簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

簡明大英百科全書中文版　7

編譯者　臺灣中華書局股份有限公司　聯合編輯
美國大英百科全書公司

出版者　臺灣中華書局股份有限公司
臺北市重慶南路一段94號

總監修　苗育秀(本公司董事長)

發行人　熊　杰

排　版　陽明電腦排版股份有限公司

製　版　新豪華電子製版股份有限公司

印　刷　今日彩色印刷股份有限公司

裝　訂　堅成裝訂股份有限公司

售　價　全套精裝20鉅册新臺幣30,000元

初　版　中華民國77年9月

總經銷　臺灣英文雜誌社有限公司
臺北市延平南路189號6樓　☎361-2151

分　銷　臺灣大英百科股份有限公司
臺北市南京東路4段186號6樓之7　☎752-8314
臺灣中華書局業務處　☎311-3541

法　律　聯鼎法律事務所　聶開國律師

顧　問　臺北市敦化北路205號金融大樓4樓

版權所有　翻印必究

行政院新聞局登記證：局版臺業字第835號

environmental geology　環境地質學

研究直接影響人類活動，反過來又受人類活動制約的自然現象的一門地質學科。其研究範圍包括對地質災害(如地震、山崩、洪水、火山爆發和氣候反常)的防護，自然資源管理以及土地利用規劃等，也涉及到人類活動對環境造成的破壞，如空氣污染、水污染等。作爲多學科的研究領域，環境地質學不僅需要掌握地球科學的專門知識，還要熟悉土木工程、化學及社會學的知識。

environmental sculpture　環境雕刻藝術

20 世紀的一種藝術形式。力圖把觀衆置於藝術品之中，而不是僅把藝術品置於觀衆之前，旨在打破生活與藝術之間傳統的隔離狀態。環境藝術雕刻家幾乎可以利用任何中間媒介如泥、石以至聲和光等。美國雕刻家西格爾(George Segal, 參閱該條)的作品被列入最著名最完美的環境雕刻藝術品之中。其他著名的室內環境藝術雕刻家有美國藝術家基恩霍爾茲(Edward Kienholz)、薩馬拉斯(Lucas Samaras)、歐文(Robert Irwin)等。另一派環境藝術雕刻家則更多地著重於大自然和城市的戶外環境。斯密生(Robert Smithson)和其他一些人所作的「土方工程」常常大幅度地改變地表面貌。著名的例子是斯密生在猶他州的大鹽湖裏，用推土機修築了一條延伸460 公尺(1,500 呎)長的螺旋形土石碼頭(『螺旋碼頭』〔Spiral Jetty, 1970〕)。保加利亞出生的克里斯托(Christo〔Javacheff〕，參閱該條)與許多人一起設計和建造龐大的『山谷帷幕』(Valley Curtain, 1972)：在科羅拉多州的大豬背峽谷裏，用一塊巨大的橘黃色尼龍帷幕懸掛在兩峭壁之間，但大風阻礙了其計畫的完成。

environmental theatre　環境劇場

20 世紀 60 年代新戲劇運動的一個流派。其目的在於通過消除觀衆與演員之間的空間界限來加强觀衆對戲劇的理解。謝希納(Richard Schechner)導演的環境劇場式演出，如『69 年的狄俄尼索斯節』(*Dionysus in 69*)、『馬克白』和『公社』(*Commune*)，就是在紐約市他的車庫劇場裏上演的外外百老匯戲劇。他和他的演出隊(成立於 1968)使劇場環境與戲劇環境協調一致，並使觀衆席的結構隨戲劇的需要而改變。舞臺周圍常有伸入到觀衆席中的多層平臺、陽臺、斜坡和支架等，因而演員有更大的活動範圍，與觀衆的交流也更爲自然。環境劇場邀請甚至等候觀衆參與演出。例如，在『公社』一劇中，對觀衆參與演出的最低要求是：脫鞋進入車庫劇場。

environmentalism　環境論

社會科學中闡述環境因素在文化和社會發展中的重要性的理論。環境決定論認爲，一個民族的物質背景，包括自然資源、氣候、地理上的便利條件，在其文化形成中是主要的決定因素；反對用歷史和傳統、社會和經濟因素以及任何其他文化因素來解釋社會的發展。作爲一種相反的學說，環境偶然論則主張，居住地只能創造供人們選擇的可能性。最極端的環境偶然論甚至否認環境會影響人們選擇時所採取的形式。這種理論沒有認識到，這些可能性不是均等地分布於全世界的。現代環境論者認爲，物質環境只是總環境的一部分，而總環境包括社會和經濟因素、文化傳統以及各社會及其所處環境間的交互影響。這個理論可以看作是或然論，而不是決定論或偶然論。

Enzeli　恩澤利。伊朗港口。詳恩澤利港(Anzali, Bandar-e)條。

Enzinas, Francisco de　恩西納斯(1520～1552？12. 30)

西班牙學者和人文主義者。恩西納斯用西班牙文翻譯的『新約全書』於 1543 年在安特衛普(比)出版，遭西班牙宗教法庭禁止，逃亡到威登堡。在君士坦丁堡締造了一個新教移民團，後定居在斯特拉斯堡，在此之前曾在劍橋大學教授希臘文 3 年。經常以弗朗西斯科・德契斯涅(Francisco de Chesne)及特賴安德(Dryander)化名出版其著作，其中有西班牙宗教史及李維和普盧塔克的譯本。其回憶錄 19 世紀中葉出版。

enzyme　酶

使構成代謝過程的化學反應能以進行的一類重要蛋白質。初稱酶素，1878 年才稱爲酶。存在於一切細胞中。生物體幾乎所有的生物化學反應都由酶來控制。人類在史前就利用酶反應，最先將葡萄汁發酵成酒，19 世紀才知道這一過程由酵母中的酶所催化。到 19 世紀中葉證實酶的存在，1833 及 1836 年分別分離出澱粉酶和胃蛋白酶。酶所作用的化合物稱爲基質，基質經過反應變爲產物。酶所作用的組織嚴密的代謝體系稱爲途徑，在代謝途徑中上一反應的產物可成爲下一反應的基質。

酶有兩種命名法，即系統命名法(根據基質的名稱和反應的類型命名，名字較長，不易記憶，如乙醯膽鹼：乙醯基水解酶)和慣用名(不夠確切，但較短，且常用，如前述酶稱乙醯膽鹼酯酶)。按系統命名法可根據反應基質及催化反應性質將酶分爲氧化還原酶、水解酶、轉移酶、裂合酶、異構酶和連接酶 6 大類。迄今已知近 1,000 種酶，其中氧化還原酶和轉移酶約占一半。1926 年脲酶首次被結晶並證實爲蛋白質。以後又用化學方法製備和研究了上百種酶，證實酶都是蛋白質。有些酶只有一條肽鏈，但多數酶由一條以上的肽鏈組成，每條肽鏈爲一個亞基。有些酶僅含蛋白質，但許多酶是複雜蛋白質，即由無活性的脫輔基酶蛋白和輔因子組成有生物

活性的全酶。輔因子可爲金屬(如鐵、銅或鎂)，亦可爲輔基(一種中等分子量的有機分子)或是輔酶(特殊類型的基質分子)。金屬和輔基能促進酶的催化作用；輔酶則參與酶反應，可作爲氫受體(如腺嘌呤二核苷酸)或化學基團供體(如 ATP)而在代謝中起重要作用。許多維生素在輔酶合成中不可或缺。

催化反應的本質是酶能與基質合成不穩定的中間物，中間物又迅速裂解成穩定的產物，在反應中酶不被改變。一般酶的分子量大而基質的分子量小，僅酶分子的一部分與基質接觸，該處稱爲活力部位。通常酶的每個亞基有一個活力部位。基質通過靜電或疏水力吸附於酶表面。酶的氨基酸順序決定其活力部位的結構和酶的特異性。改變活力部位及其附近部位的氨基酸結構往往能影響酶的活性。1899 年德國化學家費歇爾(Emil Fischer)提出「鑰匙-鎖」假說來解釋酶反應的高度專一性。專一性是酶的一個重要特性，包括基質專一性和反應類型的專一性。酶的催化效率很高，在酶活力部位的催化基因，其反應效率比非酶反應中的類似基團高 $10^6 \sim 10^9$ 倍。

1913 年德國生物化學家米夏埃利斯(L. Michaelis)和門滕(M. L. Menten)根據活力部位概念，以方程式表示酶反應速度與基質濃度的關係：

$$\text{速度} = \frac{V_M(S)}{K_M + (S)},$$

V_M 即反應的最大速度，K_M 爲米氏常數，S 爲基質濃度。發現在基質濃度高時反應速度達最大值，支持了酶反應中間物的假說。在達到最大反應速度的一半時，基質濃度(克分子/升)等於 $K_M(10^{-8} \sim 10^{-2}M)$。酶反應受諸多因素影響。在生理溫度範圍內酶能有效地發揮功能，高溫使蛋白質變性，低溫改變酶的形狀，都影響活力。酸鹼度亦影響酶的活力。激活劑提高酶活力。酶的抑制劑有多種，有的結構與基質類似，而與基質競爭活力部位(如磺胺與酶的活力部位結合，而使對位氨基苯甲酸不能結合，這種抑制物稱爲抗代謝物)，有的與活力部位的基因起反應而抑制酶活力(如氟磷酸異丙酯，這種反應稱爲不可逆抑制，這種改變似自然突變，可見於許多遺傳病，每可致命)。

酶具有可塑性，據此提出的誘導-適應理論認爲基質不僅與酶結合，而且這種結合改變酶的形狀，使其催化基團在表面適當地排列從而有利於反應；抑制劑和激活劑與酶結合後亦會改變酶的形狀，影響活力部位上的結合基因和催化基因，從而影響酶的活力。酶與抑制劑和激活劑結合的部位稱變構部位。這種因酶形狀改變而影響活力的調節稱變構調節，能進行變構調節的酶叫變構酶。生物體內廣泛存在有兩種變構調節，即反饋調節(酶被其反應產物抑制)和變構激活(變構激活劑加快酶反應速度)。變構調節使生物能迅速和及時地進行能量和物質代謝，也能及時停止物質的生成。在含多個亞基的酶中，若基質分子、變構抑制劑或激活劑引起一個亞基的變構，鄰近亞基也會發生變構，結果第二個基質分子與酶結合的方式與第一個基質分子不同，這種現象稱爲協同，是變構酶的特性。若第一個基質分子引起的變構使以後的基質分子易於與酶結合，則稱正協同，反之，稱負協同。酶的生成可受抑制物的控制，有些酶平時不存在於細胞中，當代謝物進入細胞時方始合成。即使在同一物種，不同細胞內的酶的類型及數量亦因細胞類型及具體代謝情況而異。有的酶是數種酶單位的集合物，如丙酮酸脫氫酶由 5 種不同的酶組成。細胞內的酶或組成一個複合單位，或吸附於細胞壁上，或被生物膜分隔於個別小室內，以利發揮功能。

酶在醫學上日益重要。酶的缺乏會引起人類遺傳病等嚴重疾病。酶制劑用於疾病診治、滅菌、抗凝、創傷癒合和遺傳病治療等。工業上用於化合物製備、製革、紡織和食品(啤酒、葡萄酒、麵包、乾酪)製造等。

enzyme analysis　酶分析

檢測血清樣品中某些特異性酶活性的方法，多用於診斷疾病。通常，各種酶都集聚在細胞和組織內部，以完成各自的催化功能；然而在患病時，有些酶往往會從受傷的細胞和組織滲漏到循環血液中去。人體血清中已發現有 40 種以上的酶，最常使用的有以下幾種：1. 澱粉酶。可幫助澱粉消化，主要起源於胰腺和唾液腺，在急性胰腺炎早期、胰管阻塞和流行性腮腺炎時，澱粉酶在血清中的活性往往升高。2. 脂酶。可幫助脂肪消化，亦起源於胰腺，在胰腺疾病時顯示和澱粉酶相同的變動。3. 鹼性磷酸酶。見於體內大多數組織(主要爲骨髓和肝臟)，在佩吉特氏病(Paget's disease)、骨軟化、肝炎和阻塞性黃疸等時增高。4. 酸性磷酸酶。見於身體大多數組織，但成年人的前列腺中含量特高。當有癌轉移至前列腺時就釋放入血液循環。5. 肽酶。一組水解多肽的蛋白質，在如休克、發熱和創傷等伴有組織大量破壞的情況下，以及在因紅血球脆性增加所致的貧血時，肽酶就在血清中大量出現。6. 轉氨酶(穀氨酸-天門冬氨酸轉氨酶、穀氨酸-丙氨酸轉氨酶等)。見於身體大多數組織中，尤其是在肝臟和心臟。肝炎和心肌梗塞患者的血清轉氨酶常明顯增加。臨牀上現正趨向於使用自動檢測器來進行多種酶的測試，可利用一個血清標本同時檢查 20 種以上的酶在血清中的活性。

eobiont　原生物

亦稱 PROTOBIONT。假想的地球上最早的生物類型。eobiont 一詞爲英國生物化學家諾曼・溫蓋特・皮里(Norman Wingate Pirie)所創，與蘇聯生物化學家奧巴林(A. I. Oparin)等所創 protobiont 一詞同義。原生物在原

始海洋中形成，是自由浮游的分子與確定無疑的生物之間的一個環節。原生物由很大的分子構成的系統所組成，這些系統組成一個能進行繁殖及能量轉換的單位。基於此說，原生物可能以多種形式存在，並由不同物質所組成。生命力較強的原生物將生命力較弱的原生物吸收，並加利用。結果使存活下來的體系爲數更少，但更爲複雜，形成一個超級系統。這種超級系統演變成細胞和細胞器，這種生物化學方面的進化也就發展成爲生物進化。參閱生命產生(biopoiesis)、自然發生(spontaneous generation)各條。

Eocene Epoch　始新世

第三紀中世界性的重要地層和年代劃分單元。大約開始於 5,400 萬年前，持續約 1,600 萬年。位於古新世之後、漸新世之前。該術語來源於希臘文 *eōs*(開端)，意指現代生物的開始。始新世時，現代哺乳動物的所有門類都已出現。始新統在世界上廣泛分布。在西歐，根據代表性岩性和動物羣化石，將始新世從老到新劃分爲幾個階：屈斯、斯巴納克、伊普爾、留切脫、歐韋、巴頓、留第。在北美，從老到新有：瓦薩奇、布里奇爾、溫唐、杜徹森。早始新世動物羣組合在英國和南美的巴塔哥尼亞區(Patagonian region)較貧乏，較晚的始新世脊椎動物羣在北美以外的地區發育較好。埃及的穆卡塔姆層(Mokattam Beds)含有中始新世的脊椎動物組合。晚始新世動物羣出現於緬甸和蒙古。在北美，尤其在美國西部，始新世地層資料最豐富。始新世地層大部分沉積在古新世地層所在的同一地層。始新世時，氣候溫暖潮濕。溫帶和亞熱帶森林分布廣泛，但是草原範圍不大。北美和歐洲的早始新世脊椎動物羣十分相似，許多種屬兩地都有，表明能相互流通。早始新世的動物羣實際上就是古新世的基礎上增加了較新的類型，古老的古新世種屬則逐漸絕滅。始新世的開始以奇蹄類和偶蹄類動物的出現爲標誌。前者包括馬、犀牛和貘，後者中有鹿、牛和羊。馬的祖先——始祖馬是北美和歐洲早始新世地層中見到的奇蹄類化石。偶蹄類在早始新世時少見，而在稍晚時期變得較多。古老的古新世靈長目動物在始新世時已衰退，它們的許多生態環境被齧齒類動物所占據。始新世的特徵，是化石資料中首次出現海生的哺乳動物羣——鯨目和海牛目。還首次出現了類似象的動物和早期的蝙蝠。許多實質上是現代的鳥類也在始新世出現。

Eochaid Ollathair　塞爾特宗教傳說中的達努女神之子民的領袖。詳達格達(Dagda)條。

EOKA　埃奧卡

希臘語「爲塞浦路斯而鬥爭全國組織」(ETHNIKÍ ORGÁNOSIS KIPRIAKOÚ AGÓNOS)的簡稱。塞浦路斯希臘族的地下民族主義運動，旨在把英國人趕出塞浦路斯和使塞浦路斯與希臘永久合併。1955 年左右由希臘軍隊的軍官格里瓦斯(Georgios Grivas)組成，採取恐怖行動。1959 年 3 月解散。

eolian sound　風吹聲

亦作 AEOLIAN。風在遇到障礙物時產生的聲音。固定物體如建築物或電線，都會產生嗡嗡聲或別種聲，運動物體如樹枝和樹葉，發出的聲是不規則的。風吹過圓柱或拉緊的金屬線時發出的聲音，其頻率(音調)是風速和圓柱或金屬線直徑的函數，與金屬線的張力、成分和長度無關。

Eolie Islands　埃奧利羣島

義大利語作 ISOLE EOLIE, 拉丁語作 INSULAE AEOLIAE; 亦稱埃奧利安羣島(AEOLIAN ISLANDS)或利帕里羣島(LIPARI ISLANDS)。義大利西西里島北部沿海的火山羣島。隸屬墨西拿(Messina)省。有 7 個主島和一些小島。陸地總面積 88 平方公里(34 平方哩)。20 世紀的發掘工作建立起從新石器時期以來的完整考古紀錄。帕納雷阿(Panarea)島有青銅時代村落遺址。古羅馬時代爲政治犯流放地。第二次世界大戰前法西斯統治時期亦爲流放地。現出口浮石。利帕里島產烈性白葡萄酒。武爾卡諾(Vulcano)島有明礬礦。該羣島主要城鎮利帕里是主教區中心。人口大多集中在利帕里島的 3 個城鎮中。斯特龍博利(Stromboli)島上不斷噴發的活火山爲著名旅遊地。人口約 10,208(1981)。

eon　諾斯替教和摩尼教名詞。詳分神體(aeon)條。

Éon de Beaumont, Charles(-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée), chevalier d'　埃翁·德·博蒙(1728. 10. 5～1810. 5. 21)

法國特務。用來指穿戴異性服飾及模仿異性姿態的字"eonism"，就是從他的名字 Éon 得來的。

他的第一次任務是 1755 年接近俄國伊利莎白女皇，那一次他可能就是裝扮成女子的模樣。其後出任法國龍騎兵軍官，表現優異。1762 年同尼韋奈(Nivernais)公爵曼奇尼(Louis Jules Mancini)前往倫敦。1763 年，他攜帶已被批准的巴黎和約返回凡爾賽，獲頒聖路易十字勳章。他奉法國之秘密旨令，再度返回倫敦從事間諜任務，但與法國大使發生衝突，而拒絕返國；其後他聲稱係奉法王路易十五的旨令，裝扮成女子模樣，潛伏於倫敦。

關於埃翁的性別，倫敦議論紛紛。最後爲了錢的緣故，他於 1775 年在博馬舍(Beaumarchais)面前謊稱自

己爲女子，博馬舍相信了他，因此爲他搞到一分津貼；但是法國命令他返回，他穿著女人服裝回去。1777 年，埃翁接到一項命令「奉法王之旨令，脫卸龍騎兵軍服，依照她的性別穿著服飾」。從此他經常穿著女性的衣服。1785 年，他又奉派返回倫敦；25 年後死在倫敦。死後兩天，一項驗屍報告證明他是男性。

Eondekoeter, Melchior de 荷蘭巴洛克畫家。詳洪德庫特(Hondecoeter, Melchior de)條。

Eos 厄俄斯

即羅馬神話中的奧羅拉(AURORA)。在希臘羅馬神話中，她是黎明的化身。據希臘詩人赫西奧德(Hesiod)的說法，她是提坦(Titan)巨人希佩里恩(Hyperion)和女提坦忒伊亞(Theia)所生的女兒，太陽神赫利俄斯(Helios)和月亮女神塞勒涅(Selene)的姊妹。她同亞述的提托諾斯(Tithonus)生衣索比亞人的國王門農(Memnon)。在荷馬的作品中，她有「玫瑰色手指」之稱。在藝術作品中，她被描繪成一位年輕婦女，懷抱一個青年疾行，或駕著飛馬拉著的戰車從海中升起；有時她又是一位女神，每隻手裏提著一隻水罐，用來分灑清晨的露水。

Eospirifer 始石燕屬

腕足動物的絕滅屬。化石見於海相中志留統到下泥盆統。與被稱爲石燕貝類(過去的重要動物羣)的其他屬關係密切。中型的殼，具放射狀殼線，也有弓形生長線。

Eötvös, József, Báró 艾厄特沃什(1813. 9. 13～1871. 2. 2)

匈牙利小說家、散文家、教育家和政治家。他的一生和著作都是爲創造匈牙利當代文學，特別是通過教育改革建立現代民主的匈牙利貢獻力量。

1836 和 1841 年先後在英法兩國研究社會狀況，深受博愛濟世、浪漫主義和烏托邦社會主義的影響。他公開主張文學的社會作用，所有著作都旨在爲改變貧窮狀況而奮鬥。第一部長篇小說『加爾都西會僧』(*A karthausi*, 1839～1841)，表現出對法國七月革命的失望，並藉題發揮，批評了匈牙利的封建主義，想以改良資本主義取而代之。他的一些雜文和散文作品也鼓吹制定適應當代需要的刑法典和消滅貧窮。『鄉村公證人』(*A falu jegyzöje*, 1845)尖銳地諷刺了古老落後的匈牙利；描寫 16 世紀匈牙利農民起義的歷史小說『1514 年的匈牙利』(*Magyarország 1514-ben*, 1847)則動員公衆輿論廢除農奴制度。在巨著『19 世紀統治思想對國家的影響』(*A tizenkilencedik század uralkodó eszméinek befolyása az álladalomra*, 1851～1854)裏，他試圖總結出法國革命的原則，並根據英國憲法的思想和實踐描繪一幅理想的自由國家的圖畫。1867 年的奧匈妥協方案有他作出的貢獻。

晚年致力於政治和哲學活動。回憶錄(1864)表現出革命後匈牙利文學所特有的那種逐漸成長的禁欲主義。在改組匈牙利科學院的工作中，他起了重要作用，和西方學者們保持著密切的聯繫。他曾試圖用開明的方法去解決國家和天主教會之間的關係。艾厄特沃什曾兩度任教育大臣，爲教育制度現代化獻其精力，長篇小說『姊妹們』(*Nővérek*, 1857)體現了他的教育思想。他的短篇小說標誌了匈牙利文學中描繪新農民形象的開始。那時浪漫主義長篇小說正風行一時，他卻在爲現實主義打頭陣。

Eötvös, Roland, Baron von 艾厄特沃什(1848. 7. 27～1919. 4. 8)

匈牙利語作 LORÁND, BÁRÓ EÖTVÖS。匈牙利物理學家，首先提出分子表面張力概念。他對地球引力場的研究，導致艾厄特沃什扭秤的發展，證明慣性質量和引力質量相等。後來成爲愛因斯坦廣義相對論的一條重要原理。曾在威克勒(Sandor Wekerle)內閣任教育部長，1895 年辭職，專力在布達佩斯大學講授物理學。

Epaminondas 伊巴密濃達(410？～362 BC)

底比斯政治家、將領。曾改革希臘的戰術常規，打破斯巴達的軍事優勢，爲亞歷山大大帝的軍事勝利開闢了道路；他在伯羅奔尼撒建立新的政治中心，永久地改變了希臘城邦間的力量均勢。

生於底比斯的一個貴族家庭。公元前 382 年斯巴達人利用遠征希臘北部之機，策劃幾個底比斯人突然發動政變，奪取政權，把原政府的許多領導人(包括派洛皮德〔Pelopidas〕)流放，建立歷時 3 年半的獨裁政權。公元前379 年，派洛皮德從雅典秘密返回，推翻獨裁政權，據說當時伊巴密濃達曾是底比斯羣衆起義的領導人之一。公元前 371 年伯羅奔尼撒戰爭結束，在和會上，斯巴達和雅典聯合起來，堅持維奧蒂亞(Boeotia)的每一個城邦均爲簽訂和約的單獨一方，從而拒絕承認底比斯聯邦。但底比斯則要求把它的聯邦當作一個整體來看待。作爲聯邦 5 個行政長官之一的伊巴密濃達堅持這一立場，終於導致底比斯被排斥在和約之外。在與斯巴達作戰的留克特拉戰役(Battle of Leuctra, 371 BC)中，伊巴密濃達在戰術上作了革新，改變傳統的在全線以同等數量的配備精良的步兵橫列挺進的方法，集中兵力於左翼，以前所未有的縱深 50 排的隊伍與斯巴達全部12 排橫列的士兵廝殺。斯巴達人按照希臘常規，把他們最精銳的部隊放在右翼，這時就爲底比斯的進攻所壓倒。這一革

新還在於不是以壓倒的優勢兵力首先攻打敵人的弱陣，而是攻打敵人的強陣，從而使得進攻成爲不可抗拒。斯巴達人大敗，傷亡慘重，潰不成軍。公元前 370 年冬，伊巴密濃達再次率領底比斯軍隊進攻伯羅奔尼撒，長驅直入尤羅塔斯(Eurotas)河谷。他重建麥西尼亞(Messenia)國。還鼓勵阿卡迪亞人建立邁加洛波利斯(Megalopolis)城作爲聯邦的首府，以遏制斯巴達。公元前 369～前 368 年，再次勝利攻入伯羅奔尼撒，爲維奧蒂亞獲得更多的盟邦。公元前 367 年再次被選爲行政長官。公元前 366 年，第三次進攻伯羅奔尼撒，以加强底比斯在那裏的地位。

公元前 364～前 363 年，他率領維奧蒂亞的一支新的艦隊駛往拜占庭，結果雅典帝國的一些城邦紛紛起義。但在第二年，阿卡迪亞聯邦發生內戰，伊巴密濃達再度擔任龐大的伯羅奔尼撒盟軍首領。在公元前 362 年的曼提尼亞(Mantineia)戰役中，他與斯巴達、雅典以及它們的盟邦作戰，再次大規模地使用留克特拉戰術，又獲勝利。但是他卻在戰場上負傷身亡。

Epanagoge 法律入門

拜占庭皇帝巴西爾一世(Basil Ⅰ)時代編纂的法典(879？)，目的在於作爲用希臘文刊印的詳盡的『法律彙編』的引言。它的最主要意義在於闡述政教權力分離的學說。『入門』以利奧三世(717～741 在位)的『法律彙編』和查士丁尼一世(527～565 在位)的法典爲基礎，並在關於皇帝、主教、其他僧俗貴胄的權利義務等方面有創新的條文。

eparch 都長

6～11 世紀拜占庭政府的高級官員，負責維持拜占庭首都君士坦丁堡的治安。人稱「城市之父」，其地位僅次於皇帝。

Epe 埃佩

奈及利亞拉哥斯州港口城鎮。臨拉哥斯瀉湖。初爲約魯巴族(Yoruba)亞族伊傑布人(Ijebu people)居民點。18 世紀中葉發展爲主要港口鎮和伊傑布王國的都城。1851 年約魯巴國王被英軍逐出拉哥斯後，到此避難。1892 年爲拉哥斯英國總督派遣遠征軍的出發地。現爲農產品集散地，尤以其製造的機動駁船聞名。經濟以漁業爲主。鎮內有地方政府參議會、中學和保健站。人口約 72,900(1983)。

épée 重劍

起源於 19 世紀的一種擊劍運動。比賽和訓練用劍，在早期擊劍比賽中是鈍化的決鬥用劍，選手刺中對手身體任何部位即爲勝，不論是否刺中有效部位，也不論是否操有主動權。1932 年規定必須刺中 3 次，1955 年又增至 5 次，其他規則至今基本未變。現代重劍重 770 克(27.16 盎司)，總長 110 公分(3 呎 7 吋)，劍身橫斷面爲三稜形，劍端銳利但裝有絕緣膠布。護手盤圓形、碗狀。用劍尖刺到對方才爲擊中，守方後退 10 公尺(約 33 呎)即計爲攻方刺中一次。雙方如互中 5 劍，雙方均爲失敗。重劍是國際比賽和奧運會比賽項目，亦是現代(軍事)擊劍五項運動的項目之一。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

epeirogeny 造陸運動

大陸克拉通(craton)部分的大區域上升。與造山運動(orogeny, 參閱該條)不同，造陸運動發生在廣闊的非線狀地區，相對緩慢，僅有輕微變形。造陸運動的伴生現象包括下伏地層微弱傾斜的區域性平行不整合及在原海浸區形成海退沈積層。造陸運動很少伴有岩漿侵入和區域變質作用。造陸運動的原因尚未充分認識，但可能包括大陸地殼適應地函內大規模調整以及大陸地殼下擴張中心的出現。有些地質學家認爲影響整個克拉通板塊的大規模造陸運動週期是能夠識別的。在北美，這種週期間隔內的沈積地層稱爲序，並給以正式名稱。其中最常用的是索克序(Sauk Sequence, 晚先寒武紀到中奧陶世，約 65,000 萬～46,000 萬年前)、蒂珀卡努序(Tippecanoe Sequence, 中奧陶世至早泥盆世，約 46,000 萬～35,000 萬年前)、卡斯卡斯基亞序(Kaskaskia Sequence, 早泥盆世至密西西比世末期，約 35,000 萬～33,000 萬年前)和阿布薩羅卡序(Absaroka Sequence, 賓夕法尼亞世至中侏羅世，約 32,500 萬～16,000 萬年前)。

epergne 餐桌飾架

餐桌中央的裝飾物，通常爲銀製。常以 4 足支撐，中心置有一盆。在輻射形的分支架上有 4 個以上的盤

喬治二世銀質餐桌飾架，湯瑪斯·庇特 1761 年製於倫敦；現藏福爾傑(Folger)咖啡收集館。
＊普羅克特-甘布爾公司供圖

子。有時，飾架上也附帶有放置蠟燭、調味品或佐料的支架。飾架最早的記錄見於 1725 年，現存的幾件是 18 世紀 30 年代以後製作的。19 世紀末也有類似的製品，大都爲玻璃製作的、式樣入時的插花器皿。

Eperjes 捷克斯洛伐克城鎮。詳普雷紹夫(Prešov)條。

Épernay 埃佩爾奈

法國東北部馬恩(Marne)省城鎮。位於理姆斯西南，臨馬恩河。5～10 世紀由理姆斯大主教統治。後先後屬香檳伯爵和布永(Bouillon)公爵。與理姆斯同爲香檳酒裝瓶、儲存和銷售中心。城鎮大部分建在白堊岩石上，地下爲儲藏香檳酒開鑿的衆多隧洞總長達 48 公里(30 哩)。當地佩里耶城堡(Château Perrier)內有圖書館(藏有著名的 9 世紀手稿)、香檳酒博物館和其他文物。有鐵路修配廠，生產家具和陶器等。人口 27,466(1982)。

Épernon, Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d' 埃佩爾農公爵(1554. 5～1642. 1. 13)

16 世紀末和 17 世紀初法國政界最有權勢的新興權貴之一。出身貴族，因得亨利三世寵信而飛黃騰達。1582 年亨利封他爲公爵。在 16 世紀 80 年代，他與安娜·德·茹瓦耶兹(Anne de Joyeuse)實際上起首相的作用。在亨利時代的歷次內戰中，他都堅決保衛王室。他曾建議與那瓦爾的亨利(後來的亨利四世)和解。1589 年亨利三世遇刺後，他拒絕爲亨利四世效勞。但在亨利四世即位後，他又以忠臣的面目出現於宮廷。其實，他參加過每一次密謀，不過從來沒有被發現而已。據說，他曾參與刺殺亨利四世的陰謀，刺客在行兇前從他的情婦那裏拿到金錢，在行兇後又由他保護了一整天。後來，他策動一次小小的政變，使瑪麗·德·麥迪奇(Marie de Médicis)成爲路易十三的攝政。路易當政(1617)後，他於 1622 年任吉延內(Guienne)總督，1638 年被黎塞留放逐。

ephah 詳巴特(bat)條。

ephebus 青丁

指古代希臘到達青春期年齡的任何男性。在雅典青丁是專門術語，指 18～20 歲的青年。自約公元前 335 年起青丁在一名首長和 10 名督導的監督之下接受二年軍事訓練。在第一年年底每名青丁由國家發給一把劍和一面盾，可能在這個時期舉行青丁宣誓。青丁在服役期間沒有公民義務，也沒有大部分公民權利。到公元前 3 世紀青丁服役已無强制性質，服役期限降爲一年。青丁訓練成爲只有富有階級才能參加的措施。到公元前 1 世紀外國人也被吸收，課程範圍擴大到哲學和文學，雖然青丁訓練的軍事性質還沒有完全抹掉。3 世紀末這一制度開始衰落。在其他希臘化城市中青丁係指 15～17 歲的青年。

Ephedra 麻黃屬

麻黃科(Ephedraceae)唯一的屬。約 40 種，是買麻藤目(Ephedrales)中形成較早的類羣，多爲蔓生或攀緣的沙漠生低矮灌木。葉退化成約 1 公分(0.4 吋)長的鱗片，對生或輪生於綠色小枝的節上。小枝似木賊。其某些解剖和繁殖特徵接近被子植物。原產於亞洲的麻黃是麻黃素的來源。地中海地區有關節松(*E. fragilis*, 即脆麻黃)。北美種關節冷杉及摩門茶樹是食物及藥物的來源。

ephedrine 麻黃鹼

一種減充血藥。從麻黃屬植物，特別是中國產的草麻黃(*Ephedra sinica*)中提取的一種生物鹼，在中國用於治療氣喘和枯草熱已有 5,000 餘年。本品口服有效，作用可持續數小時。美國自 1927 年開始用合成的麻黃鹼作爲支氣管擴張藥，並用以減輕鼻充血和控制尿失禁。因麻黃鹼作用持續時間較長，所以可代替腎上腺素用以治療非急症的變態反應。相反因其作用遲緩，故不用於控制急性變態反應。麻黃鹼通常與鎮靜藥結合應用。

ephemeral 短生植物

一年通常只有一代或幾代的植物。只在有利的季節生長(如合適的濕度條件下)，以種子形式度過不利時期。某些植物的種皮含有生長抑制劑，只有豐富的水量才能洗脫，因此能制止在小雨後發芽。

ephemeris 星曆表

複數作 EPHEMERIDES。刊載一個或多個天體位置的表，通常還附有其他補充材料。早在公元前 4 世紀，巴比倫就已有星曆表。星曆表對現代天文學家和航海人員都至關重要。計算現代星曆表是根據觀測而發展起來的天體運行理論。它牽涉繁複的計算和細心的校驗。直到 20 世紀，表格和對數仍是計算的主要手段。機械計算器的逐步使用使計算速度和精度有了提高，而電子計算機的發展則起了極大的推動作用。它使過去一些由於工作量大而認爲不可解的問題變成可解。求解五顆外行星運動方程組的積分並列出它們從公元 1653～2060 年每隔 40 天的位置就是典型的一例。

許多由國家主辦的星曆表都是定期出版的。最早的一本是 1679 年在巴黎出版的名爲『關於時間的知識』(*Connaissance des temps*)的年曆。它可說是克卜勒創辦於 1617 年的星曆表的續篇。英國的『英國航海曆書和天文年曆』(*Nautical Almanac and Astronomical Ephemeris*)是

在馬斯基林(Nevil Maskelyne)倡導下於 1766 年開始出版的。供 1855 年用的第一本『美國天文年曆和航海曆書』(*The American Ephemeris and Nautical Almanac*) 於 1852 年在華盛頓出版。從 1877 年起，在紐康(Simon Newcomb)領導下，這本年曆成爲一本最好的國家年曆。爲了避免重複而造成浪費，從 1960 年起，它與英國國家出版的天文年曆合併，同時改名『天文年曆』(*The Astronomical Ephemeris*)。這兩本內容相同的年曆分別在各自的國家出版，計算工作則由兩國分擔。1981 年初，兩本年曆又改名『天文曆書』(*The Astronomical Almanac*)。列寧格勒理論天文研究所每年出版的『小行星星曆表』(*Ephemerides of Minor Planets*)，也代表另一項國際合作項目。

Ephemeris Time (ET)　曆書時

歷史上最早採用的一種力學時間。20 世紀 50 年代由國際天文協會規定，1984 年改進爲「質心力學時」(參閱動力時〔dynamical time〕條)。

曆書時按行星或衛星軌道運動計算(以時間爲函數而算出軌道上位置的表解)，而以地球繞太陽的軌道位置爲曆書時數值計算的標準。此種數值，在 1898 年由美國天文學家紐康用數學方法得出，稱爲「紐康太陽表」(地球和太陽的相距爲 180°，在橢圓形平面上彼此相對。因此，對星球來說，觀察太陽可以得出地球的軌道位置。)「紐康太陽表」可以用來得出一種太陽星曆表，或是一種表出曆書時連續數值的太陽座標表。

曆書時的數值，也能用觀測月球得到，亦即採用月球星曆表作爲計算位置。但因月球星曆表含有一靠經驗得出的非引力項，必須用來修正月球對地球產生潮汐作用所生的誤差。通常用月球決定曆書時，是由於它的軌道運動很快。觀測月亮的掩星，即可以目視得出極準確的月球位置。1984 年改進的曆書時，已可用來達成下述兩種重要目的：(1)曆書時 1 秒的定義，用作 1967 年原子時(SI)秒修正定義的依據；(2)曆書時已用作比較地球自轉時間的參考值，以決定大約從公元前 700 年到公元後 1955 年地球自轉速度的變化。

ephemeropteran　蜉蝣

蜉蝣目(Ephemeroptera)所有昆蟲之通稱，約 2,000 種，分布廣泛。有翅成蟲大量出現時積聚的屍體可使道路變滑，塡滿水溝，空氣中出現腐敗的氣味。其幼蟲在淡水能量轉換循環中起重要作用。幼蟲是肉食性，但大多數取食藻類、高等植物和有機碎屑；其本身又是魚類等肉食動物的食料。成蟲的腹眼大，觸角短，呈剛毛狀。口腔器官和消化道不起作用。翅膜質，翅脈多，後翅較前翅小得多，甚至全無。靜止時，翅靠攏直立於體背，像蝴蝶那樣。有 2 或 3 根絲狀尾鬚，常與身體同長或更長。幼蟲的特徵之一是每足的末端只有一爪。胸部表面向外鼓起，翅芽中有正在發育的翅；腹部細長，10 節，許多節的上面外緣附有鰓。末端有 3 根尾鬚。生活史有 4 期：卵、幼蟲、亞成蟲和成蟲。一雌蟲產卵少的不到 50 個，多的超過 10,000 個。產在水中，約兩週後孵化，可能經過一段時間滯育。幼蟲生活短的兩週，長的達兩年，一般在一年內完成生活史。蛻皮可多到 50 次。幼蟲長成後，皮裂開而羽化爲有翅的亞成蟲。飛離水面到附近蔭蔽處休息，經數分鐘到數天(通常是過一夜)再蛻皮變爲成蟲。立即交配，多在交配和產卵後不久死亡。一般只有數小時壽命，有的可達 2 天。幼蟲的天敵有肉食性無脊椎動物和魚類。成蟲飛行中被鳥、蝙蝠和捕食性昆蟲(包括蜻蜓、食蟲虻和胡蜂等)取食。靜息時被蜘蛛、甲蟲、鳥和某些獸類捕食。

蜉蝣的生活史

Ephesians, Letter of Paul to the　以弗所書

『新約聖經』的一卷，據說是保羅在獄中所寫，其實很可能是保羅的某門徒於公元 90 年以前參照保羅致歌羅西人的書信所寫。「在以弗所」幾個字不見於最早的抄本及引文。信中說，首先啓示給使徒的基督救恩的奧秘即福音，是眞正的智慧之源，這可能是間接駁斥諾斯替派自稱掌握超自然的神秘知識之說；又說非猶太人可以與猶太人一樣享受基督的救恩。

Ephesus　以弗所

希臘語作 EPHESOS。希臘愛奧尼亞城市，故址在土耳其伊士麥省塞爾柱村附近，位於歐亞大商道的西端，

主要以阿耳忒彌斯神廟著名。首次出現在歷史上是公元前 7 世紀遭辛梅里安人(Cimmerian)入侵。它儘管與里底亞諸王締緣結親，還是免不了要向里底亞的克羅伊斯(Croesus)納貢稱臣。不久又受制於波斯王居魯士。當愛奧尼亞人舉行反抗波斯的起義時，以弗所又成爲起義者進攻薩迪斯(Sardis)的基地。公元前 454 年以後，又向雅典納貢。截至此時，以弗所的偉人有希臘最早的輓歌作者卡利諾斯(Callinus)，有諷刺作家希波那克斯(Hipponax)，以及哲學家赫拉克利特(Heracleitus)等。以弗所人參加了公元前 412 年反雅典起義。在第二次伯羅奔尼撒戰爭中站在斯巴達人一邊，一直到戰爭結束。公元前 189 年敍利亞王安條克被羅馬人擊敗，羅馬人將以弗所送給帕加馬(Pergamum)王。後來帕加馬王阿塔羅斯三世(Attalus Ⅲ)又把它連同其他財產一道遺贈給羅馬人。公元前 1 世紀的希臘地理學家斯特拉博(Strabo)曾談到它在商業上的重要性。公元前 3 年這裏修起了凱旋門，公元 4～14 年又修了水渠，以後又陸續修了不少公共建築物，既有裝飾性的，又有實用性的。以弗所遂成爲羅馬帝國時代希臘土地上最引人注目的一座城市。262 年哥德人入侵，這座城市連同它的神廟，一起毀於兵燹，從此一蹶不振。431 年基督教會在此召開會議，處聶斯托留以絕罰。1863～1874 年間，伍德(J. T. Wood)受大英博物館之遣，來以弗所進行考古發掘工作，先後清理了奏樂廳和戲院遺址。馬其頓征服時期文化層的發掘工作自 1894 年起，由奧地利考古所在此進行，一直沒有間斷。以弗所的公共建築沿街道作方形分布，這種布局可追溯到希臘化時期。

Ephesus, councils of　以弗所歷次會議

早期基督教會爲解決教務問題而在小亞細亞舉行的三次會議。190 年以弗所主教波利克拉特斯(Polycrates)召開會議以確定猶太教曆尼散月 14 日(逾越節)爲復活節，是爲第一次以弗所會議。431 年教皇切萊斯廷一世(Celestine Ⅰ)委託亞歷山大里亞牧首西里爾主持審訊聶斯托留的會議。比較同情聶斯托留的東方各主教趕到以弗所時，知道皇帝狄奧多西二世召集的會議早已開會，於是他們在安提阿的約翰率領下另行召開會議，絕罰以弗所主教門農(Memnon)以及西里爾。這次會議通稱基督教會的第三次普世會議。449 年皇帝狄奧多西二世又在以弗所召開會議以支持基督一性派優迪克(Eutyches)反對擁護基督神人二性論的君士坦丁堡牧首弗拉維安(Flavian)，是爲第三次以弗所會議。

Ephialtes　厄菲阿爾特(？～461 BC)

公元前 5 世紀 60 年代雅典激進民主派領袖，他的改革爲雅典民主的最後發展鋪平了道路。他反對斯巴達，主張建立雅典平民政權，因而成爲貴族們支持的親斯巴達政客西門(Cimon)的眼中釘。公元前 465 年，被選爲將軍。公元前 462 或前 461 年，他剝奪了貴族會議的權力，確立了公民大會、五百人會議和法院的統治地位。反對這些措施的人把他殺死。

ephod　以弗得

亦作 EFOD。『舊約聖經』所載古代以色列人大祭司禮服中的一部分。以弗得著於外袍之上，可能用帶束牢或披在肩上，以弗得上懸胸牌，其中置有用途不詳的烏陵(Urim)和土明(Thummim)兩種聖器。以弗得可能是披在背後，或如坎肩，或僅僅覆蓋前胸，現無法斷定。

ephor　掌政官

斯巴達最高級政務官的頭銜，共有 5 人，和國王一起構成國家主要行政領導機關。在古代，年代記載是按名單上掌政官的名字來排列的，可以上溯到公元前 754 年。掌政官源出不詳，稱說不一，有說是起於利庫爾戈斯(Lycurgus)的改革，有說是起於美塞尼亞(Messenia)戰爭時期因國王在外而國內必需有人執掌國家的最高權力。每一個成年的男性公民都有資格參加一年一度的選舉。在古典時期每月宣誓一次：國王宣誓遵守法律；而掌政官代表城邦宣誓如國王執行這一條件他們就維護國王的威信。掌政官主持元老會議和公民議會的會議，並負責貫徹執行兩會的法令。他們擁有極大的警察權力，所以他們每年能向希洛人(helot)宣戰一次，並在非常時期能逮捕、監禁和參加審判國王。掌政官中最著名的是公元前 6 世紀中葉的基隆(Chilon)，希臘七賢之一。

Ephorus　埃福羅斯(405？～330 BC)

古希臘歷史學家，第一部通史的作者。爲人儘管不無瑕疵，但在古代仍受尊重，被譽爲當時最佳的歷史學家。據不可靠的傳說，埃福羅斯是伊索克拉底(Isocrates)的學生，伊索克拉底的學堂的聲譽堪與柏拉圖的學園相媲美。他的主要著作『歷史』(*Historiai*)全部由兒子德謨菲盧斯(Demophilus)編輯整理，第 30 卷也由他兒子增寫，於是全書補齊。該書是從赫拉克勒斯(Heracleidae)的子孫返回伯羅奔尼撒寫到馬其頓王腓力二世圍攻佩林圖斯(Perinthus, 340 BC)，後續的第 30 卷主要寫第二次宗教戰爭(355～346 BC)。

埃福羅斯是第一個將自己作品分卷的歷史學家，並爲每卷作序。他的材料不是按年代而是按分類論述的。他的作品具有一種嚴格的歷史感：他通常將神話和歷史明確分開。波利比奧斯(Polybius)高度評價埃福羅斯在海戰方面的知識，關於某些陸戰的描述相形之下則不足稱道。

Ephraem Syrus, Saint　聖厄弗冷(敍利亞人)

(306？～373. 6. 9)

敍利亞語作 APHREM。亦稱 EPHRAIM THE SYRIAN，DEACON OF EDESSA 或 HARP OF THE HOLY SPIRIT。敍利亞基督教神學家、詩人、讚美詩作家、教義師。他是東方教會中的教理問題專家，撰有神學解經著作及論辯文章多種，號稱 4 世紀敍利亞教會的最權威的代表人物。先在尼西比斯(Nisibis)主教詹姆斯手下任助祭，兼任神學教師。363 年其故鄉尼西比斯割讓給波斯後，轉到埃澤薩(Edessa)學院執教，著『尼西比斯之歌』(*Carmina Nisibena*)記敍此事經過，是一珍貴史料。他不願接受更高的教會職務，針對自己生性暴躁的缺點潛心苦修。他的神學著作甚多，據 5 世紀拜占庭史學家索佐門(Sozomen)記載，厄弗冷共有作品千餘種，約 300 萬行。曾評注『舊約』中的『創世記』和『出埃及記』以及 2 世紀重要古敍利亞文、希臘文『新約』文本『四福音合參』。他喜用韻文體裁寫作，除讚美詩外，論文及講道詞也都用韻文。他在作品中描寫地獄逼眞，但丁的『神曲』也受其啓發。

Ephraim 以法蓮支派

今日猶太人的祖先、『聖經』時代的以色列人十二支派之一。摩西死後，以法蓮支派出身的約書亞(Joshua)率領以色列人進入迦南，爲 12支派分配領土，以法蓮支派領巴勒斯坦中部之地。公元前 930 年，以法蓮領導北部 10 支派反對南方，建立以色列王國，以法蓮人耶羅波安(Jeroboam)爲王。約公元前 745 年起，北方王國常稱以法蓮王國。公元前 721 年亞述征服北方王國，一部分居民流散，另一部分被同化，以法蓮和北方其他 9 個支派不知所終。

Ephraim THE SYRIAN 詳聖厄弗冷(敍利亞人)(Ephraem Syrus, Saint)條。

Ephrata Community 埃弗拉塔公社

美國基督教隱修定居點。日耳曼敦(Germantown)市敦克派(Dunker)的一個旁支。1732 年由拜塞爾(Johann Conrad Beissel)始建於賓夕法尼亞州蘭開斯特縣科卡利科(Cocalico)溪兩岸，逐漸形成村落，即今埃弗拉塔鎭。拜塞爾及其門徒以每週第七日即星期六爲安息日，提倡苦修。在埃弗拉塔各修道院裏修行的社員，男女皆獨身不婚，勤苦勞動，以素食爲主，獨居斗室以長凳爲牀，木墩作枕，往往深夜驟起祈禱，以經常歌唱讚美詩爲養生之道。「戶外社員」可以婚嫁，紀律也比較寬鬆。1814 年尚留在該地的信徒另行成立安息日浸禮會(德裔)。

Epi 埃皮島

舊稱 TASIKO 或 VOLCANO。太平洋西南部萬那杜(Vanuatu, 即新赫布里底羣島)一島嶼。爲火山島。面積 444 平方公里(171 平方哩)。最高處海拔 833 公尺(2,733 呎)。土質肥沃。出產椰乾。人口約 2,304(1979)。

EPI 海上及空中導航用的遠距導航系統。詳洛蘭導航系統(loran)條。

epic 史詩

史詩一詞，並無嚴格的概念含義。它常指描述英雄業績的長篇敍事詩，也被用來指像托爾斯泰的『戰爭與和平』一類的長篇小說和像愛森斯坦(Sergery Eisenstein)的『伊凡雷帝』(*Ivan the Terrible*)這樣的電影。在文學語彙中，這一術語包括口頭作品和書面作品。荷馬的『伊里亞德』和『奧德賽』是口頭史詩的光輝範例，維吉爾的『埃涅阿斯記』(*Aeneid*)和彌爾頓的『失樂園』等作品，則是書面史詩的傑出榜樣。還有既莊嚴又詼諧的史詩，公元前 15 世紀義大利詩人浦爾契(Luigi Pulci)的『摩爾干提』(*Morgante*)，以及一種所謂野獸史詩，即中世紀時用拉丁文描寫狡猾的狐狸跟又凶又蠢的狼爭鬥的敍事詩，也屬史詩一類。

史詩的一般特徵 史詩可能涉及多種多樣的主題，如神話、英雄傳說、歷史、勸善積德的宗教故事、動物故事、哲理和道德倫理等。世界各民族，在沒有文字的幫助下，都曾運用史詩把他們的傳說一代一代傳下去。這些傳說，往往包括有關各民族英雄的豐功偉績的故事和傳說。學者們因此常常把「史詩」與在所謂英雄時代出現的關於英雄的口頭詩歌等同起來。

史詩的作用 在英雄時代的社會裏，詩歌的主要作用是，通過讚揚勇士及其光榮的祖先的豐功偉績、保證長期和體面地緬懷他們的赫赫威名、向他們提供理想英雄行爲的榜樣，來激勵勇士們做出驚天動地的壯舉。在英雄時代裏，不同時間和不同地方的貴族階層最愜意的消遣之一，就是集合在宴會廳裏聽職業歌手和勇士本人吟唱歌頌顯赫武功的歌曲。在臨戰前夕，唱英雄歌曲也是常見的事。這種反覆詠唱大大鼓舞了臨戰者的士氣。

英雄時代過去之後，舊的歌曲仍然在人民中保留下來作爲娛樂節目。宮廷歌手被在公共場合吟唱的民間歌手所取代。應把這種民間傳統與貴族階層的文化分開。英雄史詩若不在王公貴族的宴會廳裏演唱，就不能保有它那更新的力量。結果，吟唱史詩的人變成了沒有創造性的學舌者。只知一味背誦從老歌手那兒學來的歌謠。書面知識的傳播對口頭歌手有災難性的影響。它使史詩傳統迅速瓦解。在這個每下愈況的時期裏，口頭史詩若不寫下或記錄下來，不久就會湮滅。

慣用語 口頭詩人在創作和憶誦長篇敍事詩時，使用了一種精湛的專用語，含有大量因襲的慣用語。這種語言能描述重現的思想和情景，適應對音步的要求。這

種高度公式化的語言，被一代一代口頭詩人源源不斷地提煉出來。

史詩的基礎　起初，口頭吟唱的英雄詩歌總是寫生活在該民族的英雄時代的國王和武士的卓越功績。這種詩歌的基本作用是教誨，而不是記載歷史。詩歌中的人物都得唱成理想中的英雄，他們的行爲都要唱成與神話的或思想的模式相吻合的理想英雄壯舉。其中有些模式，是世界各地到處可見的原型，而另一些模式只是在特定的民族或文化中才能找到。

史詩的發展　已知最早的史詩爲蘇美人所作。巴比倫人把他們的傳說寫成優美的史詩。希臘史詩受東方影響很大。荷馬兩個名篇的人物和情節與東方的很相似。羅馬到公元前 1 世紀才有眞正的史詩，即維吉爾的『埃涅阿斯記』。日耳曼部落遷徙中有很多口頭傳說，中世紀時發展而成爲『希爾德布蘭特之歌』(*Hildebrandslied*)和『谷德倫』(*Gudrun*)。法國則有武功歌『羅蘭之歌』(*Chanson de Roland*)。亞瑟王傳奇最早源於英倫三島。日本的史詩產生於連年征戰的 4 世紀。近世史詩中占有特殊地位的應屬芬蘭史詩『卡勒瓦拉』(*Kalevala*, 1835)。

epic formulas　史詩慣用語

指口傳史詩特有的慣用語和慣用主題，這種慣用語常在文字史詩中引用。最明顯的史詩慣用語是「固定的形容詞」，即定型的描述詞組，它們在詞句的不同地方可以有所變化以適應格律的需要。這些成套的詞句有兩種作用，一是便於詩人講故事時信手拈來，一是使聽衆易於接受，能跟上故事情節。在荷馬的詩篇中，阿喀琉斯(Achilles)無論坐著、站著或睡著，他總是「快腿的」；奧德賽總是「足智多謀的」；黎明是「玫瑰色手指般的」；英雄們則交流「帶翅膀的語言」。因爲文字史詩是史詩後來發展的形式，所以帶有口傳史詩的某種痕迹。但在文字史詩中，慣用語失去了那種幫助口頭詩人在吟誦時易於記憶的特殊作用。人們使用這種慣用語只是爲了增加古香古色的氣氛，爲了造成英雄詩體的味道，而詩人往往忘記利用它們或把原來更適合上下文的詞句替換掉。

epic theatre　敍事劇

德語作 EPISCHES THEATER。又譯史詩劇。不參照傳統戲劇結構(如時間、懸念、逆轉、意外和展開等)來表現一系列偶然事件的戲劇形式。現在它大多與 20 世紀 20 年代以來德國劇作家兼導演布萊希特(Bertolt Brecht)逐漸創立起來的戲劇理論與實踐有關。布萊希特的敍事劇與俄國導演斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin Stanislavsky)所主張的理論截然相反，後者通過種種表現方法和自然主義演技，使觀衆相信舞臺上的動作是「眞實的」。而布萊希特受中國戲曲程式的影響，要求演員在自己與所飾角色之間保持一定距離，做到不理會內心感覺和感情，專注於作爲社會關係標記的各種程式化外部動作。因此，手勢、語調、表情和人物的組合均加以精心安排，以揭示一個角色對另一個角色的全部態度。參閱疏隔效果(alienation effect)、斯坦尼斯拉夫斯基表演法(Stanislavsky method)各條。

epicanthic fold　內眦褶

亦稱內眦贅皮(EPICANTHAL FOLD)或蒙古眦褶(MONGOLIAN EYEFOLD)，是眼角內部上眼瞼內向皺襞。有內眦褶的眼形是亞洲(蒙古)地理人種的特徵；有些印第安人也有這種特徵，歐洲人(例如斯堪的那維亞人和波蘭人)偶爾也有此特徵。

epicentre　震央

位於震源正上方的地表處。一般受震最爲嚴重。根據三處(或以上)地震觀測站所繪製圓弧，其相交點即爲震央，圓弧半徑等於各該觀測站至震源的距離。

Epicharmus　埃庇卡摩斯(530？～440？BC)

西西里島喜劇詩人，其作品對雅典喜劇的發展頗有影響。現存他用西西里方言寫成的戲劇的劇名和片段，具有後來雅典喜劇的特徵：神話性鬧劇，舌戰，以及一些小人物(如食客和鄉下人等)。他的喜劇有許多格言；也許因此，他死後被譽爲哲學家。他的作品爲柏拉圖所讚賞。

epiclesis　求降聖靈祈禱文

基督教聖餐禮文中祈求聖靈降臨的一段話。在大多數東方教會的禮文中，這一段話插在耶穌所說「這是我的身體……這是我的血」等語之後，顯然含有祝福的性質。這段祈禱文明確祈求將餅變爲耶穌的身體、將酒變爲血，而且認爲這種眞實的質變是聖靈所致。它反映東方教會在聖餐禮問題上的通行教義，即：聖餐禮的效驗，不在於司鐸遵禮代求之功，而在於上帝接受教會的祈求，這一段祈禱文既向聖父呼籲，又紀念聖子救人之功，還祈求聖靈發揮威力，因而也就堅持三位一體教義，1962～1965 年第二次梵諦岡會議以後，天主教改革崇拜儀文，在彌撒禮文中加上求降聖靈的一段，但是置於「這是我的身體……這是我的血」等語之前。

Epictetus　愛比克泰德(活動時期約公元前 520～前 500)

希臘陶工兼畫家。其作品嚴謹、雅致、活潑、線條纖細、構圖優美。大英博物館和巴黎紀念章陳列館收藏的許多陶盤據傳爲其所繪。現藏大英博物館的一個酒杯上有「派索恩作，愛比克泰德繪」字樣，約作於公元前 520～前 510 年。杯內繪的是『吹笛人和舞蹈者』(Flute

Player and Dancer)，杯外是『赫拉克勒斯殺埃及王布西里斯』(Heracles Slaying Busiris)。

Epictetus　愛比克泰德(55？～135？)

與斯多噶派有聯繫的哲學家。用宗教語氣宣傳其學說，從而引起許多早期基督教思想家的重視。少年時代是奴隸，但設法聽了斯多噶派魯富斯(Musonius Rufus)的講課。後來成爲自由民。公元 90 年時，由於斯多噶派對於反對暴政的人予以友好接待，皇帝圖密善(Domitian)被激怒，將愛比克泰德和其他哲學家逐出羅馬。他便在尼科波利斯(Nicopolis)度過餘生。

本身並無著作。其學說由學生阿利安(Arrian)在兩部書中傳述：『談話錄』(*Discourses*)，現存 4 卷；『手册』(*Encheiridion*)，係將其主要學說經過精簡，成爲格言形式的作品。其學說遵從早期的斯多噶派，一直回溯到蘇格拉底和犬儒學派哲學家第歐根尼(Diogenes)，把他們看成歷史上賢者的典範。

他主要關心的是倫理學，認爲哲學主要是一門學習「如何能自如地處理願望和厭惡的問題」的學問。認爲眞正的教育在於認識到只有一件事完全屬於個人，即其意志或決心。上帝如同一位善良的國王及父親，賦予每人以意志，它不受外界任何事物的强迫或阻撓。人們對出現在其意識中的思想不能負責，但對如何利用這些思想，卻要負完全責任。他說：「我們必須經常記住兩句格言：1. 撇開意志，就無所謂好或壞；2. 人們不能預見事件或指揮事件，而只能明智地承受這些事件。」人必須相信宇宙中有一個上帝，他的思想指導著整個宇宙。

作爲政治理論家，他把人看成一個偉大體系中的一員，這體系包含上帝和人。所有的人憑藉理性的力量而成爲上帝之子，實際上同神有親屬關係。因此人能夠按照上帝的意志(也就是自然的意志)學會管理城市及其生活。一切有生命之物的自然本能是自我保存和謀求自身之利益。然而人類的組織又使得個人只有在對於公益事業作出貢獻時才能獲得個人利益。哲學家的目的是把世界看成一個整體，不斷深入領會上帝的意志，並使自然的意志成爲他自己的意志。

Epicurean pleasure　伊壁鳩魯派的快樂論

古希臘哲人伊壁鳩魯認爲快樂是選擇一種行爲或決定一種選擇的唯一標準。他把每種快樂都看成是與生俱來的、因而也就是善良的和合理的，不過他指出有些快樂必須摒棄，因爲它們最終會引起不幸或痛苦。他强調單純的感官快樂、培養友誼和迴避政治。

Epicureanism　伊壁鳩魯主義

嚴格說來，伊壁鳩魯主義就是古希臘伊壁鳩魯所講授的哲學；從廣義上講，它是包括每種生活方式的一種倫理體系。但在古代的論戰裏以及在後來的一般說法中

，這個名詞被當作「快樂主義」的意義用，這顯然是錯誤的。

伊壁鳩魯的哲學有幾個基本概念。在物理學中是：1. 原子論——一種機械的因果觀，但受原子自發運動或「突然轉向」的觀念所限制，而打擾了一種原因的必然效果；2. 宇宙的無限性和環繞宇宙現象的各種力量的均衡；3. 神的存在被看作是完全超然物外的具有賜福人類和永存不朽的性質。在倫理學中，它的基本概念是：1. 善和快樂相一致，至上之善和沒有身心痛苦的終極目的相一致；2. 將人們每一關係都歸結爲功利原則，其最高表現爲友誼，同時在友誼中又超越了功利原則；3. 根據這個目的，要限制一切欲望，要實踐各項美德，這樣作就得到快樂，並能過一種隱退的、寧靜的生活。

在物理學方面，伊壁鳩魯的前輩是留基伯(Leucippus)和德謨克利特(Democritus)；在倫理學方面，是智者派索非斯塔(Antiphon Sophista)、和昔蘭尼城的亞里斯提卜(Aristippus)，幾何學家及天文學家歐多克索斯(Eudoxus)。伊壁鳩魯也深受亞里斯多德哲學的影響，繼續研究他的學說的要點和他所提出的問題。

在亞里斯多德的『物理學』中所提出的全部問題的基礎上，伊壁鳩魯將德謨克利特所建立的機械的因果論和運動論作了完全的修正，增加了「自然的必然性」與「自由的因果性」二概念，前者只應用於自然界，後者兼可解釋人類和動物的自由運動。因此，把原子的運動，分爲三種形式：一是由於它們的重量而產生的直線下落的自然運動形式；二是由於碰撞而產生的被迫的運動形式；三是從直線偏斜或背離的自由運動。

在前人的基礎上，伊壁鳩魯的倫理學還指出：人的主要目的是快樂。但快樂有兩種，一是感官上的「活躍的」快樂，另一種是無痛苦的「平靜的」快樂。在本質上，快樂乃是存在者自身的平衡；只要沒有痛苦，這種平衡就存在著。人有兩種最大的恐懼，一是對死亡的恐懼，二是對神的恐懼。但只要依靠科學，就可知道神遠在自然界之外安靜自如，並不曾干涉自然和人類，而且人死後，機體消失，靈魂也消失，用不著恐懼。

伊壁鳩魯死後，在雅典的「花園」學校，他的學生將他的學說一代一代傳下去。這些繼承人宣傳的伊壁鳩魯主義在公元前 2 世紀已傳到羅馬。在羅馬西塞羅時代，伊壁鳩魯主義已成爲時髦哲學；公元前 79 年西塞羅曾去雅典「花園」學校聽過導師芝諾的講課。但在羅馬宣傳伊壁鳩魯主義最有影響也最有貢獻的是詩人哲學家盧克萊修(Lucretius)的『物性論』，該書對伊壁鳩魯的『物理學』作了完善的、精確的解說。中世紀，伊壁鳩魯的思想作爲異端被批判，其影響一度中斷。但近代文藝復興開始，伊壁鳩魯的思想就受到進步思想家瓦拉(Lorenzo Valla)、蒙田(Michel de Montaigne)、阿里奧斯托(Lu-

dovico Ariosto)等人的重視。至 17 世紀，法國的伽桑狄(Pierre Gassendi)則把伊壁鳩魯的整個體系重新提出，掀起伊壁鳩魯主義復興的思潮。英國的霍布斯也深受影響。18 世紀受伊壁鳩魯影響的著名思想家有拉羅什富科(La Rochefoucauld)、拉美特利(Julien de La Mettrie)、孔狄亞克(Étienne de Condillac)、愛爾維修(Claude-Adrien Helvetius)等。在英國，有亞當斯密、邊沁、米爾(J. S. Mill)。在現代，如心理物理學家的創始人費希納(Gustav Fechner)，精神分析學家弗洛伊德也曾受伊壁鳩魯主義的影響。但在 20 世紀的哲學家中沒有什麼人是伊壁鳩魯主義和利己的快樂主義的忠實代表，儘管這種觀點仍然作爲一種殘餘流露在一般思想的情調中。

Epicurus 伊壁鳩魯(341～270 BC)

古希臘哲學家。注重單純快樂、友誼和隱居的倫理哲學創始人。他建立的哲學學派從公元前 4 世紀一直存在到公元 4 世紀。14 歲時開始研究哲學。在愛奧尼亞的特奧斯(Teos)城學習 3 年(327～324 BC)，老師納西法尼斯(Nausiphanes)是自然主義哲學家德謨克利特的門徒。他的原子理論可能來源於此。他使用原子理論，不是作爲研究物理學的手段，而是作爲一種哲學體系的基礎。這個體系最終追求倫理的目的。一生中的前 35 年，除在雅典兩年外，都在亞洲度過。

伊壁鳩魯
＊美國大都會美術館供圖

公元前 306 年他和他的追隨者來到雅典，購置一座房屋，並在房屋的花園中建立一所學校，後稱花園學校。他對雅典的貢獻，與其說是一所學校或一個社團，毋寧說是一種生活方式。他的學校和柏拉圖、亞里斯多德的學校不同之處是：接納婦女、甚至還接納了他自己的一個奴隸。它教導人們迴避政治活動和社會生活。和今天流行的所謂『伊壁鳩魯派』這個詞的含義(指講究飲食、享樂的人)極爲不同，在花園學校中，師生過著極簡單的生活。他們吃的是大麥麵包，通常的飲料僅是水。

據『古名哲言行錄』作者拉爾修(Diogenes Laërtius)記載，伊壁鳩魯是一個多產作家。留存的有他的『要義』(*Kyriai doxiai*)，包括 40 餘條格言和 3 封信(分別爲論物理學，論氣象學，論倫理學和神學)，以及 1752～1754 年發現的文稿，包括『論自然』(*Peri physeōs*)的部分章節和他與友人一些通信殘篇。伊壁鳩魯的思想在公元前 1 世紀的羅馬具有很大影響。詩人哲學家盧克萊修爲他寫了長詩『物性論』，這是一部介紹伊壁鳩魯哲學的不朽之作。著名的政治家及道德家西塞羅也曾受伊壁鳩魯思想的影響。17 世紀時，法國大哲學家兼科學家伽桑狄曾使伊壁鳩魯的原子理論復活。

Epidaurus 埃皮達魯斯

古希臘伯羅奔尼撒半島東北部的沿海重要商業中心，以公元前 4 世紀修建的醫藥之神阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)的神廟而著名。經發掘，除阿斯克勒庇俄斯和阿耳忒彌斯(Artemis)的神廟外，還有劇場、運動場、體育館、澡堂、蜂窩式房屋、醫院和病房。埃皮達魯斯原屬愛奧尼亞，後轉屬多里安人(Dorian)，但在政治上保持獨立。

epidemic 流行

某種疾病的發病率在一段時間內明顯增高的現象。發生在世界廣泛地區的流行稱爲大流行。疾病流行的起伏取決於有效量的傳染因子從受染者向易感者的傳播。在一次流行平息之後，感染羣體中僅留有爲數不多的易感者，因此即便有傳染因子傳入，也不會造成流行。因爲寄生物種羣不能在這樣的宿主種羣中繁殖，也即是宿主種羣對流行病產生了免疫性，故這種現象稱爲羣體免疫。然而，在流行過後，宿主種羣往往會恢復易感狀態，這是因爲：1. 個體免疫力的衰退；2. 具有免疫力者因死亡而減少：3. 易感者因出生而增加。最後，該羣體作爲一個整體又恢復易感狀態。二次流行高峯之間的相隔時間變化不定，並隨疾病的不同而異。

epidemic parotitis 詳流行性腮腺炎(mumps)條。

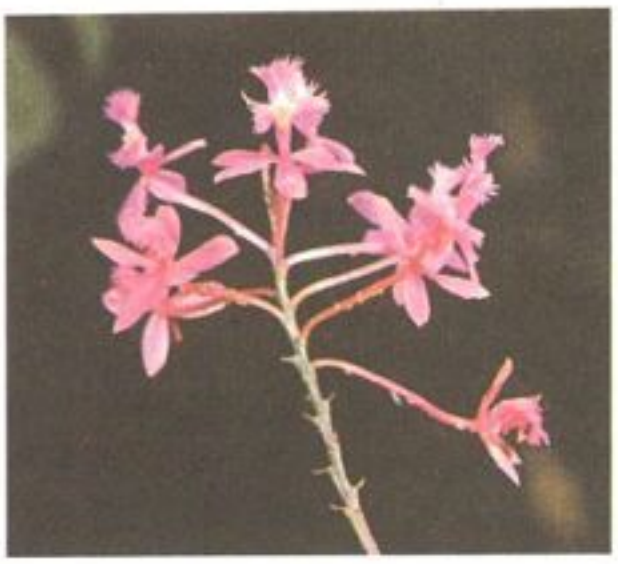
epidemiology 流行病學

醫學科學的一個分支，其研究對象爲疾病在人羣中的分布及決定這種分布的因素。所用方法主要爲統計學方法。常表現爲一種回顧性或歷史性的科學。與其他醫學專科不同，流行病學關心的是人羣而不是個別的人。流行病學起始於 19 世紀對人類疾病病因的研究。其主要任務之一仍是鑑定對某具體疾病高度易感的人羣，並據此識別病因及採取預防措施。流行病學研究可分爲描述性的及分析性的兩種。描述流行病學用人口統計學方法來確定受所研究疾病影響的人羣的性質，記錄下患者的年齡、性別、種族、職業等因素。亦可於數年的時間內對疾病的發生進行連續觀察，以測定其發生率和死亡

率的變化、記錄其地理分布的變異等。描述性研究亦有助於辨識新的綜合症，或者找出在疾病與危險因子之間尚未被認識的聯繫。分析性研究用來檢驗描述性研究或實驗室觀察所得出的結論。按可疑的致病因素(如吸煙)將所觀察的人羣分爲兩個或更多的組，然後監測疾病的發生率、死亡率或其他變量。前瞻性的羣體研究是分析性研究的一種，即在一段時間內對部分人羣進行隨訪，以觀察疾病發生率的差異。除提供疾病病因的線索外，流行病學研究又用於計畫新的保健措施、測定各種疾病在所服務人羣中的發生率、評價這部分人羣的總的健康狀況。世界上大多數國家的公共衛生當局，都定期收集具體疾病的流行病學資料及該處人口的死亡率。

Epidendrum　附生蘭屬

蘭科(Orchidaceae)的一屬，約 1,000 種，產熱帶。分布從北美東南部到南美中部。多爲附生，依靠其他植



附生蘭(*Epidendrum ibaguense*)
＊美國大英百科全書公司供圖

物支撐，有氣生根，裸露於潮濕的大氣中，稀有生長於岩石或土壤。花穗通常頂生。有些種有大的假鱗莖，具 2～3 枚革質葉。無假鱗莖的種莖細長。該屬僅蚜蟲蘭(*E. conopseum*)原產北美的非熱帶地區，花簇生，紫綠色。

epidermal tooth　表皮牙

與眞牙(參閱牙[tooth]條)不同源的堅硬角質突起。見於無頷魚(如八目鰻)、蝌蚪頷的邊緣，鴨嘴獸出生前口內有角質板代替眞牙，海牛的表皮牙與眞牙並存。

epidermis　表皮

皮膚最外面的一層，具保護作用。表皮又分兩層：有生命的基層，緊靠眞皮。外面的角質層，由從基層外移的、充滿角蛋白的死細胞所組成。基細胞中有決定膚色的黑色素細胞。表皮無血液供應，代謝所需養料自眞皮擴散而來。角質層的死細胞可防止水分喪失，使脊椎動物能營陸生生活遷移的表皮細胞中產生的角蛋白，構成指(趾)甲、羽毛、喙和其他表皮衍生物的基礎。人的表皮殘屑經常脫落，但是蛇的「皮」或角質層都在蛻皮時一次脫落。綠色植物蠟質角質層下方的外細胞層也叫表皮。

epidermis　表皮

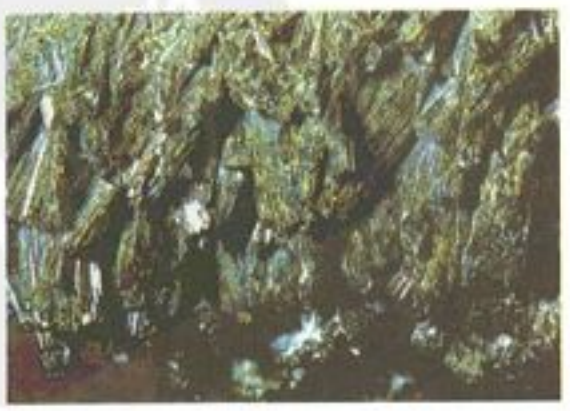
覆蓋在植物的根、莖、葉、花、果及種子等最外面的細胞層。由原表皮衍生而來。表皮及其蠟質層和角質層起保護作用，能抵抗機械損傷和感染，防止水分散失。各種變形的表皮細胞可調節水分蒸發，增進水分吸收，分泌某些物質。

epididyme　附睾

一對長彎月形結構，各與睾丸(testis, 參閱該條)相連，其功能爲促進精子成熟，並貯存之。附睾分頭、體、尾 3 部分。頭部最大，附在睾丸頂部；體部附於睾丸後側；尾部最小，始於附睾與睾丸分離之點。從睾丸縱隔小管來的精子在頭部和體部成熟後貯存在尾部。睾丸縱隔到附睾頭部有 15～20 條緊密盤繞的小管，稱睾丸輸出小管。小管上皮細胞有纖毛、分泌顆粒和色素顆粒。在附睾頭部，所有輸出小管與附睾管連接。附睾管長 4～5 公尺(13～16 呎)，以無數盤曲穿過附睾體和尾，在尾部管壁變厚，盤曲減少，直徑增大，續接輸精管(ductus deferens, 參閱該條)。睾丸輸出小管和附睾管以兩種方式驅動精子，一爲肌肉組織收縮，一爲睾丸輸出小管內纖毛的連續擺動。精子穿過各導管時，從管內分泌物中獲取其需要的物質以維持活力。分泌物中含有高濃度的鉀、鈉以及一種稱爲甘油磷酸膽鹼的物質(是爲精子的能源)。

epidote　綠簾石

一種由無色到綠色或黃綠色的矽酸鹽類礦物。一般化學式爲 $A_2B_3(SiO_4)(Si_2O_7)O(OH)$，式中 A 通常爲鈣(Ca)，但有時爲錳(Mn)或鈰(Ce)所替換；B 一般爲鋁(Al)，主要替換物是三價鐵(Fe^{+3})。綠簾石族在結構上



產於法國多菲內(Dauphiné)的綠簾石
＊美國大英百科全書公司供圖

由 AlO_6 和 $Al_4(OH)_2$的八面體的鏈組成，而鏈由獨立的 SiO_4 和 Si_2O_7 的原子團連結起來。*A* 原子在鏈之間處於八次配位。綠簾石族包括綠簾石(*A*=Ca, *B*=Al, Fe)；斜黝簾石(*A*=Ca, *B*=Al, 單斜晶系)；黝簾石(*A*=Ca, *B*=Al, 斜方晶系)；紅簾石(*A*=Ca, *B*=Al, Mn, Fe)；褐簾石(*A*=Ca, Mn, Ce, *B*=Fe, Al)。

綠簾石族在低級區域變質岩中作爲次生礦物出現，所以可以作爲變質級別的指示礦物。綠簾石族中有許多礦物也在基性火成岩的退化變質作用過程中產生，在有些情況下，也可作爲斜長石的熱液蝕變產物。富含錳的紅簾石與變質成因的錳礦牀共生。

epidote-amphibolite facies　綠簾石角閃岩相

變質岩礦物相分類的主要類型之一，此相岩石是在中溫(250～400℃〔500～750℉〕)、中壓(1～2 千巴以下)條件下形成的。該相在不太強烈的變質條件下過渡爲綠片岩相，而在較高的溫度和壓力下則成爲角閃岩相。綠簾石角閃岩相岩石的典型礦物包括黑雲母、鐵鋁榴石、斜長石、綠簾石和角閃石。綠泥石、白雲母、十字石及硬綠泥石也可出現。容易鑑別的黑雲母可用來作爲鑑別該相下部邊界的指示礦物；角閃石也可以作爲鑑別該相的指示礦物。根據斜長石的組分，該相可以劃分爲兩個亞相，即鈉長石-綠簾石角閃岩亞相和奧長石-綠簾石角閃岩亞相。

epigram　警句詩

原指適於刻在紀念碑上的銘文，但從『希臘詩選』(Greek Anthology, 參閱該條)的時代起，就用於指任何簡短、精闢的詩歌。從廣義上講，亦指小說、劇本、詩歌和對話中的名句，以表達一個簡明眞理。卡圖盧斯(Catullus, 84？～54？BC)最先用拉丁文寫這種詩，馬提雅爾(Martial, 40～103)又賦予它以完美的形式，他寫了大約 1,500 首尖刻的、往往是近於俚俗的警句詩，它們後來成爲 17 或 18 世紀法國和英國警句詩作家的範例。文藝復興時期的學者和詩人，如法國詩人馬羅(Clément Marot)，恢復了警句詩，他用拉丁文和法文兩種語言寫這種詩。在英國，這種詩稍後才在本·瓊森和他的一派人手中成形。久而久之，無論在英國還是法國，警句詩變得更加辛辣，更加接近馬提雅爾的作品。拉羅什富科(La Rochefoucauld)的『箴言錄』(*Maximes*, 1665)是法國警句詩的高峯之一，對後來寫這種詩的人(如伏爾泰)都有影響。英國的德萊敦(Dryden)、波普和斯威夫特(Swift)也寫了一些當時最值得背誦的警句詩。18 和 19 世紀初，德國人對警句詩也發生了興趣，歌德的『溫和的贈辭』(*Zahme Xenien*, 1820)就是其中傑出的代表作。較近期的英國警句詩大師是王爾德和蕭伯納。蕭伯納在他的『安納揚斯卡』(*Annajanska*, 1919)中評論說：「一切偉大的眞理開始時都被認爲是大逆不道的。」參閱格言(maxime)條。

epigraphy　銘文學

銘文學是研究銘刻在堅硬或耐久材料上的文字的一門學科。由於銘文是人類早期文明留下來的唯一的或主要的遺迹，銘文學就成了探索古代史的主要工具。銘文學收集、保存並向歷史科學和語言科學提供原始資料，從而爲了解人類提供了具有文字記載的歷史。

從狹義說，銘文學研究的文獻資料是有關早期文化的記錄及能證明可見符號系統及書寫藝術發展的遺存。從廣義說，銘文學既然研究古代文明遺留下來的所有的第一手文字資料，其材料的性質(如石塊、大理石、金屬、黏土、赤土、陶器、木料、蠟板、紙莎草紙、羊皮紙等)和記刻技術(如切刻、雕刻、鑄製、浮雕、刮寫、繪畫等)則屬於次要問題。

銘文作爲歷史資料　銘文可分爲用於紀念、用於檔案和偶然刻下的三種類型。紀念性質的銘文需要長期陳列，通常刻在耐久的材料(如石或金屬)上。檔案性質的銘文主要是古代社會作爲資料儲存的；由於材料本身的持久性(如古代近東火烘過的刻寫泥板，米諾斯〔Minos〕和邁錫尼的檔案因用泥板反而因大火而得保存)，或由於偶然原因使非耐久的材料保存下來(如古埃及人使用的紙莎草紙，因當地氣候乾燥而得以保存)。偶然刻下的銘文原非蓄意加以保存，如牆上的粗糙雕刻和文字圖案，以及陶瓷碎片和紙莎草紙的殘片等。當代的歷史學家爲了研究已經滅絕的某些古國文化、行政、立法以及歷史的記載時，必須尋求原始材料，這些原始材料大多是銘文。

古代美索不達米亞自公元前第 3 千紀間至第 2 千紀間的銘文，包括歷史性和準歷史性的記載。蘇美諸王本紀是一分人名和地名彙編，有關戰績和日期的記載全屬杜撰。薩爾貢(Sargon)編年史爲一文藝性傳說作品，而薩爾貢一世之銘文則爲眞正的歷史文獻。巴比倫和亞述時期的文獻，也保存下來，主要是從漢摩拉比一世(公元前 1792～前 1750 在位)至公元前 6 世紀的歷史記載，多刻寫於石碑、石柱、建築物之石基、銅門、雕像、方尖碑及泥板檔案之上。

希羅多德、曼內托(Manetho)、斯特拉博(Strabo)、普盧塔克(Plutarch)等曾對古埃及作過各種記述，但無現代發現的埃及文物的證明，就顯得太簡單，也不夠確切。古埃及文字的解讀促進了埃及的銘文學，發掘工作的進展使古埃及文獻，尤其是紙莎草紙文獻得以大量發現。由於黏土板上的楔形阿卡得(Akkad)文字是埃及史上鼎盛時期的國際外交文字，因而它是埃及銘文不可分割的一部分。古埃及歷史記載自第四王朝(2613？～2494 BC)起逐漸增多，多爲古夫、門卡烏拉(Menkaure)

時之記載；到第十八王朝亦即公元前 1500 年左右爲其黃金時代，以圖特摩斯三世(Thutmose Ⅲ)及阿孟霍特普二世(Amenhotep Ⅱ)及三世時之史籍最著。希提帝國是公元前第 2 千紀間近東第三位國際力量，其銘文使用楔形文字，小亞細亞中部博阿茲柯伊(Boğazköy)出土的希提皇家檔案，從早期統治者阿尼塔(Anittas)的銘文起始，其數量之多，可超過同期美索不達米亞及埃及之文物。

古代波斯隨著阿契美尼德王朝於公元前 6 世紀時的興起，開始使用銘文記載歷史。銘文多刻於磚、牆、柱、楣及岩面上，或刻於石板、金板、銀板、膠泥板上，也刻於花瓶、衡器及印章上。以大流士及薛西斯(Xerxes)的銘文最長。大流士所刻比索通(Bisitūn)銘文包括數百行，用古波斯語、阿卡得語及埃蘭語對照刻成，爲述其武功之作。

印度古代歷史的記載不詳。只有根據來自國外的資料才能把歷史同傳說分開，孔雀王朝自賓頭沙羅(Bindusāra)起，有一段史實，因希臘記載中斷，印度文學僅能提供沒有時間紀錄的傳說。自其子阿育王起，銘刻成爲唯一史料，14 塊岩石法令及 7 個圓柱法令，係普拉克里特(Prākrit)語而以波羅米(Brāhmi)文字刻成，內容價值甚微，但因載有同時代的國名及人名，可據此考定阿育王在位的年代。

在古代中國，銘文是區分編年史同歷史傳說的一種手段。河南出土商代(1400？～1122 BC)大量甲骨卜辭；同時出土銅器、石器、玉器、陶器，其刻文爲形符、詞符及音符之混合體，祭祀爲主要內容。周代鐘鼎銘刻，多述祀典、錫命、征伐之事。其後歷代銘刻，均爲文字記載之佐證。

古希臘歷史銘文與文字記載同時並存，許多城邦間的盟約係銅刻或石刻，在德爾斐(Delphi)或奧林匹亞神廟中公開展示或慶祝落成，這是希臘銘刻的重要部分。另外還有聯合公民契約、赦免法令、貨幣及債務協議、貢品名單等，亦爲典型例證，還有解決邊界爭端的協議等。唯一法典是克里特島中部的戈提那(Gortyn)法典，刻於石板圍牆之上(圍牆如全部得以保存，其直徑可達 30 公尺〔100 呎〕)，約成於公元前 5 世紀上半葉。法典內容共 12 欄，各占四層石碑，高約 1.5 公尺(5 呎)，橫向全長約 9 公尺(30 呎)，共有文字 600 餘行，爲希臘最長的銘文。

古羅馬銘文，種類和風格高度標準化。但因大量使用字頭及縮寫詞，頗爲費解。銅、石爲主要銘刻材料，但也用磚、瓦、赤土等。古羅馬共和國初期，銘文較少，當時拉丁語僅通行於羅馬附近，故銘文多以奧斯坎語(Oscan)、埃特魯斯坎語(Etruscan)及希臘語刻寫，1964 年在皮爾基(Pyrgi)發現埃特魯斯坎國王奉獻給女神朱諾(Juno)的金板，即用埃特魯斯坎語及腓尼基語刻成。到共和國盛期，銘刻日益增多，政治文獻而外，出現歌功頌德之詞。另有法令銅板多塊，較著名者有：『元老院酒神節禁令』(186 BC)、『阿基利烏氏禁止勒索法令』(Lex Acilia Repetundarum, 123 BC)、『農業法』(Lex Agraria, 111 BC)、『科尼利烏氏二十法官法令』(Lex Cornelia de Viginti Quaestoribus, 81 BC)及凱撒所頒之『尤利烏斯都市法令』(Lex Julia Municipalis, 45 BC)等。

銘文作爲社會和文化資料　銘文也是了解以往各種文明的歷史、了解有關社會的宗教信仰和宗教活動，商業、金融、法律、社會關係，並通過語言來了解有關社會風尚的資料。

古代美索不達米亞的大量阿卡得語泥板已在多處發現。其中阿馬納(Amarna)文書及瑪里(Mari)文書，是日常信函的彙集；『吉爾伽美什史詩』(*Epic of Gilgamesh*)爲著名文學作品，分寫在十二塊泥板上，最長一塊文長 300 多行。在古埃及有關古宗教儀式、道德說教、神話傳說和詩歌散文的銘文爲數甚多。博阿茲柯伊檔案館存有大量希提王國文獻，對當時社會風俗、日常生活以及律令儀式等方面的情況，記載頗詳，如：家庭關係，產權、租賃關係、地契、地籍表、法庭記錄，甚至物價，均曾涉及。線形文字乙之釋讀成功，證明公元前第 2 千紀間希臘本土上的邁錫尼人操希臘語，而克里特島上的克諾索斯(Knossos)是通行希臘語的一個要塞。希臘古典時期的銘刻包括商業、金融、法律、宗教及文學各方面的內容。羅馬銘文與羅馬權力的興盛成正比，官方銘文千篇一律，了無生氣。由於各種宗教遍於帝國各地，民間銘文大爲盛行，諸如龐貝城牆之粗糙雕刻乃至其他民間拉丁語的銘刻，頗使官方銘文之刻板化氣氛得到調劑。

銘文可用以確定歷史年代，另一用途是辨識古代語言。希臘歷史學家修斯提底斯與波利彼奧斯(Polybius)等早將銘文用於其著作；以後歷代學者搜集研究，輯錄成卷，以 1862 年蒙森(Theodor Mommsen)主編的『拉丁文銘刻彙編』(*Corpus Inscriptionum Latinarum*)卷帙最多，共 16 卷，並附詳細補遺。許多銘文學資料也散見於考古遺址的發掘報告及考古期刊中，其中較著者有『西方雜誌』(*Hesperia*)、『古希臘研究雜誌』(*Journal of Hellenic Studies*)、『希臘羅馬考古學雜誌』(*Archeologia classica*)以及專門有關銘文的『銘文學雜誌』(*Epigraphica*, 米蘭；1939 年創刊)及『紙莎草紙古卷學及銘文學雜誌』(*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 波昂；1967 創刊)。

epilepsy　癲癇

亦稱腦性發作、驚厥性疾病。一組症候羣(而非特定的疾病)，病因爲各種原因引起的陣發性腦神經細胞過度興奮。表現爲突然發生的精神、意識、感覺或運動

障礙，可反覆發作。本病常見，估計發病率爲 0.5%，男性與女性發病率之比約爲 10：8。70%以上的患者在 20 歲以前開始發病。

可分爲以下類型：突然神志喪失伴有跌倒和四肢抖動的全身性驚厥(大發作〔grand mal, 參閱該條〕)、瞬間的意識中斷(小發作〔petit mal, 參閱該條〕)、軀體某些部位的局限性運動和感覺性發作(局竈性發作〔focal seizure, 參閱該條〕)、精神運動性發作(包括動作奇形怪狀的自動症、稀奇古怪的記憶障礙、錯覺、幻覺、心境改變)、嬰兒痙攣症及癲癇替代症等，但許多患者可兼有多種類型。對癲癇病例應儘可能從三方面來分類：臨牀類型、腦內病竈的部位及腦功能障礙的原因。有的癲癇類型表現爲腦的全部或大部同時受累，症狀是不以局竈性發作起病的全身性驚厥、短暫的神志喪失、全身性肌肉抽搐、肌張力喪失、傾跌；嬰幼兒可表現爲全身痙攣。有的癲癇發作起源於腦的局部區域，並可擴散至全腦，又可分六個主要類型：局竈性運動發作、局竈性感覺發作、精神運動性發作、失語性發作、內臟性發作及精神性發作。約 50%以上的全身性驚厥患者從局竈性發作起病，其表現爲局限於軀體某一部分的異常運動或感覺，或爲某些主觀感受(稱爲先兆，持續不到一秒乃至數秒)。先兆因病竈部位不同而異，包括錯覺(如對周圍環境產生一種莫名其妙的熟悉感)、幻聽、幻視、幻嗅、幻味、耳鳴等。雖然先兆爲癲癇發作的一個部分，但常被視爲即將發作的預兆。反覆驚厥發作應考慮癲癇的可能性。診斷的根據爲反覆發作的神志變化和不隨意運動。

要確定是否存在能治癒的原發疾病，需要採取完整的病史，作詳細的體格檢查、神經系統檢查及某些實驗室檢查。常需攝取頭顱X光片及檢查血液和腦脊液。腦電圖和腦回聲圖亦有助於明確診斷、確定部位及查明病因。亦可用放射性同位素腦掃描、腦血管攝影術、氣腦攝影術等尋找原發病竈。有時癲癇病因明確(如腦部的腫瘤和感染、代謝和內分泌異常、外傷引起的腦部癲癇病竈等)，可以治癒。少數患者的腦部癲癇病竈可以切除，特別是病變局限、易於手術者。然而多數患者的腦損傷不能逆轉，其治療在防止發作、調整工作及生活。最有效的治療是投以抗驚厥藥。有效的抗驚厥藥約 20 種。發作完全控制後通常仍需繼續用藥數年。癲癇亦可發生於多種家畜中，常見於狗(尤其是血緣非常相近的近親交配繁殖的品種)。有明顯的遺傳傾向。驚厥通常於一歲後出現，且遷延不癒。藥物控制有效，但亦可能出現漸進性的腦部損壞，此時治療無效。狗癔病(或精神運動性癲癇)病因甚多，以較長時期的恐怖、不安、吠叫及奔跑發作爲特徵。

Epilobium　柳葉菜屬

柳葉菜科(Onagraceae)的一屬，約 200 種，原產於大部分溫帶地區。該屬的狹葉柳葉菜(*E. angustifolium*; 即火草〔fireweed, 參閱該條〕)在新近被火燒過的地上生長極快，能迅速覆蓋地面。一些種的幼嫩部分可烹食。有的種種植於野生植物園，但需嚴格控制其生長區域。柳葉菜(*E. hirsutum*)高達 2 公尺(6 呎)，形似狹葉柳葉菜，但葉和葉柄均被柔毛，花瓣具缺刻，分布北美東部荒

具腺柳葉菜(*Epilobium glandulosum*)
*美國國家檔案館供圖

地。倒心形葉柳葉菜(*E. obcordatum*)產於美國西部，莖平墜地面，花玫瑰紫色。弗萊舍爾氏柳葉菜(*E. fleischeri*)和 *E. dodonaei* 均爲高山種，葉幾呈針狀，花穗淡紫紅色。銅錢葉柳葉菜(*E. nummularifolium*)原產紐西蘭，花淡白色，葉褐紅色，植株密生如墊狀，美觀，常種植於岩石花園。山地柳葉菜(*E. montanum*)常見於溫帶樹林，花淡粉紅色。

epilogue　詳序幕和尾聲(prologue and epilogue)條。

Epimenides　埃庇米尼得斯(創作時期約公元前 6 世紀)

克里特預言家，著名作家，寫有宗教作品和詩。據柏拉圖說，他曾於公元前 500 年左右在雅典主持滌罪儀式。現存所有的片段，包括聖保羅引用過的一行詩(『提多書』第 1 章第 12 節)，均可見於他處。關於他的長壽(157/299 歲)、他睡了 57 年的神奇睡眠，以及靈魂離體漫遊等故事，使有些學者認爲他是薩滿教徒(shamanist)一類的傳奇人物。

Epimenides' paradox　埃庇米尼德斯悖論。詳撒謊者悖論(liar paradox)條。

Épinal　埃皮納勒

法國東部城鎮，佛日省省會。位於南錫東南，臨摩澤爾(Moselle)河。在 10 世紀修道院四周發展起來。1422～1461 歸屬法王查理七世。1465 年爲洛林公爵據有。1766 年併入法國、摩澤爾河岔將城鎮分爲四部分。「大城」(舊城)在幹流右岸，「小城」在支流之間島上。大莫蘭(Grands Moulins)運河的支流左岸爲火車站

區。鐵路以西爲香特林(Chantraine)區。「大城」保存有古代拱廊和房屋以及 11 世紀教堂遺址。18、19 世紀以彩圖印刷聞名。現爲棉紡織、橡膠和人造纖維工業中心。人口 37,228(1982)。

Épinay, Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'-Esclavells, dame de La Live d'　埃皮奈(1726. 3. 11－1783. 4. 17)

別名 MADAME D'ÉPINAY。18 世紀法國文學界的傑出人物，寫有很多作品，但她的名望主要是由於與當時法國 3 位卓越的作家和思想家的友情有關。他們是狄德羅(Denis Diderot)、格林(Friedrich de Grimm)男爵和盧騷。自從婚姻破裂後，她就熱衷於文學和文人的福利事業，在鄉間別墅開設了志趣相投的文人沙龍，招待法國大革命前夕的哲學家和思想家。她與格林男爵保持了持久而愉快的友誼，與盧騷的交往則短促而風波頻起。1756 年，盧騷曾應邀住在她的鄉間別墅中的「隱舍」，寫『新愛洛綺絲』(*La Nouvelle Héloïse*)。後與女主人不和，竟結下不解之怨。埃皮奈曾寫有幾部小說和論教育的作品。

Épinay-sur-Seine　塞納河畔埃皮奈

法國中北部塞納-聖但尼(Seine-Saint-Denis)省城鎮。在巴黎北郊，臨塞納河。在高盧-羅馬人聚落基礎上發展起來。中世紀爲法蘭克國王城堡所在地。普法戰爭中，1870 年 11 月當地曾發生戰鬥。現有化工廠和電影製片廠。人口 50,280(1982)。

epinephrine and norepinephrine　腎上腺素與正腎上腺素

亦稱 ADRENALINE AND NORADRENALINE。是腎上腺(adrenal gland, 參閱該條)髓質分泌的兩種主要活性成分。亦可從交感神經纖維的末梢釋出。作爲神經衝動傳導至作用器官的化學媒體。兩者的化學結構差別不大，其藥理作用亦相似，其效應均有如刺激了交感神經系統，因此可歸類爲擬交感神經作用劑。在腎上腺髓質具有生物活性的分泌物中。腎上腺素約占 80%，正腎上腺素約占 20%；而在交感神經的分泌物中，兩者所占百分比恰恰相反，即 80%爲正腎上腺素，20%爲腎上腺素。

腎上腺素與正腎上腺素在某些效果方面雖不同，然作用通常相似。正腎上腺素可使血管收縮；腎上腺素可使毛細管的網狀組織收縮，但是擴張骨骼肌和肝內的血管。兩者都會使心率加快，心臟收縮率增强，因此使心臟血排出量增加，結果血壓上升。兩種分泌物都有重要新陳代謝作用，例如，腎上腺素可使肝中貯存的肝糖分解爲葡萄糖，結果使血糖升高。它們都能增加游離脂肪酸的流通。當人在緊張或危險時，即可運用這些額外的葡萄糖和游離脂肪酸作爲燃料。因爲它是在緊張或刺激

時，爲準備作戰或逃亡時分泌的，故有時也稱爲緊急荷爾蒙。

在臨牀上，純淨而有活性的腎上腺素及正腎上腺素，可自家畜的腎上腺提取，亦可人工合成。腎上腺素可注射到心跳停止者的心臟內，以刺激其跳動。對氣喘患者，它能擴張細支氣管而利呼吸。對急性過敏性疾患如藥物過敏、蕁麻疹、枯草熱等都有療效。正腎上腺素在體內由乾酪氨酸製成，再由正腎上腺素製成腎上腺素。

epinephrine tolerance test　腎上腺素耐量試驗

通過測定血糖對標準量腎上腺素的反應來判斷肝糖原代謝的檢查方法。腎上腺素能促進肝糖原轉化成血中的葡萄糖。正常情況下，給受試者高醣飲食三天，再皮下注射腎上腺素(通常爲 0.01 毫克/公斤)，1 小時後，可見血中葡萄糖水平升高 0.4～0.6 毫克/公撮。肝病或糖化酶遺傳性缺陷的患者，其血糖反應低於正常水平。最近用試驗劑量的高血糖素來代替腎上腺素。

epinicion　勝利者頌歌

亦作 EPINIKION。爲禮讚希臘大賽會上的優勝者而演出的合唱頌詩，也是慶祝勝利者凱旋回城的活動之一。現存最早的勝利者頌歌之一是凱奧斯島的西摩尼得斯(Simonides of Ceos)在公元前 520 年爲奧林匹克競技會的一次勝利而寫。雖然這種歌的結構並不固定，但在內容和布局方面卻有某種一致性。這種慶典要求提及勝利者，他的勝利的性質和地點；此外，還可以提到他的家族成員的勝利並對他的教練表示祝賀。通常總要有一個包括至理名言和反映對人生思考在內的格言。

勝利者頌歌並不採用傳統的詩行和詩節，每首詩都重新安排格律並且從來不嚴格按照同樣的格律寫作。詩節(1 節或 3 節一組)在全詩中重複，其形式往往同伴隨的舞蹈有關。表演這種歌需要一個訓練有素的合唱隊和善於演奏魯特琴和豎琴的樂師。這種歌的最高成就是品達爾(Pindar)的作品。他同時代的晚輩巴克基利得斯(Bacchylides)則宣告了它的盛行階段終結。參閱頌歌(ode)條。

Epiphanius, SAINT　聖伊皮凡尼烏斯(315？～403)

巴勒斯坦人，早期基督教教士。曾在埃及求學和隱修，返回故鄉貝桑都卡(Bezanduca)開辦修道院，自任院長。367 年任塞浦路斯島上康斯坦蒂亞(Constantia, 今薩拉米斯〔Salamis〕)主教。堅持正統教義，同信仰阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)的東羅馬皇帝瓦林斯(Valens)發生矛盾。伊皮凡尼烏斯主要攻擊東方教會大神學家奧利金(Origen, 參閱該條)，他認爲奧利金並非基

督教徒，而是希臘哲學家。伊皮凡尼烏斯是熱忱的主教，可敬的苦行者，但失之偏激，拙於判斷。這些缺點反映在他的著作中。他的主要著作『麵包籃』(*Panarion*, 374～377)，記述 80 種異端，其中包括希臘哲學派別、猶太教派和撒馬利亞派，最後闡述正統教義。

Epiphany　主顯節

爲 1 月 6 日，與耶穌復活節和耶穌聖誕節共爲基督教歷史最悠久的三大節日。這個節日紀念耶穌基督第一次顯現給以東方三博士爲代表的非猶太人以及耶穌在約旦河受洗並在加利利的迦拿(Cana)實行第一個神蹟。

epiphany　頓悟

指在文學裏對一個人或情景的潛在眞義的突然揭示。喬伊斯首次把該名詞運用到文學中來，他把自己對早期短小散文片段所作的試驗叫做頓悟。這種頓悟的時刻構成喬伊斯短篇小說的精髓，小說收入 1914 年出版的『都柏林人』(*Dubliners*)一書中。

epiphenomenalistic Materialism　副現象論的唯物主義

或稱副現象主義(EPIPHENOMENALISM)，和機械唯物主義有聯繫的一種哲學理論。它認爲心靈的或心理的事件是機械的腦過程的副產品；這類事件必然由腦過程引起，但其本身卻不引起因果關係。所以，某一思想是由一種特殊腦狀態所產生，也是完整過程中的必要部分，但卻絕不影響頭腦、過程或任何其他事物。這種學說否認心靈有任何眞實的精神性，也否認精神的靈魂的存在。

epiphyseal ischemic necrosis　骺缺血性壞死。兒童期的一種常見骨科病。詳骨軟骨病(osteochondrosis)條。

epiphysis　骺

動物長骨的膨大的末端。骺和骨幹分別骨化，到骨幹生長完成時固著在一起。骺由海綿狀骨構成，覆以薄層緻密骨組織。由骺軟骨與骨幹相連，使骨增加長度，最後被骨質替代。

epiphysis cerebri　詳松果體(pineal gland)條。

epiphyte　附生植物

爲獲得支撐而生長或附著在其他植物或物體上的植物。主要分布於熱帶。因爲它們不與地面或其他明顯的養料源相連接，所以常稱爲氣生植物。它們從雨水中獲得水分和礦物質，也可以從支持它們的植物體上集合的碎屑中獲取。蘭、蕨和鳳梨科植物是常見的熱帶附生植物：地衣、苔蘚、地錢和藻類是溫帶地區的附生植物。槲寄生部分地寄生於宿主植物上，有時也被認爲是附生植物。

Epipolae　埃皮波萊

義大利西西里島南部建有城堡的高地。北坡岩壁陡峭。頂部山脊寬約 54.9 公尺(60 碼)，其上有現存最壯觀的古希臘城堡遺迹。城堡四周曾有 19 公里(12 哩)長的圍牆，南段有多處保存下來。

Epirus　伊庇魯斯

現代希臘語作 ĺPIROS。希臘西北部和阿爾巴尼亞南部的沿海地區。位於阿爾塔灣和發羅拉灣(Gji i Vlorës)之間，腹地向東延伸至班都斯山分水嶺。塞斯普羅蒂亞(Thesprotía)、普雷韋札、約阿尼納和阿爾塔(Préveza, Ioánnina, Árta, 參閱各該條)4 個州組成希臘的伊庇魯斯地區；阿爾巴尼亞伊庇魯斯地區的主要城市是吉諾卡斯特(Gjirokastër)。大部分地區是西北-東南走向和南北走向的石灰岩山嶺，最高峯海拔 2,600 公尺(8,600 呎)，西部地勢突然降低，形成陡峭的山崖。山脈的走向基本上與海岸平行，由於地勢險峻，絕大多數的山谷地區只適合放牧，唯有北部地區有較多生產穀物的平原，伊庇魯斯爲希臘氣候最濕潤的地區。

舊石器時代的人(以獵鹿爲生)在這裏留下很多痕迹。新石器時代晚期的航海者們曾在阿爾巴尼亞南岸、靠近希馬勒(Himarë)一帶建立停泊點。操希臘語的牧羊人和獵人在青銅時代的早、中兩期足迹遍及該地區。邁錫尼文明很可能以伊庇魯斯和阿爾巴尼亞中部爲發祥地。自從邁錫尼文明衰亡以後，伊庇魯斯受到多利安人(Dorian)入侵(1100～1000 BC)。直到 5 世紀伊庇魯斯還是古希臘落後的邊遠地區，當時的歷史學家修斯提底斯稱伊庇魯斯人爲「野蠻人」。約 330 年當地幾個部族組成伊庇魯斯同盟，後來發展成爲聯邦國家。設立了聯邦議會。拜占庭帝國分裂後，1204 年伊庇魯斯出現了一個獨立的小王國(參閱伊庇魯斯采邑〔Epirus, Despotate of〕條)。1430 年鄂圖曼帝國將其吞併。希臘獨立戰爭(1821～1829)後，大部分北方地區併入希臘。1940～1944 爲德軍占領，後來同盟國恢復了希臘原有的邊界。伊庇魯斯地區主要經營農牧業，飼養綿羊和山羊，種植檸檬和橄欖，也有製酪和捕魚業。

Epirus　伊庇魯斯

現代希臘語作 ĺPIROS。希臘行政區，包括西北部的阿爾塔、普雷韋札、塞斯普羅蒂亞和約阿尼納等 4 個州。首府爲約阿尼納。面積 9,203 平方公里(3,553 平方哩)，西北傍阿爾巴尼亞，東北、東及南分別各鄰馬其

頓、色薩利和中部希臘與歐比亞，西臨愛奧尼亞海。

班都斯山綿亙伊庇魯斯大部，到處是露出的硬石灰石。北部地勢最高，向南降至阿爾塔沖積平原。河谷區主要爲沙石、頁岩及黏板岩地帶，不適耕作及墾殖。伊庇魯斯大部分位於班都斯山脈迎風面，因之降雨量是希臘本土最高者。農耕技術不良，耕地零星，農業生產力甚低。主要產玉蜀黍，亦種植橄欖和柑橘。約阿尼納附近生產煙草。小麥及蔬菜依賴進口。

伊庇魯斯資源缺乏，亦少工業，人口外流。人口集中於擁有製造業的約阿尼納，該區設有一所大學。主要爲希臘人，大部分阿爾巴尼亞回教徒於 1945 年遭沙瓦斯(Napoleon Zervas)將軍所率的希臘軍所屠殺。

傳統上房屋都用石板建造、屋頂爲薄石板。約阿尼納及梅索旺(Métsovon)有民俗博物館及收藏品。約阿尼納以銀飾工知名。設在阿斯倫帕夏清眞寺(Aslan Pasha mosque, 1618)的市政博物館和考古博物館收藏有 18～19 世紀的服裝和飾物。該城並有一阿里帕夏(Ali Pasha, 參閱該條；1744～1822)的墓，阿里帕夏原爲鄂圖曼土匪，在 1788 年成爲約阿尼納的帕夏，直到他在 1822 年被刺爲止。附近約阿尼納湖的島上，有許多歷史性修道院，包括阿里帕夏被刺的潘塔萊蒙(Pantaleimon)修道院。古希臘戲劇，在約阿尼納西南方多多納(Dodona)的宙斯古廟旁的古劇院上演。斯特拉托斯(Strátos)村每年 9 月舉行年度土風舞節慶。人口 324,541(1981)。

Epirus, Despotate of　伊庇魯斯采邑(1204～1337)

拜占庭在巴爾幹的封地，位於現阿爾巴尼亞南部和希臘西北部。13 世紀伊庇魯斯提倡重新研究古典著作，從而對文藝復興的義大利的發展有所貢獻。

episcopacy　主教制

指一些基督教會中的主教職位，又指建立在主教、司鐸、助祭三級機構基礎之上的教會行政體制。主教制的淵源不詳，但知 2 世紀時已在基督教活動中心逐步確立。主教制與宣傳主教職權是從耶穌各使徒一脈相承而來的使徒統緒說密切相關。2 世紀的主教負責照撫信衆的靈性生活，主持儀禮、施洗禮、分聖體、按立神職人員、主持告解、管理財務、解決爭端。4 世紀教會得到國家承認，主教不僅是教會領袖，而且逐漸成爲俗界重要人物。16 世紀宗教改革運動期間，新教許多派別否認主教制度。現代天主教會、東正教會、聖公會、老公會、瑞典信義會以及其他一些教會依然保留主教制。參閱基督教教職(ministry)、主教(bishop)各條。

Episcopal Church　詳美國聖公會(Protestant Episcopal Church)條。

Episcopal Church in Scotland　蘇格蘭聖公會

基督教安立甘宗在蘇格蘭的自立教會。是 16 世紀宗教改革運動的產物。蘇格蘭聖公會在 18 世紀因參與詹姆斯黨人 1715 和 1745 年兩次叛亂而受到摧殘。由於懲治該教會的刑法付諸實行，該教會幾乎滅亡。這種刑法於 1792 年廢除，蘇格蘭聖公會復興，以後在南非和印度等國開展傳教活動，在國內進行社會福利工作。20 世紀 20 年代徹底修訂『祈禱書』，新本『祈禱書』於 1929 年頒行，基本上是 1662 年英格蘭聖公會『公禱書』的修訂本。

Episcopius, Simon　埃比斯科比烏斯(1583. 1. 8～1643. 4. 4)

一稱 SIMON BISCOP, SIMON BISCHOP 或 SIMON BISSCHOP。荷蘭神學家。1610 年在布萊斯維克(Bleiswyk)受牧師職。1612 年任萊頓(Leiden)大學教授。他屬於荷蘭抗議派，該派較爲强調自由意志，爲正統喀爾文派所不容。他與另外 12 人同被逐出荷蘭。1626 年返回荷蘭，1634 年任阿姆斯特丹荷蘭抗議派學院院長。在『神學原理』(*Institutiones theologicae*, 1650～1651)一書中，爲抗議派教義提供系統的基礎，宣稱上帝權威與人的自由意志並無矛盾。

episcopus vagans　流浪主教

複數作 EPISCOPI VAGANTES。基督教名詞。指有銜無權或沒有獲得主要教會承認的主教。流浪主教可能曾是經過正式授職禮但未授以教區，可能是由於某種原因而被剝奪教區，也可能是被所屬教會處以絕罰，還可能是受職手續不合規定。在早期教會，流浪主教主要是屬於上述第一種情況。至 4、5 世紀，神學爭論連綿不斷，一些主教被迫離職，雖保有主教銜，但必須到處謀生。後來，流浪主教大大增加則是戰爭所致。自從 1545～1563 年的特倫托(Trent)會議以後，天主教才開始限制流浪主教的活動。但是在現代又出現了許多流浪主教，他們完全不受教會當局的控制。

episome　附加體

細菌細胞中的一種質粒，由去氧核糖核酸組成。有附加體的細菌便具有選擇優勢。附加體與細胞膜相連接的細胞稱 F^+ 細胞；附加體整合到染色體中的細胞稱 Hfr 細胞。在埃希氏菌屬(*Escherichia*)、沙門氏菌屬(*Salmonella*)、塞拉蒂氏菌屬(*Serratia*, 即沙雷氏菌屬)及假單胞菌屬(*Pseudomonas*)等的接合過程中，F^+ 細胞和 Hfr 細胞起著類似雄性的作用，無附加體的細胞(F^- 細胞)可接受來自 F^+ 細胞的附加體，亦可接受來自 Hfr 細胞的附加體及與之相聯結的基因。人們用 Hfr 細胞的基因轉移

實驗來定位 Hfr 細胞染色體上的基因。溫和噬菌體攜帶著能起附加體作用的 DNA。這種病毒 DNA 進入細菌細胞的染色體中與細菌 DNA 結合爲一體時，該噬菌體稱爲前噬菌體。參閱溶源現象(lysogeny)條。

epistatic gene　上位基因

在遺傳學中，某一性狀是否顯現出來，爲某一基因所決定。例如，決定人體膚色的基因系，不受導致白化病(缺乏色素症)的基因所支配，或者不受決定膚色發育的基因所支配。這種基因就是上位基因。當白化病發生時，決定膚色的基因雖然存在，但是不能顯現出來。

epistaxis　爲一種常見於兒童的症狀。詳鼻出血(nosebleed)條。

epistemology　認識論

對知識本質及其確實程度的研究。因此，認識論研究者就是要考察知識的確定性和概然性的程度，考察具有確定性的知識和不具確定性的信念之區別。

1. **認識論的功能、範圍以及它和其他學科的關係**　認識論研究人類生活的一個重要方面。只有認識世界，理解世界，才能在世界上明智地進行一切活動。與認識論關係最密切的學科是形而上學、心理學、精神哲學和邏輯學。傳統上，認識論是形而上學的一個部分。最近，形而上學在實證主義和經驗主義的影響下，在大學課程中雖有被取消的趨勢，但這並不影響認識論的研究。半個世紀以前，認識論和心理學本是哲學的兩個密切相關的分支。20 世紀初，心理學從哲學中分出，獨立成爲一門經驗科學，但它和認識論仍可相互借鑒。精神哲學研究整個精神生活，其中也包括認識方面。邏輯學的對象雖是正確推理的形式結構，但認識論也需要邏輯的表述。

2. **現代認識論的各種理論**　知、認知、知識有各種不同的含意。對認識論研究者至關重要的是認知事物之實際，這樣的知識是命題的知識，認知一個命題或陳述是眞實的或是概然的。這類知識以語言的存在爲前提。「知道某事某物如何如何」是認識論研究者較爲關心的，因爲這種陳述具有眞理價值。

感覺材料論認爲，感官知覺的研究不僅與世界有關，同時也和人對世界的意識有關。直接看到或感覺到的對象稱作感覺材料。這些對象雖然存在，但和物質世界中的「實在」對象有區別。感覺材料甚至可以不由物質世界對象刺激感官而產生，而由人自身的活動或神的活動而產生。所以，感覺材料不能決定物質對象的存在。

現象論認爲根本沒有必要憑藉感覺材料去推論物質對象的存在。人們對物質對象的陳述就是對感覺材料的陳述，二者的意義完全相同。

由於心理學和生理學中新的學說的支持，新經驗論正在形成。在它看來，人和世界之間並未懸著一個帷幕，這是一種非懷疑主義的經驗論。

對認識論最關重要的是保證物質世界的存在。但如何評定這種保證卻是一個關鍵性的問題。人們可以確定包括物質對象的外間世界的存在，但不能保證這個世界與它在感覺中所表現的完全一致。所以，它的完全確定性須進一步研究。理性主義者認爲，理性提供直接的、必然的知識。另外的人，如懷疑主義者則認爲沒有完全確定的知識。人們只能滿足於一種不確定的、或然的知識。

精神活動。現代認識論對語言學有濃厚興趣。它一方面特別强調語言使用的精確性。有些哲學家認爲需要製造專門的、確切的哲學語言。另一方面，有些哲學家認爲哲學的全部任務是隨時將所說的東西完全分析清楚。

3. **唯理論思潮**　唯理論强調理性在取得知識中的作用。柏拉圖的理念論是古代希臘唯理論的第一個明顯表現。但在這之前也有一些哲學家認爲物質世界是個有秩序的和合理的世界。畢達哥拉斯、巴門尼德(Parmenides)、安那克薩哥拉(Anaxagoras)等都或多或少地是唯理論者。亞里斯多德否定了柏拉圖的唯理論的某些部分，但保留了唯理論本身。他同樣認爲理性是神聖的。晚期的希臘和羅馬唯理論者都是唯物主義者，儘管在他們現存的文獻片斷中還有些唯理論的要素。

經院哲學雖使用了演繹推理和分析論證，但還稱不得唯理論。13 世紀阿奎那(St. Thomas Aquinas)的著作，把經院唯理論的特性講得最好。他認爲在一切有生命的東西中，靈魂是生命的第一本原。

以笛卡兒、斯賓諾莎和萊布尼茲爲代表的 17 世紀唯理論，標誌著康德以前唯理論的頂峯。人們認爲笛卡兒是現代唯理論之父。第一，他把嚴格的數學方法應用於自然科學；第二，他要求知識清楚明白，只有顯而易見與其他對象嚴格區別的觀念才是無誤的眞理。斯賓諾莎認爲，一切眞知識都須具有數學必然性。萊布尼茲同樣認爲，應把數學用來解決哲學問題，需要用一種新的符號邏輯來保證哲學思辨的精確性。

批判哲學創始人康德是別具一格的唯理論者。他排斥數學方法，重視經驗的作用；但他仍是個唯理論者，因爲他同意在人的全部知識中包含著先驗的因素。不過在康德來先驗的知識並非全都是分析的，其最重要的部分是綜合知識。在康德之後，黑格爾以費希特(Johann Fichte)、謝林(Friedrich von Schelling)爲基礎制定了絕對唯心主義。他把精神看作基本實在。絕對精神是內在的、能動的、發展的。辯證邏輯不是推理邏輯，而是理性邏輯、認識的邏輯。

此外有些哲學家企圖超出唯理論，認爲在理性之外

有更高的知識。最典型的如柏羅丁(Plotinus)的「超脫」和斯賓諾莎的「理智愛」。在 20 世紀初則有柏格森(Henri Bergson)的「直覺」論和 19 世紀中齊克果的「絕對似非而是論」等等。

4. 經驗論思潮 經驗論强調經驗在取得知識過程中的作用。在蘇格拉底以前的哲學家中，以及在柏拉圖和亞里斯多德的學說中，均有經驗主義成分。其中以留基伯(Leucippus)的原子論和德謨克利特(Democritus)的經驗論最爲突出。在古希臘哲學中討論感覺問題最重要的著作無疑地是柏拉圖的『泰阿泰德』(*Theaetetus*)篇。感覺即是知識，事物就像它的觀察者所見到的那個樣子，感覺是不會失誤的。亞里斯多德也認爲沒有感覺就沒有知識。不過，感覺只是知識的開始。它是個別的知識，是不充分的，沒有普遍必然性。在亞里斯多德之後，斯多噶派和伊壁鳩魯派也都强調感覺在認識中的作用。

現代經驗論的主要人物是洛克、伯克來(George Berkeley)和休姆。洛克把心靈看作一張「白紙」，沒有與生俱來的觀念，但具有生而有之的能力。它是「一塊潔淨的石板」，通過對外間世界的感覺和對內部世界的反省將得到的觀念寫在它上邊。「這種感覺和反省是知識的源泉，我們的一切觀念都由此而來。」伯克來同意洛克的觀點；認爲離開感覺觀念就沒有對世界的知識；但他不同意觀念是外間世界各種性質的反映，從而必須取消外物的獨立存在，只有精神和觀念的存在。休姆的經驗論在用詞上略有不同，他認爲知識開始於「印象」；印象是鮮明而有力的，而觀念則只是這些印象的模糊映象。英國古典經驗主義對 18 世紀哲學產生巨大影響，首先是對康德的影響。單純的萊布尼玆式的唯理論和單純的休姆式的經驗論都行不通。因此康德認爲認識論既要包括兩者，又要凌駕於兩者之上。

19 世紀發生的實證主義運動是經驗論的分枝。實用主義產生於美國，就它不信任思辨形而上學而言，也是實證主義，後來並與實證主義合流。另一方面，實證主義也吸收了實用主義因素，如奎因(W. V. Quine)的『語詞和對象』(*Word and Object*, 1960)。

5. 概念思維 思維是間接的，通過概念來進行。概念不能和印象等同，它不是感性知覺，而是理智的東西和語言相聯繫。雖然不能說不會說話就沒有概念，但是大多數的概念是可說出的。因此，語言和認識論有密切的聯繫。語言是傳遞知識的工具。哲學家一般傾向於把語言看作是邏輯工具。注重研究語言的邏輯結構。共相表現在普通名詞之中，它被描述爲集合的基準或分類的原則。13 世紀大阿爾伯圖斯(Saint Albertus Magnus)把共相論歸結爲三種類型：(1)共相在事物之前；(2)在事物之中；(3)在事物之後。前兩種是唯實論，第三種是唯名論或概念論。在近代，經驗論者大多認爲共相是來自經驗的概念，然而唯理論者則把共相看作是先驗的東西。

epistilbite 柱沸石

沸石族中含水的鈉和鈣的鋁矽酸鹽礦物，形成具單斜對稱性和片狀習性的壓電晶體。這種片狀特性使其歸於以片沸石(heulandite, 參閱該條)爲代表的一類。最近，經 X 射線衍射法研究，表明柱沸石的鋁矽酸鹽格架的三維空間結構具有與絲光沸石(mordenite, 參閱該條)相同的特點，絲光沸石形成各向等長的晶體。柱沸石單位晶胞的化學成分近似$(Ca, Na_2)_3Al_6Si_{16}O_{48} \cdot 16H_2O$。在美國的紐約州和澤西島上發現了單一的柱沸石標本，在夏威夷發現了與其他沸石共生的柱沸石標本。

epistolary novel 書信體小說

以一人或多人的信件爲敍述手段的小說。最初見於理查生(Samuel Richardson)的『帕美勒，又名美德受到了獎賞』(*Pamela: or, Virtue Rewarded*; 1740)，是最早的小說形式之一，後來得到發展，在 19 世紀以前一直是最流行的小說體裁。書信體小說因其依靠主觀見解，從而成爲現代心理學小說的先驅。其優點是能夠描述人物思想深處的觀點和感情而不受作者的干擾，並把未來事態的發展陳述得栩栩如生。而且，從幾個不同的角度描述發生的事件，使得故事更加完善和逼眞。雖然此種寫法多用於感傷小說，但並不侷限在這一範圍。這種形式的傑作包括理查生的『克拉麗莎』(*Clarissa*, 1748)、斯摩里特(Tobias Smollett)的『亨佛利·克林克』(*Humphry Clinker*, 1771)、盧騷的『新愛洛綺絲』(*La Nouvelle Héloïse*, 1761)、歌德的『少年維特的煩惱』(1774)等。

epitaph 墓誌銘

指墳墓上詩體或散文體的銘文；推而廣之，指任何類似墓誌銘的文字。現存最早的墓誌銘可能是埃及人寫在石棺或棺材上的。古希臘的墓誌銘往往有一定程度的文藝性，感情深厚親切，表達詞藻豐富多采，形式簡練。它們通常使用哀歌體詩句，不過後來許多墓誌銘是用散文寫的。在最爲人們熟悉的墓誌銘中有凱奧斯島的西摩尼得斯(Simonides of Ceos)爲死於溫泉關之役的英雄們所寫的墓誌銘，其中最著名的是如下一首：

「去告訴斯巴達人，你這過路的人啊！
我們是遵從你們的法律長眠此處的。」

與希臘的墓誌銘相對照，羅馬的墓誌銘大同小異，只不過是事實的記錄。許多羅馬的墓誌銘上還寫有警告任何破壞墳墓的人的詩句。後來在莎士比亞的墓地上，人們就可以看到類似的警告。現存最古老的英國墓誌銘屬於羅馬占領者，因而是用拉丁文寫的。拉丁文在千百年間一直是人們撰寫墓誌銘時喜用的語言。13 世紀開始用法語，大概到 14 世紀中葉，才開始用英語。從宗教改革時期以前保存下來的銘文大多刻在黃銅上。到伊利莎白

時代，用英語刻在石碑上的墓誌銘就十分常見，並且開始有了更富於文藝性的詞句。許多著名的墓誌銘最初都是悼念性質的文學作品，不一定是爲了勒之碑石。

epitaxy　取向附生

又譯外延，通常是指在一種單晶(single crystal, 參閱該條)的表面上澱積一薄層別的物質，而澱積過程中兩種物質並無化學反應。但取向附生層的晶體結構是由它所澱積的表面來控制的，有好幾種固體電子件，如高速晶體管和積體電路就是由一薄層半導體取向附生層澱積在另一種電導率不同的半導體薄片上製成的。製作取向附生層所採用的一種工藝是：把光潔的半導體單晶(通常是矽或鍺)表面暴露在半導體化合物與另一種元素化合物的汽相混合物中，這後一類元素叫摻雜元素(通常是鎵和砷，參閱摻質[dopant]條)。混合物蒸氣在單晶表面上凝結並分解，生成有序的晶體層，這一晶體層中主要組分元素的原子點陣有一小部分的位置爲摻雜原子所占據。

epithalamium　喜歌

亦作 EPITHALAMION 或 EPITHALAMY。在婚禮上爲新娘和新郎唱的歌或詩篇。在古希臘，唱這種歌是爲新婚夫婦祈福的一種傳統習俗，但往往過多使用下流語言。後來幾經演變，喜歌就在洞房裏唱了，但也適用於結婚慶祝行列所唱的歌，歌中一再向希臘婚姻之神許門(Hymen)祈求。不論古代或近代，喜歌都沒有什麼特定的格律。最早作爲文學作品的喜歌，見於薩福(Sappho)的作品第七卷的片斷(600？BC)。現存最古老的拉丁喜歌是卡圖盧斯(Gaius Valerius Catullus, 84？～54？BC)所作的3首。在最有獨創性的一首中，卡圖盧斯試圖把羅馬本國的費申尼內詩(Fescennine verses, 參閱該條；一種滑稽的，往往又是猥褻的對唱詩歌，有時用於婚筵)體同希臘式的喜歌融合爲一。在文藝復興時期，義大利的塔索(Torquato Tasso)和法國的龍薩(Pierre de Ronsard)都仿照古典範例寫過喜歌。同一時期的英國詩人克拉蕭(Richard Crashaw)、但恩(John Donne)、西德尼(Philip Sidney)和本·瓊森都使用過這種詩體。斯賓塞的『結婚曲』(*Epithalamion*)被一些評論家看成是用英語寫成的這類作品中的最佳之作。

epithelioma　上皮癌

由皮膚或黏膜組織形成的惡性腫物，癌(carcinoma, 參閱該條)的一種。不同類型的上皮癌發生於不同的上皮細胞，如皮膚內層發生的基底細胞癌，皮膚外層鱗狀細胞發生的鱗狀上皮癌。上皮癌可擴散至鄰近組織，但很少向遠處轉移。

epithelium　上皮

細胞與細胞緊密相連而形成的連續的片狀結構，覆蓋於與外界物質接觸的表面，見於植物和動物。動物的上皮向內或向外增生，形成了一些大部或全部由細胞組成的結構。中樞神經系統、特殊感覺器官的感覺性表面、腺體、毛、爪和其他結構都如此形成。上皮細胞的典型的顯微特徵是：細胞輪廓清晰，核大呈圓形或橢圓形；細胞質豐富，常含有大量顆粒。上皮有保護、吸收或分泌作用。也可能形成特殊的衍生物(如動物的毛、爪、角)和製造某些化學物質(如角蛋白)，在這種情況下，整個細胞都已發生改變。在另一些情況下，上皮細胞含有脂滴、各種不同的顆粒、蛋白質、黏蛋白、水樣顆粒或糖原。典型的吸收細胞吸收這些物質顆粒。分泌細胞所形成的特殊物質(如皮脂腺和乳腺中的脂肪、唾液腺和胃腺中的酶、腎上皮細胞中的各種排泄物)則暫存其中等待利用。

組成上皮的細胞有各種類型：柱狀、立方形、鱗狀、不規則形或有纖毛。這些上皮可能只由一層細胞構成(如大部分胃腸道)，或由幾層細胞組成(如皮膚的表皮)。柱狀上皮覆蓋著自食道末端到直腸始端之間的腸道，也分布於許多腺體的管道上。典型的柱狀上皮見於小腸絨毛。立方上皮見於許多腺體和管道(如腎、中耳和腦)中。鱗狀上皮或稱扁平上皮，其細胞扁、薄，外形不規則，見於肺泡、腎小球及腎小囊。纖毛上皮見於氣管、支氣管、鼻腔的一部分以及雌性的子宮和輸卵管、雄性的輸精管和附睾。鞭毛是突出於細胞表面的構造，通常大而長。鞭毛細胞常見於許多較簡單的動物。

厚數層的上皮可分爲幾種類型：複層上皮、複層纖毛上皮和移行上皮。複層上皮見於皮膚和多種黏膜(如口腔、食道、直腸、結膜和陰道的黏膜)，其表層細胞扁平，中層細胞多面體形，最裏層立方形或柱狀。這類上皮覆在經受摩擦的表面，表層細胞經常剝落，由來自生發層的新細胞替代。最深層的細胞有增生能力，持續向上增生，逐步演變，最後成爲不再顯示任何活細胞特徵的鱗狀細胞。複層纖毛上皮的表層細胞呈柱狀，有纖毛；這種上皮分布於部分呼吸道、輸精管以及附睾。移行上皮分布於膀胱，其形態根據膀胱的收縮或膨脹而變化。

epoch　世

沈積一個統的岩石的地質時代單位。是地質紀的次級單位。正式使用時，該詞以大寫字母開頭，可加上有關的時間術語，例如早、中、晚，作進一步區分，世的使用通常限於第三紀和第四紀的劃分。

epochē　懸擱

希臘術語意思是「暫停判斷」。這一原則最初來自古希臘學園派非武斷論哲學的懷疑論者。他們認爲知識問

題是不能解決的，所以建議當爭論出現時應採取不介入的態度以求得日常生活的心情平靜。在 20 世紀，這一術語曾爲現象學創始人胡塞爾(Edmund Husserl)所採用，他把它看成一種用以突出意識本身的技巧，比對本質的檢查和抽象的技巧更爲根本。對於各種常識性的信念，哲學家應當採用一種笛卡兒式的有條理的和試驗性的懷疑方式；他應當將這些信念和自然的、經驗的世界中的一切事物都放在「括弧」裏，使之處於懸擱狀態。

Eporedia 義大利皮埃蒙特大區城鎮和主教區。詳伊夫雷亞(Ivrea)條。

EPP 化學誘導的運動終板電位變化。詳終板電位(end-plate potential)條。

Epping Forest 埃平森林

英格蘭艾塞克斯郡一區。位於大倫敦東北側。原爲原始森林，後爲皇家狩獵地。現尚存 2,300 公頃(5,600 噸)森林，屬倫敦城市公司管轄。全區面積現已超過 345 平方公里(133 平方哩)。區內郊區城鎮有埃平、奇格韋爾(Chigwell)等。人口約 115,100(1982)。

EPR 詳電子順磁共振(electron paramagnetic resonance)條。

Epsilon Aurigae 御夫座 ε

包含已知最大恆星之一的雙星系，也是週期(27 年)最長的蝕雙星之一。御夫座 ε 的乙星是一顆冷的黃色星，直徑據估計是太陽的幾千倍；如果該星在太陽系中占據太陽的位置，則地球，甚至連遙遠的土星都將在此恆星之內。御夫座 ε 的甲星是一顆黃白色星，直徑約爲太陽的 200 倍。最亮的總視星等約爲 3.0 等。

Epsom and Ewell 艾普孫-尤厄爾

英格蘭薩里(Surrey)郡一區(自治市)。位於大倫敦的西側。面積 34 平方公里(13 平方哩)。1618 年左右發現礦泉。1730 年起盛行賽馬，每逢六月的第一個星期舉行著名的艾普孫賽馬會。人口約 69,400(1982)。

EPSP 接受來自其他神經元的刺激後神經元細胞體上已下降的膜電位。詳興奮性突觸後電位(excitatory postsynaptic potential)條。

epsomite 瀉利鹽

一種常見的硫酸鹽礦物，是含水的硫酸鎂($MgSO_4 \cdot 7H_2O$)。其礦牀是由礦水蒸發而成。1695 年在薩里的艾普孫被首次發現。在煤礦和金屬礦山中，在石灰岩洞穴中和在硫化礦牀的氧化帶中，作爲皮殼和鹽霜產出。

產於匈牙利的瀉利鹽
＊美國大英百科全書公司供圖

其純淨的化合物在醫藥中用作瀉鹽。

Epstein, Sir Jacob 艾普斯坦(1880. 11. 10～1959. 8. 21)

美國出生的雕刻家。20 世紀重要的肖像雕刻家之一。早年立志成爲畫家，後以視力不佳放棄繪畫，改攻雕刻。赴巴黎學習兩年後，1905 年在倫敦設雕刻工作室。不久即以肖像雕刻出名。1913 年，成爲倫敦小組的一位創始人，小組係藝術家和作家的鬆散聯盟，旨在促進英國的現代藝術。兩年後形成一種稍具實驗性的風格，其最有影響的作品以形體極端簡化和表面平整見長。此類作品多係石雕。但這時期的最佳作品『岩鑽』(The Rock Drill, 1913；倫敦泰特[Tate]陳列館)形狀如機器人，反映其對抽象設計曾一度發生興趣。

艾普斯坦
＊美國大英百科全書公司供圖

1916 年倫敦小組解散，艾普斯坦開始創作兩種使其享有盛名的作品。第一種多爲宗教性及寓言性人像，如『創世記』(1930)及『戴荊冕之耶穌像』(Ecce Homo, 1934～1935)，直接在巨石上刻出粗陋的形體，往往顯出原

來石塊的形狀。第二種是一批用泥模鑄成的銅雕，多爲富人和名人雕像，其特點是大而處理精巧，表面起伏豐富。這種毛糙的表面原爲加强銅雕上的光線閃動，後被誇張到與雕刻本身無關，僅具裝飾性而已。有時也作紀念性銅雕，如『聖米迦勒和魔王』(St. Michael and the Devil, 1958；英國科芬特里教堂)。晚年極力反對抽象派雕刻。

Epstein-Barr virus　艾普斯坦-巴爾二氏病毒

亦稱 EB VIRUS 或 EBV。一種可導致傳染性單核白血球增多症的疱疹病毒，已知可在免疫發育不全的個體內引起癌症。與伯基特氏淋巴瘤(Burkitt's lymphoma, 一種最常見於非洲兒童的淋巴癌)和大腦內的淋巴瘤有關，亦與鼻咽癌及胸腺癌有關。

epyllion　小史詩

用長短短六韻步格寫成的短敍事詩，通常取材於神話或傳奇故事。它的特點是生動的敍述、博學的引喻，以及類似哀歌的崇高格調。在希臘的亞歷山大里亞時期(約公元前 4～前 3 世紀)，這種詩歌特別流行，卡利馬科斯(Callimachus)和忒奧克里托斯(Theocritus)的作品可以爲例。共和末期和奧古斯都初期的拉丁詩歌(如卡圖盧斯有關皮修斯(Pythius)和忒提斯(Thetis)的婚禮的詩、奧維德(Ovid)作的『變形記』(*Metamorphoses*, 1－8?)和拜占庭時期流行的短史詩)，都反映了小史詩的影響。中世紀行吟詩人的詩歌和現代希臘的克列夫特(Klepht)歌謠也是如此。

equal-field system　均田制

亦作 CHÜN-T'IEN 或 JUNTIAN。中國從北魏太和九年(485)到唐開元末年(755)間實行的計口分配土地制度。爲北魏孝文帝重大政治改革之一。當時中央政權强大，掌握大量荒田，爲保證政府賦役，重定戶調田租的徵收額，是拓跋族「計口授田」制和西晉均田制的發展。北魏均田令規定 15 歲以上男子和婦女向政府「受田」(領種土地)，男子受露田(後稱口分田)40 畝，婦女 20 畝。當時農業行休耕法，兩年輪種者加倍受田，三年輪種者三倍受田。北魏、北齊、隋一般一夫一婦授田總數 140 畝，其中露田 120 畝，年老免課或身死時歸還政府；桑田(後稱永業田)20 畝(不宜種桑地區男子受麻田 10 畝，婦人 5 畝，須歸還)作爲私產，可以買賣。北周一夫一婦受田 140 畝，丁男(18 歲成丁，64 歲年老退田)未娶妻者受田 100 畝，無永業田。北魏奴婢與農民同樣受田，不限人數；牛一頭受露田 30 畝，限 4 頭牛。北齊至隋奴婢受田的人數有所限制。唐代均田制丁男(21 歲成丁，60 歲爲老)受口分田 80 畝，永業田 20 畝；婦人除寡妻妾(受田 30 畝)、官戶(受田減百姓之半)以外的奴婢和牛均不受田，僧、尼、道士和工商業酌減受田。隋、唐均授與官員永業田，最高(親王)達 100 頃，最低(武騎尉)60 畝，還有職分田、公廨田等。

均田制規定受田要向政府繳納田租、戶調，北魏一夫一婦的租調每年繳帛一匹、粟二石；15 歲未娶者四人上繳一夫一婦的租調，奴婢一口上繳一夫一婦租調的¼。此外除奴婢任耕績，不給國家服徭役外，還須服徭役。北齊至唐的租調一般較前代爲輕。均田制保證了國家賦役收益、對豪强兼併有限制。農民獲得土地負擔相對減輕，從而刺激農民的生產積極性，社會經濟得到發展。北周又把府兵制和均田制相結合，提高兵農的身分，成爲隋唐王朝的主要軍事力量。

equal protection　同等保護權

在美國法律上，指憲法保障任何人或團體不得被剝奪類似的人或團體根據法律所享有的保護權；即情況相同的人必須受到同樣的對待。同等保護權擴大適用於以下情況：法律上的裁決同樣地適用於所有類似的案件，減免一些人負擔的義務不得多於施加於類似情況的人負擔的義務。在美國，憲法第 14 條修正案(南北戰爭後三項修正案之一)禁止各州剝奪任何人法律上的「同等保護權」。在傳統上，除了種族歧視案件以外，很少使用第 14 條修正案關於同等保護權的規定。1927 年在「巴克訴貝爾」(*Buck* v. *Bell*)一案中，最高法院大法官霍姆茲(Oliver Wendell Holmes)還把同等保護權說成是「通常在最後使用的憲法論據。」但是，在 60 年代，由首席大法官華倫(Earl Warren)領導的最高法院，引人注目地改變了同等保護權的概念，把它應用到涉及福利、歧視性的分區制、市政服務和學校經費等案件上。同等保護權引起了大量的涉及憲法的爭訟。在首席大法官伯格(Warren E. Burger)領導下的最高法院大量增加了可以根據同等保護權原則處理的情況，包括性別上的歧視，僑民的地位和權利，以及出生的合法性等。

Equal Rights Amendment (ERA)　權利平等修正案

尚未獲美國國會批准的一項憲法修正案，旨在廢止許多州及聯邦歧視婦女之法律；而其中心基本原則，則是男女的合法權利，不應由性別來決定。該議案指出：「凡法律所賦予之平等權利，聯邦或各州不得因性別而予以否定或剝奪」；該議案亦指出：「經由適當之立法程序、國會應有權力執行本修正案之各條款」。

權利平等修正案是在婦女獲得投票權後不久，於 1923 年首次在國會中提出，但遲至 49 年之後，亦即 1972 年 3 月，始正式爲參議院批准，然後再送交各州立法機關在 7 年內予以認可。但雖經國會延長此法定期限至 1982 年 6 月，此修正案仍未能獲得所必須的多數

——38 州的認可。若其獲得足夠的多數州認可，將成爲美國憲法第 27 條修正案。

權利平等修正案雖然在參院批准一年內即獲得 30 州的認可，但由於保守的宗教與政治團體强烈的反對力量日益增加，和主要由士雷夫萊(Phyllis Schlafly)所領導之制止權利平等修正案運動之推展，使得各州對此修正案之認可行動趨於完全停滯。反對權利平等修正案之主要原因爲害怕女性會因此而喪失特權和保護，如免服兵役和參戰，以及免除丈夫對妻子和子女經濟上的負擔。

然而，在「全國婦女組織」的領導下，擁護權利平等修正案的人士則認爲，基本上這只是一個經濟上的問題。「全國婦女組織」認爲，數以百計帶有性別歧視色彩之聯邦和州的法律，使大多數婦女處於一種貧窮與經濟上無法獨立之情況，因而主張決定扶養子女及工作機會之法律，應以個人而不是以性別爲標準。許多支持權利平等修正案者躭心，若此修正案未獲通過，則婦女將會喪失許多業已取得之成果，和在主張男女平等的問題方面，將給予法院或立法機關一個負面之影響。

equal temperament　平均律

亦稱 WELL-TEMPERED TUNING。把一個八度平均地分成 12 個半音的一種調音體系。由於平均律能使鍵盤樂器演奏所有的調，因此它取代了以前的調音體系。法國和德國在 18 世紀末、英國在 19 世紀初普遍採用這種調音體系；在用到鍵盤樂器之前，這種調音體系在魯特琴和古提琴這類有品的樂器調音中就很有必要。在平均律中每個半音分爲 100 分(1 分＝1/1200 八度)。

Équateur　赤道區

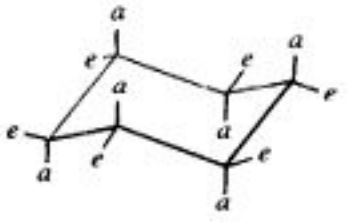
薩伊西北部的一個區。因赤道幾乎在本區中心通過而得名。西接剛果，北連中非共和國。面積 403,893 平方公里(155,944 平方哩)。在行政區劃上，全區分爲赤道分區、楚阿帕(Tshuapa)分區、蒙加拉(Mongala)分區、烏班吉(Ubangi)分區和姆班達卡(Mbandaka, 參閱該條)及宗戈(Zongo)兩個城市。首府姆班達卡，位於金夏沙和基桑加尼(Kisangani)之間，爲剛果河主要港口。本地區的經濟活動以農業爲主，生產棉花、芝麻、稻穀、棕櫚油、棕櫚仁、可可、咖啡。林產有木材、珐玻樹脂和橡膠。漁產產自通巴(Tumba)湖、各河流及各沼澤，多運往金夏沙。飼養畜禽供國內消費。該區還有未開採的金礦數處。地方交通以河運爲主。姆班達卡、利薩拉(Lisala)、本巴(Bumba)、利本蓋(Libenge)和蓋梅納(Gemena)等大城鎮之間有公路相通並有航線互相連接。薩伊最大國家公園薩隆加(Salonga)國家公園大部位於這一地區，公園占地 36,560 平方公里(14,116 平方哩)，建於 1970 年。人口約 2,876,929(1979)。

Equator　赤道

指圍繞地球的一個大圓。這個圓所在的平面與地軸垂直，與地球南北兩極距離相等。這個地理或大地赤道將地球分爲南半球和北半球，並成爲地球表面上的假想參考線，緯度即由赤道起算。在天文學上，天球赤道是地球赤道面和天球相交的大圓，它與天球兩極距離相等。當太陽位於天球赤道平面時，晝夜是等長的。

equatorial and axial conformation　平伏和直立構像

化學術語。環己烷衍生物的椅式或船式中，取代基可能定向的兩種主要型式。平伏取代基處於環的平面，而直立取代基則伸向上或伸向下。單取代基通常優先占據平伏定向，以使它與分子的其他部分相互作用爲最小。



一個分子的平伏(e)和直立(a)構像
*W. B. Saunders Company 供圖

equatorial convergence zone　赤道輻合區。赤道附近環繞地球南北信風相輻合並上升的區域。詳內熱帶輻合區(intertropical convergence zone)條。

equatorial countercurrent　赤道逆流

與大西洋、太平洋和印度洋中的赤道洋流流向相反、位於其一側、並向東流的洋流。位於北緯 3°～10° 之間，在北半球冬季時南移，夏季北移。信風從其兩側不斷地向西吹刮，推動大量海水，形成赤道洋流，使西部的海水升高。在缺乏强勁西風的赤道無風帶，西部較高的海水趨向東流。赤道逆流在太平洋最强，全年均可見到。在大西洋，以非洲的迦納岸外最强，稱爲幾內亞洋流。印度洋則很獨特，那裏的赤道逆流只在北半球的冬季時流動，並且位於赤道以南。

equatorial current　赤道洋流

在赤道兩側，主要受信風控制，向西流的洋流。由兩條大致寬約 1,000 公里(600 哩)的洋流——北赤道洋流和南赤道洋流構成。中間夾有一條寬僅 483 公里(300 哩)的赤道逆流。赤道洋流的流動深度通常小於 500 公尺(1,650 呎)，流速爲每秒 25～100 公分(10～40 吋)。赤道潛流則集中在 49～152 公尺(160～500 呎)的深處，以每秒 1.5 公尺(5 呎)的速度向東流，厚 304 公尺

(1,000 呎)，寬 1,030 公里(640 哩)。

太平洋的南赤道洋流大致位於北緯 5° 與南緯 15°～20° 之間，由東南信風推送到大約東經 180° 處，在那裏分汊。部分轉向北，與赤道逆流混合，其餘部分轉向南，變成東澳大利亞洋流和一支向東流往紐西蘭的洋流。後者補給了南太平洋洋流和西風漂流。它們向東流入秘魯洋流。秘魯洋流向北流，又成爲太平洋南赤道洋流的來源。太平洋的北赤道洋流由東北信風在北緯 10°～25° 之間向西推動，接近菲律賓時分成兩支：較小的一支轉向南，然後向東，成爲太平洋赤道逆流的來源；較大的一支向北流，稱爲黑潮，向北流抵日本，然後轉向東，成爲北太平洋洋流(西風漂流)。其中一部分又轉向南，成爲加利福尼亞洋流。

大西洋的南赤道洋流由東南信風在南緯 0°～20° 向西推動，在接近巴西的聖羅克(St. Roque)角時分成兩支：一支向北成爲圭亞那洋流，並轉而補給加勒比洋流(赤道逆流)和幾內亞洋流；另一支向南流動，成爲巴西洋流，向東轉到拉布拉他河岸外，成爲南大西洋洋流，然後推進到非洲海岸，在那裏轉向北，形成本吉拉洋流。後者加入幾內亞洋流，再次形成大西洋的南赤道洋流。大西洋的北赤道洋流由東北信風在北緯 10°～20° 之間向西推轉，受到大西洋南赤道洋流的部分補給之後，轉向北，成爲安地列斯、加勒比和佛羅里達洋流，最後形成墨西哥灣流。灣流的部分海水最終呈弧形轉向南，形成亞速洋流和加那利洋流。在印度洋，北赤道洋流的位置爲季風洋流所占據，另有一條南赤道洋流，隨同信風在南緯 22° 以北向西流時分汊，形成向北流的東非沿岸洋流和另一支向南流的洋流。後者流經馬達加斯加時，成爲西部的莫三比克洋流和馬斯克林洋流，然後又形成厄加勒斯(Agulhas)洋流，在好望角向東匯入南印度洋洋流，補給西澳大利亞洋流。後者成爲印度洋南赤道洋流的一個來源。

equatorial front　赤道鋒

亦稱熱帶鋒(INTERTROPICAL FRONT)。赤道附近兩半球信風相遇的帶。這個帶命名爲鋒(1933？)是由於該區域的風和天氣同沿中緯度鋒分布的風和天氣十分相似。赤道鋒過境時一般常伴有長條狀積雨雲，風向突變和氣溫突降。赤道鋒可能表示夏半球較暖信風與冬半球較冷信風間的過渡區。鑑於赤道鋒同中緯度鋒的特性差異很大，近代大多數熱帶氣象學家否定了赤道鋒的概念，而取赤道槽(equatorial-trough)這個名詞。在整個赤道槽區域內曾經觀測到空氣冷卻的現象，這是降雨蒸發和直接日照的不足，並非一個氣團被另一個氣團取代的緣故。

Equatorial Guinea　赤道幾內亞

正式名稱爲赤道幾內亞共和國(REPUBLIC OF EQUATORIAL GUINEA)，西班牙語作 REPÚBLICA DE GUINEA ECUATORIAL。赤道非洲西海岸的共和國。面積 28,051 平方公里(10,831 平方哩)，其中包括非南多波島(Fernando Po)。北部與喀麥隆爲界，東部及南部皆與加彭接壤。大陸幾內亞前稱木尼河(Rio Muni)省，西北以幾內亞灣與非南多波島分隔。首都馬拉博(Malabo)在非南多波島上。人口約 328,000(1987)。

土地　大陸部分沿海爲平原(寬 20 公里〔12 哩〕)，內地爲高原，由東向西流的貝尼(Mbini, 前稱貝尼托〔Benito〕)河貫穿其中。海岸由低崖的長條海濱組成。非南多波島則有火山口、火山湖及肥沃的熔岩土壤。北部的一座死火山高達 3,008 公尺(9,868 呎)。島的南部是被急流切割成的崎嶇地帶，具有未開發的水力發電勢位。大陸部分和非南多波島皆屬赤道型氣候，但其乾季與濕季僅有一部分類似，海岸大陸地區的雨量一年在 2,400～4,600 公釐(約 95～180 吋)之間，內陸則較少。年平均溫度爲 26℃(79°F)。濃密的赤道雨林植物遍布在大陸區域，其中有加彭紅木、非洲胡桃及各種不同的紅木。動物則有大猩猩、猴子、豹、象和鱷魚，由於大量的獵殺而失去大半。非南多波島沿岸有紅樹沼澤，島上沒有大動物。

赤道幾內亞

人民　¾的人口散居在大陸地區，非南多波島的人口大部分在市區。巴塔(Bata)是大陸部分的重要市鎮。聯合國估計 1980～1985 年出生率和死亡率約爲 36.7‰和 12.9‰。自然成長率爲 23.8‰。1980～1985 年間平均每年人口成長爲 4.8%。非公民包括在非南多波島可可林工作的尼日移民。70 年代則有大批的赤道幾內亞人民前往喀麥隆、加彭和西班牙僑居。

大陸居民以芳人(Fang)爲主，海島則以布比人(Bubi)居多，他們是從內陸移來的說班圖語人的後裔。費南丁諾人(Fernandino)是奴隸後裔，其祖先在 19 世紀被英國人解放，他們與西非其他國家移民混居，在當地的政治及行政上扮演著重要的角色。西班牙語爲官方語言，洋涇浜英語則盛行於非南多波島，而每個種族同時亦保留了母語。約有⅘的人口是名義上的羅馬天主教徒，但

布比人仍保持了傳統的信仰，只有豪薩人(Hausa)是穆斯林。

經濟 以農業爲主的混合經濟。20 世紀 70 年代末，經濟情況變劣，至 1979 年獨裁的總統遭罷黜後，情況始稍好轉。缺少熟練的工人和資金，是經濟復甦的二大障礙。1984 年國民生產毛額爲 65,200,000 美元，國民平均生產毛額爲 213 美元。

農業收益幾乎占國民生產毛額的一半，農產品只有可可、咖啡和木材三種出口，其中可可占全部收益的 95%以上，在獨立以前由歐洲人和尼日人雇工在非南多波島種植，70 年代初期和中期，產量已大減。大陸部分的木材工業由於歐洲資金和技術的撤離而影響。不過，1979 年後，由於政府的復興，可可和木材的產量超過 2 倍以上，但僅及獨立以前產量的¼。咖啡產在大陸幾內亞與喀麥隆相鄰的邊緣地帶。其他產品有香蕉、棕櫚油和木薯。

前由蘇聯控制的漁業，在 1980 年與西班牙協議由其開發。1981 年在非南多波島北海岸發現石油。

工業不發達，產值約占國民生產毛額的 10%，並且僅限於農產品的加工。獨立以來，電力短缺已重現。公路網亟待修復。主要港口馬拉博，由一法國商家修復，並已與歐洲提供正常服務。國內航線於 1982 年由西德公司經營，國際航線則由利比亞和喀麥隆航空公司經營。

自 1979 年以來，雖有進展，但赤道幾內亞仍依靠國際援助，主要是國際貨幣基金組織(International Monetary Fund)和西班牙。政治的不穩定，使得外資和外籍勞工裹足不前。國家經濟運作，主要靠與西班牙的良好邦交。

行政和社會狀況 在 1979 年的政變後，赤道幾內亞由一個 16 人組成的軍事執政團統治，新憲法已於 1982 年訂立。憲法規定設立一個民選的國民大會(擔負立法責任)、一個國務院和一個國家經濟社會發展院。國務院檢核競選總統的候選人。第一次總統選舉定於 1989 年舉行。新近組成的陸海空三軍，都接受西班牙的援助和訓練。

赤道幾內亞的衛生情況不佳，1980～1985 年國民壽命平均男爲 42.4 歲，女爲 45.6 歲。嬰兒死亡率將近 137‰，有⅔以上的人在生命中的某個時期患瘧疾。由於鄉村衛生情況不良，醫生短缺，健康問題更爲嚴重。在 80 年代初期，曾在小學和市鎮實行大規模的預防衛生措施。赤道幾內亞的教育制度係實行小學五年義務教育，唯升入中等學校受教育者不多。如欲受較高教育，必須出國(主要係往西班牙)求學。新聞媒體均由政府控制，有兩家(西班牙文)日報，兩家廣播電臺，一家電視臺。

社會文化 赤道幾內亞人的生活，主要係受傳統習慣的影響，在大陸地區部分芳族中，巫術、傳統音樂、狩獵大猩猩與大象以及說故事，係他們生活的主要部分。

歷史 赤道幾內亞最初居民係中非洲俾格米人(Pygmy)，在 17 至 19 世紀操班圖語人中，芳族和布比人分別來到大陸部分和非南多波島。葡萄牙人來到此地後，於 18 世紀末期將赤道幾內亞轉讓給西班牙。非南多波島在 1827～1858 年受英國統治，其後由西班牙正式接收。而大陸部分則直到 1926 年經由西班牙人實際占領。

赤道幾內亞於 1968 年獨立，由總統恩固伊馬(Macias Nguema)領導，因實施專制統治而在 1979 年被推翻。在新的領導者帶領下，赤道幾內亞不斷嘗試建設民主的社會制度和政治規範及發展經濟。

eques 羅馬騎士

複數爲 EQUITES。在古羅馬，原指騎兵隊員，後來指騎士團以及官員中的一個階層。最初羅馬騎士由元老階層選拔，因馬匹由公家提供，故稱「公騎士」。公元前 4 世紀初，非元老階層也可參加騎兵隊，但自帶馬匹，因稱「私騎士」。到公元前 1 世紀，羅馬騎士在戰場上每每爲外國騎兵取而代之，他們只好充當行政官員或給將軍當參謀。這時，他們已經形成另外一個階層。他們與元老院議員不同，在法律上可以自由地經營商業和進入金融界。他們由於供應軍需，代徵稅捐，在各行省開墾土地和開採礦藏，而大發其財，成爲類似現代資本家的富商階級，結果構成與貴族和平民鼎足而立的政治集團。

Equiano, Olaudah 埃奎亞諾(1750？～1797.4/5)

貝寧作家。12 歲時曾被販賣爲奴，後獲自由。其自傳『奧勞達赫・埃奎亞諾一生趣聞錄，或非洲人古斯塔烏斯・瓦薩』(*The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African*, 1789)是一部深受讀者歡迎的著作，1794 年前曾出過 8 種英國版本和一種美國版本。在獲得自由之前，受過一點教育。其自傳的出版，得到英國廢奴主義者的贊助。在這部自傳以及後來的『雜詩集』(*Miscellaneous Verses*…)中，對非洲的過去加以理想化的描述，爲自己是有色人種而感到無比自豪，並對從事奴隸買賣交易的非洲人進行了抨擊。總之他的作品頗具惻隱之心，也不乏實用主義的色彩。1966 年再版自傳增加了前言和詳注。

Equidae 馬科

奇蹄目(Perissodactyla)的一個科，包括現代馬、斑馬和野驢(zebra, ass; 參閱各該條)，以及 60 多個化石種

。該科所有6個現代種都列入馬屬(*Equus*)。僅 *E. caballus*(包括大量的畜養品系)稱爲馬；斑馬(*E. zebra*)、白氏斑馬(*E. burchelli*)和北非斑馬(*E. grevyi*)三個種稱爲斑馬；非洲野驢(*E. asinus*)和 驚驢(*E. hemionus*)兩個種常稱野驢。野馬曾棲息在歐亞大陸北部的大部分地區，特別是開闊地區，與其馴化的後代相比體型較小，腿較短，肩高僅約 120～130 公分(47～51 吋)。在公元前的兩千年內，許多野生種羣馴化成爲家馬，而剩下的野生個體常被消滅。19 世紀初尚存兩個亞種：野馬(*E. c. caballus*)，直到該世紀中期尚見於歐洲東部；普氏野馬(*E. c. przewalskii*)，棲息在中國和蒙古間的乾旱草原。北美野馬是早期殖民地時代逃跑或放走的家馬的後代。

equigranular texture　等粒狀結構

描述火成岩與沈積岩的術語。組成這類岩石的結晶體，有的是粗粒的，有的是細粒的，但是顆粒大小是相等的。等粒狀結構表明火成岩形成時的環境條件比較恆定；即是說，是在壓力和溫度都保持恆定或者有規律的變化著的條件下形成的。在碎屑沈積岩中的等粒狀結構，通常就等同於該種結晶體的分選良好。與等粒狀結構形成對照的，是不等粒狀結構，在這種岩石中，晶粒的大小等級相差得很懸殊。在一種火成岩裏如果有大小相差懸殊的兩種晶體，而且它們之間有明顯的間斷，則稱之爲斑狀結構。

equilibrium　平衡

物理學中指作用在質點上的所有力的合力(或矢量和)爲零的狀況。對於一個剛體，還得加上如果對爲它選定的三個互相垂直的軸平移或轉動的分力矩的代數和爲零，該剛體就處於平衡狀態。因此，在平衡態下的物體，除非受外力擾動，就沒有線加速度或角加速度，會一直處於平衡態。如果平衡態的物體或質點，受到外力而有微小位移後會產生對抗位移並使自身回到平衡態的力，那麼這一平衡就是穩定的，擺和放在平衡面上的磚就是這種穩定平衡的實例。如果最微小的偏移也會產生使位移增大的力，這種平衡就是不穩定的，在刀片邊緣上平衡起來的軸承滾珠就是這種不穩平衡的實例。

equine encephalitis　馬腦炎

亦稱馬腦脊髓炎(EQUINE ENCEPHALOMYELITIS)。馬和騾的嚴重病毒病。有時侵害鳥類、爬蟲類和人。病原病毒中最常見的是 A 組(包括東方、西方及委內瑞拉株)、B 組(包括日本及聖路易株)，西方型毒性大，患馬病死率高達 90%，人類患者病死率 10%。鳥類似爲病毒宿主，但無症狀。蚊把鳥類攜帶的病毒傳給馬、騾或人。其他動物也可同樣感染，但不出現症狀。綿羊和貓對本病有抵抗力。馬的症狀爲平衡紊亂、高熱、共濟失調以及癱瘓。人的症狀爲頭痛、嗜眠、出汗、精神錯亂。本病可致永久性腦損傷。因有嗜眠症狀，本病常被誤稱爲睡眠病。治療爲對症治療。預防方法爲滅蚊及施用疫苗。

equine infectious anemia(EIA)　馬傳染性貧血

亦稱沼澤熱(SWAMP FEVER)。馬的病毒性疾病。症狀於感染後約 2 週出現，包括體溫上升，呼吸加快。發作時馬感軟弱，每次發作可持續 3～5 天。慢性型者間歇發熱，間隔數日至數月。患馬被毛蓬鬆、消瘦、衰弱、呆滯，腿因水腫而腫脹。無症狀的患畜也可攜帶病毒。有報導，本病偶可感染人。

**equine plague　**馬瘟。詳非洲馬病(African horse sickness)條。

equine respiratory disease　馬呼吸道病

一組病毒性感染，包括馬病毒性鼻肺炎(病毒性流產)、馬病毒性動脈炎、馬流行性感冒和副流行性感冒及馬鼻病毒感染。臨牀表現不易區別，都引起發熱、咳嗽和呼吸困難；有些引起流產。治療包括休息及支持療法。

equinoctial storm　二分點風暴

英國和北美洲地區常在春分和秋分時節出現的猛烈風暴。每年在這兩個時間，由於氣團季節性地向南移或向北移，有時會有非常惡劣的天氣發生。這種看法也可能來自船員，因爲他們觀察到西印度洋颶風最常出現在秋分前後。

equinox　二分(點)

天文學名詞，指一年中晝夜等長的兩個時刻，也指黃道(太陽的週年視軌迹)與天赤道在天空相交的兩點。春分(點)象徵北半球春季的開始，大約在每年 3 月 21 日，這時太陽穿過天赤道向北運行。秋分(點)大約在每年 9 月 23 日，這時太陽穿過天赤道向南運行。有些天文座標(如天體的赤經和黃經)是從春分點起計量的。春分點有時也稱爲白羊座起點，因爲約 2,000 年前春分點位於白羊座裏。儘管歲差(equinoxes, precession of the; 參閱該條)已使春分點移到了雙魚座，這一名詞迄今仍然使用。

equinoxes, precession of the　歲差

地球自轉軸的週期變化所引起的春分點沿黃道面(即地球軌道面)的運動。希臘天文學家喜帕恰斯(Hipparchus, 參閱該條)在編製他著名的星表(完成於公元前 129 年)過程中，發現恆星的位置與早先巴比倫人(加爾底亞

人)所測得的位置有一個系統的偏移。這說明不是恆星，而是作爲觀測地點的地球有了運動。這種運動稱爲歲差，它是地球自轉軸在空間的方向作週期約爲 26,000 年的擺動引起的。它是繼人類發現地球明顯得多的週日運動和週年運動之後又發現的第三種運動。

產生歲差的原因是太陽和月球引力對地球赤道隆起部分的作用。行星對此也有作用，但程度小得多。地球自轉軸在天空的投影是兩個相對的有名的點：北天極和南天極。由於有歲差，這兩個點在空中描繪出兩個圓。北天極現距北極星正好 1°；2017 年將距北極星最近；12,000 年後，北天極將距織女星約 5°；在南天極附近目前沒有任何亮星。

隨着地軸的擺動，地球赤道在天空的投影也產生移動。地球赤道在空中的投影是一個稱爲天赤道的大圓。天赤道與另一個有用的大圓——黃道相交。由於地球繞太陽旋轉，我們觀察太陽的方向也在不斷改變，從而使太陽在空中描繪出黃道來。天赤道和黃道有一個 23.5° 的交角(即所謂黃赤交角)。天赤道和黃道相交於兩點，稱爲二分點(春分點和秋分點)。隨着地球繞太陽運動，從地球上看，太陽在一年中有兩次穿過赤道。一次在三月，由南半球進入北半球；一次在九月，方向相反。由於天赤道因歲差而產生的運動，使二分點每年沿黃道西移 50.2″。

Equipoise 平衡錘(1928 年出生)

美國良種賽馬。1932 年創 1 哩 1 分 34⅘ 秒世界記錄。儘管增加負重以讓他馬，仍在 51 次競賽中勝 29 次。死前兩年退爲種馬。

Equisetum 蕨類植物。詳木賊(horsetail)條。

equites 古羅馬騎兵隊員，後指騎士團及一官員階層。詳羅馬騎士(eques)條。

equity 衡平法

在英美法中，指不屬於普通法或制定法範圍的法院的習慣法。最初，衡平法是在判例法或制定法不適用或不公平的情況下提供的救濟措施。到 13 世紀末，英國國王所屬的普通法法院把民事案件中可以獲得的補償主要限於支付損害賠償金和歸還財物。這些法院拒絕擴大它們的補償方式並使之多樣化，以適應新的更加複雜的情況的需要。由於法院不能提供救濟或者提供的救濟無效，失望的當事人就向國王請願，要求得到公正處理。這些請願書轉交給大法官。到 14 世紀初期，請願書便直接送交大法官。到 14 世紀中期，大法官府(衡平法法院)就被承認爲是一個新的、獨特的法院。

這樣發展的結果是，由大法官制定了一些新的衡平法救濟措施。下列是一些代表性的措施：要求嚴格履行契約；要求履行受信託的義務；發布禁令防止即將發生或繼續發生的違法行爲；要求歸還非法獲取的利益；要求修改或取消錯誤的或虛假的書面文件；以及有贖回抵押品的權利。這些新的衡平法救濟措施與範圍狹窄的、死板的普通法救濟措施形成鮮明的對比。但是，衡平法救濟措施的全面發展由於來自法官們和議會的政治壓力而受到了阻礙，使其不能深入到各個法院的管轄範圍。結果是，大法官被迫同意不受理在法律上已有適當的救濟措施(通常是損害賠償)的任何案件。在有些情況下(例如信託)，法院不能提供任何救濟措施。但是，在它們提供救濟時，正如在違反契約和民事侵權行爲案件中那樣，除非法律上規定的救濟措施不適當或者即將造成的傷害是無法補償的，否則就不能得到特殊的補償。

另外一種起限制作用的影響是在衡平法中發展了一種判例制度。世世代代的衡平法官們一直不認爲自己要受判例或法規的約束；他們主要是强調根據個別案件的需要自行斟酌決定處理。但是，從 16 世紀中期以後，衡平法法官一般都是普通的律師，他們開始使衡平法形成一套固定的規則。到 17 世紀中葉，由衡平法法院執行的衡平法已經成爲英國法律中得到公認的一部分；衡平法的審判根據的已是法律，而不是行政命令。最後，1873 年的『司法組織法』把對立的、分散的法院和衡平法法院，連同隨之而產生的拖延、浪費和不公正一起廢除，它們的工作統一到一個單一的、分爲若干部分的高級審判法院中。

美國也很早就建立了衡平法法院；但在 19 世紀末期和 20 世紀初期，大多數美國法院也同樣地廢除了法律訴訟與衡平法訴訟之間的區別，而把這兩者的運用統一到一種程序制度中，即在同一個法院裏只有一種民事訴訟程序。現代的衡平法從立法得到很大的幫助，所謂衡平法只保護財產權利的舊說法實際上已被廢棄了。例如，現在可以阻止一個雇員在被解雇或辭職以後同他的雇主對抗。法令規定嚴格履行合作貿易契約和有關將來的商業或勞動糾紛交付仲裁的協議。

在其他的適當因素許可的條件下，現在可以發布關於禁止侵犯個人利益(例如公民自由權利、隱私權、名譽和家庭關係等)的命令。儘管有了刑罰手段，立法的授權已使政府機構大量增加了禁令的發布，特別是用禁令來防止違犯管理法規的行爲。

equity 權益

在經濟學中，指爲使大多數人受益、得到公平待遇而對可利用的資源所進行的分配方式。許多經濟學家認爲權益是一種以社會價值爲基礎的『公正』的概念。他們認爲經濟分析不應包括權益，經濟學家應集中考慮獲取最大效能。不過，激進的經濟學家卻批評傳統的經濟學

家强調效能而犧牲權益。此詞也指資產或資產股權超過一切債務的淨值。亦譯「資產淨值」。

equivalence 等價

在邏輯和數學中亦稱命題的等價(EQUIVALENCE OF PROPOSITIONS)，是指由兩個用「若且唯若」這個詞組連接起來的命題來形成一個命題。由 p 和 q 兩個命題形成的等價也可用這樣的陳述：「p 是 q 的必要和充分條件」來解釋。

equivalence principle 等效原理

物理學中用來說明引力和慣性力具有同等性質而且常常無法區分的一個原理。若用牛頓形式，它實際上是說：在均勻引力場作自由降落的一間無窗戶的實驗室中，實驗者是無法知道實驗室在作非等速運動的；所有動力實驗的結果都與在不受引力作用作等速運動的慣性狀態下所得的結果無異。厄缶(Lóránt Eötvös)的實驗已經以極高的精度證明了這一論斷。若用愛因斯坦形式，這個原理是說，引力效應在作自由降落的一切實驗中完全消失，廣義相對論退化成狹義相對論，如同在慣性狀態中一樣。

equivalent weight 當量

化學術語，表示某一物質在特定反應中與另一物質的人爲指定量完全反應或化合的量。物質彼此間以一定化學計量(或化學上的當量)的比例進行反應。所採用的是一種共同的標準。一種元素的當量就是這種元素與1.00797 克氫或 7.9997 克氧相化合或相置換的量；或在電解(electrolysis, 參閱該條)中通過 96,500 庫倫電量所析出的此元素的量。元素的當量等於它的莫耳原子量除以化合價。一些元素的當量爲：銀(Ag)107.868 克，鎂(Mg)24.312/2 克，鋁(Al)26.9815/3 克，硫(S，形成硫化物的硫)32.064/2 克。對於起氧化劑或還原劑作用的化合物(作爲電子受體或給體)，其當量爲分子量除以每個分子得到或失去的電子數，例如，在酸性溶液中，高錳酸鉀($KMnO_4$)158.038/5 克；重鉻酸鉀($K_2Cr_2O_7$)294.192/6 克，硫代硫酸鈉($Na_2S_2O_3 \cdot 5H_2O$)248.1828/1 克。所有的氧化劑和還原劑(無論元素或化合物)的當量都相當於失去或得到 6.023×10^{23} 個電子時該物質的量。在中和反應中酸、鹼的當量，在複分解反應中其他任何化合物的當量是提供 1.00797 克氫離子或 17.0074 克氫氧根離子的物質的量，或與上述量的離子相反應或相當於上述量的氫離子或氫氧根離子的量。如鹽酸(HCl)的當量 36.461 克，硫酸(H_2SO_4)98.078/2 克，氫氧化鈉(NaOH)74.09/2 克，碳酸鈉(Na_2CO_3)105.9892/2 克。

在不同的化學反應中同一種物質的當量不同。如複分解反應中高錳酸鉀的當量等於它的莫耳分子量 158.038/1 克；作爲氧化劑時，在不同條件下它可以被還原成錳酸根離子(MnO_4^{2-})、二氧化錳(MnO_2)或亞錳離子(Mn^{+2})，其當量分別爲 158.038/1 克、158.038/3 克和 158.038/5 克。在 1 升溶液中溶解的任意一種物質的當量數稱爲該溶液的當量濃度。

era 代

很長的一段地質時間；正規使用時是最大地質時間分劃。公認有 3 個代：古生代、中生代、新生代。由於先寒武紀很難建立準確的年代表，最早的幾個代被單獨劃出來。一個代由一個或更多的地質紀組成。

ERA 詳權利平等修正案(Equal Rights Amendment)條。

Érard, Sébastien 埃拉爾(1752. 4. 5～1831. 8. 5)

法國鋼琴和豎琴製造家。現代鋼琴與豎琴得益於他的改進。原爲木工之子，曾在巴黎學習製作大鍵琴技藝。1775 年左右，製出機械大鍵琴，獲得維勒魯瓦(Villeroi)公爵夫人的贊助。1777 年，在公爵夫人屬地作坊裏製出法國第一架方形鋼琴。此後自己建廠，1786 年在倫敦設立分廠。主要發明有：新式三角鋼琴的機械裝置(1809)、踏板可兩次升高半音的豎琴(1801～1810)，以及豎琴和鋼琴的構架新工藝。該廠至 19 世紀末葉已製樂器 10 萬架，爲 20 世紀初期古鋼琴製造業的先驅。

eraser 擦子

用於擦除墨水、鉛筆或粉筆筆迹的橡皮或其他材料。現代擦子通常是橡膠黏結的植物油、細浮石和硫黃的混合物。這種混合物在橡膠加工設備裏加工、擠壓並硫化。1752 年，法國科學院記錄彙編報導了一項建議，用南美洲樹木的一種產物天然橡膠來擦掉黑鉛筆迹。1770 年英國化學家蒲力斯特里(Joseph Priestley)把天然橡膠命名爲 rubber(橡皮擦子)，因爲它是用來擦掉筆迹的。關於帶橡皮頭的鉛筆的第一項專利，是美國在 1858 年 3 月 30 日批准給紐約市的雷興多費爾(Joseph Rechendorfer)的。

Erasistratus of Ceos 埃拉西斯特拉圖斯(克奧斯的)(活動時期約公元前 250 年)

亞歷山大里亞的希臘解剖學家、醫師。或認爲是生理學的創始者。他以研究循環系統和神經系統而著名，已能區別感覺神經和運動神經，但認爲神經是充滿液體的空心管。認爲空氣進入肺和心臟，並由動脈帶到全身，而靜脈則將血液從心臟輸往全身各部。他正確地描述了會厭和心臟瓣膜(包括由他命名的三尖瓣)的功能。最

早力倡精氣論。

Erasmus, SAINT　聖伊拉斯謨斯(？～303？)

亦稱 ELMO。早期基督教主教、殉教者、海員主保聖人之一。傳曾任福爾米亞(Formia)主教，可能是在羅馬皇帝戴克里先(Diocletian)迫害基督教徒時在該地殉教。另傳他在敍利亞任主教，戴克里先迫害時期在黎巴嫩受酷刑，靠神功得以不死，受天使引領到福爾米亞廣行神迹。暴風雨航行中船桅頂端往往出現天電形成的火花，俗稱聖伊拉斯謨斯火花。又傳他是被剖腹而死；因此患腹絞痛及其他腸胃病的人往往祈求他保佑。

Erasmus, Desiderius　伊拉斯謨斯(1466-1469. 10. 27～1536. 7. 12)

又譯埃拉斯穆斯，荷蘭人文主義學者，古典文學和愛國文學研究家，『新約全書』希臘文本編訂者，北方文藝復興運動中的重要人物。出生於鹿特丹，在斯特恩(Steyn)加入奧古斯丁會，1492 年受神職爲司鐸。約於 1494 年任坎布雷(Cambrai)樞機主教亨利的拉丁文秘書。得友人斡旋，入巴黎大學孟太古(Montaigu)學院修神學。在巴黎結識一些人文主義者。擔任私人教師聞名，蒙喬伊(Mountjoy)爵士布朗特(William Blount)賞識他，經常予以資助，並邀請他於 1499 年前往英格蘭。

伊拉斯謨斯
*美國國會圖書館供圖

1500 年伊拉斯謨斯離開英格蘭，以後往返於法蘭西和荷蘭之間，攻讀希臘文。1504 年夏在盧萬附近帕克(Park)修道院藏書中發現瓦拉(Lorenzo Valla)『新約全書』注釋手稿。瓦拉批評『新約通俗拉丁文本』，主張着重於語文學考證，力求確切。這個發現對於他十分重要，他將這分手稿加以校勘，於 1505 年出版。返回倫敦後，自 1505 至 1506 年搜尋借用多種手稿，編訂希臘文版『新約』。1516 年校訂出版拉丁文本『新約』，主要依據希臘文本。他雖沒有得到最古老的手稿，但這個版本較之通俗拉丁文版更爲精確，他所加的許多評語，遠遠超過學術範圍，其辛辣程度堪與日後新教學者的注釋相比。這個版本雖然有失之不確之處，但歷次再版多已訂正。

1521 年伊拉斯謨斯定居在巴塞爾。正當他潛心著述之時，宗教改革運動興起。論爭愈益激化，各方面都求助於伊拉斯謨斯，據傳 1520 年路德發表的『巴比倫囚虜』(*De captivitate Babylonica ecclesiae praeludium*)一文以及英格蘭國王亨利八世駁覆路德的書信，都是出自伊拉斯謨斯一人之手。在 1519～1521 年的激烈論爭中，伊拉斯謨斯沒有反對路德，反而爲他幫忙並進行調停。伊拉斯謨斯可能在同薩克森大公腓特烈會晤時力薦路德出席沃爾姆斯(Worms)議會，陳述自己的看法。

1524 年，伊拉斯謨斯爲迎合其保護人，著文反對路德。後來雖然茨溫利(Huldrych Zwingli)、奧科蘭帕迪烏斯(John Oecolampadius)、布塞爾(Martin Bucer)、梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)等新教人物仍十分欽羨他，但他已逐漸與新教疏遠。所著『愚人頌』(*Encomium moriae*, 1509)被認爲是北方文藝復興運動中名著。

Erastianism　埃拉斯都主義

基督教神學名詞。謂國家高於教會而有權干預宗教事務的學說。從 16 世紀瑞士醫學家、茨溫利派神學家埃拉斯都得名，而其實埃拉斯都本人卻從不信奉這一學說。英國神學家胡克爾(Richard Hooker)自 1593～1662 撰寫『論教會體制』(*Of the lawes of ecclesiasticall politie*)一書，力辯世俗權力至高；又經過 1643 年威斯敏斯特會議上的爭論，於是埃拉斯都主義一詞才有了今天的意義。

Erastus, Thomas　埃拉斯都(1524. 9. 7～1583. 12. 31)

原名 THOMAS LÜBER，Lüber 亦作 LIEBER 或 LIEBLER。瑞士醫生和宗教教義論辯家。曾學習哲學和醫學 9 年，1557 年應巴拉丁(Palatinate)選侯亨利希(Otto Heinrich)之邀，任海德堡大學新成立的醫學院治療學教授。在有關聖餐禮的辯論中，他爲茨溫利的觀點辯護，力陳耶穌的肉體只是象徵性的臨在聖餐的餅中，反對路德所謂耶穌肉體眞正臨在的觀點。他一生所參加最重要的爭論是關於教會組織的論戰。

巴拉丁的喀爾文派强制實行該派的教會管理制度，即由各教會選出代表組成大會。他反對這種制度。1568 年英國清教徒韋茲爾(George Withers)在海德堡大學發表議論，肯定長老制和絕罰，於是埃拉斯都撰寫 100 條(後縮寫爲 75 條)論綱予以批駁。指出絕罰的做法不見於『聖經』。他主張：不應不許眞正希望領受聖餐的人領受聖餐；官員只要是基督教徒，就有專責懲罰違犯教會法和世俗法的人。由於他反對新制度和據說偏離三位一體論並傾向於一位論而被判處絕罰二年。「埃拉斯都派」一詞顯然是 1643 年首次出現於英格蘭，當時長老派用

以稱呼以議員和政治家塞爾丹(John Selden)和懷特洛克(Bulstrode Whitelocke)爲首、主張國家權力至上的一派人。

埃拉斯都
*瑞士巴塞爾市國立藝術博物館供圖

Erato　埃拉托

希臘宗教中的9位繆斯女神之一，主管抒情詩。傳說她是色雷斯詩人塔米里斯(Thamyris)的母親。塔米里斯在誇口他的詩歌能勝過繆斯女神之後，立刻被她們打得既瞎又聾。

Eratosthenes of Cyrene　厄拉多塞(276？～194？BC)

又譯埃拉托斯特尼，希臘科學作家、天文學家、數學家和詩人，已知測量過地球周長的第一人。在亞歷山大里亞城東南約800公里(500哩)的賽伊尼(Syene, 今亞斯文)處，夏至日中午的陽光直射地面。厄拉多塞注意到同日同時在亞歷山大里亞城的陽光則偏7度。他正確地假定，太陽距離我們十分遙遠，因而陽光射到地球可看成是平行的。根據一些旅行者對上述兩城市距離的估計，他算出了地球的周長。他所用的單位究竟多長現已無法肯定，因而也無法確定他所得結果的精度；估計與現代公認的數值相比可能有0.5～17%的誤差。他還精確測量過黃赤交角(實際上是地軸傾角)並編製了一本星表。

厄拉多塞曾在亞歷山大里亞和雅典學習，後定居於亞歷山大里亞城，公元前255年左右任該城大圖書館館長。他研究出一種包含閏年的曆法並企圖確定從特洛伊城被困以後在文學上記載的和發生的政治事件的日期。他的著作包括一部因受天文學的啟迪而創作的詩篇以及數曲和倫理方面的論著。他在數學上的成就主要見於亞歷山大里亞人帕普斯(Pappus)的著作。據說晚年因苦於雙目失明不食而死。

Eratosthenes, sieve of　厄拉多塞篩法

從按照順序排列的所有自然數中找出質數的系統方法。在劃掉數1(1不是質數)以後，留下2，劃掉其他所有2的倍數(4, 6, 8,……)；再留下3，劃掉其他所有3的倍數(6, 9, 12,……)；繼續用這種方法劃掉數 n 後面的所有 n 的倍數。從2開始剩下的數就是質數。這個方法以公元前3世紀希臘的昔蘭尼(Cyrene)學派的天文學家和數學家厄拉多塞命名。

Erbil　伊拉克省分、省會名。詳埃爾比勒(Irbīl)條。

erbium　鉺(Er)

化學元素，週期表 Ⅲb 族過渡稀土金屬。鉺爲銀灰色元素，化合物爲粉紅色。沒有多少工業用途。鉺只用作吸收紅外線玻璃的組分元素或用作某些磷光材料的活化劑。1843年莫桑德爾(Carl Gustaf Mosander)發現了鉺的氧化物，起初稱之爲氧化鉱。由於鉱和鉺兩個稀土元素性質相近而引起的混淆，它們的名字常被互相使用。鉺存在於許多稀土礦物中，其中比較重要的是磷釔礦和黑稀金礦。在核裂變產物中也有鉺。工業上用離子交換法提純鉺。用鈣熱還原鉺的無水氟化物可製備鉺。鉺可被氧氣和水緩慢氧化。在低溫下，鉺有反鐵磁性，在很低溫度下則有鐵磁性和超導性。

天然鉺是6種穩定同位素的混合物：鉺-162(0.136%)、鉺-164(1.56%)、鉺-166(33.41%)、鉺-167(22.94%)、鉺-168(27.07%)以及鉺-170(14.88%)。鉺具有典型3價稀土元素的化學性質，如生成粉紅色氧化物 Er_2O_3。Er^{3+} 離子在溶液中爲粉紅色，並因有未成對電子而具很强順磁性。鉺原子序數：68。原子量：167.260。熔點：1,522℃。沸點：2,510℃。比重：9.045(25℃)。化合價：3。電子組態：2, 8, 18, 30, 8, 2 或 $(Xe)4f^{12}5d^{0}6s^{2}$。

Erchomenos　古希臘城市名。詳奧爾霍邁諾斯(Orchomenus)條。

Ercilla y Zúñiga, Alonso de　埃爾西利亞-蘇尼加(1533. 8. 7～1594. 11. 29)

西班牙軍人和詩人。『阿勞加納』(*La Araucana*, 1569～1589)的作者。這部作品是最傑出的西班牙文藝復興史詩，也是第一首描寫美洲的史詩。他受過良好的文學教育。1555年來到新大陸，參加智利進攻阿勞坎(Araucan)印第安人的戰爭，功績卓著，同時根據自己的經歷開始寫這部史詩，1563年回到西班牙後寫成。該詩對戰爭的描寫尤爲出色，表示出對阿勞坎人英勇抵抗的深切同情。

Ercker, Lazarus　埃爾克(1530？～1594？)

早期冶金學的重要作者。曾在威登堡(Wittenberg)大學學習(1547～1548)，1554年被任命爲德勒斯登的

化驗師，以後在薩克森官場歷任許多職務。1567 年後，在布拉格附近的庫特納霍拉(Kutná Hora)任鑄幣檢查化驗師。在他的巨著『主要礦石加工和採礦方法說明』(*Beschreibung allerfürnemisten mineralischen Ertzt und Berckwercksarten*, 1574)中，系統地論述了當時對銀、金、銅、銻、汞、鉍和鉛的合金所用的檢驗技術，製取和精煉這些金屬的技術，以及提取酸、鹽和其他化合物的技術。這部著作可以認爲是分析化學和冶金化學的第一部手册。

Erckmann-Chatrian　艾克曼-夏特良(1822. 5. 20～1899. 3. 14；1826. 12. 18～1890. 9. 3)

19 世紀法國兩位地區派小說家艾克曼(ÉMILE ERCKMANN)和夏特良(LOUIS ALEXANDRE CHATRIAN)合用的筆名。早年即決定共同合作並結爲摯友，友誼維持到 1889 年的所謂誹謗訴訟案發生才告破裂。他們首次合作出版了短篇故事集『神怪故事錄』(*Contes fantastiques*, 1847)。雖然並無任何宏大文學抱負，他們卻用樸實和充滿地方情調的小說贏得名聲。背景一般是亞爾薩斯省。1870～1871 年的普法戰爭後，他們作品中的愛國主義精神更爲突出。他們經常描寫軍事生活，如『一個 1813 年應徵者的遭遇』(*L'Histoire d'un Conscrit de 1813*, 1864)描寫拿破崙戰爭將近結束時一個應徵入伍者的故事；在『滑鐵盧』(*Waterloo*, 1865)中，他們藉此機會大聲疾呼，反對恐怖的戰爭，宣揚他們的和平主義觀點。

Ercolano　埃爾科拉諾

原稱雷西納(RESINA)。義大利南部坎帕尼亞(Campania)區城鎮。位於維蘇威火山西部山麓。中世紀的雷西納城建築在公元 79 年維蘇威火山爆發後形成的熔岩層上，那次爆發摧毀了原來的赫庫蘭尼姆(Herculaneum)古城。現在的城名起源於該古城。現爲溫泉浴勝地。有電氣化鐵路通赫庫蘭尼姆古城發掘地和維蘇威火山頂。生產皮革製品、鈕扣和玻璃。所產葡萄酒被稱爲「基督之淚」。人口：自治市約 57,495(1981)。

Erdebil　伊朗行政區之首府。詳阿爾達比勒(Ardabil)條。

Erebuni　埃勒布尼

古烏拉爾圖(Urartu)王宮城堡。可能爲公元前 8 世紀初所建。地點在今亞美尼亞蘇維埃社會主義共和國埃里溫(Yerevan)附近的阿林伯德(Arin Berd)山上。俄國人曾在此發掘出王宮和神廟，其中有與亞述壁畫明顯相似的壁畫，在白地上施用深藍和大紅顏色。特別令人感興趣的是豎有 30 根柱子的大廳。

Erech　埃雷克

美索不達米亞古城，亦稱烏魯克(URUK)，希臘語作ORCHOË，即今泰勒沃爾卡(TALL AL-WARKĀ')，在伊拉克濟加爾(Dhi Qar)省烏爾西北。1928 年開始發掘遺址。埃雷克爲蘇美最大城市之一，磚城牆長約 9.7 公里(6 哩)。在牆內發掘出歷代城市的遺迹，年代始於約公元前 5000 年史前的歐貝德(Ubaid)時期，至安息時代(126 BC～AD 224)爲止。在安息時代，埃雷克繼續繁榮。

Erechim　埃雷欣

巴西南里約格蘭德(Rio Grande do Sul)州北部城市。附近地區出產穀物(特別是小麥)、亞麻和豬。工業包括釀酒和肉類加工業。有鐵路、公路和航空線與外界相通。人口約 46,927(1980)。

Erechtheum　厄瑞克忒翁廟

公元前 421～前 405 年建於希臘雅典衛城上的愛奧尼亞式雅典娜神殿，由於其體形複雜和細部精緻完美而著名。神廟的愛奧尼亞式柱頭在希臘建築中是最精美的

雅典娜希臘式神廟遺址
＊美國國會圖書館供圖

，而與衆不同的女像柱廊在古典建築中是罕見的(參閱女像柱〔caryatid〕條)。神殿名稱的來源傳說不一，有人認爲是紀念希臘英雄厄瑞克蘇尼阿斯(Erichthonius)，也有人認爲是紀念傳說中的國王厄瑞克透斯(Erechtheus)。設計的建築師可能是姆奈西克里(Mnesicles)。19 世紀初期，英國埃爾金(Elgin)勳爵將神殿的一部分運到倫敦，20 世紀初作了部分修復。

Erechtheus　厄瑞克透斯

傳說中的國王，也可能是雅典的一個神。據荷馬史詩『伊里亞德』，他出生於玉蜀黍地，被雅典娜女神撫養長大，把他安置在她在雅典的神廟裏。後來人們認爲只有一條大蛇可同雅典娜分有神廟，並有證據可以認爲厄

瑞克透斯曾是一條蛇，即一個土地或祖先的精靈。雅典最早期的國王都傾向於有類似的名字(以示他們同土地的聯繫)，傾向於從土地產生，由雅典娜撫養，並在他們身邊找到一些同蛇有關的東西。蛇常常是土地或祖先的精靈，因此雅典娜同她撫養大的厄瑞克透斯分享她的神廟這一說法，就是以神話的方式來表現她對雅典古老王族、土地本身及其豐產(古代的國王同它們有密切的關係)的監護。

erection　勃起

亦稱陰莖勃起(PENILE ERECTION)。陰莖充血而變大、變硬和挺直的一種生理現象。勃起時，陰莖的血流量因身體或心理的刺激而增加，血液流出暫時減少。這是因爲陰莖的動脈擴張，靜脈壁有漏斗形瓣膜，可使外流血量減少，以及勃起組織勃起時靜脈受壓迫而引起。陰莖海綿體勃起時，尿道海綿體並不勃起。另外尿道海綿體的靜脈位於外周，人血循環持續恆定，致使尿道不會被周圍組織壓迫。動脈收縮後陰莖恢復鬆弛狀態，組織緊縮空隙萎陷。

erector spinae　豎脊肌

亦稱骶棘肌。背部的深層肌，以肌腱起於骶骨中央的嵴。上升至腰部時分爲三柱，每柱又分三部分，沿背部全長分布，功能爲豎直軀幹及旋椎。

Ereğli　埃雷利

土耳其中南部科尼亞(Konya)省的一個縣及其縣城。位於中托羅斯(Taurus)山腳下，在重要隘道西利西亞門山口(Cilician Gates)北部附近。原爲拜占庭帝國邊防要塞，9 世紀時爲阿拉伯人占領，11 世紀末歸塞爾柱土耳其人統治，13 世紀又爲蒙古人所奪取，1466 年左右爲鄂圖曼帝國吞併。今猶存大清眞寺和東方商隊旅館，相傳爲 16 世紀宮廷建築師錫南(Sinan)設計。現代埃雷利位於科尼亞-阿達納(Konya-Adana)鐵路線上，並有公路與該兩市連接。是阿達納平原所產棉花的紡織中心。人口：城鎮 56,931；縣 118,919(1980)。

Ereğli　埃雷利

舊稱 BENDER-EREGLİ，或 KARADENİZ EREGLİSİ。土耳其北部宗古爾達克(Zonguldak)省的一個縣及其縣城。位於黑海之濱。建於公元前約 560 年。1360 年被土耳其人奪取後，該城發展成爲定居當地的熱那亞人的貿易中心。俯瞰該鎮的高地上有一當時的傾圮城堡。史學家色諾芬(Xenophon)曾提及埃雷利附近有 3 個洞穴，傳說海格立斯曾下到其中一個海得斯(Hades)洞穴，去捉拿有 3 個頭的地獄看門惡狗塞勒拉斯(Cerberus)。埃雷利盆地位於土耳其產量最多的採煤區。部分優質煤經該城港口輸出，1965 年大型綜合鋼鐵廠第一期工程竣工，該城成爲重工業中心。有公路通至宗古爾達克，輪船通往伊斯坦堡。人口：城鎮 50,105；縣 162,853(1980)。

Eremita, Johannes　詳卡西安(Cassian, Saint John)條。

eremitic monasticism　詳曠野隱修(idiorrythmic monasticism)條。

Ereshkigal　厄里什基迦勒

美索不達米亞宗教所崇奉的女神。流行於蘇美人和阿卡德人中間。她司掌「巨大之地」(即亡靈居所)。據公元前 3000 年間的文獻載，她是尼納蘇(Ninazu)神之妻(另說是尼納蘇之母)；較晚近的文獻則說她是內爾格勒(Nergal, 參閱該條)神之妻。她的威權及於塵世，世上如有人爲鬼所附，可以按照禮儀祈求她予以祛除。厄里什基迦勒崇拜也傳到小亞細亞、埃及和阿拉伯半島南部。

Eretna DYNASTY　埃雷特納王朝

安納托利亞中部的一個王朝(1343？～1380)。創建者埃雷特納。他原爲安納托利亞總督德米爾塔什(Demirtaş)手下的軍官。1326 年德米爾塔什叛逃埃及，埃雷特納成爲安納托利亞總督。1343 年他宣布獨立，先後定錫瓦斯(Sivas)和開塞利(Kayseri)爲首都。1380 年這一王朝的末代統治者被殺，由大臣卡迪・布爾漢丁(Kadi Burhaneddin)篡位。

Eretria　埃雷特里亞

古希臘的城市，在埃維亞(Euboea)島海濱。埃雷特里亞約於公元前 750 年在義大利建立移民地庫邁(Cumae)，後來又在哈爾基季基(Chalcidice)和馬其頓建立幾個移民地。公元前 700 年左右因城市間的競爭而發生過利蘭丁戰爭(Lelantine War, 參閱該條)。公元前 499～前 498 年埃雷特里亞派 5 艘戰船支援愛奧尼亞人對波斯的起義。爲了進行報復，公元前 490 年大流士將埃雷特里亞城夷爲平地。但過了不久，這個城市又重新建設起來。1890～1895 年和 1900 年兩次進行發掘，發現有一個劇場、一座狄俄尼索斯神廟、一座阿波羅神廟和一個體育館，有殘存的衛城城牆。

Erevan　蘇聯亞美尼亞加盟共和國首都。詳埃里溫(Yerevan)條。

Erewash　伊里瓦希

英國英格蘭德貝郡一區(自治市)。面積 96 平方公里(37 平方哩)。東瀕伊里瓦希河。有一公路幹線穿過境

內，在托頓(Toton)有大型鐵路貨運終點站。原有家畜飼養業和針織業，但均於 18 世紀衰落。19 世紀中葉，建立織襪廠和織帶廠，城鎮迅速發展，並發展採煤業。每年 10 月在伊爾克斯頓(Ilkeston)舉行博覽會。有重型機械工業和輕型工藝品製造業等多種工業。人口約 103,000(1982)。

Erfurt 愛爾福特

東德西南部專區。面積 7,349 平方公里(2,837 平方哩)，地處富庶的圖林根盆地。種植小麥、大麥、甜菜、苜蓿和蔬菜。主要工業有金屬加工、精密機械、電子和紡織。主要城鎮有愛爾福特(Erfurt, 首府)、哥達(Gotha)、威瑪(Weimar)、愛森納赫(Eisenach)、北豪森(Nordhausen)、米爾豪森(Mühlhausen)和阿恩施塔特(Arnstadt)，參閱各該條。人口約 1,238,156(1983)。

Erfurt 愛爾福特

東德西南部城市。愛爾福特專區首府，在圖林根盆地，瀕格拉(Gera)河。724 年首見記載時爲建有修道院的王室住地。742 年建立主教區。15 世紀加入漢撒同盟。1392 年創辦大學。1664 年成爲美因茲選侯領地之一部。1802～1945 年屬普魯士。1808 年，拿破崙、俄皇亞歷山大一世以及巴伐利亞、薩克森、西伐利亞和符騰堡(Württemberg)的君主在此聚會。

當地名勝古迹有大教堂(1154～1476)和聖塞維魯斯(St. Severus)教堂、奧古斯丁修道院(馬丁・路德曾在此隱修，現爲孤兒院)、商人橋(Krämerbrücke, 1325)、昂格爾(Anger)藝術歷史博物館和美因茲選侯宮等。建有師範學院、醫學院、科學圖書館、博物館和水族館。重要公路、鐵路樞紐和商業中心。市北有飛機場。有金屬加工業，生產電器、服裝等。以栽培各種鮮花和蔬菜聞名。人口約 213,100(1983)。

Erfurt Union Parliament 愛爾福特聯盟議會 (1850. 3. 20～4. 29)

德語作 ERFURTER UNIONSPARLAMENT。普魯士召集的會議，其宗旨是建立以普魯士和奧地利共同領導的德意志各邦的聯盟。1848～1849 年革命迫使舊的由奧地利控制的德意志邦聯解體。1850 年，普魯士首相拉多維茨(Joseph Maria von Radowitz)建議組成由奧、普共同領導的新聯盟，3 月 20 日召集德意志各邦於愛爾福特開會討論這一計畫。但是，奧地利無意使普魯士和自己地位平等，它提出改組舊邦聯，並迫使普魯士國王威廉四世以親奧的曼陀菲爾(Otto von Manteufel)取代拉多維茨於 11 月 29 日簽署奧爾米茨條約，收回原來的建議。普魯士的計畫遭到徹底失敗。

erg 沙質荒漠

亦稱沙海(SAND SEA)。荒漠地區中沙大量堆積的地區，一般發生於具有古河流沖積層的大型盆地的底部。沙質荒漠是流動沙丘、固定沙丘或大片沙席分布的地區。沙子一般鬆散，極難通行。阿爾及利亞的西部大沙漠和東部大沙漠是整個撒哈拉最難通行的地區，現代貫穿撒哈拉道路儘量避開這些地區。利比亞荒漠是另一個廣袤的純沙質荒漠區。

erg 爾格

物理學所採用的公分・克・秒單位制中能量或功的單位。1 爾格等於 1 達因的力使物體在力的方向上移動 1 公分所作的功，等於 10^{-7} 焦耳。

ergonomics 詳人體工學(human-factors engineering)條。

ergosterol 麥角固醇

存在於酵母和其他微菌中的類固醇有機化合物。經紫外線照射變成麥角骨化醇或維生素 D_2，是增進所有動物(除鳥類需要維生素 D_3 外)的骨骼正常發育的營養要素。輻照過的麥角固醇早已證明可用於減輕食物中缺少維生素 D 而引起的軟骨病，隨後，在 1927 年發現麥角固醇和維生素 D 的關係，1933 年確定了麥角固醇的化學結構，1948 年確定了維生素 D_2 的結構。工業上由酵母生產固醇，然後使之轉變成維生素，用作食品添加劑。

ergot 麥角病

禾草(尤其是黑麥)的眞菌性疾病。麥角菌侵入子房，發育形成堅硬、褐至黑色的角狀物(麥角)，可供藥用以控制產後出血。食用含麥角的麵粉可中毒，乃至痙攣死亡，這種情況稱爲麥角中毒。麥角又是致幻覺藥二乙

感染麥角病的植物圖繪

基麥角酸醯胺(LSD, 參閱該條)的來源。麥角菌(*Claviceps purpurea*)是一種子囊菌。黑麥穗感染麥角病時，一度分

泌一種味甜的淺黃色黏液，穗隨即喪失澱粉，停止生長，菌絲體穿透子房，形成菌核。參閱麥角固醇(ergosterol)條。

Ergun He 中國河流。詳額爾古納河(Argun River)條。

erh-hu 二胡

一作 ERHU。中國拉弦樂器。胡琴的一種。琴筒六角形或圓形，用硬木或竹製成，直徑約 8～10 公分，一端蒙蛇皮。筒上裝有硬木琴桿，琴桿上端有兩個弦軸，張兩根弦，按 5 度關係定弦。弦用絲弦或金屬弦。二胡發音柔和優美，中國江南的許多戲曲劇種如越劇、滬劇、錫劇、甬劇、揚劇等均以二胡爲主要伴奏樂器。在中國民族樂隊中二胡也是獨奏、合奏的主要樂器之一。

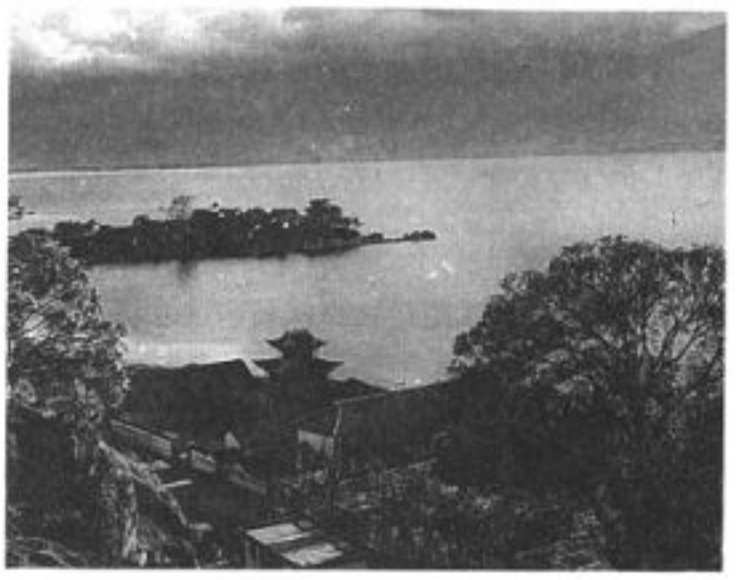
二胡
*CEB 供圖

erh-huang 二簧

中國戲曲腔調之一。中國戲曲唱腔在長期發展中形成高腔、梆子、灘簧、皮簧等多種腔系。二簧是皮簧腔系的主要腔調之一。16 世紀中葉，中國安徽省南部流行青陽腔、太平腔、四平腔等多種聲腔，後來在安徽石牌(今懷寧)一帶演變成一種板式變化結構的唱腔，稱爲「吹腔」，也叫「石牌調」。17 世紀中葉，秦腔傳到這一地區，受當地聲腔影響演變爲撥子腔。當時安徽戲班以吹腔和撥子爲主要腔調，往往激昂處唱撥子，抒情時唱吹腔。兩腔後來融合，形成二簧，亦稱「南路」。另有二簧出自江西宜黃，稱「宜黃腔」。二簧有導板、回龍、慢板、原板、搖板、散板等板式，以小胡琴爲主要伴奏樂器。二簧適於表現勁邁、悲壯、沈鬱的情感。在許多劇種中二簧都與西皮配合運用，習稱「皮簧」。

Erh Lake 洱海

一作 ERH HAI, ERHAI。中國雲南省西部湖泊。是滇西著名風景區。西臨點蒼山，山麓爲大理平原。屬斷層湖。南北狹長如耳狀，故名。湖面海拔 1,980 公尺，面積 246 平方公里。最深 21 公尺。湖水由下關市流出，匯合漾濞江注入瀾滄江。爲淡水湖，魚類豐富，特產弓魚。



洱海
*CEB 供圖

Erh-lang-shen 二郎神

中國民間傳說的治水之神。廟在四川灌縣都江堰口，稱「灌口二郎神」。傳說戰國(403～221 BC)末的李冰，因治水有功，蜀人於灌口立廟奉祀。一說李冰次子李二郎因治水斬蛟，封灌口二郎神。中國道教崇奉的二郎神是隋(581～618)趙昱，因入水斬蛟死後爲神，稱「灌口二郎神」。宋(960～1279)眞宗封爲「清源妙道眞君」。在『西遊記』及戲曲中二郎神名楊戩，三目、戎裝、持三尖兩刃刀，攜有神犬。

Erh-li-t'ou Culture 二里頭文化

中國早期青銅文化(約公元前 16 世紀以前)。分布於河南西部和山西南部，以河南偃師縣二里頭遺址爲代表。這塊遺址面積 3.75 平方公里，1959 年開始發掘。在遺址中心北部發現有宮殿遺址，還發現有鑄銅、製骨等作坊址和墓葬。出土陶器鼎多鬲少，以夾砂中口罐爲主要炊器，還有大口尊、圈足盤、平底盤、豆、小罐等。酒器有觚、爵、盉等。石器爲主要生產工具，有大量石鏟、石鐮。青銅器有爵、鈴、刀、錐、鑽、鏃、鑿等。下層陶器多平底，以籃紋爲主，與新石器時代晚期文化相近；上層陶器多圓底，以繩紋爲主，與商代早期文化相近。

Erh-lien-hao-t'e 二連浩特

亦作 ERLIANHAOTE 或 ERENHOT。中國內蒙古（今易名內蒙古自治區）烏蘭察布盟轄市。北與蒙古札門烏德隔界相望，是中國陸上對外聯繫的重要口岸。位於翁公特戈壁中，海拔 900 公尺。面積 450 平方公里。原地圖上的二連位於今二連東北 8 公里的二連鹽池，只有季節性遊牧的幾座蒙古包，爲張家口到烏蘭巴托驛運必經之地。

二連浩特
*CEB 供圖

今二連浩特原是黃羊奔馳的荒漠草原，1955 年集二鐵路修通後，始建二連站。1956 年設鎮，有居民 1,200 多人。日用品須從幾百里外運來。降水稀少，地表水缺乏，建設初期需由火車從 60 里外賽烏素取水。現已找到滲沙水源，植樹種菜。60 年代初中蒙換軌由集寧改爲二連浩特，1966 年析蘇尼特右旗設市，屬錫林郭勒盟。1970 年劃歸烏蘭察布盟。有採礦（螢石、芒硝、鹽）、電力、農牧機械等工業。給水工程於 1982 年底完成，通過 56 公里長的地下管道向市內供水。人口 8,100(1987)。

Erh ya 爾雅

中國最早解釋詞義的專著。大約秦、漢之際(221 BC～AD 220)已有舊本，後人陸續增補，至西漢時成書，現傳 19 篇，分上、中、下三卷。前三篇『釋詁』、『釋言』、『釋訓』解釋一般字義和普通詞義；後 16 篇『釋親』、『釋言』、『釋器』、『釋樂』、『釋天』、『釋地』、『釋丘』、『釋山』、『釋水』、『釋草』、『釋木』、『釋蟲』、『釋魚』、『釋鳥』、『釋獸』、『釋畜』是百科名詞的解釋。該書保存秦漢以前大量語彙，是考證詞義和中國古代名物的重要資料。後世經學家常用以解說儒家經義，唐宋時列爲「十三經」之一。注釋『爾雅』的書以晉(265～420)郭璞注、南朝宋邢昺疏的『十三經注疏』最通行。

Erhard, Ludwig 艾哈德(1897. 2. 4～1977. 5. 5)

德國經濟學家、政治家。1963～1966 年任德意志聯邦共和國總理。第二次世界大戰後負責重建紐倫堡-菲爾特(Nürnberg-Fürth)地區的工業，歷任中法蘭克尼亞(Middle Franconia)和上法蘭克尼亞經濟顧問、巴伐利亞經濟部長(1945～1946)、貨幣信貸顧問委員會主席(1947～1948)、英美共同占領區經濟委員會主席(1948～1949)。1949 年 9 月起在阿登納(Konrad Adenauer)內閣中任經濟部長，1950 年以「社會市場制」解決經濟迅速復甦問題，效果顯著，出現德國的「經濟奇蹟」。1957 年他被任命爲聯邦副總理，1963 年 10 月繼阿登納擔任總理，1966 年辭職。1967 年成爲基督教民主黨名譽主席。

erhu 中國拉弦樂器。詳二胡(erh-hu)條。

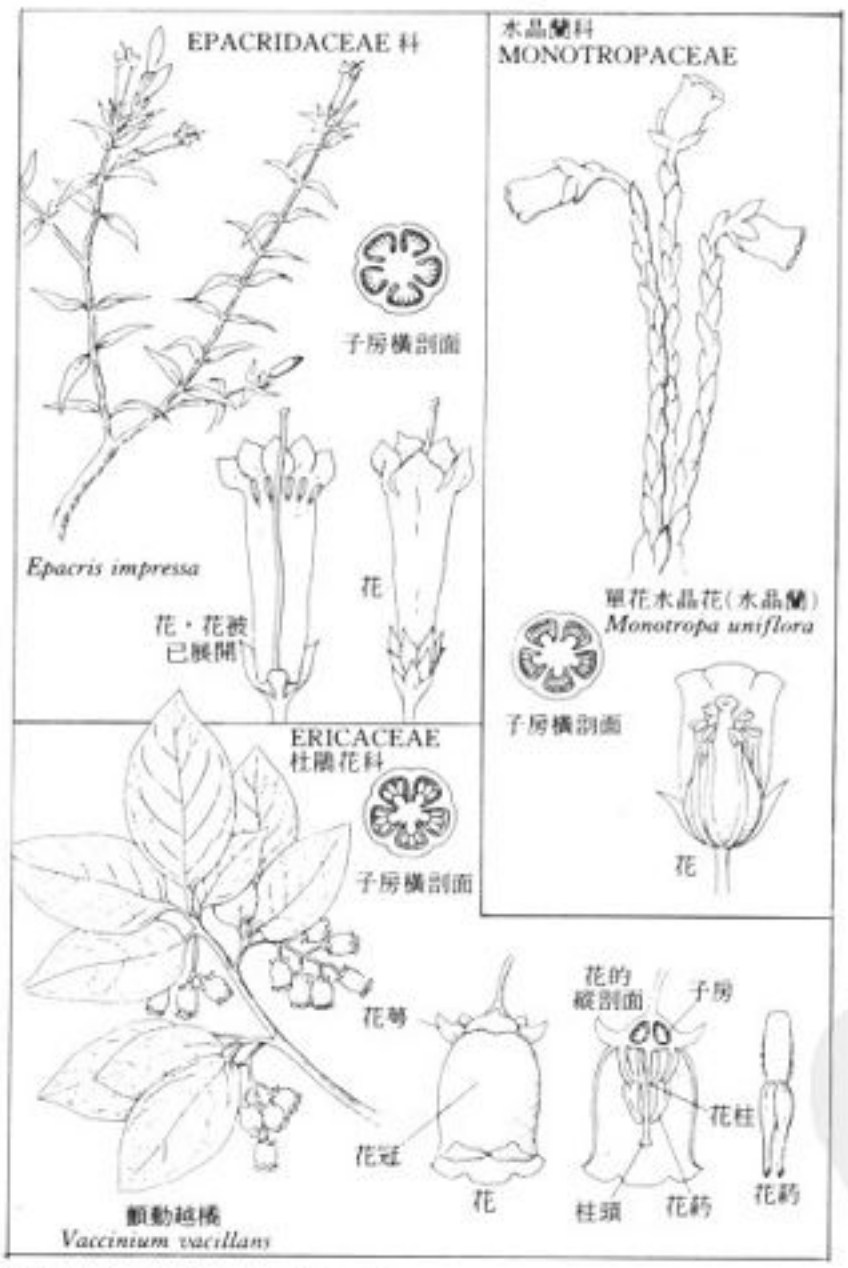
Ericales 杜鵑花目

顯花植物的一目，即石南目。10 科，約 135 屬，2,700 種。以灌木和小喬木爲主，也有草本和藤本種。也有附生、腐生、根寄生多種類型。廣布於熱帶並遍及南、北半球溫帶，且是環亞北極植物區系的重要組成部分。均喜酸性土壤，有幾種甚至延伸到兩極區。

本目植物單葉互生(杜鵑花科[Ericaceae, 石南科]對生或輪生，Grubbiaceae 科對生)，常革質。花兩性，整齊。萼片和花瓣均爲 4～10，離生或部分聯合(有的種缺花瓣)。雄蕊二倍於花瓣數，花葯頂孔開裂，花粉黏連成四分體。蟲媒傳粉。傳粉末期產蜜減少，花絲延長，伸出花外，進行風媒傳粉。花柱 1；心皮 2～7，聯合；子房上位、周位或下位，2～7 室，中軸胎座，胚珠通常多數，只有一層珠被，珠心爲單層細胞。果爲漿果、核果或蒴果。種子多胚乳。

根據花各部分的數目及連合的程度、子房的位置和結構、花葯開裂的類型、花粉結構及果實的類型將本目分爲下列 10 科。1. 水東哥科(Saurauiaceae)。又稱米花樹科。僅水東哥屬(*Saurauia*)，約 250 種。喬木或灌木。產於美洲和亞洲的熱帶、亞熱帶。2. 獼猴桃科(Actinidiaceae)。3 屬，約 25 種。攀緣灌木。產於東亞熱帶，少數種產溫帶。3. 山柳科(Clethraceae)。僅山柳屬(*Clethra*)。約 30 種。高大灌木或小喬木。產於北美東部、巴西、墨西哥和東亞。4. 杜鵑花科。70～80 屬，1,500～1,900 種。灌木，稀喬木。廣布於南、北半球的酸性土壤地區，也見於亞北極地區和熱帶高山。5. Epacridaceae 科。24 屬，約 340 種。灌木或小喬木。主要產於澳大利亞、新喀里多尼亞、紐西蘭及南極諸島。6. 鹿蹄草科(Pyrolaceae)。常綠多年生草本。10 或 11 屬，約 45 種。產北半球。7. 水晶蘭科(Monotropaceae)。約 9 屬，16 種。附生或根寄生草本，無葉綠素。主要產於北美。8. 奇里洛木科(Cyrillaceae)。3 屬，約 12 種。落葉或常綠灌木或小喬木。產於美洲。9. 岩高蘭科(Empetr-

aceae)。3屬，8種。常綠墊狀灌木。產於美洲高山，分布延伸至南、北極區。10.Grubbiaceae 科。1屬，4種。灌木。特產於非洲南部。本目植物的化石發現並不很多。所有已發現的化石均見於第三紀，主要是漸新世和中新世沈積層。確定本目的演化路線和與其他目的親緣關係，主要依據於現存種的形態比較。通常認爲杜鵑花目和岩梅目(Diapensiales)有密切的親緣關係，並推測山茶目(Theales)爲其共同祖先。在目內，山柳科、鹿蹄草科、水晶蘭科、杜鵑花科、Epacridaceae 科之間有密切親緣關係。



杜鵑花目三個主要科的代表植物
*帕爾(M. Pahl)所繪。其中 Epacridaceae 科及杜鵑花科(子房除外)係根據勞倫斯(G. M. H. Lawrence)所著之"*Taxonomy of Vascular Plants*"(1950, The Macmillan Company)；杜鵑花科子房根據胡欽生(J. Hutchinson)所著之"*The Familes of Flowering Plants*"(The Clarendon Press, Oxford)。

本目植物最重要的經濟意義是作爲觀賞植物。如獼猴桃(*Actinidia arguta*)及山柳藤屬(*Clematoclethra*)的種爲藤本，葉深綠色，可栽培觀賞。山柳屬的一些種，夏季開花，芳香襲人，革木樹(*Cyrilla racemiflora*, 即總狀花奇里洛木)；蕎麥樹(*Cliftomia monapbylla*)夏花秋葉，色彩美麗。酸葉樹(*Oxydendrum arboreum*)秋葉鮮豔。而最重要的觀賞植物則是杜鵑花屬(*Rhododendron*)的種，該屬約 850 種，均可栽培觀賞。該屬植物不僅花朵美麗，還有許多常綠灌木可作背景灌木。其他用途如美國和加拿大的早期開發者用拉布拉多茶(*Ledum palustre*)等的葉代茶，地中海地區用歐石南(*Erica arborea*)及其近緣種的樹瘤製作有名的歐石南煙斗。平鋪白珠樹(*Gaultheria procumbens*)、獼猴桃、南方越橘、酸果蔓、大果越橘(*Vaccinium macrocarpon*)、牙疙疸(*V. vitis-idaea*)等的果實可鮮食或加工成果醬、蜜餞和果子凍。

本目有的種有毒，如山月桂屬(*Kalmia*)、木藜蘆屬(*Leucothoë*)、孟席斯樹屬(*Menziesia*)、杜香屬(*Ledum*)、杜鵑花屬的一些種。山月桂屬一些種會使牛羊中毒，但鹿食之無恙。杜鵑花目植物的多數種的根與眞菌具有共生現象，因而形成菌根(內外菌根)。這些共生的眞菌均屬半知菌綱(Deuteromycetes)和擔子菌綱(Basidiomycetes)，如絲核菌屬(*Rhizoctonia*)等都是。

Erice 埃里切

原稱(直至1934)聖朱利亞諾山(MONTE SAN GIULIANO)。義大利西西里島西北部城鎮。在朱利亞諾山上。曾以敬奉自然神維納斯埃里西納的寺廟馳名於地中海地區。古迹包括刻有腓尼基文題詞的石砌城牆和中世紀城堡中著名寺廟遺址。該城現仍保留許多中世紀的特徵。居民主要從事家畜飼養業和葡萄栽培業。人口約 25,274(1981)。

Ericson, Leif 詳萊弗·埃里克松(幸運者)(Leif Eriksson the Lucky)條。

Ericsson, John 艾利克生(1803. 7. 31～1889. 3. 8)

美國造船工程師和發明家，建造第一艘裝有裝甲炮塔的軍艦，並研製了螺旋槳。他在瑞典陸軍任地形測量員，1826 年到倫敦，1829 年建造了一臺蒸氣機車，還設計將軍艦的發動機裝在吃水線以下，以防炮彈射擊。1833 年他展出熱力發動機。1836 年取得螺旋槳的專利，並於 1837 年首次用在倫敦建造的奧格登號(Francis B. Ogden)艦船上。美國海軍斯托克頓(Robert F. Stockton)上校曾訂購一艘由艾利克生安裝發動機和螺旋槳的小型鐵甲艦普林斯頓號，該艦於 1839 年駛抵紐約。幾個月之後，他移居美國。

在美國內戰期間，由他向海軍創議建造的新型軍艦監視者號於 1862 年 1 月 30 日下水，這是一艘全蒸氣動力並裝有螺旋槳和裝甲旋轉炮塔的軍艦，直到 20 世紀，它仍然是軍艦革新的典範。監視者號在當年 3 月 9 日與南部邦聯的裝甲艦維吉尼亞號一次著名的戰鬥中獲勝，因而北部當局向艾利克生訂購大量監視者號同型的軍

艦，這些軍艦在對南部邦聯的封鎖以及其他海軍作戰中都起了重大作用。他在晚年還研製一種魚雷，研究太陽能發動機。

艾利克生
＊美國國會圖書館供圖

Eridu　埃利都

蘇美古城，即今阿布沙赫賴因(ABŪ SHAHRAYN)，在伊拉克濟加爾(Dhi Qār)省烏爾(Ur)以南。它是蘇美最古老的城市，也是巴比倫尼亞南部最重要的史前城市中心之一。約公元前 5 千紀在沙丘上建立。

Eridu Genesis　埃利都創世紀

美索不達米亞宗教經籍，古蘇美文敍事詩。主要內容是世界的創造、城市的興建和洪水之災。宇宙從原始海洋中創造出來，於是衆神出世。衆神用泥土造人，讓他們耕種土地、照料畜羣、世世拜神。城市隨之出現，衆王興起。但衆神因故決定以洪水滅世。恩奇(Enki, 阿卡得人稱埃阿〔Ea〕)不同意此項決定，便把消息透露給謙順的吉烏蘇德拉(Ziusudra)。吉烏蘇德拉遵照恩奇之囑造大船而得免滅頂之禍。事後他禮拜安(An, 即安努〔Anu〕)和恩利爾(Enlil, 即貝勒〔Bel〕)兩神。吉烏蘇德拉因行爲虔誠正直而蒙賜永生。

Erie　伊利人

操易洛魁語(Iroquoian)的印第安人，位於今俄亥俄州之北部、賓夕法尼亞州西北部分地區及紐約州西部；他們常被稱爲「貓族」。對於其社會及政治組織，人們知之甚少。早期耶穌會士曾有記載，述及伊利人有許多永久性的城鎮，圍以柵欄，務農，並擁有若干支系。伊利人傳說也涉及與易洛魁聯盟諸部落的多次戰爭。1653 及 1656 年間，曾發生最後一次戰鬥，伊利人的毒箭抵擋不住易洛魁人由荷蘭、英國商人那裏得來的火器，被迫投降。大部伊利人成爲俘虜，作爲部落聯盟成員之一，溶於易洛魁人之中，少數倖免者，逃往其他部落。

Erie　伊利

美國賓夕法尼亞州西北部城市，伊利湖畔港口。

1753 年法國人在此修築要塞。1795 年美國人在此建城堡。1844 年伊利與匹玆堡之間的運河通航，50 年代鋪設了鐵路，經濟開始發展。現爲木材、煤、石油、穀物、化工產品和鐵礦石的重要轉運站。早期工業多與農業有關。現在製造業種類繁多，有電器設備、建築機械、船舶、紙張、鐵路設備、鋁品鍛造、服裝、化工品、塑料和橡膠製品等。該市設有甘農(Gannon)學院、默西赫斯特(Mercyhurst)學院、瑪麗亞鎮學院、賓夕法尼亞州立大學貝倫德(Behrend)學院。人口：市 119,123；都會區 279,780(1980)。

Erie, Lake　伊利湖

北美五大湖的第四大湖。東、南、西面爲美國的紐約、賓夕法尼亞、俄亥俄和密西根州，北爲加拿大安大略省。湖流域面積 58,770 平方公里(22,690 平方哩，不包括湖面水域 25,667 平方公里〔9,910 平方哩〕)。有美國的底特律、休倫、萊辛(Raisin)和加拿大的格蘭德河注入。湖水從東端經尼加拉河排出。島嶼集中在湖西端，以皮利(Pelee)島最大。湖面海拔 170 公尺(570 呎)，平均深度 18 公尺(58 呎)，最深點 64 公尺(210 呎)。爲聖勞倫斯水道的重要一段。沿湖地區工業主要依賴水上運輸(鐵礦石、石灰石、煙煤、穀物)。主要港口有美國的克利夫蘭、阿什塔比拉(Ashtabula)、布法羅和加拿大的科爾伯恩(Colborne)港。20 世紀 60 年代，環境污染導致許多湖濱遊覽區關閉。到 70 年代末環境破壞得到控制。西北岸有皮利角國家公園(加拿大)。

Erie Canal　伊利運河

美國歷史上著名的運河，它通過哈得遜河將北美五大湖與紐約市連接起來。早在 19 世紀初就明顯地感到需要一條從大西洋海岸到外阿利根尼(trans-Allegheny, 即阿帕拉契)地區的交通線。有人建議開一條運河，從伊利湖東岸的布法羅，穿過摩和克(Mohawk)谷地的山峽，到達哈得遜河上游的奧爾班尼(Albany)。1817 年國家立法機關通過建一條 584 公里(363 哩)長，12 公尺(40 呎)寬和 1.2 公尺(4 呎)深的運河。爲了通過特洛伊西面標高上升 152 公尺(500 呎)的高地，需要建造 82 道船閘。經過艱苦的施工，終於在 1825 年 10 月 25 日通航。

運河對上中西部發展的影響不次於它對紐約市發展的影響。許多開拓者經運河蜂擁到西部，進入密西根、俄亥俄、印第安納和伊利諾，從那些地方通過運河運回農產品到紐約上市，回程則滿載工業品和物資去西部。從布法羅到紐約，陸上運輸的運費曾達每噸 100 美元，由運河運輸只要 10 美元。9 年內所收的通行費就超過了建設費。到 1882 年取消通行費時，已用運河的收入支

付了幾條運河支線的建設費用，並向國家上繳了大量稅收。

運河後來擴大到 21 公尺(70 呎)寬，2.1 公尺(7呎)深，成功地抗衡了鐵路的競爭。儘管在 19 世紀後期曾一度對其忽視，但到 20 世紀，紐約發展了連接山普倫(Champlain)湖、安大略湖和芬格(Finger)湖的運河網，

伊利運河上的馬拉駁船
*美國布法羅-伊利縣歷史學會供圖

伊利運河仍是中央幹線，能通航裝載量爲 2,200 噸的駁船。在 70 年代末期，經過運河系統的運輸量每年近 1,550,000 噸。參閱紐約州駁船運河(New York State Barge Canal)條。

Erie Railroad Company　伊利鐵路公司

美國鐵道企業。鐵路連接紐約、布法羅和芝加哥，貫穿紐約州南部各縣，途經伊利湖濱。1832 年爲在紐約州哈得遜河西岸的皮爾蒙特(Piermont)和伊利湖畔的敦克爾克(Dunkirk)之間修建鐵路而成立紐約-伊利鐵路公司，路軌於 1851 年鋪成。公司歷經 4 次破產，本身有弱點，競爭不過中西部至東海岸之間的其他各線。19 世紀 70 年代，它和巴爾的摩-俄亥俄等 4 鐵路公司之間發生了一場運費價格戰，結果破產。經過多次改組，最後於 1960 年與德拉瓦-拉克萬納-西方(Delaware, Lackawanna and Western)鐵路公司合併，稱伊利-拉克萬納鐵路公司，合併前伊利公司一家有線路 3,700 公里(2,300 哩)；合併後消除重複的線路，剩下 4,640 公里(2,900 哩)。儘管如此，1972 年伊利-拉克萬納公司破產，1976 年被聯合鐵路公司(Consolidated Rail Corporation, 參閱該條)接管。

Erigena, Johannes Scotus　艾利基納(810～877？)

Erigena 一作 ERIUGENA，亦稱 JOHANNES SCOTUS。基督教神學家、翻譯家和古書評注家。生於愛爾蘭，約自 845 年起在拉昂(Laon, 今法國境內)附近法蘭西國王查理二世宮中任語法和辯證法教師。他曾參加神學界關於聖餐禮意義和得救預定論的論爭，著『論得救預定說』(*De predestinatione*, 851)，受到教會當局的駁斥。他奉查理二世之命翻譯希臘諸教父的作品多種。

他的主要著作『論自然的區分』(*De divisione naturae*, 862～866)，企圖調和新柏拉圖主義關於宇宙自上帝逸出的說法和基督教關於上帝創造世界的說法，將自然分爲以下四種內容：1. 創造而不受創造者；2. 既創造而又受創造者；3. 不創造而受創造者；4. 既不創造又非受創造者。第一與第四是作爲萬物之始與萬物之終的上帝；第二和第三是受創造之物即可理解與可感覺之物的雙重存在形態。凡受創造之物，必須首先脫離罪惡，經過肉體死亡而進入生命之中，才能重歸於神。這部著作有泛神論的傾向，因而受到教會的譴責。

Erigone　厄里戈妮

據希臘神話，她是伊卡里厄斯(Icarius)的女兒。狄俄尼索斯(Dionysus)神曾教她的父親造酒。她父親給幾個牧人送去一些酒，他們喝完就醉倒在地。牧人的同伴們誤以爲酒中有毒，就殺死了伊卡里厄斯，把他埋在一株樹下。厄里戈妮在她的愛犬瑪伊拉(Maera)引導下，找到父親的墳墓，並在樹上自縊身死。狄俄尼索斯把瘟疫傳給這個地方，致使雅典的全部少女在一陣瘋狂中都自縊身死。厄里戈妮和瑪伊拉被安放在衆星中間成爲牧夫座(或大角星)、處女座和小犬座第一星。

Erik　埃里克

一作 ERIC。統治者名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

丹麥語	Erik
挪威語	Erik 或 Eirik

丹麥

・Erik Ⅴ　埃里克五世(1249？～1286. 11. 22)

丹麥國王(1259～1286 在位)。克里斯托弗一世(Christopher Ⅰ)之子。1259 年繼父位。1276 年立其子埃里克六世爲王儲。由於大貴族不斷擴大勢力，他於 1282 年被迫批准一個王室憲章，其中保障國王不得任意監禁貴族，而且每年要召開一次貴族與主教會議。1286 年埃里克被謀殺。

・Erik Ⅵ　埃里克六世(1274～1319. 11. 13)

別名 ERIK MENVED。丹麥國王(1286～1319 在位)。埃里克五世之子，1286 年繼父位。他即位不久，即遇到幾個流亡在外的權貴的挑戰。這些權貴得到挪威國王的援助，在瓦爾德馬(Valdemar)公爵和格蘭德(Grand)大主教的參加下，襲擊丹麥的海岸。埃里克打敗了瓦爾德馬，把格蘭德監禁起來。1297 年羅馬教皇宣布褫奪

國王的教權。1303 年埃里克與教皇卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)和解。埃里克在位末期，國難紛至沓來。丹麥與挪威和瑞典重啓戰端，教會、農民、貴族一致反對埃里克。由於作戰需要大量軍費，丹麥的經濟瀕於破產。

·Erik Ⅶ　埃里克七世(1381？～1459. 6？)

亦稱 ERIK OF POMERANIA，丹麥語作 ERIK AF POMMERN，瑞典語和挪威語作 ERIK AV POMMERN。丹麥、挪威、瑞典聯合王國國王(1397～1439 在位)。波美拉尼亞(Pomerania)公爵弗拉底斯拉夫七世(Vratislav Ⅶ)之子。1387 年由聯合王國王后瑪格麗特收養。1397 年取得聯合王國的王位。在 1412 年以前，瑪格麗特始終把持朝政。埃里克親政後立即著手建立一個強大的斯堪的那維亞波羅的海帝國。他對好斯敦諸伯爵發動兩次戰爭(1416～1422，1426～1435)，以奪回在什列斯威的主權。1426 年北德意志漢撒同盟的商業城市加入好斯敦人一方參戰。1432 年什列斯威完全落入好斯敦-漢撒同盟手中。但埃里克後來擊敗漢撒同盟的艦隊，1428 年開始對航行在丹麥、瑞典間海峽的船隻徵收通行稅。1434 年漢撒同盟封鎖瑞典，使瑞典的鐵與銅都不能出口。因此，瑞典礦工紛紛起來造反。瑞典貴族利用這一事件，要求埃里克成立立憲政府。埃里克拒絕這一要求，結果，1439 年在丹麥和瑞典、1442 年在挪威被廢黜，由巴伐利亞的克里斯托弗三世繼承他的王位。

諾森伯蘭

·Erik　詳本條挪威項之 Erik Ⅰ。

挪威

·Erik Ⅰ　埃里克一世(？～954)

別名 ERIK BLOODAX，挪威語作 EIRIK BLODØKS。挪威國王(約 930～935 在位)，諾森伯蘭國王(948，952～954 在位)。金髮哈拉爾一世(Harald I Fairhair)之子。他由於爭奪王位，殺害了兩個弟兄。即位後殘暴不仁，因而激起人民的反抗。一些貴族迎接哈拉爾一世的另一個兒子哈康(Haakon)從英國返回挪威，將埃里克驅逐。此後，埃里克出現在北歐海盜的據點諾森伯蘭，948 年自立爲王，但同年即被趕跑。952 年捲土重來，又當國王。954 年被殺。

·Erik Ⅲ　詳本條丹麥項之 Erik Ⅶ。

瑞典

·Erik Ⅻ　詳本條丹麥項之 Erik Ⅶ。

·Erik XIV 埃里克十四世(1533. 12. 13～1577. 2. 26)

瑞典國王(1560～1568 在位)。1560 年繼承其父古斯塔夫一世瓦薩(Gustav I Vasa)的王位。爲了鞏固政權，他設置王室特別上訴法庭，並頒布了新憲法。在對外方面，他力圖使瑞典在波羅的海上的貿易不受丹麥的控制。由於埃里克在愛沙尼亞攫取領地，丹麥與挪威聯合王國國王腓特烈二世拉攏呂貝克(Lübeck)和波蘭，於 1563 年發動北方七年戰爭。後來，埃里克被芬蘭大公約翰(即位後稱約翰三世)廢黜，死於獄中。

Erik THE RED　埃里克

原名 ERIK THORVALDSON。10 世紀末的挪威探險家。歐洲人在格陵蘭的第一個居民點的創建者(986？)。少年時隨因犯罪被流放的父親到冰島。982 年埃里克帶著家人和牲畜啓航去與冰島隔 282 公里(175 哩)水域的格陵蘭，由於浮冰阻擋未能接近海岸。後他們繞過格陵蘭南端，在現尤利安娜霍布(Julianehåb)附近地區定居。埃里克於 986 年返回冰島。將他到達的彼岸土地命名爲格陵蘭。後又組織一 25 艘船的考察隊，其中 14 艘船上的 350 名拓荒者在後來被稱爲埃斯特里布哥(Eystribygo, 意爲東殖民地)的地區安全登陸。1000 年當地約有 1,000 名斯堪的那維亞移民。1002 年一次瘟疫使人口大爲減少，冰島『埃里克英雄傳奇』(*Eiriks saga*)描述的埃里克殖民地逐漸消失。挪威人在格陵蘭建立的殖民地則保存下來。

Erikson, Erik H(omburger)　埃里克松(1902. 6. 15～　)

生於德國美因河畔法蘭克福的精神分析學家。他有關社會心理學、個體同一性以及心理學與歷史、政治、文化的相互作用的著作，影響心理社會問題的專業性探討，引起世人廣泛注意。青年時代曾就讀於美術學校並環遊歐洲。1927 年應弗洛伊德(Anna Freud)之邀，在維也納一所小型私立學校教美術、歷史和地理，開始跟她一起從事精神分析，並接受精神分析的訓練。在完成訓練以前他就對兒童心理研究感興趣，於 1930 年發表了第一篇論文，1933 年被選入維也納精神分析學會。同年移居美國，在波士頓從事兒童精神分析工作，並在哈佛醫學院任教。對研究心智健全人的自我(或意識)怎樣進行創造性活動問題發生興趣。

1936 年離開哈佛到耶魯大學人間關係研究所工作。兩年後在南達科他州松嶺保留地蘇人兒童中首次進行文化對心理發展影響的研究。後來與克羅伯(Alfred Kroeber)一起在加利福尼亞州北部尤羅克(Yurok)印第安人中進行研究，最後得以形成他的理論，即一切社會形成各自的風俗以適應人格的發展，但不同社會在遇到同樣問題時，典型的解決辦法則各不相同。1939 年他到舊金山從事臨牀，1942 年任伯克來加利福尼亞大學心理學教授。40 年代他寫作的文章收集在『兒童時期與社會』(*Childhood and Society*, 1950)一書中，他設想心理社會發展分 8 個階段，每個階段都有自己的心理社會要求。個人在爲下一個發展階段作準備時，必須克服和內

化一系列危機才能取得人格發展。1950 年拒絕在忠誠宣誓上簽字，因而離開加利福尼亞大學，後回哈佛任教。

1958 年在『青年路德』(*Young Man Luther*)一書中他分析路德如何能打破現存的宗教傳統，創立觀察世界的新方法。『甘地就非暴力鬥爭的源起所揭示的眞理』(*Gandhi's Truth on the Origins of Militant Nonviolence*, 1969)是心理歷史學的另一次嘗試。70 年代，他對現代人的倫理和政治問題特別感興趣，『生命歷史和歷史的瞬間』(*Life History and the Historical Moment*, 1975)一書代表他的觀點，此書將精神分析與歷史、政治科學、哲學和神學結合在一起。

Erikson, Leif Erikson 亦作 ERIKSSON。詳萊弗・埃里克松(幸運者)(Leif Eriksson the Lucky)條。

Erinna 埃琳娜(創作時期約公元前 4 世紀末)

希臘愛琴海特洛斯(Telos)島女詩人。在古代亦爲人所知，是由於爲哀悼一個朋友曾用多立斯(Doris)方言寫過一首六音步詩『紡錘』(The Distaff)。現存她的作品片斷有短詩 3 首。據說死時僅 19 歲。

Erinys 複數作 ERINYES。希臘羅馬神話中的復仇女神。詳復仇女神(Fury)條。

Eriocaulales 穀精草目

單子葉植物的一目。含穀精草科(Eriocaulaceae)，13 屬。爲矮小草本、簇生，葉片禾草狀，分布熱帶或亞熱帶，南美尤多，見於多水和沼澤地區，該目的特徵是：花小，單性，密集簇生成小而豔麗的花頭，外觀似向日葵，雌雄同花序或異花序。據認爲本目與鴨跖草目(Commelinales)有共同起源，兩者均來自百合目(Liliales)。主要屬有：多花花屬(*Paepalanthus*)，485 種；穀精草屬(*Eriocaulon*)，400 種；聯角花屬(*Syngonanthus*)，195 種；滑毛花屬(*Leiothrix*)，65 種。穀精草屬約 30 種生長在日本，有 8 種產於北美東部，北至紐芬蘭。僅七稜穀精草(*E. septangulare*)見於歐洲。聯角花屬中有兩種花形小，其乾花(長青花)在花卉貿易中廣泛用作裝飾品。

erionite 毛沸石

沸石族中含水的鈉鉀鈣鋁矽酸鹽礦物，是沈積岩中含量最多的幾種沸石之一。毛沸石的化學成分近似$(Na_2, K_2, Ca)_{4.5}Al_9Si_{27}O_{72} \cdot 27H_2O$。毛沸石晶體呈羊毛纖維狀，內部分子結構類似菱沸石。在美國的俄勒岡、加利福尼亞、內華達和亞利桑那等州的幾處凝灰岩層中，毛沸石是主要礦物；其中有幾處自 19 世紀以來，就作爲建築石料開採了；而內華達州澤西山谷的一處凝灰岩層則自 20 世紀 60 年代起才開採。這種礦物脫水後可作分子篩用，能從煤氣流中除去氨化氫、水和二氧化碳。

Eris 厄里斯

羅馬語作 DISCORDIA。羅馬人的不和女神。在希臘羅馬神話中，爲爭吵的化身，尼克斯(Nyx)的女兒，阿瑞斯(Ares)或羅馬神話中馬爾斯(Mars)的姐妹和同伴。厄里斯以參與挑起特洛伊戰爭而聞名。由於在諸神中只有她沒有被邀參加珀琉斯(Peleus)和忒提斯(Thetis)的婚禮，她便在客人中間投下一個金蘋果，上面刻著「屬於最美者」。赫拉、雅典娜和阿佛洛狄忒(Aphrodite)都爭著搶它，宙斯於是委託帕里斯(Paris)進行裁決。帕里斯把金蘋果判給阿佛洛狄忒，阿佛洛狄忒於是幫助他把海倫誘到特洛伊。在由此而引起的戰爭中，赫拉和雅典娜一直是特洛伊不共戴天的敵人。

eristic 爭論術

來自柏拉圖的一種辯論的名稱。它把成功的爭論看作是目的，而不是當成達到眞理的手段。這種辯論在形式上是辯證的，使用間接的反駁，因而把哲學探究變成了修辭訓練。這一術語常用以刻劃那種依靠似是而非的推理的論辯。

Eritrea 厄立特里亞

衣索比亞北部省分。東北瀕臨紅海，東南毗鄰吉布地，西北與蘇丹接壤。面積(包括達赫拉克羣島[Dahlak Archipelago])117,600 平方公里(45,400 平方哩)。衣索比亞高原向北伸展，東西兩側爲較低的平原。東部平原寬 16～80 公里(10～50 哩)，有的地方低於海平面 116 公尺(381 呎)左右。各地氣候迥異。海拔爲零的米齊瓦(Mitsiwa)年平均溫度爲 30℃(86℉)，年降雨量 200 公釐(8 吋)。海拔 2,288 公尺(7,628 呎)的阿斯馬拉(Asmera)溫度爲 17℃(62℉)，年降雨量 508 公釐(20 吋)。

雖然水利設施已顯著提高了農業產量，但由於乾旱和蝗災，當地農業仍很落後。工業以省會阿斯馬拉爲中心，主要有食品、紡織和皮革製品等。科巴爾・辛克(Kobar Sink)、米齊瓦和阿薩布(Aseb)產食鹽。公路通蘇丹和衣索比亞其他地方。

南部高地的科普特(Coptic)基督教徒操提格里尼亞(Tigrinya)語，北部坡地的穆斯林操提格雷(Tigre)語，沿海沙漠平原的居民操薩霍(Saho)語和達納基利(Danakili)語，沿海地區和蘇丹交界地區的許多居民操阿拉伯語，阿斯馬拉周圍的許多居民講義大利語。

從 17 世紀到 19 世紀，衣索比亞、鄂圖曼、提格雷王國、埃及和義大利對該地區的領土主權多次發生爭議。1889 年義大利和衣索比亞的曼涅里克二世(Menelik

Ⅱ)簽訂了烏西阿利(Uccialli)條約，承認義大利對紅海地區的占有權。1890 年 1 月 1 日義大利在此建立殖民地。1941 年歸英國管轄。1952 年作爲一個自治整體與衣索比亞組成聯邦。1962 年 11 月 14 日成爲衣索比亞帝國的一個省。同年厄立特里亞解放陣線游擊隊成立，要求脫離衣索比亞獨立，開展了零星游擊戰，但無結果。1974 年塞拉西(Haile Selassie)皇帝被軍事政變廢黜，1975 年初脫離主義者和新政權之間爆發激烈戰爭。人口約 2,559,700(1982)。

Eritrean Liberation Front (ELF)　厄立特里亞解放陣線

厄立特里亞脫離主義運動，致力於把厄立特里亞的北部省從衣索比亞的控制下解放出來，建立一個厄立特里亞國。它是在 1962 年衣索比亞統治者塞拉西併吞厄立特里亞的時候成立的，是 3 個主要的厄立特里亞脫離主義運動中的一個。厄立特里亞解放陣線不斷變換聯盟，同非馬克思主義的人民解放陣線和馬克思主義的厄立特里亞人民解放陣線一起行動。當塞拉西被門格斯圖(Mengistu Haile Mariam)及其軍事行政委員會廢黜時，厄立特里亞各游擊隊受到攻擊，於是它們聯合起來。後來，社會主義的軍事行政委員會開始接受蘇聯和古巴的援助，厄立特里亞解放陣線所遭的挫折尤爲嚴重。該陣線從阿拉伯國家得到部分資助，1982 年向聯合國、非洲統一組織和其他不結盟國家呼籲援助。

Eriugena, Johannes Scotus　詳艾利基納(Erigena, Johannes Scotus)條。

Erlander, Tage (Fritiof)　埃蘭德(1901. 6. 13～1985. 6. 21)

瑞典政治家，曾任首相 23 年(1946～1968)，他是該國福利事業的主要創建者。1933 年代表社會民主黨進入議會。1938 年起歷任社會事務大臣、不管部大臣、教育與宗教事務大臣。1946 年任首相和社會民主黨主席，直至 1968 年退休。他擴大了社會福利的範圍，改革了瑞典的教育，並在冷戰期間堅持瑞典的中立立場。退休後，著有回憶錄『泰傑・埃蘭德』(*Tage Erlander*, 1972～1976)，共 4 册。

Erlangen　埃朗根

西德拜恩(Bayern)州城市。在施瓦爾巴赫(Schwabach)與雷格尼茨(Regnitz)河匯合處。建於 8 世紀。1398 年設建制。1810 年屬巴伐利亞。由新城和舊城兩部分組成。著名建築有市政廳(現爲市博物館)、科爾姆巴赫-拜羅伊特(Kulmbach-Bayreuth)侯爵宮(現爲弗利德里-亞歷山大〔Friedrich-Alexander〕大學主要建築)。生產手套、帽子、電療設備等。建有運河港口。人口約 102,730(1983)。

Erlanger, Joseph　厄爾蘭格(1874. 1. 5～1965. 12. 5)

美國生理學家。與蓋塞爾(Herbert Gasser)一起，因發現同一神經幹中的纖維具有不同的功能而共獲 1944 年諾貝爾生理學或醫學獎。於 1906～1910 年在麥迪遜(Madison)市威斯康辛大學任教，蓋塞爾是他的學生。1910～1946 年任聖路易華盛頓大學生理學教授，在那裏與蓋塞爾一道研究神經功能，並將新研製的電子學技術應用於生理學研究。1922 年他們將單條神經纖維的電反應加以放大，並用陰極射線示波器進行分析。1932 年他們發現衝動在神經纖維上的傳導速度取決於纖維的粗細，每條纖維有不同的興奮閾；還發現不同的纖維傳導不同種類的衝動，這些不同的衝動表現爲不同的波型。

Erlanger Loan　厄爾蘭格貸款

美國歷史上南部邦聯政府在南北戰爭期間從國外籌集資金的行動。1863 年南部邦聯與法國的埃米爾・厄爾蘭格(Emile Erlanger)公司達成協議。厄爾蘭格公司同意購買南部邦聯 1,500 萬美元債券，以棉花作擔保。南部邦聯允許厄爾蘭格公司以 77 美元的價格收進面值 100 美元的債券，然後以 90 美元的價格在國外金融市場拋售。此外，他出售債券還抽取 5%的佣金。由於這一協議，厄爾蘭格賺取了巨額利潤。

Erlangga　埃爾朗加(991～1049？)

一作 AIRLANGGA。印度尼西亞早期統治者。他與約 985～1006 年間在東爪哇創立帝國的達爾瑪旺夏(Dharmavamsa)的女兒結婚。達爾瑪旺夏的帝國爲蘇門答臘室利佛逝王國所滅以後，埃爾朗加逃往森林，但立即開始收復達爾瑪旺夏所屬的土地。1019 年他已經控制巴蘇蘭(Pasuran)地區。1028～約 1035 年間，他以武力奪得對東爪哇的有效控制權。約 1045 年他把王國分給幾個兒子。

Erlau　匈牙利北部城市。詳埃格爾(Eger)條。

Erlianhaote　詳二連浩特(Erh-lien-hao-t'e)條。

Erlingsson, Thorsteinn　埃爾林格松(1858. 9. 27～1914. 9. 28)

冰島詩人。農民之子。在哥本哈根大學攻讀語言學和古斯堪的那維亞語達 13 年，回冰島後當新聞記者，後教家館以補寫作年金之不足。他生在冰島人民受丹麥

嚴酷統治的時期，在宗教和世俗方面他都反抗這種統治。他的兩本主要著作是『荊棘』(*Thyrnar*, 1897)和『誓言』(*Eidurinn*, 1913)。前者是一本愛情詩及政治諷刺詩詩集，後者記述 17 世紀一起愛情悲劇，淒惻而動人。

Ermak Timofeyevich 哥薩克人，俄羅斯民間文學中的英雄人物。詳葉爾馬克・齊莫菲葉維奇(Yermak Timofeyevich)條。

Ermanaric 厄爾馬那里克(？～370-376)

東哥德人國王，烏克蘭境內一個版圖很大的王國的統治者。王國領土的邊界不詳，但南部邊界顯然伸展到頓河與聶斯特河之間的普里佩特(Pripet)沼澤地帶。4 世紀 70 年代，他在抗擊入侵的匈奴人失敗以後，自殺身亡。

Ermelo 埃爾默洛

荷蘭海爾德蘭(Gelderland)省城市。近費呂沃(Veluwe)湖。包括埃爾默洛、寧斯佩特(Nunspeet)和埃爾斯佩特(Elspeet)3 個村莊。有聖約翰騎士團修道院遺址。保存著 11 世紀羅馬式尖塔的教堂。人口約 24,626(1982)。

Ermengem, Frédéric van 詳埃倫斯(Hellens, Franz)條。

ermetismo 20 世紀初發端於義大利的現代派詩歌運動。詳隱逸派(Hermeticism)條。

ermine 鼬貂

鼬屬(*Mustela*)幾個北方種的俗稱，尤指其冬季的白色色型(參閱鼬〔weasel〕條)。從前歐洲人王族的貂皮長袍用掃雪(stoat, 參閱該條；學名爲 *M. erminea*)皮製成。

ermine moth 巢蛾

又稱鼬蛾。鱗翅目(Lepidoptera)巢蛾科(Yponomeutidae)的幾種昆蟲。廣泛分布在北半球。幼蟲多毛，以蒲公英、其他雜草及栽培灌木，特別是果樹爲食。雌蛾翅呈閃光白色，奶油色，有黑點，胸有絨毛，似鼬類的冬皮。

Ermine Street 埃爾邁恩街

英格蘭主要的古羅馬大道。南起倫敦的主教門，經韋爾(Ware)、林肯等地、北達約克。在布拉夫(Brough)跨過亨伯(Humber)河。現仍爲英格蘭的主要道路之一。

Ermoúpolis 希臘一城市。詳埃爾穆波利斯(Hermoúpolis)條。

Ernākulam 埃爾納古勒姆

印度喀拉拉(Kerala)邦一縣。位於西高止山與阿拉伯海之間。面積 2,377 平方公里(918 平方哩)。當地多潟湖，以文伯納德(Vembanād)湖爲最大。貝里亞爾(Periyār)河爲主要河流。產豆蔻、橡膠和椰殼纖維。阿爾沃耶與科欽(Cochin, 參閱該條)之間爲該縣重工業區。科欽爲印度最重要港口之一。縣城埃爾納古勒姆。人口 2,535,294(1981)。

Erne, Lough 厄恩湖

愛爾蘭語作 LOCH ÉIRNE。在北愛爾蘭弗馬納(Fermanagh)郡境內。長 64 公里(40 哩)，平均寬 8 公里(5 哩)，最大深度 60 公尺(200 呎)。分上湖和下湖兩部分，中間由一 16 公里(10 哩)長水道(厄恩河一段)溝通。1959 年建立洩洪工程，以控制水流供發電之用。湖上多小島，島上有遊樂設施。

Ernest 恩斯特

德語作 ERNST。統治者之名，茲按國家分列於後，並以・爲標記。

薩克森-科堡-哥達

・Ernest Ⅰ 恩斯特一世(1784. 1. 2～1844. 1. 29)

薩克森-科堡-薩爾費爾德(Saxe-Coburg-Saalfeld)公爵，後爲薩克森-科堡-哥達(Saxe-Coburg-Gotha)公爵。1806 年父親死去，他繼承薩克森-科堡-薩爾費爾德公國。當時這個公國被拿破崙占領，直到 1807 年 7 月簽訂蒂爾西特(Tilsit)和約，恩斯特才得以統治。1813～1814 年他指揮薩克森第五軍，包圍並攻克美因茲(Mainz)，後又參加 1815 年的戰役。在維也納會議上，他得到利希滕貝格(Lichtenberg)公國領地。1834 將這一領地售與普魯士。1825 年薩克森-哥達公爵腓特烈去世後，他於次年獲得哥達，成爲薩克森-科堡-哥達公爵。1821 年他向科堡頒布一部憲法，但並未改變哥達的傳統領地制度。

・Ernest Ⅱ 恩斯特二世(1818. 6. 21～1893. 8. 22)

薩克森-科堡-哥達公爵，德意志統一的有力支持者。1844 年繼承其父恩斯特一世位。1852 年在哥達頒布新憲法，調整了所轄兩個公國的行政制度。1861 年與普魯士締結軍事協定。他支持民族協會的活動。在 1866 年的七星期戰爭中，他的軍隊歸普魯士統一指揮。

薩克森-哥達-阿爾滕堡

・Ernest Ⅰ 恩斯特一世(1601. 12. 25～1675. 3. 26)

別名虔誠信徒恩斯特(ERNEST THE PIOUS，德語作

ERNST DER FROMME)。薩克森-哥達-阿爾滕堡(Saxe-Gotha-Altenburg)公爵。篤信路德派教義。他於 1631 年與瑞典人聯合，參加萊希(Lech)、紐倫堡、呂岑(Lützen)和訥德林根(Nördligen)戰役。1635 年簽訂布拉格和約。後來他致力於治理自己的公國，使其成爲德意志最繁榮的地區之一。在他指導下編訂的學校規章，爲德國現代普通學校制度奠定了良好基礎。他建立了哥達公國圖書館，同時積極支持德意志啓蒙運動。

Ernest Augustus　恩斯特・奧古斯特

德語作 ERNST AUGUST。選侯之名及漢諾威國王。茲按年代順序分列於後，並以・爲標記。

・Ernest Augustus　恩斯特・奧古斯特(1629. 11. 30～1698. 2. 2)

漢諾威公爵(1679 年起)和選侯(1692 年起)。大不列顛國王喬治一世之父。

自 1661 年起爲奧斯納布呂克(Osnabrück)主教。後繼任其兄爲呂訥堡-卡倫堡公國(Duchy of Lüneburg-Calenburg, 即不倫瑞克-呂訥堡領地或漢諾威公國和領地)之統治者。他善於利用皇帝利奧波德一世的困難。1692 年，皇帝爲回報他曾幫助帝國和哈布斯堡，賜其呂訥堡-卡倫堡(即漢諾威)選侯的頭銜和職位，曾導致強烈抗議，並組織聯盟防止選舉人團的增加，並向法國和瑞典求援，帝國組織陷入混亂，但這次紛亂很快被平定，其子並於 1708 年經帝國國會定爲選侯。

1658 年，漢諾威和大不列顛在歷史上頗具重要性。因爲，是年，他與伯爵選侯腓特烈五世之女蘇菲亞(英王詹姆斯一世之孫女)結婚。因此，在 1714 年，他們的兒子經由殖民法案成爲大不列顛和愛爾蘭國王。

・Ernest Augustus　恩斯特・奧古斯特(1771. 6. 5～1851. 11. 18)

恩斯特・奧古斯特王子(PRINCE ERNEST AUGUSTUS, 1799～1837)、坎伯蘭公爵(DUKE OF CUMBERLAND)、特維厄特代爾公爵(DUKE OF TEVIOTDALE)、阿馬伯爵(EARL OF ARMAGH)。1837～1851 年爲漢諾威王。英王喬治三世第五子。

早年在格丁根(Göttingen)求學，1793～1796 年在漢諾威軍隊中服役。1799 年任英國陸軍中將，同年並成爲坎伯蘭公爵。1810 年被僕人塞利斯(Sellis)行刺而受重傷，塞利斯則身亡。後有兩人指證是他自己謀殺了僕人，該兩人因而被捕下獄。傷勢復原後，坎伯蘭再度淪爲戰場。作爲一名英國陸軍元帥，他在 1813～1814 年的戰役中曾指揮漢諾威軍隊。1815 年奧古斯特返英，因他是頑固的托利黨人而不受歡迎。他抱怨國會核減他的年金，因而退居柏林多年。喬治四世登基時曾回英國，但自威廉四世即位(1830)以後，他在政治上便失去往日舉足輕重的地位。

1837 年 6 月，威廉王駕崩，大不列顛和漢諾威的王權分散，因恩斯特是王室最親子嗣，依法繼任爲漢諾威王。他廢除 1833 年威廉王所立的自由主義憲法，而於 1840 年頒布一部保守的憲法。他的王朝是一個動亂的王朝。當他去世後國王與人民間曾引起很大的麻煩。後由子喬治五世繼承王位。

・Ernest Augustus (Ⅱ)　恩斯特・奧古斯特二世(1845. 9. 21～1923. 11. 14)

亦稱坎伯蘭公爵(DUKE OF CUMBERLAND)、不倫瑞克-呂訥堡公爵(HERZOG VON BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG)。漢諾威喬治五世的獨子。1878～1913 年漢諾威王位的覬覦者。自其父因普魯士與奧地利之間的「七星期戰爭」而被廢除王位後，他大都居住在奧地利。1878 年其父死後，他堅持要繼任王位。1884 年他親戚不倫瑞克的最後一位公爵威廉去世後，他又要求繼任王位。由宰相俾斯麥的授意，德國聯邦會議拒絕他而提名普魯士阿爾貝特王子爲不倫瑞克的統治者。1907 年阿爾貝特王子去世後，他仍被拒繼位，但仍任攝政。

1902 年，他告知德皇威廉二世他欲接掌德國王權，1913 年 5 月，圭爾夫-霍亨索倫(Guelph-Hohenzollern)領地，因其子恩斯特・奧古斯特(1887～1953)與威廉二世之獨生女維多利亞・路易絲聯姻而平息。聯邦會議收回成命，年輕的王子成爲不倫瑞克公爵(1913. 11. 1)。1918 年，他讓位與其他德國王子。因爲 1917 年的「撤職法案」和接踵而來的會議指令，剝奪了這對父子在聯合王國所有的頭銜和職稱。

Ernest Louis　恩斯特・路易(1868. 11. 25～1937. 10. 9)

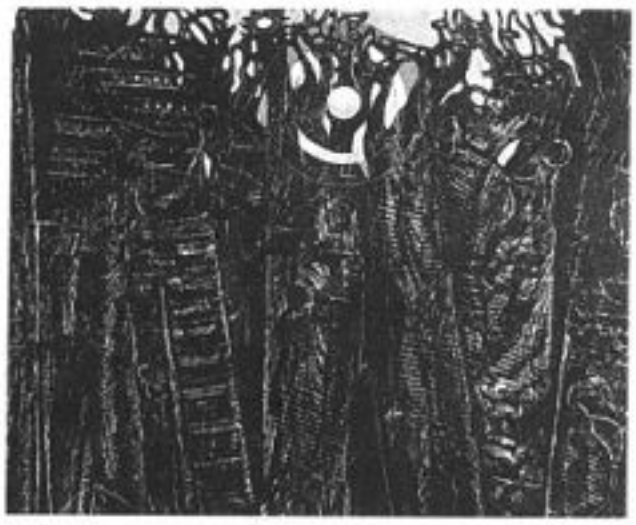
德語全名 ERNST LUDWIG KARL ALBRECHT WILHELM。黑森-達姆施塔特(Hesse-Darmstadt)大公(1892～1918)。父爲路易四世大公，母爲英國維多利亞女王和艾伯特親王之女。以贊助藝術著稱。1899 年，他在達姆施塔特爲建築師、設計師、雕刻師和工藝師創立了藝術家聚居區。他寫作詩歌、劇本、散文、並創作鋼琴曲譜。

Ernestine duchies　詳薩克森諸公國(Saxon duchies)條。

Ernst, Max　恩斯特(1891. 4. 2～1976. 4. 1)

德裔法國畫家、雕刻家和自動主義(超現實主義運動的一支)創始人。第一次世界大戰期間在德軍服役。後在科隆成立一個達達派(參閱達達主義〔Dada〕條)美術家小組，和美術家兼詩人阿爾普(Jean Arp)一起編輯刊物。其重要作品有達達派拼貼畫和集成照片，如『這裏一切仍在漂浮著』(1920；紐約市現代藝術博物館藏

)。1922 年遷居巴黎。兩年後成爲超現實主義創始人之一。這個派別的美術家和作家從潛意識中喚起幻覺，這種幻覺即成爲其創作的主題。爲了刺激潛意識以使形象湧現，恩斯特在 1925 年使用了拓印法(用鉛筆在紙上拓出木紋、織物或樹葉等花紋)和移畫印花法(將兩個平面



恩斯特『石化的森林』
*CEB 供圖

緊壓在一起使顏料從一個面轉移到另一面上去)。他把偶然得出的花紋和質地，任其自由結合，然後，把這些形象用在素描和其他繪畫之中，如『自然歷史』(1926)、『大樹林』(1927, 瑞士巴塞爾〔Basel〕美術館藏)和『聖安東尼受誘惑』(1945, 西德杜易斯堡〔Duisburg〕威廉・萊姆布魯克〔Wilhelm-Lehmbruck〕博物館藏)等。1934 年後，其藝術活動越來越集中到雕刻上。像在繪畫時一樣，也採用即興手法。第二次世界大戰爆發不久，恩斯特遷居美國，集中於雕刻，如『皇帝與皇后在遊戲』(1944，紐約市現代藝術博物館藏)等。1949 年回到法國。

Ernst, Paul (Karl Friedrich)　恩斯特(1866. 3. 7～1933. 5. 13)

德國詩人、小品文作家、小說家和戲劇家，其中以短篇小說最爲出名。他本質上是一個思想家，寫過數以百計有關哲學、經濟學、社會學和文學問題的小品文。原來準備做牧師，後來成爲一個積極的馬克思主義者和『柏林人民論壇』(*Berliner Volkstribüne*)編輯。在世紀交替時，與馬克思主義分道揚鑣。他已經表示過反對藝術中的自然主義，在小品文『走向形式之路』(*Der Weg zur Form*, 1906)中要求轉向古典主義。他對古典主義的概念在悲劇『布倫希爾德』(*Brunhild*, 1909)裏說明得最爲淋漓盡致。雖然他相信他對文學的最大貢獻是在戲劇方面，但是，他只有短篇小說受到批評家們的好評。自傳體小說『通向幸福的狹路』(*Der schmale Weg zum Glück*, 1904)出過 10 版以上，『回憶青年時代』(*Jugenderinnerungen*, 1930)，以及在民間文學啓發下寫出的『廢墟上長出的綠草』(*Grün aus Trümmern*, 1933)，也幾乎同樣有名。最著名的短篇小說集是『優伶和無賴的故事』(*Komödianten-und Spitzbubengeschichten*, 1920)。『臆想的對話』(*Erdachte Gespräche*, 1921)是他關於哲學和文學問題最著名的論文集，『論皇帝之書』(*Das Kaiserbuch*)一本約 10 萬行的史詩，是他最重要的詩作。

Erode　埃羅德

印度坦米爾納德(Tamil Nādu)邦貝里亞爾(Periyār)縣縣城。傍高韋里(Cauvery)河。鐵路樞紐與農產品貿易中心。附近有水電站。有軋棉廠與運輸工具製造廠。設有馬德拉斯(Madras)大學的 4 個學院。人口：城鎮 142,252；都會區 275,999(1981)。

Eromanga　太平洋西南部的一個火山島。詳埃羅芒阿島(Erromango)條。

Eros　厄洛斯

希臘宗教裏的愛神。在赫西奧德(Hesiod)的『神譜』(*Theogony*)裏，他是混沌(宇宙最初的原始空虛狀態)的

厄洛斯
*美國國會圖書館供圖

兒子，一位原始的神。但後來傳說他是司性愛和美貌的女神阿佛洛狄忒(Aphrodite)同宙斯、戰神阿瑞斯(Ares)或衆神的使者赫耳墨斯(Hermes)生的兒子。他的主要伴侶是波索斯(Pothos)和希美洛斯(Himeros, 渴求和欲念)。後世作家認爲有許多位厄洛斯。在亞歷山大里亞的詩歌中，他退化成一個淘氣的孩子。在遠古的藝術中，他被描繪成長著翅膀的美貌青年，但後來日益年輕，到希臘化時期他已變成一個嬰兒。他的主要崇拜中心是維奧蒂亞(Boeotia)的塞斯比河(Thespiae)。參閱丘比特(Cupid)條。

Eros　愛神星

第一顆被發現軌道主要位於火星以內的小行星。是維特(Carl Gustav Witt)於 1898 年 8 月 13 日在哥本哈根的烏拉尼亞(Urania)天文臺發現的。它長約 24 公里(15

哩)，寬約 6.4 公里(4 哩)，自轉週期爲 5 小時 16 分，公轉週期爲 642 天，有較大的亮度起伏。由於愛神星能接近地球到只有 22,500,000 公里(14,000,000 哩)處，所以(在雷達方法使用以前)被用來測定太陽視差，以求出日地距離。研究它靠近水星和金星時的運動，有助於計算這兩顆行星的質量。

erosion　侵蝕

通過各種自然作用，其中最重要的是水的作用，塑造地殼並使之磨損的過程。海岸的消蝕，即海岸侵蝕現象，主要是由海浪作用引起的，但一部分也是由於雨水和霜凍之類大氣因素使岸邊陡崖崩解，以及潮汐的沖刷作用等引起的。在江河沿線及海口區，堤岸的侵蝕是由江河水流的沖刷作用引起的，尤其是在洪水期間；而在海口區，則還包括退潮時的潮水流的作用，此時兩種水流的侵蝕作用合而爲一了。一般地面都要受到雨水、融雪水、冰凍、霜凍等作用的連續不斷的侵蝕，結果造成碎屑殘渣就被小溪帶入江河，又從江河帶到大海。在一些乾旱地區和沙漠地區，風推動的沙粒對岩石的剝蝕起著重要作用；而沙丘的表面，凡是沒有受到植被保護的地方，則由於沙粒被吹移而遭到剝蝕和改變。

erosion, cycle of　侵蝕循環。詳地貌循環(geomorphic cycle)條。

Erramala Range　埃勒默拉嶺

印度安得拉(Andhra Pradesh)邦西部丘陵。分布在德干高原上。由前寒武紀石英岩與板岩構成，間有後期熔岩。東北-西南走向。被孔德魯(Kunderu)河的支流切成縱谷。其中孀迪亞爾(Nandyāl)谷地人口密集。

erratic　漂礫

由冰川搬運的、與當地基岩不同的岩石碎屑。漂礫可能埋入冰磧物之中，也可能出現於地表。顆粒小至卵石，大至重幾千噸的巨礫。搬運距離可能僅 1 公里左右，也可能超過 800 公里(500 哩)。長距離搬運的漂礫通常由抗蝕力强的岩石組成。異常岩類的漂礫能找出它的來源，從而可指出冰川運動的方向。建立在這一事實基礎上的各項研究，提供了關於較大冰蓋一般成因和冰流路徑，以及關於重要礦牀位置的各種資料。漂礫對末次冰期及其範圍的最初確定起了重要的作用。最初認爲是由大洪水或冰筏搬運的漂礫，首先由瑞士出生的美國博物學家和地質學家阿加西(J. L. R. Agassiz)於 1840 年用冰川搬運來解釋。

Erroll, Francis Hay, 9th earl of　埃羅爾伯爵(第九)(1564？～？)

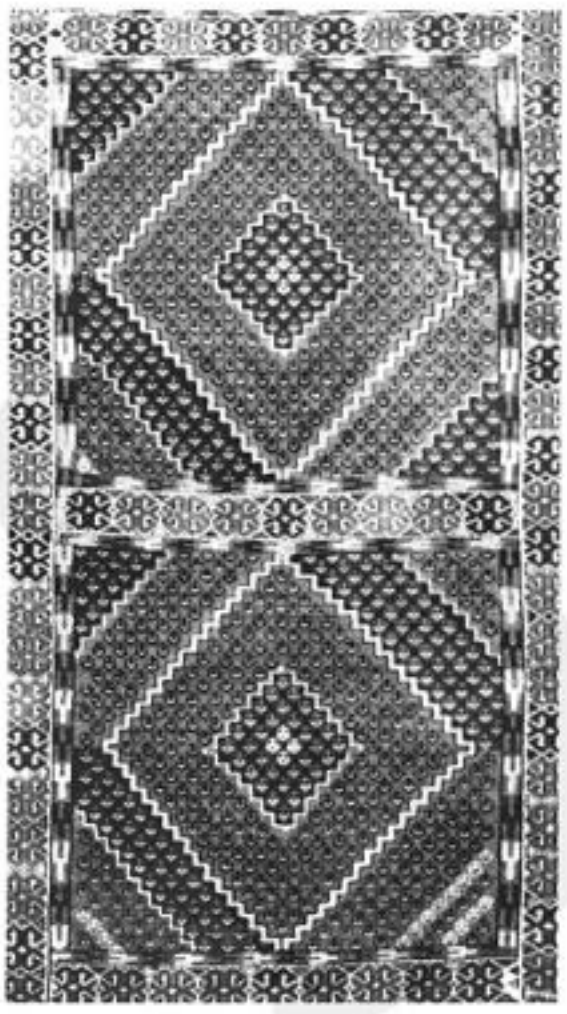
Erroll 亦作 ERROL。蘇格蘭貴族。天主教派首領。1585 年繼承伯爵爵位。1588～1597 年間參加一系列叛國活動，企圖憑藉西班牙的金錢和軍事援助，在蘇格蘭和英格蘭恢復天主教。1589 和 1594 年兩次發動武裝叛亂，都被詹姆斯六世親自平定。但詹姆斯六世恐怕影響自己對英格蘭王位的繼承，對埃羅爾等人沒有給予嚴厲的懲罰。

Erromango　埃羅芒阿島

亦作 EROMANGA。太平洋西南部瓦努阿圖(Vanuatu，即新赫布里底羣島)的一個火山島。面積 975 平方公里(376 平方哩)。最高點威廉峯海拔 885 公尺(2,900 呎)。出產椰乾。有南方杉和各種硬木資源。缺乏港口設施，僅東岸的庫克灣(Cook Bay)有優良錨地。有兩個簡易機場。人口 941(1979)。

Ersari carpet　埃爾薩里地毯

蘇聯土庫曼共和國和烏茲別克共和國的埃爾薩里土庫曼人的手織多色鋪地用品。圖案爲分層排列的菱形格子、頗似花園地毯的長方格子、對角排列的小花飾、改變很大的中國雲朵、成排的棕櫚樹，或仿波斯的赫拉特(*herāti*)和米納卡尼(*mina khani*)圖案。使用黃色較多；大地常用深淺藍色或與深棕色相結合。祈禱毯爲祈禱神



埃爾薩里地毯
＊美國大英百科全書公司供圖

龕圖案，上有縮小的拱門(以示通往聖城麥加的方向)。埃爾薩里地毯較疏薄，所用羊毛較柔軟，打結較粗。

error　誤差

統計學術語，近似值與眞值之差。樣本平均與總體平均之差是誤差的最普通的例子。相對誤差是這個差被眞值除所得的商數。百分比誤差是相對誤差的百分比表示。

Erse language　詳愛爾蘭語(Irish language)、蘇格蘭蓋爾語(Scottish Gaelic language)各條。

Erskine, John　厄爾斯金(1509～1591. 3. 12/6. 17)

蘇格蘭宗教改革家。出身豪門，以平信徒之身在蘇格蘭教會史上發揮重要作用。他與諾克斯(John Knox)、威沙特(George Wishart)及蘇格蘭其他宗教改革家友善，但持較爲溫和的觀點。在宗教改革派與信奉天主教的蘇格蘭女王瑪麗·斯圖亞特之間的談判中是個重要人物。曾任幾個教會大會的主席，1578 年參與制訂蘇格蘭長老會的教義和組織原則，這些原則載 1578 年所發表的『第二教規書』(*Second Book of Discipline*)。1579 年參加樞密院。

Erskine, John　厄爾斯金(1879. 10. 5～1951. 6. 2)

美國教育家、音樂家和小說家。因在互不相同的領域裏成績卓越而聞名。1903 年獲哥倫比亞大學哲學博士學位，1909～1937 年留校任教。他專門研究伊利莎白時代文學，是一個博學多才、聰明機智的教師和講演者，取得很多轟動的成就。1925 年，第一部小說出版問世。不久，任紐約交響樂團鋼琴獨奏，開始了卓越的音樂會鋼琴家的生涯。他還是茱麗亞音樂基金會董事長和主任，大都會歌劇協會主任。他寫了 45 本以上的書。早期的諷刺小說特別成功。這些小說是貫穿著現代道德觀和社會觀的故事新編。這些作品包括『特洛伊的海倫的私生活』(*The Private Life of Helen of Troy*, 1925)和『亞當與夏娃』(1927)。曾同別人合編『美國文學史——劍橋版』(*Cambridge History of American Literature*, 1917～1919)。在『對某些人的回憶』(*The Memory of Certain Persons*, 1947)、『我的教師生活』(*My Life as a Teacher*, 1948)和『我的音樂生活』(*My Life in Music*, 1950)中描寫自己豐富多采的生活。

Erskine (of Restormel), Thomas Erskine, 1st Baron　厄爾斯金(1750. 1. 10～1823. 11. 17)

英國律師，曾爲捍衛個人自由權利作出重要貢獻。1750 年生於愛丁堡，早年曾想進學術界，因經濟困難不能如願。曾在英海軍和陸軍服役，1775 年進入林肯律師協會，1778 年在劍橋三一學院獲榮譽碩士學位，隨後取得了律師資格。不久因曾爲當時敢於揭露腐敗的格林威治醫院行政當局的人大力進行辯護，充分顯示出他的口才和膽量，從而取得了律師界中的領導地位。後來在其他的辯護中也取得了重要的成就，包括 1780 年曾推翻了英國法律中一個陳舊的所謂推定的叛國罪的教條(即從一個人的一系列行爲中去推定他犯了叛國罪，儘管每個行爲本身並非犯罪)；1789 年又爲一個書商出售批評審訊印度前總督黑斯廷斯(Warren Hastings)的小冊子作辯護。這次演說可以說是英國捍衛自由文獻中的一個碑銘。但他爲當時的思想家湯瑪斯·佩恩出版『人權』(*The Rights of Man*)一書作辯護失敗，並因而失掉他作爲威爾斯親王的律師的地位。

他的辯護對當時英國政府因法國革命而採取的高壓手段起了抑制作用。1800 年他還成功地爲犯有精神病謀刺喬治三世的被告人作辯護，這對刑事責任法是一個重要的貢獻。由於他和輝格黨的領導人關係密切，曾兩度擔任下議院的議員，1806 年成爲貴族，還擔任過大法官。但在這兩個職位上他的表現並不出色。晚年他被私人的憂慮和不幸所困擾，只有在他接近生命終結時由於爲卡洛琳王后辯護而再度名噪一時。重要著作有『福音的無條件的自由三篇』(The Unconditioned Freeness of the Gospel in Three Essays)等。

Erté　埃爾泰(1892. 11. 23～　)

原名 ROMAIN DE TIRTOFF。20 世紀 20 年代著名的插圖畫家和法國音樂廳歌舞演出舞臺布景的設計者。出生於俄國。其設計包括婦女服裝和附屬用品、歌劇和芭蕾舞服裝和場面設計、歐洲和美國的戲劇用品製作、櫥窗布置以及香水瓶、撲克牌、家具、廣告及室內裝飾。曾在俄國戲劇和藝術活動中心聖彼得堡受教育。1912 年到巴黎，成爲巴黎女服商普瓦雷(Paul Poiret)的時裝和戲劇服裝設計師。1916～1937 年與美國的哈潑簽定合同，爲時裝雜誌『哈潑市場』(*Harper's Bazaar*)設計時裝，其高度風格化的設計圖是以德科藝術(Art Deco)風格的現代室內設置爲背景，模特兒姿態優雅，帶著豪華的項練，戴著羽飾，穿著質地柔軟平滑的服裝。爲法國的劇院精心設計結構完整的開場和最後一幕的場景及服裝造型達 35 年之久。1919～1930 年他在巴黎爲貝爾熱遊樂場(Folies-Bergère)工作。60 年代製作了一些金屬片雕刻和平版畫。

Ertebølle industry　埃特博萊文化期工藝

北歐沿海地區的一種石器工藝。時代大約爲公元前 9000～前 3500 年。埃特博萊文化期工藝這一名稱來自丹麥埃特博萊，當地最早發現這種石器。這種工藝被劃

爲中石器時代工藝，因爲當時這裏居民所使用的是打製石器而不是磨製石器，同時也因爲他們以漁獵爲生，而不是從事農作，不像新石器時代人們使用磨製石器進行耕作。但是埃特博萊工藝，在許多方面仿效歐洲中部一些新石器時代的工藝，兩者之間有一部分時代是重疊的。根據其貝冢出土物來看，埃特博萊文化已經有了陶器、鑿形箭頭，把燧石加工成扁平石片和輻射狀石片的剝製技術。而且到這個時代的末期，已經出現了一些農業和牲畜飼養，所有這些都是新石器時代的技藝。

ERTS　地球資源衛星

全名 EARTH RESOURCES TECHNOLOGY SATELLITE，亦稱 LANDSAT。美國 1972～1978 年發射的 3 枚不載人的科學衛星。主要用於收集自然資源，特別是礦藏位置的情報，衛星上還裝有監測大氣及海洋情況、探測污染程度及其他生態變化的儀器。衛星上攜帶各型照相機，包括紅外傳感照相機，攝影範圍爲由北向南一條寬 184 公里(115 哩)的地帶，比飛機照相機測量範圍要廣闊得多。

Ervin, Samuel J(ames), Jr.　歐文(1896. 9. 27～1985. 4. 23)

美國參議員。以任參院調查總統競選活動特別委員會(「歐文委員會」)主席聞名。律師家庭出身。1917 年畢業於北卡羅來納大學，1922 年獲哈佛大學法學士學位。後回北卡羅來納州開律師業。後來任北卡羅來納最高法院法官。1954 年選入美國參議院。隨即以專精於憲法並維護憲法而聞名，曾參與責難麥卡錫參議員的參議委員會，並協助調查 50 年代晚期的勞工恐嚇詐財事件。60 年代，歐文領導南方議員以拖延疲勞轟炸阻扼民權憲法，同時也積極鼓吹公民自由權。他支持尼克森總統進行越南戰爭。在當選爲調查水門醜聞的七人委員會主席之後，他曾堅持搜集各種證據以反對白宮行政特權而成爲傳奇式的英雄人物。1975 年退休，返回北卡羅來納州重執律師業。1976 年獲頒「退職參議員傑出功勞獎」。他有兩部著作，一是詳述美國憲法奮戰水門事件獲勝的『全盤眞相：水門事件陰謀』(*The Whole Truth: The Watergate Conspiracy*, 1980)，一是『鄉下律師的幽默』(*Humor of a Country Lawyer*, 1983)。

Ervine, Saint John(Greer)　厄爾文(1883. 12. 28～1971. 1. 24)

愛爾蘭劇作家。以愛爾蘭文藝復興運動所提倡的地方寫實主義風格寫作劇本。最著名的劇本有『異教通婚』(*Mixed Marriage*, 1911 首演)、『簡・克萊格』(*Jane Clegg*, 1913)和『約翰・弗格森』(*John Ferguson*, 1915)。1915 年進入都柏林阿比劇院(Abbey Theatre)，後任經理。第一次世界大戰後定居倫敦，爲『觀察者報』寫戲劇評論。喜劇『第一位弗雷澤太太』(*The First Mrs. Fraser*, 1928)在倫敦上演時曾轟動一時。

Erymandrus　阿富汗西南部與伊朗東部河流。詳赫爾曼德河(Helmand River)條。

Eryops　引蜥屬

原始兩生動物類的絕滅屬。化石見於北美的二疊系。是一種身長 2 公尺(6 呎)多的粗壯動物。巨大頭骨厚而凹凸不平，具有皺紋。眼窩大而朝上。沿頷邊緣及腭上長著大而尖的齒。脊柱和肢骨的强度和大小表明，很適合在陸上爬行。雖然四肢短，但很粗。肩帶和腰帶厚實。皮膚中有許多骨質小結節，結節可能構成防護甲以防禦食肉動物。該屬是食肉動物，很大程度上靠魚生存，可能也以陸上脊椎動物爲食料。

Eryri, Parc Cenedlaethol　英國威爾斯北部的國家公園。詳斯諾多尼亞國家公園(Snowdonia National Park)條。

erysipelas　丹毒

乙型 A 族溶血性鏈球菌引起的皮膚及皮下組織的接觸性感染，特徵爲片狀紅疹，邊界清楚。隨著紅腫向四周蔓延，中部的紅色逐漸消退。好發於面部及頭皮，患處觸之有熱感，患者會發熱。本病少見。臥牀休息、冷敷及抗生素治療有效。

erysipelothrix infection　丹毒絲菌屬感染

由詭譎丹毒絲菌(*Erysipelothrix insidiosa*)引起的幾種傳染病。如豬丹毒(包括鑽石皮病)、羔羊和犢牛的非化膿性關節炎、綿羊的後傾跛行、禽類的敗血症及人的類丹毒等。人的類丹毒經創傷感染，見於獸醫、農民及與動物接觸的人。該菌見於水、土壤及腐爛的物質中。對多種普通防腐劑有抵抗力，但可爲苛性鈉和次氯酸鹽所殺滅。抗生素特別是青黴素治療有效。

erythema　紅斑

一種皮損，毛細血管充血引起的皮膚發紅。可由各種原因引起，可分爲 50 多種類型。從醫學觀點來看，兩種主要的紅斑是多形紅斑和結節紅斑。多形紅斑的特點爲突然成批地發生紅色或紫色扁平斑點、風團、丘疹，可伴有水疱和大疱。其特徵損害常呈同心圓形或靶環樣。除皮膚外亦常侵犯黏膜，尤其是口腔黏膜以及瞼結膜。多形紅斑是一種症候羣，繼發於病毒和細菌感染、寄生蟲病、藥物反應、惡性腫瘤等。嚴重者可危及生命，輕型者皮疹亦易復發。皮質類固醇激素、抗組織胺藥

及水楊酸鹽治療可取得不同程度的效果。結節紅斑常與病毒、細菌、眞菌感染或藥物應用有關，爲一種過敏反應。特徵爲小腿外側皮膚深層及皮下組織的多數紅色、痛性結節。常見於青年，尤其是女性。結節常於數週後自然消退。一些特殊因素直接引起的紅斑包括：飲食中缺乏菸酸引起的地方性紅斑(或糙皮病)，由於毒性反應或化學毒物引起的手足紅斑(肢痛性紅斑)，輻射熱引起的火激紅斑和過度日曬引起的日曬紅斑(表現爲皮膚紅斑和水疱)。

erythema arthriticum epidemicum 詳鏈桿菌熱(streptobacillary fever)條。

erythema pernio 詳凍瘡(chilblains)條。

erythermalgia 紅斑性肢痛病

亦稱 ERYTHROMELALGIA。一種罕見的血管病，表現爲手足血管陣發性地擴張與收縮，伴有灼痛、皮膚溫度升高並發紅。可能是遺傳性疾病，也可能是皮膚對熱和張力過敏所致。休息、擡高四肢、冷敷等可停止發作，也可用阿斯匹靈緩解疼痛。

Erythrae 埃利色雷

愛奧尼亞城市，在土耳其伊士麥(Izmir)省卡拉布倫(Kara Burun)半島上，即今伊爾迪爾(Ildir)的所在地。有城牆、劇場和城堡的遺迹。原屬提洛同盟，約公元前453年間因不願納貢而退出。但提洛同盟派遣駐軍，迫使它重新入盟。伯羅奔尼撒戰爭後期，埃利色雷又與希俄斯(Chios)和克拉佐曼納(Clazomenae)一起叛變。後一度隸屬波斯，公元前334年脫離波斯的統治。在羅馬帝國時期，埃利色雷爲亞細亞省的一個自由城市，以產葡萄酒、山羊、木材和磨石著稱。

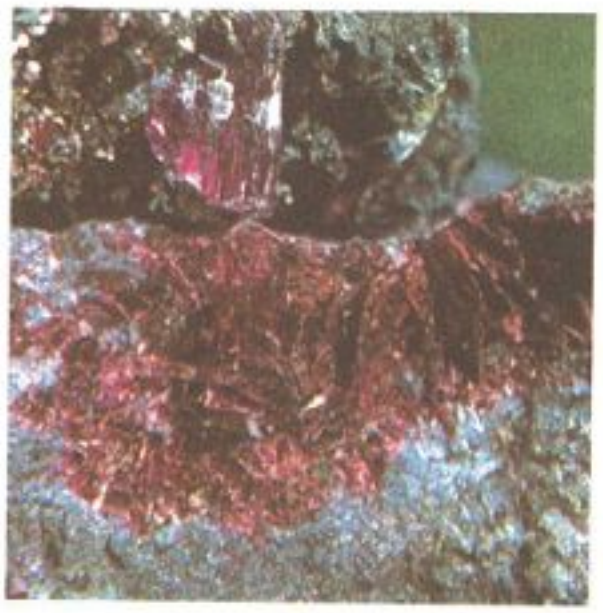
Erythraean languages 詳含米特-閃米特諸語言(Hamito-Semitic languages)條。

erythrasma 紅癬

微細棒狀桿菌(*Corynebacterium minutissimum*)引起的一種皮膚感染。多發生在氣候溫暖的地區，表現爲紅褐色有細鱗屑的斑片，常見於大腿內側、陰囊及腋窩。廣譜抗生素治療有效。

erythrite 鈷華

亦稱 COBALT BLOOM。藍鐵礦族中的砷酸鹽礦物，含水的鈷砷酸鹽[$Co_3(AsO_4)_2 \cdot 8H_2O$]。顏色爲深紅或桃紅，呈放射狀晶體、結核或土狀塊體，產於鈷和鎳礦牀的氧化帶中，這些可作爲有鈷-鎳-銀礦石存在的標誌。與鎳華形成完全的固溶體系列，在鎳華中鎳交代了鈷華晶體結構中的鈷。當鎳含量增加時顏色變淺，成爲白、灰與淡綠色。鈷華產於東德施內貝格(Schneeberg)



鈷華
*美國大英百科全書公司供圖

；法國阿爾蒙(Allemont)；英國康瓦耳和坎伯蘭；智利；摩洛哥和美國西南部。鎳華不太常見，產於西德安納貝格(Annaberg)；法國查蘭雪(Chalanches)和加拿大魁北克省特米斯卡明(Témiskaming)。

erythroblastosis fetalis 胎兒母紅血球增多症

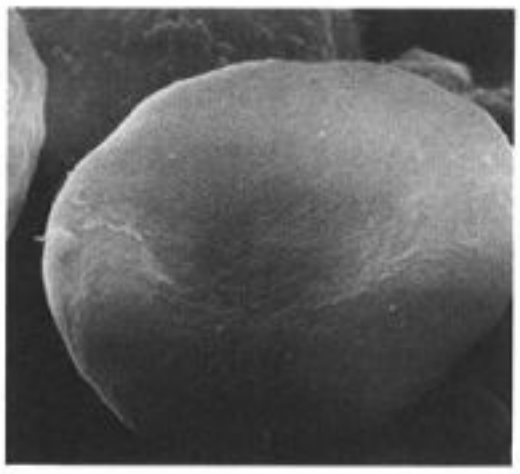
亦爲新生兒溶血病(HEMOLYTIC DISEASE OF THE NEWBORN)。因繼承一個來自父親而母親缺如的血液因子，在胎兒和新生兒體內導致抗原-抗體反應而造成的貧血。母體產生抗體，到達胎兒循環，破壞其紅血球。母親和胎兒血型系統——Rh、ABO(特別當父親和胎兒是A型，而母親是O型時)、Kell、Diego和Duffy——不合。Rh血型不合所致的病例多見於第三或第四胎妊娠，除非母親因曾輸過Rh陽性的血液而免疫。對ABO血型的抗體終生存在，因此血型不合的反應第一胎即可發生；但疾病的表現相對溫和。當父母的ABO血型系統和Rh血型系統都不合時，胎兒Rh溶血病反較輕，因爲當胎兒的紅血球到達母親的血液循環時，即被ABO抗體破壞，母親對Rh血型的敏感性不易產生。臨牀上本病僅見於部分父母血型不合的嬰兒，原因未明。本病發生於胎兒出生前，出生後最初數日出現症狀：溶血性貧血、血循環中有多母紅血球、肝脾腫大和黃疸。水腫型罕見，常爲死胎或生後迅速死亡。核黃疸爲溶血性貧血的嚴重併發症，腦細胞爲膽紅素所染色，若患兒存活，亦可遺留持續的神經系統損傷，如耳聾或智力遲鈍。治療方法爲換血(抽出患兒的血液，全部代以相合的血液)，治癒率約84%，核黃疸已罕見。20世紀60年代後期已能爲宮內胎兒進行換血。1968年製成一種疫苗，當Rh陽性的嬰兒出生後立即給Rh陰性的母親

應用，可使之不產生 Rh 抗體。

Erythrocebus patas 詳赤猴(patas monkey)條。

erythrocyte 紅血球

亦稱 RED BLOOD CELL 或 RED CORPUSCLE。一種血液成分，在脊椎動物的血循環中數以百萬計，使血液呈紅色。哺乳動物的成熟紅血球形小而扁圓，中心凹陷，側面呈啞鈴狀，胞體柔軟，通過微細血管時變爲鐘形。細胞膜由脂類和蛋白質組成。細胞內無核，含有血紅蛋白。紅血球和血紅蛋白的功能是將氧從肺或鰓帶到全身組織，又將二氧化碳帶回到肺或鰓。無脊椎動物的攜氧色素游離於血漿中，而脊椎動物的攜氧色素則集中於紅血球內，使氧和二氧化碳以氣體形式進行交換，這種交換形式效率高，是進化過程中發展形成的。哺乳動物的紅血球無核，故其本身代謝時耗氧少，從而氧能更多地進入組織中。紅血球呈雙凹形，可使氧在儘可能大的表面積上以恆定的交換率進行交換。



人體紅血球
*美國國立衛生研究院供圖

紅血球在骨髓中發育時經過幾個階段：由間充質多能的細胞到母血球，然後變爲母紅血球(正母紅血球)，經過 2～5 天後細胞逐漸充滿血紅蛋白，其核和粒線體消失，成爲網織紅血球，最後成爲成熟紅血球。正常人紅血球壽命爲 100～120 天，成人每立方公釐血液中約有 520 萬個紅血球。紅血球一般呈圓形，但少數呈橢圓形，在某些遺傳疾病時橢圓形紅血球比例較高。在某些疾病亦可出現異形紅血球，如橢圓形紅血球見於惡性貧血，新月形紅血球見於鐮狀細胞性貧血，棘形紅血球見於遺傳性棘紅血球增多症。不同個體及同一個體在不同情況下，紅血球數和血紅蛋白含量不同，在高原地區居民和紅血球增多症患者較高，初生時紅血球數亦高，但後不久即下降，至青春期又達成人水平。體內不斷有紅血球形成(成人大部分在骨髓中形成)，並貯於脾臟。

erythromelalgia 一種血管病。詳紅斑性肢痛病(erythermalgia)條。

erythromycin 紅徵素

紅色鏈絲菌合成的抗生素，能干擾某些微生物的蛋白質合成。使用時根據其濃度和微生物的類型，起抑菌或殺菌作用。金黃色葡萄球菌、數種鏈球菌及肺炎球菌對之敏感。

Erythronium 赤蓮屬

或譯豬牙花。百合科(Liliaceae)的一屬，約 20 種。除紫色或粉紅色花的犬齒赤蓮(*E. dens-canis*)見於歐洲外，其餘種均原產北美。春天開花，花下垂，每株單生一花或一小花序，花白色至紫色。基生葉兩枚，通常具白色或棕色斑點，果爲莢果。常見種美洲赤蓮(*E. americanum*)花黃色，葉具棕色斑點。該屬有幾個種用作岩石花園的觀賞植物。

Erzberger, Matthias 埃爾茨貝格爾(1875. 9. 20～1921. 8. 26)

德國天主教中央黨左翼領袖，第一次世界大戰停戰協定的簽字人。工匠之子。原爲教師，後轉向新聞業，在中央黨的報紙『德意志人民報』(*Deutsches Volksblatt*)工作。1903 年成爲國會議員，並逐步成爲中央黨內的左翼領袖。他就德國的非洲殖民地狀況對比洛(Bülow)政府進行攻擊，迫使國會於 1906 年 12 月解散。第一次世界大戰初期，他贊成德國的大規模吞併，但在 1917 年則建議放棄領土要求和締結和約。

埃爾茨貝格爾
*美國國會圖書館供圖

作爲新國會多數派(中央黨、社會民主黨、進步人民黨)的領袖，他努力實現民主的憲法改革。在批准布列斯特-里陶夫斯克(Brest-Litovsk)和約時，他要求給東歐民族自決的機會。甚至戰爭期間，他在『國際聯盟』(*Der Völkerbund*, 1918)一書中就支持成立國際聯盟的主張。1918 年率德國代表團前往法國參加貢比涅停戰委員會(Truce Commission of Compiègne)於 11 月 11 日簽署停戰協定。他曾在謝德曼(Philipp Scheidemann)領導的德國第一個共和政府任職，力促接受凡爾賽和約。1919

年 6 月至 1920 年 3 月，他在鮑爾(Gustav Bauer)內閣中任副總理兼財政部長。作爲停戰協定的簽字人和共和民主政治制度的倡導者，他成爲極右分子誹謗運動的受害者。1920 年 3 月提出辭呈。當他在黑森林度假時，一個民族主義組織的成員開槍將他打死。

Erzgebirge 沿東德-捷克斯洛伐克邊界的山系。詳奧雷山脈(Ore Mountains)條。

Erzincan 埃爾津詹

土耳其東部的省及其省會。位於幼發拉底河北岸的肥沃平原上。海拔 1,200 公尺(3,900 呎)，爲山頂積雪的羣山所環抱。19 世紀末已有毛織品和皮革製品業，爲安納托利亞東部的重要工業中心。第一次世界大戰時，亞美尼亞人暴亂，並爲俄軍占領，以致人口減少，工業遭受損失。又經常受强烈地震破壞，最近一次在 1939 年。有棉織品、絲織品、銅製器皿和藥品等工業。爲高加索至安納托利亞中部和安卡拉至埃爾祖魯姆(Erzurum)的鐵路線和公路線上的重鎮；並有航線通安卡拉和埃爾祖魯姆。全省面積 12,165 平方公里(4,697 平方哩)。冬季嚴寒，夏季溫和。有很多含硫溫泉。水源充足的肥沃平原盛產棉花、穀物和水果。畜牧業也很重要。人口：市 70,982(1980)；省約 281,100(1983)。

Erzurum 埃爾祖魯姆

土耳其東部的省及其省會。位於四圍都是高山的肥沃平原。海拔 1,950 公尺(6,400 呎)。地處安納托利亞至伊朗的商隊通路上，古來即爲重要商業、軍事中心。現爲安卡拉至伊朗間鐵路線上的主要車站。該城可能很早建立，5 世紀作爲拜占庭要塞，狄奧多西奧波利斯(Theodosiopolis)時方趨重要。嗣後爲阿拉伯人、拜占庭人、亞美尼亞人所爭奪，至 1071 年爲塞爾柱土耳其人攻占。13 世紀初在塞爾柱蘇丹統治下頗繁榮。1919 年 7 月穆斯塔法·凱末爾(Mustafa Kemal, 後爲阿塔圖爾克·凱末爾〔Atatürk Kemal〕)主持的首屆土耳其民族主義者會議在此召開。該會導致土耳其共和國的建立。重要歷史建築有塞爾柱神學院(1253 和 1308)、大清眞寺(12 世紀)和皇陵(12～13 世紀)，以及地方考古博物館。設有阿塔圖爾克大學(1957)。該市現爲牲畜貿易重要中心，除甜菜加工廠外，僅有小型工業。當地金屬加工和馬具業爲手工藝工匠作業。城市居民大部分爲庫爾德人(Kurd)。全省面積 26,582 平方公里(10,263 平方哩)，境內有幼發拉底河上游的卡拉蘇(Karasu)河，以及阿拉斯(Aras)河和喬魯赫(Çoruh)河流經。農產品有小麥、大麥、粟、甜菜和蔬菜。人口：市 190,241(1980)；省約 833,400(1983)。

埃爾祖魯姆市容
*土耳其駐美大使館新聞處供圖

es-Salt 約旦一城鎮。詳薩勒特(Salṭ, as-)條。

es-Suweida 敍利亞南部一城鎮。詳蘇韋迪(Suwaydāʾ, as-)條。

Esagila 埃薩吉拉寺

古代巴比倫城中最重要的神廟。專祀該城護城神馬爾杜克(Marduk, 參閱該條；即馬都克)。該寺位於埃特梅南奇(Etemenanki)巨塔之南，最長部分達 200 公尺(660 呎)，殿宇相連，圍繞廣闊庭院。巴比倫歷代國王特別是尼布加尼撒二世(Nebuchadrezzar Ⅱ, 公元前 604～前 562 在位)都曾重修此寺。

Esaki, Leo 江崎玲於奈(1925. 3. 12～)

原名 ESAKI REIONA。日本固體物理學家，長於研究超導電性，1973 年與加埃沃(Ivar Giaevar)、約瑟夫森(Brian Josephson)共獲諾貝爾物理學獎。1947 年東京大學物理系畢業後，即進入神戶工業公司；1956 年成爲三洋株式會社首席物理學家，在此從事了使他後來獲得諾貝爾獎的實驗。同時他完成了哲學博士論文，1959 年獲東京大學哲學博士學位。江崎在三洋從事量子力學方面的工作，專心於隧道效應(tunnelling, 參閱該條)的研究，他提出了用摻雜法改進固態半導體性狀。這一工作使他發明了雙二極管，這一發明稱爲著名的江崎二極管。這一工作也給研製固態半導體開創了各種新的可能性。1960 年他獲得美國國際商用機器公司的基金以供進一步研究，並參加了該公司的研究實驗室工作。當新聞報導模稜兩可地說，美國江崎或日本江崎獲得了諾貝爾獎時，江崎保留了日本國籍。

Esarhaddon 以撒哈頓

亦作 ESSARHADDON，亞述語作 ASSUR-AKH-IDDINA。亞述國王(680～669 BC 在位)。以征服埃及出名。早年

立爲王儲。公元前 689 年父王西拿基立(Sennacherib)占領巴比倫後，派他爲該城總督，公元前 681 年父王被以撒哈頓的弟兄殺害，顯然爲了奪取王位。以撒哈頓立即率兵趕回，在亞述西部的漢尼加爾巴(Hanigalbat)痛擊叛軍，其首領逃走，士卒大部投誠。他繼續向前挺進，直奔尼尼微取得王位。當時在巴比倫尼亞南部，加爾底亞部落首領趁叛亂之機進攻亞述駐烏爾(Ur)的總督。以撒哈頓派兵征討。那個部落首領向東北逃去，企圖到埃蘭(Elam)避難，但埃蘭的新國王卻立即把他處死。巴比倫尼亞北部的城市，在前朝曾經遭受極大的苦難。以撒哈頓把土地歸還給被趕走的公民。公元前 678 年，他對占領博爾西帕城(Borsippa)和巴比倫城的加爾底亞部族採取軍事行動。在更遠的北方，日益受到辛梅里安人(Cimmerian)和西徐亞人(Scythian)的威脅。據傳，以撒哈頓以與西徐亞人和親的方式鞏固他在那裏的地位。但是，辛梅里安人的威脅依然存在，以撒哈頓終於失掉對西北省分大部分地區的控制權。當埃及煽動腓尼基城市提爾(Tyre)叛亂時，以撒哈頓進攻埃及(675 BC)，起初無大進展，直到公元前 671 年才占領孟斐斯，打敗埃及王塔哈卡(Taharqa)。塔哈卡棄國南逃，全部江山遺給以撒哈頓。在美索不達米亞的統治者中，他是第一個冠以「埃及王」的稱號。他死後由兩個兒子分別繼承亞述和巴比倫尼亞的王位。

Esau　以掃

亦稱 EDOM。『舊約聖經』中『創世記』所載以撒與利百加所生之子，是雅各的孿生哥哥，根據希伯來人傳說，他是以東人(Edomite)的祖先；以打獵爲生，而雅各則從事放牧。雅各用欺騙的方法買得以掃的長子名分。以撒臨死時，雅各在利百加幫助下搶先騙得父親的祝福。以掃本來要殺雅各，但雅各逃走。20 年後雅各回來，得到以掃的原諒。這段故事反映以色列人與以東人的關係，說明以東王國雖然較爲古老但難免受制於以色列王國。

Esbjerg　埃斯比約

丹麥里伯(Ribe)州城市。與北海的凡(Fanø)島相望。建於 1868 年。1874 年建成港口。現爲丹麥最大漁港。有 10 公里(6 哩)長的碼頭及造船設施。除魚類產品外還出口大量肉類和乳品，主要輸往英國。設有師範、理工和商業學院及國立海運和漁業學校。人口：市區 70,220(1981)；全市約 80,053(1982)。

Esbo　芬蘭南部一城鎮。詳埃斯波(Espoo)條。

Escalante, (Francisco) Silvestre Vélez de　埃斯卡蘭特(活動時期 1768～1779)

西班牙天主教方濟會修士，1776～1777 年間隨多明格斯(Dominguez)自聖大非(Santa Fe, 在今美國新墨西哥州)出發，尋找路徑，前往加利福尼亞蒙特利(Monterey)，途中再次發現大峽谷(亞利桑那)。他還到過現在的科羅拉多州西部探險，當尋找返回聖大非的路徑時，因迷路而進入現在的猶他州，成爲進入該地的第一名西班牙人。

escalator　自動扶梯

移動式扶梯，用作地鐵、建築物及其他人行場所各層之間的傳送裝置。1891 年美國人雷諾(Jesse W. Reno)發明了一種能運送旅客的傳送帶，傳送帶上裝有供旅客站立的踏板，傾斜角爲 25°，但扶手是固定的；不過當年就出現了一種移動扶手式的改進型產品。現代自動扶梯一般傾斜 30°，提升距離 18 公尺(60 呎)，升高約 3.6 公尺(12呎)，用電力驅動鏈條和鏈輪運轉，通過雙軌保持在適當的平面上。踏板到頂部平臺後，通過一個梳狀裝置，如果有物體卡在踏板或梳狀裝置之間，則會自動切斷電源。自動扶梯上升速度可達每分鐘 36 公尺(120 呎)；較大型的自動扶梯，每小時能運載乘客 6,000 人。

美國杜邦環形地鐵車站的自動扶梯
*美國大英百科全書公司供圖

如果一根鏈條斷裂，張力的放鬆會使自動扶梯停止；如果扶手斷裂或鬆弛，或側護板傾斜也會自動停止。移動的斜坡道或側道是自動扶梯的特殊形式，即水平的或角度略傾斜的自動扶梯。斜坡道在 0～15° 之間的角度上移動；超過 15° 則坡度太陡，以採用自動扶梯較爲適宜。

Escalloniaceae　鼠刺科

又譯多香木科。虎耳草目(Saxifragales)的一科。含 7 屬，約 170 種常綠喬木或灌木。廣布熱帶和南溫帶。產於南美的鼠刺屬(*Escallonia*)爲亮葉灌木，花白色、粉紅色或紅色，芳香美麗，聚生成簇，常栽培觀賞。*Abrophyllum* 屬、*Anopterus* 屬、腕帶花屬(*Carpodetus*)、*Corokia* 屬、*Quintinia* 屬和 *Valdivia* 屬等 6 個屬均有觀賞種。

escallop 海產雙殼類軟體動物。詳扇貝(scallop)條。

Escanaba 埃斯卡諾巴

美國密西根州上半島南部城市。小諾克灣(Little Bay de Noc)港口。1863 年芝加哥-西北鐵路公司興建鐵礦石碼頭後發展迅速。1883 年設市。隨芝加哥鋼鐵工業的發展而地位日益重要。現有以木材業爲基礎的工業，是煤和石油產品的集散地。設有海華沙國家森林(Hiawatha National Forest)管理局和諾克灣社區學院(1963)。人口 14,355(1980)。

escape velocity 逃逸速度

天文學和宇航學名詞。當物體一旦達到這個速度，不再作任何加速也能逃離引力中心的吸引。逃逸速度隨高度的增加而減少，且等於在同一高度作圓軌道運動速度的$\sqrt{2}$倍。在地球表面，如果大氣阻力可忽略不計，則逃逸速度約爲每秒 11.2 公里(6.95 哩)。在質量較小的月球表面，逃逸速度約爲每秒 2.4 公里(1.5 哩)。若行星(或衛星)的逃逸速度低於構成大氣氣體分子的平均速度，則該行星(或衛星)不可能長久保持住大氣。

escapement 擒縱機

在機械學中，指僅允許向一個方向作間歇運動的棘輪裝置，也指使鋼琴的音錘每次擊奏後復位的機構。在鐘錶中，它控制能量從能源傳輸到計時機構。傳統的時鐘擒縱機是歐洲 14 世紀發明的擺輪擒縱機構，它使製造機械鐘成爲可能。錨擒縱機是英國 17 世紀發明的經過改進的擒縱機構。自發明擒縱機之後，曾有過各種改進，但其原理相同。

Escaut River 西歐河流。詳須耳德河(Scheldt River)條。

Esch-sur-Alzette 阿爾澤特河畔埃施

盧森堡南部城市。在盧森堡城西南，濱阿爾澤特河上游，靠法國邊界。1870 年尚爲小村，盛產磷鐵礦，後爲盧森堡第二大城，全國鋼鐵工業中心。郊區設有大型煉鋼廠。副產品有爐渣肥料。另有食品工業。人口約 25,142(1981)。

eschar 由冰川下融水流堆積的成層砂礫組成的蜿蜒曲折的狹長脊。詳蛇丘(esker)條。

eschatology 末世論

指關於末日之事的教義。主要見於猶太教與基督教，講歷史的終結，死人復活，最後審判等等。類似的教義也見於其他西方宗教(伊斯蘭教和瑣羅亞斯德教)、未開化民族的宗教、古代地中海地區和中東地區的各種文化以及東方文化。大致說來，根據其對時間和歷史的看法，可以把末世論分爲兩種迥然互異的類型。神秘末世論講宇宙(秩序)和混沌(混亂)之間永世之爭，以命定之事的實現爲大自然的完善化。所謂歷史末世論則認爲，命定之事的實現乃是歷史的實現、調整或變化。神秘末世論又可進一步分爲自然主義和永恆主義兩派。兩者都相信歷史終結之後人類依然存在，但前者認爲大自然是週而復始的自然活力，後者則認爲大自然是現世之外的永恆精神。眞正的歷史末世論見於希伯來系各宗教(猶太教、基督教、伊斯蘭教)，而且不完整地見於瑣羅亞斯德教。歷史末世論又分爲彌賽亞論、千禧年論和啓示論三種。彌賽亞論期望救世者和復仇者降臨；千禧年論期望基督的千年王國實現；啓示論則强調上帝興起巨變。西方基督教文化現已傳到世界各地，希伯來人的歷史末世論內容已經爲許多文化所吸收，但是往往已是面貌全非或已大大世俗化，孔多塞(Marquis de Condorcet)、黑格爾、孔德、斯賓塞和馬克思等人所提出的理論，就是例子。

escheat 土地復歸

在英國封建時期的土地法中，指將佃戶保有的土地歸還給領主或者剝奪後交還領主。土地復歸一般有兩種情況：佃戶死亡而無繼承人，或者佃戶被判重罪。凡佃戶被判重罪的，其土地即喪失了可繼承性並轉歸領主所有，但王室有權使用重罪犯的土地一年零一日。後來，王室的這種使用權利可以由領主向王室交納金錢或提供服務來代替。如果佃戶被判爲犯有嚴重叛國罪，其土地將直接歸王室所有，而領主則完全喪失對佃戶土地享有的一切權利。英國 1870 年制定的法律廢除了因犯重罪而使其土地復歸。根據 1925 年通過的一項法律，土地也不得僅因無繼承人而復歸其原所有人。美國各州通過的法律都規定，如果土地所有人死亡而無有效遺囑或者沒有任何繼承人，其土地則歸州(縣、市)所有。參閱剝奪權利(attainder)條。

Escher, Alfred 埃歇爾(1819. 2. 20～1882. 12. 6)

蘇黎世政界要人，鐵路巨頭。1848 年任蘇黎世政府主席和國民院議員，後 4 次任議長，並經常成爲溫和派的代言人。他是鐵路公司的總經理，主張私人築路，反對鐵路國有。

Escher (von der Linth), Hans Conrad 埃歇爾(1767. 8. 24～1823. 3. 9)

瑞士科學家和政治家。曾與友人創辦溫和改良主義雜誌『瑞士共和主義者』(*Schweizer Republikaner*)。1798 年選入海爾維蒂共和國(Helvetic Republic)議會，同年秋

任大議會議長，支持各州自治。拿破崙重組瑞士政府(1803)後，埃歇爾退出政界，繼續從事社會福利事業。

Escher, M(aurits) C(ornelius)　埃歇爾(1898. 6. 17～1971. 3. 27)

荷蘭版畫藝術家，以運用細部寫實達到特異視覺效果與觀念效果著名。埃歇爾就讀哈勒姆(Haarlem)建築裝飾藝術學校，後來漸對版畫藝術興趣濃厚，以數年時間在歐洲各地旅行作素描。此時期的作品是運用模糊投影透視的怪誕方式畫出風景與自然物體。1937 年後的一系列製畫，融和了極細瑣的寫實與似是而非的視覺與透視效果，表現埃歇爾的成熟風格。埃歇爾使用極專門的藝術技巧繪出世俗物件預料不到的蛻變。所繪製的圖案受到數學家與實證心理學家的注目，也受一般大衆喜愛，20 世紀中葉曾普遍被複製。

Eschu　奈及利亞境內約魯巴人信奉的神靈。詳埃舒(Eshu)條。

Eschweiler　埃施韋勒

西德北萊茵-威斯特法倫(Nordrhein-Westfalen)州城市。在艾弗爾(Eifel)山麓。作爲亞琛(Aachen)煤礦盆地重鎮，產煤、鐵、鋼、紡織品等。人口約 53,205(1983)。

Escobar y Mendoza, Antonio　埃斯科瓦爾-門多薩(1589～1669. 7. 4)

西班牙天主教耶穌會教士、道德神學家。他支持或然說，認爲在某一行爲是否正確尚有疑問的情況下，人可以自由選擇兩種可能性之一行事。或然說在 17 世紀引起注意，因爲當時社會上和文化中的新事物(例如銀行)與傳統道德準則發生矛盾，因而難以判斷人的良心。當時攻擊他最力的是反對耶穌會的法蘭西科學家和宗教哲學家帕斯卡(Blaise Pascal)。他譏笑埃斯科瓦爾-門多薩一派，說他們敗壞人心，鼓吹只求目的不問手段。莫里哀和拉封丹(Jean de La Fontaine)等作家也攻擊他。有些學者則認爲這些攻擊往往斷章取義。

Escobedo, Juan de　埃斯科韋多(？～1578. 3. 31)

西班牙政治家，在勒班陀海戰(Battle of Lepanto)後，投效唐璜(Don Juan)。1576 年唐璜任法蘭德斯長官，他也追隨左右。1577 年他可能向西班牙國王腓力二世反映關於公文洩密的事情，由於此事牽涉到國王的秘書佩雷斯(Antonio Pérez)，佩雷斯幾次企圖將他殺死。1578 年復活節後星期一晚間，他被一些雇佣的刺客刺死。

Escocés and Yorkino　蘇格蘭派和約克派

Yorkino 亦作 YORQUINO。墨西哥共濟會的兩個敵對派別。蘇格蘭派主張建立保守的、中央集權的政體。約克派則主張制訂自由主義的憲法。維多利亞(Guadalupe Victoria)總統屬約克派，而副總統布拉沃(Nicolás Bravo)則是蘇格蘭派的主要領導人。1828 年布拉沃企圖策動叛亂，使維多利亞的政府倒臺，但以失敗而告終。1828 年選舉總統時，約克派在人選問題上發生分裂，從此約克派的政治影響也完全喪失。

Escoffier, (Georges-)Auguste　埃斯科菲耶(1846. 10. 28－1935. 2. 12)

法國烹飪大師，有「廚師之王和王者之廚」之稱，因執掌倫敦薩伏依(Savoy)和卡爾登(Carlton)飯店的廚房而出名。12 歲時從師學藝，74 歲離開卡爾登飯店，掌廚 62 年，創廚師從業的紀錄。1890 年，出任新開設的薩伏伊飯店的廚師長，1893 年接待逗留該店的著名歌星梅爾巴(Nellie Melba)，創造了「梅爾巴桃」，由此聲名四揚。1899 年轉入卡爾登，在長達 23 年中因首創「高級烹調法」而名噪一時。據傳威廉二世曾對他說：「我是德意志之帝，但你是廚師之王。」爲表彰他使法式烹飪揚名海外，1920 年授予他榮譽勳章，1928 年授予榮譽勳位。著有『菜譜集』(*Le Livre de Menus*, 1912)、『烹飪術』(*Ma Cuisine*, 1934)。

Escola Velha　老流派

16 世紀初西班牙的一批戲劇家，他們受到葡萄牙戲劇家維森特(Gil Vicente)的影響，後來被稱爲老流派。雖然在形式上維森特是中世紀的戲劇家，但是他的喜劇技巧、人物刻畫以及作品的多樣化題材，使他成爲現代戲劇的先驅。這個流派的著名人物有阿爾瓦雷斯(Alfonso Álvares)和迪亞斯(Baltasar Dias)，寫通俗宗教劇；里維羅・奇亞多(António Ribeiro Chiado)和里維羅(Jerónimo Ribeiro)，寫諷刺鬧劇；普雷斯特斯(António Prestes)和馬查多(Simão Machado)則取材於民間故事和農民生活。

Escondido　埃斯孔迪多

美國加利福尼亞州南部城市。1885 年始建。1888 年設市。初爲水果、酒、穀物和乳品加工及轉運中心。第二次世界大戰後始有輕工業。市東北有州立歷史紀念地(1846 年聖帕斯夸爾[San Pasqual]戰役的戰場)和克利夫蘭國家森林(內有帕洛馬[Palomar]天文臺)。人口 62,480(1980)。

Escravos River　埃斯克拉沃斯河

在奈及利亞南部。爲尼日河三角洲西部一支流。經

紅樹林沼澤和海岸沙脊注入幾內亞灣的貝寧灣，流程 56 公里(35 哩)。沿岸無河港，有許多交織的水道與福卡多斯(Forcados)、瓦里(Warri)、貝寧和衣索比(Ethiope)4 河相通。1964 年建埃斯克拉沃斯沙壩工程後，成爲遠洋船舶駛入瓦里、布魯圖(Burutu)、薩佩萊(Sapele)、科科(Koko)和福卡多斯港的唯一水道。

escritoire 一種裝有抽屜的小寫字臺。詳橱式寫字臺(secretary)條。

Escrivá de Balaguer y Albás, Monsignor Josemaría 埃斯克里瓦·德巴拉格爾-阿爾瓦斯 (1902. 1. 9～1975. 6. 26)

西班牙籍天主教主教，1928 年創建天主事工會(Opus Dei, 參閱該條)。迄 1975 年他死時爲止，這個組織在 80 個國家中有約 60,000 名會員。埃斯克里瓦是亞拉岡一小商人之子，曾在薩拉戈薩(Saragossa)大學學習法律，並就讀於神學院。1927 年 3 月成爲司鐸。除西班牙內戰時期一度逃亡而外，一直在馬德里從事教會工作。1946 年永遠遷居羅馬。翌年升任樞機主教，1947～1950 年獲得梵諦岡對天主事工會的正式承認。

escrow 第三者保存的契據

指英美法中的一種書面證書。這種書面證書(例如土地契據)證明雙方或多方當事人間的債務關係，它由第三者保存，並指定在某項條件發生後方可交出。按照商業上的慣例，這種條件最常見的是由接受證書的一方履行某一行爲，例如償付買價。這種證書也普遍用於處理家庭事務，在發生某個情況(例如某一家庭成員死亡)時，第三者(暫時保存上述契據的人)即將它交付給家庭的另一成員。這個術語，確切地說，雖然僅指書面證書本身，但偶爾也被用來指第三者有條件地掌握契據的狀況和條件。

Escudero, Vicente 埃斯庫德羅 (1892. 10. 27～1980. 12. 4)

西班牙吉普賽舞蹈家。精通弗拉明科(flamenco)舞蹈，表演中始終堅持不歪曲也不商品化的眞正風格，因而廣泛受到尊敬。青年時代以在西班牙咖啡館中表演舞蹈而聞名。1920 年和自己的長期舞伴加西亞(Carmita Garcia)在巴黎奧林匹亞劇院一起演出。1922～1932 年在歐洲作廣泛的巡迴演出，1931 年和帕芙洛娃(Pavola)合作，1932 年第一次在美國表演。他在阿根廷娜(La Argentina)排演的芭蕾舞劇『迷人的愛情』(*Elamor brujo*, 1934 年去馬德里西班牙劇院演出)中扮演卡爾梅洛(Carmelo)。1954 年回巴黎，同年末以及 1959 和 1961 年曾去美國巡迴演出。此後退出舞蹈舞臺，但仍繼續講授弗拉明科舞蹈。

Escuintla 埃斯昆特拉

瓜地馬拉西南部省分。南臨太平洋。面積 4,384 平方公里(1,693 平方哩)。主要作物爲甘蔗、香蕉、咖啡、棉花、玉蜀黍、熱帶水果和橡膠。許多土地用於飼養肉牛。交通便利，通多條鐵路和公路。人口約 496,522(1982)。

Escuintla 埃斯昆特拉

瓜地馬拉埃斯昆特拉省省會。全國最大城市之一。富饒的農業腹地出產甘蔗、棉花和咖啡(三項主要作物)，以及香茅、椰子、菠蘿和芒果。市內有軋棉和肉類加工廠。市郊有煉糖廠。亦爲冬季療養勝地，以礦泉浴聞名。人口約 73,688(1981)。

escutcheon 盾形紋章底

紋章或紋章所附之底。此名有時亦指盾形飾物，如精緻家具上三角形飾物中心之盾形；鑰匙孔周邊之金屬片以及覆蓋匙孔之上的轉動金屬片。自從中世紀以來，家具上即採用盾形匙孔，其圖案與其他金屬裝置(如折葉等)相配合，形式隨風尚而異。早期盾形飾物皆以熟鐵爲主，十分簡陋，僅防磨損。17 世紀後，精緻家具多用黃銅製品，形制也更精緻。18 世紀時，法國豪華家具飾品多用鍍金物。

Esdraelon, Plain of 埃斯德賴隆平原

亦稱 VALLEY OF IEZREEL，希伯來語作 'EMEQ YIZRE'EL 或 HA-'EMEQ。以色列北部低地。北依加利利(Galilee)丘陵，南鄰撒馬利亞(Samaria)地區。約呈三角形，頂點指向西北端。長約 40 公里(25 哩)。當地自古即爲貿易通道和兵家必爭之地。其西北部的美吉多(Megiddo, 參閱該條)建於公元前 4000 年。自公元前 1500～公元 1918 年戰火不斷。由於疏於治理，許多世紀爲人煙稀少的沼地。1517 年歸屬土耳其蘇丹。20 世紀初，當地大量土地爲阿拉伯遙領地主所有。1920 年英國取消地產限制後，開始墾殖和拓居。現今有多處兼營集約農業和輕工業定居點，中心城市爲阿富拉('Afula, 參閱該條)。

Esdras, First Book of 以斯德拉記上

亦稱 GREEK EZRA。外典之一，收入七十子希臘文本正典，但現代各教正典中均無此書。原本爲阿拉米文或希伯來文，現存希臘文譯本和自希臘文本轉譯的拉丁文譯本。此書內容比其他次經都更爲接近正典『舊約』。它撮要復述『歷代志下』自第 35 章第 1 節至第 36 章第 23 節、『以斯拉記』全部與『尼希米記』第 7 章第 73 節至第 8 章第 12 節的敍事，簡述以色列自公元前 621～前 444

年的歷史。其中唯一的新材料「三衛士軼事」是經過猶太人修改的波斯民間傳說。

Esdras, Second Book of 以斯德拉記下

亦稱 FOURTH BOOK OF EZRA 或 EZRA APOCALYPSE。外典之一，通俗拉丁文本『聖經』及較爲晚近的天主教正典『聖經』收此書，作爲『新約』的附錄。此書的主要部分(第3～14章)述以斯拉七次所見異象，由佚名猶太人於公元100年前後用阿拉米文撰寫。2世紀中葉某基督教徒爲其希臘文本補寫楔子(第1、2兩章)，一個世紀後另一基督教徒爲同一版本增補第15、16兩章。該書主要述今世之後的未來世界的情況。公元70年羅馬軍隊攻陷耶路撒冷，此事對猶太人的民族主義願望和他們對猶太教的看法發生強烈的影響，此書正是在這種條件下寫成。

Esdras and Nehemias, books of 詳以斯拉記與尼希米記(Ezra and Nehemiah, books of)條。

Esen Taiji 也先臺吉(?～1455)

蒙古族首領。1439年成爲瓦剌部的首領。他極力向東擴大地盤，終於據有中國長城至朝鮮邊境之間的地區。1449年停止向明朝納貢。英宗御駕親征，結果爲他所俘。數月後，他率軍圍攻北京。這時明廷已另立一帝，準備死守京城。也先不久撤軍，1450年放回英宗。三年後，他與明朝議和，又開始朝貢。

Esenin, Sergey Aleksandrovich 詳葉賽寧(Yesenin, Sergey Aleksandrovich)條。

Eset 古埃及主要女神之一。詳伊希斯(Isis)條。

Eşfahān 伊斯法罕

伊朗中西部一省。面積104,650平方公里(40,406平方哩)。228年即屬薩珊(Sāsān)王朝阿爾達希爾一世(Ardashīr I)統治，20世紀初曾是俄、英爭奪要地。札格洛斯山脈自西北部向東南延伸。東半部爲卡維爾荒漠(Dasht-i Kavīr)一部分；西部爲較小的荒漠盆地。荒漠區由岩石碎塊和鹽地組成。東南是一塊鹽質盆地，向南延伸到賈茲穆里安沼澤(Hāmūn-e Jāz Mūrīān)。主要河流札因代河(Zāyandeh Rūd)，南流注入一沙丘包圍的小鹽湖。

居民大多數爲波斯人。主要從事農業，產小麥、大麥、煙草、棉花、甜菜、豆類、油菜籽、馬鈴薯、水果、蔬菜和水稻。工業有水泥、機牀、軋棉、釀酒、地毯、醫藥、冷藏設備和電子設備以及食品加工等。70年代初，同蘇聯合作在伊斯法罕市建一鋼鐵廠。開採銅、鹽、鉛、鋅、錳、金、銀和水銀礦。省會伊斯法罕有公路

、鐵路通往納坦茲(Natanz)、納賈法巴德(Najafābād)、納恩(Nāin)和阿德斯坦(Ardestān)等城市。人口約1,770,000(1983)。

Eşfahān 伊斯法罕

一作 ISFAHAN。伊朗城市，伊斯法罕省的省會。在德黑蘭以南約340公里(210哩)處，瀕臨札因代河。642年，當地被阿拉伯人占據，成爲一個廣闊省分的首府；10世紀波斯統治時期，極爲繁盛；11世紀時，土耳其征服者(塞爾柱王朝統治者)在此建都；1598年，波斯國王阿拔斯大帝(Shāh 'Abbās I the Great)遷都於此，大事修建，使伊斯法罕成爲17世紀世界上最大最美的城市之一。據1664～1667年居此的法國商人記載：當時市內有162座清眞寺，48所學院，273個浴池，1,800餘家的商隊客店。1722年阿富汗人攻入，當地人口銳減，城市一蹶不振。禮薩・巴勒維(Reza Shah Pahlavi)在位(1925～1941)時建起工業區，許多著名歷史建築得到修復。

伊斯法罕的古代伊斯蘭建築
*CEB供圖

伊斯法罕位於從德黑蘭南行經設拉子(Shīrāz)到波斯灣的公路線上，向東和東南有道路通亞茲德(Yazd)、克爾曼(Kermān)、札黑丹(Zāhedān)並由此通往巴基斯坦。以生產手工藝品(銀器、銅器、陶器、地毯、棉染織品)聞名，是重要紡織中心。現代工業包括鋼鐵製造和石油精煉等。名勝有皇家清眞寺、洛特夫拉(Loṭfollāh)清眞寺、阿里・卡普拱門('Alī Qāpū)和皇家殿堂等。伊斯法罕大學建於1936年。人口約1,121,200(1985)。

Eşfahān, Great Mosque of 伊斯法罕大清眞寺

波斯語作 MASJED-E JĀME'。位於伊朗境內，以11世紀所建圓頂大殿爲中心，包括1088年所建圓頂聖所的綜合建築羣。以布局勻稱、設計精美聞名。中央聖所約在1070～1075年間由塞爾柱王朝統治者馬里克沙(Malik-Shāh)的大臣尼札姆・穆爾克(Niẓām al-Mulk)主

持興建，坐落在庭院的南部；大的磚砌圓頂，由 12 根大方柱支撐著。較小圓頂坐落在庭院的北部，此薄殼圓頂幾世紀以來未有損壞，是建築結構的傑作。由小灰磚作成的房間，約每邊長 9.1 公尺(30 呎)，高 18.2 公尺(60 呎)。圓頂上部由 16 個拱架所支持，每面牆有一寬拱夾在兩窄拱間。此寺的建築都是圓頂拱架結構，各部分陸續建於 11～18 世紀，附有私人小禮拜廳、學校、圖書館和庫房。

Eşfahān school　伊斯法罕畫派

17 世紀早期在薩非王朝(Ṣafavid)統治者阿拔斯大帝(1629 年卒)贊助下，達到高峯時出現的波斯細密畫畫派。伊斯法罕畫派的主要畫家是禮薩(Rezā)，他曾受加茲溫(Kazvin)肖像畫派、特別是塞迪吉・貝克(Ṣādiqī Beg, 活動時期 16 世紀後期)作品的巨大影響。禮薩愛好自然題材和肖像畫，不重插圖，後者曾在波斯細密繪畫中占主導地位達 200 年之久。他的繪畫『兩情人』(Two Lovers, 紐約大都會博物館藏)是伊斯法罕畫派最有造詣的作品之一。雖然風格上有因襲成分，但手、臉和服裝十分精美細緻，帶有一種印象主義的特徵。扭曲的體態顯得極爲嬌柔，這是薩非王朝晚期宮廷的傳統作風。禮薩也是線條繪畫的大師，其色彩柔和而均勻，線條飄逸。穆英・墨塞弗(Mo'īn Moṣavver)和兒子穆罕默德・斯海夫(Moḥammad Shafī')是他最傑出的學生。禮薩死後，伊斯法罕畫派便失去了生氣。

Eshbaal　以色列國王掃羅第四子。詳伊施波設(Ishbosheth)條。

Eshkol, Levi　艾希科爾(1895. 10. 25 － 1969. 2. 26)

原名 LEVI SHKOLNIK。以色列總理(1963～1969)。猶太復國主義先驅。1914 年去巴勒斯坦，參加建立最初的猶太人集體村莊。後來對猶太復國主義工黨發生興趣，成爲工人總聯合會創建者之一。1948 年以色列成爲獨立國家後，他在政府中擔任要職，1952～1963 年任財政部長。1963 年出任總理。兩年後與本-古里安(David Ben-Gurion)競選獲勝。1967 年夏遇到六日戰爭的危機。他曾把三個較大的工黨合併成以色列工黨。

Eshnunna　埃什南納

伊拉克古城，即今泰勒艾斯邁爾(TALL AL-ASMAR)，在迪亞拉(Diyālā)省迪亞拉河谷。公元前 3000 年以前即有人定居。在早期王朝時代不斷擴大。在烏爾(Ur)王朝時期爲地方長官駐地。烏爾王朝瓦解後獲得獨立。後爲巴比倫國王漢摩拉比征服。在巴格達附近的阿布哈爾邁勒丘(Tall Abū Ḥarmal)發現的『埃什南納法令』比『漢摩拉比法典』的時間還要早。

Eshu　埃舒

一作 ESCHU，或稱 ELEGBA。奈及利亞境內約魯巴人(Yoruba)信奉的神靈，是仁慈的保護神，但也以凶暴對付敵對者。

Esipova, Anna Nikolayevna　埃西波娃(1851. 2. 12～1914. 8. 18)

亦稱 ANNETTE ESSIPOFF。俄國女鋼琴家，在聖彼得堡音樂學院隨雷協替茲基(Theodor Leschetizky)學琴。1871～1892 年大部分時間僑居西歐。1874 年在倫敦首演，1875 年在巴黎首演，1876 年到美國巡迴演出。後期在聖彼得堡音樂學院任教，其著名弟子有普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)等。她的演奏富有歌唱性，以優雅、靈巧著稱。

Eskdale　蘇格蘭一區。詳安嫩代爾-埃斯克代爾(Annandale and Eskdale)條。

esker　蛇丘

一作 ESKAR 或 ESCHAR。由冰川下融水流堆積的成層砂礫組成的蜿蜒曲折的狹長脊。高可達 50 公尺(160 呎)，寬可達百公尺左右，長可達幾十公里；它們可能完整連續，也可能分段羅列。沈積物按粒徑分選，多見單一流向斜層理。因此，一般認爲蛇丘是冰川後退時堆積在地表的河牀(冰下或冰內隧道)沈積。據推測，蛇丘可能形成於冰川停止前進之後，因爲冰川的前進運動很可能會把帶來的物質堆積下來形成底磧。美國緬因州、加拿大、愛爾蘭和瑞典都是著名的蛇丘分布地區。

Eski Dzhumaya　保加利亞城市。詳特爾戈維什泰(Tŭrgovishte)條。

Eskil　埃斯基耳(1100？～1182. 9)

丹麥大主教，曾維護丹麥教會的統一和獨立。1134 年任羅斯基勒(Roskilde)主教，1138 年任隆德(Lund)大主教。他主張教會實行改革和脫離世俗君主而獨立，因而與丹麥國王瓦爾德馬一世(Valdemar Ⅰ)發生衝突。1170 年兩人和解。埃斯基耳將基督教會法傳入丹麥，並建造許多寺院。

Eskilstuna　埃斯基爾斯蒂納

瑞典南曼蘭(Södermanland)省城鎮。17～18 世紀期間，鋼鐵工業發展迅速。現仍爲瑞典冶金工業中心之一。人口約 88,664(1985)。

Eskimo 愛斯基摩人

也稱因努伊特人(INUIT)。與阿留申人有密切關係，都是西半球北極與亞北極地區的土著主要組成部分。愛斯基摩一詞起源於一個克里印第安人(Cree Indian)詞「食生肉者」。屬蒙古民族(參閱蒙古地理人種〔Mongoloid geographical race〕條)，與美洲印第安人有明顯區別，如手小、腳小，還有其他不明顯的特點；另一特點是B型血(ABO制)的人很多，而在近鄰的印第安人中則幾乎完全沒有B型血的人。他們的語言也證實了這一理論(參閱愛斯基摩-阿留申諸語言〔Eskimo-Aleut languages〕條)。已知最古老的愛斯基摩文化是來自阿留申羣島中翁納克島(Umnak Island)某地，已有3,018年(±230年)的紀錄。

Eskimo-Aleut languages 愛斯基摩-阿留申諸語言

愛斯基摩語和阿留申語從前是阿拉斯加半島的兩種相鄰語言，它們雖有親屬關係，但很不相同。它們一起構成愛斯基摩-阿留申語系。根據1970年的統計，在格陵蘭，操愛斯基摩語的人約45,000，加拿大的北極部分有17,000人或更多些，阿拉斯加約有37,000人，在西伯利亞北部的楚克奇半島濱海地區約有900人。愛斯基摩語有許多方言，通常分作兩支，一支叫伊努克(Inuk或Inupik)方言；另一支叫尤克(Yuk或Yupik)方言。操阿留申語的人數現在大大減少，該語言是愛斯基摩-阿留申語系中最小的一支，通行於阿留申羣島、普利比洛夫羣島(Pribilof Islands)等地。現在還剩下三種可以互通的阿留申語方言，但其中有一種接近消亡。

愛斯基摩語採用羅馬字母；阿留申語採用西里爾字母(Cyrillic alphabet)。愛斯基摩語和阿留申語的語音系統比較簡單，重音取決於音節的長度。愛斯基摩語有四個元音(*a, i, u, e*)，阿留申語只有三個元音(*a, i, u*)。愛斯基摩語的輔音有13～21個，其數量依方言不同而不同。阿留申語的大部分輔音都跟愛斯基摩語的相同。在語法方面，愛斯基摩語有大量後綴，但沒有前綴或複合詞。在阿留申語中，詞法比較簡單，但句法結構比較複雜。愛斯基摩語和阿留申語從俄語、英語和楚克奇語等各種外來語借入了數量不等的詞。

Eskişehir 埃斯基謝希爾

土耳其中西部的省及其省會。臨薩卡里亞(Sakarya)河支流波爾蘇克河(Porsuk Çayı)。今城址在拜占庭時代可能是溫泉周圍的居民點。19世紀末鐵路通車，20世紀初鄂圖曼帝國歐洲諸省土耳其人移民至此，該城隨之擴大。城內建築大部係土耳其獨立戰爭(1919～1922)中遭破壞後重建。城內低地爲工商業區，高地爲住宅區。現爲全國最大工業中心之一，生產食糖、紡織品、磚瓦、水泥、化學製品、海泡石煙斗、農具和鐵路設備。還有鐵路、飛機工廠，也是棉花研究中心。爲伊斯坦堡-安卡拉鐵路和伊斯坦堡-巴格達鐵路樞紐。城內有師範學校、埃斯基謝希爾經濟和商業科學院(1958)。全省面積13,781平方公里(5,321平方哩)，位於薩卡里亞河河曲。波爾蘇克河沿岸和南面遼闊肥沃的平原，是安納托利亞中部的糧倉，產小麥、大麥、燕麥和甜菜。薩卡里亞河谷種植葡萄、棉花、蔬菜。所產鉻和鎂，大部供出口。人口：市309,431(1980)；省約597,175(1985)。

Eskimo dog 愛斯基摩狗

一種用於拉雪橇和打獵的狗，產於北極圈附近。或認爲是歷史長達25,000～50,000年的純品種，或認爲是狼的後裔。其身體強壯有力，骨骼粗大。外層被毛長，裏層厚似羊毛。毛色多種。體高約51～64公分(20～25吋)，體重30～39公斤(65～85磅)。

愛斯基摩狗
＊美國國家檔案館供圖

Eskola, Pentti Eelis 埃斯科拉(1883. 1. 8～1964. 12. 6)

芬蘭岩石學家，以研究岩石的變質作用和交代作用而著稱。自1916年起，任赫爾辛基大學教師，直到以名譽教授銜退休，同時在芬蘭地質委員會工作30年。著作中有關於地殼起源的各種理論的系統闡述；還有關於孔隙岩漿的起源和礦物種類的文章。

Esmāīl I 伊朗國王。詳伊斯梅爾一世(Ismāʿil I)條。

Esmāīl I ebn Aḥmad 波斯薩曼王朝國王。詳伊斯梅爾一世・伊本・艾哈邁德(Ismāʿil I ibn Aḥmad)條。

Esmarch, (Johannes) Friedrich (August) von 艾士馬赫(1823. 1. 9～1908. 2. 23)

德國外科醫生，主要貢獻在軍中外科手術方面，首創戰地急救而聞名於世。艾士馬赫在基爾(Kiel)與格丁根修讀醫科，1848 年畢業，同年於德國與丹麥的戰爭中任軍醫，曾一度被丹麥人俘虜。戰後返回基爾，1857 年成爲外科教授。擔任軍醫總監，任內歷經對丹麥(1864)、奧國(1866)、法國(1870)諸戰事。著有軍醫外科技能手册，並制定人民與軍職人員的急救訓練措施。所撰的急救須知手册乃是急救方面最傑出之作，也被廣泛採用。艾士馬赫因娶皇室公主爲妻而成爲德皇威廉二世的長襲，威廉並於 1877 年頒予特許狀。

Esmeralda Affair　埃斯梅拉達事件

1895 年智利將「埃斯梅拉達號」軍艦出售給日本，當時正值中日甲午戰爭(1894～1895)期間，智利政府爲了保持表面上的中立，將該艦的所有權名義上轉讓給厄瓜多爾。此事情被揭露後，在厄瓜多爾引起了對科爾德羅(Luis Cordero)總統的普遍反對。自由黨藉此煽起公開造反。結果，科爾德羅下臺，自由黨的阿爾法羅(Eloy Alfaro)成爲總統。

Esmeraldas　埃斯梅拉達斯

厄瓜多爾西北部邊境省分。面積 15,786 平方公里(6,095 平方哩)。大部位於太平洋沿海低地。熱帶雨林一直延伸到安地斯山麓。公元 1000 以前，該地區已居印第安人各個部落，其文化遺迹有石雕和陶器。作物有可可、煙草、椰子、稻米和香蕉。起自納波(Napo)省油田、長 504 公里(313 哩)的輸油管(建於 1970～1972)通省會埃斯梅拉達斯(Esmeraldas, 參閱該條)城。沿聖地牙哥河和卡亞帕斯(Cayapas)河有淘金業。人口約 247,870(1982)。

Esmeraldas　埃斯梅拉達斯

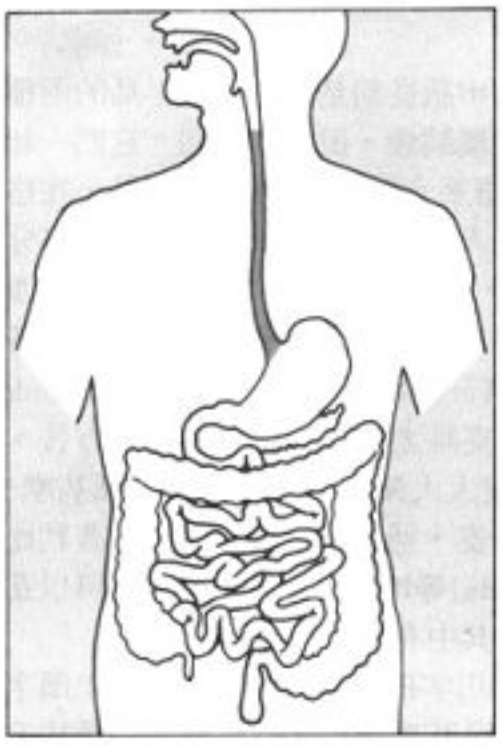
厄瓜多爾西北部埃斯梅拉達斯省省會和主要海港。農業和木材資源的主要貿易中心。起自納波省油田、全長 504 公里(313 哩)的橫貫厄瓜多爾輸油管的終點。1977 年建成一煉油廠。新油港設備於 1979 年開始使用。1970 年創辦一所技術大學。人口約 90,078(1982)。

Esnault-Pelterie, Robert (-Albert-Charles)　埃斯諾-佩爾蒂埃(1881. 11. 8～1957)

法國航空先驅者，對開創歐洲重於空氣的飛行有重要貢獻。他在巴黎大學學習工程之後，研究滑翔飛行，仿製一架萊特兄弟 1902 年製造的滑翔機，並發明了副翼(機翼的活動部分)。1907 年他製造一架動力飛機，這架飛機因爲是最早的單翼機之一，又第一次裝有 7 缸星形發動機而受到重視。他還研究高空火箭飛行的理論，把這種研究稱之爲「太空學」，並協助設立這個領域的年度獎金——佩爾-希爾施獎(Pel-Hirsch Prize)。

esophagus　食道

咽與胃之間的直管，能收縮和擴張以使食物通過。位於氣管和心臟的後方，脊柱的前方。穿過膈肌與胃相連。兩端均爲括約肌所關閉；頂端有食道上括約肌，下端有食道下括約肌。食道上括約肌大部分時間均保持關閉，食物進入咽部時使之鬆弛，食物通過括約肌進入食道後，該括約肌立即關閉以防食物向上返流。食道壁肌肉順序收縮(蠕動[peristalsis], 參閱該條)，使食物在食道腔內向下運動。食物被蠕動波推到食道下括約肌，該括約肌開放，使食物進入胃內，然後立即關閉，以防止胃液流入食道。



食道

狗和某些反芻動物的消化道可作逆蠕動，使胃內容物返流入食道。人有無這種逆蠕動則未明。鳥類吞咽時主要利用重力使食物向下運動；故必須把頭仰起。某些魚類的食道很短，難以和消化道其他部分區分開來，而某些陸生脊椎動物的食道則甚長。食道的疾病有潰瘍和出血、心口燒灼感(因胃液返流入食道所致)、失弛緩症(由於食道壁神經末梢破壞，食物難以通過食道入胃)、硬皮病(可累及食道的一種膠原性疾患)及食道肌肉痙攣等。

Esox　狗魚屬

魚類的一屬。包括狗魚、美洲狗魚、北美狗魚(pick, pickerel, muskellunge, 參閱各該條)幾種受歡迎的遊釣魚。

ESP　詳超感官知覺(extrasensory perception)條。

Espaillat　埃斯派亞

多明尼加共和國北部省分。面積 1,000 平方公里(386 平方哩)。重要的農業區，全國人口最密集的地區之一。全國主要咖啡產區。亦出產可可、香蕉、煙草等。省會爲莫卡(Moca, 參閱該條)。人口 164,017(1981)。

espalier　牆樹；棚樹

沿牆或棚架成片匍匐生長的樹木或其他植物，亦指這種樹木所依附的牆或棚架。這種園藝源自歐洲，初爲促使果樹能多獲得陽光並有所依附。後因其具有裝飾效果而用金屬、鐵絲或木架製成棚架使灌木長成各種形態，或使樹木沿棚架或磚石牆面生長以節省空間。枇杷、漿果紫杉、矮蘋果樹等均宜作牆樹。

España　詳西班牙(Spain)條。

Español, Pedro　詳貝魯格特(Berruguete, Pedro)條。

Española　西印度羣島第二大島。詳伊斯帕尼奧拉島(Hispaniola)條。

Española Island　西班牙島

東太平洋加拉帕戈斯(Galápagos)羣島中最南的島嶼，也叫胡德島(HOOD ISLAND)。位於厄瓜多爾以西約 965 公里(600 哩)，有大量海豹和信天翁羣棲島上。面積 47 平方公里(18 平方哩)，無人居住。

Espartero, Baldomero, PRÍNCIPE DE VERGARA　埃斯帕特羅(1793. 10. 27～1879. 1. 8)

亦稱 DUQUE DE LA VICTORIA 或 CONDE DE LUCHANA。別名 THE PEACE-MAKER OF SPAIN，西班牙語作 EL PACIFICADOR DE ESPAÑA。西班牙將軍。工人階級家庭出身。15 歲入伍，曾隨西班牙軍隊參加法國革命戰爭、拿破崙戰爭和鎮壓美洲的叛亂。費迪南德七世死後，他大力支持攝政王后瑪麗亞·克里斯蒂娜。他被任命爲西班牙軍總司令。由於在盧查納戰役(1836)中獲勝，受封盧查納伯爵。後來開始談判，簽訂貝爾加拉公約(Convention of Vergara, 1839)，結束了內戰。這一成功使他獲得「西班牙和事佬」的綽號和維多利亞公爵的稱號。他於 1836 年開始進入政界。1840 年回馬德里後成爲政府首腦。1841 年任攝政。由於對政治一竅不通，他經常採取殘酷的鎮壓手段，因此很不得人心。1843 年被迫逃往英國。他在英國住到 1849 年，又返回西班牙，退隱在洛格羅尼奧(Logroño)。1854 年東山再起，與奧唐奈(Leopoldo O'Donnell)將軍共同控制政府。1856 年退休。

esparto　灰綠針草

亦稱爲 ESPARTO GRASS，SPANISH GRASS，HALFA 或 ALFA。指學名爲 *Stipa tenacissima* 和 *Lygeum spartum* 的兩種禾本科植物，特產於西班牙南部與北非。灰綠針草一詞亦可用作指這種植物所產生的纖維。*L. spartum* 具有堅硬而似燈芯草的葉子，長在高原上多岩的土壤中。*S. tenacissima* 則性喜乾燥，生長在陽光充裕的海邊赤褐色的砂質土壤，最常見於莫夕亞、巴倫西亞與阿爾及利亞崎嶇的不毛之地。植株高可達 1 或 1.2 公尺(3 或 4 呎)，莖圓柱狀，叢生，圓周可達 0.6～3 公尺(2～10 呎)。幼葉可作飼料，但數年之後就會變得極爲粗糙。灰綠針草的纖維十分堅韌，被用來製作草繩、涼鞋、籃子、墊子及其他耐久之物已達數世紀之久。灰綠針草的葉子也可以用來造紙。

Esperance　埃斯佩蘭斯

澳大利亞西澳大利亞州南部鄉鎮和海港。瀕臨印度洋的埃斯佩蘭斯灣。與西北 600 公里(370 哩)的伯斯(Perth)通公路、鐵路和航空線。1866 年始有人定居。1893 年成爲爲內地淘金場服務的小港。現在是埃斯佩蘭斯沿海平原的服務中心。輸出當地所產農、牧產品。人口 6,375(1981)。

Esperanto　世界語

波蘭眼科醫師柴門霍甫(Ludwik Zamenhof)於 1887 年所設計的一種人造語言，試圖用作國際通用的第二語言。柴門霍甫的『世界語基礎』(*Fundamento de Esperanto*)出版於 1905 年，提出此種語言的結構和構詞的基本原則。由於世界語的詞彙大都源自歐洲諸語言，尤其是羅曼(Romance)諸語言的共有詞根，對歐洲人來說，比較簡單易學。正字法按語音書寫，全部詞的拼寫與發音都一致。語法簡單而合規範。名詞、形容詞和動詞均有獨特的詞尾。名詞無性的區別，一律用詞尾-*o* 表示，複數爲-*oj*, 其發音如英語的-*oy*, 賓格用詞尾-*on* 表示，複數爲-*ojn*, 如 *amiko*(朋友)，*amikoj*(朋友們)、*amikon*(朋友、賓格)、*amikojn*(朋友們，賓格)。世界語只有一個定冠詞，如 *la amiko*(這個朋友)；無不定冠詞。形容詞以-*a* 結尾，如 *bona amiko*(好朋友)，在數和格上須與名詞一致，如 *la bonaj amikoj estas tie*(好朋友們在那裏)，*mi havas bonajn amikojn*(我有許多好朋友)。動詞全部都是規則的。每種時態或語氣只有一種形式，沒有人稱或數的變化(*mi havas, vi havas, ŝi havas, ili havas*〔我有，你有，她有，他們有〕)。

世界語有一套豐富的後綴，附於詞根上可以構成各種意義上有細微差別或新的派生形式；也使用複合詞。世界語或許是人造國際語言中最成功的一種。說世界語的人數估計超過 100,000，國際世界語協會(1908年創

立)在 83 個國家中都擁有會員，「國際世界語年會」定期舉行。用世界語發行的期刊在 100 種以上，出版的書籍超過 30,000 種。

Esperanto, Doktoro 波蘭醫生。詳柴門霍甫(Zamenhof, L〔udwik〕 L〔ejzer〕)條。

Esperanza, La 拉埃斯佩蘭薩

宏都拉斯因蒂布卡(Intibucá)省省會。開墾周圍部分森林種植桃、檸檬、無花果等水果。工業活動多限於果類加工業和伐木業，印第安人紡織精緻的毛毯等毛紡織品。人口約 3,592(1983)。

Espinel, Vicente (Martínez) 埃斯皮內爾(1550. 12. 28～1624. 2. 4)

西班牙作家和作曲家。以流浪漢小說『馬爾科斯·德·奧夫雷貢老爺的一生』(*La vida del Escudero Marcos de Obregón*, 1618)而聞名。法國小說家勒薩日(Alain-René Lesage)據此創作了他的代表作『吉爾·布拉斯』(*Histoire de Gil Blas de Santillane*, 1715～1735)。

Espinhaço Mountains 埃斯皮尼亞蘇山脈

葡萄牙語作 SERRA DO ESPINHAÇO。在巴西東部。海拔 1,100～2,000 公尺(3,600～6,500 呎)之間。是聖弗朗西斯科河支流與向東直接注入大西洋各條河流的分水嶺。從 18 世紀初始採黃金、金剛石和次等寶石。但在經濟上更重要的是儲量極爲豐富的高品質鐵礦和錳礦。世界主要水晶產地。

Espinosa, Pedro de 埃斯皮諾薩(1578～1650. 10. 21)

西班牙詩人。著名詩集『西班牙著名詩人之花』(*Flores de poetas ilustres de España*, 1605)的編纂者。詩集編選了西班牙「黃金世紀」(1500？～1650)大多數重要詩人的作品。他本人的詩明顯受巴洛克風格的影響，注重語言的雕琢和精心追求典奧。

espionage 間諜活動

以間諜、特工或非法途徑獲取軍事、政治、商業或其他情報之行爲。間諜活動因含非法意義，故與較廣義的情報工作有所不同；世界各國均以不利本國的間諜活動爲犯罪行爲，並科以嚴重之刑罰。傳統上，間諜一旦被捕均遭處決，且多不予以正式審判。現在情形已有改觀，強權國家常定期以捕獲的間諜交換在他國被捕的本國諜報人員。間諜活動的最古紀錄是公元前 1370 年西臺帝國黏土版銘文所載的情報事件。論間諜工作的最古著作乃是中國的『孫子兵法』(510 BC)。參閱情報和反情報(intelligence and counterintelligence)條。

Espírito Santo 聖埃斯皮里圖

巴西東部的一州。東臨大西洋，北接巴伊亞(Bahia)州，南鄰里約熱內盧州，西接米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州。面積 45,597 平方公里(17,605 平方哩，包括位於大西洋中沒有居民的特林達德〔Trindade〕島和馬丁瓦斯〔Martin Vaz〕島)。首府維多利亞。

西部爲低緩的艾莫雷斯山脈(Serra dos Aimorés)，東部爲濱海平原。平原上有低丘，山岡點綴其間。從米納斯吉拉斯州東流的多西(Doce)河、聖馬特烏斯(São Mateus)河和伊塔佩米林(Itapemirim)河橫貫該州，注入大西洋。河流多瀑布、急流和沙洲，不便航行。昔日森林茂密，以出口黑黃檀和其他細木著稱，如今林木已很稀少。沿海平原除沙質地及沼澤地帶之外，土壤肥沃，沼澤將水排乾後，有的開闢爲牧場。平原與谷地氣候濕熱，高地涼爽舒適。年雨量 1,270 公釐(50 吋)。10 月至翌年 3 月爲雨季。農產品有咖啡、可可、甘蔗、稻米和玉米。養牛業占重要地位，北部產肉牛，南部產乳牛。家禽飼養業日益發展。工業以食品加工業和製造業爲主。有兩條鐵路線：其一爲維多利亞向西南通里約熱內盧；另一爲維多利亞附近的圖巴朗(Tubarão)港至米納斯吉拉斯州。有發達的公路網。維多利亞有小型機場。居民白種人占多數，餘爲黑人及混血種人。主要城市有維多利亞、伊塔瓜里(Itaquari)和卡舒埃魯-迪伊塔佩米林(Cachoeiro de Itapemirim)。人口約 2,287,000(1985)。

Espírito Santo 巴西城市。詳韋利亞鎮(Vila Velha)條。

Espírito Santo, Alda de 聖埃斯皮里托(1926. 4. 30～)

非洲聖多美(São Tomé)女詩人。她的詩歌號召積極戰鬥，並記述了 1953 年 2 月的公開起義。在這次起義中，抗議勞動條件惡劣的黑白混血兒約一千人被屠殺。她的作品出現在許多雜誌和選集中，如『葡語黑人詩人選集』(1958)、『聖多美-普林西比的詩人』(1963)以及『黑人世界詩歌新編』(1966)等。像許多 50～60 年代在葡萄牙留學的非洲知識分子那樣，她也因從事政治活動被逮捕過。

Espírito Santo Trophy 埃斯皮里圖-桑托杯

高爾夫球獎杯。獎給自 1964 年起每兩年舉行一次的世界女子業餘高爾夫球錦標賽優勝隊。比賽最初由法國高爾夫球聯合會主辦，1966 年後由世界業餘高爾夫球理事會主持，採用 72 洞計算擊球數(擊球次數最少的

隊爲勝)。

Espiritu Santo　聖埃斯皮里圖

亦稱 SANTO，舊名 MARINA。太平洋西南部萬那杜最大和最西端的島嶼。面積 3,677 平方公里(1,420 平方哩)。爲火山島。西岸有綿亙的山脈，最高點塔布韋馬薩納峯(Mt. Tabwémasana, 1879 公尺〔6,165 呎〕)。森林茂密。山谷寬闊，土質肥沃，水源充沛。東北岸的霍格

聖埃斯皮里圖島上的椰林
*美國大英百科全書公司供圖

(Hog)港曾爲英殖時期地區行政中心。南岸的塞岡德(Segond)曾爲法殖時期的行政中心，其附近爲全國第二大城市盧甘維爾(Luganville)。該島出口椰乾、咖啡、可可、肉罐頭和金槍魚。人口約 15,404(1979)。

Espoo　埃斯波

瑞典語作 ESBO。芬蘭南部新地(Undenmaan)省城鎮，位於赫爾辛基西面。公元前 3500 年便有人居住。現開採花崗石，有鐵路通赫爾辛基等城市。名勝有 1458 年建教堂和畫家加倫-卡萊拉(Akseli Gallen-Kallela)的城堡形工作室(1911～1913, 現闢爲博物館)。設有赫爾辛基工業大學。人口約 149,057(1984)。

Esposito, Phil　埃斯波西托(1942. 2. 20～　)

原名 PHILIP ANTHONY ESPOSITO。加拿大冰上曲棍球運動員，全國冰上曲棍球聯盟的職業選手。自幼喜愛冰上曲棍球運動。1962～1963 年賽季參加芝加哥黑鷹隊所屬的一個農村分隊打球，次一賽季即暫代芝加哥黑鷹隊正式隊員打球，1964～1965 年賽季即成爲該隊正式隊員。1967 年與他人對調，參加波士頓熊隊；1975 年又轉紐約突擊隊。1981 年退休，擔任該隊副教練，並任該隊比賽實況電視解說員。他因 5 次成爲全國冰上曲棍球聯盟最佳射門得分手(1969、1971～1974)，而獲得該聯盟的阿特·羅斯銀杯(Art Ross Trophy)。

Espoz y Mina, Francisco　埃斯波斯-米納(1781. 6. 17～1836. 12. 13)

西班牙獨立戰爭時期(1808～1814)反對法國人的傑出游擊隊領袖。原爲自耕農，1808 年參加反對法國入侵者的鬥爭。他是一位有才能的組織家和戰略家，到 1810 年，已成爲北方省那瓦爾游擊隊的領袖。1813～1814 年間，他在英國指揮官威靈頓公爵麾下服役，表現突出。1814 年費迪南德七世復辟後，他在潘普洛納(Pamplona)領導一次自由派政變，未獲成功，逃往法國。1820 年革命成功後，他返回祖國。1823 年領導自由派軍隊在加泰隆尼亞抵抗法國人，失敗後逃往英國。1830 年又回國舉行一次起義，也未成功。1834 年費迪南德死後，他開始和費迪南德兄弟的支持者——王室正統派進行戰鬥，雙方各有勝負。

Esprit des lois, L'　法意(1748)

英語作 THE SPIRIT OF LAWS。法國政治哲學家孟德斯鳩的著作。書中對 3 種政府形式——共和、君主、專制——進行了比較和研究。這部著作對歐洲和美洲的政治思想有著深刻的影響。

Espronceda y Delgado, José de　埃斯普龍塞達-德爾加多(1808. 3. 25～1842. 5. 23)

西班牙浪漫主義詩人、革命家，被稱爲「西班牙的拜倫」。由於從事革命活動，1826 年逃離西班牙，先到倫敦，後到巴黎，參加了 1830 年的巴黎暴動。後獲准返回西班牙，仍因從事革命活動而屢次被囚。歷史小說『桑丘·薩爾達納』(*Sancho Saldaña*, 1834)即在獄中寫成。小說『薩拉曼加的學生』(*El estudiante de Salamanca*, 1839)是伊比利亞浪漫主義的里程碑，唐璜傳說的改寫，主要人物的反社會和反宗教的態度達到了極端的程度。『詩集』(*Poesías*, 1840)顯示出拜倫和司各脫(Walter Scott)的深厚影響。未完成的長詩『惡魔世界』(*El diablo mundo*)，包含著許多意識形態方面的思考，被認爲是他的最佳作品。他的政治著作受聖西門的影響，著有『神秘的門迪薩巴爾』(*El misterioso Mendizábal*, 1836)。

Espy, James Pollard　埃斯皮(1785. 5. 9～1860. 1. 24)

美國氣象學家。首先對雲的形成和成長作出明確的熱力學解釋。也是最早利用電報收集氣象觀測資料的人士之一。擔任美國陸軍部和美國海軍氣象員，直至 1852 年。隨後在華盛頓市斯密生學會工作。曾向美國和歐洲科學工作者演講雲的理論和一般的(但並不準確)風暴理論。著有『風暴的哲學』(*Philosophy of Storms*, 1841)。

Esquimalt 埃斯奎莫爾特

加拿大不列顛哥倫比亞省西南部自治區，在維多利亞市西郊。位於溫哥華島東南端。克里米亞戰爭(1853～1856)期間形成社區，爲英法聯合艦隊海軍基地。該艦隊由此出發曾攻擊堪察加半島上的俄國北太平洋軍港彼得羅巴甫洛夫斯克(Petropavlovsk)。1910年，英國的基地裝備移交給加拿大皇家海軍接收。有世界最大船塢之一。現爲加拿大太平洋海軍總司令部所在地。1912年設建制。人口 15,870(1981)。

Esquipulas 埃斯基普拉斯

瓜地馬拉奇基穆拉(Chiquimula)省東南城鎮。地處與宏都拉斯交界處的中央高地。城鎮不大，以殖民時期的宏偉教堂著稱。教堂建於1737年，供奉用黑木雕成的基督像，現爲中美洲最大的朝聖中心。通公路和航空線。人口約18,838(1981)。

esquire 候補騎士

起初指給騎士持盾的人，他可能在適當的時候被授予騎士稱號。在中世紀後期的英格蘭，候補騎士一詞用來指持有騎士的財產而尚未獲得騎士稱號的人。

Esquire 老爺

1933年由金格里奇(Arnold Gingrich)創辦的美國月刊，是一種專爲男性刊登有半裸體女子畫像內容的大開本雜誌。『老爺』月刊作爲以反常規的論題與故事作號召的先驅，曾一度充滿「色情」的材料；後來才開始發表渥爾夫(Thomas Wolfe)、海明威、福克納、史坦貝克、卡波特(Truman Capote)、梅勒(Norman Mailer)等人的作品。由於給寫小說或非小說文學的新作家提供發表機會，這個雜誌的全男性形象漸漸消失。它的特寫所涉及的論題、諷刺性幽默以及卓越的書評、影評和唱片評論，使其在美國文壇上既是文學期刊，又是雜文期刊，填補了這二者間的空白。此刊雖仍著重刊登針對男性的服飾與廣告，但現在仍不失爲一分銷路廣、讀者多的刊物。

Esquirol, Jean-Étienne-Dominique 埃斯基羅爾(1772. 2. 3～1840. 12. 12)

法國早期的精神病學家，創立現代臨牀精神病學的巴黎學派的成員。曾師從皮內爾(Philippe Pinel)。1811年繼皮內爾任巴黎薩爾佩特里埃爾(Salpêtrière)醫院主任醫師，進一步發展了皮內爾的診斷技術，並繼續努力使精神病患者得到較人道的對待。他首次將精神發育遲緩，看作不同於重精神病的實體，並作了精確的描述。後來的改革者以此爲基礎，分別建立機構以治療精神病患者及精神發育遲緩者。在『根據醫學、衛生學、法醫學研究精神病』(*Des maladies mentales, considérées sous les rapports médical, hygiénique, et médico-légal*, 1838)一書中，他推薦使用的精神病治療方法，比當時精神病院所用的激烈措施溫和得多。他的觀點在他生前未產生多大效果，但影響了後來的改革運動。

ESR 詳電子順磁共振(electron paramagnetic resonance)條。

Eşref DYNASTY 埃什雷夫王朝

亦作 ASHRAF。統治安納托利亞中部科尼亞以西的貝伊謝希爾(Beyşehir)的土庫曼王朝(1290？～1326？)。創建者埃什雷夫·奧盧·賽義夫丁·素萊曼一世(Eşref oğlu Sayfeddin Süleyman Ⅰ)原爲埃米爾，在塞爾柱王朝的權力鬥爭中起過重要作用。約1326年德米塔斯(Demirtaş)向貝伊謝希爾進軍，殺死素萊曼二世，埃什雷夫公國遂亡。領土被喀拉曼(Karaman)公國和哈米德(Hamid)公國瓜分。

esrog 猶太教徒在住棚節禮拜時使用的四種植物之一。詳香櫞(etrog)條。

Essad Paşa (Toptani) 艾沙特帕夏(1864？～1920. 6. 13)

阿爾巴尼亞政治領袖。富裕家庭出身。1908年參加青年土耳其運動，當選爲土耳其新議會議員。第一次巴爾幹戰爭期間，他任駐斯庫臺(Shkodër)土軍司令官。後來背叛土耳其，將此城拱手讓給門的內哥羅人(Montenegrins)。當馮維德(William of Wied)在阿爾巴尼亞建立獨立的政府時，他出任內務和軍政大臣。他爲了充當元首，大耍反政府的陰謀。陰謀敗露後逃往國外。第一次世界大戰期間，法國當局承認他爲阿爾巴尼亞流亡政府主席。後在巴黎被阿爾巴尼亞學生刺死。

Essaouira 索維拉

前稱 MOGADOR。摩洛哥坦西夫特(Tensift)區一省、省會和大西洋港口城市。港口有小島和海岬屏護，水道狹窄而危險。靠陸地一側有數公里長的沙丘帶，沙丘後面是玉梨林(摩洛哥特產)。有海濱浴場。該市以生產鑲嵌細木家具著稱。公路通薩非(Safi)、馬拉喀什(Marrakech)和阿加迪爾(Agadir)。索維拉省面積6,335平方公里(2,446平方哩)，出產穀物、橄欖、柑橘屬水果和牲畜，有油田。人口：省約489,400(1981)；城市30,061(1971)。

Essarhaddon 亞述國王。詳以撒哈頓(Esarhaddon)條。

essay　隨筆

一種中等篇幅的文章，通常爲散文體。由於隨筆種類繁多，因此要對該文體下定義十分不易。隨筆一詞爲16世紀法國作家蒙田(Michel de Montaigne)所創造，意思是「試圖」。這種文體早在16世紀以前就以正式和非正式的作品形式存在，但蒙田深沈、直率和懇切的文章爲私人隨筆創立了標準。

培根的隨筆比較嚴肅，幾乎成爲箴言集。18世紀艾迪生(Joseph Addison)和斯蒂爾(Richard Steele)(『閒談者』和『旁觀者』)、約翰生(Samuel Johnson)、哥德斯密等都將隨筆作爲新聞報導的主要文體。19世紀的蘭姆(Charles Lamb, 1775～1834)成爲第一位偉大的隨筆作家。他敏於觀察的風格使其作品既有幽默、幻想，又富有生活氣息和人情味。到19世紀末，史蒂文生(Robert Louis Stevenson)的隨筆贏得蒙田和蘭姆同等的地位。20世紀，隨筆愈加繁盛，涉及題目包羅萬象。著名的英國隨筆作家有畢爾邦(Max Beerbohm)和切斯特頓(G. K. Chesterton)。如果說隨筆這一名詞在20世紀後半葉已開始消失的話，那麼，這種文體在後來被稱爲專欄的形式裏仍然存在。

Essay on Crimes and Punishments, An　論罪與罰(1767)

義大利文著作 DEI DELLETI E DELLE PENE 的英譯本，是貝卡里亞(Cesare Beccaria)於1764年寫的一部犯罪學著作。它第一次系統論述了對罪行進行懲罰的原則。它提出，應以行爲而不是意圖作爲判刑的依據；懲罰的目的應當是預防犯罪，懲罰的威懾效果應當盡量大，而使罪犯所受的痛苦卻要盡量小；法律條文應當一清二楚，毫不含糊，應當讓公民們家喻戶曉；凡無預防價值的懲罰都應取消；監獄應當將犯人改造成有用的公民。貝卡里亞的著作在歐洲和美國影響很大，美國幾個州的立法都受到它的影響。

Essay on Criticism, An　批評論(1711)

18世紀英國作家波普(Alexander Pope)論寫作藝術的詩。

Essay on Man, An　人論(1733～1734)

18世紀英國詩人波普所寫詩作。作者原意是將此詩作爲一部計畫中的著作的序篇，著作的宏偉意圖是要用詩歌對於人、自然和社會三者之間的關係進行全面闡述。

Essay on the Principle of Population, An　人口論

全稱爲『論人口與未來社會進步關係的原理，兼評戈德溫、孔多塞等人的觀點』(AN ESSAY ON THE PRINCIPLE OF POPULATION AS IT AFFECTS THE FUTURE IMPROVEMENT OF SOCIETY, WITH REMARKS ON THE SPECULATIONS OF MR. GODWIN, M. CONDORCET, AND OTHER WRITERS ；1798年初版，以後曾連續多次補充再版)。英國教士兼經濟學家馬爾薩斯著作。他認爲人口以幾何級數比率成長，而糧食卻以數學級數比率增加，因而人口成長的速度永遠超過糧食增長的速度。根據馬爾薩斯的理論，技術進步所產生的效果被人口的成長抵消了，因此人的生活水準無法提高，而饑荒和戰爭則可以緩和這種不平衡的發展。在19世紀，馬爾薩斯的理論被用來爲自由經濟政策辯護，這一理論也被用來反對社會改革，因爲它認爲貧窮是人類不可避免的命運。

Esseg　南斯拉夫城鎮。詳奧西耶克(Osijek)條。

Essen　埃森

西德北萊茵-西伐利亞州城市。位於萊茵-黑爾納運河(Rhine-Herne-Kanal)和魯爾河之間。原爲貴族修道院(852)所在地。19世紀發展起鋼鐵廠和煤礦，迅速成爲魯爾煤田最大工業城市。第二次世界大戰後重建起現代化行政辦公建築、住宅、音樂廳以及經濟研究機構和博物館等。魯爾河水壩攔成的貝爾登尼湖(Baldeney-See)附近有許格爾別墅(Villa Hügel)，原爲克魯伯(Krupps)家族住地，現爲會議和文化活動中心。作爲魯爾區工業中心、零售貿易中心和鐵路樞紐，除產煤和鋼外，還有各種輕、重工業。人口約638,812(1983)。

Essen, Louis　埃森(1908. 9. 6～　)

英國發明家，天文臺廣泛用作時間標準的埃森石英鐘的發明者，原子鐘(銫標準鐘)的製造者。1929年他在特丁頓(Teddington)英國國家物理實驗室開始作頻率和時間標準的工作，研究音叉和石英振盪器。這項研究的最後成果是石英鐘(1938)。第二次世界大戰期間，他發明了好幾種無線電波測量儀器，因而能在1950年測出光速爲299,792.5±1公里/秒。以後於1958年完成了銫原子束標準鐘的研製工作，其準確度達到10^{-11}，次年被英國採用爲國家標準。

essence of rose　由鮮花花瓣蒸餾而得的揮發油。詳玫瑰油(attar of roses)條。

Essenes　艾賽尼派

自公元前2世紀至公元1世紀末流行於巴勒斯坦的教派。該派與法利賽派(Pharisees)一樣，恪遵律法，嚴守安息日，嚴格區分潔與不潔之物，宣傳靈魂不滅，犯罪天罰。但是該派又與法利賽派不同，他們不相信肉體

復活，反對參與社會生活。他們一般不參加聖殿禮拜，甘願勞動苦修，與世隔絕。每逢安息日竟日祈禱，思索律法書的道理。他們不輕易發誓，但誓願既發則恪守不渝。20 世紀 40 年代末和 50 年代，在庫姆蘭(Qumrān, 參閱該條)附近陸續發現死海古卷(Dead Sea Scrolls)，大多數學者認爲庫姆蘭教團屬於艾賽尼派。

essential oil　精油

某些芳香植物體內所含的揮發性物質，使植物具有特殊的香氣和其他特性。從植物體內提取精油主要用水蒸汽蒸餾，也可用冷脂或溶劑浸提、壓榨或用熱脂浸出。精油應用於香水和化妝品，也用作食品調味料、防腐劑及其他藥劑。精油工業和香料工業是隨著古代印度、伊朗和埃及的蒸餾技術發展起來的。西班牙醫師比拉諾瓦(Arnaldo de Vilanova, 1240～1311)對精油的蒸餾第一次作了經典性的說明，並可能把這種技術介紹到歐洲，到 16 世紀後半期，歐洲已廣泛生產和使用精油。

精油存在於植物的葉、皮、根、花、果或種子裏面的特殊細胞、腺體或導管內，含量很少。花與葉的精油大多用於製造香水，用花卉製取精油的植物主要有玫瑰、晚香玉、風信子、茉莉、金合歡、鈴蘭和依蘭(亞洲產喬木)。用葉子的有香葉、迷迭香、廣藿香、香紫蘇屬以及少數生產香茅油、檸檬草油和玫瑰草油的香茅屬草類。精油植物的栽培需要專門技術與經驗。目前僅有少數幾種精油的植物是根據近代育種法，採用機械化方法大規模生產的；這些油包括生長於法國南方格拉斯地區的花油和加利福尼亞與佛羅里達州生產的柑橘油。

精油生產過程包括：首先將植物壓碾成小碎片，使油腺破裂。水蒸汽蒸餾法應用的範圍極廣，包括薄荷、樟腦和丁香，尤其適宜於性較穩定的精油生產，如柏木及丁香油。另一重要的方法叫浸提法，即以中性的冷油脂(此種油脂與香精油一起稱爲冷吸香脂)或揮發溶劑，如石油醚或酒精提取。果皮內所含精油，如檸檬幾乎全用壓榨法。用熱油或熱脂的浸提法爲一種舊方法，但對某些產品仍在使用。精油在常溫下一般爲液體，接觸時無油感，也不會在布上或紙上留下不褪的油漬。在水中幾乎完全不溶解，但在酒精、乙醚、脂肪油及礦物油中則極易溶解。

精油中的主要成分爲萜烯，其他成分爲酯、醇、醛、酮、氧化物、內酯、縮醛及酚類。相近的酯類的存在有助於香韻透泛；最終的香氣由這些成分特有的揮發性物質以錯綜複雜的配比調合而成。花朵的特殊甜美香氣不是來自單一的化合物，而是來自多種與主香香氣相近的化合物。花的精油比葉的精油更爲複雜，花的精油可能包含有十幾種或數百種組分。而最簡單的葉的精油也許只有一種成分。組成較爲簡單的合成香料，已在某些應用方面成功地代替了混合香精中的天然產品。

Essentuki　蘇聯俄羅斯聯邦西南部斯塔夫羅波爾邊疆區城市。詳葉先圖基(Yessentuki)條。

Essequibo River　埃塞奎博河

在蓋亞那中東部。亞馬遜和奧利諾科河之間最大河流。源出巴西邊界的阿卡拉伊(Acarai)山脈，向北流經森林和熱帶草原，在喬治敦西北注入大西洋。河口寬 32 公里(20 哩)，多島嶼淺灘。主要支流有魯普努尼(Rupununi)、馬札魯尼(Mazaruni)和庫尤尼(Cuyuni)河，水系流域面積占蓋亞那全境½以上。小海輪可自河口上行 80 公里(50 哩)。

Essex　艾塞克斯

盎格魯撒克遜時代英格蘭的一個王國。這個地區很早有人定居，倫敦爲其主要城市。原由幾名國王聯治，664 年起臣附麥西亞王國，825 年起由韋塞克斯(Wessex)控制，878 年又劃給丹麥人。但到 10 世紀初，韋塞克斯王朝又把它奪回，此後由長老統治。

Essex　艾塞克斯

英格蘭東部一郡。沿北海沿岸從泰晤士河口延伸至斯陶爾(Stour)河口。下設 14 個區。面積 3,672 平方公里(1,418 平方哩)。地勢較低，沿岸有許多感潮海灣和島嶼。羅馬時代，科爾切斯特(Colchester)就成爲英國爲數不多的城市之一。切爾姆斯福德(Chelmsford)，大切斯特福德等地亦有古羅馬-不列顛古迹。5 世紀遭撒克遜人入侵，後被丹麥人占領。現仍殘存兩座諾曼人古堡。

隨著交通現代化、倫敦對該郡農村的影響日益增强。有鐵路從倫敦通往北海客運港哈威奇(Harwich)、紹森德(Southend)和滕德靈(Tendring)海濱。在倫敦工作的人數不斷增多，原爲商業城鎮現已發展了輕工業。倫敦港不斷東移至泰晤士河下游深水區。位於下游沼澤地的謝爾哈文(Shellhaven)、科里頓(Coryton)和埃佛島上建有巨大的石油設施。濱海城鎮布臘德韋爾(Bradwell-on-Sea)建有核電站。該郡距倫敦很近，許多地區仍保持鄉村特色。農業發達，出產大量穀物，畜牧業興旺，有大面積商業性菜園和植物苗圃。切爾姆斯福德爲郡首府，爲現代基督教主教管區的中心。新艾塞克斯大學位於科爾切斯特。人口約 1,484,100(1982)。

Essex　艾塞克斯

美國佛蒙特西北部齊坦丹(Chittenden)郡市鎮名。臨溫諾斯基(Winooski)河，在柏林敦(Burlington)以東。1763 年租借，1783 年拓殖，範圍包括艾塞克斯交叉點及艾塞克斯中心點所有村莊。該交叉點爲一繁榮的商業區，爲佛蒙特中央鐵路與 4 條公路的集中點；鐵路倉庫

提供柏林敦使用。艾塞克斯中心點面積小，大部分爲住宅區。山普倫(Champlain)山谷展覽場地位於附近，也和艾倫堡(Fort Ethan Allen)所在地一樣，在美國與西班牙戰爭及兩次世界大戰期間，均作爲軍事用地，但現爲私營企業及各機構所使用。人口約 14,823(1982)。

Essex, EARLS OF　艾塞克斯伯爵

英格蘭封爵貴族，屬曼德維爾(Mandeville)、德弗羅(Devereux)和卡佩爾(Capel)家族，茲按年代順序分列於後，並以・爲標記。

・Essex, Geoffrey de Mandeville, 1st earl of　艾塞克斯伯爵(第一)(？～1144. 9. 16)

英王史蒂芬統治期間的一個最壞的諸侯。他在艾塞克斯和其他地方擁有大量土地，是倫敦塔的世襲總管。1140 年史蒂芬封他爲艾塞克斯的世襲伯爵。當史蒂芬被馬蒂爾達(Matilda)的支持者們俘擄時(1141. 2)，他立即投靠馬蒂爾達，實際上他成爲艾塞克斯的總督。1141 年 9 月馬蒂爾達的軍隊在溫徹斯特即將潰敗時，他又回到保王黨一邊。1143 年他因反史蒂芬的罪名被捕。他放棄職位和城堡以換取自由，然後，他在伊利(Ely)周圍的沼澤地帶進行劫掠，罪惡累累。1144 年 8 月在圍攻伯韋爾(Burwell)時，他被流矢擊中，不久死去。

・Essex, Thomas Cromwell, earl of　詳克倫威爾(Cromwell, Thomas)條。

・Essex, William Parr, earl of　詳Northampton 條之 Northampton, William Parr, marquess of。

・Essex, Walter Devereux, 1st earl of　艾塞克斯伯爵(第一)(1541. 9. 16～1576. 9. 22)

英格蘭軍人。理查德・德弗羅爵士的長子。1569 年鎮壓英格蘭北部的暴動。1572 年封伯爵。1573 年春自願出資向阿爾斯特(Ulster)不聽英格蘭支配的部分殖民。同年秋去愛爾蘭，極野蠻地屠殺居民，包括大批婦女和兒童。

・Essex, Robert Devereux, 2nd earl of　艾塞克斯伯爵(第二)(1567. 11. 10～1601. 2. 25)

英格蘭軍人，伊利莎白一世的寵臣。他是伊利莎白的表弟，9 歲繼承父親爵位。1586 年在尼德蘭與西班牙人作戰時初露頭角。翌年任伊利沙白女王的侍從長。1589 年參加英格蘭對里斯本的戰爭。1591～1592 年指揮在法國的英格蘭軍隊，協助亨利四世對天主教徒作戰。此後 4 年在國內成爲外交專門人才。1593 年任樞密官。1596 年蘇格蘭再次向西班牙發動進攻時，他於 6 月 22 日率兵洗劫加的斯港。1599 年任英王駐愛爾蘭代表。他被愛爾蘭叛亂分子打敗。屈膝言和，1600 年被伊利莎白撤銷了一切職務。由於政治前途毀滅，經濟瀕臨破產，他帶領二、三百人企圖在 1601 年 2 月 8 日發動倫敦的民衆叛亂。失敗後被處決。

・Essex, Robert Devereux, 3rd earl of　艾塞克斯伯爵(第三)(1591. 1～1646. 9. 14)

英國貴族。1620 年從軍。三十年戰爭期間，他在萊茵河谷參加 5 次戰役。1625 年查理一世派兵攻打西班牙加的斯港時，他任艦隊副司令。1642 年 7 月開始指揮國會軍。10 月在埃奇希爾(Edgehill)戰役中勇猛殺敵。1643 年他向倫敦進軍。1644 年 8 月他的 6,000 名將士在康瓦爾郡洛斯特威西爾(Lostwithiel)被包圍，全軍投降。他隻身從海上逃走。

・Essex, Arthur Capel, 1st earl of, VISCOUNT MALDEN, BARON CAPEL OF HADHAM　艾塞克斯伯爵(第一)(1631/1632～1683. 7. 13)

英國政治家，1678 年天主教陰謀(Popish Plot)時期「三頭政治」執政之一。

他是 1649 年被處死的第一代卡佩爾男爵亞瑟・卡佩爾之子。1661 年 4 月，在查理二世復辟後，被封爲莫爾登子爵和艾塞克斯公爵。雖然他反對宮廷生活、反對羅馬天主教和反對給查理二世更多的皇家特權，他仍被指派擔任很多任務。1672～1677 年任愛爾蘭皇家代理總督時，艾塞克斯整肅了地方財務行政部門，拒絕開發愛爾蘭土地市場，並普遍致力於改善羅馬天主教的處境。1679 年 3 月～11 月任財政大臣時，與哈利法克斯(Halifax)公爵和桑德蘭(Sunderland)公爵共事，最初支持哈氏的限制王權的法律，以便一旦信奉天主教的約克公爵(後詹姆斯二世)爲王時限制他的權力。

其後，在政治觀點上，他愈來愈不能容忍宮廷的天主教傾向。作爲樞密院的一員，他聯合沙夫茨伯里(Shaftesbury)伯爵柯柏第一(Anthony Ashley Cooper)，於 1680 年 11 月投票贊成排除詹姆斯的繼承權。他是新教徒，可能參加了 1683 年 6 月的麥酒店密謀案(Rye House Plot)，計畫暗殺親天主教的查理二世和他兄弟詹姆斯，擁護查理私生的新教徒兒子蒙茅斯(Monmouth)公爵司各脫(James Scott)。事敗後，他被拘禁在倫敦塔中，在那裏發現他的喉頭被切割了。由於所加傷害的猛烈，使他的死亡不確定是否爲自殺。如果眞是自殺，則可能是爲了防範褫奪公權和替家人保留他的頭銜和財產。他留有一個兒子阿爾傑能(Algernon, 1670～1710)，即艾塞克斯伯爵第二。

Essex Decision　艾塞克斯裁決

英國海事高等法院在 1804 年作出的裁決。當時英法兩國正在交戰。美國商船「艾塞克斯」號從法屬西印度羣島運送貨物，在前往法國的途中被捕獲。海事法院援引了 1756 年的判例，拒絕承認這一作法的合法性。

Essex Junto　艾塞克斯派

在美國初期歷史中，麻薩諸塞州聯邦黨政治領袖的

一個集團。此派支持漢彌爾頓，反對傑佛遜，擁護中立，要求和英國友好，反對革命的法國。皮克令(Timothy Pickering)是該派最重要的領袖。

essexite　榍性輝長岩

深灰色至黑色的細粒侵入岩。產於美國麻薩諸塞州的艾塞克斯縣、加拿大蒙特婁附近、挪威奧斯陸等處。岩石中的主要礦物爲斜長石，還有正長石、普通輝石、黑雲母、角閃石、橄欖石和霞石等。當霞石所占比例增高時，就過渡爲霞斜石。

Essipoff, Annette　詳埃西波娃(Esipova, Anna Nikolayevna)條。

Essling, André Masséna, prince d'　詳馬塞納(Masséna, André)條。

Esslingen　埃斯林根

全名 ESSLINGEN AM NECKAR。西德巴登-符騰堡州城市。瀕臨內卡(Neckar)河。約 1219 年設建制。市內有三座市政廳。老市政廳約建於 1430 年；新市政廳原爲一座宮殿；自由城市時期市政廳(1746)現爲地方法院。聖保羅教堂(1233～1268)爲該國現存最古老的多米尼克教堂。作爲水果種植和產酒地區的中心，有機械、電力、紡織等工業。人口約 88,782(1983)。

Esso Petroleum　埃索石油公司

英國埃索持股公司在英國的子公司。該持股公司又是龐大的美國埃克森石油公司的全控股子公司。埃索石油公司在聯合王國、愛爾蘭、歐洲部分地區勘探、生產、煉製並銷售石油和天然氣。1888 年該公司在英國創立，原名英美石油公司。當時母公司美國新澤西美孚石油公司(後即爲埃克森公司)及其創辦人洛克斐勒開始被指控壟斷和操縱石油工業，爲此若干英國人士建議洛克斐勒成立英美石油公司，作爲將美孚石油公司的業務移向倫敦的第一步，以擺脫美國爭取解散托辣斯人士活動的影響。但在英美石油公司收買英國的小石油企業時又遭到譴責。1911 年，美國最高法院下令解散美孚石油托辣斯，反對的激憤漸消。這時英美石油公司的股票分配給了美孚石油公司的持股人。1951 年，改名埃索石油公司。它現在英國經營兩家煉油廠，另與英國殼牌有限公司合作勘探北海油田。

essonite　桂榴石。石榴石類礦物。詳鐵鈣鋁榴石(hessonite)條。

Essonne　埃松

法國北部省分。範圍包括巴黎一些南部遠郊區。面積 1,811 平方公里(699 平方哩)。地形主要爲有深谷切割的高原農林地帶。有埃松、奧爾日(Orge)和塞納河流經。塞納等河西岸接近巴黎地區已高度工業化。東北部有奧利(Orly)機場和過境的南方汽車公路。西南部有法國主要庫倉博斯(Beauce)平原之一部。東南部的米利拉福雷森林區(Milly-la-Forêt)爲週末旅遊勝地。省行政中心爲埃夫里(Évry)。人口 988,000(1982)。

Est　喀麥隆的一個省。詳東部省(East)條。

Est　東部省

布吉那法索東南部一省，面積 49,992 平方公里(19,302 平方哩)，分爲博岡代(Bogandé)、法達恩古爾馬(Fada N'Gourma)和賈帕加(Diapaga)3 個縣。省會法達恩古爾馬爲全省最大城市。南與迦納、多哥及貝寧接壤，東北與尼日毗鄰。人口稀少，每平方公里僅 8.1 人(每平方哩 21.1 人)。雨量雖充沛，但土地貧瘠，多灌木叢林，主要經濟潛力爲磷酸鹽礦。阿爾利(Arly)國家公園自然保護區占地 760 平方公里(290 平方哩)，以擁有獅狒、河馬和象等動物聞名。東部邊界尼日河 W 段國家公園面積爲 3,497 平方公里(1,350 平方哩)，與貝寧及尼日的尼日河 W 段公園相連。有種類繁多的野生動物。人口約 451,000(1982)。

Est, Thomas　詳伊斯特(East, Thomas)條。

established church　國教

通過法律確認爲一個國家或民族的官方教會，並獲得民政當局的支持。國教並非由法律契約嚴格建立，但卻比任何事物都更像一個由契約建立的實體，因此，一般不能由一個黨派加以變更或否定。這種教會未經國家同意，不得隨意更改諸如教義、教規、禮拜等。國教有英國的聖公會、斯堪的那維亞國家的信義會、義大利和西班牙的天主教、以色列的猶太教、沙烏地阿拉伯和埃及的伊斯蘭教、泰國和錫金的佛教等。

Estado de S. Paulo, O　聖保羅州報

巴西最大城市聖保羅出版的有影響的報紙，除星期一外每日出版。它以充分報導國內和國際新聞、發表政府重要官員講話原文以及一切重要報紙通常刊登的其他材料而頗受重視。由於社論態度嚴肅，因而有時被稱爲拉丁美洲的『紐約時報』。

1875 年創刊後不久，該報爲梅斯基塔(Mesquita)家族掌握。在瓦加斯(Getúlio Vargas)政權期間，因標榜獨立，有時招來政府的新聞檢查、記者被干擾以及主編被流放等。曾因支持同盟國而被巴西的德語社區抵制。該

報一般對美國友好，鼓勵發展歐洲文化藝術，其社論觀點一般傾向資方。它對國際新聞的報導有其獨到之處，爲聯合國、國際新聞學會和一些歐、美大學所賞識。由於它的巨大聲望，它對全國政治和本地政治所具有的深遠影響，非其他各地報紙所能及。

Estado Novo　新國家

巴西總統瓦加斯根據 1937 年 11 月公布的新憲法而實行的獨裁統治(1937～1945)。1937 年競選運動中，瓦加斯警告說共產主義分子將發動政變，宣布 90 天緊急狀態，並發表「新國家」宣言。他利用其獨裁權力，突然宣布他可以不經選舉連任總統，並解散國會。他還宣布，他的宣言中所說的憲法，在緊急狀態期間尚不能實行。緊急狀態結束後將交付公民投票，然後，人民才能選出新國會。但公民投票迄未舉行，瓦加斯根據法令進行統治，又經過了 7 年，才進行了國會選舉。瓦加斯及其同黨幾乎支配了國家生活的各個方面。但是，這個類似當時的法西斯國家的獨裁政權，由於效率不高才稍稍減輕了其危害性。在瓦加斯被迫同意進行選舉後，他的支持者力圖使他在 1945 年重新當選，但由於人民普遍不滿，最後被迫下臺。

Estaing, Charles-Hector, comte d'　德斯坦伯爵 (1729. 11. 24～1794. 4. 28)

全名爲 JEAN-BAPTISTE-CHARLES-HENRI-HECTOR, COMTE D'ESTAING, MARQUIS DE SAILLANS。法國的艦隊司令。美國獨立戰爭期間，率第一支法國艦隊馳援美洲殖民地人民。七年戰爭期間在印度服役，1763～1766 年任安地列斯總督，1767 年任艦隊副司令，1778 年試圖對北美英國艦隊進行突然襲擊以支援殖民地人民重新轉入攻勢。7 月，企圖封鎖英國艦隊司令何奧(Richard Howe)所部於紐約灣，但未成功；8 月，又爲暴風所阻，未能與羅德島紐波特(Newport)附近之英軍接戰；11 月，其所部艦隊駛往安地列斯，但又貽誤戰機，未曾消滅小股英軍。1779 年 9～10 月間進攻喬治亞塞芬拿(Savannah)之役失利，身負重創，乃率其艦隊返法。他的優柔寡斷使殖民地人民大失所望。德斯坦在法國國內是開明的改革家，1787 年選入貴族會議。1789 年革命爆發之際擔任凡爾賽國民自衛軍司令，恐怖政治時期在巴黎被斬首。

estampie　埃斯唐皮

普羅旺斯語作 ESTAMPIDA。12～14 世紀的宮廷舞，可從中世紀行吟詩人的詩裏找到。可能是由成對男女舞蹈者隨著古提琴的伴奏跳滑步，它的後舞爲薩爾塔列拉(saltarello)舞。埃斯唐皮舞曲源自中世紀一種拉丁聖歌，同樣有連續的重複樂句(*aa*、*bb*、*cc*、……)，重複部分結尾處常有變化。該樂曲是現存最古器樂曲的一種。

13 世紀時曾提及的一種斯唐蒂珀(*stantipes*)舞是否就是埃斯唐皮舞，或僅與之有關，學者尚有爭論。

estancia　莊園

在阿根廷和烏拉圭的拉布拉他河地區的大莊園，大部經營畜牧業，也種植飼料用穀物。從 18 世紀末期起，莊園主們開始在阿根廷的潘帕斯(pampas)草原上獲得大片土地，到 19 世紀末幾乎全部圈爲莊園。到 1900 年時，約 300 家莊園主占有了阿根廷潘帕斯草原的絕大部分，每家占地數十萬畝。烏拉圭也存在類似情況。巴西和墨西哥的莊園主一樣，阿根廷的莊園主對其佃戶和僕役行使廣泛的立法權和司法權。這些權力往往被莊園主以及他們在南美或歐洲大城市享受奢華生活時負責經管莊園的監工所濫用。1946～1955 年庇隆(Juan Perón)當政時，依靠下層中產階級和工人階級，莊園主的政治權力有所削弱。

estate tax　遺產稅

對財產在其所有者死亡而改變產權時的資本價值(主要是按財產的總價值)所徵收的稅。一般在遺產評估的價值超過法定的數額時才進行徵稅，遺產稅是按分級稅率徵收的。徵收遺產稅只須查清全部遺產的價值，因此常較對受益者徵收繼承稅(inheritance tax, 參閱該條)簡單易行。英國 1889 年首先實行徵收遺產稅，它是意義廣泛的死亡稅的一部分；1949 年遺產稅在英國成了徵收死亡稅的唯一內容。爲了促進第一次世界大戰的財政動員，美國 1916 年開始徵收遺產稅。遺產稅有多種逃稅方法。這導致了贈與稅和其他死亡稅的產生。

Estates-General　三級會議

亦稱 STATES GENERAL，法語作 ÉTATS-GÉNÉRAUX。法國大革命前君主制下的三個「等級」代議制議會。三個等級是：教士、貴族(享有特權的少數)和代表人民大多數的第三等級。其起源可追溯到 13 世紀行會代表機構有關提供諮詢和協助的傳統作法。1302 年 4 月，第一個來自三個等級的全國性代表會議召開，以幫助美男子腓力四世對付教皇卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)。百年戰爭期間已經清楚表明三級會議並非一個俯首聽命的機構。14 世紀 50 年代該會議試圖行使行政提案權未成功，其原因不僅是中產階級改革者馬賽(Étienne Marcel)遭暗殺，而且還因爲外省不滿。雖然 15 世紀中有時也召開三級會議，但其組織職能在許多地方仍由省等級會議代行，後者易於應付，易於操縱，能更好地遵從地方慣例。15 世紀末三級會議已具有其主要特徵，但尚未亦決不會成爲一種制度。在路易十三尚未成年時召開的 1614 年三級會議已暴露出該機構一主要弱點——三個等級由於

利害衝突而無法達成協議。最後一次三級會議召開於法國大革命開始時(1789)，當時面臨財政危機，人心浮動，國王權力日漸削弱。第三等級的代表對於任何改革嘗試將會被兩個享有特權的等級所否定深表憂慮，因而率先倡導成立革命的國民議會(6 月 17 日)，從而標誌著以傳統社會等級爲基礎的代議制的結束。

Estaunié, Edouard　埃斯托涅(1862. 2. 4～1942. 4. 1)

法國作家，以描寫人物性格的小說而聞名。職業爲工程師，晚年當過電報局的總監。1923 年當選爲法蘭西學院院士。在他所著 12 部小說中經常出現的主題可以用其中一部作品的書名——『隱蔽的生活』(*La Vie Secrète*, 1908)來表示。他的作品由於心理分析深刻、入微而具有特色，其中較重要的有『印記』(*L'Empreinte*, 1895)、『它們看到的』(*Les Choses voient*, 1912)、『巴斯萊弗爾先生的升遷』(*L'Ascension de Monsieur Baslèvre*, 1920)、『道路的召喚』(*L'Appel de la route*, 1922)等。

Este　埃斯特

義大利威尼托(Veneto)區城鎮和主教區。古代名爲阿泰斯泰(Ateste, 參閱該條)。公元前約 200 年併入古羅馬。6 世紀時衰落。曾爲埃斯泰王朝誕生地和首府。著名古迹有古城堡、大教堂等。現主要爲農業中心，亦有些製造業。人口約 18,052(1981)。

Este, House of　埃斯特家族

義大利王公世家，13～16 世紀末統治費拉拉(Ferrara)，中世紀後期至 18 世紀末統治摩德納(Modena)和雷焦(Reggio)。這一家族在義大利歷史上起過重要作用，對義大利半島政治和軍事所產生的影響僅次於薩伏依家族。埃斯特家族是古代倫巴底貴族的後裔，名稱起源於距帕多瓦(Padua)西南 27 公里(17 哩)的埃斯特鎮和埃斯特古堡。始祖是阿爾貝托·阿佐二世(Alberto Azzo Ⅱ)。現在，羅伯特大公被認爲是埃斯特家族姓氏和族徽的正統繼承人，他是亞斯貝格的查理(Charles of Asberg)之子，1953 年與薩伏依-奧斯塔的瑪格萊塔(Margherita of Savoy-Aosta)結婚。

Este, Marie Beatrice d'　詳瑪麗(摩德納的)(Mary of Modena)條。

Este, Thomas　詳伊斯特(East, Thomas)條。

Esteban Echeverría　埃斯特萬·埃切維里亞

阿根廷布宜諾斯艾利斯省的行政區。面積 377 平方公里(146 平方哩)。經濟以農業爲主，多牛奶場和果樹園。該區爲布宜諾斯艾利斯地區空運中心。首府蒙特格蘭德(Monte Grande)。人口 188,923(1980)。

Estébanez Calderón, Serafín　埃斯特巴內斯·卡爾德隆(1799. 12. 27－1867. 2. 5)

Estébanez 亦作 ESTÉVANES。西班牙風俗主義著名作家之一。以短小精悍的文章，描寫人民的風俗習慣。1830 年移居馬德里，開始以筆名「隱士」(EL SOLITARIO)在報上發表文章。

Esteli　埃斯特利

尼加拉瓜西北部省分。面積 2,199 平方公里(849 平方哩)。地形崎嶇，但土壤肥沃，雨量均勻，生產牲畜、棉花等。有金銀礦藏。省會爲埃斯特利。人口約 110,076(1981)。

Esteli　埃斯特利

尼加拉瓜埃斯特利省省會。附近有史前石雕像。1978～1979 年間桑定民族解放陣線與政府軍曾在此激戰。農業和商業中心。有鋸木廠等工廠。人口約 34,200(1980)。

ester　酯

與水反應能生成醇和有機或無機酸的一類有機化合物的總稱。由羧酸衍生的酯最爲常見。通式爲 R-COOR′(R 和 R′ 是任何有機基因)的羧酸酯，通常是在鹽酸或硫酸存在下由羧酸與醇反應製備的，這一過程稱爲酯化。反應中，羧酸的羥基(OH)爲醇的烴氧基(R′O)所取代。這個反應的逆過程即是一種水解(hydrolysis, 參閱該條)。醯基鹵或酸酐與醇反應或羧酸鹽與烷基鹵化物反應也可得到酯。一種酯在催化劑存在下與醇、羧酸或第三種酯反應(酯轉移)可轉變成另一種酯。

酯在鹼存在下的水解，即所謂的皂化反應，被用來由脂和油製取肥皂，也用於酯的定量測定。低分子量的羧酸酯是帶有香味的無色揮發性液體，微溶於水。許多酯是花和水果的芬芳和香味的來源。大多數高分子量的酯爲固體。蠟是由長鏈羧酸和長鏈醇形成的酯。脂肪和油是長鏈羧酸和甘油的酯。低分子量的羧酸酯用作清漆、塗料和油漆的溶劑，因此在工業上生產大量的醋酸乙酯和醋酸丁酯。具有特徵性氣味的揮發酯用於製備合成香精、香料和化妝品。例如醋酸異戊酯(香蕉油)是香蕉香味的來源，丁酸乙酯是菠蘿香味的來源。

高分子量的酯用作樹脂和塑料的軟化劑。酯還包括許多工業上重要的高分子聚合物。聚甲基丙烯酸甲酯是玻璃的一種替代品，商品名爲 Lucite 和 Plexiglas；聚對苯二甲酸乙二醇酯用作膠片(商品名 Mylar)和織物纖維(商品名爲 Terylene、Fortrel 和 Dacron)的原料。硫酸、

磷酸和硝酸等無機酸也可和醇生成酯。硝酸酯，如三硝酸甘油酯或硝化甘油，具有爆炸性。磷酸酯是生物學上重要的物質(核酸即屬於這一類)，在工業上廣泛用作溶劑、增塑劑、阻燃劑、汽油和油的添加劑以及殺蟲劑。硫酸和亞硫酸的酯用於製造染料和藥物。最熟知的硫酸酯，即硫酸二甲酯，是一種危險的有毒物質。

Esterhazy　埃斯特黑齊

加拿大薩斯喀徹溫(Saskatchewan)省東南部城鎮。爲一農牧業地區的集市中心。有麵粉加工和乳品業。1962 年起生產鉀鹼。人口 3,065(1981)。

埃斯特黑齊的鉀鹼礦
*美國大英百科全書公司供圖

Esterházy FAMILY　埃斯泰爾哈吉家族

亦作 ESZTERHAZY。匈牙利貴族世家。這個家族出過許多外交官、軍官和藝術愛好者。費倫茨・澤爾哈齊(Ferenc Zerházy, 1563～1594)曾任波若尼(Pozsony)州副州長，是這個家族的第一位重要成員。他被封爲加隆塔(Galántha)男爵之後，改名埃斯泰爾哈吉。他的幾個兒子把家族分成弗拉克諾(Fraknó)、采斯奈克(Csesznek)和佐利翁(Zólyom)3 支。

弗拉克諾支最爲顯赫，由米克諾什(Miklós, 1582～1645)建立。他主張加强哈布斯堡王朝力量，把匈牙利從土耳其人統治下解放出來。神聖羅馬帝國皇帝任命他爲匈牙利總督(1625)。米克諾什的三兒子帕爾(Pál, 1635～1713)又建立了一個旁支。他在與土耳其人作戰中功勳卓著，1667 年任匈牙利南方軍總司令。1681 年任匈牙利總督，兩年後參加解救維也納的戰爭。1687 年封公爵。他愛好藝術和科學，寫過幾部宗教著作。

帕爾的孫子帕爾・翁托爾(Pál Antal)公爵(1711～1762)曾任陸軍元帥。其弟米克諾什・約瑟夫(Miklós József, ? ～1790)是著名軍人和藝術鑒賞家。他重修家族的城堡埃斯泰爾哈佐(Esterháza)，這是一座宏偉的文藝復興式建築，人稱匈牙利的凡爾賽。米克諾什・約瑟夫公爵的孫子米克諾什公爵(1765～1833)是維也納的著名繪畫和版畫收藏家，並在奧地利組織軍隊打擊法國人。儘管 1809 年拿破崙提議選他爲匈牙利國王，但他嚴詞拒絕。其子帕爾・翁托爾公爵(1786～1866)在倫敦和巴黎任外交官，曾代表奧地利參加法國查理十世的加冕典禮和倫敦會議(1830～1838)。1848 年任外交部長。

Esterhazy, (Marie-Charles-) Ferdinand Walsin 埃斯特哈齊(1847～1923. 5. 21)

法國陸軍軍官、德雷福斯(Dreyfus)案件中的主要人物。他曾僞裝伯爵。1866 年對普魯士進行戰爭時，他在奧地利軍隊中服役。後在法國外籍軍團中服役，1892 年成爲正規軍軍官。1894 年德雷福斯因向德國出賣軍事情報而被判刑時，法國陸軍統計處(陸軍反間諜機構)認爲德雷福斯送給德國人的情報出於他的手筆。他被送交軍事法庭，後宣告無罪，但社會上要求重審此案。他逃往比利時，後又逃往倫敦，在英國從事翻譯工作。

Estes Park　埃斯蒂斯帕克

美國科羅拉多州北部城鎮。在落磯山脈前嶺(Front Range)區，海拔 2,293 公尺(7,522 呎)，臨大湯普生(Big Thompson)河。爲落磯山國家公園東部入口和總部所在地。北、東、南三面與羅斯福國家森林毗連。作爲常年性旅遊地，也設有科羅拉多-大湯普生河水利工程指揮部。當地有美國海拔最高的一段公路(3,000 公尺〔11,000 呎〕以上)。普羅斯佩克特(Prospect)山頂通空中纜車，從上面可一覽大陸分水嶺景色。人口 2,703(1980)。

埃斯蒂斯帕克鎮風光
*Shostal 供圖

Estevan　埃斯特萬

加拿大薩斯喀徹溫省東南部城市。臨蘇里斯(Souris)河。1892 年通鐵路後始有人定居。1957 年設市。爲農業服務中心，露天開採煤、黏土、石油和天然氣。利用當地原料生產煤磚、磚瓦、麵粉和乳品。沿河有大片

苗圃。人口 9,174(1981)。

Esther, Book of 以斯帖記

『舊約聖經』的一卷，列在猶太教正典第三類聖錄部分。該書原旨在於說明猶太教普珥節(Purim)的由來，但實際上是傳奇而非史實。書中敍猶太美女以斯帖嫁給波斯國亞哈隨魯(Ahasuerus)爲王后，勸說國王收回殺盡境內猶太人的成命。據說，原來曾由掣普珥(即掣簽)擇定屠殺猶太人的日期，但屆時猶太人反而殺死國王寵臣哈曼(Haman)一派敵人，遂立普珥節以資紀念。該書寫成於公元前2世紀前半葉，而普珥節則可能起源於波斯統治時代末期。

Estherville 埃斯特維爾

美國愛荷華州北部城市。位於第蒙(Des Moines)河畔。1857 年始有白人定居。1879 年一個流星在當地上空爆炸並落下三塊大隕石(現分藏維也納、倫敦和明尼蘇達大學的博物館)。現爲農產品貿易、轉運中心和愛荷華大湖區(Iowa Great Lakes, 參閱該條)遊覽門戶。1894 年設市。人口 7,518(1980)。

esthetics 詳美學(aesthetics)條。

Estienne, Henri Ⅱ 埃蒂安納(1528～1598)

Estienne 亦作 ÉTIENNE，拉丁語作 STEPHANUS。法國出生的學者兼印刷家。青年時受古典文學的薰陶，曾旅行義大利、英國和法蘭德斯，研究古代手稿並訪問學者。在日內瓦他開始發表對幾種初版希臘文本研究的成果。1566 年他出版了希羅多德著作的拉丁文版，篇末附有辯解性文章和法譯文，題爲『爲希羅多德辯解』(Apologie pour Hérodote)。這也許是他最著名的著作，卻給他帶來了麻煩。書中用希羅多德時代的奇異情節對當時的社會現狀進行無情的諷刺，其中有些章節使日內瓦教士十分反感。他被捕受審，被迫刪去觸怒教士的內容。儘管這樣，這本書在 16 年內共出了 12 版。

在經典學術成就方面，他編著了輝煌巨著，如希臘文本和拉丁文本的普盧塔克(Plutarch)的著作(13 卷，1572)。他最巨大的著作『希臘語詞典』(*Thesaurus graecae linguae*, 5 卷；1572)，是詞典學的不朽傑作，遲至 19 世紀仍有新版發行。1578 年他發表了捍衛純粹的法語、反對義大利化的文章，又引起了日內瓦當局的不滿。此後他在法國住了一年，受到國王亨利三世的親切接待，1579 年在巴黎出版了頌揚法語的新書。1580 年返回日內瓦時，他被判監禁 6 天。1583 年後，他離開家鄉，到各城市漫遊，在一次訪問法國時去世。

Estienne, Robert Ⅰ 埃蒂安納(1503～1559. 9. 7)

Estienne 亦作 ÉTIENNE，拉丁語作 STEPHANUS。法國出生的學者兼印刷家。1526 年在巴黎任印刷廠廠長，他採用橄欖樹圖案做書刊的扉頁。1527～1528 年他用拉丁文出版了第一部完整的『聖經』，1531 年完成了詞典編輯史上劃時代的詞書『拉丁語詞典』(*Dictionarium seu linguae latinae thesaurus*)。法國國王法蘭西斯一世於 1539～1540 年任命他爲希伯來文、拉丁文和希臘文著作的王室印刷師，1541 年爲王室圖書館印刷加拉蒙德(Claude Garamond)體希臘字的書籍。他搜集了許多希臘經典著作的最早印刷版本，在其拉丁文版本中，著名的有 1532 年出版的維吉爾的作品，他還出版了語法書和其他教育課本。由於遭到巴黎大學神學院神學家們的敵視，他被迫於 1551 年離巴黎去日內瓦。他在日內瓦印刷的著作中包括希臘文『新約全書』(1551)，在這部書中首次將正文分爲韻節，並沿用至今。

estimation 估計

在統計學中，任何用來計算某性質的值(如均值或標準差)的程序。例如：點估計(point estimation, 參閱該條)是最能表達此值的單一數。區間估計(interval estimation, 參閱該條)估計界定一在其內可預期此值出現的範圍。貝斯估計(Bayesian estimation, 參閱該條)是以更多的資料爲基礎，爲便利估計的修正而設計。序貫估計(sequential estimation, 參閱該條)則是在進行取樣期間評估其估計之精確度，一達到所要求的程度即終止取樣。

Estonian language 愛沙尼亞語

愛沙尼亞語作 EESTI KEEL。屬烏拉語系芬蘭-烏戈爾語族波羅的-芬蘭語支，通行於蘇聯愛沙尼亞共和國及其周圍分散地區，和芬蘭語、沃提克語(Votic)、立沃尼亞語(Livonian)、因格里亞語(Ingrian)、卡累利阿語(Karelian)、維普斯語(Veps)關係極密切，有南、北兩種主要方言。北部方言，或塔林(Tallinn)方言是愛沙尼亞文學語言的基礎。文獻記載可溯至 16 世紀早期(庫拉馬[Kullamaa]主禱文)。在結構上最顯著特點是輔音和元音的長度有 3 級之分，也有波羅的-芬蘭語輔音交替，但已失去元音和諧的特點。標誌語法範疇的主要方法與一般烏拉語一樣，是在詞幹上增加後綴。許多詞彙借自德語。參閱芬蘭-烏戈爾諸語言(Finno-Ugric languages)條。

Estonian literature 愛沙尼亞文學

以愛沙尼亞語創作的文學體裁。由於愛沙尼亞從 13 世紀至 1917 年陸續受日耳曼、瑞典及俄國人的入侵和統治，導致早期的文學作品只有少數是以本國語完成的。直到 19 世紀，這些作品才被人重視。此外，第二次

世界大戰期間許多作家流亡異國，因而在戰後出現了大量的流亡文學。

早期的愛沙尼亞文字作品具有強烈的日耳曼色彩，第一本著名作品是 1535 年的路德教派教義問答翻譯本。『新約聖經』於 1686 年被譯成南愛沙尼亞文，1715 年譯成北愛沙尼亞文。1739 年，海勒(Anton Thor Helle)以北愛沙尼亞文譯本爲基礎，將兩種方言併用。

由於受 14～17 世紀蓬勃發展的民間詩歌的影響，愛沙尼亞文學中最有力的文體是抒情詩。雖然其中包括了各種不同形式的芬蘭敍事詩，但它較芬蘭民間詩歌更爲抒情。約有 10 億頁的民間詩歌保存在塔爾圖(Tartu)的國家檔案室內，有些被編入『瓦那・卡納爾』(*Vana kannel*, 3 卷；1875～1938)和『塞圖斯之歌』(*Setukeste laulud*, 3 卷；1904～1907)。與芬蘭民間詩歌相同，主要的韻律爲：四音步的揚抑格、押頭韻、重複和對句。

寫成文字的文學約於 1750～1840 年，以波羅的-日耳曼語系的狂熱者爲本土語言及文化寫下的道德故事及手册開始。語言學雜誌『更瞭解愛沙尼亞語言』(*Beiträge zur Genauern Kenntniss der ehstnischen Sprache*)，含有民間詩歌和散文，包括第一位愛沙尼亞詩人彼得森(Kristjan Jaak Peterson)的作品。最著名的文學作品是一部史詩『卡列維波埃格』(*Kalevipoeg*, 1857～1861；1895 年部分譯入『愛沙尼亞英雄』〔*The Hero of Estonia*〕內)，是克列茨瓦爾德(F. Reinhold Kreutzwald)部分根據傳說部分創作的作品，它激起了浪漫的民族主義運動的出現。出名的愛國浪漫派詩人是柯埃杜拉(Lydia Koidula)和哈瓦(Anna Haava)。第一個小說家是索默爾(Juhan Sommer)，其作品『路易奇・勞斯』(*Luige Laus*)在 1843 年面世。第一本歷史小說是博恩霍希(Eduard Bornhöhe)的『復仇者』(*Tasuja*, 1880)。至於派爾恩(Jakob Pärn)的『我家，我主』(*Oma tuba, oma luba*)，已接近李夫(Juhan Liiv)後期作品中發展的寫實的風格。

融入李夫作品中的寫實主義，自 1890～1906 年極有影響。它爲新浪漫主義年輕愛沙尼亞派所取代，該派領袖是蘇茨(Gustav Suits)，創出「更多歐洲文化！是愛沙尼亞文化，但是保留歐洲文化！」的口號，蘇茨和他的朋友們認爲應多注意形式。1917 年革命時，出現了「秀羅派」(Siuru group, 由芬蘭-烏戈爾神話中的鳥名而來)，新浪漫派詩人反對蘇茨的著重形式。他們充滿感性的熱情，維斯納波(Henrik Visnapuu)曾詳加描述。維斯納波與溫德(Marie Under)充分地發展出了抒情的可能語態。20 世紀 30 年代，寫實主義的復蘇，使詩文接近實際生活。在這時代唯一著名的詩歌，是舒茲(Juhan Sütiste)描述現代都市生活的作品。反之，30 年代的阿巴傑派(Arbujad group, 名稱亦源自神話)則是抑制理智的和美學的觀點，領袖詩人是：阿爾維(Betti Alver)，他對象徵主義比喻熟練的運用，可見於『塵與火』(*Tolm ja tuli*, 1936)；塔爾維克(Heiti Talvik)，他的『世界末日』(*Kohtupäev*, 1937)預言了即將來臨的大規模毀滅；宗教神秘詩人馬辛(Uku Masing)以及後來流亡的抒情詩人岡格魯(Bernard Kangro)。

第二次世界大戰後，半數以上的愛沙尼亞作家被放逐，故他們的詩作反映悲觀(如岡格魯)和對愛沙尼亞的懷念(如維斯納波)。漸漸地，一羣新的諷刺詩人出現了，如：寫『黃色石南樹叢』(*Kollased nõmmed*, 1965)的實驗作家李必克(Kalju Lepik)、懷疑論的詩人維哈爾姆(Arno Vihalemm)和『聖彼得的鈴』(*Peetri kiriku kellad*)的作者格律塔(Ivar Grünthal)。60 年代，在史達林的社會寫實主義下，出現了短詩，但新的詩人都採取西方的風格，其中包括克洛斯(Jaan Kross)、尼特(Ellen Niit)、卡勒普(Ain Kaalep)和特拉特(Mats Traat)。

在散文及小說方面，同樣受到歐洲各時期思想的影響。本世紀初的寫實主義見於李夫的『十個故事』(*Kümme lugu*, 1893)和彼得森(Ernst Peterson)批評社會不公平的『煎熬』(*Boils*, 1899～1901)。著名的寫實小說家維爾德(Eduard Vilde)寫了一本歷史三部曲『梅戈拉的牛奶工』(*Mäeküla piimamees*, 1916)，攻擊波羅的-日耳曼封建制度，再度處理地主和農奴的關係。塔格拉斯(Friedebert Tuglas)引入印象主義和象徵主義，屬於新愛沙尼亞派；而蓋立特(August Gailit)則是領導「秀羅派」的散文作家。在新浪漫派中成爲寫實主義者的塔姆薩列(Anton Tammsaare)寫了倫理-心理學編年史『眞實與正義』(*Tõde ja õigus*, 1926～1933)，以及基維克斯(Albert Kivikas)所著描述自由的戰爭的『大理石碑上的名字』(*Nimed marmortahvlil*, 1936)。

流亡的小說家，在流亡中也找到靈感。兩個主要的題目是戰爭經驗和適應新環境的問題。流亡的作家有蓋立特、馬爾克(Mälk)、基維克斯、利斯蒂基維(Ristikivi)、克魯斯敦(Pedro Krusten)、魯默(Karl Rumor)、耶克(Juhan Jaik)、曼德(Evald Mänd)和尤波普(Valev Uibopuu)。新的作家包括：評論家、散文家和戲劇家梅吉(Arvo Mägi)和小說家塔爾夫(Ilmar Talve)、雅克斯(Ilmar Jaks)、諾烏(Helga Nõu)和圖納(Elin Toona)。後三位在其作品中增加了國際主義。愛沙尼亞戰後的小說，由於社會寫實主義影響減弱，年輕的小說家如瓦爾敦(Arvo Valton)、維蒂馬(Enn Vetemaa)和溫特(Mati Unt)，都能觀察到共產主義的問題並開始文體的實驗。

戲劇作品很少，代表作家只有早期的兩位：喜劇和嚴肅劇作家吉茨堡(August Kittsberg)和撰寫社會諷刺的寫實與象徵作品的勞德塞普(Hugo Raudsepp)。

Estonian Soviet Socialist Republic 愛沙尼亞蘇維埃社會主義共和國

亦稱 ESTONIA，俄語作 ESTONSKAYA SOVETSKAYA

SOTSIALISTCHESKAYA RESPUBLIKA 或 ESTONIYA；愛沙尼亞語作 EESTI NÕUKOGUDE SOTSIALISTIK VABARIIK 或 EESTI。蘇聯 15 個加盟共和國之一。爲蘇聯波羅的沿海岸 3 個加盟共和國(立陶宛、拉脫維亞、愛沙尼亞)中面積最小者。18 世紀初併入帝俄，1919 年獨立，1940 年又併入蘇聯。北面和西面臨波羅的海，東爲佩普西(Peipus)湖和納爾瓦(Narva)河，南與拉脫維亞和俄羅斯聯邦爲鄰。面積 45,100 平方公里(17,400 平方哩)。共有 800 個大小島嶼，占土地面積的 9%。最大的兩個島嶼是薩列馬島(Saaremaa; 2,714 平方公里〔1,048 平方哩〕)和希烏馬島(Hiiumaa, 966 平方公里〔373 平方哩〕)。

地表受過冰川作用，南部有冰磧丘，中部有平緩的長丘，走向大部爲東北-西南。平均海拔 49 公尺(160 呎)，海拔 90 公尺(約 300 呎)以上的土地只占總土地面積的⅙，最高點海拔 318 公尺(1,042 呎)。河流多而短小，最長河流派爾努(Pärnu)河僅 142 公里(88 哩)。湖泊占土地總面積的 5%，佩普西湖最大，面積 3,548 平方公里(1,370 平方哩)。氣候與蘇聯同緯度的內陸地區顯著不同，受北大西洋氣團的影響，冬季溫和，夏季涼爽，2 月平均氣溫 −5～6℃(23～43°F)，7 月 16～17℃(61～63°F)。年降水量 610～710 公釐(24～28 吋)，蒸發量少，有澇災。植被爲混合林，約有 90 種樹和灌木，林地面積 137.8 萬公頃，森林覆蓋率爲 30.5%，優勢樹種是松、冷杉、白樺和白楊。草地遼闊。約有 60 種哺乳動物、295 種鳥類。最重要的礦藏是油頁岩，其產量占全蘇油頁岩產量的 80%，泥炭的儲量和產量亦著稱，並有大型磷灰石礦牀。

1975 年人口 1,429,000。1970 年的民族構成是：愛沙尼亞人占 68.2%，俄羅斯人占 24.7%，烏克蘭人占 2.1%，芬蘭人和白俄羅斯人均占 1.4%。愛沙尼亞人屬於芬蘭-烏戈爾民族。人口密度每平方公里約 32 人。城市人口占總人口的 67%。50 年代中期以來，南部和西部主要農業區的人口大量流向工業先進的北部地區，也從蘇聯其他地區，尤其是從俄羅斯聯邦遷入人口。有 33 個鎮和 26 個市，首都塔林市有人口 392,000。人口在 25,000～100,000 之間的城鎮有：塔爾圖(Tartu)、科赫特拉亞爾韋(Kohtla-Järve)、納爾瓦和派爾努。

經濟以工業爲主，農業亦重要。20%的工業勞動力從事油頁岩和磷礦開採或電力生產。從油頁岩提煉的大量可燃氣體通過管道從科赫特拉亞爾韋輸送到列寧格勒。電力的 90%以上是燃燒油頁岩的火電站生產的。納爾瓦附近的愛沙尼亞火電站於 1968 年加入運行，其發電量占蘇聯波羅的海沿岸 3 個加盟共和國發電量的 60%以上。納爾瓦水電站和埃爾拉馬(Ellamaa)的泥炭電站也較大。電力工業對愛沙尼亞和蘇聯整個西北地區經濟的發展都有重要意義。工業所需原料和原材料要靠境外輸入，利用輸入的原材料生產的產品，占工業總產量的 50%。大約 20%的工業勞動力從事機械製造與金屬加工，生產石油加工設備、農具、採礦機械、天然氣管道和挖掘機，還生產專用科學儀器和電器設備。塔林和科赫特拉亞爾韋的化學工業建立在油頁岩加工的基礎上，生產苯、黏合劑、合成樹脂、甲醛和洗滌劑等。生產水泥等建材的城鎮有塔林、昆達(Kunda)、塔爾圖和阿謝里(Aseri)。木材加工是愛沙尼亞最早的工業部門之一。由於長期採伐森林，林地面積減少了 15%以上，目前所需木材的¼左右需從蘇聯西北地區調入。木材產品有紙、紙漿、膠合板和家具等。主要木材加工中心是塔林、塔爾圖、派爾努和凱赫拉(Kehra)。消費品工業中紡織工業最發達，生產蘇聯波羅的海沿岸 3 個加盟共和國 70%的棉布，還生產毛、絲和麻織品。

農業於 1945 年後實現集體化，70 年代中期有 300 個集體農莊和 150 個國營農場。農業占國民總產值的 20%、占用 26%的勞動力。土地一般不宜農業，礫石廣布，70%的天然牧場需要灌溉。養殖牛和豬的收入占農業總收入的⅔左右。飼料作物面積占作物總面積的 45%以上，其他作物主要是穀物、莢豆和馬鈴薯。鐵路承擔貨運量的 68%，公路承擔 30%，海運占 2%，河運僅有地方意義。1946 年建立愛沙尼亞科學院，現有 12 個研究所。

Estoril　伊什托里爾

葡萄牙中西部里斯本區卡斯凱什(Cascais)市的著名旅遊勝地。位於里斯本西面 25 公里(15½ 哩)，瀕臨大西洋卡斯凱什灣。從海濱區通往國際俱樂部的一條棕櫚林蔭道，風景優美。附近的伊什托里爾山(高 109 公尺〔358 呎〕)以樹木繁茂著名，尤多松樹、桉樹及棕櫚樹。人口：鎮約 2,913；鎮連同附近教區約 23,940(1981)。

Estournelles de Constant, Paul-H(enri)-B(enjamin) d'　埃斯圖內勒·德康斯坦(1852. 11. 22～1924. 5. 15)

原名 PAUL-HENRI-BENJAMIN BALLAUT, BARON DE CONSTANT DE RÈBECQUE D'ESTOURNELLES。法國外交家、國會議員。他一生的大部分從事於國際合作活動，1909 年與貝爾納特(Auguste-Marie-François Beernaert)合得諾貝爾和平獎。在法國外交界，官至全權公使級。1895 年當選爲衆議院議員，1898 和 1902 年連續當選。1904 年進入參議院，1909 和 1920 年連任。1899 年曾爲法國代表團團員出席海牙和平會議。1905 年在巴黎建立國際調解協會，許多國家設有分會。著作很多，如『爲了國際交往』(*Pour la Société des Nations*, 1921)等。

Estrada Cabrera, Manuel　埃斯特拉達·卡夫雷拉(1857. 11. 21～1924. 9. 24)

瓜地馬拉獨裁者。20 世紀初，依靠常備軍、秘密警察和一整套高壓手段統治國家達 20 年之久。早年在瓜地馬拉城當律師，曾任最高法院法官。後歷任公共教育、司法、內政部長。1898 年巴里奧斯(José Maria Reina Barrios)總統遇刺，他任臨時總統，後當選爲總統。第一屆任期內，尚能尊重憲法，但爲了連選連任，他將憲法加以修改。他曾經吸引聯合果品公司的投資，興建幾所學校，增加農業生產，改善衛生設施。但同時也取消了瓜地馬拉人數年前爭得的一點政治自由。1920 年發生武裝起義，將他推翻，沒收了他所掠奪的國家財產。後死在獄中。

Estrada Palma, Tomás 埃斯特拉達·帕爾馬(1835. 7. 9～1908. 11. 14)

古巴首任總統。他曾作爲革命軍將領，參加對西班牙的 10 年戰爭(1868～1878)。1875 年任臨時政府總統。1877 年爲西班牙軍俘虜。獲釋後僑居紐約州奧蘭治(Orange)縣，任森特爾瓦利(Central Valley)學校校長。他以學校爲基地，領導紐約市的古巴軍人集團。馬蒂(José Julián Marti)去世後，他成爲實際的革命領導人。1902 年任總統。1905 年參加保守黨(後稱溫和黨)。1906 年 9 月辭職。

Estrades, Godefroi (-Louis), comte d' 埃斯特拉德伯爵(1607～1686. 2. 26)

法國元帥，路易十四時代最幹練的外交家之一。三十年戰爭期間，他在低地國家立有戰功。他曾參加著名的敦克爾克防禦戰(1651～1652)、加泰隆尼亞戰役(1655)、義大利戰役(1657)和荷蘭戰役(1672)。1653～1674 年任波爾多(Bordeaux)終身市長，1661 年封聖靈騎士團騎士，1675 年晉升法國元帥。1646 年出使荷蘭，1661 年任駐倫敦大使。1662 年與英國進行購買敦克爾克的談判，後成爲敦克爾克總督。1663～1668 年再次任駐荷蘭大使。1667 年在布雷達(Breda)、1675～1678 年在內伊梅根(Nijmegen)進行談判時，他任法國首席全權代表。

estragon 草本植物名。詳龍蒿(tarragon)條。

Estrangela 亦作 ESTRANGELO。福音文字。詳古敍利亞字母(表)(Syriac alphabet)條。

Estrées, Gabrielle d', DUCHESSE DE BEAUFORT, DUCHESSE D'ÉTAMPES 埃特雷(1573～1599. 4. 10)

法國國王亨利四世的情婦。克弗爾(Coeuvres)侯爵之女。她在亨利三世的宮廷中結識聖拉利(Roger de Saint-Lary)，成爲聖拉利的情婦。後來聖拉利把她介紹給亨利四世，她又成爲亨利四世的情婦。她得到完全信任，對亨利四世很有影響。她與國王生的 3 個兒子都取得了合法地位。1595 年封蒙索(Monceaux)女侯爵，後又封博福爾(Beaufort)女公爵(1597)和埃當普(d'Etampes)女公爵(1598)。亨利曾考慮同她結婚，她也自視爲法國王后。但在正式結婚前猝然死去。

Estrela Mountains 埃什特雷拉山脈

葡萄牙語作 SERRA DA ESTRELA。葡萄牙最高山脈。爲中科迪勒拉(Cordillera Central, 中央山系)向西延伸部分。東北-西南走向，長約 65 公里(40 哩)，最高點馬艮-達埃什特雷拉(Malhão da Estrela)峯海拔 1,991 公尺(6,532 呎)。山區爲本國主要牧區之一。野生動物有野羊、鹿、狐狸、野豬等。出產錫、鈦、鎢礦。旅遊以滑雪等冬季體育運動爲主。

Estrelleta, La 拉埃斯特雷耶塔。多明尼加共和國省分。詳埃利亞斯皮尼亞(Elias Piña)條。

Estremadura 埃什特雷馬杜拉

葡萄牙中部早期省分。有太加斯河流經。河流以北地區山坡地有葡萄園、橄欖林和種植穀物的農田，卡爾塔舒(Cartaxo)和托里什(Torres)地區以產葡萄酒聞名；河流以南地區較荒蕪。太加斯河流域出產玉蜀黍、葡萄、稻米、小麥以及本國最優良品種的馬和鬥牛。省會里斯本(亦爲本國首都)周圍沿海地區有多處重要旅遊中心。其他主要城鎮有塞圖巴爾(Setúbal)、巴雷羅(Bareiro)、阿馬達等。

Estremoz 埃斯特雷莫什

葡萄牙東部埃武拉(Évora)區古老城市和自治區。一座 13 世紀城堡俯瞰全城。以所產富有特色的陶器聞名。其他物產有葡萄酒、橄欖油等。有軟木和羊毛加工業。附近開採白大理石。人口：市7,869；自治區18,480(1981)。

Estrildidae 梅花雀科

雀形目(Passeriformes)雀形亞目的一個鳴禽科，有時劃爲文鳥科(Ploceidae)的一個亞科(梅花雀亞科[Estrildinae])。東半球雀形小鳥，約 107 種，其中許多是受人喜愛的籠鳥。體長 7.5～15 公分(3～6 吋)，喙短粗，腿矮，顏色和花紋多種多樣。集羣地面，覓食種子、漿果和昆蟲。梅花雀鳴聲不佳，嘰喳喁啾雜鳴，但因體色鮮明，性情活潑以及能適應各種生境而爲愛鳥者所喜愛。本科包括文鳥屬(*Lonchura*)、藍篩雀屬(*Uraegintthus*)、火雀屬(*Lagonosticta*)、梅花雀屬(*Estrilda*)、鸚雀屬(*Erythrura*)和黑雀屬(*Nigrita*)。

estrogen　雌激素

主要影響雌性生殖器官(卵巢、輸卵管、子宮、陰道、乳腺)的發育、成熟及其功能的激素。主要有3種：雌二醇、雌酮及雌三醇。其中以雌二醇數量最多。雌激素主要由卵巢(卵泡和間質細胞)及胎盤分泌，腎上腺及睾丸亦能分泌少量。排卵期及月經後，當黃體取代卵泡時，雌激素水平最高。

雌激素刺激卵巢內卵泡的生長，刺激垂體使之釋放促間質細胞激素。又使輸卵管肌層增厚，收縮加强，以輸送卵和精子。若失去雌激素的影響，幼女的子宮便不能發育爲成人型；而成人的子宮亦開始退化。雌激素可增加子宮內膜的厚度、重量、細胞數和類型以及血流量、蛋白質含量及酶的活動。雌激素亦可刺激子宮肌肉的發育和收縮(子宮肌肉的收縮對月經期排出死亡組織及分娩期娩出胎兒和胎盤都十分重要)。子宮頸分泌的黏液，能幫助精子的運送，而雌激素可調節黏液的分泌量及黏稠度。陰道之所以能發育到成人型，以及陰道壁的增厚和減少細菌感染機會的陰道酸度的增加，均與雌激素的作用有關。雌激素對乳房的作用與其他激素的作用相交織，表現較爲複雜，不易說清。但知在青春期它們使乳房增大、色素在乳頭沈積，嬰兒斷奶後又使乳房的乳汁分泌停止。

雌激素又使女性的身體器官組織構造不同於男性；女性的骨骼較小較短，骨盆較寬以便妊娠及分娩，肩較窄，乳房、臀部、髖部、大腿脂肪組織較多因而身體線條明顯，體毛細而較少，頭髮不易脫落，喉頭小，聲帶短，語音聲調高。雌激素又能抑制皮脂腺的作用，故女子痤瘡較男子少見。動物實驗表明，缺乏雌激素則動物的交配欲望及其他性行爲均減少。男子(尤其青春期及老年男子)的血、尿中可見微量雌激素，可能睾酮代謝產物中有少量雌二醇，其功能及與其他雄激素間的相互作用未詳。

Estrup, Jacob Brønnum Scavenius　埃斯楚甫(1825. 4. 16～1913. 12. 24)

丹麥政治家、首相(1875～1894)。1864年進入上議院。從1865年起任內務部大臣，大力改造丹麥鐵路系統和埃斯比約(Esbjerg)港口。1875年任首相。在他的領導下，保守黨控制政府近20年。

estrus　動情期

亦作 OESTRUS。除人類外，雌性哺乳動物性週期中的一個時期。此時雌獸性欲衝動，準備與雄性交配。在一個繁殖季節，動情期可出現一次或多次。排卵前子宮內膜加厚，準備容納受精卵。由於子宮組織最大限度的增生，接受能力達到最大程度。一些哺乳動物(如狗)具單動情期，在生殖季節僅發情一次。其他動物(如黃鼠)具多動情期，在生殖季節裏若未受孕則反覆發情。發情時即分泌某種外激素，可爲雄性動物嗅出。雌性動物在動情期間，生殖器腫脹，並通過各種信號表示它準備交配。

estuary　三角灣

海水與河水相混合的半封閉水體。通常其範圍與其說是由鹽度所決定，倒不如說是由地貌界限所決定。許多大河的河口區就是三角灣。某些海岸形成灣狀也是三角灣，大的半封閉潮坪以及海岸沼澤也可以叫做三角灣。總之，世界上的大部分峽灣都可以稱爲三角灣。三角灣形成的地質過程是非常複雜的，多種多樣的。但是很明顯，一個三角灣環境的存在，很大程度上取決於以淡水排泄爲基準的海平面位置，若海平面下降，三角灣將向海遷移，露出新的陸地邊緣。這在冰河時期曾發生過。當冰河期結束，氣候轉暖，海平面上升，三角灣又向大陸遷移。

三角灣盆地的地貌通常是由河流、冰河的侵蝕作用、河流和海洋的沈澱作用以及構造活動等形成的。這些過程形成了4種類型的盆地，即河流作用盆地、冰河作用盆地、沈澱作用盆地和構造作用盆地。三角灣的消亡有4個主要因素：沈積物的淤積、植物的生長，海平面的變化以及人類的活動。一般情況下，三角灣對環境的反應很靈敏，能反映出沈積量、植物以及海平面的微弱變化。因此研究三角灣沈積物能指示出過去沈積環境和各種要素的變化。

潮汐對三角灣環流有重要影響，在一定程度上決定了三角灣中水的混合程度。河流的排泄量也有重要影響，一般洪水期河流排泄量大。枯水期排泄量小，從而使三角灣更接近於海洋特點。其次風和冰對三角灣也產生一定影響。風可產生局部波浪加强成淡水的混合，同時也能加强或減弱正常潮流。冰的影響表現在許多方面，如三角灣一部分被冰覆蓋，就會使風的作用減弱。若海峽被冰堵塞變窄，流速將加大而使水的混合作用加强。冰的溶解使水的鹽度降低，形成淡水浮於鹽水之上的層狀水。

三角灣沈積物循環及其來源：由於三角灣中上層淡水和下層鹹水不能充分混合，當沈積物由淡水沈入鹹水層後，沈積物的遷移方向將發生變化，並且可以沿三角灣底部逆向輸送，在懸浮液中被運移的顆粒甚至可能再次進入表層繼續遷移。在顆粒最後靜止之前這個過程一再反覆。並且由於懸浮沈積物的天然循環使三角灣上層存在一個混濁帶。由於海水中陽離子有選擇性的代換吸收，以致產生絮凝作用，該作用過程是可逆的。三角灣沈積物主要來源於河流，但也有從海洋獲得。在三角灣底部沈積物中，靠近陸地部分以河流沈積物占優勢。一般三角灣的上游部分稱爲三角洲，沈積物以砂和淤泥質

砂爲主，向下流海區逐漸過渡爲淤泥和黏土。

三角灣的生態特徵：生活於三角灣的生物必須適應各種各樣的環境變化，必須有較强的再生能力才能生存下去，因此三角灣有其自己的生物特徵。三角灣沿岸的泥沙是大多數掘穴動物的棲息地，各種蠕蟲、軟體動物和甲殼類製造的洞穴在形式和複雜程度上均不相同。雙殼類軟體動物用管狀虹吸與上部水相通，細絲海藻和各種單細胞形式的動物生活於裸露的泥沙表面，還有一些附著於岩石和堅固的泥層表面。浮游生物通常種類不多，但分布相當豐富和廣泛，有些是季節性的。三角灣中有機生命最大的危害是鹽的變化，因此生活於該環境的生物通常具有一種滲透力極小的表皮，有些用不同方法來隨時調節身體的鹽度，以適應外界條件的變化。三角灣海岸的植物生長在低潮線以上的沼澤地帶的條件下，有時一日浸於水中數小時，但遇低潮就會數日間曝露地上。熱帶常以紅樹林羣落爲主。

人類和三角灣的關係：人類把三角灣作爲港口和商業中心來建設已具有悠久的歷史，像紐約、舊金山、漢堡等都是三角灣地區發展起來的大城市。隨著科學技術的發展，人類將會更加充分利用三角灣的各種自然資源和自然環境。1966 年 11 月在法國北部的朗斯(Rance)河口上建成世界上第一個潮汐發電站，發電量爲 500,000 瓩。有的三角灣將成爲重要的休養基地。然而隨著工業的發展和大城市的建立又將造成三角灣環境的污染，故必須做好環境保護工作。

Esus 埃蘇斯

塞爾特人所崇奉的大能之神。據後世文獻記述，信徒在向埃蘇斯獻人祭時，先在典禮進行時將活人刺死，然後懸屍於樹。在巴黎聖母院的浮雕壁畫上，其像爲駝背樵夫，作砍柳枝狀。

Eszék 南斯拉夫克羅地亞共和國城鎮。詳奧西耶克(Osijek)條。

Esztergom 埃斯泰爾戈姆

德語作 GRAN，拉丁語作 STRIGONIUM，斯洛伐克語作 OSTRIHOM。匈牙利西北部科馬羅姆(Komárom)州城市。多瑙河河港，在與捷克斯洛伐克交界處。最古老的大主教管區。聖彼得大教堂是匈牙利最大的教堂，藏有大量的中世紀金製品和紡織品。基督教博物館收藏有大量繪畫。城堡博物館收藏有王宮遺物。此外還有許多巴洛克式建築。第二次世界大戰以來，機械工具、製磚、陶瓷、葡萄栽培和人造纖維等業有所發展。人口約 31,000(1983)。

Eszterháza 匈牙利傑爾-蘊普朗州的農業公社。詳費爾特德(Fertöd)條。

Eszterházy FAMILY 詳埃斯泰爾哈吉家族(Esterházy family)條。

Eta 「穢多」。日本少數人羣。詳部落民(Burakumin)條。

ETA 巴斯克祖國與自由權

全名爲 EUZKADI TA AZKATASUNA。西班牙境內巴斯克(Basque)分離主義者組織，以暴力求取巴斯克地區的獨立。

1894 年成立的巴斯克國家主義黨，在佛朗哥的法西斯統治下，他們的流亡政黨總部設在巴黎。1959 年，年輕的一代不滿政黨拒絕武力鬥爭，憤而脫黨自組 ETA。此後數年，又成立了許多與馬克思主義陣線關係越來越密切的黨派，並揭示其目的爲革命的社會主義。1966 年，經 ETA 的第 5 次會議，該組織分爲兩翼：「國家主義」或 ETA-V，堅持傳統的成立巴斯克自治區的目標；「理想主義」或 ETA-VI，偏向馬列主義的巴斯克獨立，並藉公開的破壞和暗殺以求達到目的。佛朗哥領導下的法西斯政體採取了嚴厲的報復和鎮壓，警察捕捉了許多主要首腦，並在布爾哥斯(Burgos)城進行軍事審判。

20 世紀70～80 年代，ETA 在新首腦的領導下，仍續有內爭的困擾，內部兩個、有時是三個或更多派系時常進行暴力或政治活動。1975 年佛朗哥去世後，西班牙的民主政府開始在巴斯克省設立自治區，並寬恕放棄恐怖手段的該黨黨員。然而在佛朗哥死後的 10 年中，ETA 殺死的人數較佛朗哥在世的鐵腕政策時增加了 10 倍。

早年，ETA 與外國的解放組織尚有聯繫，如愛爾蘭共和軍、義大利赤軍旅(Red Brigades)和巴勒斯坦組織；ETA 成員並在南葉門、阿爾及利亞和利比亞受訓。近年來，由於最强派系 ETA-M 有意棄絕國際關係，ETA 成爲自給自足，以搶劫、綁架、向商人和小組織(由 8 或 10 個男女組成的董事會監督)勒索爲經費的來源。ETA 亦與政黨「聯合人民黨」(Herri Batasuna, HB)和「巴斯克左翼」(Euzkadiko Ezkerra, EE)內部成員結成選舉同盟。

Eta Carinae 船底座 η

星表號數爲 NGC 3372，亦稱鎖眼星雲(KEYHOLE NEBULA)。是南天船底座中的特殊紅色星和星雲。英國天文學家哈雷(Edmond Halley)於 1677 年注意到它是一顆星等約爲 4 等的恆星。1838 年赫茨爾(John Herschel)觀測到它是一顆 1 等星。1843 年亮度最大，約爲－1 等，即和最亮的星一樣亮。但它與一般的新星或超新星的爆發恆星不同，它在幾年內一直保持很亮。約 1857 年起逐漸變暗；1870 年前後變得肉眼不可見。此後亮度

在7度附近作不規則的變化。包圍該星的星雲是一個像暈一樣的正在膨脹著的明亮氣殼。據認爲該恆星的核子燃料消耗可能加速，而有可能在將來某一時刻變成一顆超新星。

Etah 埃德

印度北方邦(Uttar Pradesh)埃德縣縣城。農產品貿易中心。設有阿格拉(Agra)大學的3個學院。埃德縣地處恆河南岸沖積平原。面積4,449平方公里(1,715平方哩)。由恆河灌渠網灌溉。種植小麥、棉花和甘蔗。卡斯甘傑(Kāsganj)有棉花與甘蔗加工工業。人口：城鎮53,784；縣1,858,692(1981)。

Étampes 埃唐普

法國北部埃松(Essonne)省城市。在巴黎市以南約45公里(28哩)處，臨瑞訥(Juine)河。古時爲一要塞。現存古建築有12世紀瞭望塔、教堂、市政廳和私宅等。現爲一富庶農區的商業中心。有冶金、食品加工等多種製造行業。人口18,552(1982)。

Étampes, Anne de Pisseleu, duchesse d' 埃唐普公爵夫人(1508～1580？)

法國國王法蘭西斯一世的情婦。原在宮廷中給法蘭西斯一世的母親薩伏依的路易絲(Louise of Savoy)當侍女。1526年結識法蘭西斯，不久即成爲他的情婦。1533年法蘭西斯將她嫁給布列塔尼總督布羅斯(Jean de Brosses)，並封布羅斯爲埃唐普公爵。1547年法蘭西斯去世，亨利二世即位，她被趕出宮庭。

Etana Epic 伊坦納史詩

古代美索不達米亞關於朝代隆替的故事。根據這個故事，原先世上無王，衆神選中伊坦納，立他爲王。他英明有爲，政績顯著，但發現妻子雖已懷孕而不能分娩，王位將無人繼承。生育草能醫治其妻之病，伊坦納必須親自到天上取此草。伊坦納祈求太陽神沙瑪什(Shamash)，沙瑪什便指示他前往山上尋找在坑中受傷呻吟的鷹，此鷹是因毀棄聖約而受刑。伊坦納救出此鷹，它爲了酬報他，將他背負上天。由於本文殘缺不全，無法確知伊坦納尋求生育草的結果。有殘片說，伊坦納到達天上，伏拜衆神，後事不詳。另一殘片說，伊坦納或由於頭暈或由於懼怕而在半途跌落地面。許多學者認爲，如果這個神話是以伊坦納如願以償爲結尾，那就可能曾被用作維持某一王朝統治的根據。

État Indépendant du Congo 詳剛果自由邦(Congo Free State)條。

État Luxembourg, Musées de l' 盧森堡國立博物館

設在馬爾什-普瓦松(Marché-aux-Poissons)的一座後期哥德式和文藝復興時代的大廈內，收藏有高盧-羅馬藝術品、錢幣、中世紀雕刻、甲冑和當代藝術品，還有博物學部門。高盧-羅馬古物包括蒂特堡(Titelberg)、達爾海姆(Dalheim)和喀倫(Kehlen)的發掘物。樓上陳列有名爲「盧森堡要塞」的模型。此外，設有地質學、礦物學及有一座天體儀的天文學部門。

Etāwah 埃達沃

印度北方邦(Uttar Pradesh)埃達沃縣縣城，傍亞穆納(Yamuna)河。棉織與絲織中心。酥油集散地。有榨油廠。埃達沃縣地處亞穆納河沖積平原。面積4,327平方公里(1,671平方哩)。依靠恆河灌渠網灌溉。出產稻米、玉蜀黍、大麥和粟。西南部水土流失嚴重。人口：城鎮212,174；縣1,742,651(1981)

Etchareottine 埃查雷奧廷人。加拿大印第安居民集團。詳斯拉維人(Slave)條。

Etchebaster, Pierre 埃切巴斯特(1893. 5～1980. 4)

法國老式網球運動員。最初打回力球，1928年獲老式網球世界冠軍。後曾7次衛冕成功。退出比賽後從事表演賽，爲著名老式網球教練。1978年被選入國際網球名人堂。

etched glass 蝕刻玻璃

利用酸的腐蝕作用在其表面進行圖案裝飾的玻璃品。可做成粗糙的毛面，也可達到光滑透明，主要取決於玻璃的成分和浸蝕的時間。把圖樣轉移到玻璃上有幾種方法。一種普通的辦法是在玻璃表面上塗上一層蜂蠟或石蠟，用金屬針在塗層上刻繪圖案或圖畫，然後將玻璃浸入氫氟酸中，通過針刻的紋槽來蝕刻玻璃，取得所設計的圖案。通常兼用雕刻和釉彩來提高裝飾效果。

etching 蝕刻法

將圖案用酸液腐蝕在銅版上的版畫製作法。其過程是：先在銅版上塗以一層叫做蝕刻防腐劑的耐酸物質，然後使用鋒利刀具刻透防腐層來作畫。防腐劑通常是蜂蠟、瀝青和樹脂的混合物。然後將金屬版用硝酸或荷蘭銅版腐蝕液予以腐蝕，使未經用防腐劑層保護的地方受到腐蝕，於是形成凹線條的圖畫。這些凹線條將油墨吃住，當印版壓在微濕的紙張上時便把圖案轉印到紙上，版畫即成。利用腐蝕金屬版製作版畫，已成爲版畫家們減輕雕刻工作的一種方法，和製作版畫的工序之一。最早的蝕刻畫是瑞士畫家格拉夫(Urs Graf)於1513年採用

鐵版蝕刻印製的。德國畫家杜勒(Albrecht Dürer)也製作過5幅蝕刻畫。16世紀義大利畫家帕米賈尼諾(Parmigianino)用這種技巧表現了流暢優美的筆觸。法國版畫家卡洛(Jacques Callot)在其組畫『戰爭的慘狀』(Grandes Misères de la Guerre, 1633)中用蝕刻法協助雕版。林布蘭特可能是第一位獨立運用蝕刻法的大師。他完全放棄藉助與雕凹版畫有關的技法而創造作了300多幅精美絕倫的蝕刻畫，得心應手地運用這種手法描繪出光線、空氣和空間。18世紀威尼斯畫家提埃坡羅(Giovanni Battista Tiepolo)和卡納萊托(Canaletto)亦曾運用蝕刻法表現大氣的景色。羅馬蝕刻家兼考古學家皮拉內西(Giambattista Piranesi)則運用此法創作了組畫『監獄中』(Carceri, 1745？)。西班牙畫家哥雅(Francisco de Goya)所作的組畫『戰爭的災難』(Los desastres de la guerra, 1810～1814)以蝕刻法爲主，兼用凹版腐蝕法作成。

軟防腐劑蝕刻法盛行於18世紀末19世紀初，此法係在銅版上塗敷一層極爲柔軟的略帶黏性的防腐劑。凡是鉛筆劃過的地方，防腐劑便會黏著紙張，於是失去防腐劑的金屬版上便暴露出一條條寬而模糊的線條。金屬版再經過酸液腐蝕，就能印出具有類似鉛筆畫或粉筆畫的版畫來。18世紀英國畫家根茲博羅(Thomas Gainsborough)、科特曼(John Sell Cotman)和格爾丁(Thomas Girtin)等人均用此法創作風景畫。蝕刻法在整個19世紀中爲大多數畫家所採用；至20世紀時，此項技術又爲幾位傑出的畫家以新的熱情加以運用。其中主要有畢卡索、馬蒂斯(Henri Matisse)、魯奧(Georges Rouault)、米羅等人。

etesian wind　地中海季風

夏季在地中海東部及其鄰近陸地低層大氣十分穩定地向南流動的氣流。大約從5月中旬到9月中旬，在亞得里亞海、愛奧尼亞海、愛琴海以及和它們相毗連的國家，常見這種風。以開羅爲例，7月西北風、北風或東北風占98%，是這種季風恆定的突出例證。地中海季風在中午時刻達到最強，夜間停息；它是流向中心在印度西北部的強低壓區的氣流中的一部分，不屬於一般的所謂季風，因爲它不帶來降水，相對濕度不大，冬季也沒有來自反方向的氣流。與這種相類似的風和以夏季乾燥冬季多雨爲特徵的氣候(稱爲地中海型氣候)，也見於美國加利福尼亞州、智利、南非、澳大利亞西南部。

ethanal　化學原料名。詳乙醛(acetaldehyde)條。

ethane　乙烷

無色、無味的氣體烷烴(碳和氫的化合物)，化學式爲C_2H_6。乙烷是天然氣中的第二個最重要組分，也存在(溶解)於石油中，是石油煉製和煤炭焦化的副產品。乙烷在工業上的重要性在於它通過熱管熱解或裂化容易變成乙烷(C_2H_4)和氫氣。像丙烷及丁烷一樣，乙烷是大型乙烯石油化學工業的重要原料，可生產聚乙烯塑料、乙二醇和乙醇等重要產品。20世紀60年代生產的乙烷，90%以上作燃料燒掉，並不從天然氣中分離出來。乙烷氣經加壓或降溫即可液化，這樣即可從天然氣中分離出來。和丙烷不同，液態乙烷，一般不作工業或民用燃料。

ethanol　詳乙醇(ethyl alcohol)條。

ethanolamine　乙醇胺

氨中的氫原子被一個羥乙基($-CH_2CH_2OH$)取代衍生的有機化合物。被兩個或三個羥乙基取代的是二乙醇胺或三乙醇胺。這三種化合物在工業中應用廣泛，主要用作天然氣和石油氣酸性組分(如二氧化碳)的吸收劑。其脂肪酸鹽(肥皂)用作許多家庭用品與工業產品的乳化劑。三乙醇胺是汽車防凍液及飛機發動機冷卻劑中的防蝕劑。工業上用氨與環氧乙烷反應製取乙醇胺。

Ethelfleda　麥西亞女王。詳艾特爾弗拉德(Aethelflaed)條。

Ethelfrith　伯尼西亞與德伊勒的國王。詳艾特爾弗里思(Aethelfrith)條。

Etheling　古代英語，表貴族之意。詳艾特爾英(Aetheling)條。

Ethelred Ⅱ　艾思爾萊二世(968？～1016. 4. 23)

Ethelred亦作AETHELRED，別名ETHELRED THE UNREADY或AETHELRED UNRAED。英格蘭國王(978～1013；1014～1016在位)。埃德加國王(King Edgar)之子。異母兄愛德華被刺後即位。980年丹麥人入侵，幾乎整個英格蘭都遭到蹂躪。後來他大批屠殺移民，從而引起了丹麥人的再度侵犯。於1013年末，丹麥國王斯韋恩一世(Sweyn Ⅰ)被公認爲英格蘭國王，艾思爾萊逃往諾曼第。

Ethelred OF RIEVAULX, SAINT　詳聖埃爾雷得(里沃的)(Aelred of Rievaulx, Saint)條。

Ethelstan　詳艾塞斯坦(Athelstan)、格思魯姆(Guthrum)各條。

Ethelwerd　英格蘭編年史家。詳艾特爾韋德(Aethelweard)條。

Ethelwulf 盎格魯-撒克遜的國王。詳艾特爾伍爾夫(Aethelwulf)條。

ether 以太

亦作 AETHER。亦稱 LUMINIFEROUS ETHER。19 世紀物理學理論中認爲普遍存在的物質，它在電磁波的傳播過程中起媒介作用，與彈性媒質(如空氣)在聲波傳播中所起的作用很相似。以太曾被假想爲透明、無重量、無摩擦阻力，而且用化學或物理實驗都不能探測，並滲透所有的物質和空間。隨著對光的本性和物質的結構取得更深入的認識，以太理論遇到了越來越多的困難。1881年，邁克爾生-摩爾利實驗(Michelson-Morley experiment, 參閱該條)給這假設以沈重打擊。這一實驗是專門爲探測地球穿過以太的運動而設計的，但是實驗結果表明並不存在這樣的運動。由於愛因斯坦在 1905 年正式提出了狹義相對論，而且科學家們普遍接受了這一理論，以太假說便被捨棄；因爲在愛因斯坦的光速不變這一假設的前提之下，以太的存在是不必要的。

ether 詳醇、酚和醚(alcohol, phenol, and ether)條。

Etherege, Sir George 艾塞利基(1635？～1692. 5. 10？)

英國王政復辟時期社會風俗喜劇的創作者。約 1653 年，隨一律師見習，第一部喜劇作品『滑稽的報復』(*The Comical Revenge*)，又名『桶中之愛』(*Love in a Tub*)，於 1664 年上演，一鳴驚人，它的新穎之處在於利用當時社會習俗，尤其是寫弗羅利克(Frederick Frollick)爵士的詭計。喜劇的成功使他有資格進入上流社會，成了文藝界放蕩人物的好友。『如果她能，她就肯』(*She wou'd if she cou'd*)是他的第二部喜劇(1668)。1668～1671 年間，在土耳其任英國大使哈維(Daniel Harvey)爵士的秘書。回國之後，爲 1671 年新建的多塞特(Dorset)花園劇院寫了序幕詩。最後也是最有風趣的喜劇『摩登人物』(*The Man of Mode*)，又名『福普林・弗盧特爵士』(*Sir Fopling Flutter*)，1676 年即在該劇院中上演。1685 年，任出席拉蒂斯邦(Ratisbon)帝國議會的特使。1688 年「光榮革命」之後，隨被廢黜的國王詹姆斯二世去巴黎。

Etheria, Pilgrimage of 詳埃特利亞朝聖記(Peregrinatio Etheriae)條。

Etherington, Marie Susan 詳坦佩斯特(Tempest, Dame Marie)條。

etherophone 詳特雷門琴(theremin)條。

Ethical Culture 道德教育

一種運動，它的理論基礎是道德原則不必以宗教或哲學教條爲基礎。道德教育運動鼓吹以社會力量促進社會福利。這運動於 1876 年由阿德勒(Felix Adler)發起於紐約城。他認爲猶太教和基督教錯誤地使倫理從屬於宗教教條。他所創建的道德教育會有 3 個基本宗旨：1. 性的貞潔；2. 把多餘收入用於改善勞動階級的生活；3. 不斷發展智能。這個運動擴展到英格蘭、法蘭西、德意志、奧地利、瑞士、日本和印度。

Ethical Policy 補償政策

20 世紀初荷蘭人在東印度羣島推行的用以促進印度尼西亞當地人的福利的一種政策。19 世紀末，該政策的領導人聲稱，荷蘭人已通過定植制度(Culture System, 參閱該條)從印度尼西亞人所服徭役中獲取巨額利益，現在是償還「信用借款」的時候了，償還的方法是促進教育及農業的改革、分散行政權力、給予印尼官員更多的自治權。結果在東印度建立了荷蘭式的學校制度，西方的經濟制度也滲入農村地區。東印度發生了迅速的社會變化，最終引起動亂。荷蘭政府不得不重新考慮這個政策，約 1925 年總督開始中止執行這個政策，但 1926～1927 年印度尼西亞共產黨起事後這一政策才完全廢除。

ethical relativism 倫理學相對主義

這種觀點認爲正確與錯誤、好與壞不是絕對的，而是常變的和相對的，依人、事或社會情況而定。這種觀點可追溯到公元前 5 世紀古希臘的一位主要智者普羅塔哥拉(Protagoras)，也可在現代社會學和人類學的科學立場中找到。這種觀點常常是含糊不清的。它並不簡單地認爲正確的事物是依環境而定，也不是相信一個人認爲是對的，與他的社會環境有關。倫理學相對主義是關於道德原則是否是眞理的看法。根據這種看法，變動的和甚至是互相矛盾的道德原則同樣是眞的，因此沒有任何客觀的方法來證明某一原則對一切人和一切社會都是正確的。

相對主義的社會學上的論據來自各種文化的歧異。例如，美國人類學家潘乃德(Ruth Benedict)在『文化模式』(*Patterns of Culture*, 1934)中提出：北美印第安人的夸扣特爾(Kwakiutl)文化、普韋布洛(Pueblo)文化和杜布(Dobu)文化的不同的和甚至互相矛盾的道德信條和行爲所提供的準則足以使各文化內部的成員正確評價自己個人的行爲。因此，相對主義並不剝奪人們一切道德指引。然而，克拉克洪(Clyde Kluckhohn)和林頓(Ralph Linton)等人類學家指出：在道德信條和實踐中有某些「倫理共性」或跨文化的相似性——例如禁止凶殺、禁止

亂倫、禁止說謊和禁止不公正，這些比道德歧異的特殊性給人以更深刻的印象，而道德歧異可以被解釋爲是在共性提供的更基本的結構中產生的。此外，有一些批評家指出：相對主義者沒有任何依據來評價產生於自由或開放社會內部的對於社會的批評，他的觀點看來確實破壞了社會改革的觀點。

支持相對主義的第二個論據來自懷疑主義者。懷疑主義者認爲道德談論不是認識性的陳述，無法證明其眞僞；道德談論只是贊同或不贊同的感情的表述，或者只是行動的指令。按這種看法，各種道德談論之間的差異和矛盾是造成感情、態度或指令的不同條件所決定的。批評懷疑主義觀點的人可能會指出：將道德談論作爲感情的表述並不就此取消其同時具有作爲認識內容的信條的資格。他們還可能會指出：即使道德談論不是認識性的，我們也不能像相對主義者那樣認爲道德談論只與其背景中變動的因素有關；道德談論也可能以特殊的方式與各個地方和各個時代的人性和社會共同的和基本的需要相關。這一來，這類需要就很可以充分地證明某些道德談論優於另一些道德談論。於是，相對主義者將不得不回答說：人性中並沒有這類共同的和持久不變的需要；或者說：即使有這樣的需要，我們也無法發現它們和將它們作爲人類進行道德談論的根據。

ethics 倫理學

亦稱 MORAL PHILOSOPHY。哲學的一個分支。它研究什麼是道德上的「善」與「惡」、「是」與「非」。倫理學的同義詞是道德哲學。它的任務是分析、評價並發展規範的道德標準，以處理各種道德問題。不過，在 20 世紀 70 年代，英美倫理學的普遍趨勢是把任務放在語言分析上，或者說，限於「元倫理學」的範圍，即對道德概念的意義和進行道德判斷的方法，作邏輯分析。

在古希臘文和拉丁文中，倫理學和道德都指習慣或風俗。但是個人或團體的倫理學或道德卻不僅僅在於他們依照習慣或風俗而行事，也在於他們認爲這樣做是適宜的、正當的或必須的。道德包含一種不可避免的規範因素。一個人可以不經過任何反省的思考而作出習慣的行爲，但倫理學總是要涉及到對該行爲的反省的評價或處置的。

倫理學或道德哲學主要關心的常常是雙重的任務：1. 元倫理學的任務——對於人的行爲、思想和語言中規範的道德成分之意義和性質進行分析。2. 規範倫理學的任務——我們在判斷道德上的好壞是非的時候提出並鑑定一種標準，以此標準來評價規範的道德成分。

道德哲學家以各不相同的方法和不同的重點來從事這雙重任務。其不同之處有兩個主要方面，一個存在於倫理學本身；另一個是在倫理學與其他哲學部門、科學和人類經驗的關係問題上出現的。

元倫理學中的學說 對於道德名詞及道德判斷的含義，以及證實這些判斷的方法，元倫理學學說中有兩種不同看法，即認識主義與非認識主義。道德名詞是否就是用來表明世界上的種種特性的？道德的判斷是否就是一種知識？對這些問題，認識主義者持肯定態度，非認識主義者持否定態度。

認識主義有兩類，即直覺主義(非自然主義)與自然主義。二者的基本區別在於前者肯定道德名詞所指的對象和道德判斷所構成的知識是倫理學所特有的，因而不能歸結爲自然科學的對象和知識；而後者則持否定的態度。

直覺主義的認識主義認爲基本的道德名詞表明事物的一種非自然的、難以確切表達的性質，但這種特性本身是可由直接的直覺來把握的。語言分析學派創始人之一穆爾(G. E. Moore)認爲基本名詞是「善」。他從分析「什麼是善」，得出直覺主義的結論。牛津大學哲學家普里查德(H. A. Prichard)和羅斯(W. D. Ross)則從「應當」分析，得出直覺主義的結論。穆爾的理論，被稱爲「價值的直覺主義」，普里查德等的理論被稱爲義務論的直覺主義。

自然主義的認識主義認爲道德的屬性和經驗的性質本是一回事。並沒有所謂道德性質所寄居的本體世界，更不需要有一種專門的認識來說明道德性質。道德判斷乃是一種經驗的命題，和其他經驗的科學的命題一樣，可以同樣用自然科學方法或經驗來證明。因此，道德知識是自然科學的一部分。

自從經過伽利略和笛卡兒的闡發以後，近代的自然觀與古代和中古時期有很大不同。最大的區別是普遍地拋棄了最後因(或目的因)的觀點(不管其主張是「超越的」或「內在的」)。20 世紀時，倫理學上的自然主義有多種多樣。但粗略地可以分爲：1. 客觀的自然主義。這派理論主張善性從屬於某些對象，只是由於這些對象本身的性質或關係而決定的，不管這些對象是否被了解或被欲求。自然界有這樣一種關係：此一事物對另一事物來說是有善性的。例如食物對於一個動物就是善或好，不管這動物是否了解它或欲求它。2. 主觀的自然主義。這派理論主張善性由於某種知識或欲望或興趣而從屬於某些事物上。對象之所以具有「價值」或具有善性，是因爲這是從認識的主體或評價的主體推衍出來的，價值存在於主體和客體之間，或是主客交互關係的結果。一旦這種主客關係建立起來，價值就是眞實地存在著，而不是幻覺或現象。美國的杜威主張善性或價值來源於我們把認識力應用於對象或經驗上。如果思想不摻入進去，享受也不會成爲價值，而只是眞僞未定的善而已。這可稱爲「認識的自然主義」；桑塔亞那(George Santayana)主張善性或價值來源於機體的某種欲望、興趣或情緒，其中也有追求壞事物的欲望，不過這只是偶然的意識現象，

只代表偶然的、部分的興趣；與之相對立的，還有一種根本的興趣，來自人性動物的本性，比前者更深遠豐富，這類興趣決定著眞正的善。另一哈佛大學實在論哲學家佩里(Ralph Barton Perry)認爲價值或善乃是「具有任何興趣的任何對象」。他說不論什麼事物，一旦有人對它有任何興趣，它就有了價值。實用主義者詹姆斯(William James)認爲「善的本質只在於滿足要求」。

元倫理學中，除了上述認識主義外，還有非認識主義潮流，這是在 20 世紀 30 年代以後才流行的學說。這一學說既反對直覺主義，也反對自然主義。非認識主義者否認道德名詞具有記述實在的意義，也否認道德判斷是一種陳述關於世界事實的命題，或是一種對道德原理用理性(或任何理智)予以證明的命題。他們認爲道德詞語只有種種非記述實在的意義；它們表示情感或情緒；表明態度；施展影響；具有吸引力；發布命令或指示；指導選擇；稱讚、推薦；責備、輕視。

這派人關心的是語言和可證實性。他們認爲在認識上有意義的語句僅有兩類：1. 分析語句，只靠它們的術語的意義來證實；2. 綜合語句，它們只靠對經驗事實的考察來證實。但道德的語句既不是分析的，也不是綜合的。在道德問題的爭論中，人們可以同意所舉的一切經驗事實和邏輯規則，但仍可不同意某些道德的論點。所以道德語句是不能證實的，因此在認識上是無意義的，或者說只有情緒上的意義。這派著名人物有艾爾(A. J. Ayer)、史蒂文森(Charles Stevenson)、黑爾(R. M. Hare)，以及施利克(Moritz Schlick)和卡納普(Rudolf Carnap)。

規範倫理學中的學說　規範倫理學是道德哲學中的一部分，它涉及道德上是非好壞標準的證明和應用。規範倫理學的活動產生了規範道德的規則和判斷。這些規則和判斷對人類應當有怎樣的行爲、品質、制度和生活方式有直接的影響。

規範倫理學的中心問題是：決定行爲在道德上是對的或錯的，其標準是什麼？這個問題與以下三個傳統問題有各種聯繫：1. 美德和惡習的問題。到底何種品質是善，何種是惡？2. 它和社會制度的關係問題。社會應該如何組織？各部門該採取何種特殊的方針？這和社會倫理學有關。3. 內在價值的問題。到底有那些東西本身是有價值的或可欲求的？有些人說，內在價值就是快樂和幸福；但權力、美、知識、友誼、愛情等價值也曾被視爲是一切價值的基礎。

在回答決定規範倫理學的標準這一中心問題方面，大致可分爲兩大派：義務論的規範倫理學說和目的論的規範倫理學說。二者的主要區別是：在回答上述問題時，目的論的學說要涉及到價值上的考慮，而義務論的學說則否。義務論用以回答問題的規範道德概念，其本身就是義務的概念；而目的論則堅持要以價值概念作爲中心來解答問題。此外，二者之間還有 5 種區別：1. 義務論的理論主張人類作某事是根據某種原理，或因爲某事本是正當的；而目的論的理論則主張人作某事是爲了得到某事的結果。2. 義務論標榜絕對的義務；而目的論則只標榜有條件的義務。3. 義務論講形式的標準，如平等或公平；而目的論則講實質的標準，如快樂和幸福。4. 義務論提出分配標準，涉及善與惡在人們中如何劃分，而目的論則提出聚集標準，涉及最大限度的善與最小限度的惡。5. 義務論提出複數的及單一的標準，而目的論則只講單一標準，如：最大量的善。

規範倫理學說中的義務論　如果將行爲正當與否的標準放在行爲本身或行爲背景的某些特點上，這是實質的義務論倫理學；如果放在行爲所根據的一些判斷或規則之間的某一邏輯的必然關係上，這是形式的義務論倫理學。

實質的義務論倫理學的代表人物有前述的普里查德、羅斯以及存在主義者，他們都認爲：守約、說眞話、關注他人的感情等是自明地義務性的，因而也是多數而不是單一的；不過，也有一些人從社會契約論出發，認爲義務的標準是統一的、單一的，即有總的義務標準。

形式的義務論倫理學在歷史上以康德的理論爲代表，在現代以英國的尤因(A. C. Ewing)爲代表。他們對於表示義務的道德判斷，都從分析其邏輯的必然關係入手。康德訴諸於一致性，即求不自相矛盾；尤因訴諸於貫通性，二人都以「可普遍化」的原則爲中心。康德還把各種經過普遍化後而不自相矛盾的道德規範或規則視爲屬於「無上命令」，即一切有理性者不得不遵守的規範。由於康德講的無上命令是離開具體的環境、具體的內容而講普遍的命令或公式，所以他一直被認爲是典型的形式的義務論倫理學者。

規範倫理學中的目的論　這一學說把重點從義務轉到善性或價值上，從行爲本身或背景轉到行爲的結果上。因此，這一理論特別注重在一定環境下力求獲得盡可能多的善，而不是最高的善、最普遍的善。近代的目的論規範倫理學產生了注重個人的唯我主義(或利己主義)，與注重社會或大多數人利益的功利主義。介乎二者之間，還有注重某民族、某宗教，以及某經濟社會階級等的目的論倫理學說。

倫理學上的唯我主義主張一切人的義務都不外是只使個人的善達到最高限度，個人的惡減少到最小限度，這個理論近來又從心理學或心理學上的唯我主義得到支持；功利主義由於和唯我主義相對立，所以又稱爲普遍主義。

在倫理學上最近出現了一種調和規範倫理學中的義務論和目的論的學說，名爲「善理性論」。這一學說從邏輯上分析道德理性(或「善理性」)，希望能說明凡稱爲「道德的」的規則，一定是能通過「善理性」調整人的感情和

行爲，使之能盡可能地達到和諧，並完成本來的目的與願望。而且這樣的規則對於每一個人都是適用的。作這種主張的人有英美倫理學家圖爾明(S. Toulmin)、貝爾(K. Bell)、辛格(M. G. Singer)和黑爾。

Ethiopia 衣索比亞

正式名稱衣索比亞社會主義共和國(SOCIALIST ETHIOPIA, 阿姆哈拉語作 HEBRETASEBAWIT ETIYOP'IYA)。位於非洲東部的國家，面積 1,223,500 平方公里(472,400 平方哩)。首都阿迪斯阿貝巴。

衣索比亞

國土範圍從西北到東南長約 1,130 公里(700 哩)，東北到西南寬約 1,033 公里(640 哩)。西鄰蘇丹，南接肯亞，東連索馬利亞與吉布地、東北沿紅海的海岸線長達 389 公里(628 哩)，並擁有紅海中 150 個島嶼。人口約 45,959,000(1987)。

土地 可區分爲 3 個不同的地區——西部高地、東部高地以及裂谷帶和西部低地。西部高地的高度在 2,400～3,600 公尺(8,000～12,000 呎)。塞米恩(Semine)山脈的拉斯-達尚(Ras Dashen)峯，高 4,518 公尺(14,928 呎)，爲該國最高峯。高原臺地爲深谷所包圍。西部高地的謝萬(Shewan)臺地面積最廣，高度在 2,100 公尺(7,000 呎)以上。東部高地大多爲玄武岩所覆蓋，東側沿著陡崖延伸的山脈是本區最高部分。包括安庫奧羅(Encuolo)山(逾 4,243 公尺〔14,000 呎〕)在內的巴萊山地(Bale Massif)，陳列在傑納萊(Genale)和謝比萊(Shebele)河上游之間，高度大多超過 2,700 公尺(9,000 呎)。本區的東北爲哈勒爾(Harer)平原，最南端則爲錫達莫-伯蘭那(Sidamo-Borana)平原。在裂谷區內，海拔高度大約 1,500 公尺(5,000 呎)的湖泊零星分布在東、西陡崖之間。谷地北部擴展成爲阿瓦什(Awash)河谷。活火山分布在達納基勒(Danakil)平原的北部。沙漠低地沿著紅海而行，間有一些鹽湖，以及低於海平面的庫巴窪地(Kobar Sink)。

高地氣候溫和，而低地則炎熱；日均溫最低爲 16℃(60℉)，最高爲 29℃(84℉)。通常 1 月爲最冷月，5 月爲最熱月。7 月到 9 月間西南風帶來大部分的雨量，而乾燥的東北風則帶來 3、4 月的溫和雨季。濕冷高地多草地和農地，偶雜樹叢。海拔較高的副熱帶森林主要是羅漢松與多漿果樹。低地則廣布洋槐。裂谷帶南部是繁茂的大草原，間雜許多樹木。稀有動物有阿比西尼亞貓、巨角塔爾羊、白斑羚。其他有胡狼、野狗、大耳狐、獅子、象、豹、水牛、斑馬、長頸鹿和黑犀牛。森林約占全部土地的 24%，12%以上爲可耕地；約 41%的土地放牧牛羊。該國有金、白金及約 600,000 公噸的高純度銅產。

人民 ⅔以上小於 29 歲(1982)。1987 年人口平均密度每平方公里 37.6 人(每平方哩 97.3 人)；低地人口較高地稀疏。大部分人口居於農村，都市人口不到總人口的⅙。兩大主要都市爲人口約 10,394,448(1987)的首都阿迪斯阿貝巴，以及人口約 2,951,080(1987)的厄立特里亞(Eritrea)的首邑阿斯馬拉(Asmera)。遊牧和半遊牧人口約 5,000,000。1985 年，人口出生率約高達 49.7‰；死亡率約爲 23.1‰；嬰兒死亡率高居世界前茅。人口自然增加率約爲 26.6‰(每年約增 2.9%)。20 世紀 70 年代中期和 80 年代早期，因內戰和國際衝突，及一再的乾旱與饑荒(1982～1984)，約 1,500,000 衣索比亞難民逃入鄰近國家。

由於來自東北的高加索白人及西來的尼格羅人週期性的遷移，使衣索比亞的人種不斷地混合，也讓衣索比亞的語言、宗教和文化日漸趨於一統。在這種種族架構下，住在北部和中部的最大種族阿姆哈拉族，約占總人口⅓，在文化和政治上均居主要地位。此外，居於東部及南部的歐羅莫族(Oromo)約占¼人口，其他尚包括提格雷(Tigre)、阿法爾(Afar)、索馬利、薩霍(Saho)和亞居(Agew)等族。官方用語以阿姆哈拉語爲主，另外也用庫施特語(Cushitic)和尼羅語。全國一半以上的人口爲基督教徒，而穆斯林則占⅓。

經濟 以農業爲基礎，爲中央計畫的發展中經濟。不斷惡化的經濟狀況導致 20 世紀 70 年代末期的經濟改革及國營化；但國內的不安和軍事紛繁阻礙了 80 年代經濟復甦的過程。國民生產毛額爲 4,630,000,000 美元(1985)，國民平均生產毛額爲 110 美元，爲世界最低國家之一。農業生產約占國民生產毛額½，雇用全國⅘的勞工。低收穫的生產主要用來維持生計。穀類有玉蜀黍、大麥、小麥及蘆粟等主要糧食作物，甘蔗也是大宗作物。政府開始推動農業的步驟，包括以貸款方式分配化學肥料給農民，並以較大的國有農產及產業合作社逐漸取代原有的農田。咖啡是主要的出口農作，約占總出口的⅔。商業漁釣幾乎完全限於紅海沿海一帶。工業占國民生產毛額的⅛，雇用了近¼的勞動力。製造業以紡織業最占優勢，其次是食品加工、啤酒和礦泉水的生產、金屬、化學品、鞋類、水泥及甎瓦製造等。幾乎所有

工業皆屬國營。1983 年的發電量約 753,000,000 瓦/小時。服務業占國民生產毛額的½，雇用近⅛的勞動力。政府正嘗試改善國家公園、野生動物禁獵區及旅館，以振興觀光業。

近年來軍隊的人數已顯著增加，主要係由於對厄立特里亞分離分子繼續作戰，而對蘇聯和古巴軍事援助方面的債務亦仍然可觀；所得稅重行調整，俾增加賦稅並有益於產業合作社的農民。在貿易平衡上呈現赤字，主要因內部不安定而導致出口產品減少、進口分配制瓦解、軍事裝備大幅增加等。出口貨品大多爲咖啡、皮革、豆類及榨油果實等。進口貨品則包括石油、機械、食品和家畜、機車及化學藥品等。主要貿易夥伴爲西德、蘇聯、美國、義大利和日本。首都阿迪斯阿貝巴與肯亞的奈洛比之間有高速公路相連；到吉布地則有鐵路相通。衣國有三個國際機場，主要港口是紅海沿岸的阿薩布(Aseb)和米齊瓦(Mitsiwa)。

行政和社會狀況 爲一獨立國，自 1974 年以來，由臨時軍事行政委員會作集體軍事獨裁統治；該委員會由軍官組成，主席爲國家元首，由委員會指派的部長會議和政府官員負責主持日常事務。勞工黨創立於 1984 年，以作爲將政權轉移給文官政府的一個步驟，該黨現正在草擬一部新憲法。司法系統最高機構爲最高法院，其下再分 3 級。民法及商法的草案訂立於 1960 年，業已實施。衣國爲非洲大陸上擁有最龐大軍隊的國家，數目超過 300,000。醫療保健是透過醫院及診所提供的，鄉村則由在公共衛生學院和訓練中心受過訓的醫療隊服務。但現代化的醫療服務只有一小部分人享受到，大多數人仍須依賴傳統的醫療方法。衣國的主要保健問題爲傳染性和熱帶的疾病。平均壽命約 40 歲。教育制度分爲 4 個階段：小學、初中、高中及大學。主要的高等教育機構是阿迪斯阿貝巴大學，另有一些職業學校及在職訓練等機構。大衆傳播媒體由政府透過新聞部和國家指導局來控制，報紙全都在阿迪斯阿貝巴出版，傳播媒體中以廣播所觸及的人最多，並以阿姆哈拉語、英語、索馬利語、阿拉伯語以及幾種地方語進行的。每日的電視節目則使用阿姆哈拉語和英語。

文化生活 宗教和語言爲衣國文化生活最重要的兩個焦點。基督教在傳統上一直占著優勢，文學內容與方針皆以之爲主。伊斯蘭教僅指導著部分地區，而且無法形成不同種族信徒間的政治團結。傳統繪畫大都是宗教性和有教育意義的，很多近代藝術家，承襲了這種傳統。文化上的主要語言通常爲閃族語，而吉茲語(Ge'ez)和阿姆哈拉語爲例外。阿迪斯阿貝巴設有國立圖書館以及博物館，其中陳列著有名的骨董。

歷史 據說北部和中部地方在公元前 2 千年以前曾由操含米特-閃米特語(Hamito-Semitic language)的庫施特族人占領。他們驅逐了在南部、西部的衣索比亞高原上操尼羅語和蘇丹語的民族。這些被驅逐的部族可能爲當地的土著居民，除了那些從尼羅河盆地的低地上來的移民以外。據埃及的象形文字顯示，早在公元前 2 千年前，此地已開始有文明，埃及人稱爲朋特(Punt)文明；法老們曾派船隊到當地購買香料、香、沒藥之類的珍貴貨品。埃及人把這些記敍活動稱爲衣索比亞人的"*Habashat*"，後來變成"Abyssinia"(阿比西尼亞)這個名稱。公元前 6 世紀到 1 世紀期間，衣索比亞的社會、經濟、宗教與藝術都受到南阿拉伯賽伯伊人(Sabaean)影響。公元前最後數世紀時，衣國仍感受到仿希臘風的埃及的影響。2 世紀時，傳說中希伯來王所羅門與皇后希巴所生之子曼涅里克一世(Menelik Ⅰ)的後代阿克蘇姆(Aksum)王朝出現，直到 4 世紀爲止，它的經濟和文化在猶太人的影響下蓬勃繁盛。在當時的統治者依薩那(Ezana)領導下，該地區改信基督教，持續興盛至 9 世紀。4 世紀初時成爲一性論的基督教國，675 年在埃及和努比亞穆斯林的征服下，而與其他基督教世界隔離。11 世紀札格(Zague)王朝掌握政權，而承襲古阿克蘇姆傳統的所羅門王朝，在 13 世紀末重建。15 世紀中葉衣索比亞教士參加了在佛羅倫斯舉行的全基督教會會議，而恢復與基督教世界的聯繫。16 世紀時，在葡萄牙人的協助下，趕走入侵的索馬利穆斯林蘇丹。直到 1633 年爲止，爲耶穌會傳教活動的中心。印度-葡萄牙影響下的貢德爾(Gonder)時期開始於這時候，並持續至 1855 年。在這期間，衣索比亞經歷了一次文藝復興，卻仍保持其封建政體。現代衣索比亞的統一始於特沃德羅斯二世(Tewodros Ⅱ, 1855～1868 在位)，而於曼涅里克二世(1889～1913 在位)時完成。20 世紀 30 年代早期，皇帝塞拉西一世(Haile Selassie Ⅰ)登基後就開始了現代化的計畫。1935～1941 年間，義大利入侵衣索比亞，占領大部分國土。獨立自由以後，30 年代早期開始的現代化計畫得繼續進行。在一次軍事政變中，塞拉西皇帝被廢(1974)；1975 年君主政體被廢除，社會主義的衣索比亞宣告成立。其後臨時軍事行政委員會組成。1977 年陸軍中校馬利安(Mengistu Haile Mariam)成爲國家元首和委員會主席。這個軍事政府面臨了一次發生在厄立特里亞與迪格萊(Tigray)的內戰，及因東南部的歐加登(Ogaden)地區而引發的衝突。80 年代初期由索馬利亞人支持的反政府活動亦時而發生，有時亦受到索馬利亞占領軍攻擊。1980 年初發生一連串旱災和饑荒，而軍事衝突更加深了旱災和饑荒的情況。無數的衣索比亞人，逃往鄰近的吉布地、索馬利亞和蘇丹。這些國家雖也遭受旱災，然而在外國救濟機構的援助下，仍盡最大努力來收容、照顧這許多衣索比亞難民。

Ethiopian Catholic Church 衣索比亞公教會

使用亞歷山大里亞式禮儀(Alexandrian rite, 參閱該

條)的衣索比亞東方天主教會。與羅馬教廷聯合。衣索比亞於4世紀接受基督教，信徒一直奉基督一性論，因而不屬羅馬教廷管轄。16、17世紀葡萄牙天主教耶穌會傳教士努力勸化當地信徒改宗，1632年左右衣索比亞統治者蘇塞尼奧斯(Susenyos)敕令教會與羅馬教廷聯合。土著信徒對此反感甚深，結果1633年該國將天主教徒一律驅逐出境。19世紀天主教遣使會(辣匝祿會)和嘉布遣會傳教士勸化衣索比亞正教會(Ethiopian Orthodox Church, 參閱該條)許多信徒改奉天主教。1961年衣索比亞公教會組成一個都主教區，都主教座設在阿迪斯阿貝巴。

Ethiopian chant　衣索比亞聖歌

東非衣索比亞基督徒禮拜儀式的樂曲。其音樂符號於16世紀傳入，稱爲麥萊凱特(*meleket*)，係由古衣索比亞吉茲語所組成，每一符號代表歌詞的一個音節。這些字似乎也用來暗示某一特定的歌調，或稱塞拉猶(*serayou*)。演唱時，一段歌曲可用即興的裝飾音加以美化。表面看來，有3種完全不同的歌唱方式：吉茲，大多數的旋律以此方式歌唱；阿拉萊(*araray*)，大抵含有「愉快的」旋律，並罕用於禮拜中；以及埃塞勒(*ezel*)，用於齋戒及哀傷時期。根據衣索比亞傳說，這些型式6世紀時曾啓示給一位名叫雅萊德(Yared)的歌手；他編寫了讚美詩的全集(此後曾修訂)，該全集在6冊聖歌本中均可見之。但第一批爲人所知的手稿斷定出於14世紀。

代布塔拉(*debtara*)——未接受神職卻精通衣索比亞教會儀式、禮拜儀式和經文者，也可接受訓練以辨別語氣的細膩之處及演唱方式。雖然受訓時必須抄寫全部禮儀歌曲，但最後便能牢記這些旋律，而在歌唱時能即興唱出主要旋律的要點。

衣索比亞音樂的種種傳統與中東文化間的確切關係則仍未明。

Ethiopian Church　詳衣索比亞正教會(Ethiopian Orthodox Church)條。

Ethiopian literature　衣索比亞文學

指用古吉茲(衣索比亞)語或提格里尼亞語、哈拉里語或現代衣索比亞官方語阿姆哈拉語寫成的作品。最早用吉茲語寫成的作品出現在5世紀末期。隨著所羅門王朝復辟(1270)，產生了吉茲語文學的黃金時代。唯一已知的早期阿姆哈拉語作品是歌頌阿姆達・錫安(Amda Tseyon, 1314～1344在位)作戰勝利的歌曲。16世紀，阿姆哈拉語作爲主要的口語，已被運用在文學作品中。1941年義大利的占領結束，阿姆哈拉語文學才得到很大的推動。

Ethiopian Mountains　衣索比亞山脈

在衣索比亞西部高原。可能起源早期的火山活動。最高點是錫門(Semien)山的拉斯-達尙(Ras Dashen)峯，海拔4,620公尺(15,158呎)。

Ethiopian Orthodox Church　衣索比亞正教會

亦稱 ETHIOPIAN CHURCH。基督教的一派，流行於衣索比亞，組織上是獨立的牧首區，以埃及科普特教會亞歷山大里亞牧首爲名譽首腦。衣索比亞於4世紀接受基督教。5世紀末，9名敍利亞修士(可能是基督一性論派〔Monophysite, 參閱該條〕)把修道院制度傳入衣索比亞，並把『聖經』譯成吉茲文。信奉伊斯蘭教的阿拉伯人於7世紀征服衣索比亞，衣索比亞教會與鄰國教會幾乎完全失去聯繫。阿克蘇姆王國與穆斯林和南部的異教徒多次進行戰爭，13世紀後葉，南部異教徒也改奉基督教，但衣索比亞教會因此而吸收複雜教義成分。衣索比亞正教會通過它設在耶路撒冷的修道院與其他基督教會保持一定的聯繫。16世紀天主教耶穌會傳教士到達衣索比亞，某西班牙籍教士企圖強迫該國接受天主教，結果釀成內戰，帝位易人，耶穌會士被驅逐。從12世紀起，衣索比亞教長一職都由亞歷山大里亞牧首任命，此項人選一向是科普特派修士。衣索比亞教會內部不斷有人力圖掙脫科普特派的控制。最後，衣索比亞人巴西勒(Basil)於1950年任教長，衣索比亞教會普遍設立修道院。在阿迪斯阿貝巴和哈勒爾(Harer)設有神學院，往往有一些修道院專門傳授一門神學分支或一門宗教音樂課，學生需要輾轉易地修業。各個教會都開辦學校，在1900年以前這種學校是衣索比亞唯一的教育機構。禮儀和經籍都使用吉茲文，雖然也有該國正式語言阿姆哈拉語的譯本。衣索比亞教會的正典『聖經』包括其他教會認爲是外典的內容，如『赫爾馬斯牧人記』、『以賽亞升天記』和『以諾一書』等。衣索比亞教會大量田產在1976年馬克思主義革命中被沒收，教會在新政權下前途莫卜。

Ethiopian region　衣索比亞區

根據動物區系特徵劃分的世界6個大陸區之一。屬大界的一部分，包括撒哈拉以南的非洲、阿拉伯半島的西南端、馬達加斯加及非洲大陸周圍島嶼，但屬全北區的加那利羣島和佛得角除外。衣索比亞區在世界上是羚羊、長頸鹿、大猩猩、犀牛的最大集中地區，其他動物類羣也很豐富。與衣索比亞動物地理區大致相當的植被區，是古熱帶界的非洲亞界(不包括好望角)。著名的植物有金合歡、禾草和棕櫚；還有大型的大戟屬植物、石南、千里光、山梗菜。

Ethiopianism　衣索比亞主義

撒哈拉沙漠以東非洲人之間的宗教運動。它是近代殖民時期非洲人民最初爭取宗教和政治自由的一種鬥爭形式。這種運動開始於 19 世紀 80 年代，當時南非傳教人員著手組織獨立的純粹非洲人教會，如 1884 年成立的滕布(Tembu)部族教會和 1889 年成立的非洲人教會。1892 年原屬衛斯理宗的教士莫科內(Mangena Mokone)建立衣索比亞教會，首先使用這個名詞。衣索比亞主義的主要起因之一在於南非人教士在各教會中沒有發展個人前途的機會，同時不滿意其中的種族隔離。此外，非洲信徒希望有更加非洲化、更加適應當地條件的教會，希望恢復部族生活並根據「非洲屬於非洲人」這個口號和衣索比亞精神實行政治和文化自治。『聖經』裏曾提到衣索比亞(又稱庫什)，這就使得衣索比亞主義具有號召力，1896 年基督教的衣索比亞王國在阿多瓦(Adowa)擊敗義大利，這個名詞就更加令人神往。它象徵非洲的尊嚴，象徵上帝對非洲的重視，指明建設非洲教會和新國家的遠景。

非洲其他地方也由於同樣的原因而發生類似的現象，如奈及利亞境內所謂非洲人教會的興起，其中包括鄉土浸禮會(1888 成立)、非洲信教歸一會(1891 成立，原屬聖公會，後來又分出若干教會)以及非洲人美以美會(1917 成立)。在非洲西部則有喀麥隆的鄉土浸禮會(1887 成立)；迦納的鄉土浸禮會(1898 成立)；由自美國返籍的黑人成立的羅得西亞非洲衛理會(1906 成立)和內馬帕雷(Namapare)的非洲衛理公會(1947 成立)；以及肯亞非洲基督會(1957 成立，原屬聖公會)。參閱錫安會(Zionist church)條。

Ethiopic alphabet　衣索比亞字母(表)

一種文字體系，用於書寫吉茲語的書面語和教會語言以及衣索比亞的阿姆哈拉語、提格雷語和提格尼里亞語。衣索比亞文字，顯然係由一種南閃米特文字即賽伯伊文字派生而來，可能產生於 4 世紀的前期。這些字母究竟是從古賽伯伊文字逐漸演變而來，還是以賽伯伊文字爲模型而由個別人所創造，還不清楚。流行的看法是，字母是演變而來的，而元音標記是個別人所創造的。衣索比亞字母系統包括 26 個字母，全部表示輔音，但給字母加上適當元音記號後，就變成音節符號。這26 個字母有 24 個是從賽伯伊文字的 28 個字母中派生而來，另外再加上賽伯伊文字中所沒有的代表 *p* 音的字母。書寫方向不同於賽伯伊文字以及其他閃米特文字，是從左到右的，這可能是受希臘文影響所致。參閱南閃米特字母(表)(South Semitic alphabet)條。

Ethiopic language　詳吉茲語(Ge'ez language)條。

Ethiopic languages　衣索比亞諸語言

爲衣索比亞的閃米特語。包括衣索比亞教會用的吉茲語(Ge'ez language, 參閱該條)、現代官方語言阿姆哈拉語(Amharic language, 參閱該條)、還有提格雷語、提格里尼亞語、阿爾哥巴語(Argobba)、哈勒利語(Hareri)以及古拉格語(Gurage)。從前有些語言學家把衣索比亞諸語言看作閃米特語族的一個獨立語支，現在一般都把它們和南阿拉伯方言歸在一起，作爲西南閃米特語支或南阿拉伯-衣索比亞語支。

ethnic group　種族集團

社會集團或居羣範疇，由一種共同種族的、語言的、國民性的或文化上的紐帶予以維繫，從而在更大的社會羣體中顯示出與其他集團有所區別。種族差別是現代大多數社會中存在的社會複雜性的一種形式。從歷史上看，形成種族差別的原因有：1. 軍事征服的結果把諸不同民族置於一統治集團的支配之下；2. 某些統治者爲尋求能工巧匠或一般勞動力而移入不同民族的人民；3. 工業化刺激了那些由於經濟原因而造成的由來已久的遷移方式；4. 政治迫害和宗教迫害使人民遠離他們的祖國。

種族差別的主要歷史意義曾經是而且仍然是它對民族國家的關係，民族國家的首要目標是政治統一，而政治的統一則傾向於同社會的統一融爲一體。在理論上，民族國家同種族差別是背道而馳的。在許多情況下，民族國家曾試圖以消滅或驅逐種族集團的辦法來解決種族差別問題，顯著的例子是第二次世界大戰期間納粹德國的排猶政策和 15 世紀西班牙的驅逐摩爾人和猶太人。解決種族差別問題的習慣方式是同化或涵化，不論是採取武力的、誘導的或是自願的方式，都是較爲常見的。

武力的同化方式可以近代英國人爲例：他們本身既是撒克遜民族和諾曼民族的一個混合體，又把威爾斯、蘇格蘭及愛爾蘭的塞爾特民族土著語言和宗教完全排擠掉，形成了涵化。同時代的法國人也以同樣辦法把法國南部奧克語區征服。

美國採取的「美國化」的方式是多少帶有自願性質的同化過程。這大部是由於美國社會流動性和經濟流動性所提供的種種的尋常的機會造成的，而政府政策和公共輿論也有助於加速這種涵化過程。另一種解決種族差別的方式是發展多元形式，因爲這種形式是建築在信仰自由、互相依存而又容忍分離主義的基礎上的，所以仍是一種頗具前景的方式。瑞士在這方面可以說是一個著名的範例。該國三個主要種族集團分別集中在三個州裏，在民主制的聯邦範圍內各享有大規模的地方自治權。由於自由學說、自治學說及民主學說流行於全世界，現在種族的政治功能較之往昔就更加重要了。這些學說在 19 世紀的歐洲曾影響許多古老歐洲帝國的少數民族，使解放運動不斷興起，使按照種族路線建立民族國家的嘗試獲得部分成功，南斯拉夫和捷克斯洛伐克都是這方面的

例證。

第二次世界大戰後，亞洲和非洲各殖民地民族間民主浪潮洶湧澎湃，促使歐洲征服者所建立的帝國土崩瓦解，在種族成分極端複雜的地區，這種運動往往超越種族因素而興起。其結果是民族國家不斷出現，而地方衝突亦隨之加劇，即使不盡出於種族原因，卻也具有種族性質。如要在民族國家體系中和平地結束這種分裂和戰爭局面，只有選擇地方自治、聯邦制或其他不違背民族自決原則的政治制度。

Ethnikí Orgánosis Kipriakoú Agónos 塞浦路斯民族運動組織。詳埃奧卡(EOKA)條。

Ethnikón Apeleftherotikón Métopon-Ethnikós Laikós Apeleftherotikós Strátos 希臘由共產黨發起的抵抗組織。詳民族解放陣線-人民解放軍(EAM-ELAS)條。

Ethnikón Arkhaiologikón Mouseión 位於希臘雅典。詳國立考古博物館(National Archaeological Museum)條。

ethnobotany 民族植物學

系統研究一個社會羣體的植物知識和植物使用(如作食品、藥品、衣著、宗教祭品)的學科。民族植物學家常常在他們研究的社會中住一段時期，觀察社會生活的各個方面，包括神話、宗教活動和語言，以便知道該社會用什麼樣的特定植物和什麼樣的製作方法。

ethnography 人種誌

對人類特定社會的描述性研究項目或研究過程。當代人種誌的研究工作，幾乎完全根據實地調查，因此要求從事這項工作的人類學家，徹底置身於他所研究的民族的文化和日常生活之中，做全面的調查研究。人種誌本身是一門多科性學科。因此必然是比較的。一個人類學家從事調查工作時必然會保留著自己某些文化上的偏見，所以他的觀察和描述也必然會在一定程度上具有比較的性質。這樣，關於文化的概括敍述和文化的比較描寫就必然成爲人種誌的組成部分。近代人類學家往往把人種誌看成一門專業學科，並與人類學家馬林諾夫斯基(Bronisław Malinowski)在美拉尼西亞的特羅布里恩(Trobriand)羣島上做的先驅工作(1915？)聯繫在一起。人種誌的實地調查工作從那時以後，便成爲進入文化人類學科這一專業的過渡禮儀。

許多人種誌學者都在調查地區居住一年或更長的時間，學習當地的語言或者方言，而且盡最大的可能投入當地人的日常生活之中。但同時還要保持一個觀察者的不偏不倚的立場。這種方法叫做「參與觀察法」，要想徹底了解某一種外國文化，這種方法是必須而有效的，但在實際應用中卻是很困難的。當代的人種誌通常是以社會爲中心，而不著眼於個人，著重於當前環境的描述(即所謂人種誌的現實)，而不强調歷史事件。

傳統人種誌多强調描述居民中的普通人，而現代人種誌則已注意諸文化系統內變化的重要性。人種誌工作者使用的工具，自馬林諾夫斯基時代以來已經有了根本的改變。詳細的筆記當然還是調查工作的主要手段，但是人種誌工作者已經充分地利用了技術發展的有利條件，使用諸如電影和磁帶錄音機等以增加自己筆記的內容。

ethnolinguistics 人類文化語言學

人類語言學的一個分支，研究操該種語言者的語言和文化行爲間的相互關係。這門學科包括以下一些有爭議的問題：語言決定文化呢？還是文化決定語言？語言對理解力和思維有何影響？語言模式與文化模式究竟是什麼關係？這些問題，早爲德國學者赫爾德(Johann Gottfried von Herder)與洪堡(Wilhelm von Humboldt)及其弟子們以理念主義——浪漫主義的傳統爲背景提了出來，而問題在美國之再度出現，則由於發現美洲印第安諸語言在結構上的巨大差別，這些語言差別則是美國人類語言學家薩丕爾(Edward Sapir)和沃夫(Benjamin L. Whorf)提出的。薩丕爾和沃夫注意到愛斯基摩語有幾個詞都表示「雪」，而阿茲特克語卻僅用一個詞表示「雪」、「冷」、「冰」等概念。關於語言、思維和文化具有相互聯繫的這種見解是以沃夫假說(Whorfian hypothesis, 參閱該條)的形式提出的，但對此說的正確性學術界爭議頗多。

ethnology 民族學

研究人類社會的行爲、信仰、習慣和社會組織的學科；這門學科在美國通常稱爲文化人類學，在英國稱爲社會人類學。

ethnomusicology 民族音樂學

根據實際音響和演出實踐，對音樂與某一特定文化的關係以及與別種文化比較的科學研究。19 世紀 80 年代，這一學科最先被那些關心音高的測定、人類學的資料、博物館檔案或研究外來音樂的學者們稱爲比較音樂學。一位研究印度尼西亞音樂的荷蘭專家孔斯特(Jaap Kunst)在 20 世紀 50 年代創造了民族音樂學這一名詞。1956 年建立了民族音樂學協會，由對世界音樂有興趣的音樂家和人種學家組成。根據上述定義的精神，研究範圍逐漸擴大，日本的藝術音樂、新幾內亞的部落音樂、非洲的宮廷音樂、英格蘭的民歌、爵士樂和歐美流行

音樂的社會與經濟結構等項目均列爲研究課題。

ethology　行爲學

研究動物行爲的科學。雖然許多博物學家研究動物行爲方面的問題已有幾個世紀，但是現代行爲科學之成爲一個獨立的學科，通常認爲是始於 20 世紀 20 年代荷蘭生物學家廷伯根(Nikolaas Tinbergen)和奧地利生物學家洛倫茲(Konrad Lorenz)的工作。行爲學是實驗科學和野外科學的結合，與某些其他學科(如神經解剖學、生態學和進化論)有緊密的聯繫。行爲學家對於行爲過程比對特定動物類羣更感興趣，他們常常研究一些沒有親緣關係的動物中的同一類行爲(例如進攻性行爲)。

ethrog　猶太教徒作禮拜用的植物。詳香櫞(etrog)條。

ethyl acetoacetate　乙醯乙酸乙酯

又名乙醯醋酸乙酯(ACETOACETIC ESTER)。分子式爲 $CH_3COCH_2COOC_2H_5$，在許多有機化合物的合成中作爲中間體。工業上用於製造合成藥物和染料。乙醯乙酸乙酯主要是在金屬鈉作用下，由乙酸乙酯自縮合而製得。它很容易生成鈉的衍生物，並進而被烷基化和二烷基化，所得到的烷基酯和二烷基酯可再轉變成酮或羧酸。乙醯乙酸乙酯易於進行縮合反應，用於合成吡啶、喹啉、呋喃、吡唑、吡咯和嘌呤。純乙醯乙酸乙酯是無色芳香液體，在 760 公釐汞柱壓力下，沸點 180.4℃，但稍有分解。

ethyl alcohol　乙醇

亦稱 ETHANOL，GRAIN ALCOHOL 或酒精(ALCOHOL)。是通稱爲醇的一類有機化合物中最重要的一種，分子式爲 C_2H_5OH。乙醇是用發酵法生產的多種飲料的致醉成分。乙醇有 3 種主要製法：碳水化合物的發酵、乙烯的水合與乙醛的還原。1930 年以前乙醇全是用發酵法生產的，在大多數國家中，現在這仍是最重要的方法。在美國，乙醇總產量的 70－90％是由乙烯水合法生產。發酵法是利用不斷增殖的酵母細胞把碳水化合物轉化成乙醇，主要原料爲廢糖漿和穀物(玉米)。乙烯水合是乙烯和過量水蒸氣作用。發酵法或合成法生產的乙醇是低濃度的水溶液，必須分餾濃縮。直接蒸餾最好只能得到乙醇含量 95.6％(重量)的恆沸物，此恆沸物脫水後才製得無水或絕對乙醇。因飲用乙醇在各國都要課稅，工業用乙醇必須使其不適於飲用(變性)以避免納稅。典型變性劑是甲醇、樟腦、苯與煤油。純乙醇爲無色可燃液體，沸點 78.5℃(173.3℉)，有芳香氣味和辛辣的味道。乙醇有毒，危害中樞神經系統。少量能興奮精神，鬆弛肌肉。但大量則損害肌肉運動的協調和判斷力，甚至導致昏迷或死亡。乙醇對某些人是一種嗜好性毒品，導致酒精中毒症。乙醇在體內首先轉化成乙醛，然後變成二氧化碳和水。轉化速率約爲每小時¾盎斯，相當於從食物獲得約 200 卡的熱量。

ethyl chloride　氯乙烷

亦稱 CHLOROETHANE。無色、易燃的流性液體，味甜、辣，具與乙醚相似的特異臭，沸點低，屬鹵素有機化合物。分子式爲 C_2H_5Cl。主要用於製造四乙基鉛及合成其他有機化合物，亦用作溶劑、致冷劑、麻醉藥。麻醉用的氯乙烷以氯化氫和乙醇製得。在室溫下爲氣態，但在一定壓力下便成液態。常以液態盛於玻璃瓶中貯存和出售，玻璃瓶的噴霧嘴以扳柄控制。氯乙烷蒸發迅速，可引起局部冷凍(可達－35℃)，故一直作爲局部麻醉藥用於小手術、拔牙及穿刺等，應用時將其成細流噴出，特別注意要對準須冷凍的皮膚或黏膜。

用作全身麻醉藥時，劑量一般爲 3～5 毫升，置於封閉式吸入器中使用。用藥後迅即生效，有如一氧化氮麻醉：知覺很快喪失、恢復亦快、副作用輕微。氯乙烷不能像氯仿那樣產生長時間手術必需的肌肉鬆弛，故僅適用於短時間手術。因本藥較一氧化氮安全，而效果相若，故常用於短時間手術。對循環系統、呼吸系統微有刺激性，可引起面部潮紅、脈率增加 10～20 次/分、動脈收縮壓增加 10～20 公釐汞柱、呼吸加深加快等。純氯乙烷在 12.3℃(54.1℉)沸騰，在－138.7℃(－217.7℉)凝固，易溶於酒精、乙醚及其他有機溶劑，但僅微溶於水。可用氯乙烷和鈉鉛齊反應製備四乙基鉛，副產品爲氯化鈉。漆和塑料的成分乙基纖維素即用氯乙烷和纖維素合成。

ethyl ether　乙醚

又名二乙醚(DIETHYL ETHER)。熟知的麻醉劑，通常簡稱爲醚，屬於醚這一大類的有機化合物，分子結構中的兩個乙基通過一個氧原子聯結成 $C_2H_5OC_2H_5$。乙醚是一種無色、易揮發、極易燃液體，沸點 34.5℃(94.1℉)，有强烈的特殊氣味和刺激性微甜味道。爲廣泛使用的溶劑，它能溶解多種物質，包括溴、碘、大部分脂肪、樹脂類物質、揮發油、生橡膠和某些植物鹼。把乙醇和硫酸一起蒸餾可得乙醚。醫用和製備格林尼亞(Grignard)試劑用的純乙醚(絕對乙醚)是用氯化鈣的飽和水溶液洗滌粗乙醚，再用金屬鈉處理而製得的。

ethylene　乙烯

最簡單的烯烴類化合物，有機化學工業最重要的原料之一，化學式 $CH_2=CH_2$。乙烯存在於石油和天然氣中，但作爲工業原料，則絕大部分是由高級烴經熱處理製得的。已建成許多大規模生產乙烯過程，使用從乙烷到原油一系列原料，在美國普遍使用乙烷或乙烷-丙烷

混合物。乙烯可進行聚合(小分子結合成大分子)生成聚乙烯。聚乙烯這種塑料，有廣泛應用，特別是用於包裝薄膜、導線包皮和可擠壓的塑料瓶。聚合作用可在高溫高壓下進行，或用新近引入的齊格勒（Ziegler）催化法進行。乙烯與硫酸反應生成硫酸酯混合物，後者水解變爲乙醇。乙烯與氯或溴化合生成相應的二鹵乙烷，用作溶劑和汽油添加劑。乙烯和氯反應而得到環氧乙烷，用於製取防凍劑、洗滌劑以及其他衍生物。乙烯和苯化合生成乙苯，進一步脫氫得苯乙烯，用於塑料和合成橡膠的生產。在植物學方面，乙烯是一種植物激素，抑制生長、促進落葉。但對水果則是催熟激素。純乙烯爲無色、可燃、稍甜而微有芳香的氣體，凝固點－169.4℃(－272.9℉)，沸點－103.9℃(－155.0℉)。

ethylene bromide　乙撐二溴

亦稱 ETHYLENE DIBROMIDE，或 1,2-二溴乙烷(1,2-DIBROMOETHANE)。無色、有香味、不可燃、有毒性的液體有機鹵化合物，主要和含鉛抗爆劑一起用作汽油添加劑，而小部分用作穀物和土壤的殺蟲薰蒸劑，或用作溶劑，由乙烯與溴反應製得。比重大於水，稍溶於水，但可溶於許多有機液體。乙撐二溴用於各種內燃機中，是由於它能把不揮發的鉛化合物轉變成溴化鉛，後者受燃燒室中高溫氣化，隨廢氣排出。

ethylene chloride　乙撐二氯

亦稱 ETHYLENE DICHLORIDE，或 1，2-二氯乙烷(1，2-DICHLOROETHANE)。無色、有毒、揮發性液體有機鹵化合物，具有氯仿氣味。過去它之所以重要，是用它作溶劑和生產乙二醇、聚硫橡膠的原料。現在則主要用於製取氯乙烯，並用作汽油的四乙基鉛抗爆劑的一個組分。乙撐二氯由乙烯與氯反應製得，比重大於水且不溶於水。是脂肪、蠟、潤滑脂和多種其他有機化合物的有效溶劑。它的這種用途已大部爲四氯代乙烯所代替。乙撐二氯在約 500℃(900℉)並在催化劑作用下，或在 150℃(300℉)與稀苛性鹼反應可轉變成氯乙烯(塑料的重要原料)。將乙撐二氯和四乙基鉛一起使用，是因爲前者把鉛化物轉變成揮發性的氯化鉛，隨廢氣排出，從而防止鉛化物積聚於內燃機內。

ethylene glycol　乙二醇

指有機化合物甘醇中最簡單的一種化合物。參閱甘醇(glycol)條。

ethyne　化學名詞。詳乙炔(acetylene)條。

etiquette　禮節

規定社會行爲和職業行爲的習俗和準則的體系。任何社會單位，都有由法規維持和實施的公認的行爲準則。也都有爲習慣和社團壓力所强迫實行的行爲規範。對違反禮節的人，不作正式的審訊或判決，但要受羣體中其他成員的責難。不論社會的物質文化水準如何，任何一個有高度層次結構的社會，都有它的禮節。根據這種禮節，每個人都知道應該怎樣對待別人，也知道別人會怎樣對待自己。宮廷是禮節的發源地，它以君王爲中心，把各種行爲的細節逐步向各個階層傳播。

中世紀是西方禮節的黃金時代：封建制度有嚴格的等級劃分。在英國，行爲的標準很受 16 世紀義大利禮節書籍的影響。它們被英國官方進一步加工，然後隨著「五月花號」輪船的乘客傳到美洲殖民地。這些英國舶來品很快在當地作爲父母手册出版，題名爲『德行學校』(據說爲穆地〔Eleazar Moody〕1715 年所著)。18 世紀末 19 世紀初，是英國在禮節方面另一次大發展時期。到了 19 世紀末 20 世紀初，上層社會把遵循禮節的最繁瑣要求看作一種消遣，而對婦女來說則是一種職責。愈來愈周密的儀式被設計出來，以便一方面在這一社會階層的成員中產生一種排他的感覺，另一方面使他們同那些不懂得或違反這些儀式的人疏遠。

然而，到了 20 世紀中葉，對優雅舉止的關心，已不再限於社會名流。世界大戰和不斷發展的社會平等關係產生出較簡單的規則，它適合生活步調較快而生活水準較低的一般社會。不過，禮節在宮廷或典禮中，在職業生活或公共生活比較正式的場合，仍然是起作用的。沒有任何法律或者道德原則規定湯盤應自食者一邊向外翹起，而不應當翹向食者自己那一邊，也沒有任何法律或者道德原則規定(在英國)外科醫師應被稱作「先生」而內科醫師應被叫做「博士」，但禮節規定如此。形成社會的諸社區，因其架構和內容不斷變化，禮節習慣能夠而且的確也在隨之變化。

Etna（Mount）　埃特納火山

拉丁語稱 AETNA，西西里島語作 MONGIBELLO。義大利西西里島東岸活火山。爲歐洲最高活火山。海拔 3,200 公尺(10,000 呎)以上。面積 1,600 平方公里(600 平方哩)。基座周長約 150 公里(93 哩)。地質構造下層爲第三紀始新世(54,000,000 年前)較爲古老的砂岩和石灰岩，上層是上世紀(7,000,000 年前)海成泥炭岩和黏土。地質史上火山噴發開始於 2,500,000 年前的第三紀末期。史籍記載首次大噴發發生在公元前 475 年。從公元前 1500 年至公元 1669 年記錄噴發 71 次；從 1669～1900 年噴發 26 次以上；自 20 世紀開始至 1971 年噴發已有 12 次。歷史上最猛烈的噴發是在 1669 年 3 月 11 日至 7 月 15 日這一次。噴出熔岩約達 830,000,000 立方公尺，沿內可洛塞(Nicolosi)鎮地殼出現裂縫，從這一斷裂的大裂縫中熔岩流夾雜著岩塊、砂子、火山灰等猛

烈噴出。火山噴出物堆積成一高 46 公尺(150 呎)的火山錐。火口直徑達 2,438 公尺。熔岩流摧毀山麓村莊，湮沒卡塔尼亞(Catania)城西部，破壞十分嚴重。

埃特納火山噴火口不只一個，目前至少有兩個以上，其中一個宛如巨淵，口寬 4.8 公里，深 610～1,220 公尺。山坡植被分布爲三個地帶。海拔 900 公尺(3,000 呎)以下爲最低地帶，土壤十分肥沃，布滿葡萄園、橄欖林、柑橘種植園和栽培櫻桃、蘋果和榛樹的果園，人煙稠密。海拔 900～1,980 公尺(3,000～6,500 呎)爲中間地，這一帶林木蔥綠，生長栗樹、山毛櫸、櫟樹、松樹和樺樹等。最高帶海拔 1,980 公尺以上，布滿砂礫、石塊、火山灰和火山渣等。但也有稀疏、分散的灌木。甚至在海拔 2,987 公尺、接近火山口、氣體瀰漫處尚有藻類。攀登埃特納火山最理想時間是夏秋兩季。道路通車至終點可改搭纜車上升至海拔 2,915 公尺(9,800 呎)高地，距火山口已在咫尺之間。山上有紀念羅馬皇帝哈德良曾經攀登埃特納火山的古迹。

Etō Shimpei　江藤新平(1834. 3. 18～1874. 4. 13)

日本政治家。明治維新後歷任高官，曾負責把京城從京都遷到江戶。後來參加建立新的民政和財政體系，開始改革舊的司法機關。1873 年主張征韓，他的意見被否決後，即辭去內閣職務，與人共同組織愛國公黨，反對薩、長兩藩的政客以專橫武斷的方式決定國事，號召建立代議制的政府。由於當局不採納這些建議，他回到佐賀組織暴亂，這是對新政府的第一次嚴重威脅。他因缺乏其他各地的支持，終於被捕處死。

Etobicoke　埃托比科克

加拿大安大略省東南部大多倫多市的一個區。面積 127 平方公里(49 平方哩)。建於 1967 年。有很多公園。有大型輪胎和橡膠工廠。人口 298,713(1981)。

Eton　伊頓

英國英格蘭伯克郡(Berkshire)一教區(城鎮)。地跨泰晤士河。以有英格蘭最大的公學伊頓學院(Eton College, 參閱該條)著名。人口約 3,523(1981)。

Eton College　伊頓學院

設在伯克郡伊頓，英格蘭最大的、也是最有名望的公學(public school, 參閱該條)之一。該校建於 1440 與 1441 年間，是亨利六世爲從國王贈款所建立的基金中得到獎學金的 70 名高材生創辦的，但也接收少數未獲獎學金的學生。亨利還創辦了劍橋大學的國王學院，伊頓學院的畢業生可以到這裏升學。這種關係一直延續下來，國王學院爲伊頓的學生保留 24 個獎學金名額。現在，伊頓同它歷史上任何一個時期一樣，每年根據 12～14 歲男生參加競爭性考試的成績，選拔 70 名學生進入國王學院。近年來，除了前 5 名和經濟上確有困難者外，所有國王學院的學生都要繳納學費。國王學院的學生在該校有特別住所。其他學生稱爲校外寄宿生，現有一千多名，他們都住在有舍監管理的供膳的寄宿處。這些學生在經濟上需要時，也能得到國王基金以外的一些獎學金。

伊頓學院
＊美國國會圖書館供圖

Etosha Pan　埃托河鹽池

西南非(那米比亞)北部一片極淺的鹽池。面積約 4,800 平方公里(1,900 平方哩)，是非洲最大鹽池。海拔約 1,030 公尺(3,400 呎)。旱季時閃閃發綠。1851 年由歐洲人首次發現。地質研究表明，從前安哥拉的庫內內(Kunene)河向南流入盆地，形成巨大湖泊。後河流改道向西流入大西洋，湖水無續，範圍縮小，因蒸發形成鹽池。池中有零落的鹽泉形成的黏土鹽丘。有幾條平行水道流經這裏並向北進入安哥拉；季風季節鹽池局部地區和四周布滿雨水塘。鹽池在埃托河國家公園中心。公園面積 13,834 平方公里(8,598 平方哩)，爲世界上大型動物最多的野生公園之一。鹽池東端有德國殖民者建立的努馬托尼(Namutoni)要塞，經修復作爲前往埃托河國家公園旅遊的營地。20 世紀 70 和 80 年代之交，嚴重乾旱和戰爭使公園動物大爲減少。

Etruscan　埃特魯斯坎人

義大利埃特魯里亞地區古代民族，居住在亞平寧山以西及以南台伯河與阿爾諾(Arno)河之間的地帶，公元前 6 世紀時，其都市文明達於頂峯。埃特魯斯坎文化的許多特點爲羅馬人所吸收，羅馬人曾繼埃特魯斯坎人之後統治這個半島。據推測，公元前 800 年前一支民族由小亞細亞侵入埃特魯里亞，征服了當地鐵器時代的土著居民，建立統治勢力，有史時期的埃特魯斯坎貴族統治階層，即係這支民族的後裔。不過，在學者們解讀埃特

魯斯坎語成功之前，他們的族源無法最後證實。到公元前7世紀中，一些主要的埃特魯斯坎城鎮即已建立起來。他們在進抵北部的阿爾諾河並將全部托斯卡納(Tuscany)置於其統治之下以前，曾發動多次軍事征服行動，最初可能是由各個城市單獨進行的，並非聯合行動。公元前6世紀中，他們推進到波河流域，在波隆那把原來的維朗諾瓦(Villanova)中心村落建爲這個北方地區的首府，在雷諾河兩岸建立了馬爾札博托(Marzabotto)。在東部的亞得里亞海沿岸，拉韋納(Ravenna)、里米尼(Rimini)及斯皮納(Spina)等城市同伊斯特里亞及希臘的達爾馬提亞(Dalmatia)殖民區進行貿易活動。他們從波河流域同中歐的拉坦諾(La Tène)諸文化有所接觸。

埃特魯斯坎人在東北部的征服活動包括了現在的皮亞琴察(Piacenza)、摩德納(Modena)、帕爾馬(Parma)及曼圖亞(Mantua)諸城市。公元前7世紀末，他們向南推進到拉丁姆及坎佩尼亞(Campania)，到公元前6世紀時，就對羅馬的歷史發展產生了決定性的影響。在卡皮托爾(Capitol)地區曾發現羅馬史上的埃特魯斯坎時期的大量材料。公元前6世紀最後25年中埃特魯斯坎人自波河谷至薩勒諾(Salerno)一帶的勢力達於極盛，有一些小居民點很可能超越出這個範圍。大約到公元前509年，他們就被逐出羅馬。拉丁姆地區失陷之後，埃特魯里亞和坎佩尼亞各領地的關係旋即斷絕，埃特魯斯坎諸城同羅馬之間曾發生許多次小型的衝突；結果埃特魯斯坎諸城納入羅馬的勢力範圍，埃特魯斯坎人統一義大利的努力由此告終。但埃特魯斯坎人曾建立了繁榮的商業和農業文明。他們墓葬中出土的壁畫及姿態生動逼眞的赤陶人像，都說明其藝術成就。宗教信仰强調來世之可怕，並有繁縟的祭祀、崇拜儀式，其中包括大量占卜活動。

Etruscan alphabet　埃特魯斯坎字母(表)

義大利非印歐語民族埃特魯斯坎人的文字體系，它早在公元前8世紀就由希臘字母(可能是卡爾西迪字母〔Chalcidian〕)派生而來。現有1萬多塊埃特魯斯坎文字碑銘爲學者所熟知。埃特魯斯坎文字像近東各種字母和早期希臘字母一樣，通常是從右到左書寫，但偶而亦用犁耕式(各行的書寫方向交替出現，即從右而左，從左而右的書寫方式)。隨著時間的推移，字母表的形式和構成發生許多變化，它的最後(「古典」)形式約在公元前400年形成，有20個字母——4個元音(*a, e, i, u*)和16個輔音。這是從較早的26個字母(700？BC)和23個字母(公元前5世紀)簡化而成的。埃特魯斯坎文字體系派生出其他義大利字母，其中拉丁字母最後取代了埃特魯斯坎字母。

etrog　香櫞

亦作 ETHROG 或 ESROG，複數作 ETROGIM，ETHROGIM或 ESROGIM。猶太教徒在住棚節禮拜時使用的4種植物之一。香櫞須全果全枝，常插在裝飾華貴的容器中，過去曾是猶太教的標誌。住棚節所用其他植物是棕櫚枝、桃金孃枝及柳枝。禮拜時信徒左手執香櫞、右手執編在一起的其他三種植物的枝葉。

紐約猶太博物館中一幅畫——小孩手中拿著香櫞、棕櫚枝、桃金孃枝及柳枝。
＊美國大英百科全書公司供圖

Etruscan language　埃特魯斯坎語

古羅馬人的近鄰埃特魯斯坎人通用的語言，後者居住在義大利現在的托斯卡納地區。托斯卡納地區公元前7世紀到公元初期的銘文，是瞭解埃特魯斯坎語的主要依據。埃特魯斯坎語使用的文字也許來源於希臘幾種字母中的一種。書寫法從右到左，最初沒有詞界或標點符號；公元前6世紀左右，引進了垂直刻寫的由4點、3點或2點組成的標點系統標示詞界，在某些情況下，明顯地是標示音節，並可能表示縮寫。埃特魯斯坎語有 *i, e, au*(或*o*)四個元音；輔音則有 *p, t, c, m, n, l, r, z, s, ś, t, v, h, k, q, ph, th, ch* 等符號。埃特魯斯坎語的特點是明顯傾向於把詞中的所有元音都讀成相似或相同的音(元音和諧)。在語法方面，意義的最小單位看來是動詞詞根，比如 *zic* 或 *zice*，意思是「寫」；在它後面添加上任何元音或某些輔音(*c* 或其變體 *ch*, *t* 或其變體 *th*, *l*, *r* 或 *n*)作爲後綴可以構成名詞。元音 *u* 用來構成動名詞，無須進

一步變化，就可以用作施動者名詞。有一種叫「屬格的屬格」的特殊語法現象，把表示「所有」的幾個後綴，連續加在詞幹後面。埃特魯斯坎語沒有語法上的性；格詞尾不區分單複數，單數格詞尾直接後附在詞幹上，複數時將複數標記 *ar, er, ur* 中的一個加在詞幹上；沒有不同的主格(主語)標記、詞幹，或單是詞根本身就能作主格使用。在詞彙方面，由於埃特魯斯坎語還沒法釋讀成功，只有在文獻中最經常出現的少數幾個詞，才有把握確定其意義。某些親屬關係詞語已經搞清楚了，如 *ati*「母親」、*clan*「兒子」、*śec*「女兒」、*puia*「妻子」。那些表示較大社會組織的詞，如 *lavtn*「家庭」、*spur*「城市」、*rasna*「埃特魯斯坎人」等還不那麼肯定，但可能是正確的。

Etsch 義大利河流。詳阿迪傑河(Adige River)條。

Etterbeek 埃特貝克

比利時布拉班特(Brabant)省城市。是大布魯塞爾19個郊區之一。工業發達，有化學、服裝、金屬製品、機器、家具等製造業。人口 44,040(1982)。

Ettlingen 埃特林根

西德巴登-符騰堡州城市。瀕臨阿爾布(Alb)河。原爲羅馬人居民點。1192 年設建制。當地衆多羅馬時代文物以市政廳牆壁上的海神雕像最爲著名。有紡織和造紙業。人口約 37,239(1983)。

Ettrick and Lauderdale 埃特里克-勞德代爾

蘇格蘭博德斯(Borders)行政區的一個區。1975 年設置。由前塞扣克(Selkirk)郡全部和貝里克(Berwick)、羅克斯勃洛(Roxburgh)、米德洛錫安(Midlothian)部分地區組成，面積 1,360 平方公里(525 平方哩)。境內有特威德(Tweed)河(包括支流勞德河)、亞羅(Yarrow)河和埃特里克河。西部和西南部地勢最高，爲冰川高原，經營畜牧業。東部地勢較低，土地肥沃，出產大麥、燕麥和飼料作物。加拉希爾斯(Galashiels, 首府)和塞扣克爲商業城鎮，有傳統毛紡織業和新興電子工業。小說家司各脫(Walter Scott)爵士曾在塞扣克任職和居住。人口約 33,291(1982)。

Etty, William 埃蒂(1787. 3. 10～1849. 11. 13)

英國學院派歷史畫家。1807 年入皇家美術學院附屬學校學習，1818 年左右，顯示出作爲肖像畫家的成熟技藝。『競賽』(Combat, 1825)一畫使他取得很大成功。逝世前的最後 10 年，由於經濟原因，被迫畫容易出售的小作品。其間所作的裸體畫稿，一直受到人們的讚賞。

étude 練習曲

原指專爲練習技巧使用的樂曲，後發展爲正規的，並在其中探究某些特殊的技巧問題的樂曲。雖然專爲技巧訓練而寫的聲樂和器樂曲早已有之，但練習曲到 18 世紀末和 19 世紀初，在音樂創作中始有自己的地位。以鋼琴大師克萊門蒂(Muzio Clementi)出版的練習曲集(特別是他的『登帕納塞斯之階』〔*Gradus ad Parnassum*，1817〕)爲開端。

etymology 詞源學

研究詞或構詞成分的來源與衍生的歷史。雖然在『舊約全書』中出現闡述專有名稱的詞源，柏拉圖在其『克拉底洛斯』(*Cratylus*)對話中也曾論述過詞源，但因缺乏關於其他語言的知識和各種語言的歷史發展的知識，使古代作者寫不出專門的詞源學。現代科學詞源學的研究建立在歷史語言學和比較語言學的方法和研究結果的基礎上，歷史語言學和比較語言學的基本原理則是 19 世紀語言學家們提出的。當代詞源學的一般原理是：1. 詞或構詞成分的最初形式與所有平行和相關的形式一樣，都必須予以確定；2. 特定詞或構詞成分的每一個語音，必須與其所源出的對應音在形式上(通常叫做它的詞源形式)進行比較；3. 如某一單詞的語音變化，與該語言早已確定的語音對應規律有所違異時，必須合理地、有說服力地予以解釋；4. 詞在其歷史沿革中所出現的任何意義改變，也必須予以解釋；5. 表示非本地語音或音組的詞，是該語言的孤立現象，或是與該語言一般語音對應關係有所違異，可能都是借用詞，而不是傳留下來的詞，其原始語必須予以確定。

Etzel 德國敍事詩特色。參閱阿特利短敍事詩(Atli, Lay of)；克里姆希爾詩(Kriemhild)；尼貝龍根之歌(Nibelungenlied)各條。

Etzel 埃特澤爾。巴勒斯坦猶太右翼地下組織。詳伊爾貢・茲瓦伊・盧米(Irgun Zvai Leumi)條。

EUB 詳福音聯合弟兄會(Evangelical United Brethren Church)條。

eubacteria 眞細菌

一類細菌，因符合關於細菌的早期概念（具有堅韌細胞壁的未分化的單細胞有機體），故名。在早期的分類系統中屬龐大、各種屬差異甚大的眞細菌目(Eubacteriales)，現在認爲這種分類未必恰當。當前的傾向是在細菌分類時不拘泥於完整的分類等級，摒棄純屬推測的體制，而採取更接近自然的分類系統。但仍沿用眞細菌一詞以將埃希氏菌屬(*Escherichia*)、芽孢桿菌屬(*Bacillus*)、葡萄球菌屬(*Staphylococcus*)之類較簡單的細菌跟

形體較大、形態亦較複雜的所謂高等細菌（如分枝桿菌屬〔*Mycobacterium*〕、鏈黴菌屬〔*Streptomyces*〕、螺菌屬〔*Spirillum*〕等，參閱各該條）區別開來。

Euboea　埃維亞

現代希臘語作 ΕΥΒΟΙΑ。希臘第二大島，面積僅次於克里特島。在愛琴海中。與西北方的斯基羅斯（Skyros）島組成埃維亞州，首府哈爾基斯（Chalcis, 參閱該條）市。從西北到東南長 180 公里（110 哩），寬 6～48 公里（4～30 哩），面積 3,657 平方公里（1,412 平方哩）。該島是色薩利（Thessaly）高原的延續部分，山嶺之間有肥沃的低地。島北部的最高點是 991 公尺（3,251 呎）高的克西龍（Xirón）山，中部的季爾菲斯（Dhirfis）山高達 1,742 公尺（5,715 呎），南部的奧希（Okhi）峯高達 1,398 公尺（4,587 呎）。東岸岩石嶙峋，缺少海港。島上河流稀少，僅利拉斯（Lílas）河流經哈爾基斯南端，形成一片肥沃的平川。

島上最早的居民是阿班泰斯人（Abantes），他們從希臘中部帶來了青銅文化。公元前 506 年雅典人侵占哈爾基斯，並向利蘭丁平原（Lelantine Plain）移民。公元前 490 年波斯王大流士南征卡利斯托（Carystus），埃維亞加入提洛同盟，戰勝了波斯海軍。在羅馬統治下，哈爾基斯日漸興盛。14 世紀末葉威尼斯人統治全島。1470 年時被土耳其人侵占，直至 1830 年才歸屬希臘。島上多山，有許多牧場。過去在山區曾開採鐵礦和銅礦，促進了金屬工業和出口貿易的發展。現在則出口鎂和鎳。阿利韋里翁（Alivérion）附近和基米（Kimi）有褐煤礦，用於火力發電。卡里斯托（Káristos）出口綠、白兩色的雲母大理石。山谷中出產葡萄、橄欖、蔬菜、水果和穀物。有一些工業。島上居民的民族成分複雜，南部和東南部多阿爾巴尼亞人，而少數弗拉其人（Vlach）則深居山鄉。人口：全島 185,626；全州 188,410（1981）。

Euboea, Gulf of　埃維亞灣

現代希臘語作 ΕΥΒΟΪΚΌΣ ΚΌΛΠΟΣ。愛琴海海灣，位於埃維亞島（東北面）和希臘大陸（西南面）之間。被埃夫里普（Evrípou）海峽分爲兩段，北段長約 80 公里（50 哩）。寬 24 公里（15 哩）；南段長約 48 公里（30 哩），最寬處 14 公里（9 哩）。埃維亞島北端在古代很可能有一度與大陸相連。過去曾有一座橋樑橫跨埃夫里普河谷，現在河谷被淹，水深達 6～8 公尺（20～27 呎），小船可通航。海峽兩岸均有港口設施，在大陸一面的阿弗利斯（Avlis）有一船塢。

Eubulides of Miletus　歐布利德斯（米利都的）（活動時期公元前 4 世紀）

雅典麥加拉學派（Megarian school）成員。以發明邏輯上的反論而知名，其反論中最著名的一條是「說謊者」（「一個自稱正在說謊者是否能講眞話？」）。他是亞里斯多德的同時代人，曾攻擊亞里斯多德。據說他是狄摩西尼（Demosthenes）的老師。

Eubulus　歐布洛斯（活動時期公元前 4 世紀）

雅典著名理財家。公元前 355～前 346 年間一直是雅典政界最有影響的人物。他控制雅典的財政，對國家支出精打細算，但並不增加稅收的負擔。他採取休養生息的政策，不讓雅典參加重大戰爭。因此他對馬其頓的腓利二世採取的息事寧人態度曾遭到反馬其頓政客狄摩西尼的激烈反對。公元前 346 年斐洛克拉特（Philocrates）和約簽訂後他的威望就完全消失。

Eucalyptus　桉屬

桃金孃科（Myrtaceae）的一個大屬。已知有 500 餘種。原產澳大利亞、紐西蘭、塔斯馬尼亞及其鄰近島嶼。在澳大利亞，桉樹被稱爲樹膠樹或筋皮樹。該屬有多種優良的蔭蔽樹或造林樹種，廣泛栽種於世界溫暖地區，是桃金孃目（Myrtales）最有經濟價值的屬。桉屬多爲高大喬木；葉革質，斜垂或直垂；花瓣黏合成帽狀；果實包有木質的杯狀花托；種子多數，細小。大果桉（*E. macrocarpa*）的果實直徑達 5～6 公分（2～25 吋）。桉屬植株生長迅速，不乏高大種類，王桉（*E. regnans*）高達 90 公尺（300 呎），樹圍 7.5 公尺。很多種特別是杏仁桉（*E. salicifolia*）和藍桉（*E. globulus*）的葉含揮發性芳香油。可用製祛痰藥和吸入劑。有些種如藍桉和鐵色皮桉（*E. siderophloia*）的樹幹切割後滲出暗紅色樹脂（桉膠），醫藥上用作收斂藥。在澳大利亞，桉樹主要用作燃料、建材和圍籬。材用樹種有杏仁桉、房狀桉（*E. botryoides*）、異色桉（*E. diversicolor*）、藍桉、白木桉（*E. leucoxylon*）、邊緣桉（*E. marginata*）、斜葉桉（*E. obliqua*）、樹膠桉（*E. resinifera*）、鐵色皮桉等。有的樹皮還可造紙和提取丹寧。

eucaryote　眞核生物

細胞中具有一個明確胞核的生物體。細菌和藍綠藻不在其內。眞核生物的細胞有核膜、明確的染色體、線粒體、一個高爾基氏器、內質網和溶酶體。

Eucharist　聖餐

亦稱 HOLY COMMUNION 或 LORD'S SUPPER。基督教紀念耶穌同門徒共進最後晚餐的聖禮。在最後晚餐上，耶穌掰餅分給門徒時說：「這是我的身體」，又分酒給門徒時說：「這是我的血」。耶穌在被釘十字架的前夕設立聖餐的事見『新約聖經』中的福音書（『馬太福音』第 26 章 26～28 節；『馬可福音』第 14 章 22～24 節；『路加福

音』第 22 章 17～20 節；『哥林多前書』第 11 章 23～25 節)。

聖餐是基督教的主要禮儀之一。本來聖餐應當象徵教會的統一並增進這種統一，但它一直是引起教會不和與論爭的根源。所有基督教徒一致認爲，聖餐是紀念活動，教徒通過吃餅和喝葡萄酒(大多數新教徒改用葡萄汁)緬懷耶穌基督及其言行；參加聖餐禮是增進並加强信徒與基督之間和信徒相互間的溝通。基督教各派一致認爲，掰餅和斟酒是表明耶穌基督死於十字架上的主要象徵。基督教大多數派別都認爲，耶穌以某種特殊方式存在於聖餐中，但對於這種存在的方式、地點和時間，各執一詞。

根據天主教教義，餅和酒「變體」爲基督的身體和血，即餅和酒的本體果然轉變爲耶穌的身體和血，儘管餅和酒的外形、即非本質的屬性仍然未變，因此，中國天主教稱聖餐爲聖體。天主教既然相信基督的身體和血確實以餅和酒的形式存在，就產生了崇拜和保存聖餅的習俗。東正教在聖餐問題上同天主教大體一致，主要的不同在於虔敬方式和禮儀而不在於教義。東正教使用發麵餅，而天主教則使用無酵餅。在其他西方教會中，安立甘宗和信義宗在聖餐問題上最爲接近天主教；歸正宗中的茨溫利(Huldrych Zwingli)强調聖餐的紀念意義；而喀爾文則鼓吹永生基督的「眞正的、然而是靈意上的存在」，但這是指存在於這一聖禮中，而不是存在於餅與酒中；新教其他各派則認爲聖餐禮是「儀式」，不是信徒獲得上帝恩寵的途徑，只是全體信徒藉以表示自己的信仰和對上帝的順從；浸禮宗主張施行「閉式聖餐禮」，規定只有在成年經過聲明自己的信仰而受浸禮的人才能參加；公誼宗反對形式主義，因而廢除聖餐禮。

Euchre　尤克牌

19 世紀末美國最流行的家庭牌戲。4 人打對家，用 32 張牌，每種花色 8 張，各花色牌按高低排列爲：A、K、Q、J、10、9、8、7。其中將牌花色的 J 爲最大將牌，稱右王牌，同一顏色另一種花色的 J 爲次將牌，稱左王牌。每家發 5 張牌，按先 3 後 2 或先 2 後 3 的次序發。第 21 張牌翻爲將牌，從發牌人的左家起表態，可同意或拒絕，如有任何一家同意，發牌人則出手中牌 1 張，並拿起翻開的將牌。如果各家都拒絕，則須將翻開的牌放在最底下，然後從發牌人左家起，可依次提出其他任一花色爲將牌，亦可不提。若無人提將牌，則已發到各家的牌應重新投入未發牌堆中。將牌確定後，從發牌人左家起出牌。但提出將牌者也可宣布單獨打，於是其同伴即把牌扣在桌上，由提出將牌者左家先出牌。通用的贏墩規則也適於尤克牌，即先打出的最大牌或最大的將牌贏墩。各家爭取贏得 3 墩或 3 墩以上乃至全部 5 墩。提出將牌的一方如未贏墩則爲輸，如贏記 1 分；全勝記 2 分；單獨打贏爲全勝，記 4 分。

Eucken, Rudolf Christoph　倭鏗(1846. 1. 5～1926. 9. 14)

德國唯心主義哲學家、諾貝爾文學獎獲得者(1908)、亞里斯多德的闡釋者、倫理學與宗教著作的作者。他曾在格丁根(Göttingen)大學從德國思想家、目的論唯心主義者洛采(R. H. Lotze)學習，又在柏林大學從德國哲學家特倫德倫堡(F. A. Trendelenburg)學習，很欣賞這位教授對倫理學的研究和對哲學的歷史論述。1871 年被任命爲瑞士巴塞爾(Basel)大學哲學教授，1874年離開，改任耶拿大學哲學教授，直到 1920 年。

倭鏗
＊美國國會圖書館供圖

倭鏗不相信抽象的唯理智論和分類學，而將其哲學重點置於實際的人類經驗之上。他說人是自然和精神的會合點，而以積極的態度不斷地追求精神生活以克服其非精神的本質，則是他的義務和特權。這種追求有時被稱爲倫理的能動主義，要牽動人的所有機能，但特別需要意志和直覺的努力。作爲自然主義哲學的激烈批判者，倭鏗認爲人的靈魂使他從自然世界的其餘部分分化出來，但僅僅參照自然的過程並不能對靈魂作出解釋。在其『個人與社會』(*Individual and Society*, 1923)和『社會主義：一種分析』(*Socialism: An Analysis*, 1921)兩部著作中，他這種批評表現得特別明顯。在後一部著作中，他攻擊社會主義是一種限制人類自由、貶低精神生活和文化生活的制度。其他著作包括：『生活的意義和價值』(*Der Sinn und Wert des Lebens*, 1908)和『我們能否還是基督教徒？』(*Können wir noch Christen sein?*, 1911)。

Eucla Basin　尤克拉盆地

澳大利亞跨越西澳大利亞和南澳大利亞兩州的自流盆地。面積約 180,000 平方公里(69,500 平方哩)。地勢向南傾斜，直抵澳大利亞灣。包括納拉伯(Nullarbor)平原廣闊石灰岩區。盆地有兩個含水層，上層爲第三紀石灰岩，下層爲白堊紀砂石。地表水向下滲透經石灰岩層

，地下水存儲於蓄水層，形成地下溶洞和隧道。名字取於土著語，含「明亮」、「火」之意。

Euclid　歐幾里得(活動時期約公元前 300 年)

希臘語作 EUCLEIDES。古代最傑出的數學家，以『幾何原本』(*Sources of the Elements*)而聞名。這部著作從他寫作的時代一直流傳至今，對人類活動起著持續的重大影響，至少到 19 世紀非歐幾里得幾何出現以前，它一直是幾何的推理、定理和方法的主要源泉。歐幾里得的生平沒有資料傳留，出生地也無從查考，僅知托勒密一世索特爾(Soter)統治時期(323～285/283 BC)，他在亞歷山大里亞教學並創辦學校。中世紀人們往往把他和早約100年柏拉圖時代的哲學家歐克萊得斯(Eucleids of Megara)混爲一人。

歐幾里得的『原本』是編纂了早期許多人的著作，如希俄斯(Chios)的希波克拉底(Hippocrates, 前 5 世紀)的著作和圖狄烏斯(Theudius)的教科書。其主題材料無疑取自前人的論著，但是整個著作是由他自己構思的，融合了前人的工作並發明了新的證明方法。例如在『原本』的 13 篇中，第 5 篇主要是歐多克索斯(Eudoxus, 參閱該條)的工作，第 10 篇主要是特埃特圖斯的工作，但又都補充、發展了新的內容。

歐洲流傳的歐幾里得著作的拉丁文本主要來源於亞歷山大里亞的泰昂(Theon)對『原本』的修訂本，而『原本』希臘文手稿，於 19 世紀初才在梵諦岡圖書館發現。除了『原本』外，他還有其他著作，1916 年出版的拉丁文本『歐幾里得全集』，收入了他傳留下的全部著作。其中有『數據』(可能是『原本』的習題)、『論圖形的剖分』、『光學』、『鏡面反射』、『現象』(講天文學、球面幾何)等。據記載，他還有 4 部失傳的著作：『辨僞術』是爲訓練學生區別幾何推理的正確和謬誤；『衍論』，共 3 卷，其主要內容已失傳，據說是討論介於純理論與證明存在性的作圖題之間的問題；『二次曲線』是一部僅次於『原本』的重要著作，共 4 卷，它成爲阿波羅尼奧斯(Apollonius)的『圓錐曲線』(*Conics*)頭 4 篇的主體內容；還有『曲面-軌迹』，可能是講形成曲面的軌迹或是曲面上的軌迹的。歐幾里得可能不是第一流數學家，然而他是第一流的數學教師，他寫的教科書實際上持續使用了 2,000 年之久，直到 19 世紀中葉發生所謂的「離開歐幾里得」運動後，才出現大批其他各種幾何學教科書。

Euclid　歐幾里得

美國俄亥俄州東北部凱霍加(Cuyahoga)縣城市。瀕臨伊利湖，在克利夫蘭(Cleveland)的東北側。1798 年有人定居，爲紀念希臘大數學家歐幾里得而命名。1880 年建鎮；1930 年建市。早先經濟以農業爲主，尤以盛產葡萄而著名。1940 年後工商業始有迅速發展。現生產飛機零件、鑄件、銅製品、電焊設備及築路機械。人口 59,999(1980)。

Eucommiales　杜仲目

雙子葉植物的一個單種目。含杜仲科(Eucommiaceae)，僅杜仲(*Eucommia ulmoides*)一種。杜仲爲落葉喬木，分布於溫帶。中國中部和東部地區，以產杜仲橡膠

杜仲(*Eucommia ulmoides*)
*美國大英百科全書公司供圖

著稱。栽培供觀賞。樹皮入藥。有獨自的進化地位，雖有人將其歸入金縷梅目(Hamamelidales)或蕁麻目(Urticales)，但這些目並不包括本種的特徵。杜仲特點是：單葉，有齒，互生；單性花，單生，無花被；雄花有 6～10 個雄蕊；雌花子房由 2 個心皮組成，其中一個在發育過程中退化。翅果，只含種子一枚。

Eucratides　歐克拉提德斯(？～159？BC)

大夏國王(約公元前 170/前 165 年～約前 159 年在位)。原爲大夏官員，當國王德米特里(Demetrius)遠征印度時，他乘機奪取政權。即位後立即前往印度，宣稱德米特里在印度的領地一概歸他所有。這時，安息人占領了大夏的兩個省。他從印度回來後，將這兩個省收復。據傳他是被兒子殺死的。

eucrite　鈣長輝長岩

含 30～35%的富鈣斜長石以及普通輝石、紫蘇輝石、易變輝石和橄欖石的岩石。這個名稱是羅斯(Gustav Rose)爲具有這種成分的石質隕石命的名(1863)，但後來擴大到把具有類似成分的侵入岩都包括在內(參閱

無球粒隕石〔achondrite〕條)。產地有蘇格蘭。

Eucryphia 密藏花屬

密藏花科(Eucryphiaceae)的一屬常綠喬木或灌木，約有 5 種，原產於澳洲和智利。通常栽植於溫暖地區，葉形優雅，花乳白色，形似山茶花，可供觀賞用，花開於夏末和秋天。心葉密藏花(*E. cordifolia*)株高可達 12 公尺(40 呎)，黏密藏花(*E. glutinosa*)株高可達 4.5 公尺，二者的雜交種 *E. xnymansensis* 較心葉密藏花耐寒且耐鹼性土壤。

Eucumbene, Lake 尤坎本湖

澳大利亞最大水庫。庫容 4,798,000,000 立方公尺(3,890,000噸呎)，面積 145 平方公里(56 平方哩)。在新南威爾士州東部高地，坎培拉西南 88 公里(55 哩)。尤坎本河、上馬蘭比吉(Upper Murrumbidgee)河和雪河提供水源，雪河大壩高 116 公尺(381 呎)，爲雪山水電工程儲水主要設施。已發展爲旅遊業和漁業中心。

eudaemonism 幸福論

亦作 EUDAIMONISM 或 EUDEMONISM。在倫理學中，這個名詞用來指使幸福成爲人的至善的「本人才能(或性格特點)的充分發揮」這一理論。通常認爲幸福是伴隨某些行爲的一種心理狀態。不過，亞里斯多德對於「幸福是什麼？」這個問題的回答(即「合乎德性的活動」或者「沈思」)表明他認爲幸福不是一種心理狀態，而是所伴隨的活動的一種名稱。因此，「幸福是什麼？」與「人所能夠進行的最好的活動是什麼？」是同樣的問題。然而，後世的倫理學家——例如，18 和 19 世紀英國的功利主義者邊沁和米爾(John Stuart Mill)——卻將幸福解釋爲快樂和沒有痛苦。另一些人仍將幸福看作一種心理狀態，試圖把它與快樂區別開來，其理由是：幸福是精神的而不是身體的、是持久的而不是暫時的、是理性的而不是感情的。不過這些區別尚未成爲定論，而現代倫理學家則傾向於避免使用幸福一詞。

Eudemos OF RHODES 歐德摩斯(羅得的)(活動時期公元前 300 年前)

亦作 EUDEMIS。希臘哲學家、亞里斯多德的學生、泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)的友人。他和泰奧弗拉斯托斯一道從系統化的觀點完成了他老師的哲學。他的「物理學」(*Physics*)的片斷(保存在辛普利西烏斯〔Simplicius〕的著作裏)和「分析法」(*Analytics*)的片斷解釋了亞里斯多德的同類作品。曾編訂或修訂了「歐德摩斯倫理學」(*Eudemian Ethics*, 以亞里斯多德的名義保存下來)。歐德摩斯的幾何、算學史和天文學史使泰奧弗拉斯托斯的「自然科學家的學說」(*Doctrines of the Natural Scientists*)臻於完備。

Eudes 厄德(？～898. 1. 1)

德語作 ODO。巴黎伯爵，西法蘭克(法蘭西)第一個非梅羅文加或加洛林血統的國王。強者羅貝爾(Robert)之子。法國卡佩王朝歷代國王均爲羅貝爾的後代。他擊退 885～886 年包圍巴黎的諾曼人，保衛了該城，因而當選爲國王。在國內遭到反對，地位一直未能鞏固；另外，他雖然在 888 年在蒙福孔(Montfaucon)戰勝了諾曼人，但是他在位期間，諾曼人的劫掠簡得越來越凶。

Eudes DE CHÂTILLON-SUR-MARNE 亦稱 EUDES DE LAGERY 或 EUDES DE LAGNY。法蘭西籍教皇。詳 Urban 條之 Urban Ⅱ。

Eudes, Saint John 聖厄德(1601. 11. 14～1680. 8. 19)

法語作 SAINT JEAN EUDES。法國人、天主教士。1643 年創立耶穌-瑪利亞會(厄德神父會)。該會致力於培養司鐸和傳教士。早在 1641 年他曾創建聖母仁愛會，對失足婦女進行感化和挽救。他最大的功績在於推廣對耶穌-瑪利亞聖心的崇敬。

Eudocia 歐多西亞(？～460. 10. 20)

東羅馬皇帝狄奧多西二世的皇后。原名阿塞尼亞斯(Athenais)，雅典人。同狄奧多西結婚(421. 6)之前受洗成爲基督教徒，改名歐多西亞。443 年遷居耶路撒冷直至去世，曾指導重建防禦工事並修築幾座宏偉的教堂。

Eudocia Macrembolitissa 歐多西亞·瑪克勒姆玻利提薩(1021～1096)

拜占庭皇后。君士坦丁十世杜卡斯(Ducas)的妻子。1067 年 5 月其夫去世後，她成爲 3 個兒子(邁克爾〔Michael〕、安德羅尼卡〔Andronicus〕和君士坦丁)的攝政。爲遏制塞爾柱土耳其人的威脅，需要建立強大的軍事政權，爲此歐多西亞嫁與卡帕多西亞(Cappadocia)將軍羅曼努斯(Romanus Diogenes)，1068 年後者成爲羅曼努斯四世皇帝。1071 年 8 月羅曼努斯四世在亞美尼亞的曼賈克爾特(Manzikert)作戰失利，被土耳其人俘虜，由歐多西亞與邁克爾共同掌政。不久邁克爾繼承皇位，歐多西亞遂隱退修道院。

Eudoxia 歐多克西亞(？～404. 10. 6)

東羅馬皇后，其父爲法蘭克人領袖，曾任羅馬執政官(385)。395 年 4 月 27 日與皇帝阿卡狄烏斯(Arcadius, 383～408 在位)結婚。399 年她促成了權臣宦官歐特羅庇烏斯(Eutropius)的垮臺。400 年 1 月 9 日封爲奧古

斯塔(augusta)，從此她對平庸的丈夫更加具有舉足輕重的影響。

Eudoxia　葉夫多基亞(1669. 8. 9～1731. 9. 7)

俄語全名 YEVDOKIYA FYODOROVNA LOPUKHINA。俄國皇后，彼得一世的第一個妻子。1689 年與 17 歲的彼得結婚。美貌，但無才能。1698 年彼得將她送入修道院。6 個月後還俗。1718 年其子以叛國罪受審，她被囚於拉多加(Ladoga)湖畔的城堡內。1727 年獲釋。1730 年其孫彼得二世死後，她企圖即位，沒有成功。

Eudoxus of Cnidus　歐多克索斯(400？～350？BC)

古希臘柏拉圖時代最偉大的數學家和天文學家。生於小亞細亞西南的克尼圖斯。他最初學數學和醫學。在一位富裕的醫生資助下，他到雅典就讀於柏拉圖學園。他還到過埃及，學習教士常識(其中包括天文學)。他的第一部主要著作就是寫於埃及，在著作中他討論了一種以 8 年爲週期的曆法。這可能是來自於對金星的研究。他曾以執教爲生，後來成爲一名全希臘尊敬的雅典立法官。

在數學上，比例理論是他的一大貢獻。他的等比定義是現代無理數概念的主要來源。從他的比例理論出發，他證明了無理數可近似地表爲有理數，從此可用數學來計算不可通約的量。他不但解決了求直線和平面所圍成的面積和體積(常常是個無理數)的問題，而且還提出了更困難的求曲線或曲面所圍成的面積和體積的問題。他的解法就是現今的逐次逼近法，其中包含了無窮小的概念。他用此法證明了三棱錐和圓錐的體積是同底等高柱體體積的⅓。他還用不太嚴格的方法證明了圓的面積同它的半徑的平方成正比。此外，歐幾里得的公理方法可能也是歐多克索斯最先發展起來的。在天文學上，歐多克索斯可能已經發明了計算日地和月地距離的方法。爲了解釋所觀測到的日、月和五顆行星的各種運動現象，他建立了一個由 27 個同心球組成的模型：日、月各 3 球，五顆行星各 4 球，恆星 1 球。恆星的球在最外層，往裏依次是土星、木星、火星、日、金星、水星和月球。每層球的旋轉軸都有自己的指向，而轉動方向和速度也各不相同。這個系統保持了古希臘人關於圓是完美的幾何圖形的觀念，並把那種認爲用勻速圓運動的疊加就可以計算天體的不均勻運動的觀點引進了天文學。

Eudoxus of Cyzicus　歐多克索斯(基齊庫斯的)(活動時期公元前 2 世紀)

希臘航海家和探險家。是已知的第一個從歐洲西部環繞非洲航行的試航者。他兩次爲埃及國王成功地從紅海航行到印度之後，前往西班牙的加德斯(Gades, 今加的斯[Cádiz])，在那裏爲計畫中的環繞世界航行裝備了

3 艘船。第一次航行在摩洛哥以南擱淺。以後再度沿非洲西岸向南航行，但整個探險隊迷失方向。

Euemeros　希臘神話作家。詳歐伊邁羅斯(Euhemerus)條。

Eufaula　尤福拉

美國阿拉巴馬州東南部城市。位於查塔胡其(Chattahoochee)河畔，靠近喬治亞州。約建於 1820 年，成爲棉花轉運點。通鐵路後工業興起。經濟以農業、輕工、造紙和鋁土礦業爲主。尤福拉人工湖北端有州立湖濱公園。人口 12,097(1980)。

Eufaula　尤福拉

美國奧克拉荷馬州中東部城市，麥金托什(McIntosh)縣縣城(1907)。位於馬斯科吉(Muskogee)西南、加拿大河和北加拿大河匯合處附近。原爲印第安人聚居點、貿易站。1872 年密蘇里-堪薩斯-德克薩斯鐵路修到此地後，發展爲畜牧業中心。設有公立尤福拉印第安女子寄宿學校(1849，原名阿斯伯里[Asbury]教會學校)。尤福拉水壩(1964)攔蓄加拿大河水，形成世界最大人工湖之一(面積 41,500 公頃[102,500 畝])。因有水庫，還有州立方廷黑德(Fountainhead)公園(北)和州立阿羅黑德(Arrowhead)公園(南)，該市已成爲遊覽區。人口 3,159(1980)。

Eugene　尤金

美國俄勒岡州西部城市，雷恩(Lane)縣縣城。瀕臨威拉米特(Willamette)河。1846 年始有人定居，1852 年規劃建市，1853 年定名爲尤金城。1870 年俄勒岡-加利福尼亞鐵路由此經過，後發展成爲農業和木材業中心。1872 年創辦俄勒岡大學。西北基督教學院和雷恩社區大學亦分別於 1895 及 1965 年相繼成立。俄勒岡大學校內的美術博物館專門收藏東方和西北太平洋岸地區的文物。經濟以木材工業、膠合板生產爲主。教育機構對經濟發展有很大影響。此外還有食品加工和輕工業。尤金也是馬更些(MacKenzie)河娛樂區和威拉米特國家森林的旅遊中心。人口：市 105,624；都會區 275,226(1980)。

Eugene of Savoy　歐根(薩伏依的)(1663. 10. 18～1736. 4. 24)

法語全名 FRANÇOIS-EUGÈNE, PRINCE DE SAVOIE-CARIGNAN，德語作 FRANZ EUGEN, PRINZ VON SAVOYEN-CARIGNAN。法國出生的奧地利帝國著名將領。奧土戰爭期間，在中歐和巴爾幹三度擊潰土軍(1683～1688、1697

、1715～1718)，大同盟戰爭(1689～1697)和西班牙王位繼承戰爭(1701～1714)時期，兩度與法軍交戰。出身名門，在奧王利奧波德一世(Leopold Ⅰ)麾下，從 1683 第一次參加抗擊土耳其軍隊的維也納保衛戰起，一生經歷 7 次具有重大歷史意義的戰役。他的軍事天才、殊死精神和戰鬥激情使他扶搖直上，29 歲便成爲帝國陸軍元帥。他很有政治頭腦，把軍事上的勝利僅僅看成是達成政治目的的一種手段。他認爲不僅要攻城掠地，更重要的是保衛勝利果實。所以，他很注意在戰勝之餘休養生息，收拾人心。他率領帝國軍隊轉戰各地 39 年，負傷 13 次。1718 年的貝爾格勒之戰是他平生最得意的一役，當時土耳其人 4 倍於他，充分體現出他作戰時不畏艱險，善於利用各種條件以少勝多的雄才大略。除去戰績顯赫之外，還與當時的名人一樣附庸風雅，他跟哲學家有書信往返，藏書豐富，私邸富麗堂皇。

Eugene Ⅰ-Ⅳ 義大利籍教皇。詳 Eugenius 條之 Eugenius Ⅰ-Ⅳ。

Eugene Onegin 葉甫蓋尼·奧涅金(1833)

俄語作 YEVGENY ONEGIN。俄國詩人普希金(Aleksandr Pushkin)所著韻文小說。書中男主角——對一切抱冷漠和懷疑態度的奧涅金，是浪漫主義時代典型的「拜倫式」英雄之一，小說的女主角達吉雅娜(Tatyana)是俄國文學中最可愛的女性之一。

Eugenia 番櫻桃屬

桃金孃科(Myrtaceae)的一個大屬。主要產於熱帶，多爲芳香常綠灌木或喬木。葉對生；花單生或聚生成小族；漿果可食，味酸，可製果醬和果子凍。有些亞洲種現在已劃歸蒲桃屬(*Syzygium*)。丁子香(*S. aromaticum*,或作 *E. caryophyllata*)產西印度羣島和印度尼西亞，其乾燥的花蕾及用它加工的丁香油供調味，丁香油又可藥用(參閱丁香[clove]條)。*E. cymosa* 產印度尼西亞，樹皮可提取黑色染料。有些種是高級材用樹，還有的在熱帶和亞熱帶廣泛作爲觀賞植物。

eugenics 優生學

研究如何藉助遺傳手段改善人類素質的學科。建立於下述學科基礎之上；遺傳學，闡明了遺傳過程的實質；心理學，分析了在人格、智力和品質的形成過程中遺傳所起的作用；醫學，研究了遺傳缺陷和疾病易感性；社會學，特別是人口統計學，調查了人羣的出生率、死亡率、婚姻習慣以及各種性狀在人羣中消長的情況。可以說，優生學是研究人類進化的趨向及有關因素的學科。另一姐妹學科，優境學，則研究如何藉助改變環境條件來改善人類素質。英國學者高爾頓(Francis Galton)於 1883 年首創優生學一詞。他相信，通過婚姻安排可以培育出天才人種。雖然他還有一定的階級和種族偏見，低估了環境的影響，但他開創性地應用統計方法和雙胞胎法來研究人類遺傳問題。

20 世紀初是階級和種族偏見比較流行的時期。智力測驗被認爲是測驗先天智能的方法，而某些階級和種族的測驗成績較低就被解釋爲「低能」甚至是「有犯罪傾向」的表示，這曾導致美國對移民的限制和歐美一些國家對精神病、低能甚至慣犯的强制性絕育法令。最極端的情況是納粹德國利用優生學來實施種族主義。直到第二次世界大戰之後，優生學的眞正意義才比較爲人們所理解。遺傳學飛躍發展，特別是醫學遺傳學發現了許多疾病的遺傳基礎。心理研究更明確了遺傳和環境兩者對心理成長的相對作用。60 年代前後出現了許多醫學遺傳學專業和遺傳諮詢業務。世界人口的暴漲也刺激了對人口質量的關切。

優生學研究的基本問題是1. 遺傳缺陷。起於基因突變，且突變常爲隱性。基因突變發生率不高，而兩個隱性突變基因相遇結合成純合子的機率更低。但在大量人口中，特別是當攜帶突變基因的人羣比例增加時，還可能有相當數目的病人出現。如果此基因致死，或影響子代的婚配和生育，則表現出來的基因隨即在人羣中消失。但異常基因的數目可能還在增加，其原因一方面爲原子彈飄塵和 X 線的輻射誘變作用，一方面因醫學進展使一部分遺傳病患者得以存活和生育。目前可行的方法是檢查出異常基因的攜帶者並勸導他們不生育。2. 心理性狀。智力、品質和人格是由多種基因決定的。目前還偏於家系研究。雙胞胎法可助區分環境和遺傳兩者的作用各有多大。研究表明，上述心理性狀都是環境與遺傳基礎交互作用的結果。3. 環境及社會經濟因素。根據對個體差異的研究，人們認識到，環境與遺傳共同起作用。各種族和階級的智力測驗結果常不同，但智力測驗受環境影響極大。

隨醫學進展，至 20 世紀中工業國家裏絕大部分兒童都可活至 30 歲，因此兒童期死亡已不是影響個體存活的重要因素。但出生率卻與社會經濟地位有關，富有而受教育較多者生育少。不過隨著避孕方法的普及，這個趨勢已有扭轉。在工業社會中，個人受教育、求職、求偶的機會更多些，更有利於個體選擇和遺傳素質的改進。曾有很多不現實的提法，如選取有成就的人或家系中無遺傳缺陷的人的精子進行人工授精、遺傳工程、甚至無性繁殖(克隆[clonal])等等。這不僅存在技術問題，不僅有違社會習俗，而且誰能斷定什麼性狀算作優等應予保留、什麼算劣等性狀應予消滅？看來强硬措施並不好，而應採取社會經濟措施，使人們自願地甚至主要是不自覺地就實行優生。

Eugénie　歐仁妮(1826. 5. 5～1920. 7. 11)

全名 EUGÈNIE, COMTESSE DE TEBA，原名 EUGÈNIA MARÍA DE MONTIJO DE GUZMÁN。拿破崙三世之妻，法國皇后(1853～1870)。出身西班牙貴族，1848 年 12 月路易-拿破崙任第二共和總統時，她來到巴黎。路易-拿破崙成爲拿破崙三世皇帝之後，他倆於 1853 年 1 月結婚。1856 年 3 月 16 日歐仁妮生下皇太子。由於關心她家族的前途，她開始在政治事務中發揮積極作用。在她丈夫不在期間，她至少三度擔任攝政(1859, 1865, 1870)。她是虔誠的天主教徒，支持教宗極權主義，反對她丈夫的義大利政策。在決定建立由法國扶持的墨西哥王國的問題上她起過舉足輕重的作用(1861)。在關於西班牙空缺王位繼承問題的爭執中她支持法國的候選人而反對普魯士的候選人。色當戰役(1870. 9. 1)後她同家人一道流亡英格蘭。1873 年丈夫死後，她仍然在波拿巴主義者的政治活動中起著支配作用。

歐仁妮
＊美國大英百科全書公司供圖

Eugenikos, Markos　尤金尼科斯(1392？～1445. 6. 23)

希臘正教神學家、以弗所(今土耳其境內塞爾丘克〔Selçuk〕附近)都主教，約 1436 年就職，經拜占庭皇帝約翰八世推薦出席佛羅倫斯會議，在會議上代表安提阿牧首和亞歷山大里亞牧首，成爲希臘正教會的主要發言人，日益堅定地駁斥西方教會教義，特別在有關聖靈的問題上。佛羅倫斯會議最後通過關於東西方教會統一的決議，尤金尼科斯拒絕在其上簽字，返回君士坦丁堡後聯合許多人反對統一。監禁兩年後繼續反對西方教會。

Eugenius　尤金

英語作 EUGENE。羅馬教皇名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Eugenius Ⅰ, SAINT　聖尤金一世(？～657. 6. 2)

義大利籍教皇(654～657 在位)。前代教皇聖馬丁一世尚在流亡時，尤金當選。655 年馬丁寫信承認尤金爲合法教皇。拜占庭皇帝君士坦丁二世要求尤金承認君士坦丁堡牧首彼得，遭到尤金拒絕，因爲彼得宣揚基督一志論。

・Eugenius Ⅱ　尤金二世(？～827. 8. 27)

義大利籍教皇(824～827 在位)。824 年尤金接待神聖羅馬帝國皇帝洛泰爾一世(Lothair Ⅰ)前來羅馬頒布『羅馬建制詔』，該項建制詔規定，神聖羅馬帝國皇帝有權統治羅馬，尤金應向皇帝宣誓效忠，教皇由羅馬神長與貴族推選後由皇帝批准。尤金反對東方教會重新辯論崇拜聖像問題。

・Eugenius Ⅲ, BLESSED　尤金三世(蒙福者)(？～1153. 7. 8)

原名比薩的貝納爾德(BERNARD OF PISA，義大利語作 BERNARDO DI PISA)。義大利語或稱 BERNARDO PAGANELLI DI MONTEMAGNO?。義大利籍教皇(1145～1153 在位)。原來，第一次十字軍東征時曾在敖得薩建立統治中心，1144 年敖得薩失陷，西歐朝野震驚，尤金也十分恐慌。1146 年初，正當羅馬一片混亂之際，一向與尤金作對的義大利改革派人物阿諾德(Arnold of Brescia)德迫使他出走。次年尤金在法蘭西要求國王路易七世率十字軍收復敖得薩，是爲第二次十字軍東征，結果失敗。1148 年尤金返羅馬，處阿諾德以絕罰，因爲阿諾德鼓吹叛亂，罵尤金是「嗜血之徒」。1153 年尤金與神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世締結康斯坦茨(Constance)和約，規定爲這位皇帝主持加冕禮的條件，但尤金未待腓特烈到達義大利即死。

・Eugenius Ⅳ　尤金四世(1383？～1447. 2. 23)

原名康杜爾梅爾(GABRIELE CONDULMER)。義大利籍教皇(1431～1447 在位)。在位期間與主張改革教會的巴塞爾(Basel)會議(1431～1437)反覆鬥爭。他認爲巴塞爾會議敵視教皇權力，要求將它解散，1433 年會議

尤金四世加冕神聖羅馬帝國皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)
＊美國大英百科全書公司供圖

即聲稱有高於教皇的權力。其後因羅馬與希臘教會有可能統一。尤金與巴塞爾會議的關係趨於緩和。1438 年尤金命令會議遷往弗拉拉(Ferrara)，參加會議的大多數主教遵命，持不同意見者繼續留在巴塞爾，是爲殘餘會議。1438 年，法蘭西國王查理七世不顧尤金反對，發表根據巴塞爾會議決議精神擬定的「布爾日國事法令」，規定法蘭西教會有一定程度的自主權並限制教皇權力。由於瘟疫流行，會議又從弗拉拉遷往佛羅倫斯，在該地希臘與羅馬教會於 1439 年暫時取得統一。尤金既已在弗拉拉-佛羅倫斯會議上取得成就，他得以完全拋開巴塞爾殘餘會議，恢復教皇權威。

Euglena　眼蟲屬

具有植物和動物兩種特徵的單細胞生物的一屬。被歸入原生動物眼蟲目(Euglenida)或藻類裸藻門(Euglenophyta)。其特點爲一狹長形細胞(15～500 公忽)，內有一細胞核、多數葉綠體、一個伸縮泡、一個眼點和一根鞭毛。某些種類例如紅眼蟲(*E. rubra*, 即紅裸藻)因含有大量色素，在陽光中呈現紅色。有些種缺乏堅硬的纖維質細胞壁，但具柔軟的表膜，細胞形狀可改變。通過細胞表面直接吸收或通過光合作用製造食物，營養物質以副澱粉的形式貯存。細胞以縱分裂行無性生殖；有性生殖尚不清楚。眼蟲生活在有機質豐富的淡水和半鹹水中，有些種類在池塘和湖泊中發育成大量羣體，形成綠色或紅色水華。有幾種產生休眠包囊以抵抗乾旱。無色種類用於研究在高溫、黑暗及紫外線或某些化學藥品存在條件下細胞的生長和新陳代謝。

Euhemerus　歐伊邁羅斯(創作時期公元前 300 年)

亦作 EUEMEROS 或 EVEMERUS。希臘神話作家。創立了爲神話人物和事件尋求眞實歷史根源的傳統。約公元前 301～前 297 年在馬其頓國王卡山得(Cassander)的宮廷中生活。主要因『聖史』(*Sacred History*)聞名於世。這是一部哲理性傳奇作品，聲稱所依據的古銘文是他在希臘各地旅行期間發現的。在這部作品中，他首次使解釋民間神話的古老東方方法系統化，他斷言神本來就是理應受臣民尊敬的英雄和征服者。

eulachon　蠟魚

一稱 CANDLEFISH。胡瓜魚科(Osmeridae)的一種。參閱銀白魚(smelt)條。

Eulaeus River　伊朗西南部河流。詳卡倫河(Kārūn River)條。

Eulalius　攸拉利烏斯(？～423)

僞教皇(418～419 在位)。原爲總助祭，被一派教士推選出來與教皇聖卜尼法斯一世(St. Boniface Ⅰ)對立。羅馬皇帝洪諾留(Honorius)要求教皇與僞教皇一律離開羅馬以待會議裁決。但攸拉利烏斯自恃得寵於皇帝，擅自回到羅馬，在拉特蘭(Lateran)大教堂主持聖週禮拜。皇帝以攸拉利烏斯違抗御旨而將他流放，不知所終。

Eulenburg, Botho (Wend August), Graf zu　奧伊倫堡(1831. 7. 31～1912. 11. 5)

普魯士政治家。1878～1881 年任普魯士內政大臣，曾制訂反社會民主黨的俾斯麥法，提交帝國國會批准。1892 年繼帝國首相卡普里維伯爵(Graf von Caprivi)任普魯士總理。當卡普里維伯爵試圖放寬普魯士選舉權時，他要求通過帝國立法，反對社會民主黨，並勸說威廉二世皇帝限制帝國國會議員的普選制。他與卡普里維伯爵之間的衝突反映了容克(Junker)普魯士與民主德意志之間的鬥爭；1894 年德皇以突然將兩人同時免職的辦法來「解決」這個問題。1899 年奧伊倫堡進入普魯士貴族院。

Eulenburg, Philipp, Fürst zu　奧伊倫堡(1847. 2. 12～1921. 9. 17)

全名爲 PHILIPP FRIEDRICH KARL ALEXANDER BOTHO, FÜRST ZU EULENBURG UND HERTEFELD, GRAF VON SANDELS。德國外交家，德皇威廉二世的密友和顧問。早年參軍，退伍後進入外交界。1881～1888 年任普魯士駐慕尼黑使團祕書。1886 年起爲威廉二世的密友。1890 年俾斯麥下臺後，他成爲德皇最有影響的顧問。1894 年拒絕就任首相，但同意擔任駐維也納大使(1894～1902)。1901 年封桑德爾斯伯爵。1906 年退出政治舞臺。著有『五十年回憶錄』(*Aus 50 Jahren*, 1923)和『斯堪的那維亞遊記』(*Mit dem Kaiser als Staatsmann und Freund auf Nordlandreisen*; 2 卷，1931)。

Eulenkrüg　貓頭鷹罐

16 世紀中期德國南方出產的水罐。這種彩陶製品現存很少，製造年代爲從 1540～1561 年。這種容器源於紐倫堡，形狀如貓頭鷹，頭部可取下作杯子使用，捏塑的羽毛被畫成藍色，胸部帶有盾形浮雕，上面鑲金或著色。一說此器爲射箭比賽獎品，另說萊茵語「陶器」與「貓頭鷹」音近，陶人因戲爲此器。

Eulenspiegel, Till　歐伊倫施皮格爾

低地德語作 DYLULENSPEGEL。德國北部的農夫惡作劇者，他的歡樂的惡作劇是無數民間傳說和文藝作品的源泉。據說，歷史上的歐伊倫施皮格爾生於不倫瑞克的克奈林琴(Kneitlingen)，1350 年卒於什列斯威-好斯敦的默爾恩(Mölln)，16 世紀這裏就豎有他的墓碑。有關

他的軼事大約在 1500 年以一種或多種低地德語的版本出版。現存最早的文本是用高地德語寫的『一本描寫梯爾·歐伊倫施皮格爾的逗笑書』(*Ein kurtzweilig lesen von Dyl Vlenspiegel*, 1515)；唯一留存的一本現藏倫敦大英博物館。書中以雙關語表達的玩笑與惡作劇多半是滑稽的，常常又是粗野的，有時還是淫穢的；但主題卻是嚴肅的。在歐伊倫施皮格爾的形象中，可以看出這個人是在向社會報復；愚蠢而又狡猾的農夫用實際行動表明他要比狹隘、欺詐、帶著優越感的城裏人高明得多，同樣也比修士、貴族高尚得多。

Euler, Leonhard　歐拉(1707. 4. 15～1783. 9. 18)

18 世紀著作最多的一位數學家。在幾何學、微積分、力學和數論等方面都有重大的開創性貢獻。發展了一些求解實測天文學中未解決的問題的方法，還提出在工藝技術和公共事務中的一些有用的數學應用。出生於瑞士。他的數學才能贏得了著名數學家尚·伯努利(Jean Bernoulli)父子們的尊敬。1727 年移居俄國，成爲聖彼得堡科學院的成員，並在 1733 年接替丹尼爾·伯努利當數學教授。這期間，他在大量著作中發展了積分計算、三角函數和對數函數的理論。同時由於過度疲勞而一目失明。

1741 年應腓特烈大帝的邀請，成爲柏林科學院院士，在那裏的 25 年中，接連地發表了一系列著作。在『無窮小分析引論』(*Introductio in analysin infinitorum*, 1748)中，發展了數學分析中函數的概念，並推進了無窮小量和無窮大量的使用。他對近代解析幾何與三角學的貢獻可以和歐幾里得對古代幾何學的貢獻媲美。他在初等幾何中也有人們熟知的成果，如歐拉線。他第一個把三角函數作爲數量的比值來處理，並利用所謂的歐拉公式($e^{i\theta}=\cos\theta+i\sin\theta$)把它們與複數聯繫起來。還發現了負數的虛對數，並指出每個複數有無限多的對數值。他的『微分學原理』(*Institutiones calculi differentialis*, 1755)和『積分學原理』(*Institutiones calculi integralis*, 1768～1770)，作爲微積分教科書的範本一直留傳至今，這些都被譽爲是里程碑的著作。他發展了線性微分方程理論；還引進了像 Σ(求和)、e(自然對數的底)、f(函數)、i(虛數)等常用的符號以及 π 的應用。

1766 年歐拉應凱薩琳二世的邀請返回俄國。不久就雙目失明。在全盲的最後十七年中，他以非凡的記憶力和驚人的心算能力不斷地從事著述。雖然不是教師，但他對於教學的影響超過任何近代數學家。他幫助建立了俄國的數學教育。他作了很大努力來發展一個較完整的月球運動理論，它由於包含了三體問題而特別困難；在 1753 年發表的部分解答曾幫助了不列顛海軍部對月球表的計算。1772 年，通過艱鉅的心算完成了他的關於月球運動的第二種理論。這是他在失明之後的又一功績。他對數論也十分關注，發現二次互反律，這已成爲近代數論的一個重要內容。

歐拉和拉格朗日(J.-L. Lagrange)一起被認爲是 18 世紀最偉大的數學家。沒有一個人能像他那樣多產和那樣高超地掌握數學的技巧，在數學的許多分支中都有以他命名的公式、常數等等。他有高尚的品格，贏得了廣泛的尊敬。

Euler (-Chelpin), Ulf (Svante) von　奧伊勒-凱爾平(1905. 2. 7～1983. 3. 9)

瑞典生理學家，與卡茨(Sir Bernard Katz, 參閱該條)、阿克塞爾羅德(Julius Axelrod, 參閱該條)分別獨立研究神經衝動的機制，因而共獲 1970 年諾貝爾生理學或醫學獎。其父即 1929 年諾貝爾獎得主漢斯·封·奧伊勒-凱爾平(Hans von Euler-Chelpin)。

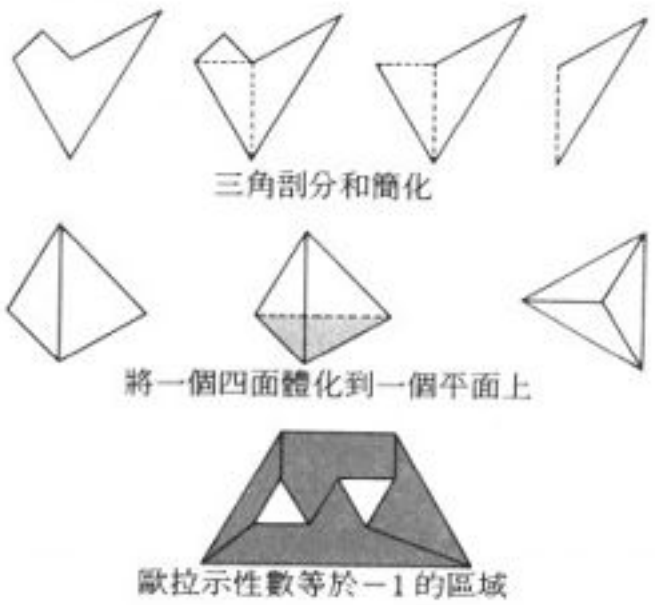
他畢業於斯德哥爾摩卡羅琳斯卡(Karolinska)學院，1930～1971 年留校工作。1953 年參加諾貝爾生理學和醫學委員會，1965～1975 年任諾貝爾基金會主席。其傑出成就爲鑑定了交感神經系統中的主要神經介質——正腎上腺素。又發現正腎上腺素即貯存於神經纖維之內，阿克塞爾羅德即據此發現確定了酶在神經活動中的作用。奧伊勒-凱爾平又因在高血壓病及動脈硬化症方面的研究而獲瑞典北極星勳章及斯托弗(Stouffer)獎。

Euler characteristic　歐拉示性數

數學中，刻畫各類幾何圖形的特性的一個數 C，它僅以幾何圖形的頂點數 V、稜數 E 和面數 F 之間的拓撲關係爲基礎。這個數由 $C=V-E+F$ 給定。對於其邊界由相同數目的簡單閉曲線(一個圓盤的邊界是 1 段，一個墊圈的邊界是 2 段)組成的所有圖形，C 是相同的。對於所有簡單多角形，C 等於 1。這個事實在一般圖形的情形下可以用三角剖分的方法證明，即只要作連接頂點的輔助線，從而把這個區域剖分成許多三角形(見圖，上)，然後從外向裏逐個去掉三角形，直到只剩下一個，容易算得其歐拉示性數爲 1。可以看出，這種增添或去掉線段的方法不改變原來圖形的歐拉示性數，所以它也必定等於 1。對於三維空間中任何簡單多面體的表面，其歐拉示性數是 2。因爲通過去掉一個面，並把剩下的圖形在平面上『展開』，就得到歐拉示性數爲 1 的一個多角形(見圖，中)，再加上所去掉的一個面，即知其歐拉示性數應是 2。

對於有洞的情形，其歐拉示性數將按洞的個數而減少(見圖，下)，因爲每一個洞可以看成一個『漏掉』的面。在代數拓撲中，有稱爲歐拉-龐加萊公式(Euler-Poincaré formula)的更爲一般的公式，其中有對應於抽象的高維圖形的項，還有一些項(稱爲貝蒂數)對於一類特殊

的圖形是說明其歐拉示性數應取的值，它們隨圖形中洞和扭曲的數目而變化。用歐拉示性數可以證明正多面體只有五種。



歐拉示性數圖例

Euler-Chelpin, Hans (Karl August Simon) von 奧伊勒-凱爾平(1873. 2. 15～1964. 11. 7)

瑞典籍德國生物化學家。因對與糖發酵有關的酶的研究而與哈登(Arthur Harden)共獲 1929 年諾貝爾化學獎。1895 年他畢業於柏林大學，1900 年在斯德哥爾摩大學任教，1906 年任普通化學及無機化學教授，1929 年任新建的生物化學研究所所長。他對輔酶的研究促進了糖及磷酸鹽的生物化學研究。他又協助闡明了多種維生素的化學結構。

eulite 尤萊輝石

屬於斜方輝石(orthopyroxene, 參閱該條)系列的矽酸鹽礦物。

Eumenes 希臘羅馬神話中的復仇女神。詳復仇女神(Fury)條。

Eumenes 歐邁尼斯(362？～316 BC)

希臘將軍。亞歷山大大帝死後馬其頓帝國四分五裂，在分配帝國領土時他得到東小亞細亞的卡帕多西亞(Cappadocia)。亞歷山大的合法繼承人佩爾狄卡斯(Perdiccas)攝政與各霸一方的叛軍將領安提哥那一世(Antigonus Ⅰ Monophthalmus)、安提帕特(Antipater)、克拉特羅斯(Craterus)及托勒密展開了爭鬥。在爭鬥中歐邁尼斯大力支持佩爾狄卡斯。佩爾狄卡斯爲部下所弒後叛軍將領宣布判他死刑。他逃亡得脫。兩年後新攝政波利佩孔(Polyperchon)封他爲亞細亞省勤王將軍。他在西利西亞糾集一股軍隊向東方各省進發。在伊朗高原的一場戰鬥中被出賣，爲敵人處死。

Eumenes Ⅰ 歐邁尼斯一世(？～241 BC)

公元前 263～前 241 年帕加馬(Pergamum)的統治者。公元前 263 年繼承叔父菲萊泰羅斯(Philetaerus)的統治權，次年又擊敗塞琉西國王安條克一世的軍隊，不再受塞琉西王朝的統治，成爲獨立的國家元首。

Eumenes Ⅱ 歐邁尼斯二世(？～160/159 BC)

帕加馬國王，卓越的政治家。曾使自己的小小王國達到鼎盛時期，並成爲希臘文化在東方的偉大中心。他是阿塔羅斯一世(Attalus Ⅰ Sotor)的長子，繼承了父王的親羅馬政策。他具有卓越的軍事才能，對羅馬和帕加馬聯軍戰勝塞琉西國王安條克三世作出了重大貢獻。他得到色雷斯的切爾松尼斯(Chersonese)和塞琉西在小亞細亞的大部領地作爲酬勞。儘管他的版圖擴大了，但他了解自己的權力完全是靠羅馬的威力，所以他對羅馬人極爲友好。公元前 172 年曾訪問羅馬，譴責馬其頓王佩爾修斯(Perseus)策劃對東方的侵略。後來參加第三次馬其頓戰爭。但據傳他曾暗中與敵方談判，因此他始終受到羅馬的冷遇。帕加馬衛城的全部主要公共建築及其富麗堂皇的雕塑幾乎都是他營造的。

Eumenides 希臘女神。詳復仇女神(Fury)條。

Eumenius 歐梅尼烏斯(活動時期約 300)

羅馬演說家、修辭學教師。生於高盧。『關於恢復辦學的演說』(*Oratio pro instaurandis scholis*)的作者，該演講不僅是關於他那個時代教育的重要史料，而且也是一篇對君士坦提烏斯一世克洛盧斯(Constantius Ⅰ Chlorus)皇帝的盛讚。這篇演說發表於公元 298 年，旨在促進奧古斯托杜努姆(Augustodunum)地方大學堂的恢復。大學堂如同該城一樣，在 269 年的動亂和圍攻中被毀。演說實際上是爲君士坦提烏斯皇帝的復興計畫歌功頌德，該計畫包括委任歐梅尼烏斯爲大學堂的校長。從 16 世紀起，『拉丁頌詞集』(*Panegyrici Latini*)中的其他同時代的演說均歸於歐梅尼烏斯名下，但並無眞憑實據。

Eumolpus 尤摩爾浦斯

傳說是古希臘埃萊夫西斯(Eleusis)城中專司宗教禮儀的尤摩爾浦斯氏族的祖先。埃萊夫西斯城是埃萊夫西斯秘儀的中心。

Eunan, Saint 詳聖阿達姆南(Adamnan, Saint)條。

Eunapius 歐納皮奧斯(345？～420？)

希臘修辭學家和歷史編纂家。所著『哲學家和詭辯家的生平』(*Lives of the Philosophers and Sophists*)具有重

大作用，它是了解當時新柏拉圖主義哲學家的一種資料來源。曾受教於修辭學家普雷勒修斯(Praeresius)，並參加埃萊夫西斯地方的秘密宗教儀式。他積極反對基督教。歐納皮奧斯曾爲德克西普斯(Publius Herennius Dexippus)的『編年史』(*Chronological History*)著有續編，續寫了270～404年這一時期的歷史。此書僅斷片留存。

Eunomius　優諾米(335？～394？)

小亞細亞人，基督教異端阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)極端派領袖。與埃提烏斯(Aëtius)共同創建優諾米派(參閱父子不同說派[Anomoeans]條)，該派在君士坦丁堡有傳教組織和幾位主教，但在優諾米死後不久絕迹。他原曾在君士坦丁堡任埃提烏斯的秘書，隨埃提烏斯到安條克，在該地任助祭。至早於360年任密細亞(Mysia)地區庫齊庫斯(Cyzicus)主教，不久因所宣講的理論而被撤換。他的信仰趨向極端化，支持君士坦丁堡主教馬其頓尼(Macedonius of Constantinople)的半阿里烏主義(Semi-Arianism, 參閱該條)。他的理論曾受到聖巴西勒(St. Basil)的駁斥，最後受到381年君士坦丁堡會議的譴責。

Eunotosaurus　正南龜屬

爬蟲類的絕滅屬。化石見於南非的中二疊統。據認爲，可能是演化成龜的祖先類型。構造異常，背部脊椎數目小(龜類也是這樣)；有8對幾乎彼此觸及的、很寬的肋條，可以預示向龜殼的發展。但目前對這點也有相反的意見。

eunuch　閹人

被閹割的男人。公元前2千紀，亞述實行閹割做爲懲罰手段。古時，遠東和中東地區在後宮使用閹人。閹人當初幾乎不是罪犯，就是被貧困父母賣掉的兒童，他們完全依附主人。在中國，閹人參與政事最早見於周朝(1122～221 BC)，歷經各朝持續存在，波斯阿契美尼德各朝，羅馬和拜占庭帝國以及公元750年以後穆斯林掌權的中心地區，都使用閹人。義大利閹割男孩，把他們訓練成成年女高音歌手，後被教宗利奧十三世廢止。基督教徒曾在幾個時期自動閹割，以避免性罪惡或性引誘，基督教神學家奧利金(Origen)是其最著名的代表。

Eunus　攸努斯(活動時期公元前2世紀下半葉)

奴隸起義領袖。原籍敍利亞，在西西里島恩納(Enna)城爲奴。他把大約有7萬名的奴隸大軍組織起來，於公元前135年占領恩納城。他自稱爲國王安條克，很快控制了西西里中部和東部的大部分地區。第一次派來鎮壓暴動的羅馬軍隊慘遭失敗，但是執政官皮索(Lucius Calpurnius Piso)經過苦戰，終於在公元前133年打到恩納城下，翌年他的繼任者魯皮留(Publius Rupilius)把暴亂徹底平定。攸努斯被俘獲後死於獄中。

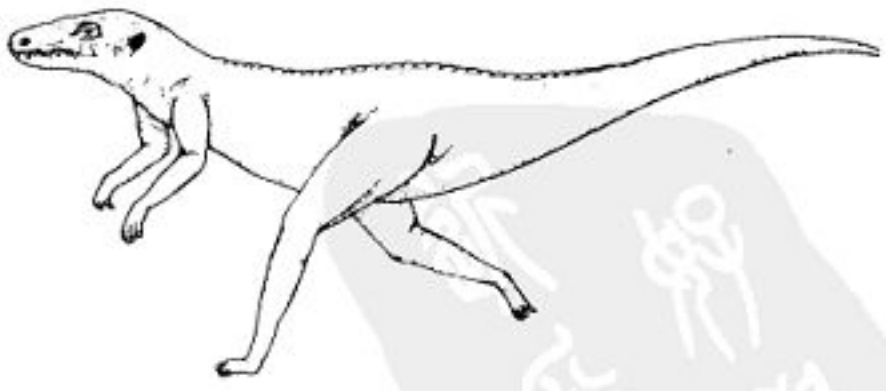
Euonymus　衛矛屬

衛矛科(Celastraceae)的一屬，約170種，灌木、木質藤本或小喬木，原產於亞洲溫帶地區、北美及歐洲。該屬有很多常見的美化園林的灌木和地被植物。爬衛矛(*E. fortunei* 或 *E. radicans*)原產東亞，依靠氣生小根攀緣；葉常綠，有光澤；花淡綠色，簇生；果橙色；品種甚多，包括大葉、光澤、紫葉、長木等，廣泛栽培用以美化環境。翅衛矛俗稱有翅錠子樹或火叢(burning bush, 參閱該條)，爲灌木，株形優美，具軟木質的莖。普通錠子樹(*E. europaea*, 即歐衛矛)高達6公尺(20呎)，果粉紅色與橙色相間，葉落後果仍留在枝上；在東歐，從歐衛矛提取杜仲膠脂；木材用於製作木釘和錠子等；有數個變種可栽培供觀賞。紫果衛矛(*E. atropurpurea*)亦俗稱火叢，原產北美東部，與歐衛矛相似，但果呈淡紅色。北美衛矛(*E. americana*)俗稱草莓樹，也原產於北美東部，植株較爲低矮，果粉紅色。

Euoplocephalus　披甲食草恐龍。詳甲龍屬(Ankylosaurus)條。

Euparkeria　派克鱷屬

爬蟲類的絕滅屬。可能是中生代主要爬蟲類的祖先。化石見於南非的下三疊統。長約1公尺(3呎)，骨骼輕。很可能擅長用四肢前進，或以後肢平衡身體，後肢比前肢長而强健。許多骨頭是中空的。很長的尾在直立時起平衡作用。頭骨單薄而輕；頜部邊緣及腭上有發育完善的尖齒。



派克鱷
*世界出版公司供圖

eupatrid　元老

古代雅典貴族成員。公元前594年以前，公職可能實際上只限於元老擔任，元老在政治上的壟斷相當於上古時期希臘其他貴族的政治壟斷。梭倫(Solon)的改革規定了擔任公職的財產資格，限制了元老權力。公元前

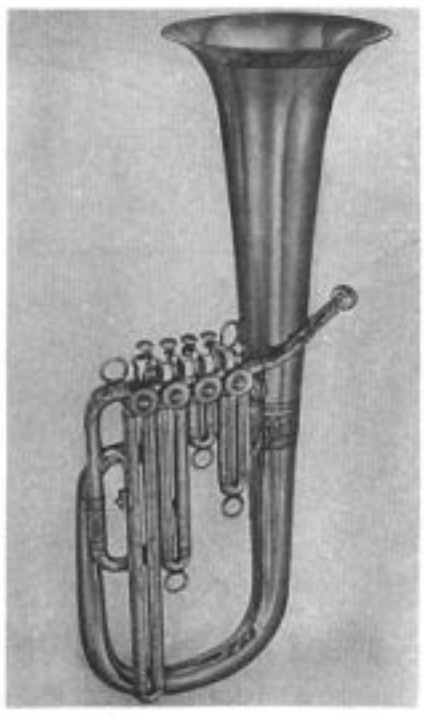
580 年後元老在實際上已無權力。在古典時期，在市政廳(prytaneum, 參閱該條)理政的部落首領都是從元老中推選出來的。司儀即禮儀的講解者亦被稱做元老，他們雖有世傳的經典知識，但這種知識在羅馬時期以前都無成文。然而，在公衆的宗教問題上，雅典寧可聽取職業的神職人員的意見，也不聽司儀的。雖然有幾個貴族世家在政治上有權有勢，但整個元老階級在政治上不占支配地位。

Eupen-et-Malmédy　奧伊彭和馬爾梅迪

比利時列日省一地區。包括比利時和西德邊境的奧伊彭、馬爾梅迪和聖威斯(Sankt Vith)等地。第一次世界大戰後，凡爾賽條約將奧伊彭、馬爾梅迪、聖威斯、普魯士屬莫雷內特(Moresnet)和中立的莫雷內特劃給比利時。1940 年被納粹德國占領，1944 年重歸比利時。大部居民講德語，馬爾梅迪地區講法語，但也通行德語。大部地區爲森林和高沼地，部分地區種植青飼料。奧伊彭(1983 年人口約爲 16,974)生產布匹、電纜、金屬製品、巧克力和肥皂。馬爾梅迪(1983 年人口約 10,096)的造紙工業和釀酒業發達。聖威斯(1983 年人口約 8,444)爲著名家畜市場，另有家具製造。

euphonium　次中音大號

亦稱 BARITONE，德語作 BARYTON。裝有活塞的銅管樂器，定調爲 C 或 $B^{\flat}$，比小號低 8 度，爲軍樂隊中奏次中音和低音音域的主要樂器。1843 年由威瑪城的索默爾(Sommer)發明，從有活塞的軍號和短號改製而成。號體呈圓錐形，演奏時喇叭口向上(美國式的向前)。通常在主要 3 個活塞以外，再加第 4 個活塞，以便



次中音大號
*布西與霍克斯(Boosey & Hawkes)有限公司供圖

能連續奏出低音譜表以下這段音域。全部音域從中央 C 下面第三個 $B^{\flat}$ 到中央 C 上面的 C，用低音譜號按實際音記譜。在銅管樂隊中則用高音譜表，比實際音高 9 度記譜。次中音大號與大號屬於同類，外形也與大號相似；與大號結合使用時，它演奏次中音聲部。它也很像上低音號，音域相同。

Euphemites　包旋螺屬

腹足動物的絕滅屬。繁盛於北美大陸中部的賓夕法尼亞紀的淺海區。形小球狀，具有一個寬而弓形的螺口，殼飾由平行的脊組成，脊被沿旋卷平面發育的槽所分隔。

euphonia　塔納格拉雀

鶸科(Emberizidae)若干熱帶南美鳥類的通稱。參閱裸鼻雀(tanager)條。

euphony and cacophony　諧音與非諧音

詩歌中用來造成相反效果的聲音模式。和諧音是悅耳的、和諧的；非和諧音是刺耳的、不和諧的。造成和諧音的方法是在一般描述寧靜形象的語詞中使用母音。母音發音比子音容易，比較和諧悅耳，較長的母音是最富於音樂性的。流音子音和半母音(l, m, n, r, y, w)也是悅耳的。這種句子可以舉但尼生(Tennyson)的『食蓮人』(The Lotos-Eaters)中的一句爲例：The mild-eyed melancholy Lotos-eaters came. 把需要斷音和爆破音的詞結合在一起，即可產生同和諧音相反的非和諧音。不經心的非和諧音是文體有缺陷的標誌。如果爲達到特定的目的，巧妙利用非和諧音，則可以使形象比喻內容變得更有生氣。柯爾雷基(Samuel Taylor Coleridge)在『古舟子詠』(Rime of the Ancient Mariner)中的一句可以作爲非和諧音的例子：

With throats unslaked,
With black lips baked,
Agape they heard me call.

Euphorbia　大戟屬

大戟科的代表屬。種類很多，形態多樣，有灌木、喬木以及草本諸類型。特徵是植株具乳液。參閱大戟(spurge)條。

Euphorbiaceae　大戟科

大戟目的一科，約 280 屬。許多種是重要的食物來源，有的種產臘質和油脂，有的果、葉或樹液有毒，有的花苞美觀，有的形態奇特。本科植物除高山地帶及北極區外，均有分布，但大部分生長在溫帶和熱帶。爲一年生或多年生草本、灌木或喬木，很少有攀緣種。花單性，通常同株，常缺花瓣，但有的具美麗的苞片。

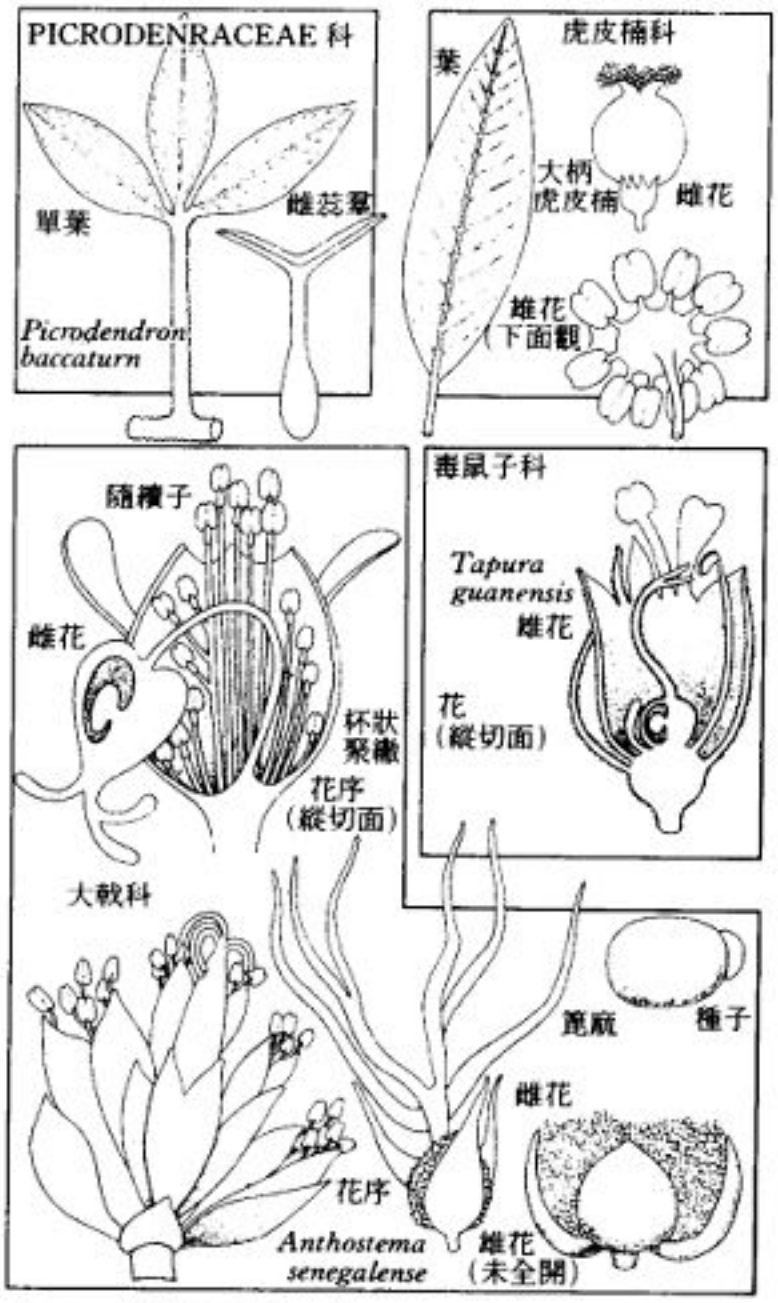
大戟屬植物的花穗呈杯狀，稱杯狀聚繖花序；每花序只有一朵雌花，雌蕊一枚，周圍有幾朵雄花，每花僅一枚雄蕊；這些退化花被一圈苞片包圍，整個花序像一朵花。其他屬的雄花有一到多數雄蕊，離生或合生；雌花子房上位，三室，花柱數與子房室數同；蒴果；通常單葉互生，稀對生或輪生；多數種類莖含乳液。本科最大的大戟屬有很多美麗的觀賞種，包括一些肉質草本和仙人掌狀植物。其他如變葉木屬(*Codiaeum*)、*Hura* 屬、鐵莧菜屬(*Acalypha*)、葉下珠屬(*Phyllanthus*)、紅雀珊瑚屬(*Pedilanthus*)、膏桐屬(*Jatropha*)等，都有觀賞價值。經濟植物有蓖麻、巴豆、木薯、橡膠樹、油桐、烏桕等。*Hippomane mancinella* 的果有毒，山靛屬(*Mercurialis*)則是許多地區難除的雜草。

Euphorbiales　大戟目

雙子葉植物綱的一個大目，7 科 315 屬，約 8,000 種。除北極和寒冷的高山外，全球均有分布，但主要生於熱帶，熱帶美洲和非洲爲其兩大分布中心。草本、灌木、喬木，少數爲藤本。生於非洲和加那利羣島的某些大戟屬植物具有刺的肉質莖，似仙人掌。另有許多種類爲熱帶亞熱帶森林的組成種。血桐屬(*Macaranga*)爲生長迅速而短暫的喬木；黃桐屬、核果木屬、血桐屬和 *Agrostistachys* 屬的許多種爲螞蟻所棲息。不少種有多種傳播方式，成爲廣布的雜草。大戟目多爲落葉植物，少數常綠。花多單性，雌雄同株或異株，毒鼠子科(Dichapetalaceae)花兩性，黃楊科(Buxaceae)也有兩性花。幾乎所有的花序類型都可在本目中見到。雌雄花著生方式複雜及雌花的變異性是植物學上的有趣特徵。花被片常爲一輪，5 或 4 片，有時聯合成杯狀總苞，有時區分爲花萼、花瓣；輻射對稱。雄蕊多數至 1 個，分離或爲單體雄蕊。子房多上位，常見 3 室。果實多爲蒴果。花小，但有時以大而顯著的苞片花萼或蜜腺和特殊氣味吸引昆蟲，行異花傳粉。

本目有多種經濟用途，橡膠樹生產橡膠；木薯屬(*Monihot*)、烏桕屬(*Sapiun*)及 *Mabea* 屬是生橡膠的來源。其乳汁有些可供藥用，有些有毒。木薯塊根含澱粉，是熱帶重要糧食作物之一。油桐和日本油桐生產桐油。中國用烏桕的固體油製臘燭。蓖麻種籽可榨取蓖麻油。巴豆種籽可榨取巴豆油。摩洛哥的樹脂大戟可提取藥物大戟膠樹脂。菲律賓人用五月茶的果實製果醬和酒。刺瓊藤屬、山靛屬、大戟屬、葉下珠屬、巴豆屬(*Croton*)植物多作藥用，也有許多對牛羊有毒。非洲毒鼠子(*Dichapetalum toxicarium*)能吸取土壤中的氟。少數屬，如 *Cicca* 屬、木奶果屬、五月茶屬(*Antidesma*)的果實可食。許多種是觀賞植物：如一品紅、鐵海棠、紅羽大戟等。

該目許多種類的花極爲簡化，表現高度進化，一般推論該目是從居於大風子科(Flacourtiaceae)，(堇菜目



大戟目四科植物的營養器官和花的構造
*M. Moran 繪

〔Violales〕和錦葵目〔Malvales〕之間的古老類羣演化而來的)，是一個起源於無親緣關係的不同祖先的綜合類羣，僅由於表面的相似和對於該類羣的演化關係缺乏了解而把它們歸於一目。分類學家對大戟目各科的分類位置意見各異，這可能反映出該目是多元發生，現通常分爲 7 科：黃楊科 5 屬約 60 種，分布於東亞、北美。Simmondsiaceae 科 1 屬 1 種，分布於北美西南部。虎皮楠科(Daphniphyllaceae)1 屬約 35 種，分布於東亞、馬來西亞。大戟科約 300 屬 7,650 種，分布於熱帶和溫帶。毒鼠子科 4 屬約 250 種，分布於熱帶非洲和美洲。小盤木科(Pandaceae)1 屬 1 種，分布於熱帶西非。Picrodendraceae 科 1 屬 1 種，分布於西印度羣島。

Euphorion　歐福里翁(275？BC～？)

希臘詩人、語法學家。他的詩集在古希臘文化界以及後來在公元前 1 世紀卡圖盧斯(Catullus)同時代的羅馬詩人中，受到高度重視。曾在雅典研習哲學。敍利亞國王安條克大帝曾任命他爲安條克皇家圖書館館長。他

的作品包括以神話爲主題的小型史詩、短詩以及學術論文。現存片斷證明他是一個有意使文體晦澀和浮誇的剽竊者。

Euphrates 亞洲河流。詳底格里斯-幼發拉底河水系(Tigris-Euphrates River System)條。

Euphrates Dam 幼發拉底水壩

亦稱泰巴蓋水壩(TABAQAH DAM 或 TABQA DAM)。敍利亞中北部的幼發拉底河水壩。在拉卡(ar-Raqqah)鎮上游 50 公里(30 哩)處。1968 年動工興建。由於它的建造，導致了在泰巴蓋鎮附近考古的挖掘。1973 年完成。爲高 60 公尺(197 呎)，長 4.5 公里(2.8 哩)的土壩。形成阿薩德(Assad)湖，長約 80 公里(50 哩)，平均寬約 8 公里(5 哩)，庫容 120 億立方公尺(150 億立方碼)。1977 年製成 8 臺 10 萬瓩的水輪機，並做好增機的準備工作，以期達到 110 萬瓩的目的。電力後來甚至達到最遠的在阿札齊拉(al-Jazirah, 幼發拉底河以東)的村落。許多灌溉規劃與此計畫有關。

Euphronius 歐夫羅尼奧斯(活動時期約公元前 520～前 470)

希臘著名畫家兼陶工。他給傳統內容注入了新的思想和新的形式。17 件器物上刻有他的名字，其中 5 件標明爲畫家，12 件標明爲陶工。在標明畫家的陶瓶中有一個是『赫拉克勒斯與安泰搏鬥』(Heracles wrestling Antaeus)，約爲公元前 510～前 500年製作，現藏巴黎羅浮宮。收藏於慕尼黑古物收藏館的一雙耳長頸淺陶杯落款爲畫家，陶杯內部畫的是一青年騎士，外部畫的是赫拉克勒斯同三身雙翼的妖怪搏鬥。歐夫羅尼奧斯曾與當時最優秀的一些畫家合作。他製作的陶瓶上，有多里斯(Douris)、馬克龍(Makron)、希亞金索斯(Hyakynthos)和奧奈西莫斯(Onesimos)等人的畫，但經常作畫的是帕奈提奧斯(Panaitios)，作品有現藏巴黎羅浮宮的酒杯『提修斯與阿姆菲特萊特在海裏』(Theseus and Amphitrite under the sea)等。

Eupolis 歐波利斯(創作時期公元前 5 世紀下半葉)

雅典最傑出的詩人之一，擅長寫舊喜劇。阿里斯托芬(Aristophanes)的對手。成長在雅典和斯巴達的伯羅奔尼撒戰爭期間。他的第一部劇本作於公元前 429 年，現存有 19 篇和 460 餘片斷。他諷刺的對象有民衆領袖克里昂(Cleon)和希佩博洛斯(Hyperbolus)，以及富豪卡利亞斯(Callias)和西亞比德(Alcibiades)及其上流社會階層。他的最後一部劇本『得梅斯』(*The Demes*)寫於雅典在西亞比德領導下遠征西西里(412 BC)慘敗後不久。他以愛國熱情論述雅典如何能重振國運的問題。死時還很年輕，約公元前 410 年，也許在赫勒斯滂(Hellespont)服役期間。

Eupteleales 雲葉目

雙子葉植物的一目。本目含雲葉科(Eupteleaceae, 即領春木科)1 科，雲葉屬(*Euptelea*, 即領春木屬)1 屬，有 2 種。落葉喬木或高大灌木。單葉，邊緣有齒，互生；花兩性，具 6～18 個雌蕊和數個雄蕊，無花瓣和萼片。果爲翅果，一側有槽。種子一粒。日本原產的總櫻(*Euptelea polyandra*)和中國西南部與印度阿薩密產的領春木(*E. pleiosperma*)，有時作爲觀賞植物栽植；葉早期呈紅色，成熟期綠色，秋天變成鮮紅色或黃色。雲葉目爲沒有現存近親的古老原始植物，並以此著稱。分類地位爲與昆欄樹目(Trochodendrales)接近。

Eurasia 歐亞大陸

指歐洲和亞洲相連的大陸。歐洲部分在地理上爲從亞洲向西伸入大西洋的幾個半島。兩洲之間無明確分界，劃分是文化而非自然地理上的，傳統上以烏拉山和高加索山爲界。蘇聯地理學者將烏拉山劃入歐洲，高加索山劃入亞洲。

Euratom 詳歐洲原子能聯營(European Atomic Energy Community)條。

Eure 厄爾

法國東北部上諾曼第大區省分。位於前諾曼第(Normandy, 參閱該條)省東部。面積 6,004 平方公里(2,332 平方哩)。最高海拔不超過 270 公尺(800 呎)。東北以塞納河口爲界。全省被流入林木高原的河流穿切；厄爾河在該省流 71 公里(44 哩)後匯入塞納河。省會埃夫勒(Évreux, 參閱該條)位於厄爾河支流伊通(Iton)河河畔。該省氣候溫和，降雨量適中，是法國最富饒的農業省之一，出產牛、馬、穀物、水果、甜菜根和馬鈴薯。以盛產牛奶和奶製品聞名。河谷地區有大量輕工業，生產紡織、建築材料、革製品、化工品、食品和麵粉；採石業興旺。塞納河畔萊桑德利(Les Andelys)鎮的蓋亞爾城堡(Château-Gaillard)遺迹(12 世紀建)是該省最壯觀的歷史名勝。省下設埃夫勒、貝爾奈(Bernay)和萊桑德利三個專區。人口約 480,000(1985)。

Eure-et-Loir 厄爾-盧瓦

法國西北部中央大區省分。由前奧爾良(Orléanais, 參閱該條)省和諾曼第(Normandy, 參閱該條)省部分地區組成。大部處在巴黎盆地中。面積 5,880 平方公里(2,270 平方哩)，其中大部分爲無樹和出產穀物的博斯(Beauce, 參閱該條)平原，分布著大村莊和農場。省名

來源於厄爾和盧瓦兩條河。厄爾河向北流經省會沙特爾(Chartres, 參閱該條)，盧瓦河向南流經沙托丹(Châteaudun)。該省農村人口居多，是法國主要穀倉之一。氣候溫和、乾燥。工業(農機、麵粉和製革)幾無發展。歷史名勝有沙特爾市內始建於 12 世紀末的大教堂，世界聞名，被認爲是哥德式建築的最佳作；以及奧爾貝家族墓葬地德勒(Dreux, 參閱該條)和阿內(Anet)的 16 世紀建造的王妃別墅。省下設沙特爾、德勒、沙托丹和諾讓勒羅特魯(Nogent-le-Rotrou)四個專區。人口約375,000(1985)。

Eure River　厄爾河

法國北部河流。長 225 公里(140 哩)，是塞納河左岸支流。源出海拔 240 公尺(800 呎)的佩爾什山(Collines du Perche)，在盧昂上游匯入塞納河。主要流經農業區和森林地帶，途中有布萊斯(Blaise)、阿夫爾(Avre)和伊通等許多支流匯入。從源頭向東南流至沙特爾南面，後急轉而向北，經沙特爾城市，繼而向北流經曼特農(Maintenon)、德勒，經過阿內轉向西北，穿厄爾河畔帕西(Pacy-sur-Eure)後與塞納河平行流 32 公里(20 哩)至小工業城鎮盧維埃(Louviers)。

Eureka　尤里卡

美國加利福尼亞州北部港口城市。瀕臨太平洋洪堡(Humboldt)灣。1850 年規劃，1856 年設建制。現爲木材工業和商業性漁業中心；旅遊業和乳品業亦重要。設有六河國有森林管理總部和雷德伍兹(Redwoods)學院(1965)。人口約 24,800(1986)。

Eureka　尤里卡

歐洲合作研究組織(EUROPEAN RESEARCH AGENCY)的別稱。1985 年由 18 個歐洲國家創組，1986 年正式成立，秘書處設於布魯塞爾。該組織之宗旨是促使各國相關公司協力合作，並撥款支助其研究計畫，以提昇歐洲高科技工業。發起創立此一組織的 18 個會員國中，有 12 個是歐洲共同市場國家(比利時、丹麥、法國、西德、希臘、愛爾蘭、義大利、盧森堡、荷蘭、葡萄牙、西班牙及英國)，此外，還有奧地利、芬蘭、挪威、瑞典、瑞士及土耳其。1986 年，冰島亦加入該組織。

此一組織的目標(首由法國與西德共同提出)在於加强歐洲國家策略工業之研究，諸如高級電子電腦、雷射、運輸系統及環境控制等之研究，其方法是鼓勵各國相關公司匯合力量，發展易於行銷的產品。依據該組織章程規定，一項研究計畫須有兩個以上國家參與，須有可確定的預期利益，須有追求重大科技發展的目標，且須獲得參與公司的足夠經費支援。各公司或可(通常可以)獲得各該國政府提供研究獎助金或補助費。設於布魯塞爾的秘書處主要工作是審查研究各會員所提的計畫草案。

Eureka Springs　尤里卡斯普林斯

美國阿肯色州西北部城市。位於奧沙克(Ozarks)高原，靠近密蘇里州。建於 1879 年。作爲旅遊和礦泉療養地發展起來。市內有美術館。俯瞰城內的馬格內蒂克(Magnetic)山頂部有七層樓高的耶穌雕像。人口 1,989(1980)。

Eureka Stockade　尤里卡柵欄事件

澳大利亞歷史上最有名的暴亂，發生在 1854 年 12 月 3 日。起因是由於維多利亞巴拉臘特(Ballarat)的採金工反對繳納高額的執照費，反對警察在收費時的粗暴行爲，反對立法會議不容納他們的代表，以及反對皇家土地不准採金的禁令。1854 年 11 月 11 日，採金工成立巴拉臘特改革同盟，向副總督霍瑟姆(Charles Hotham)提出抗議。11 月 30 日，許多採金工組成武裝隊伍，推選萊勒(Peter Lalor)爲總指揮。他們構築防衛的柵欄。12 月 3 日，軍警包圍在柵欄內的 150 名採金工，經過 15 分鐘戰鬥，採金工敗北，死採金工 25 名、軍警 5 名。萊勒逃匿，宣布大赦後才返回。這次事件促進了 1855 年的改革。

eurhythmics　詳肢體節奏(eurythmics)條。

Euric　尤力克(420～484)

西哥德王國(通常稱爲土魯斯王國)國王。其王國國境在羅馬帝國西境，包括現今羅亞爾河以南和隆河以西之法國西南部，以及西班牙的大部分。因以其名所命名的尤力克法典而著名。

尤力克在西哥德首都土魯斯刺殺其兄國王狄奧多里克二世(King Theodoric Ⅱ)後登基，迄 475 年爲止，並爲羅馬帝國聯邦之一，其後即脫離並告獨立。終其統治期間，他不斷擴張在高盧境內和伊比利半島上疆界，以打擊羅馬威信。其部隊在帝國境內若干關鍵地點構築防禦工事。在法國西南部卡爾卡松(Carcassonne)的古代遺址，係歐洲中世紀城堡中保存最完整者。

尤力克令羅馬法學家編纂以供其使用之法典，以其不僅注重其哥德臣民之權益，且亦承認其羅馬籍子民具有同等權益而爲人稱道。該法典以羊皮紙抄寫之手稿，現保存於巴黎。

Euripides　歐里庇得斯(484？～406 BC)

古希臘三大悲劇作家之一。出生於一個富裕家庭。公元前 455 年首次被選參加戲劇比賽，前 441 年贏得第一次勝利，前 408 年應馬其頓國王阿基勞斯(Archelaus)

之邀前往馬其頓，後在該地去世。

他寫過 92 部劇本，20 世紀知其名稱的有 67 部。如果把有爭議的『瑞索斯』(*Rhesus*)包括在內，現尚存 19 部。他得過 4 次頭獎，第四次是死後獲得的，包括『酒神的伴侶』(*Bacchants*)和『伊菲格涅亞在奧利斯』(*Iphigenia at Aulis*)。在公元前 455～前 431 年上演的『佩利阿得斯』、『埃勾斯』和『美狄亞』(*Medea*)三部悲劇中，都有惡狠女性的典型美狄亞出現，在雅典和斯巴達戰爭期間，他在『赫拉克勒斯的兒女』(*Children of Heracles*)和『請願的婦女』(*Phoenician Women*)中，表現了一個理想的雅典正在爲保護被壓迫者而戰；在後來的『特洛伊婦女』(*Trojan Women*)中，征服者犯下了一樁樁暴行，自己也在航海回國途中被毀滅。他寫此劇時，雅典正忙於征服和摧毀未侵犯他人的米洛斯島，不久又派大軍遠征西西里，幾乎無人生還。

歐里庇得斯
＊美國國會圖書館供圖

在歐里庇得斯的劇作中，有美狄亞這樣一個奸詐而富於破壞性的女子，也有情願爲別人犧牲自己的女子(『赫拉克勒斯的兒女』、『赫卡柏』〔*Hecuba*〕、『伊菲格涅亞在奧利斯』)，大多數男子並不比外貌可怖的婦女更值得敬佩，而是更爲卑鄙、更具有破壞性，忒修斯(『請願的婦女』)這樣高尚的男人爲數不多。歐里庇得斯的悲劇在結構上不很符合亞里斯多德的標準及其邏輯，他的力量在於他所創造的駭人的戲劇場面和劇本整體的、令人驚恐的效果。歐里庇得斯在一生的最後 20 年，開始寫現在可以稱之爲傳奇劇或悲喜劇的悲劇。這種風格的現存劇本有『伊翁』(*Ion*)、『伊菲格涅亞在陶羅人裏』(*Iphigenia Among the Taurians*)和『海倫』。悲喜劇型的戲劇似乎預示公元前 4 世紀戲劇的誕生。他死後不久，其聲望就開始使埃斯庫羅斯(Aeschylus)和索福克勒斯(Sophocles)黯然失色。

Euripus　埃夫里普

現代希臘語作 EURIPOS，EVRÍPOS 或 PORTHMÓS EVRÍPOU。愛琴海中一條狹長的海峽，位於希臘埃維亞(Euboea)島和大陸之間，長 8 公里(5 哩)，寬度從 40 公尺(130 呎)到 1.6 公里(1 哩)。埃夫里普海峽有强烈的潮流(流速高達時速 12 浬)，水流方向一天之內變換 7 次或 7 次以上。據傳說，希臘哲學家亞里斯多德因爲未能解決水流方向變化原因這一難題而在失望中溺水淹死在這裏。海峽的主要港口是哈爾基斯(Chalcis)市，這裏自古以來就是主要的貿易中心。一座長 40 公尺(130 呎)的開合橋在哈爾基斯市橫跨埃夫里普海峽，取代了遠在公元前 411 年建造的舊橋。

euro　岩大袋鼠

一稱 WALLAROO。一種最大的袋鼠。參閱袋鼠(kangaroo)條。

euroclydon　詳格雷大風(gregale)條。

Eurocommunism　歐洲共產主義

一些共產主義政黨獨立於蘇聯共產黨信條的傾向。歐洲共產主義一辭出現於 20 世紀 70 年代中期，在西班牙共產黨領導人卡里略(Santiago Carrillo)所撰『歐洲共產主義和國家』(*Eurocomunismo y estado*, 1977)一書出版後，獲得廣泛回響。實際上，在第二次世界大戰爆發之前不久，隨歐洲各國人民戰線在社會主義運動中之發展，在部分非執政之共產黨中，已浮現出一種獨立的精神。自 1948 年起，南斯拉夫領導人狄托的所作所爲，對此傾向起了極大的推動作用。史達林政權的殘暴，以及蘇聯所實施諸如 1956 年鎮壓匈牙利、1968 年入侵捷克斯洛伐克等高壓行動，使許多西歐國家中的共產黨與之疏離，從而促進了實行獨立政策與自主的運動。

歐洲共產主義運動堅稱所有的共產黨不應只是從屬於蘇聯的世界共產主義運動一元化的理論，相反的，每一政黨應將政策建立在本國的傳統和需要的基礎上。歐洲共產主義主張：唯有經由合法的政治途徑與自由選擇，始能支持建立社會主義；它直接或間接地摒棄革命，認爲西方意義的議會民主是建立眞正共產主義政府的必經之路。歐洲共產主義政黨主張與其他有相似社會及經濟綱領的政黨組成多元化聯盟；同時，歐洲共產主義者反對將無神論及蘇聯模式的馬克思-列寧主義作爲共產主義之基本內容之一。

歐洲共產主義的增長，似乎與很多歐洲共產黨之停滯或衰頹同時發生。引起歐洲共產主義的眞正原因並不清楚，但是，共產主義力量的「振興」——如在戰後曾存在於大多數西歐國家中者——必然是他們希望得到的結果。首先，西歐的輿論已變爲全面反共(如以蘇聯的術語來說，是反共產主義)，因此，對歐洲共產主義者而言，以此項理由來脫離蘇聯模式的共產主義，似乎是可行的。其次，藍領階級工業的工人，原爲構成西歐大部分共產黨的基礎。現在，這種工業正在式微，服務業和高科技工業勃興。而服務業和高科技工業的員工，通常

不接受馬克思思想的階級鬥爭。歐洲共產主義者可能曾經希望減少舊馬列主義對宣傳的重要性，而這種宣傳，蘇聯現在至少在形式上似乎仍舊是採行的。

在若干國家中，如葡萄牙、希臘與塞浦路斯等，新式工業尚未十分重要的取代源於 19 世紀的舊式工、農業狀況，故共產黨仍然有相當良好的發展，獲得 15～25％的選票。在大部分其他國家中之趨勢則不然，以比利時爲例，比共在第二次世界大戰結束後，一度曾爲該國的第三大黨，現已微不足道，其在社會中的地位，與美共或英共相似。

在西班牙，佛朗哥於 1975 年死後，西共(成立於 1920 年)再度出現，但在數年間便崩解爲若干分裂的派系。其中主流派雖明確表示維持「不結盟」，而歐洲共產主義的鼓吹者卡里略本人仍被迫從中退出。迄 80 年代初，西班牙共產黨在選舉中所獲得的選票已降至 5％以下；而歐洲共產主義之精神亦已告淪喪。莫斯科摒棄「不結盟」的西班牙共產黨，轉而開始在政治和財力方面，支持分裂派中由原來之不結盟派前任領導人加列戈(Ignacio Gallego)所創建的名稱就叫做共產黨的一個親蘇聯少數派。

在法國，一度强盛的法共，在戰後初期，力足以控制法國約¼的選票，稍後亦嚴重衰退。其領導人馬歇(Georges Marchais)及其同志在 70 年代晚期曾短時間倒向歐洲共產主義，但卻未獲得普遍的支持，遂又退而轉向忠於莫斯科。法共所獲全國選票比例已跌至⅛以下。

歐洲共產主義運動沒落趨勢的一個重要例外，是義大利共產黨，迄今仍然是義大利第二大黨，强調獨立於莫斯科，它似乎已轉型成爲一種社會民主式政黨。其國外聯繫與支持，來自西德社會民主黨、英國工黨、荷蘭以及北歐國家之社會民主黨者較多，而與親蘇聯集團如法國共產黨等則較少。

Eurodollar　歐洲美元

指儲存在外國銀行的美元存款在提款時須以美元支付者。這種外幣存款以後發展有各種貨幣，其中以美元爲大宗，現通稱爲歐洲貨幣。歐洲美元始於 20 世紀 60 年代初，當時東歐各國希望在美國境外擁有美元存款，便將美元存入歐洲的銀行。後來歐洲美元市場擴張到許多歐洲以外的國家。銀行接受一筆歐洲美元存款，實際上是接受了美國一家銀行的餘額；接受存款的銀行便能對客戶提供美元貸款。這類貸款大多由商業銀行提供用於貿易上融通資金，但很多中央銀行也在市場上從事歐洲美元交易。

Europa　歐羅巴

希臘神話的福尼克斯(Phoenix)或腓尼基國王阿革諾耳(Agenor)的女兒。她的美貌引起宙斯的愛慕，於是變作一頭白牛，把她從腓尼基劫到克里特。在那裏，她成爲克里特國王米諾斯(Minos)、基克拉澤斯(Cyclades)羣島的國王拉達曼提斯(Rhadamanthus)和呂西亞(Lycia)王薩耳珀冬(Sarpedon)三兄弟的母親。在克里特她以赫洛提斯(Hellotis)的名字受到崇拜。

歐羅巴
＊紐約市立圖書館供圖

Europa　木衛二

亦稱 JUPITER Ⅱ。1610 年伽利略用望遠鏡發現的木星的第四顆大衛星。發現後不久被德國天文學家馬里烏斯(Simon Marius)命名爲歐羅巴，中名木衛二。直徑爲 3,138 公里(1,946 哩)，繞行木星的軌道距木星約 670,900 公里(415,960 哩)。它的密度爲 3.03 克/立方公分，說明它大部分是岩石，含冰或水很少。1979 年，兩個「旅行者號」行星探測器曾對木衛二作近距離觀測。結果發現：木衛二的表面大部分是光滑和明亮的冰；而在赤道附近的一些區域則稍暗並具有斑紋。木衛二的碰撞隕石坑(環形山)的密度，與太陽系絕大多數天體相比要低得多。木衛二最顯著的特徵是表面上有暗淡和交錯的線狀花紋，寬達幾十公里，有的延伸長達幾千公里。它們似乎和表面地形沒有(或很少有)關係，起因還不清楚，但根據外觀猜測，它們可能是木衛二外殼擴展應力造成的斷裂紋。木衛二表面的光滑性和很少碰撞隕石坑表明，它的冰殼至少在歷史早期的一段相當長的時期內是比

較溫暖、柔軟和可移動的。

Europa Canal 西德水道。詳美因-多瑙運河(Main Danube Canal)條。

Europe 歐洲

全稱「歐羅巴洲」。位於歐亞大陸西部，北臨北冰洋，西瀕大西洋，東以烏拉山、烏拉河、裏海、高加索山、博斯普魯斯海峽、馬爾馬拉海峽、達達尼爾海峽與亞洲分界，南隔地中海與非洲相望。面積 10,505,000 平方公里(4,056,000 平方哩)，在世界各洲中僅大於大洋洲。絕大多數居民屬白種人，主要可分爲日耳曼、羅曼和斯拉夫三個語族。日耳曼語族包括英語、德語、荷蘭語、北歐日耳曼語；羅曼語族包括法語、西班牙語、加泰隆尼亞語、葡萄牙語、義大利語和羅馬尼亞語；斯拉夫語族包括俄語、烏克蘭語、白俄羅斯語、波蘭語、捷克語、斯洛伐克語、塞爾維亞-克羅地亞語和保加利亞語。其他還有希臘語、阿爾巴尼亞語、拉脫維亞語、立陶宛語、塞爾特語。芬蘭-烏戈爾語(Finno-Ugric)、土耳其語、閃米特語和巴斯克語(Basque)。歐洲有 30 多個獨立國家，占全世界國家總數的¼弱。

歐洲大陸海岸線長 38,000 公里(24,000 哩)，是世界上海岸線最曲折的洲。多半島和島嶼。較大的半島有斯堪的那維亞半島、伊比利半島、亞平寧半島和巴爾幹半島，較大的島嶼有冰島、不列顛島、愛爾蘭島、科西嘉島、薩丁尼亞島、西西里島、克里特島、馬爾他島等。歐洲地形分爲 4 個部分：1. 沿海和內地平原。北部平原位於波羅的海至白海之間，南部平原位於黑海-亞速海-裏海地區。多瑙河平原和義大利北部平原被山地環繞。平原占歐洲面積的½強，土壤肥沃，適宜發展農業。2. 中部山地和高原。主要有蘇格蘭南部山地、法國中央高原、伊比利半島的麥西達高原(Meseta)和波希米亞地區。礦產豐富，山間谷地牧業發展，爲多條河流的發源地。3. 西北高地。主要在冰島、愛爾蘭島、不列顛島西部和北部及斯堪的那維亞半島。雨量充沛，水力發電資源豐富。4. 南部山區。以阿爾卑斯山系爲主體，白朗峯高 4,807 公尺(15,771 呎)。尚有庇里牛斯山、內華達山和高加索山脈(厄爾布魯士山〔Mt. Elbrus〕高 5,642 公尺〔18,510 呎〕爲歐洲最高峯)。僅在內陸盆地或沿海有少量平地，葡萄牙、馬其頓、色雷斯和義大利北部平原比較開闊。許多河流源出阿爾卑斯山。

歐洲氣候分爲 4 種類型：1. 海洋性氣候，受北大西洋暖流影響，冬暖夏涼，秋季或冬初降水量較多，包括斯瓦爾巴(Svalbard)羣島、冰島、法羅(Faeroe)羣島、不列顛羣島、挪威、瑞典南部、法國西部、荷蘭、比利時、盧森堡、德國北部和西班牙西北部。2. 中歐過渡性氣候，冬季較冷，夏季較熱且多雨，包括瑞典中部、芬蘭南部、挪威東斯陸盆地、法國東部、德國西南部和歐洲中部、東南部大部地區。3. 大陸性氣候，冬季寒冷且長，夏季雨量豐富，包括蘇聯的歐洲部分、芬蘭大部地區和瑞典北部。4. 地中海型氣候，冬季溫和潮濕，夏季乾熱，主要爲歐洲南部沿海地區，包括西班牙麥西達高原、亞平寧半島和義大利平原北部。

歐洲河網稠密，水力資源豐富。著名河流有窩瓦河(歐洲第一大河)、多瑙河、萊茵河、維斯杜拉河、易北河、隆河、奧得河、塞納河、泰晤士河等。大多數河流直接或間接(經由波羅的海或地中海)注入大西洋，其他有的注入北冰洋，有的注入裏海。受當地降雨量和融雪量影響，西部地區的河流冬季流量大，而夏季較小。山區和大陸性氣候地區在春季和夏初冰雪融化時，河流徑流量較大。注入地中海的河流夏季流量小。萊茵河和多瑙河流域廣闊，氣候差異大，徑流量變化比較複雜。湖泊面積約占歐洲總面積的 2%弱。芬蘭-斯堪的那維亞地區和北歐平原湖泊衆多。芬蘭湖泊占全國面積的⅛以上，稱「千湖之國」。阿爾卑斯山麓地區、蘇格蘭和愛爾蘭亦有許多湖泊。西德和荷蘭多沼澤地。歐洲最大的沼澤是蘇聯白俄羅斯的普里佩特沼澤地(Pripet Marshes)。

歐洲礦產資源豐富，主要有煤、鐵、石油、鉀鹽、銅、鉻、鉛、鋅、汞等。主要產煤區有：英國、比利時、荷蘭、法國(以洛林地區爲主)、西德的萊茵-西伐利亞和薩爾、波蘭和捷克斯洛伐克的上西利西亞、蘇聯的頓內次盆地及烏拉山脈。石油和天然氣資源分布不均，主要油田在窩瓦-烏拉地區和羅馬尼亞的喀爾巴阡山脈地區。荷蘭的格羅寧根(Groningen)天然氣資源豐富。北海海底有石油和天然氣。鈾礦分布在法國、蘇聯的烏克蘭和愛沙尼亞、歐洲中部和東部。鐵礦主要蘊藏在蘇聯的克利福洛(Krivoy Rog)、馬格尼托哥爾斯克(Magnitogorsk)和庫斯克附近地區，法國和瑞典也有一定數量的鐵礦，其他歐洲國家藏量較少。錳礦分布在蘇聯的科拉(Kola)地區的佩琴加(Pechenga)和烏拉。錳礦分布在蘇聯烏拉南部。鉻、銻和鉬礦分布在蘇聯奧爾斯克-哈利洛沃(Orsk-Khalilevo)地區以及南斯拉夫的馬其頓地區。銅礦分布在斯堪的那維亞半島、烏拉南部地區和地中海沿岸地區，歐洲最大的銅礦區位於南斯拉夫的博爾(Bor)。鋁釩土集中於匈牙利，儲量占全世界的 16%。北歐各國有少量銀礦，烏拉南部地區產金礦。

歐洲的已耕地占總面積的 30%，但分布不均。從荷蘭已耕地占其總面積的⅔左右至挪威的少於 3%，各國數據差異甚大。糧食作物和經濟作物種類繁多。其中黑麥的產量占世界總產量的⅘，馬鈴薯和燕麥占⅔，小麥占⅖。玉米產於多瑙河下游、蘇聯南部、法國和義大利，多作爲飼料。水稻產於義大利北部。水果以葡萄、橄欖和柑橘爲主。葡萄生長於北緯 50°以南地區，橄欖產地集中在地中海型氣候各國，柑橘產於西班牙、西西里

島和塞浦路斯島。蘇聯、保加利亞、希臘等國盛產亞麻、大麻、甜菜、向日葵、煙草等經濟作物。地中海沿岸各國飼養牲畜以牛、綿羊和山羊爲主，其他地區以牛、豬和家禽爲主。歐洲生產的牛肉、豬肉和鹹肉占世界總量的⅓多。沿海有廣闊的漁場，著名漁場有挪威海、巴倫支海、北海、波羅的海、比斯開灣等，盛產鱈、鯡、鯷、沙丁魚和金槍魚。

歐洲是世界工業最發達地區之一。鋼產量占世界總產量的½，其中歐洲經濟共同體和蘇聯各占⅓和⅗。重型機牀、採礦、冶金、建築、發電設備、船舶、各種機動車、飛機製造等工業相當發達。第二次世界大戰後，化學工業迅速發展，合成橡膠、塑料、化學纖維、合成洗滌劑、殺蟲劑和化肥的產量在世界占重要地位。各國的輕工業有所側重，如英國和荷蘭的自行車，瑞典和芬蘭的玻璃製品，巴黎的香水和時裝，瑞士的乳製品和巧克力，英國、西德、法國和義大利的紡織品，蘇聯、瑞典和芬蘭的木器，均在世界居於領先地位。此外，東歐各國的手工藝品，英國、法國、德國和蘇聯的印刷出版業，西歐和南歐各國生產的葡萄酒，北歐各國的啤酒，歐洲各國的藥品均聞名於世。人口約700,487,000(1986)。

Europe, Concert of 歐洲一致原則

拿破崙時代之後所用的一個術語，表示歐洲各國在保持領土現狀及政治現狀上的意見一致。這使大國在有些國家發生內亂時得以有權有責進行干涉，並將大國的集體意志强加於這些國家。這些大國鎮壓了1820年在義大利的起義和1822年在西班牙的起義，但後來在1830年卻寬容了比利時的叛亂並承認其爲獨立國。歐洲一致原則因1830及1848年的革命以及後來的義大利和德國的統一，而使其原有形式成爲過時；到19世紀，歐洲一致原則多是以大國對於發生的問題採取協商的辦法出現的。

Europe, Council of 歐洲委員會

西歐21個國家的代表組織。宗旨是促進歐洲聯合、保護人權、促進經濟和社會進步。1949年5月5日，10個創始國成立了該委員會，其後又有11個國家參加。總部設在法國斯特拉斯堡(Strasbourg)。另外，歐洲委員會還設立了如歐洲犯罪問題委員會、歐洲人權委員會等專門機構。

European Atomic Energy Community 歐洲原子能聯營

一作 EURATOM。國際組織，創於1958年，目的在於組成共同市場，以發展原子能和平利用。最早成員國是比利時、法國、西德、義大利、盧森堡及荷蘭。丹麥、愛爾蘭和英國於1973年、希臘於1981年、葡萄牙和西班牙於1986年先後加入。

組織歐洲原子能聯營的主要動機是，促進建立歐洲範圍的而不是一國的原子能工業。此外還有協調各國的原子能研究工作，鼓勵建立原子能發電設施，制訂安全與保健規章，促進自由交換情報及人員的自由交流，以及籌組一共同市場進行原子能裝備及物資的貿易等。歐洲原子能聯營的管理範圍不涉及軍用原子能物資。歐洲原子能聯營自建立起就與歐洲經濟共同體、歐洲煤鋼聯營共有一個法院和一個議會；1967年7月，三個組織的行政機構合併爲一。研究工作在歐洲原子能聯營附設的聯合研究中心進行，還與各成員國內研究機構訂立合同，以及與其他國家及國際組織訂立協議。

European blastomycosis 歐洲芽生菌病。一種慢性眞菌性傳染病。詳隱球菌病(cryptococcosis)條。

European Coal and Steel Community (ECSC) 歐洲煤鋼聯營

根據1952年批准的條約而成立的管理機構，目的是使法國、德意志聯邦共和國、義大利、比利時、荷蘭和盧森堡的煤炭和鋼鐵工業一體化。丹麥、愛爾蘭和英國於1973年、希臘於1981年、葡萄牙和西班牙於1986年先後加入。總部設在布魯塞爾。

1950年5月爲成立歐洲煤鋼聯營邁出第一步。當時法國外長舒曼(Robert Schuman)建議，由願將本國經濟中的煤鋼部門的管理權委託一個獨立機構的一些國家，成立煤鋼共同市場。第一步是有限的，但最終目標是歐洲合衆國。其他5個國家——西德、義大利、比利時、荷蘭和盧森堡——同意在這個建議的基礎上進行談判，並於1951年4月在巴黎簽訂條約，建立歐洲煤鋼聯營。1952年7月25日這個機構成立。到1954年，煤、焦炭、鋼、生鐵和廢鐵的貿易壁壘幾乎全部消除。制訂了一系列共同規章，監督卡特爾(cartel)及調整企業合併。中央執行機關決定價格，規定生產限額，並被授權對違反條約規章的企業罰款。爲了鋼鐵工業的合理化改革，在聯營贊助下，於1977年成立了一個國際鋼鐵公司集團——歐洲鋼鐵工業聯合會。

European Communities 歐洲共同體

法語作 COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES，德語作 EUROPÄISCHE GEMEINSCHAFTEN，義大利語作 COMUNITÀ EUROPEE。由歐洲經濟共同體(European Economic Community, 參閱該條)、歐洲煤鋼聯營(European Coal and Steel Community, 參閱該條)以及歐洲原子能聯營(European Atomic Energy Community, 參閱該條)3個單獨的執行委員會合併，於1967年7月1日成立。設有「歐洲共同體

委員會」和「歐洲共同體部長理事會」。共同體成員國有比利時、法國、西德、義大利、盧森堡以及荷蘭(爲最初的成員國)，還有丹麥、愛爾蘭、聯合王國(1973 加入)、希臘(1981 加入)以及葡萄牙和西班牙(1986 加入)。

歐洲共同體委員會由成員國選出的 14 名委員，1 名主席和 5 名副主席組成，主要負責執行共同體的各項條約以及由部長理事會發布的各項命令、條例，有時協助將預備法案提交歐洲議會或部長理事會。歐洲共同體委員會是一個執行機構。部長理事會由各成員國政府的 1 名代表組成，握有共同體的實際決定權。歐洲理事會由成員國國家或政府首腦組成，自 1974 年以來定期集會，通常一年 3 次，並作出最高決策。歐洲議會於 1958 年建立。1979 年開始成爲一個有 434 名議員的立法機構，議員由成員國根據配額直接普選產生。歐洲議會由 1 名主席領導，設有下列各常設委員會，諸如政治事務，預算，預算控制，農業，經濟及金融事務，能源及研究，對外經濟關係，法律事務，社會事務及勞工問題，區域政策和規劃，運輸，環境保護、公共衛生及保護消費者，青少年、文化、教育、情報及體育，開發及合作，以及程序和請願的規則等。

法院建於 1958 年，對歐洲共同體委員會及部長理事會法案的合法性進行複審，並得根據條約審理成員國之間的爭端，由共同體的雇員所引起的爭論，以及損害賠償等。法院由成員國政府任命的 11 名法官和 5 名大律師組成。

審計院建於 1977 年，由每一成員國各任命 1名審計員組成，對於共同體的歲出和歲入負責外界查帳。歐洲投資銀行建於 1958 年，爲一獨立的公共機構，起著爲歐洲共同體長期資金融通的作用。經濟和社會委員會是建於 1958 年的一個諮詢機構，其職責在於就共同體對於一般經濟的政策和實踐所產生的影響向歐洲共同體委員會以及部長理事會提出意見。

European Defense Community (EDC)　歐洲防衛集團

西歐國家試圖在美國支持下建立跨國的歐洲軍隊，以抵消蘇聯在歐洲占壓倒性優勢的常規軍事力量，嘗試沒有成功。這種設想是在 1948 年海牙會議上最初提出。後來在韓戰的影響下，由普利文(René Pleven, 曾兩度擔任法國總理)發展了這個計畫，後由法國外長舒曼在 1951 年歐洲委員會的一次會議上提出。北大西洋公約組織的弱小成員國對此很感興趣，但斯堪的那維亞人則表示冷淡，法國和義大利的輿論也有分歧。雖然條約於 1952 年在巴黎簽訂，但是東西歐之間的緊張有所緩和，到 1954 年，歐洲防衛集團的必要性也似乎隨之降低。以後由西歐團結條約建立的西歐聯盟(1955. 5. 6)所代替。

European Economic Co-operation, Organization for (OEEC)　歐洲經濟合作組織

1948 年成立的組織，目的是在歐洲復興方案(馬歇爾計畫)之下，協調各方，努力恢復歐洲經濟。1961 年被包含歐洲以外國家參加的經濟合作與發展組織(Economic Co-operation and Development, Organization for;參閱該條)所代替。

European Economic Community (EEC)　歐洲經濟共同體

又名共同市場(COMMON MARKET)。西歐國家根據 1957 年『羅馬條約』建立的經濟聯盟。宗旨是：1. 消除成員國之間的貿易壁壘；2. 建立對非成員國的統一的商業政策；3. 協調運輸系統、農業政策和一般經濟政策；4. 消除政府的和私人的限制自由競爭的措施；5. 保證勞動力、資本和企業家精神的流通。開始時成員國有法國、比利時、盧森堡、荷蘭、義大利和西德。後有英國、丹麥、愛爾蘭(1973)、希臘(1981)、葡萄牙和西班牙(1986)相繼加入。主要機構有：委員會、部長理事會、歐洲法院和歐洲議會。後兩個機構也爲歐洲共同體的兩個分支——歐洲煤鋼聯營、原子能聯營共同服務。

歐洲經濟共同體大樓
*CEB 供圖

1965 年簽訂條約，要求將歐洲經濟共同體、歐洲煤鋼聯營和歐洲原子能聯營的三個委員會和三個部長理事會合併成一個統一的委員會和一個統一的部長理事會，1967 年 7 月進行了實際的合併。經濟共同體還設有其他機構，如歐洲投資銀行、歐洲社會基金、歐洲開發基金等。1959 年 1 月共同體內部開始削減關稅 10%，到 1968 年 7 月對內已全部取消關稅，對外統一關稅稅率，實現了關稅同盟。經濟同盟的其他方面，行動比較緩慢。1962 年制訂了共同的農業政策(內有統一農產品價格的制度)，以保護農業不受自低成本市場進口的農產

品的影響，保障農民過像樣的生活。勞動力流通的限制業已取消，但資本市場一體化，由於許多制度上的限制，進展較慢。

European Free Trade Association(EFTA) 歐洲自由貿易聯盟

奧地利、挪威、瑞典、瑞士(和列支敦斯登)、芬蘭和冰島等6國集團。成立這個組織的目的是消除6國間工業品貿易壁壘，但各國仍維持其對組織以外國家的商業政策；它不謀求任何形式的歐洲政治一體化。總部設在日內瓦。歐洲經濟合作組織成員國原建議成立一個本組織範圍的自由貿易區，凡不願參加歐洲經濟共同體(或共同市場)的國家可加入自由貿易區，歐洲共同市場則將作爲一個單位參加活動。1958 年 11 月關於成立自由貿易區的談判破裂時，由奧地利、丹麥、挪威、葡萄牙、瑞典、瑞士和英國組成的「外層」集團(後來稱爲外層 7 國)，爲擴大自由貿易區，決定共同結爲歐洲自由貿易聯盟，以增强它們討價還價的能力。

歐洲自由貿易聯盟是根據 7 國在 1959 年 11 月簽署的斯德哥爾摩公約成立的，1960 年 5 月開始活動。芬蘭於 1961 年 7 月成爲它的聯繫國，冰島於 1970 年 3 月被接納爲正式成員。1973 年 1 月，英國和丹麥加入歐洲經濟共同體，退出歐洲自由貿易聯盟。1986 年葡萄牙亦加入歐洲經濟共同體。歐洲自由貿易聯盟設有最簡單的行政機構；部長級會議每年舉行 2 次，官員級會議每週舉行。會議作出的決定由各國政府執行；聯盟沒有超國家的權力。

European geographical race 歐洲地理人種。詳高加索地理人種(Caucasoid geographical race)條。

European Parliament 歐洲議會

歐洲共同體(European Communities, 參閱該條)的立法機構。議員由其成員國公民直接普選產生。首次選舉於 1979 年舉行。雖然議員以政治性質而不是以國籍分組，但議會的代表席位則以法國、西德和英國占絕大多數。議會每年約舉行 12 次，每次爲期一週。部分會議在斯特拉斯堡或盧森堡舉行。議會由 1 名主席和 12 名副主席所領導的「局」主持，主席和副主席均由議員選舉，任期 30 個月。還設有 15 個專門委員會。議會的任務包括對立法提出意見、審查歐洲共同體的預算，以及對共同體各執行機構施加民主控制。

European Plain 歐洲平原

世界上面積最大的一片平原地區之一，自法國與西班牙邊界的庇里牛斯山起，越過歐洲北部直至蘇聯的烏拉山脈。在西歐的平原地域闊約 350 公里(200 哩)，包括法國西部與北部、比利時、荷蘭、丹麥、德國北部、

斯堪的那維亞南部和波蘭的絕大部分。從法國北部和比利時起以東的部分一般稱爲北歐洲平原。愈向東延伸面積愈闊，最闊處是在蘇聯境內黑海至北極海約 3,218 餘公里(2,000 哩)的地方。在東部的部分稱爲東歐平原。

歐洲平原西部屬於近海氣候，夏熱冬涼，適於農耕；有茂盛的落葉林與針葉林。向東延伸，降雨多在暖季，冬季乃是大陸性氣候區之中最寒冷的。

這片廣袤而平坦低地上也布有丘陵，尤以其西部爲甚。臨北海與波羅的海處爲沙丘地形。在法國境內部分有加倫河、羅亞爾河和塞納河流過，比利時中部法蘭德斯平原上則有須耳德(Scheldt)河與其支流。西歐最主要的河流萊茵河以及默茲(Meuse)河的沈積物形成了位於荷蘭的大三角洲平原；鄰接北海的北歐洲平原是世界上人口最密、生產力最豐的地方之一。較偏東區的威悉、易北、奧得、維斯杜拉諸河流構成幾個大致平行的水系，多屬西北走向，注入北海或波羅的海。曾覆蓋芬蘭和蘇聯西北部分地方的大陸冰河消退時留下了叫作冰磧的大堆冰河物質，存在德國北部、波蘭以及位於歐洲的蘇聯領土上。蘇聯境內的冰河遺迹匯流成許許多多條河流，包括聶伯河在內。俄羅斯平原高度都在 457 公尺(1,500 呎)以下，南部多爲半乾燥的草地，較北爲闊葉林，再北爲針葉林，到瀕臨北極海的地方已是苔原地帶。

European Recovery Program 歐洲復興計畫。詳馬歇爾計畫(Marshall Plan)條。

European Southern Observatory(ESO) 歐洲南天天文臺

建成於 1962 年，資金和管理全由比利時、丹麥、法國、西德、荷蘭和瑞典 6 個歐洲國家組成的一個聯合組織負責。1965 年，ESO 在智利聖地牙哥北部約 600 公里(372 哩)，高 2,400 公尺(7,870 呎)的地方建立了這座拉錫拉(La Silla)天文臺。ESO 的工作人員用精良的設備系列，包括直徑達 3.66 公尺(144 吋)的 10 架望遠鏡研究南天。天文臺的設備主要供成員國天文學家使用。爲了支持來訪天文學家的研究工作，ESO 下設有一個由約 270 人組成的常設行政和技術機構，其中半數駐在距慕尼黑不遠的加爾興(Garching)ESO 歐洲總部裏。ESO 組織由一位總臺長管理，總臺長則由每個成員國各派 2 名代表組成的委員會任命並對其負責。

European Space Research Organization 歐洲太空研究組織

1964 年正式成立。宗旨是促進歐洲國家在爲和平目的進行太空研究方面的合作。

European yew 歐洲紅豆杉。詳漿果紫杉(English yew)條。

europium 銪(Eu)

化學元素，週期表 IIIb 族過渡稀土金屬，鑭系元素中密度最小、最軟、最易揮發的元素。1896 年，德馬爾蓋(Eugène-Anatole Demarçay)發現銪並以「歐洲」(Europe)命名。銪是豐度最小的稀土元素之一，以很小的含量存在於獨居石等許多稀土礦和核裂變產物中。銪通常在還原爲$^{+}2$氧化態後，用硫酸根離子沈澱分離。銪主要用於研究。因爲它易吸收熱中子，也許可用於核反應堆控制棒。銪還用作螢光物活化劑和某些電子材料的組分，以及作爲螢光玻璃的添加劑。電解熔融鹵化物可製得銪，也可用金屬鑭還原銪的氧化物，然後蒸餾出金屬銪。銪在空氣、氧氣或水中能迅速發生反應。銪有兩個天然存在的穩定同位素：銪-151(47.82%)和銪-153(52.18%)。

銪以 3 價態爲主，在該氧化態時表現出典型稀土元素的化學性質，可形成一系列淡粉色鹽。Eu^{3+} 離子中有未成對電子，故是順磁性的。在稀土元素之中，銪的$^{+}2$氧化態最易製得，而且最穩定。用金屬鋅和鹽酸可還原 3 價銪溶液得到 Eu^{2+}，如果除淨從空氣中來的氧，則 Eu^{2+} 在稀鹽酸中是穩定的。現在已知有一系列從白色到淺黃或綠色的銪(II)化合物，如硫酸鹽、氯化物、氫氧化物和碳酸鹽。用氫還原銪的無水三鹵化物，可製備 2 價銪的鹵化物。銪原子序數：63。原子量：151.96。熔點：822℃。沸點：1,597℃。比重：5.253(25℃)。化合價：2、3。電子組態：2,8,18,25,8,2 或(Xe)$4f^7 5d^0 6s^2$。

Europoort 厄羅波特

荷蘭西南海岸港口。臨萊茵新水道運河河口。1958 年開始興建。主要停靠無法駛達鹿特丹的大型油輪和鐵礦船。

Europus 古代城邦，在今敍利亞境內。詳卡爾基米什(Carchemish)條。

Eurotas 希臘河流。詳埃夫羅塔斯河(Evrótas River)條。

Eurydice 歐里狄克

希臘神話中奧爾甫斯(Orpheus, 參閱該條)之妻。奧爾甫斯企圖救她脫離冥神哈得斯(Hades)之手而未果，這是最流行的希臘神話之一的主要情節。

Eurylaimidae 闊嘴鳥科。雀形目的一科。詳闊嘴鳥(broadbill)條。

eurypterid 板足鱟

一類已絕滅的不正常的節肢動物的成員，很少保存爲化石。奧陶紀初期出現，到二疊紀末絕滅。往往稱爲巨蠍，但大多數板足鱟類是小動物。翼板足鱟(產自紐約州的志留系的一個種)是已知的最大節肢動物，身長接近 3 公尺(10 呎)。板足鱟類的軀體是由許多節組成，前部有附肢，作爲槳狀游泳器官。有些是動作靈敏的食肉動物；而其他的板足鱟類很可能是底棲而以腐肉爲食的。棲居在半鹹水環境，通常出現在特化而往往種類不多的動物組合中。

eurythmics 肢體節奏

一作 EURHYTHMICS，法語作 RYTHMIQUE。以和諧的肢體動作來表達藝術的一種形式。尤指以達爾克羅茲之音樂教育系統，以身體的動作來表現音樂節奏。

肢體節奏初創於 1905 年，日內瓦音樂學院的聲樂教授雅克-達爾克羅茲(Émile Jaques-Dalcroze)不滿於傳統訓練學生的方式，因而設計了加強節奏的體認以增進他們對音律通曉的能力。其方法以肢體節奏動作、聽覺訓練、和聲樂或樂器之即興演奏等爲基本，在設計上針對發展注意力和身體立即反應，並以手臂，乃至腳與身體的動作來表現時間、音值等。例如，4 分音符，可以一步來表示。對於有程度的學生，其系統中動作的表達則較有變化。在典型的動作中，教師彈一或二節，學生則一邊聽新的節奏，一邊以動作表現已聽到的兩小節。因此，訓練的同時，也需培養注意力。

達爾克羅茲最初將此法應用於小學生。1910 年又於德國黑勒勞-拉納茲(Hellerau-Rähnitz, 德勒斯登附近)創立學院。後來，其總部和校本部設於日內瓦，而黑勒勞學院也遷到維也納附近的勒森堡(Laxenburg)。其他肢體節奏學院亦於倫敦、巴黎、柏林、斯德哥爾摩和紐約等地成立。達爾克羅茲的理論也被歐美各國廣泛運用。

對達爾克羅茲而言，這套肢體節奏的運用，是針對音樂教育而設計，並非自成一家或是舞蹈的一種形式。然而，他的理論，對 20 世紀的戲劇舞蹈，尤其是中歐和美國現代舞，有重大影響。對於早期現代舞者，肢體節奏提供了一種可供選擇的非芭蕾舞法的技巧。某些舞者，如丹尼斯(Ruth St. Denis)和伊東(Michio Ito)，接納並運用肢體節奏的方式。另一些人，如威格曼(Mary Wigman)和漢弗萊(Doris Humphrey)，不受此類音樂舞步的影響，而創造出純舞蹈的新形式。在芭蕾舞方面，佳吉列夫(Sergey Diaghilev)爲首批受達爾克羅茲影響者。1913 年尼金斯基於其改革性的「春之祭」中，爲佳吉列夫所作的設計，即顯示了強烈的肢體節奏的影響。由於達爾克羅茲的門人如蘭伯特(Marie Rambert)、霍爾姆

(Hanya Holm)和默劇家德克羅克斯(Étienne Decroux)的傳播，肢體節奏亦深深地影響了現代芭蕾和現代舞蹈。

Eusden, Laurence(1688. 9. 6 受洗～1730. 9. 27)

英國詩人，因奉承紐塞公爵在 1718 年受封爲桂冠詩人，保持此榮譽至去世。波普(Alexander Pope)經常諷刺他。

Eusébio　埃烏澤比烏(1942. 1. 24～　)

原名 EUSÉBIO FERREIRA DA SILVA。莫三比克足球運動員，世界上最佳內鋒之一。身體瘦高而動作敏捷，運球加速能力和變向能力極强。其球藝名揚至葡萄牙，後被里斯本本費卡(Benfica)職業足球隊雇用。19 歲時在葡萄牙隊首次參加正式國際比賽。1966 年在美國舉行的世界杯(朱爾・里梅杯〔Jules Rimet Trophy〕)賽中踢進 9 個球，爲得分最多的運動員。

Eusebius, SAINT　聖優西比烏斯(？～309/310)

義大利籍教皇(309/310 年 4～8 月在位)。教皇達馬蘇斯一世(St. Damasus Ⅰ)爲優西比烏斯撰寫墓誌銘，敍述他在羅馬與他人激烈辯論如何發落曾在羅馬皇帝戴克里先迫害基督教時變節的信徒。但是反對優西比烏斯的人主張重新接納這些人進入教會。結果羅馬皇帝馬克森提(Maxentius)將兩派一概流放。

Eusebius HIERONYMUS　詳聖哲羅姆(Jerome, Saint)條。

Eusebius OF CAESAREA　優西比烏斯(該撒利亞的)(活動時期 4 世紀)

亦稱 EUSEBIUS PAMPHILI。4 世紀基督教主教，教會史著述家。他生活在基督教歷史上的重要時期，羅馬皇帝君士坦丁一世崇奉基督教，帝國對基督教由鎮壓變爲寬容，尼西亞(Nicaea)會議確定了道成肉身的教義。優西比烏斯原在該撒利亞受洗並受神職。該地因 3 世紀亞歷山大里亞神學家奧利金(Origen)曾久居講學成爲基督教學術中心。271 年後優西比烏斯撰寫長篇論文，駁斥新柏拉圖主義哲學家波菲利(Porphyry)對基督教的攻擊，並斥責迫害基督教徒的比希尼亞(Bithynia)行省總督將新畢達哥拉斯派哲學家阿波羅尼奧斯(Apollonius)同耶穌相比。優西比烏斯還曾注釋『聖經』，並對四福音書進行比較，研究彼此在內容上的異同。他解經兼用釋義法和隱喻法，往往竭力搜尋關於救世主的預表。

303 年，羅馬皇帝戴克里先等人殘酷迫害基督教。傳優西比烏斯曾先後被囚於該撒利亞和埃及，經過叛教自白而獲得出獄，此說無法證實。313 年，迫害一停止，他即任該撒利亞主教，該撒利亞基督教學校的學者發表多種著作。優西比烏斯之所以名垂後世，主要是由於

他所著的『基督教會史』(*Ecclesiastical History*)。寫作該書似始於大迫害時期。312～324 年間多次修訂。

318 年前後，亞歷山大里亞司鐸阿里烏(Arius)提出聖子從屬於聖父的神學命題，引起爭論，涉及優西比烏斯。325年初，安提阿會議嚴斥阿里烏派，優西比烏斯和持有阿里烏派觀點的另外兩人一併被處以臨時絕罰。同年，尼西亞會議要求優西比烏斯說明自己的信仰，經皇帝批准，優西比烏斯受到寬赦。尼西亞會議以後，君士坦丁力求統一基督教信仰，眞誠擁護尼西亞決議的人們難以見容於皇帝。優西比烏斯支持君士坦丁，約 337 年參與放逐安提阿主教尤斯塔修斯(Eustathius)，335 年參與放逐亞歷山大里亞主教亞大納西(Athanasius)，336 年左右參與放逐安普拉(Ancyra)主教馬爾塞魯斯(Marcellus)。他辭而不就安提阿主教之位，爲此受到君士坦丁的稱讚。亞大納西向皇帝提出申訴，優西比烏斯爲此被召往君士坦丁堡，但他並未因此喪失寵信：在君士坦丁登位三十年盛會上發表演說，闡述神、帝國、基督教會三者關係，認爲君權乃神所賜，皇帝可與古代神化君主相比擬。君士坦丁死後，優西比烏斯著『君士坦丁傳』(*Life of Constantine*)。787 年尼西亞會議譴責優西比烏斯投機迎合，操守不堅。

Eusebius OF DORYLAEUM　優西比烏斯(多里萊恩的)(活動時期 5 世紀)

小亞細亞人，基督教小亞細亞境內多里萊恩主教。早在 429年即尚未任神職時就帶頭公開質問信奉聶斯托留教義的君士坦丁堡牧首，在該城各處張貼『反駁書』(*Contestatio*)，號召信徒反對聶斯托留，結果 431年以弗所(Ephesus)會議認定聶斯托留有罪。448 年，擔任多里萊恩主教的優西比烏斯指控他的友人君士坦丁堡修道院院長優迪克(Eutyches, 參閱該條)持基督一性論異端觀點(參閱基督一性論派〔Monophysite〕條)，因此君士坦丁堡主教弗拉維安(Flavian)召開會議，將優迪克撤換。後來優迪克被教皇利奧一世處以絕罰，但 449 年以弗所會議(通稱强盜會議)爲他平復，撤換優西比烏斯。451 年卡爾西頓(Chalcedon)會議爲優西比烏斯平反，優西比烏斯並在會上參與擬定關於基督位格與本性的典型定義。優迪克被放逐。

Eusebius OF EMESA　優西比烏斯(埃梅沙的)(300？～359？)

希臘人，基督教埃梅沙主教，是宣傳半阿里烏主義(Semi-Arianism, 參閱該條)的主要著作家。同羅馬皇帝君士坦提烏斯二世(Constantius Ⅱ)友善，屢次陪同皇帝出征波斯。約在 339 年就任主教，因爲信仰不合正統被居民驅逐出城，後來復職。聖哲羅姆認爲優西比烏斯是

「阿里烏派的旗手」。現代考據家認爲有 29 篇講道文是出自優西比烏斯手筆。

Eusebius OF LAODICEA 優西比烏斯(雷俄狄西亞的)(？～269？)

埃及人，亞歷山大里亞基督教助祭，羅馬皇帝德西烏斯(Decius)和瓦萊里安(Valerian)先後在 250 和 257 年迫害基督教徒時，他冒生命危險救助教徒，因此被立爲雷俄狄西亞(今敍利亞境內拉塔基亞)主教。原是著名神學家奧利金的門生。加列努斯(Gallienus)繼其父瓦萊里安登帝位後，262 年率軍圍攻亞歷山大里亞，優西比烏斯會同友人安納托利烏斯(St. Anatolius)出面談判，結果遭帝國士兵誘捕的基督教徒與平民獲釋，事後優西比烏斯還照料獲釋人員的生活。

Eusebius OF NICOMEDIA 優西比烏斯(尼科米底亞的)(？～342？)

可能是敍利亞人，4 世紀東方基督教會主教，支持阿里烏派，最後成爲阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)優西比烏斯派的領袖。原是阿里烏的同學，後任貝里圖斯(Berytus)主教，約 318 年調任尼科米底亞主教。323 年阿里烏受到亞歷山大里亞會議的譴責，優西比烏斯窩藏阿里烏，並發起召開 323 年比希尼亞會議，撤銷對阿里烏的絕罰處分。

優西比烏斯否認基督與聖父本體同一(homoousios, 參閱該條)，在 325 年第一次尼西亞會議上，帶頭反對本體同一論。尼西亞會議終於接受本體同一論的詞句，他在尼西亞信經上簽名，但拒絕簽署譴責阿里烏派的文件。羅馬皇帝君士坦丁一世把優西比烏斯放逐到高盧，328 年優西比烏斯提出信仰聲明，離開高盧。無情抨擊本體同一派的首要人物，君士坦丁在 335 年推羅(Tyre, 又譯提爾)會議上宣布撤換並流放亞歷山大里亞主教亞大納西，同年耶路撒冷會議爲阿里烏平復。承父位繼君士坦丁稱帝的君士坦提烏斯二世袒護阿里烏派，寵幸優西比烏斯，339 年任命他爲君士坦丁主教。341 年優西比烏斯主持安提阿會議，這次會議所通過的信經刪去有關本體同一的詞句。

Eusebius OF SAMOSATA, SAINT 聖優西比烏斯(薩莫薩塔的)(？～379？)

可能是小亞細亞人，被阿里烏派害死的正統派基督教教士。361 年任敍利亞境內薩莫薩塔城主教，負責保存 360 年選舉聖梅勒蒂烏斯(St. Meletius)任安提阿主教時的檔案。在這次選舉中，阿里烏派各主教誤認爲梅勒蒂烏斯同情他們，因而支持他。但梅勒蒂烏斯揭示自己的正統派觀點，這批主教遂力勸信仰阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)的皇帝君士坦提烏斯二世向優西比烏斯索要這分檔案以便銷毀。361 年君士坦提烏斯二世聲言如優西比烏斯不交出檔案將砍掉他的右手，但優西比烏斯表示寧喪失雙手也不能違命。

在東羅馬皇帝瓦林斯(Valens, 也是阿里烏派)迫害正統派基督教徒時，優西比烏斯秘密到敍利亞和巴勒斯坦等地爲被阿里烏派免職的正統派主教、司鐸平復。正當他在多利克哈(Dolikha)對立一主教時，遭阿里烏派女信徒狙擊而死。

Eusebius OF VERCELLI, SAINT 聖優西比烏斯(韋爾切利的)(4 世紀初～370/371. 8. 1)

薩丁尼亞人，基督教教士。345 年任義大利韋爾切利首任主教。355 年代表教皇利貝里烏斯(St. Liberius)出席米蘭宗教會議，這次會議支持阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)，反對亞大納西；優西比烏斯拒絕在譴責亞大納西的文件上簽名，因此被放逐到東方。羅馬皇帝尤里安(Julian)赦免優西比烏斯，362 年優西比烏斯出席亞歷山大里亞宗教會議，這次會議頒布教令，肯定主張三位一體眞神中三位平等的尼西亞信經。

Euskara language 詳巴斯克語(Basque language)條。

Eustace Ⅳ 尤斯塔斯四世(？～1153. 8. 17？)

法語作 EUSTACHE。布洛涅伯爵(自 1150 年起)，英王史蒂芬和尤斯塔斯三世之女瑪蒂爾達(Matilda)的長子。1152 年史蒂芬擬立他爲國王，未成。他在劫掠沙福克(Suffolk)的貝里聖埃德蒙茲(Bury St. Edmunds)教堂時被殺。

Eustace, SAINT 聖尤斯塔斯(？～2 世紀初？)

拉丁語作 EUSTACHIUS。因信奉基督教而被害的「十四救助者」之一，獵人的主保聖人。據傳他原是羅馬帝國將軍，在義大利境內蒂沃利(Tivoli)附近狩獵時發現一公鹿，兩角之間插有耶穌釘死在十字架上之像，隨即信奉基督教，其後全家遭受災難，家產喪失，妻兒被掠；後來雖平復，但又因拒絕向異教神明獻祭而全家被封在銅牛腹中烤死。尤斯塔斯也是馬德里的主保聖人之一。

eustachian tube 咽鼓管

一譯歐氏管或耳咽管，亦稱聽管(AUDITORY TUBE)。由鼓室腔向下向內通向鼻咽部的扁管。其鼓室端由骨組織圍成，管腔較窄，靠近咽端管腔較寬，管壁爲軟骨性。長約 3～4 公分(1.2～1.6 吋)。內襯黏膜，且與中耳黏膜相延續，上有纖毛，以助中耳的黏液性分泌物排向咽部。管的主要功能是中耳換氣，以保持鼓膜兩側壓力

平衡。平時處於關閉狀態，吞咽時開放，這樣不自覺地保持了中耳腔和外界的壓力平衡。潛水或飛機迅速下降時，周圍壓力迅速增加而管可仍保持關閉狀態。此時可作捏鼻鼓氣、吞咽動作或活動下頜，使管打開，以保持鼓膜內外壓力的平衡。

Eustathius　尤斯塔修斯(300？～377/380)

基督教教士。塞貝斯提(Sebaste, 今約旦境內塞貝斯提亞〔Sabastiyah〕附近)主教、羅馬領地亞美尼亞都主教。曾受業於阿里烏，後來反對正統派關於聖靈的教義。更早些時候曾提倡極端苦行主義，反對結婚養家，從而引起爭論。曾在羅馬簽署揭示正統教義的尼西亞信經，但在 371 年以後轉而支持半阿里烏主義(Semi-Arianism, 參閱該條)。

Eustathius　衣索比亞基督教聖徒。詳埃沃斯塔特沃斯(Ewostatewos)條。

Eustathius OF ANTIOCH, SAINT　聖尤斯塔修斯(安提阿的)(？～337？)

亦稱 EUSTATHIUS THE GREAT。小亞細亞人，基督教教士，在 325 年尼西亞(Nicaea)會議上反對阿里烏(Arius, 參閱該條)派，其後不久任安提阿主教。約 327 或 330 年的安提阿會議宣布將他撤換，羅馬皇帝君士坦丁把他放逐到色雷斯。他的門徒形成尤斯塔修斯派，該派到 485 年前後絕迹。

Eustathius OF THESSALONICA　尤斯塔修斯(帖撒羅尼迦的)(12 世紀初～1194？)

希臘正教帖撒羅尼迦都主教(1175？～1194)、人文主義學者、著作家、教會改革家。1185 年西西里國王威廉二世率諾曼人圍困帖撒羅尼迦，攻破後大肆劫掠，尤斯塔修斯與諾曼人談判，保障居民安全。所著『諾曼人攻略帖撒羅尼迦記』(*De Thessalonica urbe a Normannis capta*)對此事敍述甚詳。他反對使東方教會陷於僵化的形式主義，撰寫『論僞善』(On Hypocrisy)一文，批評教士顢頇自滿。又所著『隱修生活探』(*Inquiry into the Monastic Life*)呼籲隱修制度在道德與文化方面除舊佈新。他提倡正確的教育原則，保存大量珍貴典籍，且束身謹嚴，堪稱表率，因此希臘正教會普遍尊他爲聖徒。

Eusthenopteron　眞掌鰭魚屬

魚類的絕滅屬。化石見於上泥盆統。是總鰭魚類之一，可能很接近產生最初的陸上脊椎動物(原始兩生類)的主要演化線。是長 1.5～1.8 公尺(5～6 呎)的細長魚類，爲動作靈敏的食肉動物。許多解剖特徵預示著早期兩生類的出現，如頭骨的全部式樣類似早期的兩生類。但脊柱卻具有魚類和兩生類二者的中間特徵。陸上脊椎動物四肢顯然是從成對的鰭的支持骨演化而來。具有肺，大概能離開河、海，進行短途旅行。

眞掌鰭魚屬化石
＊美國斯密生學會供圖

Euston, Henry Fitzroy, earl of　英王查理二世之子。詳格拉夫頓公爵(第一)(Grafton, Henry Fitzroy, 1st duke of)條。

Eutaw Springs, Battle of　尤托斯普林斯戰役

美國獨立戰爭中英軍斯圖爾特(Alexander Stewart)上校所部與美軍格林(Nathanael Greene)將軍指揮的美軍在南卡羅來納查理斯敦(Charleston)附近的戰鬥。1781 年夏，格林意欲阻止自約克鎮(Yorktown)南撤的斯圖爾特與康華里(Cornwallis)會師。美軍 2,000 人，多跣足襤褸，軍容不整。英軍稍衆，初戰得手，但斯圖爾特於 9 月 9 日撤至查理斯敦，固守該地直至戰爭結束。

eutectic　易熔質

能夠像液體一樣互溶的物質的一組混合物中熔化溫度最低的一種。當這類液態混合物冷卻到一定溫度時，其中一種成分就開始以固體形式析出，溫度進一步降低時繼續析出。隨着這一種成分的析出，剩餘液的另一種成分就越來越濃直到最終液的組成達到某一定值時，兩種物質才開始作爲各固體的密切混合物共同析出。這種組分就是低共熔組分，它凝固時的溫度爲低共熔溫度；如果原來的液體具低共熔組分，則只有到達低共熔溫度時才開始有固體析出；接着這兩種固體將按與在液體中相同的比例繼續析出，而剩餘液體和沉積固體的組分以及溫度等則在整個凝固過程中保持不變。

Euterpe　歐忒耳珀

希臘宗教中 9 位繆斯女神之一，司悲劇和音樂。在有些描述中，她是在特洛伊戰爭中陣亡的色雷斯國王瑞索斯(Rhesus)的母親。瑞索斯的父親有時被說成是色雷斯河神斯特里蒙(Strymon)。

euthanasia　無痛苦致死

也叫「安樂死」(MERCY KILLING)，指十分痛苦的不治之症或身體機能完全失調的情況下的自願死亡。因爲在大多數法制中對此並無具體規定，因而被看作是自殺(如由病者自己執行)或他殺(如由他人執行)。不論怎樣，內科醫生遇到處於極度痛苦中的病人，可以合法地決定不必拖延其生命。醫生可以使用麻醉劑以減輕病人痛苦，並使增加的劑量有必要超出病人對麻醉劑的容納限度，即使醫生明明知道這樣做會縮短病人的生命。瑞士是對無痛苦致死這一方式直接訂入法律規定的唯一國家；根據 1937 年瑞士聯邦法典規定，對於以自殺爲目的的人可以給予幫助，僅限於該幫助者出於自私動機的驅使才給予懲罰。因此，內科醫生可以在處於極度痛苦的病人的請求下，發給病人毒藥(但是不能直接給病人服藥)。

關於無痛苦致死在道德上是可以允許的意見可追溯到蘇格拉底、柏拉圖以及斯多噶派。而在傳統的基督教信條中卻是受到抵制的。其主要原因在於，有人認爲無痛苦致死包括在第六條戒律中的謀殺禁律之內。但是，有些基督教作者卻承認它，最早在摩爾(Thomas More)的『烏托邦』(*Utopia*, 1516)一書中已有具體論述。英國開展有組織的運動以謀求法律上的認可始於 1935 年，當時，基利克・米勒德(C. Killick Millard)創立「自願無痛苦致死合法化學會」(後稱「無痛苦致死學會」)。該學會所提的議案於 1936 年遭上議院否決，1950 年就同一問題的建議亦未獲上議院通過。而美國則在 1938 年創立了「美國無痛苦致死學會」。通過技術手段以延長生命，這種現代醫學實踐的潛在可能性使得內科醫生和身心都感萬分痛苦的病人的親屬對此問題必須作出決定，特別是在病人仍有可能作出選擇的情況下，對於延長生命消極地無所作爲，或者停止維持生命的醫療措施，已經導致內科醫生被指控爲負有刑事責任；而另一方面，昏迷的和顯而易見的晚期病人的親屬則提起訴訟，指控醫療單位迫使病人停止經常服用超劑量的可以維持生命的藥品。

Euthydemus　歐西德莫斯(活動時期公元前 3 世紀晚期)

大夏國王。原爲國王狄奧多托斯二世(Diodotus Ⅱ)的一名總督，後來殺死狄奧多托斯二世，篡奪王位。公元前 208 年遭到塞琉西國王安條克三世的進攻。最後雙方締和，他承認塞琉西王朝對大夏的宗主權。

Euthymides　歐西米德斯(活動時期公元前 6 世紀末～前 5 世紀初)

雅典紅化式陶瓶畫家，歐夫羅尼奧斯(Euphronius)的同時代人。他在透視縮短法及人物動勢方面均突破了古典風格的局限。已發現有 6 個陶瓶上刻有他的名字，其中雙耳細頸陶瓶『狂歡者』(Revellers)是後人研究透視縮短法的代表作，約作於公元前 510～前 500 年，現藏慕尼黑古物收藏館。此外，雅典衛城的一塊小型陶飾板(上面畫一武士，部分爲黑花式，部分爲素描)亦傳爲歐西米德斯所作。

Euthymius Ⅰ　尤錫米烏斯一世(834？～917. 8. 5)

小亞細亞人，君士坦丁堡牧首、隱修士、神學家。原在小亞細亞境內奧林帕斯山某修道院隱修，後任君士坦丁堡聖狄奧多拉(St. Theodora)修道院院長，兼拜占庭皇帝利奧六世(Leo Ⅵ)的告解司鐸。利奧第三次喪偶，爲了獲得嗣子，結識佐約(Zoe)爲情婦，尤錫米烏斯於是拒絕上朝。佐約生子後，君士坦丁堡教長尼古拉一世仍拒絕破格批准利奧與她結婚。皇帝乃向五牧首(即羅馬教皇塞爾吉烏斯三世〔Sergius Ⅲ〕以及君士坦丁堡、耶路撒冷、亞歷山大里亞、安提阿牧首)申訴，其中四牧首以有利於國家爲理由同意他們結婚。君士坦丁堡教長尼古拉辭職，907 年利奧任命尤錫米烏斯爲牧首。尤錫米烏斯將主持婚禮的司鐸貶職，拒絕爲佐約加冕，拒絕把她的名字列上正教禮儀書上受祝福者的名單。皇帝要求頒行新法律以使這件婚事合法化，也遭到尤錫米烏斯拒絕。912 年利奧死，亞歷山大繼帝位，撤換尤錫米烏斯，重任尼古拉爲牧首，尼古拉上任後譴責並放逐尤錫米烏斯及其追隨者。在尤錫米烏斯死前不久，兩人和解。據傳 913 年皇太后佐約請求他重任牧首，他辭而不就，退隱虔修。

Euthymius OF TŬRNOVO　尤錫米烏斯(特爾諾沃的)(1317？～1402？)

特爾諾沃(今索非亞〔Sofia〕城附近)東正教會牧首、修道院學者、語言學家。生於保加利亞，入保加利亞境內基利法雷沃(Kilifarevo)修道院。曾到君士坦丁堡和阿索斯山(Mt. Athos)各修道院，1371 年回到保加利亞，1375 年當選爲特爾諾沃牧首兼保加利亞正教會首主教。1393 年特爾諾沃陷於土耳其軍，尤錫米烏斯被迫流亡。在任牧首期間曾修訂正教禮文和法典並譯爲古斯拉夫文。他恢復古斯拉夫文，保存它的西里爾式字母(Cyrillic alphabet)、語法和書寫形式，引進希臘語的修辭法和著重法。他原是靜修派，本着靜修派的精神在神學和文學方面除舊布新，在禮儀和教義方面堅持拜占庭教會的保守傳統。撰寫正教主要聖徒和早期教父傳記，夾敘夾議，宣傳純正教義和苦行主義。經過保加利亞境內帕羅利亞(Paroria)和基利法雷沃等修道中心以及各修道院所差遣的斯拉夫和希臘傳教士的努力，尤錫米烏斯的改革精神傳遍東歐。

Euthymius THE GREAT, SAINT　聖尤錫米烏斯(377～473. 1. 20)

亞美尼亞基督教虔修者、後世東正教修道院所推崇的先輩聖人之一。他在巴勒斯坦創辦多處修道院。德行完美，在他的感化下許多薩拉森(Saracen)牧民改信正教。他設置隨遷牧師，隨牧民遷徙傳教。東方教會各主教經常與他共商教義問題。他參與制訂431年的以弗所(Ephesus)會議文告，駁斥聶斯托留派異端。451年參加卡爾西頓(Chalcedon)會議，抨擊基督一性論異端。正統的基督論之在巴勒斯坦戰勝異端，在修道院內傳播深入人心，一般都歸功於尤錫米烏斯。在他的影響下，拜占庭皇后尤多克西亞(Eudoxia)認清基督一性論的謬誤，不再支持該派主要理論家君士坦丁堡的修道院院長優迪克(Eutyches)。

Euthymius THE HAGIORITE　尤錫米烏斯(聖山的)(955？～1028. 5. 13)

喬治亞語作 EKVTHIME MTHATZMIDELI。喬治亞正教修道院領袖、學者、作家。貴族之子，隨父隱修，先在奧林帕斯山，後到阿索斯山。998年繼其父任阿索斯山喬治亞艾維龍(Iviron)修道院院長。約1012年前後致力於翻譯和修訂『聖經』經文和禮文以供喬治亞人使用。艾維龍的衆修士在他的指導下根據希伯來文本、希臘文本和古敍利亞文本譯成的喬治亞文本『聖經』至今尚在使用。他根據希臘文本譯成的聖巴西勒(St. Basil)和聖克里索斯托(St. Chrysostom)的拜占庭禮文，逐漸取代聖雅各的耶路撒冷禮文。

Eutin　奧伊廷

西德什列斯威-好斯敦(Schleswig-Holstein)州城鎮。四周爲湖泊環繞。1257年設建制。著名建築有1689年建宮殿和13世紀教堂等。作曲家韋伯(Carl Maria von Weber)在此出生。荷馬史詩譯者福斯(J. H. Voss)曾在此居住。地當通往好斯敦-瑞士湖區的門戶，以栽培玫瑰聞名，過境遊人很多。生產電器、紙張、服裝等。人口約16,734(1982)。

eutrophication　富養化

在逐漸成長的水體生態系統(例如湖泊)中，磷、氮和其他植物營養物質濃度逐漸增加的過程。隨著分解爲營養物的有機物質總量的增加，這種生態系統的生產力或肥沃度也增加。進入生態系統的這類物質主要通過陸地徑流帶來陸地生物的屍體、碎屑和生殖產物。水體表面常常出現水華，即藻類和微小生物的密度大增，開花妨害水下生物所必需陽光的透入和氧的吸收。當人類允許過量的營養物質(如污水、洗滌劑和化肥)進入生態系統而使系統的成長過程加速時，就出現人爲富養化。

Eutropius　歐特羅庇厄斯(？～399？)

東羅馬帝國宦官，皇帝阿卡狄烏斯(Arcadius, 383～408在位)的權臣。他使皇帝與法蘭克人執政官的女兒歐多克西亞(Eudoxia)結婚，從而使其政敵、宰相魯非努斯(Rufinus)將女兒嫁給皇帝的希望破滅。395年魯非努斯被殺，歐特羅庇厄斯成爲東羅馬帝國最顯赫的人物。398年他擊退匈奴人對小亞細亞的入侵，399年出任執政官，開宦官掌政之先例。同年，軍事長官蓋納斯(Gainas)夥同歐多克西亞把他趕下臺，流放到塞浦路斯，不久將其斬首。

Eutropius of Saintes, Saint　聖優特羅庇烏斯(桑特斯的)(活動時期3世紀)

基督教教士。教皇聖法比安(St. Fabian)約在250年自羅馬派遣7位使徒前往高盧傳教，優特羅庇烏斯是其中之一，活動於今法國西南部地區，任桑特斯第一任主教。後被逐出桑特斯，堅持在附近地區傳教。羅馬總督發現女兒尤斯蒂拉(Eustella)經過優特羅庇烏斯勸化信奉基督教，下令將優特羅庇烏斯用亂刀砍死，屍體被尤斯蒂拉發現埋葬。

Eutyches　優迪克(375？～454)

君士坦丁堡東方教會修士長，通稱極端基督一性派異端優迪克主義的創始人。曾在君士坦丁堡牧首西里爾(St. Cyril)的薰陶下學習亞歷山大里亞派的基督論，代表東方教會隱修界的觀點，宣傳基督只有一性，堅決反對安提阿派。安提阿派堅持聶斯托留的非正統觀點，認爲基督有兩性，作爲上帝的兒子有神性，作爲瑪利亞之子則有人性，從而同樣否認瑪利亞是上帝之母。因爲優迪克反對聶斯托留派，所以他的學說於448年被小亞細亞境內多里萊恩(Dorylaeum)主教優西比烏斯(Eusebius)宣布爲異端。同年優迪克被傳到君士坦丁堡會議，在會上拒絕討論基督的本性問題，但稱自己的信仰已由325年尼西亞(Nicaea)會議衆教父所確認。基督一性論認爲，基督的人性經過神化，兩性融爲一體。優迪克反覆重申，基督先有兩性，成爲肉身後則只有一性；這是基督一性論的一種特殊表現形式。他進而宣稱，基督的人性與其他人的人性不同。君士坦丁堡會議決定將他撤職並處以絕罰。

449年6月教皇大利奧一世(St. Leo Ⅰ the Great)發布通諭，譴責優迪克主義。優迪克向亞歷山大里亞牧首狄奧斯科魯斯(Dioscorus)申訴，獲得狄奧斯科魯斯的支持。在狄奧斯科魯斯的敦促下，東羅馬皇帝狄奧多西二世(Theodosius Ⅱ)於當年8月召開以弗所會議，爲優迪克平復。450年新皇帝馬西安(Marcian)繼位，次年召開卡爾西頓(Chalcedon)會議，流放優迪克，譴責優迪克

主義，確定中心教義。優迪克從此銷聲斂迹，但他的影響卻隨着基督一性論在東方教會的流傳而得到增强。

Eutychian 優迪克派

4～5 世紀間的修士優迪克(Eutyches, 參閱該條)的信徒，他們主張基督一性論，該說被天主教會定爲異端。參閱基督一性論派(Monophysite)條。

Eutychian, SAINT 聖優迪基安(? ～283. 12. 7)

拉丁語作 EUTYCHIANUS，義大利籍教皇，275 年繼聖費利克斯一世(St. Felix Ⅰ)之位，在位直到 283 年。

Eutychides OF SICYON 歐提基狄斯(西錫安的)(活動時期公元前 3 世紀早期)

希臘雕刻家，利西波斯(Lysippus)的學生。最著名的作品是爲安提阿城(建立在公元前 300 年)作的『命運女神像』(Fortune)。代表這個城市的女神安坐在一塊岩石上，奧龍特斯河(Orontes River)在她腳下流過。梵諦岡收藏的雕像以及紐約、巴黎和布達佩斯的一些銅質、銀質和大理石小雕像，據判斷都是這件作品的摹製品。這一構圖也出現在梯格蘭(Tigranes)時期(83 BC)的敍利亞硬幣上。

Euwe, Max 尤偉(1901. 5. 20～1981. 11. 26)

原名 MACHGIELIS EUWE。荷蘭國際象棋大師。1935 年擊敗阿廖欣(Alexander Alekhine)奪得國際象棋世界冠軍，1937 年又敗於阿廖欣喪失冠軍稱號。10 歲獲少年比賽冠軍，初露鋒芒。1926 年畢業於阿姆斯特丹大學，任該校數學教授。精通開局理論，博覽棋書和棋藝論文，棋風重穩健而不求宏偉，多次參加高水準比賽，1956 年任荷蘭隊第一臺棋手。1959 年任荷蘭自動化數據處理中心主任。1961～1963 年主持歐洲原子能委員會所屬一委員會，研究如何利用計算機編製國際象棋程序。1970～1980 年任國際象棋聯合會主席。

euxenite 黑稀金礦

複雜的氧化物礦物，是一種鈮酸-鈦酸鹽，呈堅硬的亮黑色晶體和團塊，產於花崗偉晶岩以及與偉晶岩伴生的碎屑礦牀中。鈦在分子結構中交代鈮、鉭，而形成相似礦物複稀金礦；黑稀金礦和複稀金礦都常含稀土元素。這些礦物廣泛分布於挪威、馬達加斯加和加拿大，同時也產於瑞典、芬蘭、格陵蘭、澳大利亞、巴西和美國。

Euze, Jacques d' 杜埃茲。詳 John 條教皇項之 John XXⅡ。

Euzkadi Ta Azkatasuma 西班牙巴斯克分離主義者組織。詳巴斯克祖國與自由權(ETA)條。

Evagoras 埃瓦戈拉斯(? ～374 BC)

塞浦路斯的薩拉米斯(Salamis)國王(公元前 410～前 374 在位)，因實行與雅典友好的政策而成爲雅典公民。曾一度親近波斯，在科林斯戰爭初期慫恿波斯支持雅典。他與波斯艦隊併肩作戰，在海上打敗斯巴達人(394 BC)。但三年之後，卻與波斯完全處於戰爭狀態。在雅典和埃及的協助下，他控制塞浦路斯大部和安納托利亞的幾個城市。根據安塔西達(Antalcides)和約(386 BC)，雅典撤走了援軍。公元前 381 年，他在基提翁(Citium)全軍覆沒，此後他名義上是薩拉米斯國王，實際上是阿契美尼德(Achaemenid)大王的一個藩屬。公元前 374 年被宦官刺殺。

Evagrius PONTICUS 埃瓦格里烏斯(本都的)(346～399)

小亞細亞基督教神秘主義者、著述家。埃瓦格里烏斯是君士坦丁堡著名教士，爲了尋求信仰上的出路，前往耶路撒冷隱修。隨後退隱埃及曠野，靠抄寫爲生，從理論和實踐上探討驗證他自己所提出的奧秘神學。他認爲，靈性個體的主要職能是與上帝(即以純淨之光的形式出現的超然存在的上帝)達到一體。由於原罪，理智世界(主要是人)必須禁欲苦修，使靈魂恢復對物質的控制，體驗神聖純一，從而與上帝和解。5 世紀隱修者卡西安(John Cassian)受他的影響較深。但西方教會一直認爲埃瓦格里烏斯可能是異端。敍利亞教會和其他東方教會則認爲他是奧秘神學大師，也有人認爲他的哲學可以稱爲基督教內的禪宗。

Evander 埃萬德爾

古典羅馬神話人物。他自伯羅奔尼撒中部移居義大利，築城而居，名爲帕倫提翁(Pallantion)。他的母親是女神卡爾門蒂斯(Carmentis)，父親是男神赫耳墨斯(Hermes)。據傳畜羣護神節是他所設，他還引進文化，教人書寫。

Evangelical Alliance 福音聯盟

後改稱普世福音會聯盟(WORLD'S EVANGELICAL ALLIANCE)，係由分屬基督教不同派別的教會、團體和個人組成的聯合組織。原來，英國聖公會及其他教會的代表多次舉行會議，意在抵制英國聖公會中的牛津運動，他們終於在 1846 年召開國際宗教界領袖會議，會上決定成立國際聯合組織，歐洲和美洲 50 多個會派共派代表 800 名出席福音聯盟成立大會。此後，國際會議每隔幾年舉行一次。福音聯盟的主要活動在英國，但在幾個國家建有分會。美國分會成立於 1867 年，成立後參與

籌建聯邦基督教協進會，1908 年協進會成立，福音聯盟分會撤銷。福音聯盟在 20 世紀逐漸喪失號召力，但在英國繼續進行活動，並在幾次全國範圍的福音運動中十分活躍。福音聯盟與其他有關組織協同，力求突出英國聖公會的新教特點。1958 年福音聯盟參與籌建福音宣教聯盟，宣教聯盟的 70 多個成員中有屬於某一教派的、跨教派的或無教派的宣教會，各自享有充分的自主權，但須聲明贊成基本的共同教義。福音聯盟總部設在倫敦，通過 1951 年成立的普世福音團契同許多國家類似的組織保持密切聯繫。

Evangelical and Reformed Church 福音歸正會

美國基督教會。1934 年由合衆國歸正會和北美洲福音會聯合組成，團結歸正宗和路德宗教會。採用歸正宗的『海得爾貝格教理問答』(Heidelberg Catechism)、路德的『教理問答』和路德宗的『奧格斯堡信綱』(Augsburg Confession)爲教義準則。如上述各文件發生矛盾則以『聖經』爲最後依據。1957 年福音歸正會與基督教公理會總會合併爲聯合基督教會。

Evangelical Church in Germany, The 德國福音會

德語作 DIE EVANGELISCHE KIRCHE IN DEUTSCHLAND(縮寫爲 EKD)。德國信義會、歸正會和歸一會(信義會和歸正會之聯合組織)的聯合地區教會。於 1948 年第二次世界大戰艱苦時期和納粹時期(1933～1945)以後成立。該教會協助德國各教會保存自我，並與德國境外之教會重建關係。德國各領區教會自長久以來，即在彼此之間致力尋求密切合作，他們將 16 世紀基督教改革所產生之教會生活、教會組織以及不同的宗教及政治改革，都予以變更並另行發展。及至 1918 年，德國各領地之王子均擔任其地區內教會之領導人時，各地教會仍既非信義會、歸正會，亦非歸一會。德國於第一次世界大戰落敗後，德意志帝國爲德意志共和國所取代，各地教會遂起而重組爲自我管理之教會。並結合爲更緊密的聯盟。在納粹時期，各地教會在各方面聯合抵制當時政權控制教會的企圖。

第二次世界大戰以後，一羣地區教會領袖在 1945 年 8 月聚會，並考慮籌組德國福音會。1948 年 7 月在愛森納赫(Eisenach)成立新聯合教會。該聯合教會之工作主要著重於基督教教會間之關係、慈善工作和德國政府與社會之相關工作。總部設在漢諾威。

Evangelical Church of Czech Brethren 捷克弟兄福音會

捷克語作 ČESKOBRATRSKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ。捷克基督教會，1917 年由信義宗與歸正宗教會聯合而成，此後又吸收一批較小的新教教會。其根源爲 16 世紀的宗教改革運動與 15 世紀波希米亞的胡斯派。1918 年波希米亞、摩拉維亞、斯洛伐克與盧西尼亞(Ruthenia)四地區合併建成捷克斯洛伐克國，捷克弟兄福音會是該國主要新教教會，在神學教育與社會工作方面都居主導地位。第二次世界大戰期間捷克弟兄福音會與國家都蒙受嚴重災難。1948 年共產黨人控制政權後，該教會與它達成協議，希望互相合作。但自 1969 年以來遭到共產黨政府嚴厲鎮壓。

evangelical churches 福音派教會

廣義指一切宣傳福音的基督教會；稍狹義指基督教(新教)幾個歷史較爲悠久的會派；但此詞主要專指强調宣傳耶穌基督福音，强調個人悔改得救，以『聖經』爲唯一信仰基礎，並積極從事國內外傳教事業的基督教會。在宗教改革時期，福音派專指路德宗，以區別於崇奉喀爾文主義的歸正宗。18 世紀發生於歐洲大陸、英格蘭及美國的奮興運動，通稱福音奮興運動。其中包括歐洲的虔敬派，英格蘭的衛斯理奮興運動以及美國的大覺醒(Great Awakening, 參閱該條)運動。同時英國聖公會內部也有福音派興起，此派不同於衛斯理宗而仍留在聖公會內(參閱英國國教派福音派〔Anglican Evangelical〕條)。20 世紀初美國幾個會派內開明派與基要派對立，基要派大多自稱福音派。

Evangelical Free Church of America 美國自由福音會

美國基督教組織。由獨立的教會於 1950 年組成的團契，其成員爲幾個斯堪的那維亞裔教會。本教會參加全國福音協進會。總部設在明尼蘇達州明尼亞波利市。

Evangelical Friends Alliance 福音公誼會

美國基督教組織。由公誼會的堪薩斯、俄亥俄、奧勒岡和落磯山 4 個地區的年會聯合而成。始建於 1847 年。該會以基要主義觀點解釋『聖經』，傾向保守。

Evangelical Lutheran Church 福音信義會

美國基督教會組織。1917 年成立，原名挪威裔信義會。是由挪威裔信徒組成的 3 個教會聯會合併而成。1946 年改爲今名。教義傾向保守，信徒主要爲中西部農村和小城鎮居民。據 1960 年統計，該會有神學院 2 處、高級學院 5 所、初級學院 2 所。1960 年福音信義會(信徒 1,153,000 人)與美國信義會及聯合福音信義會合併成爲美國信義會。

Evangelical Lutheran Church in America (

ELCA） 美國福音信義會

亦稱「福音路德宗教會」，爲北美洲最大的信義會。1988 年由兩大路德宗派——「美利堅信義會」(American Lutheran Church)與「美國信義會」(Lutheran Church in America)，以及規模較小的「福音信義會協會」(Association of Evangelical Lutheran Churches) 合併組成。此新教會主張超越異教教派，旨在促使信義會信徒在與美國其他基督教教會討論普世教會合一時，具有更爲一致的意見。此會在創立之初共有 5,000,000 餘教徒，約占美國信義會信徒三分之二。總會設於芝加哥。組成美國福音信義會之教會各有長久的歷史，歷經發展、合併及結合的過程。例如「美國信義會」係於 1962 年由四個信義會合併組成。這四個教會是「美利堅福音信義會」、「奧古斯塔那福音信義會」、「芬蘭福音信義會」(即芬蘭信義聯合會〔Suomi Synod〕，1890 年由芬蘭移民組成)及「美國聯合信義會」。

在 17 和 18 世紀，移民美國的信義會教徒曾聯合各教區合會組織成立了聯合會。1820 年，其中數個組織曾舉行會議，草擬一分「總會」(General Synod)聯合會的章程。後來信義會不斷擴大，更多的教區合會因而相繼組成，1860 年，「總會」已擁有三分之二的美國信義會教徒，約有 164,000 人。但由於蓄奴問題及美國內戰爆發，美國南方教會紛紛脫離「總會」，並於 1863 年組成他們自己的「總會」，各教會的合作努力因而受到限制。後來因路德宗各項信綱發生爭論，分裂更爲擴大。一些比較保守的教區合會於 1866 年相繼脫離「總會」，並於 1867 年組成「教會總議會」，即由十一個接受原奧格斯堡信綱的教區合會組成的聯合會。後來三個教會團體間的宿怨漸漸消失，合作的活動因而增加。1917 年，三個教區總會聯合委員會舉行會議，籌辦宗教改革 400 週年慶祝活動，並研究籌組「美國聯合信義會」(ULCA)的可能性。爲達此目的，三個教會團體共同草擬通過一分教會章程。但奧古斯塔那教會合會卻脫離「教會總議會」，拒絕加入聯合會。

「美國聯合信義會」自創立以來，一直致力聯合美國所有信義會團體，並與其他信義會教徒及倡導普世教會合一的教會團體，如「世界基督教協進會」等密切合作，推動教會合一運動。1962 年，「美國聯合信義會」與三個其他信義會團體合併組成「美國信義會」。「美利堅信義會」也是由各個不同教會結合產生的，實際上是 1961 年由下列三個教會合併組成：(原)「美利堅信義會」、「福音信義會」及「聯合福音信義會」。1963 年2 月 1 日，「自由信義會」加入「美利堅信義會」。該自由教會係由脫離「挪威裔聯合信義會」的一個教會團體於 1897 年組成。原「美利堅信義會」(1930～1960)係由三個信義會合會(主要爲德國後裔教徒)在俄亥俄州托萊多(Toledo)合併組成。這三個教區合會是：(1)1818 年組成的俄亥俄州及其他州福音信義會聯合大會；(2)1845 年在威斯康辛州密耳瓦基(Milwaukee)組成的布法羅信義會合會，該會係由定居於紐約州布法羅附近及密耳瓦基的德國移民組成，這些德國移民因拒絕參加普魯士國王於 1817 年下令成立的信義會與改革派教會聯合會，而於 1838 年離開普魯士；(3)1854 年在愛荷華州組成的愛荷華州及其他州的福音信義會合會。該會係由希望爲美國中西部德國移民服務的信義會德國牧師所組成。

「福音信義會」係於 1917 年，由三個教會合會(挪威後裔教徒)在美國合併組成，名爲「挪威信義會」。「聯合福音信義會」係由兩個美國教會(教徒大多是丹麥後裔)於 1896 年在明尼蘇達州明尼亞波利合併組成。經過「美國聯合信義會」及「信義會密蘇里大會」多年的商討後，「美利堅信義會」與「福音信義會」及「聯合福音信義會」合併，組成「美利堅信義會」。「福音信義會聯合會」創始於 1976 年，當時有一批教會領袖主張各基督教教會應團結一致，於是脫離相當保守的「信義會密蘇里大會」，另組獨立的聯合會。

Evangelical Lutheran Church in Tanzania 坦尚尼亞福音信義會

坦尚尼亞基督教會，是信義宗的獨立教會，1963 年由七個信義宗教會合併而成，原名坦干伊喀福音信義會，1967 年改用今名。該教會本是由德國傳教士所建。1939 年第二次世界大戰爆發，該地德國傳教會由美國奧古斯塔那福音信義會接管。其後斯堪的那維亞各國信義會、美國全國信義會協進會和世界信義會聯合會都參與該地的信義宗傳教工作。同時，非洲信徒逐步有了自己的領導人，希望成立獨立的教會。幾個獨立教會於 1963 年合併成立坦干伊喀福音信義會。該會在馬孔米拉(Makumira)設有神學院。

Evangelical Lutheran People's Church of Denmark 丹麥福音信義會

丹麥語作 EVANGELISK-LUTHERESKE FOLKEKIRKE I DANMARK。丹麥基督教會是受政府資助的國家教會。丹麥信義宗教會於 16、17 世紀在德國正統信義宗影響下發展起來。18 世紀德國信義宗內部出現鼓吹個人靈修和修身的虔信派，丹麥教會在這一運動的推動下興辦傳教機構、孤兒院和學校。19 世紀振興丹麥教會的突出人物爲格倫特維(N. F. S. Grundtvig, 參閱該條)。丹麥教會教牧人員在第二次世界大戰期間積極抵抗侵略本國國土的德軍。戰後，丹麥福音信義會繼續爲國家教會。

Evangelical revival 福音奮興運動

18 世紀出現在英格蘭的宗教奮興運動。衛斯理弟兄所建的衛斯理宗以及後來傳到美洲的浸禮宗等自由教會

，都產生於這個奮興運動。

Evangelical Union 德意志基督教新教各邦組成的軍事聯盟。詳新教聯盟(Protestant Union)條。

Evangelical United Brethren Church (EUB) 福音聯合弟兄會

美國基督教會。1946 年由福音會和聯合主內弟兄會合併而成。原來的兩個教會在教義和行政體制上都基本上屬於衛斯理宗，在美國獨立後興起於賓夕法尼亞、馬里蘭及維吉尼亞等州德語居民中間。

Evangeline 伊凡吉林(1847)

美國詩人朗法羅所作長篇敍事詩。內容敍述英國人把法屬阿卡迪亞居民驅逐出新斯科舍的故事。

Evangelische Kirche in Deutschland, Die 詳德國福音會(Evangelical Church in Germany, The)條。

Evans, Sir Arthur (John) 埃文斯(1851. 7. 8～1941. 7. 11)

英國考古學家，曾發掘克里特島上的克諾索斯(Knossos)古城，揭示青銅時代文明，名之爲米諾斯文化(Minoan civilization)。其著作對歐洲及東地中海史前史之研究影響極大。歷任牛津大學阿什莫爾博物館(Ashmolean Museum)館長(1884～1908)、牛津大學史前考古學講座教授(1909)；一生獲得許多榮譽，1911 年受封爲爵士。埃文斯因對克里特出土的古錢幣及石刻深感興趣，於 1894 年首次赴該島進行考察。翌年，發表『克里特圖畫文字與前腓尼基字母』(*Cretan Pictographs and Prae-Phoenician Script*)一書。1896 年發表學術講演，提出希臘本土邁錫尼文明源於克里特島之說。三年後，在希臘購置克諾索斯所在地的大片土地，進行發掘，出土古代王宮遺址一處，占地 22 公頃(5.5畝)，其規模宏大壯觀，說明克諾索斯曾是一座文化古都。王宮結構複雜，令人聯想傳說中的米諾斯王所建迷宮。

其後 25 年間，埃文斯又發掘大量有史時期埃及的手工製品，乃據以畫定米諾斯文明之年代，但爲後來的學者所修正。克諾索斯還出土泥板文書 3,000 餘件，爲線形文字乙(Linear B)。埃文斯後來致力於線形文字甲(Linear A)、線形文字乙及圖畫文字之解讀工作，而無成果；但是，他 1936 年的一次講課，啓發了文特里斯(Michael Ventris)，使之對線形文字乙解讀成功。埃文斯本人則在『米諾斯文字』(*Scripta Minoa*, 卷一，1909 版；卷二由邁爾斯〔J. L. Myres〕編輯，1952 版)及『米諾斯王宮』(*The Palace of Minos*, 四卷，1921～1936)等書中對上述文字予以論列。

Evans, Bill 埃文斯(1929. 8. 16～1980. 9. 15)

原名 WILLIAM JOHN EVANS。美國爵士樂鋼琴家與樂隊領班。他豐富的和聲技巧與抒情的即興演奏，深深影響了 20 世紀 60 年代與 70 年代的其他爵士樂鋼琴家，也塑造了自 50 年代鮑威爾(Bud Powell)以來，最具影響力的個人風格。50 年代期間，埃文斯曾與小喇叭手司各脫(Tony Scott)與作曲家兼鋼琴家羅素(George Russell)合作錄過唱片，在戴維斯(Miles Davis)1959 年劃時代的專輯『也是憂鬱』(*Kind of Blue*)裏，身兼鋼琴家、作曲家與樂曲改編者三職於一身的埃文斯因發展出一種基於調式的爵士樂即興演奏方式，而占有舉足輕重的地位。1961 年6 月在『鄉村先鋒』(*Village Vanguard Sessions*)這張現場錄音的專輯裏，埃文斯與貝斯手拉法洛(Scott LaFaro)及鼓手莫蒂安(Paul Motian)以天衣無縫的默契建立起一種旋律自由奔放的即興演奏的主要模式。他一共 5 度贏得葛萊美獎，最著名的獲獎專輯包括『與自我對話』(*Conversations with Myself*, 1963)，以及再度引起人們對他與新貝斯手戈麥斯(Eddie Gomez)熱烈興趣的『比爾・埃文斯專輯』(*The Bill Evans Album*, 1971)。

Evans, Caradoc 埃文斯(1878. 12. 31～1945. 1. 11)

原名 DAVID EVANS。英格蘭裔威爾斯作家。他對威爾斯的宗教和教育制度以及威爾斯人的吝嗇和心胸狹窄提出的尖刻批評，在威爾斯內部激起了强烈的反響。早期的短篇故事和小說充滿不留情面和刻薄的諷刺，不摻雜一點同情心。大約在 1940 年回到威爾斯時，他一反前怨，開始創作讚美威爾斯人的短篇故事。

Evans, Chick 埃文斯(1890. 7. 18～1979. 11. 6)

原名 CHARLES EVANS。美國業餘高爾夫球運動員，以比賽資歷長和成立爲球僮上大學提供獎學金的埃文斯基金會而聞名。本人也曾是球僮。1907～1962 年每年參加美國業餘高爾夫球錦標賽。1916 年一年中連獲業餘錦標賽和公開賽冠軍。年至八旬仍去觀看重大高爾夫球比賽。曾在芝加哥銀行業和其他行業任職。

Evans, Dame Edith (Mary) 埃文斯(1888. 2. 8～1976. 10. 14)

英國女演員，半個多世紀以來英語舞臺上的最佳女演員之一。1912 年首演，飾莎士比亞『特洛伊羅斯與克瑞西達』(*Troilus and Cressida*)中的克瑞西達。比起當主角來，她更喜歡飾演耐人尋味但很難扮演的配角，爲了在蕭伯納的『回到馬修斯拉時代』(*Back to Methuselah*)中演配角，她拒絕飾演毛姆『上流人物』(*Our Betters*)中的主角。1925 年她加入老維克劇團。在長期的舞臺生涯中，她飾演過各種各樣的角色，而且是很多劇本的演出

人。她最出名的角色是在王爾德『認眞的重要』(*Importance of Being Earnest*)中扮演的布拉克奈爾夫人(Lady Bracknell)。她拍過許多令人難忘的影片，如『認眞的重要』(1952)、『憤怒的回顧』(*Look Back in Anger*, 1959)、

埃文斯，1967 年『竊竊私語的人』劇照。
*美國大英百科全書公司供圖

『湯姆・瓊斯』(*Tom Jones*, 1963)、『竊竊私語的人』(*The Whisperers*, 1967)等。

Evans, Evan　埃文斯(1731. 5. 20～1788. 8. 4)

詩人、威爾斯古物收藏家，18 世紀中葉威爾斯古典詩歌復興的主要人物之一。從牛津大學肄業後在幾個教區任副牧師。他的第一本出版物『古威爾斯吟遊詩人詩抄』(*Some Specimens of the Poetry of the Antient Welsh Bards*, 1764)載有一些帶歷史注釋的英譯文，使他獲得學者和批評家的聲譽。在他一生的最後 10 年中，因失去年金以及學術活動不爲威爾斯的教會所容而心情沮喪。

Evans, Frederick Henry　埃文斯(1853. 6. 26～1943. 6. 24)

英國攝影家，他拍攝的英國和法國的大教堂照片，被認爲是世界上最佳的建築攝影作品。他是一個高要求的藝人，他的目標是拍攝完美的照片。經常花幾個星期的時間，研究教堂內不同時刻的光線變化，以取得他所尋求的恰好效果。他的風格，是要强調出教堂的廣大空間和光線、結構的無窮變化。這種風格，在他拍攝的威爾斯教堂的『臺階的海洋』(Sea of Steps)這幅照片中達到了頂峯。埃文斯是一個對各種事物都有自己的見解的人，因而經常捲進論戰之中。他的最激烈的辯論，是關於他所謂恰當的攝影方法。他認爲，底片曝光之後，影像便不能再修改。同時，對於出現在 20 世紀初期的在現代生活中拍攝轉瞬即逝的情景的傾向，他也强烈反對。他認爲，只有靜止的具有理想化的美的景物才值得拍攝。他的主張，極爲年輕攝影家所輕視。實際上，他的晚年是在已爲人們遺忘的情況下度過的。

Evans, George Henry　埃文斯(1805. 3. 25～1856. 2. 2)

美國社會改革家和新聞記者。工人階級出身。曾在紐約州綺色佳(Ithaca)一家印刷所當學徒。後來自己刊印『工人擁護者報』(*Working Man's Advocate*)。1829 年參加建立勞工黨。他在自己的報紙上和所著『勞工黨起源與發展史』(*History of the Origin and Progress of the Working Men's Party*)中反對傅立葉學說，闡明自己的改革綱領。他組織全國改進協會，促使國家改變土地政策。1862 年國會終於通過了宅地法。埃文斯還主張婦女與男子享有同等權利。

Evans, George William　埃文斯(1780. 1. 5～1852. 10. 16)

英國測量員及探險家，在開通范迪門地區(Van Diemen's Land, 即後來的塔斯馬尼亞)的工作中，貢獻甚大。曾爲一工程師和建築師的學徒，故他學習了測量。1798 年與海軍上校梅爾維爾(Melville)之女結婚，並遷居好望角，在那裏他任海軍軍需官直到 1802 年英國軍隊撤退爲止。然後他前往新南威爾士任軍需官，1802～1803 年成爲代理測量官。1804 年，他發現並探勘瓦拉姆巴河(Warramba River)。1812 年經陸地探險至傑維斯灣(Jervis Bay)，並測量其海岸；結果使伊勒瓦拉區(Illawara District)開始有人定居。1812 年，探測新南威爾士內部，被任爲范迪門地區副測量員。他在內陸探險七週(1813)，成爲第一位穿越澳洲大分水嶺的人，獲獎 100 鎊，並獲贈土地 400 公頃(1,000 畝)。1815 年，率領遊覽團旅行該地區，後來繼續探險，發現拉克倫河(Lachlan River)，續進至曼達吉瑞溪(Mandagery Creek)。1815～1817 年，他充任測量官奧斯萊(John Oxley)的副手，追溯拉克倫河，並於 1818 年一同追溯麥夸里河(Macquarie River)的源頭。1822 年再任副測量員之職，卻隨第一批探險隊到麥夸里港灣。1828 年奧斯萊去世，他申請接替其測量官職務，但未成功。1832 年返回雪梨，先後經營文具店、書店並任美術教師(他也是知名的畫家)。1846 年退休到霍巴特(Hobart)。埃文斯亦以藝術家出名，他描畫殖民地和灌木叢的風景。韋瑟伯恩(A. K. Weatherburn)爲他所撰的傳記於 1966 年出版。

Evans, John　埃文斯(1814. 3. 9～1897. 7. 3)

美國醫生。1838 年從俄亥俄州林恩(Lynn)醫學院畢業以後，在印地安納行醫。1848 年起在芝加哥拉什(Rush)醫學院任產科醫學教授。1851 年與倫特(Orrington Lunt)共同創立西北大學。1862 年前往科羅拉多準州任州長。1864 年創立科羅拉多神學院，後改爲丹佛大學。

Evans, Sir John 埃文斯(1823. 11. 17～1908. 5. 31)

英國古文物專家、古錢學家及史前考古學創始人，爲著名考古學家亞瑟·埃文斯之父。1850～1885 年間，埃文斯經營紙廠，約於 1860 年前後開始潛心於不列顛早期居民遺迹的研究工作，曾收集許多史前石器及青銅器。此外，他還收集了大量的古羅馬、盎格魯-撒克遜及不列顛錢幣。主要著作有『古不列顛人貨幣考』(*The Coins of the Ancient Britons*, 1864)、『古代大不列顛之石器、兵器及裝飾品』(*The Ancient Stone Implements, Weapons, and Ornaments, of Great Britain*; 1872)及『古代大不列顛、愛爾蘭之青銅器、兵器及裝飾品』(*The Ancient Bronze Implements, Weapons and Ornaments, of Great Britain and Ireland*; 1881)。1892 年受封爲爵士。

Evans, Lee (Edward) 埃文斯(1947. 2. 25～)

美國短跑運動員。1968 年在墨西哥城奧運會上獲 400 公尺賽跑金牌，以 43″8 的成績創世界紀錄，同時又以 4×400 公尺接力賽跑隊員身分獲金牌，該隊以 2′56″1 的成績創世界紀錄。在這次奧運會前，他曾企圖聯合其他黑人選手抵制運動會，以抗議美國的種族歧視，但未實現。在頒獎儀式上他和一些黑人獲獎運動員行黑人權利禮(緊握拳頭高舉)，美國奧委會對他們提出批評，聲稱要驅逐他們出奧林匹克村。後被選爲參加 1972 年慕尼黑奧運會的美國 4×400 公尺接力隊隊員，結果該隊未能參加比賽，因爲有兩名隊員被禁止參加比賽，埃文斯也因而拒絕參加。1966～1969 和 1972 年獲美國業餘體育聯盟 400 公尺賽跑冠軍，並保持該項世界紀錄至 1972 年。

Evans, Mary Ann Mary Ann 亦作 MARIAN。英國維多利亞時代傑出小說家。詳艾略特(Eliot, George)條。

Evans, Oliver 埃文斯(1755. 9. 13～1819. 4. 15)

美國工業革命中發明家之一，但至今仍罕爲人知。他一生中最主要的貢獻是：在紐科門(Thomas Newcomen)和瓦特發明並廣泛用於工業和運輸業的蒸汽機的基礎上，研製出高壓蒸汽機；建立了工業上的第一條連續生產線，後者是一種超越了他當時時代 50 多年的革新創造。1755 年埃文斯生於美國德拉瓦的紐波特(Newport)，16 歲跟修車匠人做學徒，並從那時就開始研究利用蒸汽推動機器的方法。當時新興的機械化紡織業中，纖維精梳工序成爲生產中的落後環節，爲了解決這一問題，他研製成纖維精梳機，促進了紡織業的發展。1784 年他的興趣轉向糧食加工業，在費城創辦了一家糧食加工廠。該廠首次使用了由傳送帶、升運機、稱重機組成的生產線，實現了糧食加工連續化生產。全廠由水輪機提供動力，糧食通過傳送帶、升運機和滑槽送至磨粉機，加工好的麵粉由滑槽和傳送帶運出，使整個加工成本降低 50%。不久後又開始研製高壓蒸汽機，並作了多種改進。例如減輕了蒸汽機的重量，並在 1801 年研製成精巧的埃文斯直線連桿機構。1806 年後的十年中他又製出 100 多臺蒸汽機用於棉花、煙草和造紙業中。1817 年他研製成用於供水設備的 24 馬力高壓蒸汽機，這是他一生中最後的一項偉大工作。他早在 1792 年撰寫的『青年麵粉業工人指南』(*Young Mill-Wright and Miller's Guide*)，再版 15 次，還著有『蒸汽機故障指南』(*The Abortion of the Young Steam Engineer's Guide*, 1805)一書。

埃文斯
*美國國會圖書館供圖

Evans, Walker 埃文斯(1903. 11. 3～1975. 4. 10)

美國攝影家，以拍攝美國南部的經濟蕭條情況和表現美國民族建築而著名。其拍攝方法主要受法國攝影家阿特熱(Eugène Atget)的寫實照片的影響，從 1930 年以來所拍攝的一系列 19 世紀新英格蘭建築照片中，這種影響很明顯。1934 年，這些照片曾在紐約市現代藝術館展出，這是該館第一次爲攝影家舉辦的個人影展。1935 年，開始爲美國政府「遷居管理處」(後來稱作農莊安全管理處)拍攝經濟大蕭條時期的受難農民。用大型照像機眞實地記錄了他們生活的每一個側面。這些照片收集在「美國的照片」(*American Photographs*, 1938)一書中。1936 年，埃文斯離開「農莊安全管理處」，和作家艾傑(James Agee)一起到阿拉巴馬旅行，爲『幸福』(*Fortune*)雜誌拍攝南方佃農的生活。其作品以書本形式發表，如『讓我們來歌頌那些著名的人們』(*Let Us Now Praise Famous Men*, 1941)。第二次世界大戰後不久，任『幸福』雜誌副主編，並繼續拍攝建築，特別是鄉村教堂。此時最值得注意的作品，是用一架小型(35 毫米)照像機在紐約地鐵拍攝的一套人物照片。

Evans-Pritchard, Sir Edward (Evan) 埃文斯-普里查德(1902～1973. 9. 11)

英格蘭第一流社會人類學家，尤以非洲文化調查研

究而出名。在牛津大學攻讀現代史後，在倫敦經濟政治學院進修人類學。後在南蘇丹的阿贊德人(Azande)和努埃爾人(Nuer)中間從事田野調查，寫過兩本有關阿贊德人和努埃爾人這兩個民族的名著：『阿贊德人的巫術』(*Witchcraft among the Azande*, 1937)和『努埃爾人』(*The Nuer*, 1940)。晚期著作是有關人類學與其他社會科學之間相互關係的論文和講稿。曾任牛津大學社會人類學教授、萬靈學院研究員和副院長。

Evanston　埃文斯頓

美國伊利諾州東北部城市。臨密西根湖，在芝加哥以北。1863 年設鎮。1892 年設市。圍繞西北大學四周發展，現爲著名教育和宗教中心。設有基督教學院(1958)、西北大學理工學院(1942)、加勒特福音會神學院(Garrett-Evangelical Theological Seminary, 1855)、坎德爾學院(Kendall College, 1934)、國立教育學院(1886)、和西伯里西部神學院(Seabury-Western Theological Seminary, 1933)。爲全國兒科學會、國際扶輪社、基督教婦女禁酒聯合會和埃文斯頓歷史學會等國際及全國性組織所在地。主要爲城郊住宅區，亦有造紙、鋼材、醫院用品、油漆和化工等工業。人口 73,706(1980)。

Evansville　埃文斯維爾

美國印第安納州西南部俄亥俄河上的城市和港口。建於 1812 年。1819 年設鎮，1847 年設市。周圍地區農田肥沃，有煤和石油，水力資源豐富，運輸方便，使該市發展成爲本州西南部及肯塔基和伊利諾州鄰近地區的大都市。有多樣化的製造業，生產醫藥、冷凍和空調設備及鋁、塑料和橡膠製品。現代化港口可進行駁船、火車和卡車的聯運。市內有一現代化的科技和藝術博物館、埃文斯維爾大學及印第安納州立大學埃文斯維爾分校。市東 11 公里(7 哩)的安吉耳(Angel)土丘遺址是一處關於史前印第安人的大型考古區。人口：市 130,496；都會區 309,408(1980)。

evaporation　蒸發。物質從液相或固相轉變爲氣相的現象。詳汽化(vaporization)條。

evaporator　蒸發器

將液體轉變爲蒸氣的工業設備。單效蒸發器由一個容器或蒸發表面和一個加熱單元構成。多效蒸發器利用一個單元產生的蒸氣加熱後一個單元。在蒸氣加熱的工業設備中，要使用二效、三效或四效蒸發器。有些蒸發器在食糖和糖漿等濃縮設備中，用於蒸除水分，濃縮溶液。在海水淡化等淨化過程中，蒸發器將水變爲蒸氣，而剩下礦物質殘渣。蒸氣冷凝後成爲淡水。在冷凍系統中，液體冷凍劑快速蒸發而吸熱產生製冷效果。

evaporite　蒸發岩

蒸發岩是諸如內陸海、半孤立岸帶水體、潟湖和陸地乾鹽湖之類的局限性水體中，由於鹽分的沈澱而形成的礦物沈積。當這類水體易受到蒸發，而失去水，等於或超過由降雨、徑流、地下水或廣海補給的水量時，溶液中的鹽分就濃縮，水的含鹽度明顯增高。最後鹵水形成，鹽分開始由鹵水中沈澱出來。因爲蒸發作用是鹽分濃縮、沈澱的根本原因，所以單個的礦物及沈澱體作爲一個整體，不論是海相或非海相成因的，依據此過程的名稱，都叫做蒸發岩。

鹽分自鹵水中沈澱受每種鹽的溶解度和鹵水的溫度、成分所控制。而在自然界中這幾種因素又因各種原因而發生變化。這種變化可以導致已經沈澱了的礦物重新溶解或導致新的不同的礦物形成。因此蒸發岩既可以由方解石、硬石膏和石鹽這兩三種常見礦物的重複出現組成，也可以由 30 種或 30 種以上單個礦物類型的極其複雜的系列組成。在海相蒸發岩中已鑒定出 80 種礦物，非海相環境中含有許多與海相相同的礦物。這些礦物可歸爲四大類：碳酸鹽、硫酸鹽、氯化物、硼酸鹽＋硝酸鹽。除了一些常見礦物之外，還有另外 70 種礦物也證明是存在的，包括氟化物、鐵的氧化物、矽酸鹽礦物、黏土礦物、磷酸鹽、硫化物，以及自然元素硫。蒸發岩礦物的多樣性可能最好是由礦物與「母液」(鹵水)的地球化學關係來加以理解。烏吉里奧(J. Usiglio)的著作清楚地指出，方解石和石膏是在正常蒸發作用過程中最先自海水沈澱出來的礦物，當海水因蒸發而減少到原體積的 10%以後，氯化鈉開始由溶液中沈澱出來，而氯化鎂、硫酸鎂、氯化鉀和其他鹽類直到減少到 3%左右，才有可能沈澱。蒸發岩是一種很好的古氣候標誌，它的出現表明在其形成時期乾燥氣候的存在。

現代蒸發岩的形成地區有助於證實這種觀點，著名地區有大鹽湖、死谷鹽沼地和美國西部、智利、澳大利亞和其他乾旱區的乾鹽湖，裏海東部的卡拉博加茲海灣(Kara-Bogaz-Gol)、波斯灣沿岸的岸帶潟湖，印度庫奇(Kutch)的蘭恩(Rann)、塞浦路斯的拉爾納卡湖(Lake Larnaca)，原法屬索馬利的阿薩爾湖(Lake Assal)、阿法爾(Afars)湖和伊薩斯(Issas)湖，以色列與約旦間的死海，以及紅海的大部分。上述這些地方，氣候乾燥，蒸發速度很高，除雨季外水的含鹽度是正常海水含鹽度的 7～10 倍。此外，蒸發岩對於古地理的推論也十分重要。例如長期以來，人們知道高 100 公尺(330 呎)的海水柱蒸發後只能形成 150 公分(60 吋)厚的鹽層，其中只有 4 公分(1.5 吋)厚的石膏(或硬石膏)，而有些地層中有的石膏層總厚度可達 500 公尺(1,600 呎)。產生 500 公尺厚的硬石膏所需要的水的量和深度是如此之大，以致十分清楚，石膏的形成期內必須包括某種再供應機制。

但是，古地理環境問題還是一個爭論的課題。而除明顯的大陸乾鹽湖外，某些蒸發岩與珊瑚礁沈積、紅層或沖積構造相伴生暗示了淺海或陸地環境。

蒸發岩對人類的重要性在於爲世界提供常用的鹽、石膏和鉀鹽、鎂鹽的重要來源。具有重要經濟價值的硼酸鹽和硝酸鹽也來自蒸發岩礦牀。非海洋環境中的蒸發岩沈積發生在乾旱半乾旱地區沒有出口的封閉湖泊中。補給封閉湖的水主要是降雨和地表徑流。暴雨季節時，因乾鹽湖無出口，只有增加水深和積水面積。而其後的蒸發作用會使水體減少到暴風雨前的量。因此湖水水位波動很大是這種環境的特點。再加之乾鹽湖中含鹽度一般很高且含鹽度變化極大(如澳大利亞的埃爾湖〔Lake Eyre〕暴雨之後淡水匯入，含鹽度可由 240‰瞬時減少到 40‰)，因而影響到鹵水與礦物的平衡，導致衆多的蒸發岩礦物的溶解和重新沈澱，結果形成乾鹽湖的礦物沈積分帶，這種礦物是非海洋環境的一種標誌。例如加利福尼亞深泉湖蒸發岩沈積，從湖邊到湖心順序爲方解石、白雲石、單斜鈉鈣石、無水芒硝及湖心的碳鈉石礬帶。實際上這種非海洋環境的礦物層是變化多端的。

淺海環境(有時也稱鹽鹼灘)蒸發岩沈積發生在荒漠地區的海岸帶，特別是沿著紅海、波斯灣與加利福尼亞灣一類的半封閉水體的邊緣。封閉是蒸發岩沈積的必要條件之一。因爲自由地和無限制地與廣海混合很容易抵消乾旱地區的高蒸發率，沖淡鹹水使之接近於正常含鹽度。在淺海環境中週期性地受到海水淹沒的瀉湖沈積多半是碳酸鹽沙和泥、含珊瑚碎片和其他生物碎屑。而偶爾受到海水淹沒的沿岸潮上帶的蒸發岩沈積，基本上是填充裂隙的石膏和硬石膏，白雲石常見，石鹽則形成於潮上帶表面鹽殼中。地質上發現瀉湖和潮上帶蒸發岩時，它們就成爲海岸帶的證據。深盆地環境，這種蒸發岩的沈積環境，現已不復存在，它只是一種蒸發岩的沈積模式。這種深盆地模式要求有起屏蔽作用的海底山脊，以防止深水盆地內的海水與廣海的海水無限制地混合。這種結構與地中海、挪威的大多數峽灣和紅海是相當類似的。流入盆地的海水因蒸發密度增大，表面鹵水下沈，最終完全替換盆地內全部具正常密度的海水。當很濃的鹵水充滿整個盆地，其密度達到一定值時，石膏、無水石膏、石鹽就沈積在盆地底部。由於鹽度的變化，各種蒸發岩礦物系列均可沈積。這種供水機制是反覆進行的，因此許多已知的巨厚沈積都能用這種模式來解釋。

蒸發岩可出現在從寒武系列全新世的各個時代的地層中。寒武系蒸發岩出現於加拿大北極羣島、西伯利亞地臺。泥盆紀時，蒸發岩沈積在格陵蘭和落磯山脈之間、美國東北部和中部、墨西哥灣地區及古特提斯(Tethys)海。石炭紀時主要出現在加拿大東部海上、英格蘭和愛爾蘭、巴西。二疊紀是蒸發岩規模最大的時期，見於北極羣島、格陵蘭東部、斯匹茲卑爾根、西歐的大部分地方以及烏拉山脈地區、美國西南部、加拿大西部、南半球的澳大利亞、南美洲、非洲赤道以南 25°一帶。三疊紀蒸發岩的主要產地是西歐、北非、北美西部、非洲東部，散見於波斯灣附近、南亞以及南美、格陵蘭東部。北緯 55°以北三疊紀以後再無蒸發岩，侏羅紀和白堊紀時蒸發岩分布範圍較小，主要在墨西哥灣、阿拉伯半島的大部、阿根廷和玻利維亞。第三紀分布範圍更小，主要在地中海地區、紅海、波斯灣及加利福尼亞灣、墨西哥灣的猶加敦半島。更新世冰期破壞了這些蒸發岩沈積場所，爾後在全新世和現代氣候條件下才部分地恢復。

Evaristus, Saint　聖埃瓦里斯圖斯(？～107？)

敍利亞籍教皇(97？～107？ 在位)。歷史上第五代教皇，繼聖克雷芒一世之位。傳最後殉教，但此說缺乏佐證。

Evarts, William Maxwell　埃瓦茨(1818. 2. 6～1901. 2. 28)

美國律師、政治家。耶魯大學和哈佛大學畢業。後業律師，積極參加政治活動。屬共和黨。1868～1869 年任司法部長。1877～1881 年任國務卿。1885～1889 年爲美國參議員。1891 年退休。

Evatt, Herbert Vere　伊瓦特(1894. 4. 30～1965. 11. 2)

澳大利亞政治家、法官。1941～1949 年爲工黨政府主要人物。1951～1960 年爲工黨領袖。他曾參加起草聯合國憲章，任澳大利亞出席聯合國大會代表團團長(1946～1948)，並擔任聯大主席(1948～1949)。在聯合國，他爲小國的權利大聲疾呼；在國內，他反對孟席斯(Robert Gordon Menzies)總理取締澳共。1960 年退出政界，任新南威爾士州大法官(1960～1962)。

Eve　詳亞當和夏娃(Adam and Eve)條。

Eveleth　埃弗萊斯

美國明尼蘇達州東北部城市。在梅薩比嶺(Mesabi Range)礦藏帶。是通往蘇必略國家森林公園的阿羅黑德(Arrowhead)湖區的門戶。1892 年始有人定居。當地出產的鐵礦石在全國占有重要地位。1902 年設市。人口 5,042(1980)。

Evelyn, John　伊夫林(1620. 10. 31～1706. 2. 27)

英國鄉紳、作家。寫有美術、森林學、宗教等方面的著作 30 餘部。他終身堅持寫下的『日記』(*Diary*)，是有關 17 世紀英國社會、文化、宗教和政治生活的珍貴

史料。出身於富裕的地主家庭。曾在倫敦中殿律師學院(Middle Temple)和牛津大學巴利奧爾學院(Balliol College)學習，後因擔心危及他哥哥在渥敦(Wotton)的地產，決定在英國內戰中不參加保皇黨陣營，而投身於國會黨人陣營。爲此，他在 1643 年出國，在巴黎結婚。1652 年共和政體時期，返回英國。1659 年，出版了兩本擁護保皇派的小册子。1660 年王政復辟時期，伊夫林受查理二世禮遇，接受各種委任，其中最重要的是在查理二世與荷蘭人作戰(1665～1667，1672～1674)期間，被委任負責管理生病和負傷的水手和俘虜。在此期間他身染瘟疫，花費頗多，得到丕普斯(Samuel Pepys)的幫助，從此與他結下終身友誼。

1664 年，伊夫林出版了『森林志，又名林木論和木材增產』(*Sylva, or a Discourse of Forest-trees, and the Propagation of Timber*)，詳述各種樹木種類、培育方法及用途。1662 年出版『雕刻術』(*Sculptura*)，論述雕刻術和蝕刻法。約 1670 年，伊夫林對宮廷侍候女王的宮女布萊吉(Margaret Blagge)產生了慈父般的感情。她後來秘密地嫁給未來的財政大臣戈多爾芬(Sidney Godolphin)。1678 年，她生了一個小孩後死去。伊夫林的『戈多爾芬夫人的一生』(*Life of Mrs. Godolphin*, 1847)是 17 世紀最令人感動的傳記之一。1685 年，詹姆斯二世即位後數月，伊夫林被指定爲掌管御璽的三專員之一。他的最後一部重要著作『錢幣』(*Numismata*)出版於 1697 年。伊夫林的『日記』從 11 歲時寫起，出版於 1818 年。這部日記是爲他自己寫的，但卻很少談及他本人。『日記』中既有對事件的單純記錄，也有精心撰寫的文藝小品，包括對地方、事件和當代人物的描寫，還有關於各種佈道的記載，因此不愧爲 50 餘年英國生活的見證，具有極大的歷史價值。

Evemerus 希臘神話作家。詳歐伊邁羅斯(Euhemerus)條。

Even 埃文人

亦作 EVENS，也叫拉穆特人(LAMUT)。西伯利亞北部居民。1979 年蘇聯人口普查時爲 12,000 人。其血統、語言和文化同埃文克人(Evenk, 參閱該條)有密切關係。住在埃文基(Evenky)自治區以北和東北地區，與周圍民族相互發生影響。另住在堪察加半島的有很多楚克奇人的習慣；與尤卡吉爾人(Yukagir)雜居的形成了一個雙語言的埃文-尤卡吉爾居羣；同樣彼此影響的還有以飼養馴鹿爲主的多爾甘(Dolgan)遊牧民族及營漁、獵生活的內吉達爾人(Negidal)。

evening grosbeak 黃昏雀

北美洲的一種大嘴雀(grosbeak, 參閱該條)。

evening primrose 月見草

柳葉菜科(Onagraceae)月見草屬(*Oenothera*)植物，草本，花美麗。尤指二年生 *O. biennis*。廣布北美，歐洲有引種；二年生，高 90～150 公分(3～5 呎)；葉互生，花黃色，花徑 2～5 公分。曾用於研究某些遺傳學原理。而英語中 primrose 一詞指報春花科(Primulaceae)植物。參閱報春花(primrose)條。

Evenk 埃文克人

亦作 EVENKI，舊稱通古斯人(TUNGUS)。是西伯利亞北部許多小民族中人口最多、分布最廣的一支。據 1979年 人口普查，埃文克人總數約 28,000 人，散居在蘇聯西伯利亞和蘇聯遠東地區。埃文克人因居住地區及經濟活動不同而分兩大族：從事狩獵和飼養馴鹿的埃文克人，散居在泰加林(taiga)北部的廣大地區；放牧牛馬或定居務農的埃文克人，居住在蘇聯後貝加爾地區(Transbaikalia)、中國的東北地區(稱鄂溫克人)以及蒙古。這兩部分人都用滿州-通古斯語族語言。埃文克人傳統上是氏族組織，按父系傳代。俄國革命後，埃文克人被組織在集體農莊中。

Evenky autonomous okrug 埃文基自治區

舊稱 EVENKY NATIONAL OKRUG(迄 1977)，Evenky 亦作 EVENKI。蘇聯俄羅斯聯邦克拉斯諾亞爾斯克(Krasnoyarsk)邊區的行政區。位於中西伯利亞高原。西北部爲普托拉納山脈(Putoran Mountains)，最高峯卡緬山(Mt. Kamen)海拔 1,701 公尺(5,581 呎)。全區面積 767,600 平方公里(296,400 平方哩)。植被除較高的山地爲苔原外，廣大地區覆蓋落葉松。極端大陸性氣候，冬季漫長而嚴寒。只有 17 個村莊和一個城市。首府圖拉(Tura)。居民以俄羅斯人爲主，另有埃文克人(以養鹿、狩獵和捕魚爲生)。交通運輸夏季靠河運，冬季靠鐵路和空運。人口約 17,000(1982)。

Evens 西伯利亞北部居民。詳埃文人(Even)條。

event 事象

一種哲學概念。在用於研究相對論物理學時顯得非常重要。最著名的是 20 世紀英國哲學家羅素所作的分析，他用這個概念來代替較模糊的物體概念。還有 20 世紀英國哲學家懷海德(Alfred North Whitehead)的分析，認爲事象是由一組實際的機緣所形成。這兩個觀點都認爲事象是在一定的時間和空間所發生的東西。

event horizon 視界

在黑洞物理學中，視界是指那些能夠和遙遠事件相

通的時空事件和那些因信號被强引力場所捕獲而不能傳出去的時空事件之間的邊界。在任何給定的時刻，視界的位置就是黑洞的表面(又稱靜止球狀黑洞的史瓦西半徑〔Schwarzschild radius〕)。在宇宙模型中，觀測者在任一給定時刻的視界是由他能看到的最遙遠的事件構成的。「開放」宇宙模型通常沒有視界，因爲宇宙總是在膨脹而遙遠的星系終究會進入視場。參閱引力半徑(gravitational radius)條。

Everdingen, Allart van　埃弗丁恩(1621～1675)

荷蘭畫家和雕刻家，以描繪斯堪的那維亞風景聞名。早期作品有海景畫，但代表其特色的是繪有山脈、森林、木屋和瀑布的北方風景畫，均爲 1640 年訪問瑞典後創作。

Everest, Sir George　埃佛勒斯爵士(1790. 7. 4～1866. 12. 1)

英國測地學家，曾完成了印度的三角測量，從而繪製了準確的次大陸地圖。他在英國軍事院校學工程，成績優異。1806 年進東印度公司，在孟加拉工作 7 年。1814～1816 年，英國占領荷屬東印度後，他參加爪哇的測量工作，後回印度。1818～1843 年間，除兩次因病離職外，參加了印度的測量工作。1823 年任測量督導，1830 年任測量總監。在測量總監任內，發明了當時最精確的儀器；在執行計畫期間，和前任官員測出了喜馬拉雅山和印度南端的科摩林角(Cape Comorin)之間的子午線弧。1827 年當選爲英國皇家學會會員。

Everest, Mount　埃佛勒斯峯

藏語稱珠穆朗瑪(CHOMOLUNGMA)，又名聖母峯。喜馬拉雅山主峯。在中國西藏(今易名西藏自治區)和尼泊爾交界處。海拔 8,848.13 公尺(29,026 呎)，是世界第一高峯。主要由結晶岩系構成。冰川規模大，爲低緯度地區現代冰川作用中心。約有冰川 600 多條，面積達 1,600 平方公里。冰舌的中上游普遍發育有高大的冰塔，爲珠穆朗瑪峯地區山谷冰川的特殊形態。珠穆朗瑪峯的北、東和西南均有大型冰斗，使珠峯成爲高出冰斗底部達 3,000 公尺的金字塔形大角峯。「珠穆朗瑪」爲藏語「女神第三」的音譯。清康熙五十六年(1717)『皇輿全覽圖』上記爲朱母郎馬阿林。1855 年英人主持的印度測量局將前局長埃佛勒斯爵士(Sir George Everest)的姓氏命名此峯。1952 年中國大陸將埃佛勒斯峯更正爲珠穆朗瑪峯。尼泊爾稱薩迦-瑪塔。自 1920 年起，有人開始企圖攀登埃佛勒斯峯，連續 7 次試圖由東北脊(1921～38)和 3 次由東南脊(1951～52)攀登，由於寒冷乾燥的空氣、大風、困難的地形和高緯度，都未能成功。

到 1953 年，一個探險隊終於登上埃佛勒斯峯之巔。他們具有特殊的裝備，沿途建立 8 個營地。紐西蘭人郝拉利(Edmund Hillary)和尼泊爾人田辛諾該(Tenzing Norgay)攀上東南脊通過南峯，到達山頂。此後，許多不同國籍的探險隊，都曾前往嘗試，其中大部分都成功了。1960 年 5 月 25 日中國大陸登山隊首次從北坡攀登峯頂，1975 年 5 月 27 日再次登上峯頂。1963 年，兩個美國人由西脊登頂，再由南柯爾(South Col)峯回來，完成第一次峯頂縱走。第一個登頂的女子是日本的田部井淳子，是在 1975 年 5 月 16 日。1975 年 9 月 25 日兩個英國的登山者，首次由西南面登頂。1980 年 5 月 11日，兩個日本人由西藏境內的北壁登頂。

埃佛勒斯峯
*CEB 供圖

Everett　艾威特

美國麻薩諸塞州東部城市。隔米斯蒂克河(Mystic River)與波士頓相望。1649 年始建。1870 年設鎮。1892 年設市。工業多樣化。港口可泊遠洋巨輪。生產五金、運輸裝備、鞋靴、化工品、石油和紙製品。鄰近麻省理工學院和哈佛大學，爲許多研究和試驗機構所在地。人口 37,195(1980)。

Everett　艾威特

美國華盛頓州西北部城市。臨普吉灣(Puget Sound)。1862 年建居民點。1893 年設市。北太平洋鐵路的西端終點站。爲製造業中心，以加工當地農、林產品爲主。陸地環繞的內港建成爲貨運港及漁港。市南有大型波音飛機裝配廠。設有艾威特社區學院(1941)。人口：市 54,413；都會區 1,606,765(1980)。

Everett, Edward　愛維萊特(1794. 4. 11～1865. 1. 15)

美國政治家、演說家。1825～1835 年爲美國衆議員。1835～1839 年任麻薩諸塞州州長。1841～1845 年任美國駐英公使。後由於當哈佛大學校長，退出政界。1852 年任國務卿。1853 年進入美國參議院。1860 年爲

立憲聯邦黨的副總統候選人，未當選。

Everglades　大沼澤地

美國佛羅里達州南端的廣大沼澤地帶，印第安人稱之爲「帕美奧基」(Pa-May-Okee, 長草的水域)。面積將近10,000 平方公里(4,000 平方哩)。水流從奧基喬比湖(Lake Okeechobee)緩慢地通過該沼澤地流入墨西哥灣和佛羅里達灣邊緣的紅樹沼澤。東部包括大邁阿密都會區在內的狹窄沙洲。南部已闢爲大沼澤地國家公園。20 世紀以來，人們在開發當地富饒土壤資源方面，已取得相當大的成就，但沼澤地的生態平衡卻有被破壞的危險。該沼澤地位於石灰岩覆蓋的淺盆地上，以每公里 4 公分(每哩½呎)的坡度略微向南傾斜。大部分地面覆蓋著高達 3～5 公尺(10～15 呎)的鋸齒草。間有寬闊的水域。爲數衆多的低島(或小丘)上生長著大量喬木和灌木，包括棕櫚、松、櫟、柏以及其他熱帶樹種。奧基喬比湖附近有 2.4～4.2 公尺(8～14 呎)厚的泥炭層和腐殖土。那裏曾經布滿濃密的番荔枝屬植物和月光花。當地屬熱帶或亞熱帶草原氣候，深受東南信風影響。月平均氣溫爲 17.2～27.8℃(63～82°F)。年降雨量平均 1,400 公釐(55 吋)以上，其中 6～10 月佔 75%。冬、春兩季比較乾燥。由於氣候溫暖，水源充沛，棲息著大量蒼鷺、白鷺和鵜等水禽；還有許多種蛇、海龜和著名的短吻鱷。低丘上有鹿、猞猁、豹、熊等。

早期曾爲印第安人狩獵與捕魚的區域。貝萊格拉德(Belle Glade)附近的土丘上發現了居民點的遺迹。卡盧薩人(Calusa)曾自墨西哥灣沿岸進入這裏，但只有少數人在沼澤地定居。由於歐洲人的到來，到 1800 年卡盧薩人已大部分離去。但在 19 世紀初，稱爲塞米諾爾人(Seminole)的混合部族可能包含卡盧薩人的後裔在內。塞米諾爾人在沼澤地建立了避難所。他們建造了一種僅有茅草頂而沒有牆壁的通風良好的住室，稱爲「奇基」(chikee)。他們衣著不多，用油塗在身上防止昆蟲襲擊。經濟活動介於農業和採集業之間，在較高的小塊土地上種植穀物、豆類、甜瓜、南瓜和鱗莖狀根塊作物。狩獵和捕魚提供了大部分口糧。至 20 世紀 70 年代，佛羅里達的 1,000 多塞米諾爾人中，僅有 200 人左右住在大沼澤地內。一些人在鐵路和公路沿線經銷商品和爲旅遊者服務。奧基喬比農業區有少數人成爲農業工人。

1920 年後，由於野生動物急遽減少，蒼鷺、白鷺等水禽和短吻鱷受到保護。排水是開發沼澤的關鍵。1947 年建立中部和南部佛羅里達洪水控制區，在奧基喬比湖周圍建築堤壩以增加其容量。並修建了一系列排水渠和抽水站，形成龐大的排水系統。使大約 20 萬公頃(占總面積⅓)的土地成爲農業用地。盛產蔬菜，被稱作「蔬菜王國」。一年可種兩季或三季作物。土地利用價值極高。甘蔗種植亦占重要地位。雖然耕作已高度機械化，但在冬、春季收割時節，仍需許多勞動力，大約 90%的季節性農工是黑人。爲了利用糖廠廢料，20 世紀 50 年代大力發展肉用牛飼養業。在排水良好和用柵欄圍繞的牧場上，種植著新鮮牧草。牧場上經常噴灑藥劑以消滅蟲害。1947 年建立大沼澤地國家公園後，吸引了日益增加的大量旅遊觀光者。然而，大規模排水已引起地面下沈。土地開墾加速了土壤氧化和風蝕，每年大約要損失 30 公分(1 呎)厚的表土。而在土層厚度少於 90 公分(3 呎)的情況下，除非排取新的有效措施，將不可能對底層土壤進行排水。估計到 2000 年時，大約 85%的沼澤農田將變得不宜耕作。水量控制問題，由於各方面的用水矛盾而複雜化：農場主需要灌溉和排水；野生動物管理者，包括國家公園的管理者，則需要有足夠的水量以保持動、植物的生態平衡；邁阿密市需要淡水。此外，沼澤地石油的開發、輸油管道的鋪設、州際公路的修建、邁阿密噴射機場的開闢等項建設工程都需要在開發大沼澤地時事先有通盤和愼重的規劃。

evergreen　常綠樹

指終年有樹葉的植物，常綠樹的葉子可由冬天存留到翌年夏天或達數年之久。在熱帶地區，許多闊葉顯花植物皆屬常綠樹；而在寒帶和北極地區，常綠樹多爲結毬果的灌木或喬木，如松樹和冷杉。常綠樹的葉子通常比落葉樹(指葉子在秋天掉落的植物)爲厚並較强韌，且在結毬果樹木常呈針狀或鱗狀。

evergreen forest　常綠林

主要由不同時全部落葉的喬木組成的植被。其葉片可能生長兩年或更長的時間，任何季節均可落葉。常綠林可爲針葉林(如北半球的針葉林)，可爲闊葉林(如南半球的溫帶雨林和北半球濱海地區的闊葉硬葉林)。多數熱帶雨林由闊葉常綠樹組成。參閱針葉林(coniferous forest)、濃密常綠闊葉灌叢(chaparral)各條。

evergreen timber conifer　四斜木。柏科四斜屬唯一的種。詳阿拉爾樹(arartree)條。

everlasting　永久花

菊科的幾種植物，特徵爲乾後花的顏色和形狀不變，可用作乾燥花(花束或插花)。最普通的永久花是菊科，尤其是蠟菊屬(*Helichrysum*)的幾個種。蠟菊屬原產於北非、克里特島和亞洲的地中海沿岸地區，在歐洲許多地方有栽培。其苞片輪生、乾燥、呈鱗片狀或膜狀，乾枯後仍保持原來的色澤形狀。植株簇生，每株有 60～70 個分枝，每枝平均開花 20 朵。苞片深黃色，頭狀花序五顏六色。原產澳大利亞的蠟菊(*H. bracteatum*)最爲人熟知。其他用作永久花的還有小麥桿菊屬(*Helipte-*

rum, 原產澳大利亞西部和非洲南部)、銀苞菊屬(*Ammobium*, 原產澳大利亞)、*Achyrachaena* 屬(原產美國西部)、蝶翼屬(*Antennaria*, 原產於非洲以外的非熱帶地區)、鼠麴草屬(*Gnaphalium*, 分布全世界)及毛菊屬(*Xeranthemum*, 原產南歐)。香青(*Anaphalis margaritacea*)廣泛分布於北美(從紐芬蘭到阿拉斯加，南至北卡羅來納和加利福尼亞)的乾旱地區。菊科中的幾種亦稱永久花，

沙生蠟菊(*Helichrysum arenarium*)

如千日紅(*Gomphrena globosa*)，其苞片膜質，頭狀花序橢圓形，白色、紫色、橘黃色或玫瑰紅色；青香(*Celosia argentea*)有艷麗的塔形鬆散花簇。除此以外還有許多種長有美麗的羽狀葉或穗狀花序的草本植物，通常人們也稱之爲永久花。

Everlasting League　永久同盟(1291. 8. 1)

亦稱 LEAGUE OF THE THREE FOREST CANTONS，德語作 EWIGE BUND 或 DREIWALDSTÄTTERBUND。瑞士邦聯的開創條例，由烏里(Uri)、施維茨(Schwyz)和下瓦爾登(Nidwalden)3個地區的代表締結，目的是共同制止任何外敵的入侵和竭力支持反哈布斯堡王朝的選侯奪取德意志王位。從永久同盟這一條例起，瑞士逐漸進入國家狀態。

Evers, Medgar (Wiley)　埃弗斯(1925. 7. 2～1963. 6. 12)

美國黑人民權活動分子、爲民權事業而犧牲的烈士。生於密西西比州的第開特(Decatur)。第二次世界大戰時，在美駐歐陸軍中服役。1950 年，與其兄查理·埃弗斯畢業於奧爾康(Alcorn)農機學院。後從事保險推銷等商業活動。其兄經營旅館、煤氣站等行業。他們一起組織全國有色人種協進會地方分會。1954 年任協進會密西西比州第一任外務書記，走遍全州各地，吸收成員，組織選民登記運動和經濟上聯合抵制活動。60 年代初，南部民權活動迅速發展，氣氛高度緊張，而密西西比州則經常處於爆發點。1963 年 6 月 12 日，在甘迺迪總統就民權問題向全國發表演說後數小時，他即被設在房前的伏擊打死。這一謀殺事件，引起全國的注意，並以最高軍葬禮將他安葬在阿靈頓國家公墓。協進會把 1963 年的斯賓加恩勳章(Spingarn Medal)授予他。被控謀殺的白人種族隔離主義者拜倫·德拉貝克威思(Byron de La Beckwith)，經兩次審判後被釋放，其理由是陪審團意見分歧，不能作出決定。

Evershed, John　埃費希德(1864. 2. 26～1956. 11. 17)

美國天文學家。1909 年發現氣體從太陽黑子核心往外的水平移動。這種現象有時稱爲埃費希德效應。1906 年，埃費希德就任印度戈代加納爾(Kodaikānal)天文臺和馬德拉斯天文臺副臺長，後任臺長。1915 年前往喀什米爾進行觀測，通過測量，首次證實了愛因斯坦提出的預言，即從大質量物體(這裏是太陽)發出的光的波長的增加與該處引力場的強度成正比。1923 年他退休回英格蘭；1925 年，在尤赫斯特(Ewhurst)建立一座私人太陽觀測臺。他曾 6 次參加遠征觀測隊，先後到過挪威、印度、阿爾及利亞、西班牙、澳大利亞及南斯拉夫等地，分別觀測了發生在 1896、1898、1900、1905、1922 和 1927 年的日全蝕。

Evert, Chris　埃佛特(1954. 12. 21～　)

亦稱 CHRIS EVERT LLOYD(1979～1987)，原名爲 CHRISTINE MARIE EVERT。美國女子網球運動員，在 20 世紀 70 年代中、晚期占網壇最重要地位，直到 80 年代晚期仍爲主要競賽者。她兩手均能反手擊球，擊球有力。1971 年成爲進入美國錦標賽準決賽的最年輕的運動員。1972 年轉爲職業網球運動員，至 80 年代初期所獲獎金已超過 700 萬美元。1975～1978 年連續 4 次蟬連美國公開賽單打冠軍，其後贏得兩次美國公開賽，3 次溫布頓賽單打、7 次法國公開賽單打和兩次澳洲公開賽單打冠軍。1979 年與勞埃德(John Lloyd, 也是網球運動員)結婚，1987 年仳離。

Everyman　普通人

15 世紀英國的一部道德劇。劇本以寓言的方法闡述死亡和人的靈魂的命運這一主題，文字優美、純樸而莊嚴。這個短劇(約 900 行)不僅說教，且人物刻畫生動，具有戲劇性，一般認爲是道德劇中的最佳之作。

Evesham　伊夫舍姆

英國英格蘭赫里福(Hereford)和烏斯特(Worcester)郡一教區(城鎮)。位於阿文河(River Avon)右岸。在8世紀建的修道院旁邊發展起來。1265年，愛德華一世在鎮北的山上打敗德蒙特福特(Simon de Montfort)的軍隊，德蒙特福特戰死。該鎮位處盛產水果的肥沃的河谷中部，爲重要的農業中心。有農產品保藏和製罐頭工廠。人口約15,271(1981)。

Évian-les-Bains 埃維昂萊班

法國東部上薩瓦(Haute-Savoie)省礦泉地和旅遊勝地。位於日內瓦湖南岸，與瑞士的洛桑隔湖相望。氣候溫和。礦泉設施、新市政廳和娛樂場形成城鎮中心。節日宮供舉行國內和國際會議之用。濱湖療養地爲當地特色。當地礦泉水裝瓶出口世界各地。第一座礦泉療養所開業於1839年。1962年法國和阿爾及利亞臨時政府在此簽訂停火協定。人口5,919(1982)。

evidence 證據

在法律上，足以向合格法官提出，供其用作判定所審理案件眞僞之任何物品或事實陳述。

現行解決爭執事件的方法，通常涉及說服某種人如法官或陪審團，以判定所陳述事實的眞僞。在歷史上，這種方法並非一直被使用。例如，在諾曼人以前(pre-Norman)的英國，以及若干時代的其他地方，爭端甚至可以提交超自然力以尋求決定。方法包括神判、戰鬥、或發重誓。其後出現了兩種獲得與展示證據的基本制度。其一是審訊制度，其特色爲法官積極主動，下令搜尋證據，檢視文件，及質詢證人。此種制度通常用於歐洲大陸、蘇聯以及其他社會主義國家之刑事案件及民事訴訟中。第二種是起訴或對抗制度，其特色是法官較爲消極，由當事人與律師負責尋找及呈示證據。此一制度在採習慣法國家中，用於民事及刑事案件。在大陸國家中，民事案件使用混合制度。

陪審團制度於13世紀時開始出現，強烈地影響了證據法；證據法被稱之爲「陪審團之子」。爲維護正當程序，並防止聽取證據的陪審團被誤導，有關處理證據的大量規定遂應運而生，其結果爲將一種形式主義引進英、美的證據法規中。英、美法中，證據典型的種類有3：可觸摸之實物(意指實體的、可展現的，與客觀的證據)、文件以及證人之證詞。實體證據通常形式包括：致命的武器、被告所穿戴衣著、有關物件之樣品等等。但唯有在可正確辨識和顯示確實屬於相關，及並非出於僞造時，始得作證據之用。與事件較無直接關連之物品，如：藍圖、模型及照片，亦可作爲證據。文件類證據在本質上，因其由可觸摸之實物構成，故亦類同於實體證據。這些證據咸被認爲較證人提供之證詞更可靠，均受到特殊規定之限制。

然而，審判中所能得到的大部分的證據，均屬證人口述之形式。後來發展出實體法，以規範此種程序。不同於歐洲大陸法的實施方式，其證人一辭僅限指對於事實具有第一手瞭解者，英、美之慣例係將證人一辭適用於任何舉證之人，包括專家以及鑑定實物與文件證據者。在英、美法中幾乎任何人均可成爲證人，包括兒童與已判決之重罪人犯；在歐洲大陸國家的訴訟程序中，專家與有利害關係之當事人，通常並不被認定爲合格的證人。

在法院轄區內之證人，可以用傳票傳喚或强迫到庭作證。如不到庭，將處以罰鍰或拘禁。唯有在某些特殊案件中，證人才可以不出庭作證。證詞通常是證人回應律師所發問之問題。「直接詢問」(direct examination)是當事人傳喚證人審問，提詢者通常被禁止詢問誘導性問題，亦即暗示答案而僅祇需要加以證實者。證人必須提出事實之原始知識，而非得自其他非原始經驗(道聽途說)之意見或結論。一種不受此項限制之證人爲專家，傳喚專家係基於兩種目的：爲獲得唯有專家能認知之原始知識；以及對法官或陪審團難以理解的技術性事務表達意見。在「交叉詢問」(cross-examination)中，問題由對方當事人律師向證人提出。在英國制度中，可以針對與審訊中案件適切關連的任何事物，對證人進行交叉詢問。在美國聯邦法院以及多數州法庭中，交叉詢問時的質問，被限制在對證人進行直接訊問時已提出的問題上。非難(impeachment)是對證人的證詞指出有不實傾向所在，其證詞應不足以採信的訴訟程序。

英、美法承認證人有不被强迫出庭作證的某些權利，其中最重要而基本之一項，即爲避免「自認犯罪」(Self-fincrimination)，包括證人拒絕回答足以構陷自己於犯罪的問題之權利，以及被告有拒絕提出任何證據的權利。除非是出於自願，否則自被起訴者取得的供認，不得用以證明其爲有罪。配偶通常得免出庭作證。其他的情況，如基於職業的信賴，律師必須拒絕就其與委託人間的秘密交換意見作證(除非委託人放棄此種權利)；類似權利亦賦予神職人員，免其就懺悔式中所作自白作證。至於賦予新聞從業人員權利(如果確有此種權利的話)之限度，則尚無定論。

evil, problem of 邪惡問題

邪惡問題是一個神學問題。任何哲學或宗教觀點如果承認1.上帝全能；2.上帝至善；3.邪惡存在這三個命題，就必然遇到這個難題。如果邪惡存在，那麼一種推論是：上帝希望消除邪惡但無力消除，這樣就否定了上帝的全能。再一種推論是：上帝有能力消除邪惡，但是不願意消除，這樣就否定了上帝的至善。印度教的吠陀哲學、基督教科學派和古希臘的斯多噶哲學企圖否認邪惡的存在以解決這個難題。美國哲學家詹姆斯(William

James)則企圖否認上帝的全能以解決這個難題。正統基督教多半承認這三個命題而聽任這種矛盾存在。17 世紀德國哲學家萊布尼茲說，上帝的能力限於邏輯上可能的事物的範圍內，而在這個「可能最好的世界」中，必然存在邪惡。

evil eye　惡目

根據古老的觀念，有些人能以目光傷人。這種迷信在猶太教、基督教和伊斯蘭教傳統以及民間文化、原始社會中都廣泛流傳，甚至持續到現代。據說這種傷人之力並非自主而發，但大多數人認爲妒忌是其根源。因此，根據歐洲中世紀習俗以至現代迷信，本人或本人物品受到誇讚是不祥之事，於是答以「是上帝旨意所致」、「願上帝保祐它」等語。

Evinrude, Ole　埃溫魯德(1877. 4. 19～1934. 7. 12)

挪威出生的發明家，發明第一臺商業上成功的船用舷外內燃機。1906 年他開始研究這個項目，1909 年研製成功一臺 1.5 馬力單缸發動機。此後，舷外發動機的傳動裝置都仿照他的設計，採用一種裝有斜齒輪的垂直驅動軸。

evirato　青春期以前閹割過之男性女高音、女低音歌唱者。詳閹人歌手(castrato)條。

Evliya Çelebi　艾弗里雅(1611. 3～1684？)

亦稱門克塞德(DERVIŞ MEHMED ZILLI)，最著名的土耳其旅行家之一。曾在鄂圖曼帝國及其鄰國旅行 40 餘年。爲宮廷首席寶石匠之子。受教於伊斯坦堡的一所伊斯蘭學院和一所可蘭經學校。由於他是個優異的可蘭經朗誦者，獲在位的蘇丹穆拉德四世(Murad Ⅳ)的寵愛。進入鄂圖曼宮廷學校後，在阿拉伯語言、書法和音樂方面展示出卓越才能。

在宮廷資助下，開始了一系列從貝爾格勒到巴格達，以及從克里米亞到開羅的旅行。著有『旅行之書』(*Seyahatname*, 1898～1939)。頭兩卷的英譯本名爲『艾弗里雅．埃芬迪 17 世紀在歐洲、亞洲和非洲的遊記』(*Evliya Efendi, Narrative of Travels in Europe, Asia, and Africa in the 17th Century*; 1846～1850)。這部著作又名『一個旅行家的手記』(*Tarihi seyyah*)。艾弗里雅具有活躍的想像力，作品中充滿迷人軼事，文風優美，流暢明快，成爲引人入勝和傳誦一時的巨著。讀者從中不僅能了解到鄂圖曼帝國及其鄰國的人種、歷史和地理情況，而且還可看到大量有關 17 世紀鄂圖曼帝國的內幕。

Evoluon　埃沃隆博物館

科學技術博物館。在荷蘭艾恩德霍芬(Eindhoven)

，1966 年爲慶祝飛利浦(Philips)實業公司成立 75 週年而開放。博物館大樓是一個突出的蘑菇狀建築。展品陳列在一座圓頂大廈裏，大廈有兩個樓廳和三層環狀樓。所有陳列都涉及科學技術在社會中的作用，觀衆以能操作設備和模型而樂於參觀。三樓展品涉及世界人口迅速增長的問題並强調科學技術的重要性；二樓展品著重於科學知識的實際應用；最下層樓展品是關於工業發展概況的。

evolution　進化

生物種永遠在變化，一個物種可以繁衍出不同的後裔，這樣的自然過程稱爲生物進化。現代進化論認爲，當今世界上幾百萬種生物全是由遠古時期地球上出現的微小原初生物演變發展而來，而原初生物則是在原始地球的演化條件下由無機物質合成的。18 世紀一些學者便明確表示，一些物種彼此相似可能是因爲同源共祖的緣故。但只有到 1859 年達爾文發表『物種起源』(*Origin of Species*)一書後才使進化思想流傳開來。他首先用大量證據論證了進化現象，其次他提出自然選擇學說來解釋進化發生原理。他指出，同種個體也不盡相同，這樣的生物變異性是進化的基礎。有的性狀有利個體存活和繁殖，這樣的性狀便得以遺傳擴大開來。不利的性狀則可能使具有該性狀的個體不得繁殖甚至被淘汰。進化便是個有利性狀的選擇和積累過程，但他並不知道與他同一時期孟德爾的遺傳學工作，因此他不能解釋生物變異現象的原因。直到 20 世紀 30 年代，才由費施爾(Ronald Fisher)等人將兩者結合起來，建立了綜合進化論，用基因突變或重組來說明生物變異的源起。

進化的證據　這主要包括兩方面：第一是生物間的相似性(同時代生物間以及現今生物與古代化石標本間的相似性)；第二是生物在地球上分布的規律性，這說明物種都是一次起源於一地再向其他適宜的地區播散。生物間相似性的證據早先來自比較解剖學、胚胎學和行爲學的觀察。近年來用血清學方法和大分子結構分析法研究不同物種的蛋白質，發現蛋白的異同也反映了進化關係。

進化過程　(1)自然選擇：達爾文的選擇思想是受人工選育良種的實踐的啓發。物種繁殖能力都很大，但食物供應有限，在競爭之中只有適應能力較强的生物才得存活和繁殖。(2)可遺傳的變異：如無變異，根本提不到選擇。但選擇出來的優良變異如不能遺傳，也不能形成穩定的新種。按古老的混合遺傳學說，子代的性狀爲父母性狀的平均數；經過多代以後變異只能逐步減少以至消失。根據孟德爾提出的顆粒遺傳學說，則通過基因的突變及重組而可無限增加變異性。(3)綜合進化論：遺傳突變是產生變異的根源，但突變也不能太頻繁，否則進

化結果不得鞏固。另一方面，突變是隨機的，大多數突變帶來不利性狀(非適應性)而受到環境的壓抑。因此只有選擇才是決定進化的速度、方向和強度的唯一因素，自然選擇在無數隨機的突變中保留下個別的有利性狀。保留的性狀有利個體的生存與繁殖但這並不反映什麼內在的目的。進化便是這樣逐步前進的。有人曾提出，大的生物類羣的出現是由於特大的遺傳變化造成，但目前沒有得到任何證據來支持。(4)自然選擇的實例：過去英國的椒花蛾全爲灰色，棲息於樹皮地衣上不易被鳥類發覺。19 世紀中曾見到黑色變種，但受鳥啄食而受到壓抑。後隨工業發展，煤煙殺死樹皮地衣而樹色轉暗，黑色變種反受到保護，至 20 世紀中原灰色種已全消失。當環境不變時，選擇壓力趨向消滅極端類型，這稱爲穩定性選擇。當像上例環境改變時整個種羣發生變動的情況，則爲動態選擇。(5)進化速度：決定於選擇。在第三紀的 6,000 萬年中，哺乳類出現了 30 個新屬，魚類出現了 6 個。這是因爲海水環境的變動小且海洋連成一片缺乏地理隔離條件。另一方面，生物征服了新領域如動植物由水到陸以及動物由陸到空都導致了迅速的適應性輻射。動物適應了新的食源也會造成大量繁生。舊世界熱帶地區是陸地動物的主要進化發源地，在熱帶種羣大，變異多，選擇壓力也最大，優勝者層出不窮，劣勢者則被驅趕至西歐、南非、澳洲、南美等外圍地區。自然選擇之所以如此有效是因爲：在不同情況下，生物遺傳機制既可表現高度穩定又可表現靈活多變。穩定是因爲基因很少突變，基因彼此不混合，和基因成組連鎖在一起形成穩定聯接。多變是因爲基因仍偶有突變，交換現象可打破連鎖，以及基因在性細胞成熟時的分離和在受精時的隨機重組。再一點，環境改變時原有利性狀可能變得不適應了。某些性狀存在但沒有適應意義還可能有另一個原因：即有關基因是多效的，而有關的其他性狀有明顯適應意義。

物種形成　生物進化與物種形成並非同義語，如前述工業革命後蛾色雖變黑但仍爲同種。一個種羣可以理解爲一個互相交配的基因庫，其中任一點出現的突變都有可能傳播到另一處。因此，進化也可理解爲基因庫中的頻率改變。當種羣的一部分已經積累了足夠的遺傳改變以致同其他部分不復能互相交配時，便形成一個新種。

主要進化階段　在原始地球的演化條件下逐漸合成了各種有機大分子，繼之這些大分子爲膜所包圍而轉化爲細胞。原初生物只能利用周圍有機物質爲食故爲異養生物。但有機物質數量有限，隨後乃出現可以利用光能或化能自己合成一切有機物質的自養生物。有性生殖的出現意味著個體間可以交換遺傳物質，通過基因重組增加了生物變異。植物出現並成爲世界有機物質的主要生產者，動物賴食用植物或其他動物爲生，大量微生物則靠分解死體爲生。病毒代表因在細胞內寄生而高度進化的生物。多細胞生物體內的基本分工是分爲生殖細胞和體細胞。體細胞的成長和分化構成個體的胚胎發育期，至生殖(包括育幼)後體細胞則走向死亡。生物在水中生活 25 億年之後，約於 5 億年前進化到陸地上來。但只有種子植物和爬蟲類以後的生物才能比較適應乾旱環境。

進化格局　海克爾(Ernst Haeckel)的重演律認爲，胚胎發育重複進化史中祖先成體所經歷的階段。事實上，在許多情況下是後裔的成體更接近祖先的幼體，這意味著進化改變發生在幼體階段。相同的選擇壓力常導致不同分支產生相似生物，如兩分支相近這稱爲平行進化，如兩分支相距甚遠則稱爲趨同進化。

人的進化　(1)人類化(人的生物進化)：人類起源於 6,000 萬年前的一種小型樹生哺乳類，之後出現臂行方式。但不同於其他猿類，人類的直系祖先迅即下地轉爲雙足行走，從而解放出雙手。這些古猿在解剖上已兼具猿和人的性狀，它們羣聚，並逐漸學會使用簡單石質工具。與猿不同，它們的發育階段延長，這有利於腦的發育和經驗的學習。(2)人性化(心理進化)：通過雙親的育養，人類可以繼承祖先的文化遺產，同時也更能適應羣聚生活。語言和邏輯思維也發展起來。

社會進化　在達爾文之前，歷史學家已把人類歷史分爲石器、青銅和鐵器三個時代；語言學家也已發現印度梵文和希臘、羅馬等語出自同源。但斯賓塞(Herbert Spencer)的社會進化觀點與進化論並無內在關係。由進化角度來看，原始社會的亂倫近交降低遺傳素質，而後世種姓及階級造成的通婚禁忌因限制了生物變異也不利於進化。科學發展後，有人提出了優生學，希望通過遺傳措施來提高人類素質。

evolutionism　進化主義。人類學理論的一個學派。詳文化進化論(cultural evolutionism)條。

Évora　埃武拉

葡萄牙中南部埃武拉區首府。曾長期爲羅馬軍隊駐地。約公元 712 年被摩爾人(Moor)占領。1166 年被基督徒收復。16 世紀成爲大主教區，其時葡萄牙王族常在此居住。當地原羅馬式大教堂(1186～1204)約於 1400 年改建爲哥德式建築。其他名勝有聖方濟教堂、1559 年建的大學建築(現用作學校)、地區博物館(藏有古羅馬文物)和美術館等。1640 年起即爲音樂學習和表演中心。設有埃武拉大學學院。主要爲農產品貿易中心。工業限於鑄鐵、軟木加工和織布。與里斯本、法魯(Faro)和西班牙之間通鐵路和公路。建有國內飛機場。埃武拉區面積 7,393 平方公里(2,854 平方哩)，是富庶農區，亦開採鐵、銅、石綿礦和大理石。人口：市 35,117(19

81)；區約 178,248(1984)。

Evpatoriia 蘇聯烏克蘭城市。詳葉夫帕托里亞(Yevpatoriya)條。

Evreiskaia autonomous oblast 蘇聯俄羅斯聯邦的行政區。詳猶太自治州(Yevreyskaya autonomous oblast)條。

Évreux 埃夫勒

法國西北部厄爾(Eure)省省會。位於巴黎西北、伊通(Iton)河支流谷地中。高盧-羅馬時期爲繁榮城鎮。4世紀成爲主教轄區。5～14世紀五度遭劫掠或焚燒。第二次世界大戰中遭到轟炸。當地建有法國最大教堂之一，教堂附近15世紀哥德式主教宮現闢爲博物館，展有當地考古發現。作爲工業中心，生產橡膠製品、紡織品、醫藥、唱片和印刷品。人口 45,215(1982)。

Evrípou, Porthmós 亦稱 EVRÍPOS。愛琴海中一條狹長的海峽。詳埃夫里普(Euripus)條。

Évros 源出保加利亞里拉(Rila)山脈的河流。詳馬里查河(Maritsa River)條。

Évros 埃夫羅斯

位於希臘東北部邊境一州。與土耳其、保加利亞接壤。南臨愛琴海。色雷斯海中的薩莫色雷斯(Samothrace)島屬該州管轄。面積 4,242 平方公里(1,638 平方哩)。南半部爲低平地，土質肥沃，水源豐富，盛產穀物、煙草、葡萄等。薩莫色雷斯山地北部土壤貧瘠，僅產橄欖。山坡多橡樹。最高峯芬加里(Fengari)坐落薩莫色雷斯島，海拔 1,600 公尺(5,250 呎)，勝利女神像(藏巴黎羅浮宮)即發現於該島。州府亞歷山德魯波利斯(Alexandroúpolis)，由鄂圖曼土耳其人建築，初名傑賈加赫(Dedeagach)，1919 年該地區劃歸希臘時改現名；爲煙草貿易中心。有機場，通鐵路。全州人口 148,486(1981)。

Evrótas River 埃夫羅塔斯河

史稱 EUROTAS，亦稱 IRIS。希臘河流。發源於伯羅奔尼撒南部的塔伊耶托斯山(Taïyetos Óros)，向南和西南方向流經塔伊耶托斯山和帕爾農(Párnon)山中間的拉科尼亞(Laconia)平原，在伊西翁(Yithion)東北注入拉科尼亞灣。全長 82 公里(51 哩)。不通航。主要支流恩溫特(Enunte)河與主流在斯巴達附近匯合。

Evrouin 法國中世紀紐斯特里亞(Neustria)宮相。詳埃布羅恩(Ebroïn)條。

Évry 埃夫里

法國中北部埃松(Essonne)省的新興城鎮。在巴黎東南 27 公里(17 哩)處，爲 1965 年以來首都外圍新建城鎮之一。與巴黎通公路、鐵路。人口 29,433(1982)。

Evtushenko, Yevgeny Aleksandrovich 詳葉夫圖申科(Yevtushenko, Yevgeny Aleksandrovich)條。

Évvoia 希臘第二大島。詳埃維亞(Euboea)條。

Evvoïkós Kólpos 愛琴海海灣。詳埃維亞灣(Euboea, Gulf of)條。

Ewab Islands 印度尼西亞羣島。詳卡伊羣島(Kai Islands)條。

Ewald, Johannes 埃瓦爾(1743. 11. 18～1781. 3. 17)

丹麥最偉大的抒情詩人。最先採用斯堪的那維亞古代神話和英雄傳奇爲題材。其父爲濟貧所牧師。1758年他在哥本哈根攻讀神學，19歲通過畢業考試時，已以散文作家聞名，偶亦寫詩。他模仿法國悲劇風格寫了戲劇詩『亞當和夏娃』(*Adam og Eva*, 1769)，寫成以後，結識德國史詩詩人克洛卜施托克(Friedrich Klopstock)。同時，他又拜讀了莎士比亞的戲劇和麥克佛生(James Macpherson)的『莪相作品集』(*Ossian*)。在他們的影響下，他又寫了取材於丹麥古老傳說的歷史劇『羅爾福·克拉阿』(*Rolf Krage*, 1770)。

這時，埃瓦爾的生活開始變得毫無規律，嗜酒過度。1773 年春，他的母親和虔信派牧師舍恩海德(J. S. Schönheyder)設法使他離開哥本哈根，前往比較偏僻的龍斯泰茲(Rungsted)。在那裏，他用莊嚴的頌歌新形式寫了第一部成熟的作品『龍斯泰茲的極樂』(*Rungsteds lyksaligheder*)，還寫了取材於薩克索(Saxo)及挪威古代神話的抒情詩劇『巴爾德爾之死』(*Balders død*)和他的回憶錄的前幾章『生活與見解』(*Levnet og meninger*)，說明他熱衷於驚險和荒誕故事的原因。1775 年他又移居到更爲偏僻的埃爾西諾(Elsinore)附近。在那裏他經歷了一場信仰危機，即虔信派的自我克制思想和他自己傲岸的獨立精神之間的爭鬥。1777 年，他獲准回到哥本哈根，這時他的詩才已爲國人所公認。儘管疾病日趨嚴重，他的生活却較前更爲平靜。他在臨終時寫下英雄史詩體的虔信派讚美詩『打起精神來，將被釘死在十字架上的英雄』(Udrust dig, helt fra Golgotha)。

埃瓦爾使丹麥各種體裁的詩歌恢復了活力。他的劇作中，小歌劇『漁夫』(*Fiskerne*, 1779)至今仍時有上演；

散文巨著爲死後出版的回憶錄，其中有追記他曾熱戀過，後又失去的阿倫德塞(Arendse)的淒惻動人的篇章。他的抒情詩，尤其是抒發個人感情的頌詩和歌詞，最爲人們所稱頌；例如『克里斯蒂國王站在高高的桅桿旁』(Kong Kristian stod ved hø jen Mast)已被選作國歌，美國大詩人朗法羅曾將它譯成英文。

Ewald, Paul Peter　厄瓦耳(1888. 1. 23～1985. 8. 22)

德國物理學家兼晶體學家，他提出的晶體對X射線的干涉理論是他對其同事、物理學家勞厄(Max von Laue)1912年首次觀察到的衍射效應最先做出的詳細而嚴謹的理論解釋。厄瓦耳從慕尼黑大學獲得博士學位。他的博士論文題目爲『光波通過晶體點陣的過程』，它促使勞厄猜測到，如果入射輻射的波長接近於晶體原子間距，就一定會產生干涉效應。厄瓦耳一直站在發展X射線晶體學的最前沿，並且發明了一種能解布萊格(Lawrence Bragg)方程的圖解法，包括一種現在稱爲厄瓦耳球的幾何作圖法。1949年他前往美國，並且自1949～1957年担任紐約布魯克林工學院物理系主任，1960年被選爲國際晶體學協會主席。

Ewart, William　尤爾特(1798. 5. 1～1869. 1. 23)

英國政治家，他成功地使議會部分廢除死刑。曾在牛津大學基督堂學院學習。1827年取得律師資格。1828～1837年和1839～1868年，兩度被選爲下議院議員。他促使議會廢除鏈條絞刑(1834)和對罪刑較輕的罪犯處以極刑的法令(1837)。從1840年起，他極力主張徹底廢除死刑。1864年，在他的提議下，下議院任命了一個小型特別委員會，審議這個問題(1965年英國廢除對殺人犯的極刑)。

Ewe　埃維人

居住在迦納東南部和多哥南半部，操尼日-剛果語系克瓦語(Kwa)支的各種埃維方言。埃維人的統一是建立在語言和共同的來源基礎上的，其發祥地可能是奈及利亞西部的奧約(Oyo)。埃維人多數是農民，主食爲玉蜀黍和薯蕷。沿海地區終年以海上捕魚爲業，並從事紡織、製陶、鍛鐵以及經商等。大多數以父系血統爲親屬單位；而迦納沿海的安洛人(Anlo)家系都是已解體的較大氏族的一部分。宗教是圍繞一個造物主和衆多小神組成的。相信祖先的神靈能賜福或降災於後代，以此加强其社會行爲形式和諸家系成員間的團結精神。現在許多人已成爲基督教徒。

Ewenki　鄂溫克族

中國少數民族。舊稱「通古斯」、「雅庫特」、「索倫」。分布在內蒙古(今易名內蒙古自治區)、黑龍江省。人口約19,300(1982)。語言屬阿爾泰語系滿-通古斯語族，無文字。族源可上溯至4世紀時黑龍江上游的「室韋」。17世紀中葉後陸續遷移至大興安嶺和呼倫貝爾草原。大部轉營農業、畜牧業或農、獵兼事，小部分人仍以狩獵和飼養馴鹿爲業。1949年前，在大興安嶺林區從事游獵的部分鄂溫克族基本上保持原始公社社會形態。住房爲樺樹皮或鹿皮做的傘形帳篷。以樺皮船、滑雪板爲交通工具。信仰薩滿教，崇拜圖騰和祖先。

鄂溫克族女子
*CEB供圖

由氏族分衍的大家族包含若干個一夫一妻的小家庭。恪守外婚制。家族共有獵場、森林和河流，馴鹿則屬各戶。族長由選舉產生，主管生產和生活。內部事務由老年人會議決定。獵獲物按戶平均分配。20世紀初開始使用獵槍後，槍支和灰鼠、鹿茸等商品獵物已歸小家庭私有。1958年在主要聚居區建立鄂溫克族自治旗，近年人口迅速增長，畜牧業發展很快。原來從事遊獵的鄂溫克族也逐步定居，以馴鹿飼養業爲主。

Ewenki language　鄂溫克語

中國鄂溫克族語言。屬阿爾泰語系滿-通古斯語族通古斯語支。主要分布在中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)呼倫貝爾盟鄂溫克族自治旗、陳巴爾虎旗、額爾古納左旗敖魯古雅鄂溫克族自治鄉以及黑龍江省的訥河縣等地。使用人口約19,000。其他，主要分布在蘇聯(稱埃文基語)和蒙古。有海拉爾、陳巴爾虎和額爾古納3個方言。語音特點是：有15個輔音：5個塞音(p、ph、t、th、k)、1個塞擦音(tʃ)、2個擦音(ʃ、x)、3個鼻音(m、n、ŋ)、1個邊音(l)、1個顫音(r)、2個半元音(w、j)；此外，還有長輔音(pp、mm、ll等)。有8個短元音(i、ɪ、ə、a、ɵ、o、ʉ、u)、10個長元音(iː、ɪː、eː、ɛː、əː、aː、ɑː、oː、ʉː、uː)。元音有和諧現象，以性屬和諧爲主，唇狀和諧爲輔。在語法上，在詞幹後加各種附加成分表示各種語法意義。名詞有數、格和領屬範疇；第三人稱代詞由指示代詞替代；動詞有人稱形式；副動形式又分人稱、返身和不變3

種。在詞彙上，畜牧方面的詞較豐富；借詞主要來自漢語和蒙語。

Ewing, A(lfred) C(yril)　尤因(1899. 5. 11～1973. 5. 14)

英國哲學家和教育家(牛津、密西根、普林斯頓、西北、劍橋諸大學)。他倡導一種新現實主義的思想流派，以建議個人的和規範的倫理學(同純描述性的倫理學相反)而知名。他提出一種直觀地認識善與義務的理論(「義務論」)，認爲不需提出一個主要概念或定義以確定什麼是善。其主要著作包括有：『康德的因果關係論』(*Kant's Treatment of Causality*, 1924)、『理性與直觀』(*Reason and Intuition*, 1941)、『哲學的基本問題』(*The Fundamental Questions of Philosophy*, 1951)、『倫理學』(*Ethics*, 1953)和『非語言學的哲學』(*Non-Linguistic Philosophy*, 1968)。他在哲學刊物上發表的文章強調實在論的認識論。

Ewing, Sir (James) Alfred　尤因(1855. 3. 27～1935. 1. 7)

英國物理學家，發現磁滯現象並命名。1878～1883年任東京大學機械工程學教授、1890～1903年任劍橋國王學院機械學和應用力學教授。在研究鐵、鋼及其他金屬的磁性時，修正了德國物理學家韋伯(Wilhelm E. Weber)的感生磁理論，創造了一個假定模型來適合自己的理論。1890年觀察到，使用交流的電磁鐵，金屬的磁化滯後於電流的變化，於是假定，一切分子都像小磁石一樣，從而把磁滯解釋爲分子按磁力新方向重新排列的阻力。他在金屬的溫差電特性、應力和磁化對鐵的影響、金屬的晶體結構以及地震學方面寫了許多論文。發明了一種伸長計、磁滯測試器以及其他磁測試儀器。1903～1916年任英國海軍部教育總監，1916年任愛丁堡大學校長，從1914～1917年在海軍部主管對付敵方密碼的部門。1911年尤因以功勳卓著受封爲爵士。

Ewing, (William) Maurice　尤因(1906. 5. 12～1974. 5. 4)

美國地球物理學家。對用地震方法瞭解海相沈積和大洋盆地作出了重要貢獻。1935年他在研究地殼和地函的構造時以及在大西洋的各個盆地裏，沿大西洋中脊，在地中海及挪威海內進行地震折射測量時，在大海裏取得了第一批地震測量資料。他是提出地震與大洋中央環繞全球的裂谷有關的地球物理學家之一，他認爲海底擴張可能是全球範圍的，並具有間歇發作的性質，1939年他拍攝了第一批深海照片。1949年起任拉蒙特(Lamont)地質觀測站負責人；1959年起任哥倫比亞大學地質學教授，與人合作寫成：『聲音在大洋中的傳播』(*Propagation of Sound in the Ocean*, 1948)、『層狀介質中的彈性波』(*Elastic Waves in Layered Media*, 1957)和『各大洋的底：第一部——北大西洋』(*The Floors of the Oceans : I. The North Atlantic*, 1959)。

Ewing, Thomas　尤因(1789. 12. 28～1871. 10. 26)

美國第一任內政部部長(1849～1850)，俄亥俄州美國國會參議員(1831～1837，1850～1851)和美國財政部部長(1841)。1815年畢業於俄亥俄大學。後在俄亥俄州的蘭開斯特開業做律師，並以輝格黨人身分進入政界。先後在哈利生(William Henry Harrison)及泰勒(Zachary Taylor)兩屆總統任內擔任短期的內閣職務。最後接替科溫(Thomas Corwin)任參議員，期滿後結束政界生涯。其女埃倫(Ellen)於1850年嫁給後來成爲聯邦軍隊將領的雪曼(William Tecumseh Sherman)。

Ewing's tumour of bone　尤因氏骨瘤

一種常見的骨髓惡性腫瘤，發病年齡在30歲以下，男性患者稍多於女性。腫瘤發生於長骨的幹部，而不發生在鄰近骨生長的部位。症狀和體徵爲疼痛(晚期疼痛劇烈)、患部腫脹及壓痛、發熱、白血球數增多等。後兩種徵象是由於腫瘤組織血供中斷發生壞死而引起的。本病的破壞性很大，早期即發生轉移，即使用根治手術治療，死亡率仍約爲95%。

Éwondo　喀麥隆中南部說班圖語的民族。詳雅溫得人(Yaunde)條。

Ewostatewos　埃沃斯塔特沃斯(？～1369)

拉丁語作EUSTATHIUS。衣索比亞基督教聖徒，創辦了該國兩大修會之一。他和他的門徒尊重衣索比亞教會所採納的傳統猶太教習俗，遵守安息日，禁戒不潔肉類；並堅持基督一性論，認爲耶穌是在死後全身抹油時才融合神人二性於一身。他摧毀部族神廟，努力清除衣索比亞教會中的非基督教殘餘習俗。在世期間，他的門徒創建修道院多處。埃沃斯塔特沃斯派修道院曾受迫害，直到1404年。約1450年左右獲得衣索比亞教會承認。

Ewry, Ray C.　尤瑞(1873. 10. 14～1937. 9. 29)

美國田徑運動員，是現代奧運會史上唯一在個人比賽項目中獲8枚金牌者。兒童時期患脊髓灰質炎，似再無能行走的希望。但經過努力鍛煉，雙腿功能竟得恢復，從事跳躍運動。1900年在巴黎奧運會上獲立定跳遠、立定跳高、立定三級跳遠(後一項運動自1904年後再未列爲奧運會項目)等3枚金牌，1904年在聖路易奧運會上再次獲這三項運動金牌。1908年在倫敦奧運會上獲立定跳遠和立定跳高兩塊金牌(這兩個項目自1912年

起由奧運會廢除)。

ex post facto law　追溯法令

指把行爲發生當時不是犯罪的行爲規定爲犯罪，對已犯的罪行加重刑罰，或者改變罪行發生時實行的程序規定使其不利於被告人的法令。美國憲法禁止國會和各州通過任何具有追溯力的法令。大多數發達的法系承認關於追溯法令的一些基本原則，例如，大陸法認爲「無法律規定者不處罰」。在英國，法官們拒絕對法律進行追溯性的解釋。

exact equation　恰當方程

一種微分方程，它可以直接解出而不需要用到這學科的任何特殊技巧。單變量的一階微分方程稱爲恰當方程或恰當微分方程，如果它是簡單微分的結果。方程 $P(x,y)y'+Q(x,y)=0$〔或者等價地 $P(x,y)dy+Q(x,y)dx=0$〕是恰當方程，如果 $P_x(x,y)=Q_y(x,y)$。這時，存在函數 $R(x,y)$，它對 x 的偏微商爲 P，對 y 的偏微商爲 Q，結果方程 $R(x,y)=c$（c 爲常數）將定義隱函數 y，它滿足原來的微分方程。

例如，在方程 $(x^2+2y)y'+2xy+1=0$ 中，$P=x^2+2y$ 對 x 的偏微商是 $2x$，而 $Q=2xy+1$ 對 y 的偏微商也是 $2x$，函數 $R=yx^2+x+y^2$ 滿足條件 $R_x=P$ 與 $R_y=Q$，從而由 $yx^2+x+y^2=c$ 所定義的隱函數是原方程的解。有時一個方程不是恰當的，但可以用一個適當的函數乘每一項使它成爲恰當的，這個適當的函數稱爲一個積分因子，通常它由 $1/(P_x\pm Q_y)$ 給出。

例如，方程 $3y+2xy'=0$ 用 $1/5xy$ 去乘，變成 $3/x+2y'/y=0$，它是方程 $3\ln x+2\ln y=c$ 的直接微分的結果。這方程可以寫成 $x^3y^2=c$，它定義的隱函數滿足原來的微分方程。高階方程也可以稱爲恰當方程，如果它是一個較低階的方程微分的結果。例如，二階方程 $p(x)y''+q(x)y'+r(x)y=0$ 是恰當的，假如存在一階表達式 $p(x)y'+s(x)y$，使它的微分恰好等於給定的方程的左方。因此這個方程是恰當的，當且僅當 $p''-q'+r=0$，這時上面的 s 等於 $q-p'$。如果方程不是恰當的，可能存在 $z(x)$（也稱爲積分因子），使得方程乘以 z 後變成恰當的。

examination　詢問

在法律上，指由律師或法官向證人提出的詢問。在英美訴訟中，這一程序通常是由傳喚證人的一方進行直接詢問開始，或者像英國那樣，被稱爲從主詢問開始。經過直接詢問以後，對方律師可對同一證人進行交叉詢問，目的通常是讓證人解釋、修改他在直接詢問時所作的證詞，或者使他作出與直接詢問時所作的證詞相矛盾的證詞。隨後，可能是再次直接詢問，美國某些地區還可以有再次的交叉詢問。歐洲大陸的訴訟程序因國而異。詢問由法官向證人提問開始。在某些國家(如西德)接著由雙方當事人的律師對證人提問。但在法國，律師只能通過法庭的庭長向證人提問。

exanthem subitum　幼兒的急性病毒性傳染病。詳幼兒急疹(roseola infantum)條。

Excalibur　埃克斯卡利伯

在亞瑟王傳奇中亞瑟王童年時從石中拔出的神劍的名字。馬羅萊(Thomas Malory)爵士講述亞瑟王傳奇的15世紀散文中有此記載，但同書的另一個故事卻說此劍是「湖上夫人」贈給亞瑟王的。國王在最後一場戰鬥中受致命傷倒下時，命令忠誠的貝迪維爾(Bedivere)爵士將劍扔還湖裏。此時一隻手臂從湖中伸起接住寶劍，連揮三次，然後消失。

excavating machine　挖掘機

挖土或移土的機械，通常自備動力，包括單斗挖掘機、推土機、平路機(power shovel, bulldozer, grader; 參閱各該條)等。

Excelsior diamond　埃克塞爾謝鑽石

在1905年庫利南鑽石(Cullinan diamond, 參閱該條)發現以前，世界聞名的沒有加工的最大的金剛石。當1893年6月30日由裝車工人在橘自由邦(南非)的亞赫斯方丹(Jagersfontein)的德比爾斯(De Beers)礦山發現時，這顆藍白色的寶石重約995克拉。長時間研究後，由阿西謝爾(I. J. Asscher)和阿姆斯特丹公司於1904年切磨成21塊重量從不到1克拉到大於70克拉的寶石。

Excelsior Springs　埃克塞爾西奧斯普林斯

美國密蘇里州西部城市。在堪薩斯城東北19公里(12哩)處。建於1880年。後發展爲療養地，以礦泉水聞名。現主要爲住宅區。除出售瓶裝礦泉水，有農業和輕工製造業。1886年設市。人口10,424(1980)。

excess-profits tax　超額利潤稅

對超過一項規定爲「正常」收入標準的利潤所徵收的稅。確定徵收超額利潤稅的原則有二：1. 戰時利潤原則，由於戰時狀況利潤超過正常和平時期水平的部分，要由政府徵收超額利潤稅。2. 高額利潤原則，即對超過某項法定的投資資本報酬率的收益，要徵收超額利潤稅。現代超額利潤稅首先在第一次世界大戰期間實行過，當時它被用作增加歲入的措施和限制戰時超額利潤的手段。在第二次世界大戰和韓戰(1950～1953)期間，很多國家由於企業收益激增均曾徵收超額利潤稅。根據高額利

潤原則而制定的超額利潤稅，已成爲丹麥和少數南美國家平時賦稅結構的組成部分。

衡量超額利潤稅的經濟作用，有兩項基本標準：1. 吸收戰時「意外橫財」，從而有助於穩定經濟活動的功效如何；2. 對經濟刺激、生產水平和企業支出的影響怎樣。在實行超額利潤稅時，會出現下述幾個主要問題：如何對待信貸資本和信貸利息；如何對待迅速發展中的工業如 20 世紀 70 年代的微型電子工業；如何使超額利潤稅與國家的整個賦稅結構，尤其是與現存的公司稅和個人所得稅結合成爲一個整體；最重要的是要明確利潤怎樣就算「超額」。正因爲問題如此繁多，所以除戰時外，很少採用超額利潤稅。

exchange, bill of　匯票

亦稱 DRAFT 或 DRAUGHT。短期可轉讓的財務票據。它由一人(即貨物賣主)向另一人(即買主)開出，並要求後者立即、或於規定時間、或於可確定的未來日期，對指定人或持票人支付一定金額的書面通知。它原係國際貿易結帳的一種方法。阿拉伯商人早在 8 世紀就曾用過類似的票據。像當前這種形式的票據，13 世紀在義大利北部倫巴底人之間曾廣泛使用。由於商人(即買主)常將其財產存於若干商業城市的銀行中，而發貨人(即賣主)向某銀行出示買主簽發的匯票時，就能立即從銀行中取得貨款。由於匯票要在將來某日到期兌付，銀行常按匯票總金額貼現，而當匯票到期時，就記入買主帳戶的借方。銀行也可以自己爲付款人簽發匯票，在賣主收到付款後，匯票在到期前，可與原先交易無關繼續作爲一種信用票據流通。

exchange control　外匯管制

政府對私人外匯(外幣或外幣的債權的票據)交易的限制。一般外匯管制制度的主要作用，是限制外匯購買、使其總額不超過一國的外匯收入，以防止或糾正國際收支的逆差。居民必須將其持有的外匯按規定的匯率售給指定的外匯管制當局(通常是中央銀行或專門的政府機構)。有些外匯管制制度允許外匯所有者在自由市場出售一部分他所收到的外匯。外匯管制當局成了唯一的外匯市場，因而能夠決定支付外匯的用途並確定各個項目所使用的金額。

exchange marriage　交換婚姻

兩個羣體相互交換配偶的婚姻形式。有些社會將單系繼嗣制度與婚後住所規則結合起來，則其聯盟的對等關係經常要用系統性的交換來維持：只要 A 羣體約定給 B 羣體一個新娘，B 羣體就相應地約定給 A 羣體一個新娘。任何婚約的理想模式，常常如澳大利亞土著居民那樣，是兩個不同羣體的男子必須互娶對方的姊妹。這種交替方式出現於其子女一代時，便是第二代的聯盟，稱爲交錯從表婚姻(參閱交錯從表〔cross-cousin〕條)。另外，還有嫁妹娶妻的風俗，也頗普遍。所有這些，都是不同類型的交換婚姻。

exchange rate　匯率

亦稱「兌換率」。指一國貨幣兌換另一國貨幣的價格。匯率是由國家確定的。在浮動匯率制度下，匯率受供求關係的影響。如一國進口大量貨物，需求將促使該國的匯率上升，使進口貨物對該國的購買者更加昂貴。由於貨物昂貴，需求則下降，該國貨幣對他國貨幣的價格就變低。於是該國貨物對國外購買者更加便宜，需求上升，該國家出口貨就增加。現在世界貿易是在有管理的浮動匯率制度下進行的。各國政府可用限制進口、鼓勵出口或通貨貶值的辦法來穩定匯率。

excision　女子割禮

切除女子全部或部分外生殖器的割禮(circumcision, 參閱該條)。

excitation　激發

激發是物理學上的一種變化，當某系統(例如原子、原子核或分子)吸收分立能量(稱爲激發能)後則發生能階變化，通常係由最低能階(稱爲基態)提升至其他較高能階(稱爲激發態)。在原子核、原子或分子內，激發態並非連續分布而是只存於某些分立能階，因此，各能階所吸收之激發能亦僅是相對應之某些分立能量。例如氫原子，由一個質子之原子核及一個軌道電子組成，當此電子吸收 10.2 電子伏特之能量後即可由基態提升至第一激發態；若吸收 12.1 電子伏特之能量則可由基態提升至第二激發態。同理，由中子及質子構成之原子核系統，當吸收能量後亦可提升至分立之高能級。原子核之激發能通常約爲原子激發能之 100 萬倍。例如原子核鉛-206，其提升至第一激發態之激發能爲 80 萬電子伏特，而提升至第二激發態之激發能爲 118 萬電子伏特。

當激發狀態之原子或原子核回至基態時，則原先貯存於其內之激發能便會釋出，就原子而言，此能量係以可見光之型式釋出，而在原子核則以 γ 輻射之型式釋出。上述能量亦可經由碰撞而散失。激發作用是物質吸收電磁能脈衝(光子)的主要方式之一，也是物質藉帶電粒子(如電子和 α 粒子)的衝擊以生熱或電離的主要方式之一。在原子中，軌道電子吸收激發能而提高到一個較高的能級。在原子核中，中子和質子吸收激發能而過渡到激發態。在分子中，不僅被激發到較高能級的電子吸收激發能，而且被激發到分立的振動方式和轉動方式的整個分子也吸收激發能。

excitation energy　激發能

使一個系統(例如原子中的一個電子)由最低能級(基態)變到較高能級(激發態)所需的分立能量。氫原子中軌道電子由基態提到第一激發態需要 10.2 電子伏特，從基態提到第二激發態需要 12.1 電子伏特。與此相似，原子核中的質子和中子也可提供適量的激發能使之提到分立的高能級。核激發能約比原子激發能大 100 萬倍。例如，鉛- 206 核，提到第一激發態的能量爲 0.80 百萬電子伏特，第二激發態爲 1.18 百萬電子伏特。激發能暫時儲存在受激的原子和核中，在回到基態時，原子通常輻射可見光，而核輻射 γ 射線。

excitatory postsynaptic potential (EPSP)　興奮性突觸後電位

接受來自其他神經元的刺激後神經元細胞體上已下降的膜電位。神經元將信號傳到突觸(synapse, 參閱該條)，釋放出一種化學物質，該物質穿過突觸，改變突觸後神經元細胞膜的通透性，使其離子不平衡，提高或降低其膜電位。膜電位降低時其效應稱爲興奮性效應，膜電位提高時稱爲抑制性效應。不同的突觸產生不同的化學物質。在神經元上的總效應就是這些對立效應的總和，神經元將這些效應整合而產生一個總電位。電位降到一定程度，就產生一個動作電位。整合傳入訊號的能力是神經元的一個重要特性，稱爲總合作用；在空間上可以同時接受來自許多突觸的訊號，在時間上可以接受來自同一突觸的連續的訊號。空間和時間的總合作用可以同時發生。

exciton　激子

一對電子與正空穴(價帶上的一個空電子態)，可以作爲一個單元在晶體中自由運動。由於電子與空穴具有等量而相反的電荷，激子在整體上沒有淨電荷，所以它難以探測。不過，用間接方法還是能夠探測到。當一個激子中的電子與一個正空穴復合時，原有的原子恢復了，而激子則消失了。此時，激子的能可以轉化成光，也可以傳給固體中鄰近原子的電子。如果能量傳給鄰近的電子，就使得該電子離開它原來的原子而生成一個新的激子。

exclusionary rule　排除規則

在美國法律上，指這樣一項原則：警察在違反美國憲法第四條修正案的情況下獲得的證據，不得在審判中用來反對刑事被告人。第四條修正案保障人們不受不合理的搜查和扣押，即不受未持有經一位法官簽署的令狀而進行的搜查和扣押。美國最高法院在「沃爾夫訴科羅拉多州」(*Wolf* v. *Colorado*, 1949)一案中認爲：「保障個人的隱私不受警察的任意侵犯(這是第四條修正案的核心)對一個自由社會來說是重要的。」但是，由弗蘭克福特(Felix Frankfurter)大法官所寫的一項由全體法官一致同意的裁決，沒有把排除規則擴大到州法院。在隨後的 10 年中，大約有半數的州採用了這個規則。後來，最高法院在「馬普訴俄亥俄州」(*Mapp* v. *Ohio*, 1961)一案中認爲，這個規則必須普遍適用於所有的刑事訴訟。這個案件標誌著由華倫(Earl Warren)領導的最高法院開創的一個新時期，即使「權利法案」的條款適用於各州的程度完全等於適用於聯邦政府的程度。

Exclusive　排斥論者

亦稱 EXCLUSIONIST。指 18 世紀末和 19 世紀初澳大利亞新南威爾士罪犯殖民區的自由移民、官員和軍官。他們極力排斥原來的罪犯，不讓這些人享有完全的公民權。1842 年英國議會通過法令規定在殖民區實行較民主的制度後，排斥論者隨即銷聲匿迹。

excommunication　絕罰

教會法名詞。指禁止某人與信徒往來但並不剝奪其教會成員身分。基督教各派的管理機構，都有某種形式的革除處分。天主教有兩種絕罰：受第一種絕罰者稱爲可容犯，受第二種絕罰者稱爲必絕犯。施用第二種絕罰時，一般應由教皇點名宣布犯罪分子爲必絕犯，犯當然應受絕罰之罪的人則不必再由教皇這樣宣布。受任何一種絕罰者都不得領受聖體，死後也不得按基督教禮儀殯葬。應處絕罰的罪有具體規定，其中有異端、褻瀆聖體、以暴力攻擊教皇以及參加非法的秘密結社等罪行。受絕罰者如認罪並作補贖可得赦免。

在某些情況下，任何神職人員可有權宣布赦免；但在多數情況下只有主教或教皇方能宣布赦免，如罪人生命垂危方可變通。絕罰不同於摘除神權和停聖事。摘除神權僅適用於神職人員，即剝奪其部分或全部權力；停聖事僅禁止施行某些聖事或擔任某些神職，但並不禁止與信徒往來，這種處分有時加之於整個地區。

excrement　通過肛門而排出體外的固體廢物。詳糞便(feces)條。

excretion, human　排泄(人類的)

將代謝廢物和過剩物質從人體各組織排除出去的過程。肺能排泄二氧化碳和水。皮膚能排出水、鹽和少量尿素。腸道排出食物殘渣、細菌和一些水分。其餘的廢物大部分經尿排出。經尿排出的廢物種類最多，數量最大。故泌尿系統又稱排泄系統。

排泄系統由腎、輸尿管、膀胱和尿道組成。尿由腎單位生成。腎盂、輸尿管、尿道、膀胱等主要起尿的過道和貯存作用。腎臟具有調節組織的含水量、酸鹼平衡

和滲透壓的功能，協助維持內環境穩定，是排除蛋白質代謝最終產物的唯一器官。腎臟一般僅排除在其他組織形成的廢物，但亦能製造氨和馬尿酸並將其經尿排出。腎臟也排除藥物和毒物，又分泌腎素和促紅血球生成素。每個腎有 1,000,000～1,250,000 個功能單位，稱爲腎單位。腎單位由腎小球和腎小管組成。腎臟有豐富的血液供應，每分鐘有 1,250 公撮血液流經兩側腎臟，每日有 1,800 升(475 加侖)，占心臟每日原出量的¼。輸入與輸出小動脈可收縮或擴張，因此可在很大的範圍內調節腎小球毛細血管壓。在皮質與髓質間的邊緣區有廣泛的動-靜脈短路，正常時保持關閉狀態，血液被引向皮質。但在某些情況下(如外科休克)短路開放，血液越過皮質迅速由動脈至靜脈。皮質血流速度比髓質大許多倍。腎小球毛細血管壓高於身體其他部分，小動脈受神經和體液因素的調節。交感神經使血管收縮，副交感神經使血管擴張，小量腎上腺素和正腎上腺素使輸出小動脈收縮，大量則使所有血管都收縮。血管緊張素也使小動脈收縮。腎臟不但受神經及激素調節，還具一定程度的自主性，去神經後只要有循環液供應便仍能維持其功能，因此腎移植能成功。

腎小球濾過　尿的生成包括腎小球濾過及腎小管重吸收和分泌兩個過程。血液流經腎小球時，大量血漿從腎小球毛細血管通過超濾過過程進入囊腔。濾液與血漿等滲，除不含膠體和脂肪外，其他成分如葡萄糖、尿素、肌酐、尿酸、電解質等均與血漿相同。濾過膜由毛細血管內皮、基膜和鮑曼氏囊(Bowman's capsule)的臟層所組成，其孔徑大小恰好使血清白蛋白(分子量 72,000)被保留而游離的血紅蛋白(68,000)和明膠(35,000)自由通過。但正常濾液取決於腎小球和鮑曼氏囊的適當的營養和供應氧，若這些組織由於氧不足或疾病而遭損害，則其通透性增加，血漿蛋白質可進入尿中。白蛋白尿可見於站立位的正常人(尤其是青年)、姙娠時及腎靜脈受壓時。腎小球毛細血管壓(約 70 公釐汞柱高於全身其他部位的毛細血管壓)是濾過作用的動力。但因爲存在血漿蛋白質的滲透壓、囊的壓力和來自周圍組織(靜脈、輸尿管腎周圍組織)的阻力，腎小球毛細血管壓減去這些阻力才是有效濾過壓。有效濾過壓必須經常超過 45 公釐汞柱乃至 60 公釐汞柱。每日從血流濾入腎小管的水量達 170～180 升(45～47.5 加侖)。每日從腎小球濾過的血漿量達全身血漿量的 50～60 倍，但其中 168.5 升水重吸收，僅排出 1.5 升。

小管的功能　腎小管有重吸收功能。濾液流經近曲小管時，許多成分被重吸入小管周圍的毛細血管網。其中某些物質(如葡萄糖)完全被重吸收，另一些物質大部分被重吸收(如水分、鈉、鉀、氯離子)，有些物質僅重吸收少量(如尿酸)，有些物質重吸收極少乃至無重吸收(如尿素、硫酸鹽)。腎小囊濾液中固體成分的 75％在近曲小管中重吸收。近曲小管重吸收氨基酸、葡萄糖和磷酸鹽，整個曲小管均可吸收鈉、鉀、鈣、氯化物和碳酸氫鹽。鉀在近曲小管重吸收，在遠曲小管又分泌入尿液。

腎小管的重吸收能力有一定的限度，正常情況下濾液中的葡萄糖全部被重吸收，但若血漿中葡萄糖過高，腎小球濾液中葡萄糖濃度超過小管重吸收的限度，多餘的葡萄糖便在尿中排出。氨基酸的最大重吸收值較高，因而在正常情況下全部氨基酸被重吸收。而磷酸鹽的最大重吸收值較低，故正常尿中可見。在近曲小管內 80～85％鈉離子被主動重吸收，這過程消耗腎臟耗氧量的 80％，鈉離子重吸收時伴有氯離子和水的重吸收。因此腎小球濾液中 80～85％的水在近曲小管被動地重吸收。近曲小管細胞在碳酸酐酶催化下，以二氧化碳及水合成碳酸，碳酸分解，重碳酸根與重吸收的鈉離子結合，一起轉運於細胞外液。氫離子進入濾液，與其中的重碳酸根離子結合成碳酸。碳酸又分解，二氧化碳彌散入腎小管細胞。故濾液中重碳酸根並非直接被重吸收。除了遠曲小管分泌鉀和尿酸外，近曲小管也有少量分泌。小管分泌有被動分泌與主動分泌兩種。少數代謝產物如肌酐、組織胺、膽鹼和一些藥物如青黴素均由小管主動分泌。從近曲小管進入襻的液體與血漿保持平衡。

亨氏襻(loop of Henle)的功能之一是通過逆流倍增機制使襻彎曲部的液體及其附近的髓質組織液產生和維持於高滲狀態。這對尿的濃縮起重要作用。尿素和鈉對維持這種高滲透濃度起積極作用，在襻的彎曲部的小管液中鈉含量高，液體較濃縮，而升支管壁對水的通透性低，鈉的重吸收較快，因此離襻而達到遠曲小管的液體比入襻的液體更爲稀釋。

遠曲小管的功能是：1. 稀釋尿液。2. 最後調節尿中的胺量。遠曲小管從谷氨醯胺生成氨，氨與過剩的陰離子如氯、硫酸根或磷酸根等離子結合成胺鹽由尿排出，因而節省鈉、鉀等陽離子。3. 最後調節尿中鈉、鉀和氫離子的量。腎小管內有鈉泵，將鈉泵入小管細胞及細胞間液，而排出鉀和氫離子。4. 酸化尿液。5. 運輸鉀和氯離子。6. 排泄鈣。在抗利尿激素的作用下，集合管壁對水保持一定的通透性。小管液在集合管中再度進入髓質高滲區時，由於滲透作用大量的水被重吸收，水重吸收的 12％發生於集合管。因此最終排泄的尿量，首先決定於腎小球濾過的滲透活性溶質的量，其次決定於循環的抗利尿素量。

尿的集合和排出　尿在腎單位形成後，經集合管和小腎盞、大腎盞匯入腎盂，然後經輸尿管入膀胱。尿流的動力爲自小腎盞至輸尿管的連續的平滑肌蠕動波。重力亦有助於尿液流動。膀胱爲一容量可變的中空器官。膀胱和尿道受副交感、交感和軀體神經交配。這些神經中還混有傳入的感覺纖維。副交感神經使逼尿肌收縮、

內括約肌鬆弛，引起排尿。膀胱容量達 400 公撮時，膀胱壁內牽張感受器發出的衝動經副交感神經的感覺纖維傳入初級排尿中樞，引起排尿反射。同時，衝動也到達高級腦中樞，產生尿意。交感神經使輸尿管口和尿道內口關閉並抑制逼尿肌，因而阻止排尿。軀體神經(陰部神經)引起外括約肌收縮。隨意排尿始於腦中樞下達的衝動，通過盆神經的運動纖維引起逼尿肌收縮，同時尿道內外括約肌舒張，尿經尿道排出。尿液流經尿道時，膀胱繼續收縮，括約肌保持舒張，直到膀胱完全排空爲止。

由於攝入液量、工作性質、環境條件的不同，正常尿量和成分每天均有很大的變化。出汗多時每日尿量少至 500 公撮，飲水多時可至 3 升乃至 9 升。每天尿量平均 1.5 升(範圍 1～2.5 升)。每天約有 50 克的固體成分在尿中排出。尿的比重爲 1.001～1.04，通常爲 1.01～1.025。尿通常呈酸性，pH 爲 4～8。腎功能的定量試驗有腎清除率、濾過分數、腎小球濾過率、排泄率和葡萄糖的重吸收等。腎功能定性試驗有膀胱鏡檢(靜脈注入美藍後，用膀胱鏡檢查輸尿管口有無染色的尿液流出)、靜脈腎盂攝影術、逆行腎盂攝影術、放射性同位素腎圖和閃爍圖等。

某些激素和腎功能密切相關。抗利尿素使遠曲小管和集合管壁上皮細胞膜對水的通透性增加，氫化可的松可增加蛋白質分解，因而增加尿氮排泄並影響水代謝；還促進腎臟納潴留和氫、鉀丟失。醛固酮可啓動鈉泵促進遠曲小管對鈉的重吸收和對鉀、氫離子的排泄。垂體生長激素促進蛋白質合成，減少尿氮丟失。

excretion and excretory systems 排泄及排泄系統

生物處理自身含氮廢物的生理過程及有關結構。一切生物均須排除對己可能有害的生命活動副產物，但按此定義排泄過程僅見於動物。排泄還是調節體液組成的重要方式。動物攝入食物並吸入氧氣，代謝產生的二氧化碳經肺呼出，而含氮廢物主要經尿排出。植物並無相應的進食、排泄和排糞過程。動物的營養來自植物，但動物排出的廢物(尿、糞)經細菌分解後又成爲植物的營養，從而構成一個循環。動物攝入的蛋白質經消化分解爲氨基酸後才被吸收。一部分氨基酸用於製造蛋白質，但有大量氨基酸僅作爲能源。在此過程中先脫胺而放出有毒的氨，在小型水生動物，氨可直接擴散出體外至水中。在其他動物則必須先轉換爲無害的化合物：在哺乳動物(包括人)轉化爲尿素；在陸生昆蟲、爬蟲類及鳥類則爲尿酸。後者可以固體形式排出因而減少排泄用水。

正常生命活動要求生物的內環境相對穩定，這包括滲透壓以及離子組成的穩定。不同的生活方式面臨不同的問題，如沙漠動物需節水，而淡水動物則需不斷排水。而這一切主要靠排泄過程來調節。脊椎動物主要由腎負責排泄和調節。低等水生動物體表具通透性，這有利於排泄，但卻帶來調節滲透壓和離子成分的問題。有的動物體表可主動吸入或排除離子，有的則通過鰓(魚類)或特殊的鹽腺(鳥類)。大多數動物的排泄過程分兩步：先是無選擇地排出體液中的一切物質(除蛋白質外，這過程稱爲過濾)，然後再有選擇地吸回有用的物質(重吸收)。還有少數物質則分泌到尿中。異物因係「無用」也便一同排出。

無脊椎動物的排泄系統分多種類型。一般說來，水生無脊椎動物體內產生的氨經體表擴散到體外，陸生者則先將氨變爲尿酸。海生者體液滲透壓與海水相近，但離子成分常與海水不同。生活於淡水者則必須排除大量低滲尿以保持體內離子濃度。海綿、腔腸動物和棘皮動物的體液成分與海分極相近，調節在細胞水平進行。

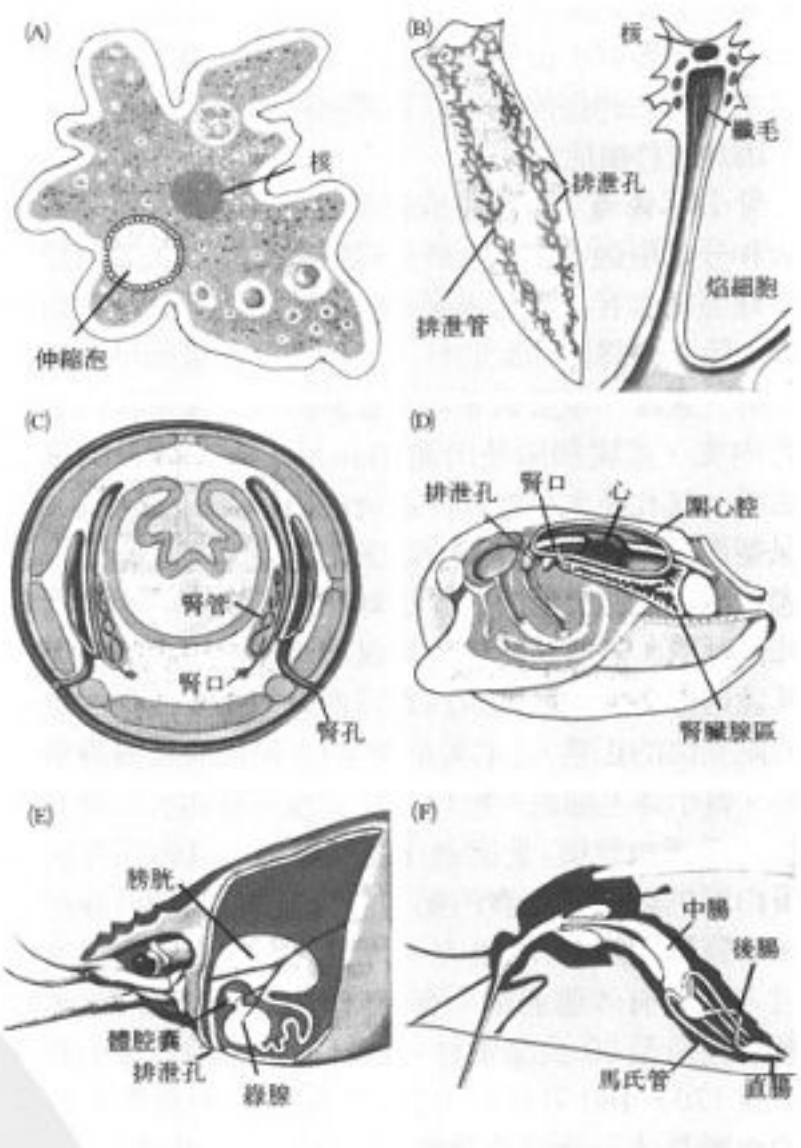


圖 1 無脊椎動物的排泄系統
(A)原生動物阿米巴的收縮胞 (B)扁形動物的原腎管系統，焰細胞位於排泄管的內端 (C)環節動物蚯蚓的後腎管系統，每個體節均有一對腎管 (D)鮭的腎，已剖開示腺區 (E)蝴蚶的腎系統 (F)蚊的排泄系統
＊美國大英百科全書公司供圖

無脊椎動物排泄系統有 5 型：1. 原生動物藉收縮胞排出滲入胞體內的大量水分，其主要功能並非排氮。2. 扁形、紐形、輪形和環節動物有腎管，這些動物基本爲

水生。腎管一端聯於體腔或焰細胞，另一端通體外。如蚯蚓的體液經小管外排時尿液變爲低滲，原因可能爲離子的重吸收。3. 軟體動物具一對腎腺，其一端開口於圍心腔，另一端通入聯於外界的外套腔。水生軟體動物一般排氨，陸生者排尿酸。血液經心壁或腎腺血管濾出，成爲原尿，再經重吸收後排出。4. 水生甲殼動物具基節腺，位於附肢基部。在高等甲殼動物腺體開口於觸角基部，故稱觸角腺。腺體內端爲小囊(體腔囊，又稱綠腺)、向外爲迷路及膀胱。在體腔囊中體液經過濾產生原尿，再經長短不等的管道(迷路)排至膀胱，淡水種如蝲蛄的管道較長以利回收離子。5. 昆蟲具馬爾皮基氏管(malpighian tubules)。排泄一開始便是主動過程，鉀離子由血腔主動轉運至馬氏管，水及其他溶質則因滲透壓變化或瀰散作用而一同進入原尿。原尿排入後腸，尿中有用成分及水分連同已消化的食物一起在直腸被吸入體內，可溶性尿酸鹽轉變爲尿酸，以固體形式排出。整個排泄過程受中樞神經系及激素的控制。

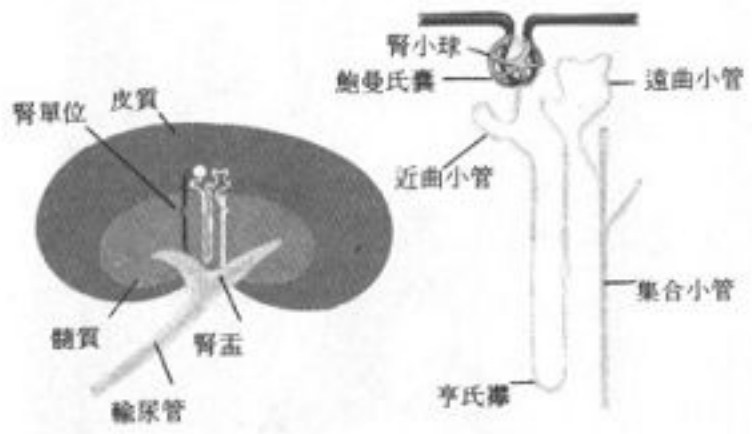


圖 2　哺乳動物的腎
(左)腎，繪出一個腎單位　(右)腎單位
＊美國大英百科全書公司供圖

脊椎動物的排泄的廢物各異。大多數魚類排氨，兩生類和哺乳類排尿素，鳥類及爬蟲類則排尿酸。1. 哺乳類(如人)的腎分皮質和髓質，每個泌尿單位包括一個囊樣結構和一套小管系統。鮑曼氏囊中小動脈的壓力促使血漿過濾至小管中，小管司重吸收及排泄功能。小管先向腎中心方向「下行」，再折返「上行」至腎小球附近，然後又再次「下行」。這一迴形結構增加了濃縮尿的效率，亦即增加了保水的能力。腎臟排泄功能受垂體後葉抗利尿激素及腎上腺皮質醛固醇酮的調節。2. 鳥類和爬蟲類均排尿酸。腎小球相對較小，每日尿量亦少。無膀胱，尿排入泄殖腔。海鳥另具鹽腺，協助排出食入的大量鹽分。3. 兩生類排出尿素。腎無濃縮尿的能力，且皮膚透水，在淡水中水分內滲，需排泄大量低滲尿來代償。膀胱大。離水時又易蒸發失水。4. 魚類生活於淡水或海水。淡水魚也要排泄大量低滲尿。鰓上有特化的細胞可吸收離子。氨也大部由鰓透出。海水硬骨魚的腎小球小，尿量少，濃度與血液相等。靠大量吞海水再經鰓向外排泄離子以保持體內的相對低滲。氮以氨或氧化三甲胺等形式排出。軟骨魚則依靠在體內保留氨來造成較海水略高的滲透壓。多餘離子則由直腸腺排出。

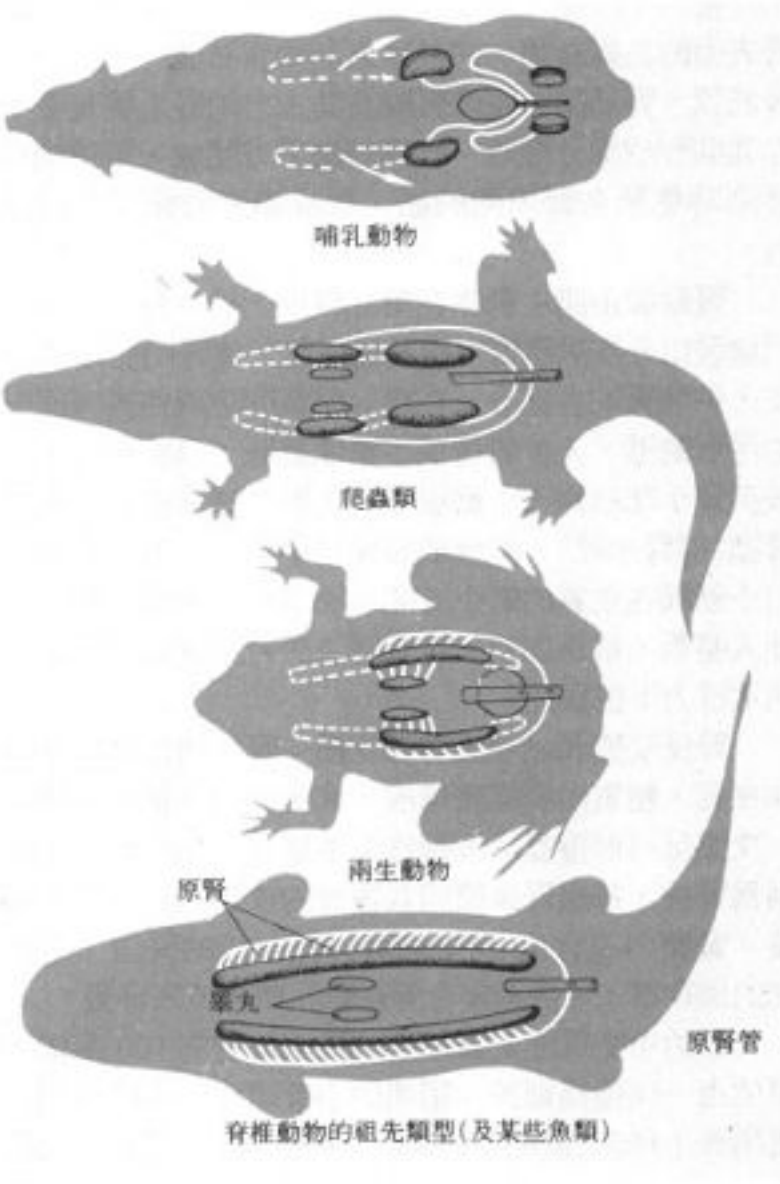


圖 3　雄性脊椎動物泌尿生殖系統的進化
＊美國大英百科全書公司供圖

脊椎動物排泄有其進化過程。狗魚鯊胚胎中可見到原腎：兩系列小管，每個小管一端開向體腔，另一端聯於兩條縱行的長管(原腎管)上，兩長管在體後部連合並開口於體外。後出現鮑曼氏囊、腎小球。原腎的最前端(前腎)於成體已退化。高等動物的排泄器官均由原腎進化而來。而且生殖活動也採用這些管道，故這些系統常合稱泌尿生殖系統。雄性的輸精管與原腎的中段(中腎)相連。無後腎的動物(如蛙)，中腎管既排尿又排精，而爬蟲類以上動物的中腎管用以輸送精液，後腎管專用以排尿。雌性的輸卵管亦可能來自前腎管。

excretory system, human　排泄系統(人類的)

亦稱泌尿系統(人類的)。人體內用以產生及排出尿液的器官系統。由左右兩個腎臟、左右輸尿管、膀胱及尿道組成。腎外形如蠶豆，位於脊椎兩側，腹膜外，上極相當於第 12 胸椎椎體上緣，下極相當於第三腰椎椎

體上緣。腎內側中央是腎門，爲腎竇的開口，腎動脈、靜脈、淋巴管和神經的進出口，並包含腎盂。成年人腎的大小約 12×7×2.5 立方公分(4.7×2.8×1 立方吋)，平均重量男 145 克，女 135 克。腎周圍有三層被膜，緊貼腎表面的爲纖維膜，向外爲鬆散的脂肪囊，最外一層爲腎筋膜。腎筋膜將每側腎臟及其上方的腎上腺包裹，並在其間形成部分間隔。筋膜袋向下方開放，可使損傷或感染時集聚在腎周圍的血、尿或膿液沿輸尿管向下擴散。

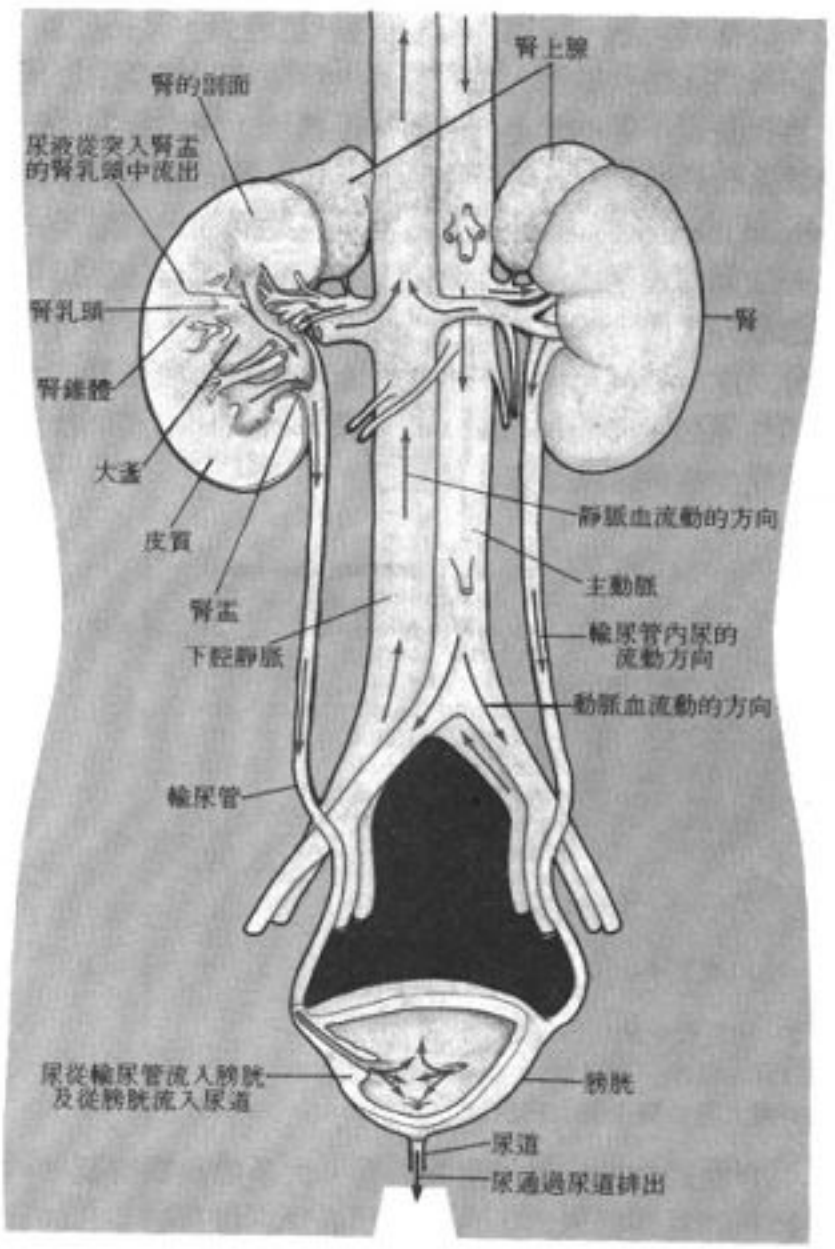
腎動脈由腹主動脈在第二腰椎上緣處發出，在近腎門處發出分支供應腎上腺及輸尿管，達腎門前分爲 5～6 支，供應腎的各部分。在皮、髓質間形成與腎表面平行的弓形動脈，入皮質後成小葉間動脈，爲終動脈，有側枝至腎小球稱輸入小動脈，進入腎小球囊中形成毛細血管團(即腎小球)，然後成爲輸出小動脈，出腎小球，輸出小動脈在皮質的腎小管間再次形成毛細血管網，又分枝入髓質，稱爲直管。腎靜脈位於腎動脈前方幾乎成直角地匯入下腔靜脈。

腎受交感和副交感神經支配。腎的內部結構分髓質和皮質，髓質由腎椎體構成，其尖端突入腎竇稱腎乳頭。皮質呈弓形覆蓋於椎體底部並延伸填充於錐體之間，稱爲腎柱，每組腎錐體同其覆蓋的皮質一起稱爲一個腎葉。腎竇內包含由 2～3 個腎大盞形成的腎盂，是尿最初的儲存器，尿通過集合管在腎乳頭處流入腎竇。

腎的功能單位是腎單位，每個腎約有 100 萬個，腎單位由一條極爲細長、褶曲的小管組成。一段封閉，擴張稱腎小球囊(或鮑曼氏囊)，包裹一個由毛細血管團組成的腎小球，二者構成腎小體。血流通過輸入和輸出小動脈進出腎小球。腎小球有濾過作用，血液流經腎小球時濾出的液體經腎小囊的壁進入腎小管，又由於分泌和再吸收而改變了成分，最後形成尿，經集合管入腎盂。腎小管分近曲小管、亨氏襻(腎單位襻位於髓質內)、遠曲小管(位於皮質，與集合管連接)三部分，各部分的形態、管徑、細胞結構均不同，這與在尿生成中的具體功能有關。

腎動脈從腎門入腎，後即分爲若干葉間動脈，在腎椎體間走行。葉間動脈在皮、髓質交界處形成弓形動脈，由此向皮質發出許多直行的小葉間動脈。小葉間動脈又向周圍的腎小體分出許多輸入小動脈，入腎小球囊後分支形成毛細血管球，有濾過作用，然後再集合形成輸出小動脈，又分枝爲第二套毛細血管，分布於腎小管之間。腎動脈分枝之間只通過毛細血管連接，當一條主要腎動脈分枝因疾病或損傷而阻塞時，該區即大部分缺血和壞死。腎內靜脈及小靜脈之間的互相吻合比動脈豐富，所以靜脈疾病或損傷時較少產生嚴重影響。

輸尿管長約 25～30 公分(9.8～11.8 吋)，直徑 4～5 公釐(0.16～0.2 吋)，壁厚，位於腹膜後，腹腔和盆腔內。功能爲將尿液從腎送到膀胱。在進入膀胱腔之前有近 2 公分(0.8 吋)長的一段斜行通過膀胱肌層，膀胱擴張時壓迫此段，防止尿液從膀胱反流至輸尿管。輸尿管壁由外膜、肌層和黏膜組成。尿從腎到膀胱的動力主要來自輸尿管平滑肌的蠕動。



人類的腎排泄系統
*美國大英百科全書公司供圖

膀胱是尿的主要儲藏器，形狀、大小取決於其中所含尿量的多少。膀胱位於骨盆底的前部，恥骨聯合後，腹膜下。分爲體(包括底)、頸、頂三部分，上面和兩個下外側面。輸尿管由底部上外側角進入，頸爲尿道開口處。血液供應來自膀胱上、中、下動脈，分別供應膀胱頂、底部、下外側面及輸尿管下端和鄰近組織。支配膀胱的神經爲交感和副交感神經系統。交感神經將膀胱的膨脹感傳入中樞神經系統。副交感參與膀胱肌的收縮及括約肌的鬆弛。膀胱壁由筋膜、平滑肌、黏膜下層和黏膜層構成，上面覆蓋漿膜，是腹膜的延續。在輸尿管口和尿道內口間爲膀胱三角區，該處無黏膜下層，表面平滑。其餘部分黏膜在膀胱空虛收縮時形成許多皺襞。膀胱黏膜與輸尿管和尿道黏膜相延續。

尿道是尿從膀胱排出體外的通道。男性尿道長約 20 公分(7.9 吋)，亦用以排出精液，分爲三部分：前列腺部(中間部分是尿道最寬處，有前列腺及射精管的開口)、膜部(貫穿尿生殖隔，是尿道最窄處)及海綿體部(位於陰莖的尿道海綿體內，尿道球腺開口於此)。女性尿道較短(3～4.5 公分〔1.2～1.8 吋〕)，且更易擴張，僅用以排尿。男女兩性的尿道壁均由黏膜、黏膜下層和肌層組成，黏膜層中多腺體，黏膜下層多小血管。

excretory system diseases　排泄系統疾病

排泄系統包括腎臟和尿路，排泄系統疾病主要影響腎臟對廢物的排泄和體液調節。腎功能損害可導致蛋白代謝產物(尿素、尿酸)和其他含氮化合物(如肌酐)在血中滯留、血磷增高，血鈣降低；亦可引起體內水、鈉、鉀的喪失或滯留。尿中丟失大量蛋白質可造成血漿蛋白降低，血液中液體進入組織便引起水腫。但水腫時(如心臟病時)腎臟不一定有病損，腎臟不能保存水分或對抗利尿激素無反應時，可致脫水；腎臟功能受損尚可引起有機和無機酸根的滯留(腎性酸中毒)。

腎臟疾病包括：1. 急性腎衰竭。指腎功能突然下降到極低水平以致發生少尿或無尿，正常情況下由腎臟排泄的物質(包括水)被滯留在體內。發病機制主要爲出血或休克影響心臟排出量致使腎臟血流量明顯減少，其次是腎中毒，毒素損害腎小管壁細胞。其臨牀過程通常分爲三個階段：初始期常被原發病所掩蓋，可有血尿，腰痛等腎損害的表現，若早期糾正循環衰竭或給予利尿藥以增加尿量，病情可望逆轉；第二期以少尿爲特徵，每日尿量少於 500 公撮，血中非蛋白氮增加，腎臟不能排除足夠量的水、鈉、鉀，不少急性腎衰竭患者死於鈉滯留所引起的肺水腫和對心臟有急性中毒作用的高鉀血症，因此必須給予低蛋白質、低鈉和低鉀的飲食，並限制水的入量。透析療法可清除血中廢物；第三階段爲恢復期，腎功能緩慢恢復，尿量增加，偶可發生電解質的丟失，故仍需仔細觀察。大多數患者可完全恢復，少數轉爲慢性腎衰竭。

2. 慢性腎衰竭。指血中尿素濃度增加。最常見的兩個原因爲腎盂腎炎和腎小球腎炎，其他還有高血壓病和下尿路梗阻引起的腎臟損害。共同特徵爲腎單位進行性破壞。臨牀表現爲口渴、尿頻、夜尿、面色灰黃，可昏迷、驚厥(通常與合併高血壓有關)；此外常見因酸中毒引起的深呼吸、食慾不振、嘔吐、腹瀉。由於血磷滯留，血鈣減少，甲狀旁腺功能亢進，維生素 D 的效能降低，導致嚴重的骨疾患。腎素產生過多，導致嚴重的高血壓，損傷腦及視網膜，可直接引起心力衰竭，高血壓也加速腎臟的損害而造成惡性循環。重症患者易受感染或發生其他併發症，需特別護理。嚴格的低蛋白質飲食可延緩病情惡化。

3. 腎小球腎炎。發生於鏈球菌感染後。腎炎並非細菌直接侵犯腎臟，而是一種變態反應性的疾病。典型的急性腎小球腎炎常在咽喉炎後 1～2 週出現，表現爲面及踝部浮腫，少尿和血尿、血壓增高，血中尿素可輕度或中度增加，若不限制液體攝入量，則血壓進一步升高，可出現呼吸困難和驚厥。一週後尿量增加，尿中血球消失，血壓恢復正常，但尿蛋白仍可持續數週或數月。急性腎炎除限制液量及蛋白質外，一般不需特殊治療，絕大多數患者可完全恢復正常，極少數死於急性期；另一些患者在多年內除有蛋白尿和尿中有少量紅血球外無其他症狀，但病變仍在活動，腎單位進行性喪失，導致慢性腎衰竭。臨牀可見長期無症狀的蛋白尿，原因很多，有的可發展成腎病症候羣。

4. 血管疾病。腎臟疾患可繼發高血壓，高血壓又進一步造成腎損害。原發性血管疾病也可造成腎損害，最明顯的例子是惡性高血壓，此時舒張壓可達 140 公釐汞柱以上，造成瀰慢性小動脈損害，腎實質迅速破壞。若不控制血壓，患者可於數月內死亡。患者的視網膜同樣迅速受到損害，故可首先出現視力模糊或視力喪失。腎損害尚可見於各種影響血管的疾病，如老年性動脈硬化、糖尿病、膠原病、細菌性心內膜炎等。

5. 腫瘤。腎癌是腎實質最常見的腫瘤，起源於上皮細胞，占腫瘤總數的 1～2%，多見於 40～60 歲，患者可無症狀或首先出現肺、骨轉移症狀，通常首先出現無痛血尿或血塊通過輸尿管引起的絞痛，腎囊牽張可引起腰部鈍痛。腫瘤或可直接觸及，X 射線可顯示腎輪廓變形及腎盂移位或變形。膀胱鏡檢查可直接觀察血液來自何側輸尿管開口，但腎盂腫瘤的表現與腎癌相同，故常需作腎盂 X 射線檢查以鑑別之。腎胚細胞瘤雖不常見，但在兒童卻十分重要，預後不佳。腎良性腫瘤較少見。較常見到的腎囊腫不屬於腫瘤，而是胚胎性小管發育畸形，有家族性，發生在嬰兒期則有致命的危險，在成人常有間斷血尿、尿路感染、腎臟腫大和形狀不規則，單個囊腫若有症狀可考慮外科治療。

6. 腎外傷。原因甚多，腎活體檢查有時可致出血。戰傷或工傷事故時腎可與其他內臟一起受到損傷。出血量往往較大。臨牀表現爲血尿、進行性腫大的腰部軟性腫塊(血腫)和休克，出血不止則需外科探查。

尿路疾病有：1. 尿道梗阻。可由腎或膀胱結石、尿道壁纖維收縮、先天性瓣膜所致，前列腺肥大是老年人尿道梗阻的重要原因。輸尿管可被結石、狹窄、周圍纖維化和腫瘤所梗阻。結石可引起絞痛、血尿，結石壓迫可致梗阻性腎臟疾病。2. 尿路腫瘤。腎盂乳頭狀瘤可癌變。下尿路亦可發生類似的腫瘤，最常見症狀是無痛性血尿，並可出現膀胱刺激症狀和排尿困難。3. 外傷。尿路易受損傷，在沒有體表損傷的情況下可通過血尿、排尿困難，證明損傷的存在，若出現休克則需要緊急手術

處理。4. 尿路感染。是一類常見而重要的疾病。女性尿道短，泌尿道感染較男性多見，尤其是姙娠時。尿道感染可表現爲尿痛。膀胱感染時有尿痛、尿頻、發熱、下腹鈍痛和嘔吐。腎臟感染的症狀更爲嚴重，常有腰痛。泌尿道感染可根據症狀和尿液檢查來診斷，常用磺胺或廣譜抗生素治療。排泄系統結核目前已少見。

Exe, River　埃克斯河

英格蘭河流。源出埃克斯穆爾(Exmoor)高地，流經得文(Devon)郡，在愛塞特(Exeter)注入英吉利海峽。全長97公里(60哩)。產鮭魚和鱒魚。

Execias　希臘陶工和畫家。詳埃克塞基亞斯(Exekias)條。

executive　行政機構

政治上指政府或者州的部門，負責執行法律、管理公共和外交事務。

executive agreement　行政協定

美國政府同外國政府所簽訂的協議，不像條約那樣正式成文，也不需經參議院三分之二的票數批准。美國憲法沒有特別規定總統有權簽訂行政協定；總統可由國會授權簽訂此種協定，或根據其指導對外關係的權利而有特權簽訂行政協定。大多數行政協定都是按照條約或國會法案簽署的。但有時總統利用這一方法使議案獲得通過，不需要參議院三分之二票數支持，比如羅斯福總統在第二次世界大戰爆發而美國尚未參戰之際，曾將50艘陳舊驅逐艦撥交英國以換取使用某些基地的權利，就是這樣做的。因爲行政協定是根據在職總統的職權簽署的，對其繼任者並不一定具有約束力。

Executive Office of the President　總統辦公機構

根據1939年改組法建立的美國政府機關，內設一系列經辦機構，均受總統的直接監督。這些經辦機構中有行政管理和預算局、國內政策委員會、國家安全委員會、經濟顧問委員會等。

executor　遺囑執行人

在法律上，指由一個立遺囑人指定在他死後負責分配其財產的人。這種制度只在英美法法系的國家裏實行；在民法法系國家裏，財產直接轉入一個或幾個繼承人之手。遺囑執行人通常是一個未亡的配偶或其他親屬，而且在美國大多數的州裏，在遺囑進入遺囑檢驗(決定遺囑是否有效的司法程序)之前就擔負了這一任務。在所有的情況下，他必須向法院遞交一分保證書，保證他不會攜帶這些財產潛逃。他必須按照遺囑上規定的方式處理財產。他必須收回這筆財產的全部債權，並償還立遺囑人所欠的全部債款。然後他必須把財產分配給繼承人和受遺贈人。如果沒有遺囑而且沒有不動產，並且各繼承人能夠就分配財產達成協議時，就不需要遺囑執行人。

exedra　龕座

亦作EXHEDRA。內設座凳的半圓形或長方形壁龕。在古希臘常設在主要城市的朝聖區域(如雅典衛城)。學者和詩人可在其中聚談，也供休息和沈思默禱。古羅馬建築中常設龕座，如羅馬城的密涅瓦(Minerva)神殿在4世紀時增建龕座以加强對穹窿頂的支承。古羅馬的龕座，無論是長方形或半圓形，有時上面加有半穹窿頂，前面有宏偉的柱子或壁柱。例如羅馬的萬神廟，沿著主要的內牆設置了3個半圓形和4個長方形的龕座，可能是爲了安放代表已知七大行星之神的神像。直對入口的一個龕座之上有穹窿頂，其他6個龕座前都有兩根大理石柱。羅馬以外的地方也有龕座，例如伊斯坦堡的幾座6世紀的拜占庭教堂。

exegesis　聖經註釋

對聖經內容所作的批判性註釋，以發現其意圖表達的意義。猶太人及基督徒在他們的歷史中，都曾利用過各種不同的註釋方法，而教義及辯證的意圖，往往會影響註釋的結果；某一段本文會因先入之見，及所應用的技巧，而產生許多大相逕庭的註釋。有關這些方法論的原則本身，即構成聖經註釋學(hermeneutics, 參閱該條)的園地。

聖經的註釋，就猶太人及基督徒的神學教義而言，一直被視爲必不可少，因爲這兩種信仰都認爲它們是以「神聖歷史」爲根據的，而此歷史便構成聖經的絕大部分。聖經的其他部分，如『先知書』、『詩篇』、『箴言』、『智慧書』、『書信』等，便是在那歷史中成長的宗教團體對這神聖歷史及其意義所作的主要評論。而聖經中非歷史性的著作到了該程度，其本身便是對神聖歷史所作的批判性的註釋，且大半爲所有其他聖經註釋的基礎。

聖經的絕大部分是希伯來文聖經，這對猶太人和基督徒是共同的，而且以以色列人民的歷史爲基礎。基督徒又增加了『新約』(與希伯來文聖經之『舊約』相對而言)，大部分是從基督徒團體對耶穌的經驗的觀點來註釋希伯來文聖經。有些基督徒把『僞經』(源自希臘文「隱藏起來」)收入聖經。這是幾部書或某書的一些部分，被排除於希伯來文聖經之外，卻出現在希臘文的譯本中，即爲人所知的七十子希臘文本聖經(Septuagint)，這是公元前2世紀前後所編輯的。該書包括自希伯來原文所譯的各書(例如便西拉智〔Ecclesiasticus〕訓篇、多比傳〔Tobit〕

)，以及原文以希臘文所撰寫的書(例如所羅門的智慧)；這些書有時被視爲具有教義的價值：因爲七十子譯本是早期教會的「法定譯本」。

雖然有時聖經中的希伯來文和希臘文被視爲神聖的語言，而且本文中所涵蓋的歷史也被視爲有別於「普通的」歷史，但現代所採用的聖經註釋模式，仍適用於許多其他的著作本文。原文批判是盡量藉對不同的早期可資利用資料的批判作比較，確定聖經的原文。就希伯來文聖經而論，這些資料便是公元 9 世紀以前的希伯來文手稿，和成書於公元前 5 至 2 世紀的死海地區庫姆蘭(Qumran)團體的希伯來文本文。其他的來源是由希伯來文譯成希臘文的大部分譯文(七十子譯本)，敍利亞文標準聖經譯本，和拉丁文通俗譯本。至於『新約』的資料是 2 至 15 世紀的希臘文手稿，古代敍利亞文譯本、古埃及文譯本、亞美尼亞文譯本、喬治亞文譯本、衣索比亞文譯本和其他語言的譯本，以及早期基督教作家的種種引證。這些手抄本通常分爲不同的手抄本的「學派」，似乎存在於單線的傳遞之中。

語言批判是就文法、詞彙和文體研究聖經的語言，以確定譯文是儘可能地忠實。文字批判將不同的聖經本依照其文學類型加以區分。它也嘗試利用內在與外在的證據，以確立不同聖經本的日期、作者和特定的讀者。例如『摩西五書』(Pentateuch)中不同的傳統的語調，與以色列人的宗教發展的不同階段有所關聯。『新約』中，文字批判曾集中於馬太、馬可和路加各福音間的關係，而稱爲『對觀福音書』(Synoptic)，因爲他們有關於耶穌的傳教生活，且大部分都根據同一傳統。

傳統批判是分析聖經資料的各種來源，俾發現它們以之爲基礎的口頭傳說，並追踪其逐步的發展。形式批判在某種程度下是傳統批判的產物，並且成爲本世紀主要的聖經註釋方法。其根本的立論是，書面的或口頭的文學資料，依照其在保有該資料的公衆中所提供的功能，而採取某種形式。某一特殊敍述的內容，同時指示其形式——例如奇蹟故事、辯論和皈依的故事——和在團體的生活中該敍述的用途。往往一般敍述在某一時期不同的生活背景中，有許多不同的功能，而對它們的分析將可揭示該敍述發展到它的最後形式的過程。

編輯批判檢定傳統的不同片段，如何爲某位作者或編者組合成最後的文學作品。排列並改變這些傳統的片段，能夠揭示作者的意向和他希望達成意向所用的方法。

歷史批判將聖經的文獻置於其歷史的背景中，並依照同時代的文獻加以檢定。宗教歷史批判大都以同樣的方式比較聖經本文所表達的宗教信仰和儀式，而擴展到世界一般宗教中可識別的種種趨向。例如：以色列宗教的特徵往往被拿來與其他古代東方宗教互相比較，而早期的基督教可與諾斯替派對照：這是根據物質是惡、精神是善的絕對二元論，在 1 及 2 世紀盛行的神秘宗教哲學。

Exekias　埃克塞基亞斯(活動時期約公元前 550～前 525)

亦作 EXECIAS。希臘陶工和畫家，公元前 6 世紀中期最優秀的黑繪大師，也是藝術史上傑出人物。在 11 個陶瓶上發現其署名。梵諦岡收藏的一個陶瓶上有「埃克塞基亞斯製作並描繪」字樣，陶瓶一邊畫的是阿喀琉斯(Achilles)和埃阿斯(Ajax)賽船，另一邊畫有青年卡斯托(Castor)和馬及其父母和兄弟。柏林收藏的另一署名酒器，一邊畫有赫拉克勒斯(Heracles)同獅子搏鬥，另一邊畫有二個阿提卡(Attica)武士，可能是其最早作品。雖有些陶瓶未署名，但仍被認爲是他繪製的，其中最重要的是法國布洛涅(Boulogne)收藏的繪有埃阿斯之死的瓶子和雅典收藏的一個酒器。酒器畫有戰車和爲爭奪帕特羅科洛斯(Patroclus)屍體戰鬥的圖景，它是 1938 年美國考古隊在衛城北坡發現的。他還設計過一套繪有葬儀的陶匾(高約 38 公分〔15 吋〕)。現藏慕尼黑的一個淺底酒杯上也刻有其名。

「狄俄尼索斯渡海」(繪在淺底酒杯裏的畫)
*CEB 供圖

exemplum　說教性故事

複數作 EXEMPLA。最初由一位中世紀傳教士收集並在佈道時述說的短篇故事，藉以强調一種道德或闡明教義中的論點。寓言、民間故事和傳說均被收集成册，供傳教士們使用。這種故事常爲中世紀以詩歌或散文形式寫出的世俗故事提供原始資料或情節。在喬叟的『坎特布里故事集』(*Canterbury Tales*, 1387～1400)中即可看出這種影響。

exercise　運動

指改善身體功能和增進身體健康的訓練方法。運動的益處不勝枚舉。身體健康的人除了具有較好的體力和不易疲勞外，也能抵抗疾病、感染和肉體過早退化。成年人通常比較關注與健康狀況有關的益處，尤其是心肌的健康。有計畫的有氧運動可以改善循環系統和呼吸功能。做運動的人必須保持每週三次，每次至少 20 分鐘的心臟訓練標準才能收到上述之功效。個人可靠的訓練標準以每分鐘的心跳次數來衡量，用 220 減掉年齡再乘 65％就可得出。因此，35 歲的人其心跳率應是每分鐘約 120 下。步行、慢跑、騎腳踏車、游泳和跳舞是普及的有氧訓練方式。

除了有氧訓練，平衡的保健計畫應包括增強肌力和使關節更能屈伸自如的運動。正如伏地挺身、將身體拉上至下顎與單槓平、仰臥起坐等以本身的重量做阻力負荷的柔軟體操一般，負重訓練(weight training, 參閱該條)亦可達到增強肌力的目的。伸展四肢的運動則有助於關節屈伸的彈性。有關表演的保健(與有關健康的保健相對而言)對於須要良好協調力、體力和耐力的人十分重要。如運動員，通常著重其肌肉的鍛鍊。大致上只要運用更多的組織纖維即可使肌肉變得強硬。除非刻意反覆收縮肌肉，否則肌肉不會增大。

雖然至今尚無運動可延命增壽的確證，流行病學方面的研究卻顯示，在已開發國家，危害成人的主要殺手冠狀動脈心臟病的低罹病率與多運動相關。有規律的運動也可控制第二型(成年型)的糖尿病，對一些人而言，並可降低高血壓。然而，一旦中止有規律的運動，其益處便維持不上數月。一個體能狀況極佳的運動員一旦停止運動也會很快地退回到訓練前的狀態。維持健康所須的運動量乃因個人的性別、年齡、體格和體能而異。過度的運動會使關節損傷而於晚年引起關節炎，但這種傷害主要發生於一流運動員身上。一般無經驗的人最常見的運動傷害是運動過度。許多人在開始做運動的數天內會覺得僵硬，但這是暫時和無害的。體重過重，已過中年或患有心臟病的人在開始做運動之前，應先諮詢醫師的意見。

Exeter　愛塞特

英格蘭得文郡一區(城市)。顏埃克斯河。面積 45 平方公里(17 平方哩)。地處渡口，故早期地位就很重要。原爲杜姆諾尼人(Dumnonii)的聚居中心，後被羅馬人侵占。1003 年被丹麥人占領。1068 年後由「征服者」威廉一世統治。1537 年設郡。現存的諾曼大教堂約建於 1275 年。另有 14 世紀市政廳等著名建築。諾曼人城堡多在 1744 年被拆毀。愛塞特港經運河通海，但只通較小船隻。有金屬加工、皮革加工、造紙和農具製造等工

愛塞特市內聖彼得大教堂一角
＊美國國會圖書館供圖

業。作爲英國歷史名城之一，也爲所在廣袤地區的行政和服務業中心。1922 年創辦的愛塞特學院 1955 年改爲愛塞特大學。人口 100,500(1982)。

Exeter　愛塞特

美國新罕布夏州東南部一城鎮，羅金漢(Rockingham)縣首府，在樸茨茅斯(Portsmouth)西南斯闊斯考(Squamscott)瀑布的愛塞特河上。1638 年由惠萊特(John Wheelwright)傳教士及一批來自麻薩諸塞灣殖民地的流亡者所建立。初期，本鎮是獨立於英國殖民地以外的地區，但因經濟情況日形惡劣，迫使其於 1643 年自願受麻州管轄。以後在 17 世紀間，成爲新罕布夏殖民地的一部分。約從 1675 至 1725 年，屢受印第安人攻擊，影響發展。後來發展出造船工業。目前製造業包括紡織、皮革及電子設備。

美國革命期間，本鎮是愛國者要塞，曾是地區首府。1781 年成立菲力普・愛塞特學院。歷史性建築物包括公理會教堂(1798)；辛辛那提紀念堂(1721)，該紀念堂內保存有華盛頓總統家族的紀念物；以及吉爾曼-克里佛大廈(1650？)等。若干美國名人出生於本鎮：美國憲法簽字人吉爾曼(Nicholas Gilman)、布坎南總統時期的國務卿卡斯(Lewis Cass)，及名雕刻家佛蘭西(Daniel Chester French)。人口 11,024(1980)。

Exeter Book　愛塞特詩集

現存最詳盡的古英語詩集，約抄於 975 年，手稿由利奧弗里克(Leofric)主教交給愛塞特大教堂。詩集以宗教長詩開始：『基督』(*Christ*)分 3 部分；兩首關於聖古思拉克(St. Guthlac)的詩；『阿札里阿斯』(Azarius)的片斷；和寓言詩『長生鳥』(*Phoenix*)。接著是若干宗教短詩。所有現存抒情詩，或通稱輓歌的詩，均收集於此。這些詩屬非宗教詩，在描繪戀人的離別、流放的悲哀或大

海的恐怖與魅力時，都引起人們強烈的絕望與寂寞之感。此外，『愛塞特詩集』還保留了 95 則謎語。其餘部分則包括「押韻詩」、「格言詩」、『威德西思』(Widsith, 即虛構的吟遊詩人的英雄故事)和兩首疊句詩。

exfoliation　剝離

花崗岩或玄武岩之類塊狀岩石一層接一層或一片接一片脫落的現象，常見於中等雨量的地區。各個層或片厚度可從幾公釐到幾公尺。有些地質學者認爲，如果岩石是在地下深處形成後出露外表，就形成層層剝離；原先的壓力減小，而使岩石產生平行於地表的裂隙而膨脹。但常常是裂隙並不平行於地表，這種情況可以當作其他某種形成方式的標誌。晝夜溫差的劇烈變化，尤其明顯的是在沙漠區，也曾被認爲是形成層狀剝離的原因：認爲大石塊日間受熱膨脹，夜間驟冷收縮，造成小石片從表面脫落下來。用電氣設備加熱和製冷的實驗，使這個觀點受到了懷疑。用遠遠超過沙漠溫差範圍的高低溫之間幾千次交替，都未能在岩石試樣裏產生出裂隙，即使在高倍放大鏡下也看不到裂隙。研究風化岩石上剝落的薄片，揭示出各種黏土礦物的緩慢發育是剝落的常見原因。形成黏土礦物使體積膨脹，裸露岩石外層濕了以後很快就乾了，但鑽進小裂紋裏的濕氣則保持著，膨脹造成大致平行於岩石外表的成片剝落。叫做球狀風化的小規模的層狀剝離，限於礫石級岩石。

exfoliative dermatitis　剝脫性皮炎

表現爲全身皮膚潮紅脫屑的一種皮膚病。常爲某種皮膚病或變態反應性疾病的併發症，偶爲系統性疾病(如淋巴組織惡性腫瘤)的皮膚表現。其發病可爲漸進性。皮疹初爲散在，後互相融合成大片潮紅的脫屑斑，並蔓延至全身，直至全身不見正常皮膚。毛髮和指(趾)甲失去光澤，可變脆、脫落。偶見黃色分泌物滲出皮膚。瘙癢程度不一，可以十分劇烈。由於不斷脫屑，可致蛋白質大量丟失。汗腺導管堵塞，影響體溫調節，患者可感發冷、發熱。治療應著重針對原發病。注意休息、給予高蛋白質飲食。本病多見於中年人，男女發病率之比爲 3：1。

exhaustion, method of　窮竭法

古希臘數學家發明的用來證明涉及某些較簡單的幾何圖形的面積與體積的命題的一種方法。雖然它是積分法的先驅，但是它既不用極限(limit, 參閱該條)也不用論證(argument, 參閱該條)，而代之以一種特殊形式的嚴格邏輯推理；它基於下述公理：一個已知量可以通過逐次對分(有限次)，使它變得小於任意已知量。根據這個公理，可以嚴密地證明圓面積與其半徑的平方成正比。先假設這個比值對於某兩個圓不相等，因而有一個差；然後運用對分法去證明這個差可以小於任意已知量，從

而導出矛盾。這種證法事實上是一種「歸謬證法」或反證法。窮竭法這個詞，文藝復興以後才在歐洲開始使用，一方面用於嚴密的希臘方法，另方面用於面積公式的當代的「證明」，即通過逐次用多角形逼近來「窮竭」圖形的面積。

exhibitionism　露陰癖

情不自禁地露出自己的生殖器以達到性滿足的一種性偏離。性暴露同窺陰癖(voyeurism, 參閱該條)一樣，在包括人在內的動物界是極普遍的現象，似乎是性活動的一個前奏。當性暴露發生於親密的性關係之外時，便被認爲是異常行爲。雖然露陰癖者會使對方感到驚慌，但一般沒有什麼危險性，性暴露後極少發生凶暴或性暴力行爲。露陰癖僅見於男性，露陰癖者從對方的恐懼或厭惡反應中得到性滿足，但這種反應並非總是他引起興奮的必要條件，正常人在遭到嚴重精神創傷或個人損失之後，偶然出現露陰癖。但慢性露陰癖者卻很可能有嚴重的人格障礙。在西方社會，露陰癖是最常見的觸犯法律的性偏離形式。幾乎所有因露陰癖而被捕的人都是男性；即便有女性的露陰癖者，也很少有明顯的表現。有些專家認爲女性露陰癖者，並非罕見，但是由於女性展示其肉體這種做法已爲社會所接受，所以女性露陰癖者便不能被辯認出來。

exhibitions and fairs　展覽會和博覽會

爲了鼓舞公衆興趣、促進生產、發展貿易，或者爲了說明一種或多種生產活動的進展和成就，將藝術品、科學成果或工業製品進行有組織的展覽。最早的商品博覽會在中世紀歐洲就有了。博覽會就是貿易中心。現代的博覽會變得日益重要，在規模上，有專門展出一種工業產品或一部分工業產品的博覽會，例如，汽車或機械；還有專門展出各種產品的一般商品博覽會。大型博覽會中最著名的是義大利米蘭博覽會、東德萊比錫博覽會、希臘塞薩洛尼基(Thessaloniki)國際博覽會、伊拉克巴格達博覽會、西班牙巴倫西亞國際博覽會、南斯拉夫札格拉布(Zagreb)國際博覽會、巴黎國際博覽會、加拿大全國商品展覽會，還有美國和蘇聯之間幾次交流舉辦的專門性的全國商品展覽會。20 世紀 70 年代初期，在 76 個國家內，估計每年舉行 820 次一般商品博覽會，800 次專業性商品博覽會。

第一次一般性國際展覽是 1851 年倫敦水晶宮博覽會，這成爲以後的典範。1855 年巴黎博覽會是在香榭麗舍大道工業宮展出的。1851～1970 年間，總計約舉行過 34 次世界性博覽會。1928 年，有 35 個國家在巴黎簽訂外交協定，以規定世界博覽會的次數和組織方法。根據協定在巴黎設立了國際博覽會局。

exile and banishment　放逐和流放

由權力機構强制某人長期離開本國的一種懲罰手段。可能起源於古代民族。希臘人的放逐主要用於殺人犯，但貝殼放逐制度(ostracism, 參閱該條)卻是由於政治原因而採用。在羅馬，放逐原本是避免死刑的一種方法。後來，放逐可採取各種不同的用法，暫時的或永久的，也許是褫奪公權沒收財產，也許不是。羅馬人一般是根據階級定刑的：流放用於上層，强制勞動用於下層。英國法律從盎格魯-撒克遜的放逐懲罰發展到施行放逐以代替極刑。到 18 世紀，歐洲各國將罪犯移往美洲、澳大利亞和西伯利亞等流放地(penal colony, 參閱該條)。在 20 世紀，政治的理由成了放逐的主要原因。參閱驅逐出境(deportation)條。

Eximbank　詳美國進出口銀行(Export-Import Bank of the United States)條。

Existentialism　存在主義

約自 1930 年以來，以存在主義命名的各種哲學均係解釋人類在世界的存在，並强調其正確性及疑難之性質。存在主義認爲：1. 存在總是特殊的和單獨的；2. 存在問題首要的是存在，是對存在意義的研究；3. 這種研究面對著多種多樣的可能性，人必須從中作出選擇，並受其約束；4. 選擇要受具體的和歷史的情況限制。人被稱爲親在，這是被他存在著或居住在世界上這一事實所限定的。

存在主義反對把人看成某一絕對實體的表現形式；反對把人看成是給定的和完備的存在物；反對客觀主義或科學主義，因爲他們過分强調外部事實的實在性；反對決定論，因爲存在是由可能性所組成的，人可以從中選擇並表現他自己；反對唯我論及認識論的唯心主義，因爲存在是與人和事物以及其他人相關的；存在傾向於超出自身，它是超越的。存在主義分爲有神論的、無神論的和人道主義的，但都主張存在不能還原爲理性。

存在主義在哲學史上的先驅有蘇格拉底、蒙田(Michel de Montaigne)和帕斯卡(Blaise Pascal)，其產生的直接背景則是歐洲在第二次世界大戰中的物質危機和精神危機。存在主義宣稱人是被「拋入這世界的」，痛苦、挫折、病、死是人類現實的本質特徵。存在主義鼻祖齊克果將存在解釋爲或然的，認爲恐懼支配著存在，人不可能知道將會有什麼事發生，以與黑格爾的必然主義相對抗。存在主義從堅持存在的個人性和非重複性出發，常把個人與他人的共存認爲是人的異化。沙特斷言：「他人是我的可能性的潛在的毀滅者。」存在主義在當代文化領域有許多分支。在文學中有卡夫卡與卡繆的小說，沙特和西蒙波娃的小說和戲劇；在藝術中有超現實主義、表現主義等。在精神病理學方面有雅斯貝斯(Karl Jaspers)的『普通精神病理學』(*Allgemeine Psychopathologie*, 1913)。在神學中，巴思(Barth)的『羅馬書』(*Römerbrief*, 1919)復活了齊克果。

從方法論來說，海德格(Martin Heidegger)關心的是本體論。雅斯貝斯則對存在作理性的闡述，主張存在是對上帝的追求。馬塞(Gabriel Marcel)是基督教徒和戲劇家，在『存在的神秘』(*Le Mystère de l'être*, 1951)中他承認存在的神秘。人道主義的存在主義承認人在歷史中的積極作用和一定程度的決定性。梅洛-龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)堅持人應以行動承擔改變社會的責任。

從本體論來說，存在主義强調可能性，認爲它是人類存在的唯一結構，也是人的存在的特殊形式。存在主義者的本體論浮動於存在與虛無之間，其結論是把虛無看成存在的唯一可能的展現。海德格和沙特斷言：「存在先於本質」，其意思是人並沒有決定他的生活和行動方式的本性，人只能在可能性中選擇並表現他自己，所以海德格說：「親在經常是其自身的可能性」。人類的存在是期待，是對未來的設計。人總是在一種處境之中，對海德格和雅斯貝斯來說，處境決定了可能性的選擇，而沙特則認爲處境是被選擇所決定。

存在主義的關鍵問題是有關人自身的問題。所有的存在主義者都一致承認交往的困難，也就是難於建立有良好基礎的主體間的關係。雅斯貝斯極力堅持眞理與交往之間的關係。沙特否認有眞正可靠的交往。海德格指出主體間關係的基礎是畏懼。死是「一切事物歸根到底成爲不可能的可能性」，人要懂得爲死而活。

齊克果較早地區分了存在的 3 個階段，它們不是連續的而是跳躍式的。在美學階段，人爲了頃刻的享樂而活著；在倫理階段，人把生活建築在忠於工作和婚姻生活的基礎上；而宗教階段的特點則是信仰，它充滿了對上帝的畏懼。沙特在『辯證理性批判』(*Critique de la raison dialectique*, 1960)中企圖綜合存在主義和馬克思主義。他認爲辯證理性是生長著的整體化的過程，也就是人的內在的自由。存在主義給哲學和整個現代文化提供了概念的工具，它曾在極其不同的甚至相反的方向中發展，因此有些概念尚待進一步澄清。

Exmoor　埃克斯穆爾高地

在英格蘭得文郡北部。爲一國家公園，面積 686 平方公里(265 平方哩)。顏布里斯托(Bristol)海峽。沿岸岬谷相間，林木葱蘢，風景極爲優美。高沼地上放牧埃克斯穆爾小馬和埃克斯穆爾角羚。可獵捕野生紅鹿。旅遊業發達。主要城鎮有林頓(Lynton)、林茅斯(Lynmouth)和波洛克(Porlock)。

Exmouth　埃克斯茅斯

英格蘭得文郡一地名。在埃克斯河口東側。海濱勝

地，遊艇中心和居民區。人口約28,787(1981)。

Exmouth Gulf　埃克斯茅斯灣

澳大利亞西澳大利亞州的印度洋海灣。位於西北角和大陸之間。南北長90公里(55哩)，入海口寬約48公里(30哩)，最大水深達22公尺(72呎)。灣內有捕蝦和珍珠養殖業。西北角上設有美國通信站。

exobiology　外太空生物學

亦稱異域生物學(XENOBIOLOGY)或天體生物學(ASTROBIOLOGY)。空間生物學的一個分支。其任務爲探索地球外生命現象，尤其是太陽系以外的智慧生物。外太空生物學一詞由美國實驗遺傳學家萊德伯格(Joshua Lederberg)所創立。而「天體生物學」一詞原在蘇聯運用，後來方引入英文。對行星或其他天體進行遠距離的天文觀測確能提供有關它的自然環境的資料，但要確定天體上有無生命的存在，卻要困難得多。人們設計了各種技術設備，用以尋找生命形體、智慧生物製造的產品、代謝反應產生的廢物、生物的遺體和遺迹，可代表進化早期階段的生物前分子或碳元素那樣對地球的生物來說不可缺少的物質；人們又以地球爲基地，進行了一系列通信實驗研究工作：從用衛星傳送無線電密碼及圖像直到長時期監測從星體及恆星樣物體發出的無線電信號。

exocrine gland　外分泌腺

指經由體表或體內導管口分泌的腺體，與直接分泌於循環系統中的內分泌腺相對。參閱油脂腺、唾液腺、汗腺、淚管與淚腺(oil gland, salivary gland, sweat gland, tear duct and gland)各條。

Exodus　出埃及記

「舊約聖經」的一卷。敍公元前13世紀以色列人在摩西率領下脫離埃及奴役重獲自由之事。第1至18章述以色列人如何在埃及受奴役，如何在摩西率領下離開埃及到達西奈山。第二部分敍述上帝與以色列人在西奈山立約，並揭示律法。學者鑑定，此書所據原始資料有三種，分別用字母J、E、P標示。J類資料稱上帝爲雅赫維(Yahweh)，是猶大王國的史料，可能撰寫於公元前950年。E類資料稱上帝爲埃洛希姆(Elohim)，是約公元前900年至前750年北方以色列王國的史料。P類資料强調崇拜儀式和祭司的職責，撰寫年代一般定在公元前5世紀。參閱托拉(Torah)條。

exogamy and endogamy　族外婚與族內婚

規定兩性關係及擇偶的風習。族外婚羣體要求其成員在本羣體外進行婚配，有時甚至明確規定可通婚的外部羣體。相反，在特定羣體之外的婚配遭到禁止，則是族內婚；一般說來，族內婚只是一種要求在一個羣體內部通婚的傾向。在無文字社會中，族內婚是罕見的，但在工業化社會裏，它卻是少數貴族集團、宗教集團和民族集團的一種婚配特徵，而且也是印度種姓制度的特徵。族外婚多流行於無文字社會，是以親屬、氏族或半偶族的紐帶(參閱二元組織[dual organization]條)而不是以政治或地區界線爲基礎的。推行族內婚或族外婚制度的嚴格程度千差萬別，有的社會對違犯者要處以極刑，有的則只予以輕微責難。

Exogyra　歪嘴蠣屬

軟體動物的絕滅屬。常見於侏羅系到白堊系的海相淺水沈積中。特徵是殼很厚，呈厚實塊狀，左瓣呈螺旋形扭曲，右瓣略平並小得多，左瓣上有一道發育十分明顯的縱脊，凹痕普遍。

exophthalmic goitre　突眼性甲狀腺腫

詳格雷夫斯氏病(Graves' disease)條。

exophthalmos　眼球突出

亦作EXOPHTHALMUS，亦稱PROPTOSIS。單側或雙側眼球異常突出的現象。多因眼窩內脂肪組織中有液體積存而引起。常見病因爲突眼性甲狀腺腫；但也可因副鼻竇或牙齒的感染播散而造成。偶見病因有頸內動脈出血或動脈瘤、先天性青光眼或高度近視。

exorcism　驅魔

通過祈禱迫使魔鬼脫離所附的物體、地方或人；作爲專用術語，指基督教會中驅除附於人身的魔鬼的儀式。原始人排除或驅趕魔鬼的禮儀和習俗有時也稱爲驅魔，但這些現象實際上屬於魔術或巫術。據基督教傳統，耶穌曾用言語趕鬼，並說這種事表明上帝之國臨近。耶穌的門徒及其他人也都曾「奉耶穌之名」趕鬼。天主教會法典對驅魔有詳細規定，天主教禮儀也對驅魔有繁複的要求。

exoskeleton　外骨骼

某些動物體外的包被，剛性或由數部結合而成，可活動，用以支撐和保護內部柔軟組織。可指固著生長的無脊椎動物的石灰質殼，但主要指節肢動物(如昆蟲、蜘蛛和甲殼動物)的幾丁質外皮。節肢動物的外骨骼由表皮形成，外面是脂蛋白層，下面是幾丁質角質層和可屈層。陸生種類的外骨骼上有小的呼吸孔(氣孔)，可用於防止失水，所以有助於節肢動物(尤其是昆蟲)擴散到大部分陸上棲息地。外骨骼上有活動關節，使動物活動自如(如蝦)。外骨骼不能生長，到時候要脫去並分泌一個新的，此時動物身體柔軟，易受敵害和環境變化的影

響。

exosphere　外逸層

大氣的最外層。在外逸層中大氣分子的數目極少，分子間碰撞的可能性很小，粒子只受地球重力場作用沿彈道軌迹運動。外逸層的底部約在地表上空500～1,000公里(300～600哩)之間，其外邊界規定在分子密度減小到等於太陽系星際介質的分子密度時的高度，約爲地表上空5,000公里(3,000哩)。在外逸層，大氣分子有很多機會向外層空間逃逸，故將外逸層的底部稱作逃逸臨界高度；但因大多數分子的速度大大低於脫離速度，故逃逸率是很小的。

exostosis　外生骨疣。一種常見的孤立性骨腫瘤。詳骨軟骨瘤(osteochondroma)條。

exotoxin　外毒素

某些細菌分泌的有毒物質。現在「外毒素」一詞有時僅指革蘭氏陽性細菌產生的具抗原性的毒性蛋白質。參閱內毒素(endotoxin)條。

expanding universe　宇宙膨脹

河外星系領域中的一種動力狀態。它的發現改變了20世紀的宇宙學。隨著廣義相對論的發展和愛因斯坦、西特(Willem de Sitter)以及其他的理論家把它應用於宇宙學，又隨著斯里弗(Vesto Slipher)發現河外星系的紅移，人們在20年代終於懂得了遠距星系都在退行，宇宙在膨脹。彭齊亞斯(Arno A. Penzias)和威爾遜(Robert W. Wilson)於1965年發現的3K背景輻射被認爲是宇宙在100億～200億年前由密度極高、溫度極高物態的大爆炸中產生的可靠證據(參閱大爆炸宇宙模型[big bang model]條)。然而，觀測迄今不能確定宇宙是開放的(空間無限)還是封閉的(空間有限)，也不能確定宇宙究竟將繼續無限地膨脹下去還是將縮回到大爆炸時的狀態。參閱宇宙學(cosmology)條。

experimental psychology　實驗心理學

用實驗方法研究心理問題的各心理學分支。大量依靠實驗方法的心理學研究領域，包括感覺和知覺、學習和記憶、動機，以及生理心理學。可是在很多領域裏均有實驗心理學分支，其中包括兒童心理學、教育心理學、社會心理學，甚至心靈學。通常，實驗心理學研究正常和完整的生物；而生理心理學的研究對象則爲做過神經系統手術、受過照射、用過藥物、被誘發痙攣以及長時間被剝奪某種正常條件的生物體。實驗心理學的研究範圍與生理學、神經生理學、放射學、生物化學、藥理學、物理學及遺傳學常互相重疊。參閱生理心理學(physiological psychology)、心理物理學(psychophysics)各條。

experimentalism　實驗主義。杜威所提出的一種哲學。詳工具主義(instrumentalism)條。

explication de texte　文章分析

在19世紀逐步形成的爲研究法國文學而對一部文學作品的各種成分所作的精細的分析。文章分析要求對文藝作品進行仔細的字句和結構上的分析，促使讀者去探討組成這部作品的修辭形式和邏輯形式。這種方法後來擴大運用到其他文學上。

exploration　探測

本條目主要討論近代的地球探測，因採用飛機對地面進行探測，地面的基本特徵已經清楚，所以近代的科學探測主要集中在研究地面下的情況。早期對地球的探測主要是由各國獨立進行的，很少有國際協作。第二次世界大戰後，聯合國教科文組織(UNESCO)成立了一個協調國際合作的中心，爲情報交流提供一定的經費資助。1957年7月1日開始的國際地球物理年是研究地球及其環境的第一個最重要的國際間的協作，它一直延續到1959年12月31日，有70多個國家參加。國際地球物理年結束後，國際科學聯合會又組織了對固體地球研究的上地函計畫。探測的目的有：科學探測、資源和能源探測、水源探測和工程建築探測等。

人類對於地球內部的認識，目前都是以間接觀測爲根據的，所以很不確切。國際上地函委員會曾組織過穿透地殼的深鑽，爲此，美國曾組織過莫霍鑽孔計畫(Project Mohole)，其目的在於取得地殼和上地函岩芯。鑽孔選擇在地殼最薄的深海，從船上進行，鑽孔總深度爲10,500公尺(包括深爲4,500公尺的海洋)，計畫從鑽孔中取得有關地殼的熱流、熱導率和電導率、地震波速、放射性、磁性以及地殼和上地函的其他物理性質的數據，以便研究地球的起源和性質。此計畫執行到1967年因故受阻而停。資源探測經常在邊遠地區進行，採用間接的方法，比如測量重力、磁異常或測量地球對人工爆破的反應等。地震方法主要用於勘探石油和天然氣，地震勘探發現含油地區後，再經過鑽探證實。最深的石油鑽井位於美國的德克薩斯州，深度爲7,600公尺，礦物資源要比石油、天然氣淺，世界上最大的礦是露天礦，南非的採金礦最深，其深度爲3,410公尺。在古代農村平均每人每天用水11～20公升，而近代城市居民用水每人每天超過70公升，城市用水量不斷地增加，有的地方地下水是唯一的水源，因而水源的探測對於大城市來說，非常重要。建築大壩、長跨度橋、深水隧洞等工程，需要對建築地點的地下情況進行探測(探測深度很

少超過 30 公尺)，探測內容包括：地下材料的特性、地下水的水質、自然斜坡的穩定程度和地震危險性等。

探測分爲直接和間接的兩大類，直接方法包括收集樣品和對樣品的測試，其餘的方法均爲間接方法。究竟採取什麼方法取決於探測目的和經濟效果。大的探測方案都是分階段進行的，後一階段要以前一階段探測所獲的情報爲根據。間接探測方法有：利用各種圖件、遙感、地球物理探測方法和地球化學勘探。直接探測方法有：挖掘、鑽孔取樣以及現場實驗等。地球物理勘探方法利用岩石物理性質的變化研究地下地質構造，目前有 4 種主要的地球物理勘探方法：重力、磁法、電法和地震方法。地球物理勘探方法多用於尋找石油、天然氣、礦物資源、水源以及工程探測等。地球物理勘探方法爲間接方法，因而需要謹慎地對其觀測結果進行解釋推斷，當和其他方法結合時，它們是最有效的。地球化學研究化學元素在地球內部的運動和分布，系統的大範圍的地球化學探測方法直到 30 年代早期才剛剛開始，它仍處於應用的早期階段。上述間接探測方法儘管很有用，但不能保證就能發現油田、天然氣、礦藏以及正確地選擇工程建築地點等，因而在用間接探測方法取得結果的基礎上，還必須進行包括挖掘、鑽探取樣在內的直接探測方法，進而驗證間接方法取得的結果。

Explorer　探險家號

美國 1958～1975 年發射的無人太空航器系列。這是一個規模最大的系列，包括 50 多枚科學衛星。「探險家」1 號(1958. 1. 31 發射)是美國第一枚發射入軌的衛星，它最先觀測到范艾倫帶(Van Allen belts)的最裏層，地球周圍的兩個帶電粒子區。此外，比較著名的還有「探險家」36 號(1968. 3. 7 發射)，它試驗在太空進行激光通信的可能性；「探險家」52 號(1975. 5. 7 發射)探測銀河系內外的 X 射線源。

explosion seismology　爆炸地震學

分析人工爆炸引起的震動，一般用來確定較大範圍內的地層結構。參閱地震勘測(seismic survey)條。

explosive　炸藥

能在極短時間內產生大量氣體而迅速膨脹的物質或裝置稱爲爆炸物。有機械、核子和化學三種爆炸物。化學爆炸物稱爲炸藥。炸藥大致有爆轟(高能) 炸藥和爆燃(低能)炸藥兩大類。TNT 炸藥和黃色炸藥(dynamite)等爆轟炸藥能極快分解，造成高壓。黑色火藥和無煙火藥等爆燃炸藥的燃燒快，造成的壓力較低。在用量大或有約束等條件下，某些爆燃炸藥也會爆轟。爆轟炸藥分初級(引爆)和次級(非引爆)兩種。

黑色火藥是最早的炸藥，發明於中國，唐憲宗元和三年(808)已有配方記載，10 世紀初用於軍事。組成爲：75%的硝酸鉀(A 型，B 型爲硝酸鈉)加 15%的木炭和 10%的硫磺。黑色火藥須用明火或加熱來點燃。11 世紀時已能配製毒性、燃燒性和爆炸性三種火藥武器。火藥武器初期用拋擲法(用手或拋石機)發射，爆炸效力不大。12 世紀後出現管形火器如火槍和火銃，相當於現代的槍炮。初期用竹管、竹筒製成，後改用銅、鐵製造。還發明地雷、水雷、定時炸彈等自爆火器。另一應用是製造焰火，焰火約出現於 12 世紀，其原理與現代火箭相一致。1831 年，英國人比克福德(William Bickford)發明安全導火線，即用黃麻纖維等縛繞的黑火藥芯。

1846 年，義大利人索布雷羅(Ascanio Sobrero)合成硝化甘油。1859～1861 年間，諾貝爾父子對硝化甘油進行了大量研究工作，於 1862 年建廠生產。1865 年阿佛烈·諾貝爾發明雷汞雷管，是黑火藥發明後炸藥科學上的最大進展。與安全導火線合用，成爲硝化甘油等高級炸藥可靠引爆手段，一直沿用到 20 世紀 20 年代。

阿佛烈·諾貝爾的第二大發明是黃色炸藥(1867)。該名源於希臘文「威力」。黃色炸藥 1 號是吸收了 75%硝化甘油的矽藻土。它比硝化甘油更安全，便於使用。後來，他採用木漿等活性配料爲吸收劑，硝酸鈉爲氧化劑，改變硝化甘油與吸收劑及氧化劑的比例，改善了黃色炸藥的效率，得到不同强度的正規黃色炸藥。1875 年阿佛烈·諾貝爾發明膠質黃色炸藥。這種由 7～8%膠型硝化棉與硝化甘油及其他活性配料混合而成的炸藥，抗水性好，爆破力比其他黃色炸藥强。用硝酸銨代替部分硝化甘油，是正規黃色炸藥和膠質黃色炸藥之後的又一大進展。在瑞典雖已有人於 1867 年取得硝酸銨用於炸藥的專利權，但發明含 20～60%硝酸銨的膠質硝酸銨黃色炸藥，並使「特種黃色炸藥」在工業上取得成功的都是阿佛烈·諾貝爾。合成氨成本降低後，炸藥工業致力於用硝酸銨完全取代硝化甘油。已有的兩種主要產品是低密度氨黃色炸藥和半膠質黃色炸藥，後者因被硝化棉部分膠凝，而具有較强耐水能力。硝化甘油工業化不久，人們就已試圖降低硝化甘油的凝固點。到 1925 年，生產出甘醇，使凝固問題得到最後解決。添加二硝基甘醇的黃色炸藥，在阿拉斯加露天放置 4 年也不凝固。

此外，還有以氯酸鹽和高氯酸鹽爲基礎的炸藥，以硝酸鹽、硝酸等爲氧化劑的斯普倫(Sprengel)炸藥、液氧炸藥、硝化澱粉炸藥和由 TNT 與鋁等金屬粉末組成的美國粉狀炸藥。

現代高級炸藥的生產是從 1955 年製成硝酸銨-燃料油混合物炸藥開始的。1958 年製成硝酸銨、TNT、水和膠凝劑組成的炸藥。這兩種炸藥已占美國高級炸藥消耗量的 70%以上。

硝化纖維素推進劑是普魯士人舒爾策(E. Schultze)1860 年製成的。1884 年法國化學家維埃耶(Paul Vieil-

le)製取出無煙火藥。1887 年諾貝爾製出硝化甘油占 60%，氮含量較低，易溶硝化纖維素占 40%的雙基火藥。

在染料工業應用已久的 TNT，於 1904 年始用作炸藥。這是性能極好、用途最廣的軍用高級炸藥。它的分解溫度比熔點高得多，可安全熔化和澆鑄。重要軍用炸藥還有苦味酸和苦味酸銨等。第二次世界大戰中才開始使用的軍用炸藥有黑索金、泰安和乙撐二硝等。這些炸藥通常可與 40～50% TNT 以及一些鋁粉一同澆鑄。諾貝爾發明的雷管多年來變化很小，只是用雷汞(90～10%)和氯酸鉀(80～20%)的混合物代替純雷汞，用鋁殼代替鋼殼而已。到 20 世紀 70 年代，純雷汞雷管已不再使用。電雷管是美國人史密斯(H. Julius Smith)於 1878 年發明的。1908 年在法國已有人取得導爆線的專利權。這種導爆線是以 TNT 爲芯的鉛管，傳導速度約爲 4,900 公尺/秒(16,000 呎/秒)。

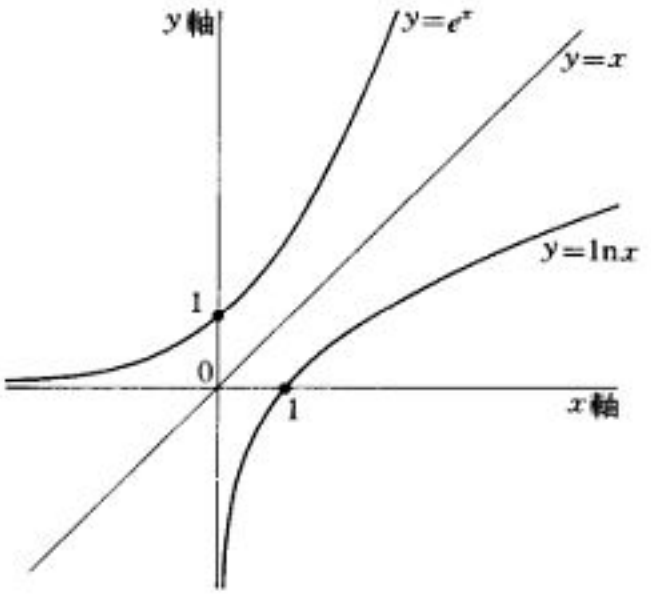
炸藥在工業上的用途極廣。早期用炸藥開鑿的大隧道有 13 公里(8 哩)長的蒙特-森尼斯(Mont Cenis)鐵路隧道(1857～1871)和 6.4 公里(4 哩)長的胡薩克(Hoosac)隧道(1855～1866)等。1958 年使用約 125 萬噸美國粉狀炸藥，將里普爾羅克(Ripple Rock)山頭削去約 15 公尺(50 呎)。金屬爆炸鉚接，主要用於飛行器製造。爆炸方法已用於鋁與鋼、鈦與鋼的焊接工藝，有控制的爆炸可將碳轉變爲工業用細粒金剛石。

exponent　指數

合成一個乘積的相同的因子的個數。在乘積 4×4×4 裏有 3 個相同的因子 4，3 就是指數，乘積可寫成 4^3。更一般地講，具有指數 b 的表達式 a^b，即使 a 和 b 不是自然數，而是屬於更廣闊的數系或代數系統，也能被賦予數學意義。

exponential function　指數函數

解析幾何和三角幾何中形如 $y=a^x$ 的一種關係，其中獨立變量 x 是正數 a 的指數(exp)，變化範圍是整個實數軸。最重要的指數函數可能是 $y=e^x$，有時寫成 $y=\exp(x)$，其中 e 是自然對數系的底。由定義 x 是 y 的對數(logarithm, 參閱該條)，因而指數函數的反函數是對數函數(見圖)。特別，如 $y=\exp(x)$，則 $x=\ln y$，在其中 ln 表示自然對數。指數函數 $\exp(\pm x)$ 也可定義爲級數 $e^{\pm x}=1\pm x+\frac{x^2}{2!}\pm\frac{x^3}{3!}+\frac{x^4}{4!}\pm\frac{x^5}{5!}+\cdots$ 的和，它對所有的 x 都收斂，其中 $n!$ 表示頭 n 個正整數的乘積。於是，常數 $e=e^1=2.7182818\cdots=1+\frac{1}{1!}+\frac{1}{2!}+\frac{1}{3!}+\cdots+\frac{1}{n!}+\cdots$。指數函數是所謂非代數函數或超越函數的例子，其他的例子是對數函數和雙曲函數。定量描述物理學中的許多現象時，常常出現指數函數。



指數函數與對數函數曲線

Export-Import Bank of the United States(EXIMBANK)　美國進出口銀行

美國政府主要國際金融機構之一。1934 年 2 月爲促進美國出口、提供貸款而成立。原名華盛頓進出口銀行，1968 年 3 月改用現名。該行經營四項主要業務：1. 直接長期貸款；2. 擔保(主要對商業銀行)；3. 短中期保險；4. 對商業銀行貼現貸款。政府授權該行在貸款、保證和保險方面的總金額不超過 400 億美元。營業資金來自：貸款本息、爲商業銀行擔保收費與保險費、10 億美元股本、保留的收益、自美國財政部的 60 億美元借款、銷售銀行信用債券、期票的收入和借貸、有價證券的利息收入。該行由五人組成的董事會進行管理。

exposure meter　曝光表

亦稱「測光表」(LIGHT METER)。是一種攝影附件，用來測定光線的強度並爲某一感光度的膠片指示出正確的曝光量(即光圈和快門速度的組合)。現代曝光表基本上分爲兩類：自發電式(或稱光電池式)和可變電阻式(或稱光電導式)。前者一般使用硒光電池將入射光直接轉換成電流，然後用微安培計測出，並將光線的強度顯示出來，後者將硫化鎘光電池或矽光電二極管與以電池爲動力的線路連接起來，使電阻隨光線的強度而變化，再用毫安培計測出電流的變化，並將光線的強度顯示出來。大部分現代手提式攝影機內均裝有曝光表。使用半自動式攝影機者，通過調節曝光控制機構，使觀景器中的兩個指針重疊一起，以確定正確的曝光。在全自動攝影機中，則由機構本身調節。

Expression of the Emotions in Man and Animals, The　人和動物的情感表達(1872)

達爾文的開創性著作，書中把進化論應用於動物行

爲領域。該書舉例詳述了在同樣的刺激下，人與動物的情感是相似的，同時還指出人獸之間腦構造的相似。

Expressionism　表現主義

一種藝術流派，其特點是極大的主觀性，感情强烈，使所用每一藝術手段達到表現的極至。約 1900～1935 年在中歐盛行一時，反對客觀地表現自然和社會，主張表現主觀現實或內在現實。特別是在德國，表現主義主宰了各種藝術。表現主義運動實際上是對藝術和社會中既有形式和傳統的一種反抗，其起因是一種社會危機感，而這種社會危機在第一次世界大戰(1914～1918)期間以及其後不久達到最嚴重的關頭。德國表現主義者反對把軍隊、學校、家長制家庭和皇帝當作確認的權威，公開表示站在勞苦大衆一邊，站在貧窮者、受壓迫者、妓女、瘋子和受苦的青年一邊。表現主義運動賦予藝術創作者以崇高的地位，期望他們帶頭建立新秩序，尤其是培育一代新人。

表現主義在視覺藝術中的發展最爲有力，它從過去的藝術，即原始、樸素的藝術以及兒童藝術中得到借鑑。線條和色彩的運用不受自然的束縛，可以自由發揮以表達情感上的反應。濃厚的布色、强烈的色彩和明暗對比以及變形，是德、法兩國表現主義的特點。巴黎表現主義畫家中最頑强的當數史丁(Chaim Soutine)，其繪畫風格達到如痴如醉的境界，其感情表現的强烈程度幾乎無與倫比。

作爲一個歷史運動，在德國始於第一次世界大戰之前，當時成立了兩個藝術家團體：一是「橋社」(Die Brücke)，1905 年在德勒斯登創立；一是「藍騎士」(Der Blaue Reiter)，1911 年在慕尼黑創立。「橋社」成員有凱爾希納(Ernst Ludwig Kirchner)、赫克爾(Erich Heckel)、施密特-羅特魯夫(Karl Schmidt-Rottluff)、佩希斯泰因(Max Pechstein)和諾爾德(Emil Nolde)等，他們組成了一個肯開闢藝術和生活的新途徑的公社。對他們影響最深的是挪威的表現主義藝術先驅者孟克(Edvard Munch)的悲慘至極的作品，以及尼采、惠特曼和斯特林堡的著作。「橋社」畫家採用一種原始的、粗野的繪畫和素描手法，其濃重的、有時是斷續的線條使人想起德國的早期木刻。事實上，「橋社」藝術家復興了木刻藝術，他們刻印了許多木刻作品，其中大部分作品强烈地反映了當代極端平淡乃至令人絕望的生活。「藍騎士」的最初成員是俄國人康丁斯基以及亞夫倫斯基(Alexey von Jawlensky)，德國人馬爾克(Franz Marc)、閔特爾(Gabriele Münter)和馬克(August Macke)，瑞士人克利(Paul Klee)。這一派就整體來說對當代生活的困境並不太感興趣，而較關心藝術的形式。由於他們只想在繪畫中表現自然現象背後的精神世界，他們的組織也很鬆散。其領袖康丁斯基大力倡導現代的非客觀藝術，力圖只用色彩和線條揭示人的精神世界。在表現主義運動的發展中占重要地位的藝術家還有維也納畫家希爾(Egon Schiele)和珂珂希卡(Oskar Kokoschka)。

對表現主義理論的發展有重要影響的是義大利未來派作家馬里內蒂(Filippo Thomaso Marinetti)，他的宣言和其他著述發表於瓦爾登(Herwarth Walden)主編的柏林『狂飆』(*Der Sturm*)週刊，1912 和 1913 年間他在柏林經常舉行朗讀會。其陸續發表的感情洋溢的論戰性文章給斯特拉姆(August Stramm)的印象極深，使之形成了一種新的詩歌風格，經常使用一連串名詞和少數幾個形容詞以及原形動詞。這種刪繁就簡的詩歌相當於文字上的表現主義繪畫，去掉敍述和描寫，保留了感情精華。斯特拉姆的作品成爲「狂飆」派的典範，這一派的作家有埃爾斯·拉斯克·許勒(Else Lasker Schüler)、特拉克爾(Georg Trakl)、喬治·海姆(Georg Heym)和貝恩(Gottfried Benn)。色彩强烈的比附和對現代都市生活頹敗的關注是這一派大部分作家作品的特點。表現主義文學的主要題材是前代人同一代新人的成長之間的鬥爭。卡夫卡的小說『蛻變』(*Metamorphosis*)、『審判』(*The Trial*)和『城堡』(*The Castle*)，都是隱喻同專制當局的鬥爭。另一方面，布拉格作家魏菲爾(Franz Werfel)的詩集、狂想曲式的『世界之友』(*Der Weltfruend*)，開創了一種熱情呼喚人類和博愛的傳統。

表現主義作爲一個運動曾盛極一時，並在 1918 年德國革命後成爲官方文化。因此一些需要合作和資助的藝術種類，如戲劇、歌劇和電影等，在第一次世界大戰以後，達到其表現主義的頂峯。表現主義戲劇 1918 年始於柏林，以上演托勒爾(Ernst Toller)的『轉變』(*Die Wandlung*)爲標誌，該劇副標題爲『一個人的搏鬥』。在 20 世紀 20 年代瑞典劇作家斯特林堡和德國劇作家魏德金德(Frank Wedekind)的作品，在德國經常重演，對表現主義戲劇的發展很有影響。表現主義戲劇大多有一幕或幾幕戲表現兒子譴責雙親，往往還對雙親施行暴力，有時甚至做出强姦和謀殺的暴行，以此顯示他們的個性。表現主義劇本中的主要人物(即作者所假託的主人翁)往往以長時間的獨白傾訴自己的心聲，通常用詞簡略，沒有長篇陳述，使人可以聽到表現主義的「吶喊」。劇中的次要人物只是傀儡式的人物，代表家庭或循規蹈矩的人。德國表現主義劇作家有施特恩海姆(Carl Sternheim)、托勒爾、凱澤(Georg Kaiser)、索奇(Reinhard Sorge)、哈森克勒費爾(Walter Hasenclever)、戈林(Reinhard Goering)和溫魯(Fritz von Unruh)。德國以外採用表現主義戲劇技巧的劇作家有美國作家歐尼爾(Eugene O'Neill)和萊斯(Elmer Rice)。

最早的表現主義電影在表現主義舞臺技巧的强烈影響下，開始通過舞臺裝置表現影片主角的主觀精神世界。這類影片中最著名的當數『卡里格里大夫的密室』

(*The Cabinet of Dr. Caligari*, 1919)，該片內容是說一個男瘋子向一個女瘋子講述他如何進入瘋人院。其影響之大，致使該片極端强調視覺的風格得享卡里格里主義之稱。卡里格里主義以其主題的局限性不久即告夭折，代之而起的是以蘭格(Fritz Lang)、萊尼(Paul Leni)和穆爾諾(F. W. Murnau)等製片人爲代表的更富有浪漫主義色彩的表現主義，他們常常發掘日耳曼民族的神話和童話故事作爲題材，並利用德國村莊、城堡和森林的陰暗景色作爲固定的布景裝飾。

有人把作曲家勛伯格(Arnold Schoenberg)列爲表現主義者，這是因爲他和康丁斯基是好友，並對編纂「藍騎士」的年鑑有貢獻。但音樂方面的表現主義主要還是表現在歌劇上。早期作品有經興德米特(Paul Hindemith-)配寫歌劇曲譜的珂珂希卡的原始表現主義戲劇『謀殺，婦女的希望』(*Mörder, Hoffnung der Frauen;* 1919)和斯特拉姆的『桑克塔・蘇珊娜』(*Sancta Susanna*, 1922)。但最傑出的表現主義歌劇是貝爾格(Alban Berg)的兩部作品：『沃澤克』(*Wozzeck*)，1925 年作；『魯魯』(Lulu)，1935 年作曲家逝世後才得上演。

表現主義沒有一個追求更美好的世界的明確目標，所以很快衰落；這一運動在 20 年代中期理想破滅的社會中失去了前進的動力，但表現主義最後的破滅則歸因於 1933 年納粹分子的上臺。

expressway　高速公路

亦稱 THROUGHWAY, THRUWAY, PARKWAY, FREEWAY, SUPERHIGHWAY 或 MOTORWAY。劃分不同行車道的公路主幹線，其特點是：每一方向均有兩條或更多的行車道，相反方向的行車道之間有一條草地或灌木的中間地帶，沒有平面交叉，進口和出口處有人管理，路上沒有陡坡、急彎和其他不利於駕駛的障礙。高速公路通常是完全新建的路線，它經過、但不通過人口稠密的中心，在選定的起點與終點之間大體保持直線。它的優點是：高速、安全、便於駕駛、乘坐舒適、節省運行費用。多數新的高速公路，尤其在美國都是收費公路。

1924 年義大利首先建築一條 515 公里(320 哩)長的高速公路，但它並不符合現代高速公路的標準。第一批眞正的高速公路是德國建築的，到 1942 年完成 2,109 公里(1,310 哩)。此外，歐洲在第二次世界大戰前只有荷蘭建設過高速公路。美國在 1941 年參戰前夕，完成了賓夕法尼亞州高速公路和康乃狄克州的梅里特(Merritt)高速公路。戰後高速公路起初因爲財政困難和戰後恢復工作的急需而發展較慢，以後建設加快了。到 1950 年美國有 8 個州的收費公路符合高速公路的標準，總長超過 1,208 公里(750 哩)。以後各州都建設收費和免費的高速公路。英國於 1949 年通過特種道路法，建築約 1,127 公里(700 哩)的高速公路，以後發展到 1,610 公里(1,000 哩)以上。法國在 50 年代建築了幾條短距離的高速公路，因爲政府的政策偏重於鐵路運輸，直到 60 年代和 70 年代新建公路才取得重大發展。西德於 1957 年恢復高速公路的建設，到 1970 年它擁有的高速公路已占歐洲總數的¼。義大利於 1964 年完成從米蘭到那不勒斯 805 公里(500 哩)的高速公路。其他歐洲國家和日本也都建設了高速公路，甚至非洲和拉丁美洲的開發中國家在其主要城市附近也建設了短距離的高速公路。

洛杉磯高速公路立體交流道鳥瞰
＊聯合太平洋鐵路公司供圖

在各國高速公路系統中，規模最大的是美國的國家州際公路系統，1944 年經國會批准，先建築 64,400 公里(40,000 哩)，其中合併原有的高速公路，不論收費和免費的，都加以擴建，使之符合規定的標準，其餘絕大部分公路主要由聯邦政府撥款新建。1956 年國會批准在 12 年內撥款 250 億美元，相當於全部估計造價的 90%。後來由於造價漲了一倍多，計畫遠未完成。1968 年的公路法計畫到 1974 年把公路總長增加到 70,840 公里(44,000 哩)。以後，高速公路仍繼續建設，但速度放慢了。

expropriation　公用徵收。指政府不經所有人同意將其私有財產取供公用的權力。詳徵用(eminent domain)條。

exsolution　離析

又名反混(UNMIXING)。當溶液冷卻至低於該溶液的互溶溫度或溶液穩定溫度時，便自發分離爲相應組分的現象。例如，鈉長石($NaAlSi_3O_8$)和鉀長石($KAlSi_3O_8$)組成的體系，在高於 650℃(1,200℉)時以單晶形式存在；但低於 650℃(該溫度與固溶體的組成有關)，固溶體不穩定。如果溫度保持足夠高，並維持足夠長時間使固體擴散，則發生離析現象。用顯微鏡可觀察到條紋長石

中的離析相是單個長石的小薄片或是它們的雜生物。參閱紋長石(perthite)條。

extemporization 即席創作或自由演奏的一種音樂形式。詳即興表演(improvisation)條。

extended family 大家庭

是核心家庭(nuclear family, 參閱該條；雙親和依附的孩子)的擴充，通常是圍繞著一個單系繼嗣羣體(即强調父系或强調母系的繼嗣羣體)建立的。經常地但不是絕對地發生在經濟條件不能使核心家庭自給自足的地區。中國過去理想的大家庭是由核心家庭的家長、未婚女兒、兒子及其家庭、孫子的家庭和他未婚女兒等組成。大家庭還可包括更遠的親戚，但伯叔父、嬸母、伯母或堂兄弟等，通常作爲核心世系的成員，屬於同一氏族。

extension 外延。邏輯學名詞。詳內涵和外延(intension and extension)條。

extensive agriculture 粗放農業

只將少量勞力和資金投入較大面積土地的一種作物栽培制度。粗放農業的農作物產量主要取決於土壤的自然肥力、地形、氣候以及供水情況。粗放農業和集約農業(intensive agriculture, 參閱該條)的區別在於後者是使用大量的勞力和資金，能施用化肥、殺蟲劑、殺菌劑和除草劑，能用機械播種和耕作，並常用機械收割。因爲粗放農業的單位面積產量較低，只有擴大耕地面積才能提高總產量以供應市場。因此粗放農業只能在地價低於勞力和生產資料價格的地方採用。也就是說，通常見於遠離市場、人口密度較低的地區。

extensor muscle 伸肌

使肢體各部分之間的角度增加的肌肉(參閱屈肌[flexor muscle]條)。如伸肘、伸膝、伸腕、使脊柱向背側曲的肌肉。伸的動作多朝向背側，但伸膝是爲例外。人類的手、足上甚多伸肌。手上的伸肌有橈側伸腕長、短肌及尺側伸腕肌，均起於肱骨，沿前臂背側至腕骨，功能爲伸腕；伸指總肌，起於肱骨，分布於第2～5指，功能爲伸指；伸食指肌，功能爲伸食指；伸拇長、短肌，起於尺、橈骨，功能爲伸拇。足的伸肌有伸趾長肌、伸趾短肌，起於脛骨或跟骨，功能爲伸趾；伸拇長肌、伸拇短肌，功能爲伸拇；足部的長伸肌亦能協助踝部背屈。

extenuating circumstance 減輕情節

指那些可使犯有某項刑事罪的人減輕罪責，從而可以考慮減輕刑罰的情節。英美法系有很多國家沒有給所

有的罪行規定最低刑，因而法官可以任意在最高刑以下考慮刑罰。某些特定情節能使罪行自動降級，例如，如被告人是被受害人激怒而犯罪，則一級謀殺罪可降爲非預謀殺人罪或二級謀殺罪。大陸法系國家更多地使用法律規定最低刑的辦法，因而關於減輕情節的規定更爲必要。法國和日本的刑法典中規定：在陪審團或法庭發現存在減輕情節時，可以根據法定等級減輕刑罰。

exterior algebra 外代數

又稱格拉斯曼代數(GRASSMANN ALGEBRA)。線性代數(linear algebra, 參閱該條)和多線性代數中，向量空間V的外代數是V的張量代數T的同態象，它通過令張量積$a\times b$等於$-b\times a$而得到，其中a和b是V的元素。由這個等式可以推知，所有次數大於n的奇次元被變到0，使得如果V是n維的，則V的外代數的維數是2^n。這個代數首先由德國數學家格拉斯曼(Hermann Günther Grassmann)於1844年爲了幾何目的而引入，並因克利福德代數(Clifford algebra, 參閱該條)而得到推廣。

extermination camp 滅絕營

德語作 VERNICH TUNGSLAGER。納粹德國的集中營，專門用於集體屠殺第三帝國及占領區內被納粹視爲無用的人。被害者多數爲猶太人，但也包括吉普賽人、一些斯拉夫人及所謂精神有缺陷的人等。主要營地在波蘭，包括奧斯威辛(Auschwitz)、貝烏熱茨(Belzec)、海烏姆諾(Chełmno)、馬伊達內克(Majdanek)、索比堡(Sobibor)、特雷布林卡(Treblinka)，參閱各該條。最出名的奧斯威辛最多曾拘押100,000人，毒氣室一次能處死2,000人，每天能毒死並焚化12,000人。有勞動力的犯人起先編入工業勞動營或强令從事毀滅性工作直至勞累致死。參閱大屠殺(Holocaust)條。

Exterminator 掃蕩者

別名 OLD BONES。美國一種栗色賽馬，在8個賽季100場賽中勝50場。兩歲時成績平平，1918年一躍而在肯塔基德貝(Kentucky Derby)比賽中獲勝。在19次奪魁賽中都負重59公斤(130磅)以上。

external auditory canal 外耳道

亦作 EXTERNAL AUDITORY MEATUS 或 EXTERNAL ACOUSTIC MEATUS。亦稱外聽道。從外界通向鼓膜的通道。哺乳動物外耳道的結構基本相同，爲一稍彎曲的管道，由外耳門向內伸到鼓膜，形成一盲端，長約2.5公分(1吋)，外⅓由軟骨構成，內⅔由骨構成，管壁襯以皮膚，皮膚延續覆蓋鼓膜。軟骨部有向外生長的短毛及由變

異的汗腺(耵聹腺)分泌的耵聹，用以防止昆蟲進入耳內。

externality 詳外溢效果(spillover)條。

exterritoriality 治外法權

亦稱 EXTRATERRITORIALITY 或 DIPLOMATIC IMMUNITY。一個人依法可豁免其當時所在國或所在地法律的管轄。這種豁免適用於駐在某一東道國的外交使團，因此亦常稱之爲「外交豁免權」。國際公約規定了豁免權的應用範圍。外交豁免的概念可追溯到古代的波斯、希臘和聖經時代的以色列。這些國家當時都曾頒布過有關保護外交使節的法令。17 世紀時，格勞秀斯(Hugo Grotius)提出將治外法權擴大到外交使團的房屋和庭院，即把這片地區從法律上確定爲派遣國的領土，凡侵入使團領地者即視爲侵犯派遣國的領土完整。這種治外豁免特權應包括對東道國刑事和民事管轄的全部免除，而享有這些特權的人包括大使、使節、代辦及他們的家屬和屬員。東道國對於涉及刑事及民事糾紛的外交使團成員，可以遣送其回本國(宣布爲「不受歡迎的人」)，也可以請求派遣國將其召回。對治外法權概念的另一項延伸是對國有和公有的船舶。這種船舶和軍艦在公海上航行時，國際上認爲是其所屬國領土的延伸，艦船上的人員仍應視同在其國境內一樣受本國的法律管轄。1958 年的公海公約對此已予確認。參閱領事(consul)條。

extinction 絕滅

動物或植物的種族或物種滅亡或消失的現象。恐龍和猛獁絕滅的原因是對環境的改變不能適應。一些動物由於被人類殘殺或領域被人類侵占而絕滅。

extinguisher moss 滅火器苔

眞苔目(Bryales)大帽苔屬(*Encalypta*)植物。在石灰石、岩礁和牆上形成大叢。約 8 種，原產於北美。通常高 1～3 公分(0.4～1.2 吋)，直立孢蒴生長在約 0.5～1 公分(0.2～0.4 吋)高的蒴柄上。蒴帽形似滅火器或燭花剪，延長到孢蒴下。纖毛大帽苔(*E. ciliata*)的蒴帽有纖毛。

extortion 勒索

指通過恫嚇手段非法獲取金錢或財產。勒索包括：威脅將危害人身或財產、控訴其罪行或揭露其隱私等等。勒索罪不包括合法交涉。例如，資本主義國家的工會領導人可能爲了增加工資而向資方聲言號召工人罷工。只有當威脅者爲個人謀取財物，才構成犯罪。參閱賄賂(bribery)條。

extracellular fluid 細胞外液

不在細胞之內的體液。存在於血液、淋巴、漿液性黏膜腔、腦室、脊椎管及肌肉和其他組織中。細胞外液與細胞內液不同，前者鈉含量高、鉀含量低；後者則相反。

extract printing 紡織工業上的處理方式。詳拔染印花(discharge printing)條。

extradition 引渡

指一國根據另一國的要求，將在本國以外犯有依照要求國的法律應予懲罰的罪行的人，移交給要求國審判和懲罰的程序。根據刑法的屬地原則，一國的刑事法令不適用於在其邊界以外實施的行爲。然而出於鎮壓犯罪的共同目標，各國通常樂於合作，使罪犯受到應有的懲處。引渡由各國內部的引渡法令和各國之間的外交條約加以規定。比利時於 1833 年通過第一個引渡法，其中列舉應予引渡的罪行，說明引渡的程序和保證，並規定了引渡法令和國際條約之間的關係。有些引渡原則是許多國家共同遵守的，如：大多數國家不承擔交出其本國國民的任何義務；不重複歸罪；政治犯有避難權；除了作爲引渡理由的罪行以外，要求國不能以任何其他罪名對被引渡人定罪或懲罰。

extranuclear inheritance 核外遺傳。遺傳學名詞。詳細胞質遺傳(cytoplasmic inheritance)條。

extrasensory perception (ESP) 超感官知覺

不受已知感覺過程的支配而發生的知覺。通常包括傳心術、千里眼及早知等。19 世紀末葉以來對這些現象和類似的現象進行了科學研究，猜紙牌等實驗爲這種現象提供了一些證據。實驗用一種特製的紙牌——五副五張一套的紙牌，各帶十字形、圓形、星形、四方形或波狀條紋等圖案。在有對照的條件下，不讓受試驗者看見紙牌，卻讓他猜出紙牌上的圖案。如果猜牌正確的頻率大大高於純粹的機遇。便可認爲是 ESP 存在的證據。雖然許多實驗得出了顯然是肯定的結果，但多數科學家仍懷疑 ESP 的存在。

extraterritoriality 詳治外法權(exterritoriality)條。

extratropical cyclone 溫帶氣旋

亦稱氣旋波(WAVE CYCLONE)。是在中高緯水平溫度梯度大的區域(稱作鋒區)所形成的風暴系統。溫帶氣旋與風力比較猛烈的氣旋或颱風(颶風)不同，當冷暖氣團交界的鋒面上產生波動時，溫帶氣旋隨之產生和發展，波動振幅加大，擾動中心的氣壓下降，最後形成閉合的氣旋式環流。來自高緯度的冷空氣在該系統的西側侵入

，並全部取代系統中的暖空氣，氣旋全由冷氣團組成時，便趨於衰亡。這種作用稱做錮囚。從氣旋前部邊界(暖鋒)前方觀測，一般是雲不斷變厚變低，然後出現降水，降水持續到氣旋中心移過觀測點。當氣旋後部邊界(冷鋒)經過觀測點時，出現較短時間降水。溫帶氣旋常在特定的地區形成並沿著典型的路徑移動，但例外的情況也經常出現。在中緯度地區，同一時刻常出現若干個氣旋。參閱熱帶氣旋(tropical cyclone)條。

extrauterine pregnancy 子宮外孕。詳異位妊娠(ectopic pregnancy)條。

extravert 科學理論的一種人格類型。詳外傾(extrovert)條。

Extremadura 埃斯特雷馬杜拉地區

西班牙的一個自治地區。範圍包括本國西南部卡塞雷斯(Cáceres)和巴達霍斯(Badajoz)兩省。西與葡萄牙接壤。西班牙中央高地(Meseta Central)向南延入卡塞雷斯省，高度漸低形成卡塞雷斯平原。卡塞雷斯省西北邊界上有瓜達羅普(Guadalupe)山以及托萊多(Toledo)山脈。太加斯(Tagus)河流經卡塞雷斯省大部地區，而瓜地亞納(Guadiana)河河谷向西穿經巴達霍斯省平原。全區年雨量適度。屬大陸性氣候，兼受大西洋氣候影響。巴達霍斯省人口集中在布局分散的城鎮中。卡塞雷斯省人口多聚居在山谷小村莊。本地區自 13 世紀以來一直爲主要遊牧區，畜牧業在本地農業中仍占較大比重。現農業以旱地耕作爲主，冬小麥爲主要作物。有待全面開發。工業不發達，以初級加工爲主。有麵粉和紡織業。服務業也不發達。巴達霍斯市與雷亞爾城(Ciudad Real)通鐵路，卡塞雷斯市與里斯本和馬德里通鐵路。然仍爲本國偏遠地區，與本國主要工業中心交通不便。本區主要商業中心有卡塞雷斯、巴達霍斯、梅里達(Mérida)和普拉森西亞(Plasencia)。商店多爲家庭小店鋪。當地所產火腿在本國爲最佳。人口約 1,064,468(1983)。

extremum 極值

一函數的極值是這函數在其定義域 D 內的某一範圍 I 內所得到的最大值與/或最小值。極值通有二種：(1)絕對最大值與絕對最小值，指函數在其定義內所得到的最大值與最小值(此時 D=I)；(2)局部極大值與局部極小值；若 I 是 D 之一部分，但非 D 的全部，$x_0 \in I$，$f(x_0)$是 f 在 I 的局部極大值(或局部極小值)，並且僅當對 I 的任何點 $x(x \neq x_0)$，$f(x_0) > f(x)$〔或 $f(x_0) < f(x)$〕。若 f 在 I 可微，或 f 在 I 的圖形是「平滑的」，$f(x_0)$是 f 的極值，則 f 在 x_0 的導數(derivative, 參閱該條)$f'(x_0)$必滿足 $f'(x_0)=0$。注意，局部極值可能出現在 f 不可微的點。極值理論可有實際應用，例如：在定量的材料要求下(加鐵片)所成的容器(如罐頭)，求此容器的大小尺寸使其容積最大。

extrinsicism 外在論

在哲學或神學中，注重外部事物而不注重更深刻的實際的一種傾向。在道德和倫理方面，外在論往往著重外表遵守律法和誡命，而不注重道德行爲所依據的根本原則。

extrovert 外傾

亦作 EXTRAVERT。按瑞士精神病學家容(Carl Jung)的理論而建立的一種人格類型，與內傾(introvert, 參閱該條)相反，其特徵爲注意力及興趣外向、易對外來刺激(尤其是對別人)起反應及易於衝動。極端外傾可變得具進攻性，可過分依賴於集體的認可，不能獨立活動及思考。大多數人均介於容所述的兩種類型之間，沒有一個人是完全外傾或完全內傾的。

extrusive rock 噴出岩

由湧出或噴出到地表的岩漿物質形成的任何一種岩石。這些岩石同在地殼深處侵位的侵入岩大不相同。熔岩流和火山碎屑岩都是噴出岩；它們常常是玻璃質的或是細粒結晶質的。多數噴出岩在礦物組分上或化學成分上都有與它們相當的侵入岩，它們的差別主要在結晶程度上。通常可根據礦物組分在手標本上的差異辨認出噴出岩和侵入岩。

Exxon Corporation 艾克森公司

其前身爲新澤西美孚石油公司(STANDARD OIL COMPANY〔NEW JERSEY〕，1972 年以前)，全世界銷售量最大的公司之一，其投資和經營範圍包括石油和天然氣、煤、核燃料、化學品(原料、溶劑、塑膠及其他產品)，還有銅、焦油砂、鉛、鋅等礦產。它還經營輸油管道和一支包括油輪和其他船隻的船隊(全世界最大船隊之一)。艾克森公司參與石油工業的每個層面，從油田到加油站無所不包。總公司設於紐約市。

該公司在 1882 年由美孚石油托辣斯(參閱美孚石油公司和托辣斯〔Standard Oil Company and Trust〕條)創立，1899 年成爲前屬該托辣斯的所有公司的持股公司。1911 年美國最高法院裁定其放棄 33 個美國子公司。

此時，新澤西公司已經成爲一個「跨國」公司。1888 年它創立了英美石油公司(埃索石油公司〔Esso Petroleum Co.〕的前身)，將石油銷售至不列顛羣島；兩年之後，由於在其德國商號上獲得了較多的利益，遂更名爲埃索公司(Esso AG)。1898 年它取得加拿大最大石油公司——帝國石油有限公司的控制權。它後來擁有的許多

公司(全部或部分)包括了漢伯石油與煉油公司(Humble Oil & Refining Co., 1919)、哥倫比亞的熱帶石油公司(1920)、委內瑞拉的美孚石油公司(1921)與克里奧爾石油公司(Creole Petroleum Co., 1928)、土耳其(現爲伊拉克)石油公司(1928)以及阿拉伯-美國石油公司(1948)。

1926 年新澤西公司推出商標名「埃索」，並將之應用在它的許多產品與公司上。然而其他美孚石油公司在法院中對此名稱提出抗辯，並且成功地阻止了此商標在某些國家的使用。因此，新澤西美孚石油公司在 1972 年改名爲艾克森公司；很多子公司和關係企業，如漢伯公司，也都換成艾克森之名。然而許多外國關係企業仍舊保留埃索這一名稱。

艾克森公司在 80 多個國家設有營業機構，管理或經營位於北美、拉丁美洲、歐洲、非洲、中東、遠東和太平洋地區約 70 個煉油廠。該公司約有半數資產在美國以外。

Eyadema, (Etienne) Gnassingbe　埃亞德馬(1937. 12. 26～　)

1967 年 1 月在軍事接管後上臺的多哥總統。1953 年參加法國軍隊，在中南半島、達荷美、尼日和阿爾及利亞服役(1953～1961)，1962 年回到多哥時爲中士。當奧林匹歐(Sylvanus Olympio)總統拒絕接受替法國作戰回來的 626 名多哥老戰士時，埃亞德馬等人在一次幾乎不流血的軍事政變中把他暗殺，並扶植文官格魯尼茨基(Nicolas Grunitzky)爲總統。在 1966 年 11 月南部多哥的埃維(Ewe)政變流產後，軍隊於 1967 年 1 月直接接管，4 月軍隊將其首領埃亞德馬立爲多哥總統兼國防部長。他邀請過去被放逐的政治流亡者回來，並於 1969 年建立多哥人民聯盟，擔任該黨主席。在他統治期間，他的政敵經常被監禁和神秘地「失踪」。1979 年 12 月舉行一次選舉或公民投票，他獲得 99.9%的選票，批准了新憲法並確認他爲連任總統。

Eyasi, Lake　埃亞西湖

在坦尚尼亞北部，位於馬尼亞拉(Manyara)湖以西，距阿魯沙(Arusha)西南約 155 公里(95 哩)。該湖海拔 1,040 公尺(3,400 呎)，面積約 1,000 平方公里(400 平方哩)。無出水口，主要進水口是西南方的錫比蒂(Sibiti)河。排灌面積約 56,825 平方公里(25,300 平方哩)。湖濱有大、小紅鸛鳥羣棲息。

Eybeschütz, Jonathan　伊貝徐茨(1690？～1764)

波蘭出生的猶太教拉比、學者，任阿爾托納(Altona)、漢堡和萬德斯貝克(Wandsbek, 三地當時屬丹麥國王)拉比時，當地婦女希望他能運用神力使她們免於難產而死。他授給她們護符，據說其中有密寫禱詞，呼求僞彌賽亞澤維(Shabbetai Tzevi)救助。有一枚護符爲嚴格遵奉塔木德(Talmud)著作的拉比埃姆敦(Jacob Emden)所獲，埃姆敦公開譴責伊貝徐茨爲異端分子。波蘭境內的衆拉比擁護伊貝徐茨，而德意志境內各拉比則支持埃姆敦。這場爭吵損傷了拉比的威信，其後果長期持續。

Eyck, Jan van　愛克(1395 前～1441. 7. 9 前)

15 世紀法蘭德斯畫家。出生於馬塞克城(Maaseik)。關於愛克有一些詳細的材料，保留下來的作品也有 18 件之多，哥哥休伯特・凡・愛克(Hubert van Eyck)的生平則不詳。愛克 1422 年 10 月充任荷蘭伯爵約翰的室內侍從和宮廷畫師。1425 年伯爵逝世後到里爾(Lille)爲腓力公爵服務。隨後十年中，不僅任宮廷畫師，並充任秘密使節到伊比利半島執行外交使命。1431 年愛克與少女瑪格麗特結婚，曾爲她畫過一些感情誠摯的肖像畫。1441 年突然去世，埋葬在布魯日聖唐納蒂拉(Saint-Donatian)教堂。一般認爲，愛克是法蘭德斯繪畫的奠基者，他繼承了中世紀手抄本細密畫插圖的傳統，後期繪畫的寫實主義性質和優雅的構圖得益於 15 世紀早期的一些細密畫家。可以肯定，對愛克的藝術形成有重要影響的是康平(Robert Campin, 1378～1444)，其明快雅緻的油畫技法即得益於康平。愛克可能並不是油畫的發明者，但他提供了表現物體的質感、光線和自然界空間效果的技法，達到了寫實主義的高峯。其寫實主義也帶有宗教觀念，因此其風俗畫披上了宗教象徵的外衣，風景畫中閃爍的光線也意味著神的寓意。代表作品有『羔羊受崇敬』(Adoration of the Lamb, 和休伯特合作，1432)、『阿諾弗尼夫婦肖像』(The Marriage of Giovanni Arnolfini and Giovanna Cenami, 1434)、『聖母和羅林大主教』(Madonna with Chancellor Rolin, 1436？)等。

eye　眼

特化的感受光的感覺器官，在脊椎動物中眼能接受視像，然後把視像傳到腦中視覺中樞。眼可概括地分爲兩大類：定向(不成像的)眼和成像眼。定向眼見於許多蠕蟲、軟體動物、刺胞動物、棘皮動物和其他無脊椎動物，一般具有一個或多個(通常數多)光敏細胞和一個不完全的色素細胞屏(該屏往往呈杯狀，幾乎圍住整個敏感細胞羣)。兩側對稱動物的眼通常是成對的。成像眼見於某些軟體動物(頭足部和某些雙瓣類)、多數節肢動物和幾乎全部脊椎動物，又有兩個基本類型：單眼和複眼。單眼的基本組成部分是晶狀體和視網膜，晶狀體把射入的光聚焦於網膜上形成像。網膜的光敏細胞則根據成像各部分的光强度而向腦傳遞不同强度的信號。某些動物的網膜細胞的排列方式特殊，使某些細胞只有在光

强度增加或減少時才受刺激而傳導神經衝動。

只見於節肢動物的複眼，在昆蟲和甲殼類中最爲發達。複眼由許多密集小眼組成。每一個小眼實際上是一個單獨的眼，由一個六角形、長方形或圓形的管、一個晶狀體和一個感覺成分(感桿)組成。感桿可通過自身的晶狀體或通過鄰近幾個晶狀體接受光線。不論是那一種情況，鄰近晶狀體的視野相互疊合，使節肢動物看到一個多重像，這個多重像在腦中被部分地綜合在一起。脊椎動物一般有兩隻眼。在某些種類，其中包括人在內，兩隻眼都朝向同一個對象。每隻眼大致呈圓球形，兩側和後面不透光，前面透明，光線可由此進入。其他必要部分有：一個隔膜(膜上具有可調節的小孔，用以調節進入的光量)、一個晶狀體(協助眼球前面透明部分將光線聚焦)、充滿眼球內部空間的透明物質(能使眼球保持一定形狀)及光敏組織(網膜，光線即聚焦於此上)。

eye and vision, human　眼與視力(人的)

眼是光感受器官。人眼接受外界物體反射或發出的光線，是認識周圍環境最重要的感覺器官。

眼的附屬結構　眼眶是由顱骨圍成的方錐形窩，可保護眼球免受機械性鈍傷。眶尖鼻側有視神經孔，視神經和眼動脈由此通過。眶上裂是一個大裂隙，大靜脈和神經從中通過。眼球和眼外肌周圍的空隙有脂肪充填，使眼球轉動平穩。眼瞼遮蓋眼眶前方，瞼裂爲其中部的開孔。瞬目反射可以防止異物進入眼內，並將淚液及其他分泌物塗布於眼球表面，保持角膜濕潤。眼瞼內面爲瞼結膜，在上下穹窿處折返覆蓋眼球表面，成爲球結膜。瞼結膜外方的瞼板是致密的纖維組織，由內外眦韌帶固定於眶緣兩側以保持眼瞼的外形。眼瞼及其周圍皮膚下有眼輪匝肌，閉目動作主要靠眼瞼部分的輪匝肌。睜眼時除輪匝肌鬆弛外，主要利用提上瞼肌將上瞼提起。受交感神經支配的米勒氏(Müller)平滑肌亦起輔助作用。眼瞼皮膚內大色素細胞較多。淚腺分兩部分，分別位於顳上眶緣後的淚腺窩及上瞼後方，各有3～12條小管開口於上穹窿中。淚液由淚腺分泌，用以濕潤眼球並有殺菌作用，最後經過淚點、小淚管、淚囊及鼻淚管流入鼻腔。眼外肌控制眼球轉動，共有6條：內直、外直、上直及下直肌起始於視神經孔周圍的纖維環，附著於眼球前方鞏膜上；上斜肌起始於視神經孔稍近鼻側，其圓形肌腱穿過額骨上的滑車返回附著於鞏膜後方；下斜肌由眶底前方起始，經過眼球下方附著於鞏膜後下方。直肌的作用使眼球左右上下轉動；上斜肌使眼球下轉而下斜肌使眼球上轉。

眼球　眼球由3層被膜和內部的透明間質構成。最外層的被膜是透明的角膜和白色的鞏膜。角膜占前方約⅙範圍，曲度半徑約爲8公釐；鞏膜曲度半徑約爲12公釐，兩者相連接處是角膜緣。眼球直徑約爲24公釐，大小相當一致。新生兒約爲16～17公釐，到3歲時即達22.5公釐，到13歲時發育到成人大小。角膜分爲上皮、前彈力膜、實質、後彈力膜及內皮細胞5層；實質占全厚的90%，係由平行排列的膠原纖維約200層構成。上皮細胞可以脫落再生，內皮細胞受損傷後不能再生。角膜有吸收前房水及角膜緣血管內水分的特性，但內皮細胞具有液體泵功能，可將水分不斷排出，以保持角膜透明。眼庫中保存角膜時，應將角膜切下，不使吸收水樣液。鞏膜是角膜的延續，許多血管及神經穿過鞏膜進入眼內。後方有最大的篩狀孔，視神經束由此穿過篩板形成視神經。視神經的外鞘前與鞏膜相連，後與硬腦膜相連。

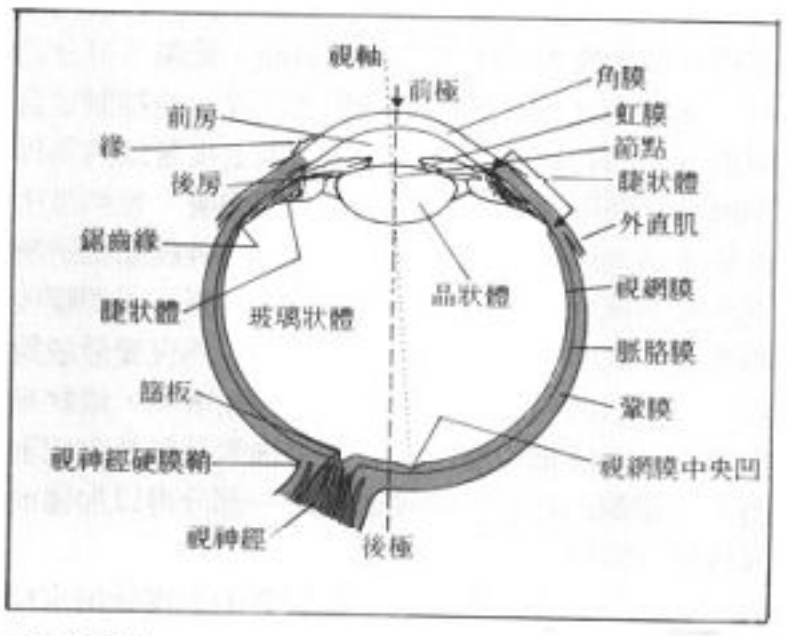
眼球被膜的中層富含紅紫色色素，可阻止光線透入，是爲葡萄膜：其前部爲睫狀體及虹膜，後部爲血管層形成的脈絡膜。睫狀體前部上皮突起成皺褶，稱爲睫狀突，內實質有縱行、環形及放射狀的平滑肌纖維。虹膜中央的圓形開口是瞳孔，虹膜基質內有瞳孔括約肌及開大肌，用以控制瞳孔大小。白種人兒童虹膜所含色素較少，故爲藍色；隨年齡增長，色素增多後即成爲棕灰或黑色。在黑暗中瞳孔直徑可擴大到8公釐，遇光立刻縮小以控制進入眼內的光量。恐懼與劇痛亦可使瞳孔擴大。注視近距離目標時瞳孔亦縮小，這稱爲近反射，可增加景深及清晰度。眼動脈的許多分支穿過鞏膜，供養脈絡膜和視網膜的中層及外層。視網膜動脈隨視神經進入眼球爲視網膜內層供血。視網膜是眼球被膜的最內層；由鋸齒緣開始覆蓋眼球後方的內表面。光鏡下可分爲10層，主要者有4層。最外層爲色素上皮，是控制來自脈絡膜血液內的物質滲透的屏障。色素上皮層以內爲桿狀細胞與錐狀細胞層，是對光敏感的細胞層。光刺激所引起的變化通過兩極細胞層傳到最內層的神經節細胞層，它們的軸突構成視神經，將衝動傳入大腦。視網膜後極部爲黃斑，其中心凹處只有錐狀細胞，爲視覺最敏銳的區域。由中心凹向外圍，桿狀細胞逐漸增多，錐狀細胞逐漸減少。兩極細胞層內尚有水平細胞及無長突細胞，具有水平聯繫的功能，使視網膜的一部分得以加强或抑制其他部分的作用。

眼球內部空間爲透明間質。睫狀突的上皮分泌水樣液，通過瞳孔進入前房，經前房角流入施萊姆氏管(canal of Schlemm)回歸靜脈。水樣液的作用是支持眼球外形並營養角膜和晶狀體。正常眼內水樣液壓力超出大氣壓15公釐汞柱；水樣液流動渠道出現障礙時可使眼內壓升高而致青光眼。晶狀體爲懸掛於睫狀體上透明的雙凸透鏡；外面爲彈性囊膜，內部由晶體纖維組成。晶體後方爲玻璃體，是含有98%水分的膠狀物質，其固體成分爲玻璃蛋白及透明質酸。玻璃體的作用是將視網膜壓附於脈絡膜上。

附屬結構的功能　因爲只有視網膜的中心凹部視物

最清晰，所以在閱讀時眼球必須迅速而準確地跳動。眼外肌是隨意肌，但在大多數情況下，如物體或頭部移動時，眼球的反射性運動是不自覺的。雙眼活動分爲兩種：兩眼向相同方向的運動稱爲共軛性運動，如兩眼向右注視；兩眼向相反方向的運動稱爲分離性運動，如看近物時兩眼的輻輳。注視有條紋的轉鼓或內耳受刺激時，可以出現眼球震顫，即眼球的往復顫動，由一方向的慢速運動和另一方向的快速跳動組成。實驗證明，眼球是在不斷的跳動中，有幾種頻率和幅度。若用適當的光學方法使物像在眼球跳動時仍然保持在視網膜上的位置不變，則幾秒鐘後物像即完全消失。這說明錐狀細胞和桿狀細胞必須迅速更換使用，否則視網膜即發生適應而不再向中樞神經系統輸送信息。

晶狀體的功能　眼的屈光系統主要是角膜和晶狀體的前後表面，其中以角膜的前表面作用最大。正視眼將外界物體屈光後在視網膜上形成倒立的清晰影像。近視眼或遠視眼的物像落在視網膜的前方或後方，因此視網膜上的影像不清晰。注視近距離物體時，爲避免物像落於視網膜後方，睫狀肌收縮而使晶狀體前表面曲度增加，加强屈光力，使物像仍保持位於視網膜上，此即爲調節作用。隨著年齡不斷增長，晶狀體逐漸硬化而失去調節能力，成爲老花眼，須要戴用凸透鏡片，用以補償調節的不足。



眼球解剖圖

*選自 H. Davson 博士所著"*Physiology of the Eye*"

視網膜的功能　視網膜經過對暗適應後，敏感性可以增强 10,000 倍。錐狀細胞對弱光的敏感性很低；暗視力主要靠桿狀細胞內的視紫質。視紫質吸收光能，分解成維生素 A 醛和視蛋白而被漂白，同時產生電衝動傳給兩極細胞。維生素 A 醛與視蛋白在黑暗中又結合成爲視紫質，以便再次循環使用。白色光通過三稜鏡即分散成爲紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的七色光譜。人眼能分辨光譜中的顏色數百種，以及爲數更多的混合波長的非光譜顏色。紅、綠與藍色光適量混合亦可產生白色光覺；任何色調都可以用這三種光混合得出，因此這稱爲光的三原色。色覺有缺陷的人辨別光波波長的能力缺如或不足。二色視者(紅綠色盲患者)只能感受兩種色光。正常人看到的各種紅、橙、黃、綠是紅與綠混合的結果，而紅色盲患者均將其看成綠色。紅色盲不能分辨白色與藍綠色。綠色盲患者只能感受紅色與藍色光；他們的白色是紅與藍光的混合，在正常人看來是紫色。不能辨認藍色的藍色盲患者非常少見。楊格-亥姆霍茲(Young-Helmholtz)的三色理論設想視網膜有三種感受器，各對光譜中的一部分有特殊的敏感性；信息分別傳入大腦後產生實際的色覺。現有直接的證據說明確有三種錐狀細胞存在，含有對紅、綠、藍三種光分別作出反應的不同色素。

高級視中樞　視網膜神經節細胞的軸突集中於視乳頭，穿出鞏膜成爲視神經。在視交叉處，兩眼視網膜鼻側的神經纖維互相交叉到對側，顳側的神經纖維則不交叉，而與交叉過來的纖維合成含有雙眼視神經纖維的視束，經過外側膝狀體，改換神經元後傳入大腦枕葉的紋狀區，即視中樞內從而產生視覺。視神經部分交叉的結構使視野右側的物像傳入大腦左側，而視野左側的物像傳入大腦右側；兩眼向前方注視時產生融合視力。外界景物在視網膜上的影像是平的，但人眼能對外界物體的距離及相對關係作出正確的估計。單眼注視的深度感主要依靠經驗，如頭部移動時可看到物體間相互位置的移動，從不同角度看同一物體透視觀不同，此外，光線的明暗、輪廓的掩蓋等也有助於判斷。雙眼注視的深度感又有輻輳程度及兩眼物像的輕微角度差異兩種因素，後者尤爲重要。同一物體在兩眼中的物像稍有不同，傳入視中樞後，融合成爲立體視覺。

eye diseases and visual disorders 眼的疾病與視力障礙

外眼及附器的疾病　1. 眼眶及淚腺疾病。眼眶與鼻及副鼻竇間的骨板薄，感染可由鼻部傳入眶內，引起眶內組織水腫及眼球突出，並有傳入顱內的危險。淚腺炎症較少見。淚囊則常因鼻淚道的上行感染或梗阻而發炎。眶內腫瘤比較少見，最常見者爲淚腺腫瘤。若腫瘤原發於視神經，則導致眼球進行性突出並產生複視。2. 眼瞼疾病。瞼緣炎較常見。輕者僅見瞼緣輕度充血脫屑，重者破壞毛囊造成睫毛脫落。睫毛毛囊感染後可形成癤腫，稱爲麥粒腫。瞼板腺慢性炎症可在瞼板內形成硬結，感染後即爲內麥粒腫。下瞼外翻時引起淚溢，多見於老年人。上下瞼均可發生眼瞼內翻，損害角膜；原因爲眼瞼深部炎症瘢痕收縮或老人眼輪匝肌張力異常。眼瞼血管瘤多見於幼兒，常可自行消失。內眦附近皮膚可發生基底細胞癌；對局部破壞性大，但不易轉移。眼瞼皮膚的惡性腫瘤初期爲不規則的潰瘍，最後侵犯附近骨

質並轉移。3. 斜視。兩眼眶軸形成 45° 夾角。正常情況下兩眼的視力維持視軸平行。視力障礙、眼外肌缺陷或中樞神經疾患均可使兩眼視軸失去平行，形成斜視。斜視程度在各注視方向上都一致時，稱爲共轉性斜視，否則即爲麻痺性斜視。兒童中共轉性內斜視最爲常見，多因遠視眼爲視近物而進行調節引起過度輻輳而造成。斜眼的視力時常受到抑制，最後成爲弱視。眼外肌麻痺時，在麻痺肌作用的方向上產生複視。4. 結膜。細菌性感染可致結膜炎，開始有摩擦不適感，結膜充血，產生分泌物，睡眠後尤爲明顯而使眼瞼黏著，對視力影響不大。春季結膜炎爲發生於初夏的過敏性炎症，多見於青年人。病毒感染可致流行性角膜結膜炎，發病急，眼瞼紅腫，耳前淋巴結腫痛。沙眼是最主要的致盲眼病，病原爲沙眼衣原體。在衛生條件較差的地區傳染性很大。早期症狀爲疼痛、流淚、畏光，瞼結膜充血並呈天鵝絨狀，重時形成濾泡；血管侵入角膜，使之變厚混濁。後癒痕形成並引起眼瞼內翻。翼狀胬肉多見於燥熱風沙地區，片狀新生物常由內眦結膜侵入角膜而影響視力。5. 角膜與鞏膜。細菌性角膜炎症已少見，病毒性感染日漸重要。單純性疱疹病毒是角膜潰瘍最常見的病原。病變呈典型的樹枝狀，消退後有復發趨勢。細菌性角膜感染多起源於角膜損傷，形成潰瘍後有穿孔的危險。角膜外傷亦可引起眞菌感染，特別是曾用激素治療者。深部角膜炎症多由血行感染引起，常見於患先天性梅毒的青少年，雙眼受累，角膜混濁並有新生血管侵入。鞏膜淺層的結節性炎症可能係過敏性。深層鞏膜炎症疼痛較重，多見於老年人，可能與結核或風濕病有關。退行性變可致角膜中部向前突出，形成錐形角膜，嚴重影響視力。

內眼疾病　1. 葡萄膜。葡萄膜的炎症經常是嚴重疾病，可能累及視網膜和晶體。葡萄膜前部炎症發病時疼痛充血，視力模糊；瞳孔縮小而虹膜紋理不清。後部脈絡膜炎症發病時視力突然模糊，眼前有點狀黑影浮動。除穿通性外傷所致者外，葡萄膜多爲體內感染或其他全身性疾病引起。葡萄膜的腫瘤可爲良性(痣)，亦可爲惡性，如黑色素瘤，常見於脈絡膜而引起視網膜脫離及青光眼；並可轉移至其他器官，尤其是肝臟，轉移瘤生長緩慢。2. 晶狀體疾病。晶狀體混濁不透明稱爲白內障(cataract, 參閱該條)。3. 視網膜。在發生學上視網膜是腦組織的一部分，修復能力極低。錐狀與桿狀細胞一旦損傷則不能再生。外傷、腫物或炎症均可使視網膜的主要部分與色素上皮層分離，這稱爲視網膜脫離症。最常見的病因是視網膜上出現破孔，液體侵入孔內將視網膜剝離；近視眼患者最容易發生這種情況。發病前常有閃光感。治療方法爲將破孔封閉。視網膜變性可分爲遺傳性和老年性兩種。遺傳性變性種類多，如視網膜色素變性。多由周邊開始，最後形成管狀視野。老年性變性多影響黃斑，損害中心視力。4. 視神經(optic nerve, 參閱該條)。視神經的外鞘與硬腦膜相連。顱內壓力上升或視神經本身的炎症可引起視乳頭水腫。副鼻竇的炎症有時擴散而引起視神經炎。大多數視神經炎常是多發性硬化的表現。嚴重的視網膜病、視神經外傷或腫瘤壓迫、奎寧或甲醇中毒均可引起視神經萎縮。垂體瘤壓迫視交叉時，常出現兩眼外側視野的缺損。5. 青光眼(glaucoma, 參閱該條)。因前房水排出渠道梗阻，使眼內壓力病態上升。

眼外傷　眼外傷有多種形式。眼球在眼眶保護下不易受到鈍傷。眼球穿通傷十分嚴重。無用的傷眼應早期摘除，以免引起交感性眼炎，損害健眼。激素問世後，交感性眼炎的治療效果有顯著改善。1. 眼異物。可附於角膜表面或穿入眼球。2. 化學及放射性損傷。強酸強鹼可以引起眼球嚴重燒傷，應及時用水充分沖洗。除激光外，一般的可見光線對眼球無損害；紫外線照射可引起疼痛流淚；長時期紅外線或 X 線照射可引起白內障。

系統病的眼部表現　全身性疾病往往有眼部表現。中樞神經系統的疾病常首先出現視力障礙。支配眼外肌的神經受累時，導致眼球運動障礙並產生複視。視野檢查對顱內疾患的定位很有幫助。動脈硬化及高血壓患者的視網膜小動脈所產生的典型變化，可以用檢眼鏡直接看到，並反映全身特別是腦內小動脈的情況。糖尿病患者常併發特殊的白內障；視網膜小動脈可出現小動脈瘤，破裂時引起眼底出血及玻璃體積血。出血機化後，牽引視網膜造成脫離。甲狀腺毒症患者雙眼突出。類風濕性關節炎可併發鞏膜炎。

視力障礙　視力障礙也有多種情況。玻璃體內的小混濁可以引起視野中出現浮游的小黑點，最常見於近視眼者。眼內有炎症或出血則使這種小黑點大量出現。眼內閃光感常爲視網膜脫離或機械刺激所造成。夜盲爲先天性疾病或維生素 A 缺乏的症狀。色盲患者在男性中占 40%，女性中占 0.4%；完全性色盲十分少見。視力疲勞是長時間近距離工作，眼肌疾患或屈光不正的結果。屈光不正有近視、遠視、老花及散光等；物體影像不能正當落在視網膜上，因而視力模糊。遠視眼有時引起內斜視；高度近視時眼內常有嚴重的退行性變化。

eye for an eye　以眼還眼

在法律上和習慣上，指一種對傷害或損害的報復原則。例如，在古代巴比倫、『聖經』、羅馬和伊斯蘭的法律中，這是在解決私人問題或家庭問題時運用的原則，旨在限制報復，而且往往是用付給金錢或其他價值相等的東西來代替。參閱同態復仇(talion)條。

eye tooth　眼牙。詳犬牙(canine tooth)條。

eye worm　眼絲蟲

線蟲綱(Nematoda)，學名爲 *Loa loa*。中非、西非人和靈長類常見寄生蟲，由吸血的斑虻屬(*Chrysops*)傳布。斑虻落到宿主上時，絲蟲的幼蟲從宿主皮上鑽入，隨血流進入眼或緊靠皮下的組織中。成蟲在人體內產出大量微絲蚴，進入血管或淋巴管。在斑虻吸血時從其消化系統進入其他組織，約經兩週，完成一系列生長階段而成爲感染性幼蟲。然後移到虻的吻，等待進入人體的機會。成蟲長約 5 公分(2 吋)，在宿主皮下的移行引起瘙癢，有時可出現雞蛋大小的腫塊。

eyeball　眼球

包含視覺感受器的球形結構，脊椎動物均有之，構造極似簡單的攝影機。眼球內有許多光感受器構成的視網膜及焦聚光線的構造。其堅韌的外殼——鞏膜由緻密的纖維組織構成，起保護作用；角膜位於眼球前部，爲鞏膜的透明部分，容許光線進入眼內，並有焦聚作用，其曲度較眼球其他部分爲大。其他重要結構有虹膜、晶狀體與玻璃體。脈絡膜於鞏膜下，爲供應眼內各部分營養的血管層。脈絡膜之內爲視網膜。鞏膜暴露的表面覆有結膜，可保護眼球不使乾燥。焦聚作用首先開始於角膜表面。角膜曲度的缺陷引起視覺變形，稱爲散光。角膜的後方爲前房，內有水樣液——房水。前房後的虹膜爲一肌性屏膜，其中心的開口稱瞳孔，可以開大或縮小以控制進入眼內的光量。虹膜與晶狀體間的小空隙稱爲後房。房水由後房通過瞳孔流入前房。睫狀體是脈絡膜前方的肌性結構，可以改變晶狀體的形狀和焦距。晶狀體將物像焦聚到眼球後部的視網膜上。若物像落在視網膜前方即爲近視；若物像落在視網膜後方就造成遠視。黃斑區是視網膜後極視覺最敏銳的區域。視覺感受器接受物像刺激，通過視神經傳送到大腦視覺中樞。參閱視網膜(retina)條。

eyeglasses　眼鏡

亦稱 GLASSES 或 SPECTACLES。鑲入框架、戴在眼前方以提高視力或矯正視力缺陷的透鏡。鑲入框架用於閱讀的放大鏡大約同時在歐洲和中國出現，何方在先尚無定論。在歐洲，眼鏡首先出現於義大利，爲佛羅倫斯斯皮納(Spina)的亞歷山德羅首次採用。第一幅出現眼鏡的人像畫是摩德納的托馬索(Tommaso da Modena)於 1352 年在特雷維索(Treviso)所作的普羅旺斯的于格(Hugh)像。在格蘭達荷(Domenico Ghirlandajo)1480 年所繪畫中，聖傑羅姆(St. Jerome)面前的書桌上就掛有眼鏡，因此聖傑羅姆成爲後世眼鏡行業的守護神。最早的眼鏡是矯正遠視的凸透鏡。矯正近視的凹透鏡首先見於 1517 年拉斐爾所繪的教皇利奧十世肖像中。1784 年富蘭克林發明了雙焦點眼鏡；他把鏡片分爲視遠和視近兩部分，用鏡架固定在一起。1884 年發明了黏貼式雙焦點眼鏡。1908 及 1910 年又分別發明了融合式及整體式雙焦點眼鏡。以後又出現了三焦點眼鏡及新型的雙焦點眼鏡，包括新的富蘭克林整體式雙焦點眼鏡，以解決各種光學問題及滿足不同的職業要求。

最初，鏡片是用透明水晶或綠玉製造的，但隨著需要增加而採用了光學玻璃，其主要產地爲威尼斯及紐倫堡。經過一百年代價昂貴的研究，製出了各種高級的光學玻璃。阿貝(Ernst Abbe)與肖特(Otto Schott)於 1885 年證明，在融熔的玻璃中加入新的元素，可以製成各種具有滿意的屈光指數和色散率的玻璃。大多數鏡片是用屈光指數爲 1.523 的清澈的冕玻璃製成。爲了美觀，高度近視鏡片可用屈光指數爲 1.69 的燧石玻璃製成，並用氟化鎂塗膜以消除其表面反光。融合式雙焦點眼鏡採用色散率較小的燧石玻璃或鋇冕玻璃。爲解決重量問題有時使用塑料鏡片，防碎鏡片亦已流行。太陽鏡的鏡片帶有顏色，可以減少透過的光線，防止炫目。參閱隱形眼鏡(contact lenses)、透鏡(lens)各條。

eyelid　眼瞼

由皮膚及其他組織構成的活動護眼器，用以保護眼球免受機械性損傷，並爲結膜及角膜提供其功能所需的濕潤環境。上下眼瞼內均有瞼板、肌肉及腺體。眼瞼的表面爲皮膚，內面爲黏膜，瞼緣上有睫毛。瞼板用以支持眼瞼，維持其一定的形狀。提上瞼肌及環形的眼輪匝肌司眼瞼開閉，分別接受動眼神經及面神經的控制。腺體分泌油性物質，用以滑潤瞼緣，並阻止淚液溢出瞼外。

eyespot　眼點

亦稱 STIGMA。某些單細胞生物的一個色素濃集區，似乎起光感受作用。眼點一詞也指某些無脊椎動物(例如蠕蟲、海星)表皮中的某些光敏細胞。在綠色單細胞生物眼蟲，眼點位於胞咽近鞭毛基部處。由色素桿細胞組成的杯狀塊屏蔽鞭毛基部的敏感區，擋住從眼蟲體後邊來的光。看來光敏區能影響鞭毛運動，使眼蟲向光運動。

Eylau, Battle of　埃勞戰役(1807. 2. 7～8)

第三次反法聯盟中拿破崙戰爭中的一次交戰，也是拿破崙第一次遇到大僵持戰。戰鬥在柯尼斯堡(Königsberg, 今加里寧格勒〔Kaliningrad〕)以南的東普魯士的埃勞鎮(今巴格拉季翁諾夫斯克〔Bagrationovsk〕)進行。俄軍發動意外的冬季攻勢後不久，本尼格森(Leonty Leontyevich Bennigsen)麾下的俄-普軍 76,000 人便與拿破崙麾下的 74,000 人對壘。8 日晨，拿破崙僅剩 41,000 人，而俄軍卻有 63,000 人。他採取拖延辦法直至援軍抵達，並試圖以騎兵進攻以阻止俄軍前進。由於風雪瀰漫

，能見度差，第一次騎兵進攻被擊退，損失重大。同時，3 個俄國縱隊向疲軟的法國陣線進擊，大有壓倒之勢。拿破崙下令由穆拉特(Joachim Murat)率領騎兵後備隊 10,700 人衝鋒，直搗敵方縱隊和俄國中軍。在這次歷史上最大的騎兵衝鋒中，得以阻遏俄軍進攻；先鋒分兩隊猛砍，穿過俄國中軍；然後又在俄軍背後會成一個單一縱隊，回馬再衝入敵方正在重新形成的橫列隊形中。這次攻擊使拿破崙能保住他的中軍，控制了險象環生的戰局。在以後的 6 小時中，雙方都有增援。這種相持局面繼續到雙方疲憊不堪，晚上 10 時戰鬥才結束。兩方各損失 18,000～25,000 人之譜。

Eymeric, Nicholas　艾梅里克(1320？～1399. 1. 4)

Eymeric 亦作 EYMERICH 或 EIMERIC。天主教神學家。生於亞拉岡(今西班牙境內)，1334 年加入多米尼克會，研究神學和哲學，進行著述。約在 1357 年任亞拉岡宗教總裁判官，熱心履行職責，樹敵甚多。1360 年被撤換，1366 年再次任此職。經過他的活動，教皇格列高利十一世譴責哲學家盧爾(Ramon Llull)的一部分著作。1387 年約翰一世即亞拉岡國王之位，他經過別人勸說，袒護盧爾，驅逐艾梅里克。艾梅里克保留宗教裁判官職位，但隱退到亞威農教廷，著文爲亞威農各代教皇辯護。

Eyre, Edward John　埃爾(1815. 8. 5～1901. 11. 30)

英國探險家，後爲英國殖民官員。1833 年 3 月到澳大利亞牧羊，從雪梨趕羊羣到阿得雷德(Adelaide)。他前往阿得雷德西北的沙漠地區探險，隨後環遊大澳大利亞灣。1846～1853 年任紐西蘭副總督。1854～1860 年任西印度羣島聖文森(St. Vincent)副總督。1860～1861 年任背風羣島代理總督。1861～1864 年任牙買加代理總督，後任正式總督。1865 年 10 月鎮壓黑人起義，屠殺 400 餘人。1866 年初解散牙買加立法機構，廢除牙買加憲法，使牙買加成爲英國直轄殖民地。他的殘暴行爲在英國著名知識分子中間引起一場火熱的論戰：米爾(John Stuart Mill)、斯賓塞和赫胥黎主張應以殺人犯論處，而喀萊爾(Thomas Carlyle)、羅斯金(John Ruskin)和但尼生(Alfred, Lord Tennyson)則爲他開脫罪行。英國政府以其「平亂有功」，1874 年發給殖民地總督定額年金。

Eyre, Lake　埃爾湖

澳大利亞的乾鹽湖。位於中部內陸盆地的西南角。屬於構造凹陷，約成於 3 萬年前的一次下落斷層。1840 年由埃爾發現，故名。分北湖(長 144 公里〔90 哩〕，寬 64 公里〔40 哩〕)和南湖(長 64 公里〔40 哩〕，寬 20 公里〔12 哩〕)，中由戈伊德(Goyder)水道相連。最低處低於海平面 14 公尺(46 呎)。湖區年降雨量少於 125 公釐(5 吋)，蒸發量達 3,050 公釐(122 吋)，是澳大利亞最乾旱的地區。通常呈乾涸狀態，據稱每 100 年中只有兩次注滿了水。1949～1950 年北湖曾注水 310 億立方公尺，水面達 8,000 平方公里(3,100 平方哩)。水源來自北部的迪亞曼蒂納(Diamantina)河、東部的柯柏(Cooper)河、南部的弗羅姆(Frome)水道和瑪格麗特河、西部的馬坎巴(Macumba)河和尼爾斯(Neales)河等。地下水也朝湖區流動。湖內鹽層最厚處 20 公分(9 吋)，主要由氯化鈉組成(90～95％)。植物爲複雜的沙漠型；昆蟲屬中澳大利亞常見類型，有適應當地環境的機制；爬蟲類以沙漠蜥蜴和蛇類爲主；哺乳動物極少。湖內化學沈積物不厚，其他物質如硫磺、石膏等藏量也不豐，加上氣候惡劣、距離遙遠，因此除供繼續進行科學調查外，尚無經濟價值。

Eyre Peninsula　艾爾半島

南澳大利亞伸入印度洋的大海岬。呈三角形，邊長約 320 公里(200 哩)。北部夏季炎熱，南部氣候溫和。半島上產小麥和大麥；養羊。米德爾巴克山脈(Middleback Ranges)東北部開採鐵礦。沿岸有許多旅遊城鎮。林肯港有一優良港灣。

Eyskens, Gaston　伊斯更斯(1905. 4. 1～　)

比利時經濟學家和政治家。1931 年起在盧萬(Louvain)大學任經濟學教授。1939 年進入議會。歷任財政大臣(1945～1949)和天主教社會黨-自由黨聯合政府首相(1949～1950)。1950 年 3 月因利奧波德三世(King Leopold Ⅲ)復位問題辭職。1958 年再次組織聯合政府。在任期間推行「學校法」，即政府對公立學校和教會學校給予同樣的資助。1960 年，他感到比利時已無法解決比屬剛果的政治和經濟問題，遂敦促議會批准這一殖民地獨立。1961 年 3 月，他的政府垮臺。1965～1966 年再任財政大臣。1968 年 6 月第三次擔任首相，1972 年 11 月辭職。

Eystein I Magnusson　埃斯泰因一世馬格努松(1088/1089～1122. 8. 22)

挪威語作 ØYSTEIN MAGNUSSON。挪威國王(1103～1122 在位)，與弟西居爾一世·耶魯薩萊姆法雷爾(Sigurd I Jerusalemfarer)聯合執政。他是赤腳王馬格努斯三世(Magnus Ⅲ Barefoot)的私生子，1103 年與弟西居爾一世和奧拉夫(Olaf)(四世)同繼王位。1115 年奧拉夫夭折。1107～1111 年西居爾討伐西班牙的摩爾人(Moor)和進行收復聖地的遠征，埃斯泰因大力治理挪威，並攫取瑞典的領土。

Eyth, (Edward Friedrich) Maximilian von 艾特(1836. 5. 6～1906. 8. 25)

德國工程師、發明家和農業機械化的先驅。促進了耕地、灌溉、推土和運河船隻牽引機械的發明。他在斯圖加特(Stuttgart)學習工程之後，到巴黎研究勒努瓦(Étienne Lenoir)研製的煤氣發動機，後來在英國開始擔任福勒(John Fowler, 參閱該條)蒸汽犁耕的代表。艾特在 1884 年創立了德國農學會。又曾根據自己在工程學及旅行方面的體驗，寫了一部劇本及幾篇小說。

ʿĒzānā 伊薩納(活動時期 4 世紀)

阿克蘇姆(Aksum, 古衣索比亞)王，闡揚基督教精神，建立了衣索比亞基督教會的基礎；並大力擴張其王國領土，採用較進步的衣索比亞語文書寫制度。

Ezekiel 以西結(活動時期公元前 6 世紀初)

希伯來語作 YEḤEZQEL。古代以色列先知和祭司，是『舊約・以西結書』中的主要人物，也是該書一部分的作者。他於公元前 6 世紀的最初 30 年在耶路撒冷和巴比倫任職。以西結相信上帝將與以色列人建立新約，他和耶利米(Jeremiah)等先知所共有的這種信仰，對於猶太教和基督教的教義發展，具有重大影響。以西結的時代正是以色列人苦難的時代。以色列人的殘存政權猶大國被尼布甲尼撒(Nebuchadrezzar, 公元前 605～前 562 在位)治下的巴比倫帝國所征服。首都耶路撒冷於公元前 597 年陷落。以色列人重新起來進行反抗，經過尼布甲尼撒大軍長期圍困，耶路撒冷城於公元前 587～前 586 年被毀。經過這兩次災難和公元前 582 年的又一次災難，以色列人僅存的精華都被押解到巴比倫。以西結在公元前 597 年被擄到巴比倫。『以西結書』的前 24 章寫於耶路撒冷城即將被毀之前，書中預言該城將受摧殘。第 36～39 章敍述光復的希望和保證，而第 33～35 章則是上述兩部分之間的過渡。第 37 章以骸骨復生象徵以色列的復興。以西結與在他之前諸先知一樣，把上帝與以色列人的關係比作丈夫與貞婦的關係，而猶大國的滅亡正是不貞不忠的果報。以西結堅信雅赫維(Yahweh)支配歷史，堅信上帝終必救贖以色列人並使萬邦蒙受他的恩澤。

Ezekiel, Book of 以西結書

『舊約聖經』中大先知書之一。以色列人於公元前 592 年第一次被擄往巴比倫，據此書說，其後 5 年以西結蒙上帝召喚爲先知，到公元前 571 年則不再有關於以西結活動的記載。以西結這一段時間主要是在異國爲奴，並向同胞說預言。關於此書成書經過衆說不一，但從其定本看其主題有三點：對猶大和耶路撒冷的警告；對外國的警告；關於復興與希望的預言。此書對了解以色列在巴比倫囚擄時期的情況頗有價值。流亡異國的猶太人的傳統宗教信仰與習俗都面臨危機，以西結號召他們互相團結，保持傳統宗教信仰。

Ezhov, Nikolay Ivanovich 俄國共產黨官員。詳葉若夫(Yezhov, Nikolay Ivanovich)條。

Ezion-geber 以旬迦別

即今塔勒哈利發赫(TALL AL-KHALĪFAH)。所羅門及以後猶大國諸王時代的海港，在今約旦馬安(Maʿān)省亞喀巴(Aqaba)灣北端。幾乎可以肯定，它是大約在公元前 950 年由所羅門建立，用作與俄斐(Ophir)進行貿易的港口和大規模煉銅的場所。

Ezra 以斯拉(活動時期公元前 5～前 4 世紀)

希伯來語作 'EZRA'。古猶太人宗教領袖。以斯拉的事迹見於『聖經・以斯拉記』和『尼希米記』(Nehemiah)以及未收進猶太教和基督教『聖經』的『以斯德拉記上』(Esdras, First Book of)。他是被巴比倫俘虜的猶太人中間的祭司，精通律法。他在波斯統治耶路撒冷時期回到耶路撒冷，會見猶大省長尼希米。當時猶大境內猶太人宗教信仰淡薄，目無律法，人心渙散，特別是紛紛與異族通婚，有被同化的危險。尼希米使猶大恢復社會安定，但是他是世俗領袖，在上述問題上無能爲力，何況宗教界豪門也牽涉在內。根據許多學者考證，以斯拉於波斯王阿爾塔薛西斯二世(Artaxerxes Ⅱ)在位 7 年春季率大批猶太人自巴比倫出發，4 個月後到達耶路撒冷。以斯拉隨即奉波斯王的諭旨頒布法令，並說服猶太人與異族妻子離婚。猶太人紛紛向上帝保證不再與異族通婚，嚴守安息日，繳納什一稅和其他供物，在其他方面也遵守律法。由於以斯拉的努力，以律法爲中心的猶太教因以成型；猶太人雖然沒有國家並分散各國，但得以遵行律法而保存宗教、民族特點。據公元 1 世紀猶太史學家約瑟夫斯(Flavius Josephus)所著『猶太古代史』(*Antiquities*)說，以斯拉死於耶路撒冷並葬在當地；另說以斯拉後來返回巴比倫，據說當地有他的墳墓。

Ezra, Fourth Book of 亦稱 EZRA APOCALYPSE。詳以斯德拉記下(Esdras, Second Book of)條。

Ezra, Greek 詳以斯德拉記上(Esdras, First Book of)條。

Ezra and Nehemiah, books of 以斯拉記與尼希米記

亦作 ESDRAS and NEHEMIAS。『舊約聖經』的兩卷，它們與『歷代誌』一道構成從亞當時代開始的以色列歷史，

兩書在猶太教正典中爲一卷。天主教從很早就把兩書相提並論，杜埃-團體本『聖經』(Douay-Confraternity)稱後一部著作爲『以斯拉記，又名尼希米記』(Esdras alias Nehemias)。較晚近的耶路撒冷本等版本把它們分別定爲一篇，但仍排在一起。基督教則把它們截然分爲兩卷。『以斯拉記』第1～6章敍流亡的猶太人返回猶大，重建耶路撒冷聖殿。『以斯拉記』第7章和『尼希米記』第13章述以斯拉與尼希米如何在巴比倫囚虜時期結束後率領猶太人振興百廢的情況。這兩章裏所記述的內容體現當時史學界的觀點：應以摩西律法爲原則復興宗教，藉以安排猶太人的未來。

Ezzelino Ⅲ DA ROMANO 埃切利諾三世(羅馬諾的)(1194. 4. 25～1259. 10. 1)

Ezzelino 亦作 ECCELINO。義大利貴族和軍人，曾任維羅納(Verona; 1226～1230, 1232～1259)、維琴察(Vicenza, 1236～1259)和帕多瓦(Padua, 1237～1256)的行政長官。他精通韜略，長於權術，把自己的權力幾乎擴大到北義大利全境。在但丁『神曲』的『地獄篇』(*Inferno*)中，有對他的殘暴行爲的生動描述。

F

F_1 子一代

英文此詞爲 first filial generation 之略。動物或植物雜交的第一代。親代用 P_1 表示，子一代交配產生的子代爲子二代(F_2)，如此類推。

F-4 F-4

亦稱幽靈 II 型戰鬥機(PHANTOM II)。雙座雙引擎多用途飛機，主要作爲戰鬥轟炸機使用，裝備美國海、空軍。原爲美海軍艦載機，1958 年首次試飛。現有 10 國使用。20 世紀 70 年代初，美海軍以 F-14、美空軍以 F-15 和 F-16 取代之。載麻雀式、響尾蛇式空對空導彈和 20 公釐機關炮，機翼下彈架和機身上可混裝不同數量的炸彈和空對地導彈。

F-14 F-14

亦稱雄貓式戰鬥機(TOMCAT)。美國海軍雙座雙引擎艦載戰鬥機。機翼後掠角在空中或地面皆可改變，1970 年首次試飛，取代 F-4 幽靈式和計畫中的 F-111B。配備有鳳凰式遠程空對空導彈、20 公釐速射機關炮和可同時跟踪 6 個不同目標的火控系統；或者配備響尾蛇式和麻雀式空對空導彈。

F-15 F-15

亦稱鷹式戰鬥機(EAGLE)。美國空軍單座雙引擎高性能戰鬥機。作爲取代 F-4 II 鬼怪式的制空戰鬥機，它能對付蘇聯 20 世紀 70 年代初期的新型飛機(特別是米格-25)。1972 年首次試飛。機上配備空對空導彈和 20 公釐速射機關炮。

F-16 F-16

亦稱 FIGHTING FALCON。美國空軍單座單引擎輕型戰鬥機。1974 年首次試飛。1975 年 1 月因優於 YF-17 而被美空軍選中。同年 6 月，北約數國(比、荷、挪、丹)決定購買 350 架 F-16，以取代 F-104 飛機。配備響尾蛇式空對空導彈兩枚，20 公釐速射機關炮一門；翼下懸掛重力炸彈。

F-18 F-18

美國海軍單座雙引擎艦載戰鬥機。是 YF-17 的衍生型。F-18 用以補充美海軍 F-14 艦載機數量之不足，取代美海軍陸戰隊的 F-4，以及美海軍若干中隊 A-7 輕型攻擊機。配備 20 公釐速射機關炮、麻雀式空對空導彈，機翼下吊架懸掛重力炸彈。

F-86 F-86

又稱軍刀噴射機(SABRE)。美國在韓戰中使用的單座單引擎噴射戰鬥機。1947 年 10 月首次試飛，次年春成爲美軍第一種超音速戰鬥機。F-86A 於 1950年 12 月抵韓後，與中國人駕駛的俄製米格-15 空戰。1952 年秋，機翼改進後高空機動性更好的 F-86F 抵韓參戰。最大時速 1,100 公里(690 哩)，實際升限 15,000 公尺(50,000 呎)。配 6 挺機槍，以及炸彈、火箭等。1956 年 12 月，最後一批 F-86 出廠，交付美空軍。

F-100 F-100

亦稱超級軍刀式戰鬥轟炸機(SUPER-SABRE)。單座單引擎戰鬥轟炸機。北美航空公司製造，1953 年首次試飛。曾爲美戰術空軍司令部主力，並爲北約數國使用。1973 年退役，在國民兵航空隊中繼續使用。配備 20 公釐機關炮 4 門、響尾蛇式或小鬥犬式導彈若干枚，並攜帶 6,000 磅炸彈。

F-104 F-104

亦稱星式戰鬥轟炸機(STARFIGHTER)。單座單引擎、全天候戰鬥轟炸機。設計時爲晝間戰鬥機。1954 年首次試飛。共生產 2,400 餘架，15 國(內含歐洲 8 國)使用。1958～1960 年爲美空軍第一線飛機。20 世紀 70 年代後期，多數國家開始淘汰。配備 20 公釐速射機關炮、響尾蛇空對空導彈或小鬥犬空對地導彈。翼下吊架和機身上可混裝不同數量的炸彈和導彈。

F-111 F-111

原名 TACTICAL FIGHTER EXPERIMENTAL(TFX)。雙座雙引擎 2.5 馬赫戰鬥機。20 世紀 60 年代，美國防部長曾下令研究供空軍和海軍用的一種可變翼戰術戰鬥機，既可用於戰鬥，也可用於轟炸。1964 年服役。機翼後掠角可變。曾少量用於越南戰爭。轟炸機型的 FB-111 與 B-52 一起構成美戰略轟炸力量的一部分。FB-111 有極複雜的電子設備，包括電子對抗裝置，配備重力炸彈和短程攻擊導彈。

F region F 區

電離層的最高區域，高度在 160 公里(100 哩)以上，具有最大的自由電子濃度，是電離層各區中最重要的。F 區帶電粒子主要由中性原子分裂爲電子和帶電原子組成。夜間 F 區的電離度變化很小，但離子分布有所變化；日間，可分爲兩層，子層 F_1 和在它上面離子化程度更高的主層 F_2。夜間這兩層在 F_2 層高度附近合成一個層。亦稱阿波敦層(Appleton layer)。這個區反射的無線電波，其頻率可達到約 30 兆赫，其具體數值取決於電子濃度的峯值數量。典型的數值爲每立方公分 10^6 電子，但隨太陽黑子週期有較大的變化。

FA 詳足球協會(Football Association)條。

Fa-ch'ang 中國南宋僧人畫家。詳牧溪法常(Mu-ch'i Fa-ch'ang)條。

Fa-hsien 法顯(337？～422)

亦作 FAXIAN。中國東晉僧人、旅行家、翻譯家，中國僧人赴印度留學的先行者。俗姓龔，平陽武陽(今山西襄垣)人。幼年出家爲沙彌，20 歲受戒。因慨律藏殘缺，誓志尋求，於公元 399 年和同學慧景等人從長安(今西安)出發，西度流沙，越葱嶺，到天竺(古印度)求法。曾遍歷北、西、中、東天竺，獲『大涅槃經』(基本部分)、『摩訶僧祇律』、『薩婆多律抄』、『雜阿毗曇心論』、『摩訶僧祇阿毗曇』等梵本。後到獅子國(今斯里蘭卡)遊歷 2 年，又獲『彌沙塞律』、『長阿含』、『雜阿含』及『雜藏』等梵本。後經耶婆提國(今印度尼西亞爪哇)回國，於公元 412 年抵青州長廣郡牢山(今山東青島嶗山)。第二年到建康(今南京)，在道場寺和佛陀跋陀羅譯出『大般泥洹經』(6 卷)、『摩訶僧祇律』、『雜藏經』和『雜阿毗曇心論』等。法顯出國前後 14 年，足迹遍 30 餘國。據旅途見聞撰成的『佛國記』是研究當時佛教史地的重要資料。

Fa-hua glaze 琺花

中國琉璃器的一種。又名「法華」、「粉花」。多產於山西南部的陽城、平陽、長治、霍縣、高平一帶。從傳世器物看，自元至大元年(1308)直到清嘉慶(1796～1820)年間製作未中斷，而以明代作品最精。今山西一帶多保存有此類文物。有香爐、寶塔、佛像、獅子、鴟尾、欄干、影壁等多種造型。釉色瑩徹，華麗異常，前人譽爲「黃似金珀，紫如紫晶，藍似寶石，綠如翡翠」。明、清時期陝西西安、河南洛陽及河北宛平(今北平〔北京〕)都曾燒製琉璃、琺花器。南方的景德鎮更生產瓷胎的琺華，至今仍保有「法藍」、「法翠」、「法黃」、「法紫」等名貴釉色。

琺花花瓶
*CEB 供圖

Fa Ngum 法昂(1316～1374)

亦作 FA NGOUN。老撾瀾滄王國的創建者和第一代國王。約 1350 年他和父親在柬埔寨招兵買馬，侵入湄公河谷南部和中部的許多老撾人的王國。在轉戰時，他的父親死去。他繼續征服川壙(Xieng Khouang)，1353 年攻下猛斯瓦(Muang Swa)，並自立爲領土已經擴大的瀾滄國的國王。在他去世之前，他的帝國已經包括日後的老撾全境，再加上今日越南北部的黑水河谷以及今日泰國呵叻高原(Khorat Plateau)的東部和北部邊緣。他在位末期，由於窮兵黷武和强徵勞役而引起人民的不滿，1373 年他被大臣們廢黜，流放到今日的泰國死去。

Fa-tsang 法藏(643～712)

亦稱 FAZANG。中國佛教華嚴宗實際創始人，被尊爲華嚴宗三祖。俗姓康，稱「康藏國師」。日本僧人多稱「香象大師」。17 歲從智儼學『華嚴經』，深受智儼器重。咸亨元年(670)武則天舍宅爲太原寺度僧。法藏出家受沙彌戒。因學業長進，未受具足戒即登座講經。通天元年(696)因講『華嚴經』受滿分戒，賜號「賢首」(HSIEN-SHOU)，故又稱「賢首大師」。此後參加譯 80 卷本『華嚴經』、『大乘入楞伽經』、『金光明最勝王經』和『大寶積經』等。曾爲武則天在長生殿講六相十玄之義，以殿前金獅子爲喻，武「豁然領解」。講無盡法界帝網重重一節，曾取鏡十面，上下八方面面相對，中置佛像，燃燈照之形影交映，巧爲譬喻。景雲元年(710)唐睿宗從法藏受菩薩戒，成爲皇帝門師。卒後贈鴻臚卿。著作極多，主要有：『華嚴金獅子章』、『華嚴經探玄記』、『華嚴一乘教義分齊章』、『華嚴經義海百門』、『修華嚴奧旨妄盡還原觀』等。弟子主要有宏觀、文超、智光、宗一、慧苑、慧英等。

Fabaceae 豆科

亦稱 LEGUMINOSAE。顯花植物豆目的一科。喬木、灌木、藤本或草本，約 500 屬，廣布世界。木本種主要產於熱帶，草本種主要產於溫帶。通常爲羽狀、三出或掌狀複葉，少數種單葉或葉退化成鱗片。莢果，乾時開裂釋出種子。

Fabales 豆目

被子植物三大目之一，3科，約800屬20,000餘種。雲實科(Caesalpiniaceae)160屬近3,000種，以木本植物爲主，泛熱帶分布，構成南美洲、非洲熱帶和亞洲稀樹乾草原地帶的優勢樹種；山扁豆屬(*Cassia*)最大，含600餘種。含羞草科(Mimosaceae)60屬約3,000種，廣泛分布於熱帶，以木本植物爲主；大屬有金合歡屬(*Acacia*)900種，含羞草屬(Mimosa)600種，均廣布於乾旱亞熱帶地區，尤見於新、舊大陸的稀樹乾草原羣落和荒漠生境。豆科500屬約15,000種，分布熱帶、亞熱帶的屬多爲木本，溫帶多草本；黃芪屬(*Astragalus*)最大，1,500餘種。

豆目三科植物的花
*M. Pahl 繪製

豆目起源於熱帶木本祖先，各種之間親緣關係密切。雲實科可能是祖先類羣，該科的 *Swartzia* 屬、*Amphimas* 屬、*Mora* 屬被認爲是聯繫豆科和含羞草科的過渡類羣。豆目分布廣，種類多，無疑是由於早期遍及熱帶，而後逐漸適應較溫暖的生境所致。早第三紀的豆目植物化石與現存幾個豆目木本屬植物(如雲實科皂莢屬〔*Gleditsia*〕、含羞草科牧豆屬〔*Prosopis*〕、豆科洋槐屬〔*Robinia*〕)相似，由此可以推知該3個科在白堊紀已基本形成。豆目與薔薇目(*Rosales*)親緣關係密切，曾把豆目看成薔薇目的一個科，傳統稱爲 Leguminosae 科。豆目常以複葉、單心皮、多數而連合的雄蕊以及果實類型與薔薇目相區別。多爲1～2回羽狀複葉或3小葉。含羞草科的某些種對觸摸、溫度和光敏感，受上述刺激後葉柄和葉片之間組織中水分壓力發生改變，小葉對折。

豆科的花爲獨特的蝶形花，上方中間1片爲色彩鮮豔的旗瓣，兩側2片爲翅狀的翼瓣，下方2片連合成船形的龍骨瓣。豆目的10枚雄蕊變異爲單體雄蕊(連合成單一管狀)和二體雄蕊(9+1)。含羞草科花冠整齊，雲實科介於上兩科的極端類型之間。莢果1室、2片裂、側膜胎座，豆莢類型雖異，但爲本目獨有的特徵。種子形狀、顏色極爲多樣，有些可食或供玩賞，有些則有毒，種皮極堅硬，如山扁豆屬種子在常溫下乾燥貯藏200年後仍能發芽。豆目的3個科(但不是所有的種)尤其是豆科與土壤中的根瘤菌有共生關係，根上產生的根瘤能將大氣中的氮轉變爲易於吸收的硝酸鹽，因此豆目在自然生態系統中有著生物循環的意義。

豆目的葉、果中含有各種次生化合物，如黃酮類化合物、生物鹼、萜類化合物、非蛋白質氨基酸等。黃芪屬含有對家畜有毒的生物鹼。數以千計的豆類種子含有植物凝血素，爲一種大分子蛋白質，對某些血型的人有凝血作用，並能抑制某些腫瘤細胞。各屬內部染色體數目和形態一致，大多數屬爲單倍體。含羞草科染色體小，具13或14個染色體。雲實科染色體數7～12(除9之外)，大小形態多變。豆科木本種類染色體小，具10或11個染色體；草本種染色體大，具6, 7, 8個染色體。多數學者認爲，豆目的經濟重要性僅次於禾本目(Graminales)，本目包含蠶豆、花生、大豆、菜豆等許多可食的豆類，而且是牧草的重要來源，如車軸草屬(*Trifolium*)。雲實科、含羞草科有遮蔭和觀賞樹種，如紫荊屬(*Cercis*)、羊蹄甲(*Bauhinia divaricata*)、金合歡。金合歡屬的某些種廣泛用於樹膠和木材生產。

Faber, Cecilia Böhl de 詳卡巴列羅(Caballero, Fernán)條。

Faber, Frederick William 費伯(1814. 6. 28～1863. 9. 26)

英格蘭天主教神學家、讚美詩作家。他原是基督教長老宗信徒，1845年改奉天主教，不久在瓦立克郡(Warwickshire)伯明罕市創立威爾弗雷德(Wilfridians)修道院。這所修道院後來併入聖內利會(St. Philip Neri)，該會會長是紐曼(Newman)。1849年該會在倫敦成立分會，費伯擔任會長直到逝世。他主要以撰寫讚美詩著名，其作品中流傳最廣的是『如有所聞歌』(Hark! Hark, my soul)及『天主何等偉大』(My God, how wonderful thou art)。

Faber, (Johann) Lothar von and John Eberhard 法貝爾兄弟(洛塔爾 1817～1896；埃貝哈德 1822. 12. 6～1879. 3. 2)

德國人，兩兄弟，曾將一個家庭鉛筆廠發展成爲全球性的大公司，在製造文化美術用具方面有突出貢獻。兄洛塔爾接過曾祖所開的鉛筆廠，以後在歐洲各地和美國設立分廠；1856 年與俄國簽定開採西伯利亞東部石墨的專利合同。1849 年弟埃貝哈德去美國，1861 年開辦美國第一家大型鉛筆製造廠，所供應產品能夠滿足美國市場需要。1903年該家族的德國分公司已經易手，而 1898 年在美國成立的埃貝哈德·法貝爾鉛筆公司當時仍在這家人手中。

Faber, Peter 費伯(1506. 4. 13～1546. 8. 1)

法語作 PIERRE LEFEVRE 或 PIERRE FAVRE，拉丁語作 PETRUS FABER。法蘭西人。天主教耶穌會神學家和該會創立者之一。他是羅耀拉在巴黎時期的良師益友。

Faber Stapulensis, Johannes 詳勒菲弗爾·戴塔普爾(Lefèvre d'Étaples, Jacques)條。

Fabergé, Peter Carl 法貝熱(1846. 5. 18～1920)

原名 KARL GUSTAVOVICH FABERGÉ。俄國著名金匠、珠寶首飾匠人、工藝美術設計家。曾留學德、義、法、英等國。父爲聖彼得堡珠寶商。1870 年繼承父業製造裝飾品。1882 年莫斯科舉行全俄展覽會時，其產品遐邇馳名，歐洲各國皇室爭相購買。在他人協助下，法貝熱成爲一個傑出的設計師，專門加工金、銀、翠玉、寶石等珍貴材料。他大膽革新，創造不少光怪陸離的美術品。其作品具有法國路易十六時代的藝術風格。在莫斯科、基輔和倫敦都開設了由他指導的獨立作坊，雇用了許多名工巧匠。其作坊所製的復活節蛋特別精巧，俄國和各國皇室皆視爲珍品。十月革命後，逃亡國外。

Fabian, SAINT 聖法比安(？～250. 1. 20)

拉丁語作 FABIANUS。義大利籍教皇(236～250 在位)。他委派人員整理殉教者生平事迹，可見羅馬教會從那時起即注重核對史實。他在羅馬皇帝德西烏斯(Decius)迫害基督教時殉教。

Fabian, Warner 詳亞當斯(Adams, Samuel Hopkins)條。

Fabian Society 費邊社

1883～1884 年在倫敦成立的社會主義團體，其宗旨是在英國建立民主的社會主義國家。費邊派信奉漸進社會主義，不主張革命。費邊社的名稱源出善用緩進待機戰術的古羅馬將軍費比烏斯·馬克西姆斯·昆克塔托的名。一般認爲費邊社的創始人是蘇格蘭哲學家大衛生(Thomas Davidson)，其早期的成員有蕭伯納、韋布(Sidney Webb)、貝贊特(Annie Besant)、皮斯(Edward Pease)和華萊斯(Graham Wallas)。蕭伯納和韋布後來還加上韋布的妻子比阿麗斯(Beatrice)，多年來一直是費邊社的主要領袖。1889 年該社出版了由蕭伯納主編的著名的小册子『費邊社社會主義文集』(*Fabian Essays in Socialism*)。1952 年又出版克羅斯曼(Richard H. S. Crossman)主編的『新費邊社文集』(*New Fabian Essays*)。費邊派最初曾企圖用社會主義思想滲透自由黨和保守黨，但後來他們協助建立了獨立的「勞工代表委員會」，該會於 1906 年改建爲工黨。費邊社隨即隸屬於工黨。全國費邊社成員從來不多，1946 年最多時不過 8,400 人，但其重要性遠較其人數爲大。一般說來，議會下院中的工黨議員以及許多黨的領袖人物，都是費邊社員，此外還有幾十個地方分社。

Fabiola, SAINT 聖法比奧拉(？～399？)

義大利貴族、基督教女信徒。在羅馬建立了西歐第一所公衆醫院。信奉基督教後，與聖哲羅姆(St. Jerome)密切合作，把她的財富和精力都獻給教會。又與聖帕馬奇烏斯(St. Pammachius)一道，在義大利波爾托(Porto)創辦世界上第一所朝聖招待所，又資助義大利和地中海島嶼上各修道院。她通曉希伯來文、希臘文、拉丁文，曾在哲羅姆指導下研究『聖經』。395 年隨哲羅姆到伯利恆。哲羅姆曾應她的請求撰文論述亞倫(Aaron)的祭司職分、祭司服飾和以色列人在曠野中的 42 個停留地。因匈奴揚言要入侵巴勒斯坦，她於 396 年返回羅馬。

Fabius Ambustus, Quintus 費比烏斯·安布斯圖斯(活動時期公元前 4 世紀初)

羅馬政治家、軍事統帥。據說在高盧軍隊圍攻克魯新(Clusium)時，他和費比烏斯家族的另外兩個人作爲使臣前去見高盧人，但他們與高盧人發生一場小衝突。高盧人要求羅馬把他們交出來。羅馬人以選舉他們三人爲公元前 390 年的護民官作爲回答。結果，高盧人向羅馬進軍，攻陷了羅馬城。

Fabius Maximus Cunctator, Quintus 費比烏斯·馬克西姆斯·昆克塔托(？～203 BC)

羅馬統帥、政治家。在第二次布匿戰爭(218～201 BC)初期，採用拖延戰術，爲羅馬爭得恢復力量的喘息時間，終於對漢尼拔(Hannibal)率領的迦太基入侵軍發動了反攻。因此，「費邊主義」成了緩步前進或謹慎小心的同義語。費邊先後擔任過公元前 233 年及公元前 228 年的執政官和前 230 年的監察官。公元前 217 年漢尼拔

在特拉西明(Trasimene)湖大敗羅馬人，此後，費邊當選爲獨裁官。他對入侵者使用消耗戰略，使自己的軍隊在漢尼拔的騎兵施展不開的羣山中打游擊，切斷敵軍的供應線，不斷地騷擾敵人。費邊的戰術在羅馬引起爭議，他手下的騎兵統領米努齊烏斯(Minucius Rufus)也與他發生爭吵。於是，羅馬人讓米努齊烏斯和費邊平分指揮權。費邊仍然堅持自己的策略，聽任漢尼拔蹂躪坎佩尼亞。費邊的獨裁官任期屆滿後，羅馬人再次企圖一舉消滅入侵者，結果，在坎尼(Cannae)遭到慘重失敗(216 BC)。於是，他們重新採用費邊的戰略。公元前 215 年和前 214 年連續當選爲執政官，負責指揮在坎佩尼亞作戰的軍隊。在第五次任執政官期間(209 BC)，他攻克了漢尼拔堅守了 3 年的他林敦(Tarentum, 今塔托蘭〔Taranto〕)。迄去世爲止，費邊共擔任 12 年大祭司和 62 年占卜官。

Fabius Pictor, Quintus　費邊·皮克托(活動時期約公元前 200)

羅馬歷史學家。元老院議員。在第二次布匿戰爭中曾對迦太基人作戰。他寫的歷史記載了羅馬帝國從最早時期以來的發展情況，現已失傳。

fable　寓言

以散文或詩歌體寫成的短小精悍、有教誨意義的故事，每則故事往往帶有一個寓意。最早廣爲流傳的寓言是印度、埃及和希臘的動物寓言。在西方，人們最喜愛的是伊索和巴布里烏斯(Babrius)；在東方，『梵天、毗濕奴寓言故事』和『賢哲寓言集』(*Directorium humanae vitae*)最受人歡迎。此後，這種體裁的大師包括 17 世紀法國寓言詩人拉封丹(Jean de La Fontaine)和 18 世紀英國詩人蓋伊(John Gay)。拉封丹的寓言詩集『寓言詩』(*Fables*)多取材於伊索寓言及東方傳說，但他極大地豐富了這些質樸的故事。拉封丹最主要、最廣泛的主題依然是：人類長期以來日常生活中最基本的道德體驗、感情、態度、處境，由衆多的典型人物(質樸的鄉下人、希臘神話及傳說中的英雄、鳥獸)表現出來。

19 世紀著名寓言家有美國哈利斯(Joel Chandler Harris)，他以其雷姆斯大叔(Uncle Remus)的故事而嶄露頭角，『叢林故事』(*The Jungle Books*)的作者吉普林(Rudyard Kipling)。上述兩位作家和 20 世紀的艾德(George Ade)及瑟伯爾(James Thurber)都以散文體撰寫寓言。艾德和瑟伯爾的作品包括『俚語寓言』(*Fables in Slang*)和『當代寓言』(*Fables for Our Time*)。

fabliau　韻文故事

複數作 FABLIAUX。中世紀的法國敍事詩，係供消遣之作，其特徵是：細節生動，觀察眞實。現存韻文故事約有 150 種，其中多以簡單的笑話和雙關語爲基礎，如有一則題爲 *Estula* 的故事，它可以是一個人的名字，又可以是『你在嗎？』的意思。或者以諷刺性幽默爲基礎，如有一則故事敍述一個溺水人得救，但那拯救他的船鈎卻把他的眼睛弄瞎。這種故事詩大多是色情的；常以既不文雅又赤裸裸的猥褻場面和奇遇來引起人們的興趣。反覆出現的人物包括戴綠頭巾的丈夫和他的妻子，受寵的或失寵的情夫，以及行爲不檢的牧師等。還常以描繪欺詐詭計爲主題，以揭示騙子上當受騙。在其他時代或其他國家可能也有類似的作品：許多情節源自民間傳說，有些則與古希臘羅馬有姻緣，少數可追溯到東方的原始素材。但是，許多故事的情節非常簡單，因而可以認爲是自然產生的。大部分韻文故事的篇幅爲 200～400 行，但是偶爾也有少於 20 行的短作品或多於 1,300 行的長作品。

Fabre, Émile　法布爾(1869. 3. 24～1955. 9. 25)

法國劇作家，法蘭西喜劇院總管(1915～1936)。他將該劇院發展成輪演古典劇和現代劇的場所。13 歲開始寫作並演出戲劇。『照老樣子』(*Comme ils sont tous*, 1894)是他第一部成功之作。此後又編寫了一些深受歡迎的政治及社會諷刺劇，如『白銀』(*L'Argent*, 1895)和『社會生活』(*La Vie publique*, 1905)等，都是抨擊殖民統治的作品。其劇作還包括一系列家庭悲劇和根據巴爾札克小說改編的兩個劇本。

Fabre, Jean Henri　法布爾(1823. 12. 22～1915. 10. 11)

法國昆蟲學家，以研究昆蟲解剖學及行爲而著名。主要靠自學成材。1842 年於省卡彭特拉(Carpentras)公立中學任教；1843～1851 年任阿雅克肖(Ajaccio)公立中學物理教員；1853 年在亞威農公立學校任教。他詳細研究了膜翅目(Hymenoptera)、鞘翅目(Coleoptera)及直翅目(Orthoptera)昆蟲。根據他觀察黃蜂對捕獲物刺激區的麻痺作用，描述了遺傳本能作爲昆蟲的行爲型式的重要性。1866 年他從茜草分離出一種染料——茜素。他寫過許多科普讀物。雖然他不接受進化論，其著作卻受到達爾文的尊重。

Fabriano　法布里亞諾

義大利馬爾凱(Marche)區城鎮。14 世紀後期努齊(Allegretto Nuzi)和法布里亞諾的秦梯利(Gentile da Fabriano)畫派的發源地。當地大教堂有他們的壁畫。中世紀以來即以造紙業著稱。人口約 28,616(1981)。

Fabre d'Églantine, Philippe(-François-Nazaire)　法布爾·德格朗丁(1750. 7. 28～1794. 4. 5)

法國大革命中的政治戲劇諷刺家和顯要人物。任國民公會代表時曾投票贊成處死路易十六。他在發表詩篇『自然研究』(*Étude de la nature*, 1783)之後，寫過許多喜劇，其中以『莫里哀的菲蘭特』(*Le Philinte de Molière*, 1790)最爲著名。雖對天文學一竅不通，但曾主持共和曆起草委員會。他遭到羅伯斯比的敵視，1794 年被送上斷頭臺。

法布爾・德格朗丁
＊美國國會圖書館供圖

fabric, rock　岩石組構

岩石組分在空間的排列和方位。在火成岩中，這個術語指晶體的形狀和相互關係：晶體可以是自形的或他形的，也可以是定向排列的或隨機分布的。在變質岩中，組構可以概括地表示在變質期間强加在岩石上的構造特徵和結構特徵；在這一方面，這個詞特別有用，因爲在岩石構造和岩石結構這兩個術語一向被使用的方式中，還缺乏一致性。在沉積岩中，可以用組構來描述粒徑的大小和層理的類型。

Fabricius, Johann Albert　法布里希烏斯(1668. 11. 11～1736. 4. 30)

德國古典學者，18 世紀最偉大的文獻學家。在萊比錫大學學習兩年後，於 1689 年畢業，獲哲學碩士學位，並匿名出版『百家僞書考』(*Decas decadum, Sive plagiariorum et pseudonymorum centuria*)一書，對所謂從事剽竊和玩弄文字的 100 名作者進行了概括的研究。1694 年在漢堡擔任反虔信派神學家邁爾(J. F. Mayer)的圖書管理員。從 1699 年至去世一直擔任漢堡高等學校倫理學和修辭學教授。

法布里希烏斯主要以文獻學家知名。最初編纂『拉丁文庫』(*Bibliotheca Latina*, 1697)，前 3 卷介紹從普勞圖斯(Plautus)到約爾丹內斯(Jordanes)等主要古典作家，有每個作家的小傳，存世的和散佚的著作、版本和各種譯本。第四卷討論早期基督教作家、較小的歷史學家，以及關於語言、修辭、法律和醫學的論文。其傑作是『希臘文庫』(*Bibliotheca Graeca*, 1705～1728)，包括從荷馬時代以前到 1453 年的文獻資料。還有『古代文庫』(*Bibliotheca antiquaria*, 1713)、『路德派作家傳』(*Centifolium Lutheranum*, 1728～1730)和『中古拉丁文庫』(*Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis*, 1734～1736)。

Fabricius, Johann Christian　法布里齊烏斯(1745. 1. 7～1808. 3. 3)

丹麥昆蟲學家，以根據昆蟲的口器而不根據其翅進行分類而著名。提出當時進步的理論，尤其是新種及變種能通過雜交及環境對結構和功能的影響而產生的觀點。在阿爾托納(Altona)及哥本哈根學習後，赴瑞典烏普薩拉(Uppsala)師從林奈(Carolus Linnaeus)。他雖以研究昆蟲學著名，但於 1775 年不僅被任命爲基爾(Kiel)大學的博物學教授，又兼經濟學及財政學教授。其著作爲林奈所賞識，重要的如『系統昆蟲學』(*Systema Entomologiae*, 1775)、『昆蟲屬誌』(*Genera Insectorum*, 1776)、『昆蟲學哲學』(*Philosophia Entomologica*, 1778)、『自然分類系統探討』(*Betrachtungen über die allgemeinen Einrichtungen in der Natur*, 1781)、『昆蟲的種類』(*Species Insectorum*, 1781)、『昆蟲學分類』(*Entomologia Systematica*, 1792～1798)及『博物學講義彙編』(*Resultate natur-historischer Vorlesungen*, 1804)。

Fabricius, Johannes　法布里休斯(1587. 1. 8～1615？)

荷蘭天文學家，可能是第一個系統觀測太陽黑子(1610/1611)並發表其觀測結果的人。他的『論太陽黑子和黑子圍繞太陽的視運動』(*Narratio de maculis in sole observatis et apparente earum cum sole conversione*)發表於 1611 年。他是天文學家大衛・法布里休斯之子。他曾用暗箱和望遠鏡觀測太陽。

Fabricius ab Aquapendente, Hieronymus　法布里齊烏斯(1537. 5. 20～1619. 5. 21)

義大利語作 GERONIMO(或 GIROLAMO)FABRICI(或 FABRIZIO)。義大利外科醫生，傑出的文藝復興時代解剖學家，現代胚胎學奠基人之一。曾在帕多瓦(Padua)大學師從法洛皮奧(Gabriel Fallopius)，1562～1613 年繼承其職位。他聲譽卓著，吸引了來自歐洲各地的學生，包括哈維(William Harvey)。他在『論靜脈瓣』(*De Venarum Ostiolis*, 1603)一書中首次明晰描述了靜脈的半月瓣，爲後來哈維關於血液循環的著名論點提供了至關緊要的根據。『論胚胎的發育』(*De Formato Foetu*, 1600)一書總結了許多動物，包括人的胚胎發育的研究，首次詳細描述了胎盤，由此創立了比較胚胎學。他還首次詳盡描述了喉的構造；第一個發現瞳孔可因光線强弱而改變大小。

法布里齊烏斯油畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Fabricius Luscinus, Gaius　法布里齊烏斯·盧西努斯(活動時期公元前3世紀)

羅馬統帥、政治家。原籍爲拉丁姆(Latium)的阿列特里烏姆(Aletrium)，後來定居羅馬。他曾在公元前285年左右代表羅馬人與他林敦(Tarentum)人談判解決雙方之間的爭端。公元前282年和前278年任執政官，公元前275年任監察官。公元前280年，希臘的伊庇魯斯(Epirus)國王皮洛士(Pyrrhus)入侵義大利，打敗了羅馬人。法布里齊烏斯奉命就贖回和交換俘虜的問題與皮洛士進行談判。據傳，皮洛士給他一筆賄賂，而他堅持不收。皮洛士很佩服他，因此不要任何贖金釋放了全部羅馬戰俘。公元前275年，這位羅馬將軍終於與皮洛士達成和議。

Fabritius, Barent　法布里蒂厄斯(1624～1673)

原名 BARENT PIETERZ。荷蘭肖像以及『聖經』、神話和歷史場景畫家。卡雷爾·法布里蒂厄斯之弟，早期作品始自17世紀50年代，均以林布蘭特(Rembrandt)17

法布里蒂厄斯『威廉·范·德爾·赫姆及其家人』
＊CEB 供圖

世紀40年代的風格爲基礎，色調深重，明暗對比强烈。

Fabritius, Carel　法布里蒂厄斯(1622. 2. 27～1654. 10. 12)

荷蘭巴洛克肖像、風俗和紋事題材畫家；他對光與空間的關切影響到17世紀中葉代爾夫特(Delft)畫派風格的發展。其最早作品『拉撒路之復活』(Raising of Lazarus)基本上還是林布蘭特風格，但到1648年亞伯拉罕·德·波特(Abraham de Potter)肖像繪成時，他的創造性和獨立精神已顯示出來。林布蘭特畫人像用陰暗的色調作爲背景，通過光的作用賦予畫面人物立體感。法布里蒂厄斯則用光亮的背景創造輪廓，長於發揮日光的微妙效應。

Fabrizi, Nicola　法布里齊(1804. 4. 4～1885. 3. 31)

義大利復興運動領袖。早年參加米蘭暴動。後被奧地利人捕獲，囚禁在威尼斯。1832年5月時越獄逃到馬賽，參加『青年義大利黨』，與馬志尼結爲知交。後來去馬爾他島，創立『義大利軍團』。1848年起積極參加革命活動，曾協助克里斯皮(Francesco Crispi)組織西西里起義，參加威尼斯和羅馬的保衛戰。革命勝利後，他出任墨西拿(Messina)總督。1861年當選爲義大利議會議員，在議會中屬極左派。1866～1867年任加里波底的參謀長，參加抗擊奧地利人的戰爭。

Fabrizio, Geronimo　詳法布里齊烏斯(Fabricius ab Aquapendente, Hieronymus)條。

Fabry, Charles　法布里(1867. 6. 11～1945. 12. 11)

法國物理學家、發現高層大氣中的臭氧層起屏障作用，保護著地面上生命免受太陽紫外輻射的大部分有害影響。1894年在馬賽大學任教，早期研究工作集中在光的干涉上，使用的主要儀器是1896年和珀羅(Alfred Pérot)合作發明的法布里-珀羅干涉儀，這種儀器廣泛用於測量光的波長和有關的研究。他用這種儀器研究太陽和恆星光譜時，證實太陽紫外輻射被高層大氣的臭氧層濾去。1921年任巴黎大學物理學教授，以後任巴黎光學研究所第一任所長。著有『光干涉的應用』(*Les applications des interférences lumineuses*, 1923)、『物理學和天體物理學』(*Physique et Astrophysique*, 1935)。

Fabry's disease　法布里氏病

亦稱彌漫性軀體血管角皮瘤(ANGIOKERATOMA CORPUS DIFFUSUM)。一種性連鎖的遺傳性疾病，多見於男性。患者血管壁上沈積了一種磷脂——脂醯基鞘氨酸己三糖苷，引起心臟及腎臟功能障礙，每致早夭。因患者腹部及膝部皮膚上出現成羣的深紅色顆粒，因此本病開始

被認爲是皮膚病。以後證明本病更重要的特徵爲腎臟病變及血管類脂沈積。治療主要爲緩解本病特有的劇烈灼痛。主要的死亡原因爲腎功能衰竭。男性患者平均壽命爲 40 歲。

fabula Atellana　阿特拉笑劇

即英語之 Atellan play。最早的義大利民間笑劇，大概是由戴假面的定型角色演出的鄉村即興喜劇。這種笑劇以義大利坎佩尼亞(Campania)的小城阿特拉而得名，似起源於講奧斯坎(Oscan)方言的義大利人中間，後來成爲古代共和時期和羅馬帝國早期的一種流行娛樂。那時用拉丁語演出，但可能也夾雜一些奧斯坎方言的詞語和地名。最初以流傳下來的幕表作爲依據，在公元前一世紀時成爲一種文學類型。

fabula palliata　披衫劇

複數作 FABULAE PALLIATAE。從希臘新喜劇翻譯或改編而成的羅馬喜劇。這個名稱來自「希臘披衫」(*pallium*)一詞，其意義可能是「穿希臘服裝的戲」。這種喜劇保持希臘的定型角色和程式化的浪漫主義情節，用以作爲諷刺現代日常生活的框架。披衫劇在普勞圖斯作品裏已不只是一種翻譯品，他在希臘形式中加進了羅馬的風俗習慣、義大利地名和拉丁文的雙關語，其風格以幽默的插科打諢、措詞輕快敏捷和情緒熱烈見長。希臘的新喜劇就是通過普勞圖斯和泰倫斯(Terence)的披衫劇傳世，並影響歐洲歷代喜劇。

faburden　中世紀末及文藝復興初流行的音樂織體。詳假低音(fauxbourdon)條。

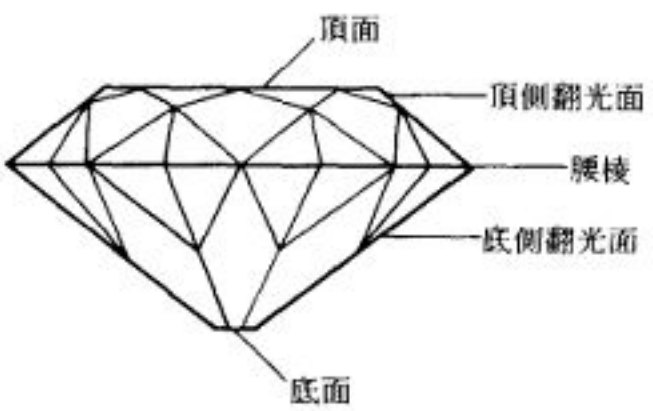
Facchinetti, Giovanni Antonio　法契內蒂。義大利籍教皇。詳 Innocent 條之 Innocent Ⅸ。

face　面

頭的前部，脊椎動物的視覺和嗅覺器官以及口與頜均位於其上。從人類以前的類人猿樣的祖先進化到現代人(*Homo sapiens*)的過程中，面部與整個頭部體積相比變得更小。腦和顱的體積增加接近一倍，而頜變得更短，牙變得更簡單更小。其結果是面部退到前額以下，因此現代人的側面像基本上是垂直的，這與大猩猩、黑猩猩以及早期人科動物突出的口鼻部形成鮮明的對照。由於頜齒部的後縮，人類便具備兩個明顯的特徵，即鼻顯著突出和頦界線分明。人類的主要體質類羣(高加索人、蒙古人、黑人)的面部特徵也是由進化過程產生，正是這進化過程造成種內的種族差異。個體發育中人的面部和腦顱各按不同模式生長變化。6 歲時腦和腦顱達到成年大小的 90%，而面部生長卻較慢，雖然這時鼻道也在擴大，牙齒也在萌出。從側面看，出生時面小於腦顱的½；成人時達到將近一半。面部體積增加最大的是深度，其次是高度，寬度增加最少。與女性面部的柔和線條相比，男性的面貌剛毅，這是由於青春期面部肌肉更加發達和鼻竇更加擴大的緣故。

facet　翻光面

經過琢磨加工的寶石上的平坦的拋光面，這種面常有三個邊或四個邊。翻光面型寶石的最寬部分是腰棱；腰棱位於分隔頂側翻光面與底側翻光面的平面上。頂側翻光面中平行於腰棱的大翻光面是頂面，底側翻光面中平行於腰棱的極小的翻光面是底面。一些寶石，如蒙兀



表現切割寶石不同部位的翻光面寶石

兒人琢磨加工的寶石(卵形寶石翻光面，不要求有對稱或多面形寶石光澤)或梨形琢型的寶石，既沒有腰棱、頂側翻光面，也沒有底側翻光面。而在另外一些寶石中，頂側翻光面和底側翻光面是一樣的，也就是加工成長方形寶石。

facial nerve　面神經

亦稱第七對顱神經。自腦發出的第七對神經。由 3 種神經纖維組成：1. 運動纖維，支配面肌、頸皮肌、顱頂肌等淺肌羣及某些深肌羣(面部表情肌)。2. 感覺纖維，將舌前⅔區域的味覺和舌周圍組織的一般感覺衝動傳入腦內。3. 副交感纖維，支配淚腺及某些唾液腺的分泌。

facies　相

地質學中，指沈積岩中任何特殊的沈積物。相這個術語指層狀岩石中概括性的以及比較明顯的特徵，是靈活使用的。濱海相，代表高、低潮之間的沈積，與最低潮以下堆積的明顯是海成的淺海相不同，但在濱海帶內部，例如美國卡羅來納海岸一些大的濱外沙洲後面的瀉湖相，就與佛羅里達沿岸廣泛發育的沙灘相很不相同。此外，物理條件的巨大差異也在各種不同環境中生活的動植物的種類中反映了出來。在許多沈積岩剖面中，可以看到砂岩層在橫向上逐漸遷變成頁岩層，或與頁岩層相互交插。顯然，這兩種類型的沈積物是同時形成的，

但這兩種岩石裏的化石貝殼和其他動物遺體卻很不相同，表明在過去，不同的環境適宜於不同的生物，就像今天的情況一樣。因此，可以把某種化石組合所代表的一定的生物相看做同以化石所在的岩石爲代表的岩相是一致的。

façon de Venise　威尼斯式玻璃器皿

16～17 世紀在威尼斯以外地區用威尼斯的工藝生產的玻璃器皿。其外表與威尼斯的產品非常相似。當時威尼斯玻璃製品(Venetian glass, 參閱該條)在歐洲享有盛譽，因此法國、德國、波希米亞、荷蘭、西班牙和英國紛紛仿造威尼斯風格的玻璃器皿。在各地效法的威尼斯傳統技術中，有一種花格技術，是在透明的玻璃中嵌入不透明的、通常是白色的玻璃絲。威尼斯採取嚴厲的措施防止工人外流，但仍未能阻止他們外逃和傳播技術。威尼斯式玻璃器皿是英國最早的著名玻璃品之一。1573 年，一個名叫維爾澤利尼(Jacopo Verzelini)的移民在倫敦生產這種玻璃品，在他之前，還有 8 個威尼斯工人在倫敦開設玻璃工場。其他歐洲國家也有類似情況。17 世紀末，威尼斯玻璃製品的聲望和影響逐漸衰落。

facsimile transmission　傳眞

傳送和重現照片、地圖、圖畫和圖表的技術。其基本原理是對原件進行掃描。在同一時刻只掃描原件的一個像素。原件色調明暗用不同的電流量來表示。電流以信號的形式通過普通電話線或微波中繼站傳送。接收時根據該像素在原件中的位置和原來的色調重現其圖像。原件掃描是用光學的方法，但重現的方法有多種多樣。傳眞有許多用途。例如氣象站使用傳眞技術接收氣象衛星發回的雲層照片和顯示海面溫度變化的紅外線圖。報社通過傳眞可以得到外地發生的各種事件的照片。醫院用傳眞將 X 光照片傳送給放射性分析中心。

Fact, Theatre of　紀實劇

亦稱文獻劇(DOCUMENTARY THEATRE)。20 世紀 60 年代初在德國興起的戲劇運動。主要與霍希胡特(Rolf Hochhuth)、魏斯(Peter Weiss)和吉普哈特(Heinard Kipphardt)有關。其政治性劇作，常通過官方文獻和法庭紀錄對不久前的歷史性事件進行檢驗。他們擔心西方，特別是德國，正在忘記納粹時代的政治恐怖，因此便在現代史中探索罪惡和責任的各種題材，企圖通過辯護性的新聞編排技術和利用種種編輯加工過的文獻，來戳穿官方認可的現代史的「眞實性」。他們的作品推動了歐美政治劇的創作和演出。

Facta, Luigi　法克塔(1861. 11. 16～1930. 11. 5)

義大利政治家。早年攻讀法律。1891 年當選爲議員。1903～1905 年先後任司法部和內政部副部長。在隨後的幾屆政府中，他 3 次出任財政部長。1919 年任司法部長。1922 年組閣，同年 7 月被反法西斯聯合陣線擊敗。他被迫辭職，爲法西斯上臺掃清了道路。

factor of production　生產要素

指用於商品和勞務生產的經濟資源。生產要素通常分爲三類：土地、勞動和資本。勞動包括生產中的必要的人的才能及努力。資本是指所有「製造出來的」生產手段，如工廠、機器和原材料。土地所有權的報酬稱租金；勞動的報酬是工資或薪金；資本的報酬是利息或利潤。

factorial　階乘

若 n 爲一自然數，定義 $n!=1\times2\times3\times\cdots\cdots\times n$，稱 $n!$ 爲 n 之階乘，但規定 $0!=1!=1$。在處理排列組合之計算問題時，我們要用到階乘。參閱二項式定理(binomial theorem)、排列和組合(permutations and combinations)各條。

factoring　財務代理

一家商行按照契約方式將其應收帳款售於專門機構——財務代理商，以便在帳款到期前取得現金。成交後，財務代理商對欠款戶的資信情況、帳款的收集以及損失承擔全部責任。財務代理與借款不同，它不是僅僅拿應收帳款作爲借款的抵押，而是將應收帳款連同收款的責任一併出售給財務代理商。財務代理多用於季節性強的工業，以便將賒欠和收款的職責全部轉讓給專門機構辦理。當前，財務代理主要盛行於紡織行業，靴鞋、家具、五金等產業部門應用也較廣泛。財務代理商以前幾乎全部爲商業企業，但有些銀行通過兼併原有的財務代理組織和建立自己的財務代理部，打進了財務代理這一領域。

factory ship　加工船

亦稱 MOTHER SHIP。捕鯨業中，具各種加工設備的大型船隻，爲捕鯨船隊中的主船，即鯨工船。船隊遠涉重洋捕殺及加工鯨類以供應市場。鯨工船煉製鯨油與抹香鯨油，把鯨骨製成骨粉，鯨皮鞣製成革，從鯨肝中提煉維生素，烹調、罐裝或冷凍食用鯨肉。這種加工船工效極高，其廣泛使用已使若干鯨種面臨種族滅絕的威脅。蘇聯和日本擁有以加工船爲中心的最大捕鯨隊，挪威也在南極保有一個大船隊。今日加工船係昔日僅能加工鯨油的捕鯨船的改進型，較前大爲擴大，操作自動化。

facula　光斑

天文學名詞。太陽表面的亮顆粒狀結構，比周圍的光球略熱或略冷。光斑可離開黑子單獨存在，而太陽黑子則總有一個和它有關的光斑。在日面邊緣附近，用通常的白光就可看到光斑。因爲在該處，光球背景比日面中心暗。在用氫或電離鈣蒸氣拍攝的太陽單色像上還可看出，光斑一直延伸到色球層並遍及整個日面。在日面邊緣以外的區域所看到的光斑則稱爲色球光斑或譜斑。

faculty psychology　官能心理學

流行於 19 世紀的學說，認爲心理由若干獨立的能力(官能)如情感、記憶和智力組成。曾影響過教育理論和實踐。但現在已爲其他學說所超越。

Fadden, Sir Arthur William　法登(1895. 4. 13～1973. 4. 21)

澳大利亞總理。1936～1958 年爲議員，1941～1958 年任聯盟鄉村黨領袖。1940 年任航空部長，1940～1941 和1949～1958 年任財政部長。孟席斯(Robert Gordon Menzies)總理辭職後，他任總理五週。1951 年受封爵士。1958 年退出政界。

Fadeyev, Aleksandr Aleksandrovich　法捷耶夫(1901. 12. 24～1956. 5. 13)

原名 ALEKSANDR ALEKSANDROVICH BULGYA，Fadeyev 亦作 FADEEV。蘇聯小說家，無產階級文學的主要倡導者和理論家，也是對制定文學政策有影響的共產黨高級官員。在烏拉山地區和西伯利亞東部度過青少年時代，1918 年加入共產黨，並在西伯利亞對白軍和日本人作戰。根據這段經歷，他寫下第一部重要長篇小說『毀滅』(*Razgrom*, 1927)。敍述一支僅剩 19 人、衣衫襤褸的紅軍游擊隊，被夾在白軍和日本人之間的情景，對 19 個人物作了全面的描述。尤其引人注目的是對他們的英雄首領萊奮生(Levinson)的描繪，這個遵守紀律的共產黨員，掩蓋了自己的懼怕和弱點，領導這支前途渺茫的軍隊突圍成功。未完成的多卷長篇小說『最後一個烏兌格人』(*Posledny iz Udege*, 1929～1941)的背景也是西伯利亞。

法捷耶夫成爲蘇聯作家協會理事會成員後，就很少再寫小說。1946 年任作家協會的總書記和理事會主席，這兩個職務一直保持到 1954 年。第二次世界大戰後，發表了『青年近衛軍』(*Molodaya gvardiya*, 1946)，描述在德國占領下的烏克蘭青年游擊隊戰士。作品起初受到高度讚賞，後因忽略黨員在抵抗運動中所起的作用而受到譴責。法捷耶夫對該書曾作了改寫。對於作家與藝術家在 30 和 40 年代受到的整肅，他應負何種責任尚未查明。但他積極支持日丹諾夫(Zhdanov)的文化整肅(1946～1948)，親自攻擊巴斯特納克(Pasternak)和左琴科(Zoshchenko)。史達林死後，法捷耶夫稱頌他爲「有史以來最偉大的人道主義者」。1956 年史達林受到正式譴責後，法捷耶夫自殺身亡。

Faenza　法恩札

拉丁語作 FAVENTIA。義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區城市。公元前 2 世紀時爲古羅馬城鎮。12 世紀初成爲獨立的社區。之後，先後屬於曼弗雷迪(Francesco Manfredi)家族、教皇和薩丁尼亞王國。1861 年歸屬義大利王國。在中世紀，尤其在 15～16 世紀，以生產花飾陶器著名(參閱法恩札陶器〔Faenza maiolica〕條)。該市國際陶器博物館收藏有各時期各產地的陶器樣品。著名的建築有維托里奧埃馬努埃萊廣場(Piazza Vittorio Emanuele)和大教堂以及中世紀的官邸等。生產手工藝品和機械。出口水果和葡萄酒。人口約 54,904(1981)。

Faenza maiolica　法恩札陶器

maiolica 亦作 MAJOLICA。從 14 世紀末葉起在義大利艾米利亞地區生產的錫釉陶器。早期的法恩札器皿以綠色和紫色陶罐爲其代表，上面裝飾了哥德體刻字和紋章獅子，此外還有托斯卡納(Tuscany)的橡樹葉型的壜子。第一件有意義的馬約利卡陶器(maiolica)製品是一塊彩陶壁屏，製於 1475 年。到 15 世紀，製品上出現了典型的文藝復興時期的裝飾主題，此時採用的色彩有清澈的深藍色、濃鬱的澄色以及銅綠色。法恩札錫釉陶器瓶的裝飾特色是孔雀羽毛圖案和波浪狀邊花，球形雙耳罐也是其代表作。後來，淡藍底色流行起來。在 16 世紀初期，伊斯托里亞多(*istoriato*)風格的裝飾(歷史性繪畫或聖經、神話和傳奇文學故事)開始在法恩札盛行。15 世紀最後 25 年至約 16 世紀中葉，該地生產製品最爲精美。

faerie　詳仙人(fairy)條。

Faerie Queene, The　仙后

斯賓塞(Edmund Spenser)寫於 16 世紀後期的一部偉大的英語長詩。作者原來設想寫 12 卷，最後只寫了 6 卷，爲宗教、道德、政治的寓言詩，每卷描述代表某種美德的一位騎士的冒險。例如，第一卷敍述代表「聖潔」的「紅十字騎士」的傳說。騎士們效忠於代表「榮耀」和伊利莎白一世女王的「仙后」。長詩第一部分(1～3 卷)於 1590 年出版，第二部分(4～6 卷)於 1596 年出版。對開本第一版於 1609 年問世。

Faeroe Islands　法羅羣島

亦作 FAROE ISLANDS，丹麥語作 FAERØERNE，法羅

斯語作 FØROYAR。北大西洋島羣，在冰島和謝德蘭羣島(Shetland Islands)之間，構成丹麥王國內一自治社區。由 17 個有居民島和衆多小島岩礁組成，總面積 1,399 平方公里(540 平方哩)。主要島嶼有斯特倫(Streymoy)、東島(Eysturoy)、沃格(Vágar)、南島(Sudhuroy)、桑島(Sandoy)和博羅伊(Bordhoy)。首府托爾斯港(Tórshavn)。島嶼由覆蓋著冰川堆石或泥炭土壤的火山岩石構成，地勢高聳崎嶇，有險陡的峭壁。最高點在東島，海拔 882 公尺(2,894 呎)。有被深狹谷隔開的平坦山頂。海岸線彎曲，有峽灣。爲溫和的海洋性氣候，氣溫變化不大，常有霧和降雨。衆多海鳥是一項重要經濟資源。羣島最初名費勒伊阿爾(Faereyiar, 1225？)，意爲「綿羊島」(用公羊作爲國家象徵可能即由此而來)。約 700 年，愛爾蘭僧侶最早移居這裏。後爲北歐海盜的殖民地。約 1000 年，挪威國王使島民信奉基督教。1709 年行政上脫離挪威，隸屬西蘭(Zealand)主教管區，並壟斷了丹麥王室貿易。

法羅羣島

早期法羅人的口頭文學成爲 19 世紀現代民族主義的基礎，民俗學家哈梅爾斯海姆(Venceslaus Ulricus Hammershaimb)在此基礎上創造了書面法羅斯語。1912 年法羅斯語在某種程度上得到學校和教會的認可。第二次世界大戰期間被英國控制，這種局面激起地方自治的要求。1948 年羣島被准許在丹麥統治下自治，有自己的旗幟和貨幣單位克朗(krona)。法羅人與丹麥人有同等的地位。1965 年開辦了用法羅斯語教學的法羅學院。1900 年後羣島從農業社會(主要養羊)發展成爲經濟以漁業和有關行業(特別是鱈魚出口)爲基礎的地區。1977 年捕魚區擴展到 370 公里(200 哩)。輔助經濟項目有養羊(羊毛供出口或當地紡織業用)和獵禽。羣島與丹麥、冰島之間有定期的海上交通。夏季與謝德蘭羣島有船運往來。島民多爲丹麥國教信義會的信徒。人口 44,800(1984)。

Faeroese language　法羅斯語

亦作 FAROESE，法羅斯語作 FÖROYAR。屬北日耳曼語的西斯堪的那維亞語分支，通行於法羅羣島，除與它關係密切的現代冰島語外，法羅斯語比任何語言保存更多古諾爾斯語(Old Norse language, 參閱該條)特點。它的書面語言是由法羅斯語言學家和民俗學家哈梅爾斯海姆於 1846 年構擬的，到 1912 年已在學校和教會中使用。1938 年後，取代丹麥語成爲主要教學用語。其傳統文學大部分是民歌。

faery　詳仙人(fairy)條。

Faes, Pieter van der　巴洛克畫家。詳萊利(Lely Sir Péter)條。

Faesi, Robert　**費西**(1883. 4. 10～1972. 9. 18)

瑞士詩人、戲劇家、短篇小說家和文學批評家。以描寫蘇黎世生活的小說三部曲和對文學人物重要的批判性研究而知名。詩集『來自洶湧波濤』(*Aus der Brandung*, 1917)和『燃燒的矮林』(*Der brennende Busch*, 1928)都是第一次世界大戰和戰後表現主義的產物，具有重大社會意義。『射擊手維普夫』(*Füsilier Wipf*, 1917)是描述第一次世界大戰士兵的故事，拍成電影後很受歡迎。『蘇黎世牧歌』(*Zürcher Idylle*, 1908)以及他的最重要作品之一——史詩式小說『故鄉之城、自由之城、和平之城』(*Die Stadt der Väter, Stadt der Freiheit, Stadt des Friedens*; 3 卷，1941～1952)，描述 18 世紀蘇黎世的生活。另一部小說『我的全部麥粒』(*Alles Korn meinet Weizen*, 1961)的背景是第二次世界大戰。費西還寫過重要的評論性研究文章，如對恩斯特(Paul Ernst)、里爾克(Rainer Maria Rilke)、邁耶(Conrad Ferdinand Meyer)、施皮特勒(Carl Spitteler)、凱勒(Gottfried Keller)以及托馬斯·曼(Thomas Mann)的研究。

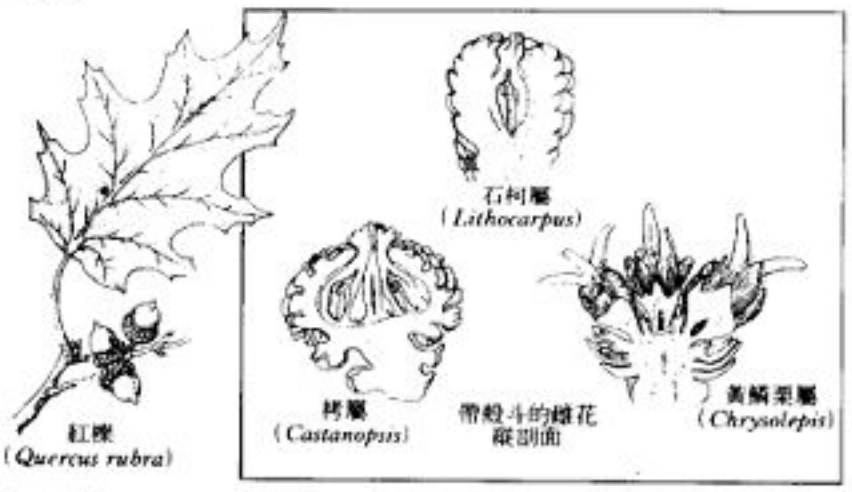
Fagaceae　山毛櫸科

舊稱殼斗科(Cupuliferae)。山毛櫸目唯一的科，約 10 個屬觀賞、材用及結堅果的喬木和灌木，原產於溫帶和亞熱帶地區，包括山毛櫸(山毛櫸屬〔*Fagus*〕)、假山毛櫸(假山毛櫸屬〔*Nothofagus*〕)、栗(栗屬〔*Castanea*〕)、青克平(包括栗屬和栲屬〔*Castanopsis*〕)、鞣皮櫟(石柯屬〔*Lithocarpus*〕)和櫟(櫟屬〔*Quercus*〕)。雌雄同株，雄花呈柔荑花序，雌花單生或成簇，並被一輪鱗片所包圍，這輪鱗片在結果時形成殼斗包圍堅果。山毛櫸、某些假山毛櫸、栗和青克平都生長具有皮刺的刺果，刺果中含有一枚至多枚堅果。另外，櫟和鞣皮櫟都有帶鱗片的殼斗，其中都有一枚橡果。

Fagales　山毛櫸目

顯花植物的一目。落葉或常綠，喬木或灌木。單葉互生，稀輪生；熱帶種全緣，溫帶種常具缺刻或齒裂；

托葉早落。花單性，雌雄同株，常 3～7 朵花二歧排列後又組成葇荑花序，也有的在葉腋成二歧花序(如山毛櫸屬、假山毛櫸屬)。花序有三種類型：1. 雄花花序在植株上部，雌花花序在下；2. 上部花序有雄花和雌花，下部花序全爲雄花；3. 上部花序全爲雌花，雄花花序在下部。花常具有異性退化器官，花被簡單而不顯著；雄花雄蕊多爲 12 枚；雌花雌蕊 1 枚，子房下位，通常 3～6 室，每室有 2 粒胚珠，中軸胎座，每個子房內僅有 1 枚胚珠能發育成熟。種子 1 枚，具一大胚，無胚乳。果爲堅果，外被殼斗。殼斗是本目植物最重要的分類特徵。殼外被有變態而呈鱗片狀、刺狀或薄片狀的苞片。殼斗的形狀以及苞片的形狀和癒合程度均可作爲屬的分類依據。



山毛櫸目植物
*M. Pahl 依據 H. Hjelmqvist 所著 "Studies on the floral morphology and phylogeny of the Amentiferea" 而繪。

山毛櫸目主要分布於北半球。有 4 個分布中心：1. 東南亞。主要有石柯屬、青岡屬(*Cyclobalanopsis*)、栲屬，較小的三角櫟屬(*Trigonobalanus*)爲該地區所特有，櫟屬有些種分布於該地區北部。2. 東亞。有青岡屬、栲屬和石柯屬，但種數有向北減少的趨勢；櫟屬卻較東南亞豐富，並且增加了一些栗屬和山毛櫸屬的種類。3. 地中海地區以及小亞細亞和高加索。種的數量較少，主要是櫟屬的 *Cerris* 類羣。4. 美國東部及墨西哥。以櫟屬爲主。山毛櫸目許多植物可材用，櫟屬的白櫟(*Quercus alba*)、大果櫟(*Q. macrocarpa*)、沼生櫟(*Q. prinus*)等種所產木材都稱爲白櫟木，是良好的建材。山毛櫸屬和栗屬的木材可製家具、枕木、基樁。栓皮櫟(*Quercus suber*)等可提供軟木。某些櫟屬植物及叢生密花石柯的樹皮及某些種的殼斗可提取單寧，山毛櫸屬一些種可以提取甲醇、乙酸等多種有機物。栗屬、櫟屬一些科的堅果可食或作爲飼料，並且是野生動物的重要食源。除這些直接的經濟用途外，山毛櫸目植物是亞熱帶及溫帶樹林的主要樹種(甚至亞洲熱帶的山地森林也以山毛櫸爲主)，構成極重要的植被類型。

本目僅一科山毛櫸科，舊稱殼斗科，10 屬，1,000 種。分爲三個亞科：栗亞科(Castaneoideae)，2 族 4 屬，460 多種。櫟亞科(Quercoideae)，2 屬，510 多種。山毛櫸亞科(Fagoideae)，4 屬，50 多種。關於本科內部的分類意見不一，或將石柯屬和櫟屬的各個組畫分爲屬，或將一些屬合併，如將櫟屬和青岡屬合併或將三聯房屬(*Trisyngyne*)與假山毛櫸屬合併。櫟屬和青岡屬形態差異不大，但彼此間還是明顯不同，而且沒有過渡類型(在青岡屬和石柯屬間可能有中間類型)，由此看來，顯屬兩條不同的演化路線，應列爲兩屬。假山毛櫸屬和三聯房屬之間的差異亦是如此。化石表明本目是一個古老的植物類羣。歐亞大陸和北美發現的櫟屬、山毛櫸屬、石柯屬的化石均屬於白堊紀地層，南半球的假山毛櫸屬化石也出現於中白堊紀。山毛櫸目和樺木目(Betulales)的親緣最近，有時這兩個目被合併。山毛櫸科也常補充一些新屬，一些美洲種曾置於栲屬，1948 年被劃爲新屬黃鱗栗屬(*Chrysolepis*)。1961 年在婆羅洲發現的一個新種和早期在印度支那(中南半島)發現另一個種組成三角櫟屬。

Făgăraş　弗格拉什

匈牙利語作 FOGARAS。羅馬尼亞中部城市。在弗格拉什山脈以北，傍奧爾特(Olt)河。1291 年首見記載。中世紀是軍事中心。現爲化學工業基地。人口約 37,762(1982)。

Făgăraş Mountains　弗格拉什山脈

羅馬尼亞語作 MUNŢII FĂGĂRAŞ。羅馬尼亞中南部特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps)的最高部分。長 48 公里(30 哩)。弗格拉什山脈的北坡很陡，山上有厚冰和湖水。最高峯是摩爾多韋亞努峯(Moldoveanu, 2,543 公尺[8,343 呎])和內戈尤峯(Negoiu, 2,535 公尺[8,317 呎])。

fagott　管弦樂團中的主要次中音和低音木管樂器。詳低音管(bassoon)條。

fagotto　低音管的前身。詳科塔爾管(curtal)條。

Faguet, Émile　法蓋(1847. 12. 17～1916. 6. 6)

法國文學史家。1890 年任巴黎大學教授，1900 年被選入法蘭西學院。曾爲許多法國大雜誌撰稿。最著名的論著是『19 世紀的政治家和道德家』(*Politiques et mora-*

listes du dixneuvième siècle, 3卷，1891～1900)。另著有『反教權主義』(*L'Anticlèricalisme*, 1906)、『和平主義』(*Le Pacifisme*, 1908)和『女權主義』(*Le Fèminisme*, 1910)等。

Faguibine, Lake　法吉賓湖

法語作 LAC FAGUIBINE。馬利湖泊。位於廷巴克圖(Timbuktu)以西，尼日河以北，在馬西納(Macina)窪地中，長113公里。洪水氾濫時與尼日河支流連接。

Fagunwa, D(aniel) O.　法岡瓦(1903～1963)

約魯巴(Yoruba)族酋長，以所著的一系列怪誕小說而成爲奈及利亞最負盛名的作家。第一部小說『上帝之林』(*Igbo Olodumare*, 1947)爲其代表作，這是一部結構鬆散的傳奇式神話故事，彙集了大量民間傳說。其小說語言十分生動。『千魔之林』(*Ogboju Ode Ninu Igbo Irunmale*, 1950)已譯成英文。其他作品有：『守護人的手杖』(*Ireke Onibudo*, 1949)、『埃萊格比傑森林漫遊記』(*Irinkerindo Ninu Igbo Elegbeje*, 1954)和『上帝的秘密』(*Aditu Olodumare*, 1961)等。

Fahaheel　詳富海希勒(Fuḥayḥil, al-)條。

Fahd ibn 'Abd al-'Azīz as-Sa'ūd　法德(1922？～　)

沙烏地阿拉伯國王(1982起)。自爲王儲時，即是哈立德國王王朝的實際掌權者。1953年任教育部長時，他建立了公立初等和中等教育制。1962年任內政部長。1967年兼任第二副首相。1974年與美國談判經濟軍事協定。他一貫倡導現代化，並組織一支西方培訓的技術人員督導工業多樣化的隊伍。他是70、80年代沙烏地阿拉伯對外政策的主要制定者，主張對中東的溫和國家，特別是埃及，給予財政資助，以抵消蘇聯在該地區的影響。他反對以埃大衛營協定。1980年他號召反以聖戰。1981年提出中東和平的8點原則，因隱含承認以色列生存權而引起廣泛注意，但在同年舉行的阿拉伯高峯會議上卻無法得到支持。

Fahrenheit, Daniel Gabriel　華倫海特(1686. 5. 24～1736. 9. 16)

德國物理學家，發明酒精溫度計(1709)和水銀溫度計(1714)，並創立了在美國和加拿大至今通用的華氏溫標。他一生大部分時間在荷蘭度過，從事物理學和精密氣象儀器的研究。他發現水在冰點以下仍能保持液態以及液體的沸點隨著氣壓而不同等自然現象。

Fahrenheit temperature scale　華氏溫標

以水的凝固點爲32°、沸點爲212°的溫標，兩點的間隔分爲180度。18世紀的德國物理學家華倫海特最初規定冰和鹽的等量混合物的溫度爲零度，人體正常溫度爲96°F，最終的溫標又把後一個值調整爲98.6°F。在英語國家裏一般通用華氏溫標；大多數國家以及世界範圍的科學活動中都採用攝氏溫標。

Faial Island　法亞爾島

舊名 FAYAL ISLAND，葡萄牙語作 ILHA DO FAIAL。北大西洋葡屬亞速羣島中一島嶼。面積原爲168平方公里(65平方哩)，1957～1958年因火山活動擴大了1.6平方公里(1平方哩)。該島的中心是一座形體完整的火山卡貝蘇戈多(Cabeço Gordo)。法亞爾(意爲山毛櫸樹林)係以一度在當地生長茂盛的楊梅樹命名，該島的發現者當時誤認其爲山毛櫸。主要出產有穀物、水果及橄欖等。畜牧業、乳製品業和用於煉鯨油的捕鯨業也是重要的經濟項目。該島位於奧爾塔(Horta)行政區內，區首府奧爾塔鎮爲法亞爾島上的主要港口。人口約15,549(1981)。

由奎伊阿山(Monte da Guia)俯瞰奧爾塔鎮
*美國大英百科全書公司供圖

Faidherbe, Louis(-Léon-César)　費德爾布(1818. 6. 3～1889. 9. 29)

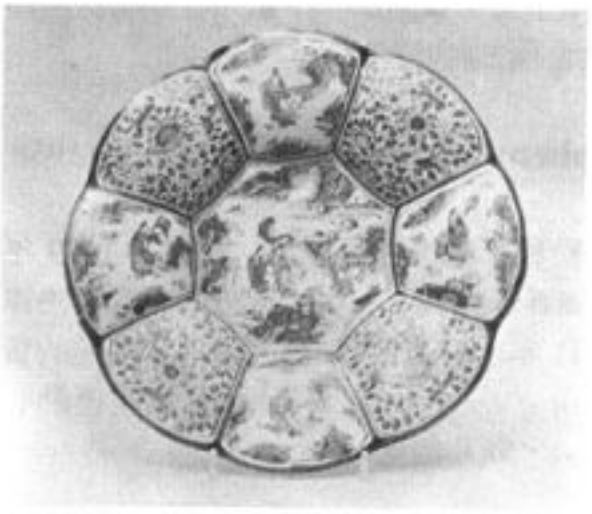
法屬塞內加爾總督(1854～1861, 1863～1865)、法屬非洲帝國的主要創建者。工藝學校畢業。1840年參加工兵部隊。1849年去阿爾及利亞當指揮官。1852年調任塞內加爾工兵部隊副司令。兩年後晉升少校，任塞內加爾總督。他辦事果斷，使用武力確立法國的霸權。曾發動一系列戰役，征服北方的摩爾部落，把伊斯蘭酋長哈吉·歐麥爾(al-Ḥājj 'Umar)趕出塞內加爾河下游，使法國勢力向南擴展至甘比亞。到1861年，已確立法國在西非的統治地位。

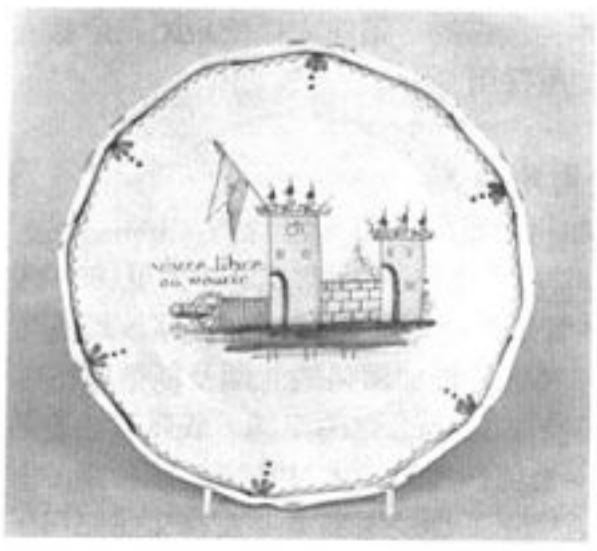
費德爾布懷有種族偏見，但反對任何形式的奴隸制度，維護土人酋長的傳統權威。鼓勵農業生產，建立達喀爾城，並在上塞內加爾修築邁迪奈(Médina)作爲進一步擴張的基地。1865年費德爾布前往阿爾及利亞，任

君士坦丁師師長。普法戰爭爆發後奉召回國，1870 年 12 月任北方軍總司令。在與普軍激戰時表現十分出色。1871 年任國民議會議員，不久即因議會通過反共和派決議而辭職。1879～1888 年任參議員。晚年癱瘓，雙目半失明，但仍關注西非事務。1883 年提請參議院批准塞內加爾鐵路建設基金。所著『塞內加爾』(*Le Sénégal, la France dans l'Afrique occidentale*)於去世前出版。

faience　彩陶

亦作 FAÏENCE 或 FAYENCE。法國、德國、西班牙和斯堪的那維亞國家生產的錫釉陶器。錫釉陶器最初產於摩爾人的西班牙和 15 世紀的義大利。法恩斯(faience)一詞是法語，大約起源自法恩札(Faenza)，法恩札是文藝復興時期義大利的陶器生產中心。17 世紀末葉之前，錫釉是塗在未燒的坯體上，然後放進高溫窯中燒成。18 世紀之前，由於使用的都是低溫釉上顏料，極少顏料能經受住高溫，所以色彩有限。19 世紀初葉之後，日用彩陶器極少，因爲更耐用的奶油色陶器和瓷器此時已很普遍。





彩陶。(上)德國瓣狀彩陶盤，約 1690 年製於美因河畔法蘭克福；(中)法國喻意彩陶碗，約 1790 年製於納韋爾；(下)法國愛國彩陶盤，約 1793 年製於納韋爾。現藏倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

白釉彩陶(faience blanche)　16 世紀後期或 17 世紀初期的一種法國式陶瓷。形式比較簡單，製品上很大一部分空出，現出白色，只在中心裝飾圖案或盾形紋樣，圍繞製品邊緣畫有普通的圈環。1574 年法恩札的多梅尼科・塔爾代西爾(Domenico Tardessir)在訥韋爾(Nevers)和里昂從事製陶業，該兩地很快就成爲當時流行的白色錫釉陶器的生產中心。這種白色錫釉陶器後來就稱爲彩陶。由於白釉彩陶樸素實用，因而被普遍使用。它爲法國陶瓷工業的發展奠定了基礎。白釉彩陶的發展一直持續到 19 世紀。

喻意彩陶(faience parlante)　18 世紀法國陶器，主要爲盤碟、壺罐和碗鉢，鮮明地無拘束地裝飾著社會題材的畫面；這是在白釉彩陶之後發展起來的一種陶器。

愛國彩陶(faience patriotique)　18 世紀法國陶器，主要爲盤碟和壺罐，以法國大革命及其思想或國家政治事件作爲裝飾主題。愛國彩陶最初製品是莫斯捷(Moustiers)碟子，用以紀念 1745 年豐特努瓦(Fontenoy)戰役。法國大革命極大地刺激了彩陶的生產。許多早期彩陶盤碟表現的是波旁王朝的百合花，但很快被無數的共和主義者的名言和象徵所取代。大量的愛國彩陶器描述了大革命的各個事件。充滿生氣、自然樸實、豐富多采的陶瓷繪畫生動地描繪了高盧雄雞、弗里吉亞(Phrygia)帽、犁、橡樹、懸掛著的旗幟和巴士底獄，表現了自由、第三等級、農業和人權等口號的含義。

faience fine　鉛釉精陶

上白色鉛釉的英國精陶器或米色陶器，約從 1730 年起輸入法國。斯塔福郡(Staffordshire)首先輸入「鹽釉陶器」，隨後輸入的是改進的威基伍(Wedgwood)「女王器皿」和里茲(Leeds)「米色陶器」。它比法國的錫釉陶器較便宜，而且更耐用。

fail-safe　安全系統

裝在武器系統、核反應堆或其他危險系統上的電子裝置，是這些系統一旦不能正常運轉時的安全閥。這個名詞也指控制經常處於警戒狀態的攜帶核武器的戰略轟炸機的密碼軍事指令系統。這些轟炸機根據未證實的有關敵人進攻的報告起飛，但最遠只能飛到預先安排的控

制點，離目標區還有一段距離。除非從特定的機關接到肯定的攻擊命令，飛機應從控制點飛返基地。那些轟炸機沒有特別命令不能越過之點就叫做安全點。

Fain, Agathon-Jean-François, Baron　凡男爵(1778. 1. 11－1837. 9. 16)

法國歷史學家。1795～1806 年任檔案館長。1809 年拿破崙封他爲男爵，1813 年拿破崙任命他爲私人秘書。著有『1814 年筆記，拿破崙統治時期最後 6 個月的歷史』(*Manuscrit de 1814, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon*; 1823)、『1794～1795 年筆記』和『1813～1814 年筆記』。他的著作是法蘭西帝國歷史的最重要歷史資料。

Fair Deal　良政

美國總統杜魯門 1949 年給他的自由主義國內改革計畫所定的名稱。1945 年，他在國會咨文中要求擴大社會保險、實行新計時工資、制訂公共住宅立法以及通過一項能夠防止在雇用中有種族或宗教歧視的永久性公平就業法案。1948 年 11 月在大選中獲勝後，他重新提出自己的改革建議，國會只採納了其中關於提高最低工資、擴大老年人補助金和清理貧民窟等幾項。

Fair Labor Standards Act　合理勞動標準法

又稱『工資與工時法』(WAGES AND HOURS ACT)。指美國適用於全國的有關工資與工時的第一個聯邦强制性法律，由紐約州參議員瓦格納(Robert F. Wagner)提出，1938 年 6 月 14 日簽署，10 月 24 日生效。這項法律適用於所有從事州際商業的企業，其中規定：第一年的最低工資爲每小時 25 分，7 年內增至 40 分；在第一年每週最長工時爲 44 小時，第二年 42 小時，以後 40 小時，超過這個時數即爲加班，必須發給補償。

Fair Oaks, Battle of　美國南北戰爭時於 1862 年發生的一次戰鬥。詳七棵松戰役(Seven Pines, Battle of)條。

fair-trade law　公平貿易法

指美國允許有註册商標產品的製造商(有時是該類產品的經銷商)有權確定實際或最低轉售價格的法律。這種做法在他國稱爲價格維持(price maintenance, 參閱該條)或轉售價格。

1922 年美國法院首次審議轉售價格維持協議時，發現它違反 1890 年通過的『雪曼反托辣斯法』(Sherman Anti-Trust Act)。在沒有此類禁止壟斷法令的國家中，特別是英國，廣泛實行轉售價格維持。但在美國這種做法，僅限於在州際貿易中製造商可向銷售商提出價格建議，而不具有實際執行的權力。1931 年加利福尼亞州通過公平貿易法，1933 年修正了該法而使情況有所轉變，條款規定製造商與簽約銷售商所議定的價格對所有轉售商都具有約束力。由於 20 世紀 30 年代市場不景氣的影響，44 個州制訂了類似的法律，藉以保護獨立零售商免受大型連鎖商店削價危害，並防止銷售行業失業損失。1937 年通過『米勒-泰丁斯對雪曼反托辣斯法修正案』(Miller-Tydings Amendment to the Sherman Anti-Trust Act)，使反托辣斯法停止用於價格維持協議。

在 20 世紀 60 年代，價格維持的做法已逐漸消失；美國許多州也廢除了公平貿易法，少數州雖保留該法而 1975 年卻被國會通過法案所廢除。

Fairbairn, Stephen　費爾貝恩(1862. 8. 25～1938. 5. 16)

英國賽艇運動員、教練、著作家。1886～1889 年代表劍橋大學參加賽艇比賽。一生大部分時間從事法律和商業工作。1931 年出版自傳『劍橋大學耶穌學院的費爾貝恩』(*Fairbairn of Jesus*)。1926 年所著『賽艇運動心得』(*Rowing Notes*)，頗具創見。

Fairbairn, Sir William, 1st Baronet　費爾貝恩(1789. 2. 19～1874. 8. 18)

英國土木工程師和發明家，在橋樑設計、鐵的檢測以及爲鐵尋求新用途方面做了開拓性工作。1835 年他在倫敦米爾沃爾(Millwall)創辦造船廠，建造了幾百艘船隻。1844 年製成雙煙道蘭開夏鍋爐。他最先用熟鐵製造船殼、橋樑、碾磨機軸和結構樑，還試驗了鐵的强度，對鼓熱風和鼓冷風煉鐵的優缺點進行了比較。1845 年，與史蒂芬生(Robert Stephenson)合作設計了威爾斯的兩座管桁鐵路橋，即麥奈海峽的不列顛大橋和康維(Conwy)河上的康維大橋。不列顛大橋上的鉚釘有一部分是用他設計的水力機鉚的，這座大橋使用的箱形截面樑後來爲世界各地所採用。

Fairbanks　費爾班克斯

美國阿拉斯加州中東部城市。臨切納(Chena)河。1902 年創建。1903 年設建制。地當 1,300 公里(800 哩)長阿拉斯加輸油管道中途點，阿拉斯加公路、理查生(Richardson)公路和阿拉斯加鐵路的北端及斯蒂斯(Steese)公路和埃利奧特(Elliott)公路的南端，成爲石油工業的重要供給中心。有傳統採礦、木材和皮毛貿易業，也有旅遊業和對附近空軍基地的服務業。人口 22,645(1980)。

Fairbanks, Charles Warren　費爾班克斯(1852. 5. 11～1918. 6. 4)

美國共和黨政治家、副總統。出身貧寒，1874 年取得律師資格，以給印第安納鐵路公司當律師起家。

費爾班克斯
＊美國國會圖書館供圖

1896 年起成爲該州共和黨中最有勢力的人物，直至去世。1897～1905 年任美國參議員，爲參院主要發言人。1904 年爲羅斯福競選夥伴。羅斯福當選後，任副總統。

Fairbanks, Douglas　費爾班克斯(1883. 5. 23～1939. 12. 12)

原名 DOUGLAS ELTON ULMAN。美國電影演員、製片人、銀幕上最早和最著名的好鬧事的男主角之一。其騎士風度、自然眞誠的表演，加上身手敏捷等特徵，使他成爲 20 年代的「好萊塢之王」。他拍的第一部影片是『綿羊』(*The Lamb*, 1915)。1917 年起，經營自己的製片公司，拍過不少受人歡迎的影片，如：『佐羅的標記』(*The*

費爾班克斯劇照
＊美國大英百科全書公司供圖

Mark of Zorro, 1920)、『三劍客』(*The Three Musketeers*, 1921)、『羅賓漢』(*Robin Hood*, 1922)、『巴格達之賊』(*The Thief of Bagdad*, 1924)和『馴悍記』(*The Taming of the Shrew*, 1929)等。和他一同主演『馴悍記』的女主角演員畢克馥(Mary Pickford)，是他的第二任妻子。1919 年，他與畢克馥、卓別林及其他演員創立「聯藝公司」(United Artists Corporation)，發行獨立製作的影片。其子小費爾班克斯(Douglas Fairbanks, Jr.；1909. 12. 9～　)，是 30 年代末和 40 年代風流文雅的男主角演員，扮演的角色和他父親演過的相似。後任電視製作人兼公司的國際發行經理。

Fairchild, David Grandison　費爾柴爾德(1869. 4. 7～1954. 8. 6)

美國植物學家和農業考察家，曾主持將許多有用的植物引入美國。1888 年畢業於堪薩斯州立農業大學。在完成了愛荷華大學等的研究生課程之後，於 1889 年進入美國農業部植物病理科。1893～1896 年在義大利、德國和爪哇從事研究工作。1897～1898 年幫助斯溫格爾(W. T. Swingle)組織美國農業部外國種子和植物引種局，並在該局任職直至去世。在擔任該局主管的期間(1904～1928)，引進了許多植物。著作包括『植物考察』(*Exploring for Plants*, 1930; 描寫美國農業部文森特〔Allison Vincent〕率領的阿穆爾〔Armour〕考察隊的工作)及自傳『世界：我的花園』(*The World Was My Garden*, 1938)等。所搜集的熱帶樹種和其他植物都保存在位於可可納特・格羅夫(Coconut Grove)的費爾柴爾德熱帶植物園中。

Fairfax　費爾法克斯

美國維吉尼亞州東北部城市。位於華盛頓特區西南面的費爾法克斯縣境內，但在行政上保持獨立。1961 年設市。設有喬治・梅遜大學(George Mason University, 1957)。主要爲住宅區。輕工業產品有光學鏡片、儀器和活動房屋等。人口 19,390(1980)。

Fairfax, Edward　費爾法克斯(1575？～1635. 1. 27)

英國詩人。因譯義大利作家塔索(Torquato Tasso)的英雄史詩『被解放的耶路撒冷』(*Gerusalemme liberata*)而負盛名(1600)。他雖是逐節翻譯，但自由變換韻文細節。該詩促進兩行詩的發展，並影響瓦勒(Edmund Waller)和密爾頓兩詩人的創作。其他作品包括 12 首牧歌，其中只有兩首完整的和一首的大半首保存下來。最好的一首題爲『赫耳墨斯和呂卡翁』(Hermes and Lycaon)，是世俗情人和精神情人間的對歌。

Fairfax (of Cameron), Ferdinando Fairfax, 2nd Baron　費爾法克斯(卡梅倫的)(1584. 3. 29～1648. 3. 14)

英國內戰時期爲國會派戰鬥的將領。第一代費爾法克斯男爵之子，在尼德蘭受過軍事訓練。第一次主教戰爭(1639)中任步兵團長。在 7 屆國會中爲代表巴勒布里奇(Boroughbridge)的國會議員，在長期國會中爲代表約

克郡的議員，並且擔任向查理一世呈交大諫章(1640. 11)的委員會委員。1642～1644 年在約克郡指揮過幾次戰役。1644 年 7 月任約克總督，12 月攻克龐蒂弗拉克特(Pontefract)。但是，他在自我否定條例獲得通過之後辭去了司令職務。1648 年在約克郡的一次事故中喪生。

Fairfax (of Cameron), Thomas Fairfax, 3rd Baron　費爾法克斯(卡梅倫的)(1612. 1. 17～1671. 11. 12)

英國內戰時期國會軍總司令。卡梅倫第二代費爾法克斯男爵費迪南多(Ferdinando)之子。劍橋大學畢業。1629～1631年協助荷蘭人對西班牙人作戰。1640 年封爵士。1648 年繼承父親爵位。內戰爆發後參加國會派，任約克郡騎兵司令。1643 年 1 月占領里玆，5 月奪取韋克菲爾德(Wakefield)，6 月 30 日在阿德沃爾頓荒原(Adwalton Moor)戰敗，約克郡幾乎全落入保王派手中。1644 年 9 月圍攻約克郡赫爾姆斯利(Helmsley)城堡時負重傷。1645 年 2 月任新模範軍總司令。他在內玆比(Naseby)一役(1645. 6. 14)表現出奮不顧身的英勇精神。然後轉戰西南，1645 年 7 月在蘭波特(Langport)全殲保王派。1647 年保王派再次興動干戈時，他在肯特郡美斯頓(Maidstone)擊潰敵軍，迫其投降。1650 年爲抗議入侵蘇格蘭辭職。1657 年與克倫威爾發生激烈爭吵。1658 年克倫威爾死後，他協助蒙克(George Monck)將軍恢復國會的權威。此後完全退出政治舞臺。

Fairfield　費爾菲爾德

美國加利福尼亞州中北部城市。依海岸山脈山麓，傍休桑(Suisun)灣。1859 年創建。1938 年設建制。傳統種植果樹和穀物，放養牲畜。現亦生產葡萄酒、小船、炸藥、紡織品，並爲附近特拉維斯(Travis)空軍基地服務。人口：市 58,099；都會區 334,402(1980)。

Fairfield　費爾菲爾德

美國康乃狄克州西南部城鎮。臨長島海峽。1637 年創建。1779 年遭英軍焚毀。現爲避暑勝地。有機器製造和紡織業。設有費爾菲爾德大學(1942)和費爾菲爾德歷史學會。人口 54,849(1980)。

Fairfield, Cicily Isabel　塞西莉·伊莎貝爾·費爾菲爾德。詳威斯特(West, Dame Rebecca)條。

Fairhaven　費爾黑文

美國麻薩諸塞州東南部城鎮。臨巴澤玆(Buzzards)灣。隔阿庫什尼特(Acushnet)河與紐柏德福特(New Bedford)相望。1652 年創建。1812 年設鎮。1740 年後爲捕鯨業中心。19 世紀中葉以漁業和小船製造業爲經濟支柱。現爲避暑勝地和市郊住宅區。亦有輕工業。1841 年梅爾維爾(Herman Melville)從這裏乘「阿庫什尼特號」出海遠航，獲靈感寫成第一部冒險小說『泰皮』(*Typee*, 1846)。第一位作單身環球航行(1895～1898)的斯洛克姆(Joshua Slocum)船長也以這裏爲出發港。所著『駕「水花號」單桅小船周遊世界』(*Around the World in the Sloop Spray*)一書於 1903 年出版。人口 15,759(1980)。

Fairmont　費爾蒙特

美國西維吉尼亞州北部城市，馬里恩(Marion)縣縣城。泰格特(Tygart)河谷和韋斯特福克(West Fork)河在此匯合成莫農加希拉(Monongahela)河。1793 年建居民點。1820 年設米德爾敦(Middletown)。1843 年與鄰近的帕拉泰恩(Palatine)併爲費爾蒙特市。1852 年巴爾的摩和俄亥俄鐵路修通，促進了該市煤礦工業的發展。煤炭至今仍是主要工業產品，其他還生產採煤機械、玻璃、鋁和日光燈。設有州立費爾蒙特大學(1865)。附近有普里克特堡(Prickett's Fort)和瓦利福爾斯(Valley Falls)兩個州立公園。人口約 23,388(1982)。

Fairs, John　詳黑爾(Hare, Sir John)條。

Fairuz Sapur　美索不達米亞古城。詳安巴爾(Anbar)條。

Fairway　費爾韋(1925生)

英國的純種賽馬。屬德貝(Derby)勳爵所有，由巴特勒(Frank Butler)訓練。兩足歲時，在 4 次比賽中獲勝 3 次。三足歲時，在 5 次馬賽中贏 4 次。1929 年即參加馬賽的最後一年，在 6 次比賽中獲得 5 個第一名。其後代共贏得 394 個第一名，其中包括 1942 年大獎賽獲獎馬華特靈(Watling)。1945 年退爲種馬。

Fairweather, Mount　費爾韋瑟山

加拿大不列顛哥倫比亞省最高峯，海拔 4,663 公尺(15,300 呎)。位於加拿大與阿拉斯加的邊界上。坐落在冰川灣國家保護地的西南角。係 1778 年科克船長於「晴天」航行冰川灣時所見而命名。

fairy　仙人

亦作 FAERIE 或 FAERY。民間傳說中，一種超乎常人的人。擅長魔法，能夠隱身遁形，變化形體，時大時小，迷惑凡人。在神話故事描述的所有次要人物中，仙人人數最多，形態最美，並在文學作品中給人以極深的印象。像一切有機的生長物一樣，無論是自然的還是想像的，他們都不是某個國家或某個時代的直接產物。他們有一個譜系，而對於他們的歷史淵源的研究則是一個具

有廣泛意義的問題。

仙人最令人畏懼的習慣之一是偷走人們的嬰兒，代之以他們的又醜又怪的嬰兒(參閱醜嬰兒[changeling]條)。有些仙人是樸實的穀物種植者、牲畜的放牧者、織工和工匠。另有一些，如棕仙和家中的小精靈，則依附於人家，並幫人們作事。此外還有遊蕩在森林、沼澤地以及河流的自然界仙人。企圖解釋仙人存在的理論五花八門。其中一種認爲，這種信念源出新石器時代人類的眞實記憶；他們被其他民族征服後，在某些與世隔絕的社會中勉强倖存下來。另一種理論認爲，它源自關於異教諸神和自然精靈的種種傳說，對這些神和精靈的崇拜受到基督教的壓制。參閱猖女(banshee)、棕仙(brownie)、侏儒(dwarf)、精靈(elf)、童話(fairy tale)、醜妖怪(goblin)、飛機小妖(gremlin)、地靈(kobold)、矮妖(leprechaun)、童話(Märchen)、美人魚(mermaid)、仙女摩根(Morgan le Fay)、綠仙(pixie)各條。

fairy bluebird　和平鳥

雀形目(Passeriformes)和平鳥科(Irenidae)的多種鳥類。關於其種類組成尚有爭議，也可包括綠葉鳥和雀鶲。有人把和平鳥屬(*Irena*)與黃鸝科(Oriolidae)以及綠葉鳥和雀鶲歸於一類，放在綠葉鳥科(Chloropseidae)內。也有人把上述所有種類或大多數種類放在鶲科(Pycnonotidae, 參閱鶲[bulbul]條)。包括和平鳥在內的14種，只見於南亞和菲律賓。體長13～25公分(5～10吋)，腳短小，嘴細長，可能略彎。雀鶲屬(*Aegithina*)體最小，頸部和腰部有毛狀羽毛(似鶲)。雄鳥比雌鳥羽色更鮮豔，尤其是綠葉鳥屬(*Chloropsis*)，主要爲綠色間有鮮明斑紋。和平鳥生活在森林的樹冠，有些在園林中；少數幾種可以籠養。以果實和花蜜爲食，有幾種吃昆蟲。鳴聲歡快而多變。巢呈整齊的杯狀，產卵3或4枚。

Fairy Chess　奇異國際象棋

各種非常規國際象棋的通稱，其棋盤形狀和大小、棋子的數目和等級以及玩法均不同於常規國際象棋。幾種奇異國際象棋已獲得國際象棋聯合會的承認。參閱筒式象棋(Cylinder Chess)、立體國際象棋(three-dimensional Chess)各條。

fairy ring mushroom　仙人圈蘑菇

約60種主要是擔子菌綱(Basidiomycetes, 參閱該條)而其擔子果在地面排成一個環的蘑菇。其中一些種有毒性。硬柄皮傘菌(*Marasmius oreades*)可食。皮傘菌屬全球性分布，有220個種。

fairy shrimp　豐年蟲

無甲目(Anostraca)甲殼動物。多見於歐洲、中亞、北美西部，以及非洲和澳洲乾旱地帶淡水池沼中。春夏兩季常見於雨水池和稻田中。長約2.5公分(約1吋)，體色柔和。游泳時背部朝下，腹部朝上。歐洲常見種爲*Chirocephalus diaphanus*，北美常見種爲*Eubranchipus vernalis*。

豐年蟲(*Eubranchipus vernalis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

fairy slipper　匙唇蘭

蘭科(Orchidaceae)匙唇蘭屬(*Calypso*)唯一的種，學名爲*C. bulbosa*。陸生，原產北美和歐亞大陸。在涼爽的森林或沼澤地生長繁茂。每株僅一朵花和一枚深綠色捲曲的葉，從球莖上生出。花的唇瓣淡紫紅色，袋狀，上表面被黃色毛。

匙唇蘭(*Calypso bulbosa*)
＊美國大英百科全書公司供圖

fairy tale　童話

並非專寫神仙的、帶有奇異色彩和事件的神奇故事。義大利早期童話集有斯特拉帕羅拉(Gianfrancesco Straparola)的『愉快的夜晚』(*Le piacevoli notti*, 1550)和巴

西萊(Giambattista Basile)的『五日談』(*Pentamerone*, 1634～1636)。這些故事具有高度的文學技巧，改自『白雪公主』、『睡美人』、『塔中的少女』等故事。稍後的法國童話集則有佩羅(Charles Perrault)的『鵝媽媽的故事』，集中收有『灰姑娘』、『小紅帽』等篇，而『美人和野獸』篇則忠實地保留了口頭傳說形式；『兒童和家庭童話集』(*Kinder-und Hausmärchen*, 1812～1815)則直接根據口頭(通常是有學養的人講述的)講述記錄而成。佩羅和格林的影響一直很大，他們收集的故事大都成爲西方有文化的人所講述的童話。

藝術性童話在德國浪漫主義運動期間通過歌德、蒂克(Ludwig Tieck)、布倫坦諾(Clemens Brentano)和霍夫曼(E. T. A. Hoffmann)而被創造出來；在維多利亞時期的英國則通過羅斯金(John Ruskin)的『金河之王』(*The King of the Golden River*, 1851)和金斯利(Charles Kingsley)的『水孩兒』(*The Water-Babies*, 1863)而發展起來；但這些故事幾乎無一能夠傳世。藝術童話大師，其作品與民間故事(folktale, 參閱該條)一樣能夠永遠不衰的是丹麥作家安徒生。他的童話雖然植根於民間傳說，但卻帶有個人的風格，內容包含自傳和諷刺當時社會的各種成分。20 世紀的心理學家，如著名的弗洛伊德、容格和貝特爾海姆(Bruno Bettelheim)把童話故事的各種成分解釋爲人的各種普遍的恐懼和欲望的表現。

fairy wren　細尾鶯鶯

亦稱 BLUE WREN 或 SUPERB WARBLER。澳大利亞鶯鶯科(Maluridae,或歸入鶯科[Sylviidae])細尾鶯鶯屬(*Malurus*)鳥類，14 種。主要指藍細尾鶯鶯(*M. cyaneus*)，棲於澳大利亞東部的園林和果園，很受人喜愛。雄鳥的前體藍色，有黑斑紋。和該屬中的其他種類一樣，長約 13 公分(5 吋)，尾窄，藍色而翹起。夜間有時也和白天一樣鳴叫。

Faisalābād　費薩拉巴德

1979 年以前稱萊亞爾普爾(LYALLPUR)。巴基斯坦旁遮普省薩戈達(Sargodha)區一個城市和縣的名稱。位於雷傑納河(Rechna Doāb)間區高地上。費薩拉巴德市爲縣首府和銷售中心，有公路、鐵路、航空線通木爾坦(Multān)和拉合爾，有航空線通喀拉蚩。生產化肥、合成纖維、藥品、食品罐頭、酥油、食油、肥皂、紡織品、針織品、糖和麵粉等。建有兩座公園、幾所學校以及西巴基斯坦農業大學(1961)和旁遮普大學幾所學院。費薩拉巴德縣面積 9,106 平方公里(3,516 平方哩)。位於傑納布(Chenāb)河與拉維(Ravi)河之間的肥沃平原。主要農作物有小麥、棉花和甘蔗。人口：城市約 1,092,000；縣約 4,656,000(1981)。

faith　信

希臘語作 PISTIS，拉丁語作 FIDES。宗教名詞，指人對於至高上帝和救恩的內心態度、信念或信賴。有些宗教強調神的恩惠，它們認爲，虔誠信徒內心對於神的愛所抱有的確實感和態度就是信。根據基督教神學，上帝藉著耶穌基督發出具有歷史意義的啓示，信就是人受上帝感召而對這種啓示作出的響應，因此，信具有重要意義。

希伯來『聖經』所論的信主要是律法概念，指訂約雙方的信實態度，強調上帝和以色列人信守雙方所立的約。伊斯蘭教和基督教都溯源於猶太教，因此它們對於信的理解都包含這種成分。有些學者認爲，瑣羅亞斯德教也與猶太教一樣，曾對西方宗教關於信的教義發揮重要影響。

基督教神學家聖托馬斯·阿奎那(St. Thomas Aquinas)強調信的理智成分。基督教新教的首要命題之一就是完全因信稱義(justification, 參閱該條)。路德強調信即信賴，而喀爾文則著重指出信是上帝無代價地賜予人的恩賜。19 世紀德國神學家施萊艾爾馬赫(Friedrich Schleiermacher)強調信的主觀性質。20 世紀巴特(Karl Barth)等神學家努力排斥施萊艾爾馬赫對於信的主觀性解釋。

在印度、中國和日本的宗教教義中，信的概念與基督教的信不同。佛教所講的信大致相當於病人對醫生的信賴。中國人的信爲五常之一。但是從大乘佛教和印度教毗濕奴派(Vaiṣṇavists)的修行方式看，其中有些用語與基督教、猶太教中的信的含義並非完全不同。

faith healing　信仰療法

藉助於神力治癒精神或肉體上的缺陷，既和常規的醫護一同進行，也可取而代之。常有一個中間人，他的代禱對於取得預期療效有十分重要的影響。相信天然泉水能治病的想法由來已久，而且分布廣泛。在基督教中，信仰療法的例子尤其應推耶穌和他的使徒實行的治病神蹟，據記載耶穌治療過 40 個病人。早期的教會批准通過塗油和行按手禮這類做法進行信仰治療。信仰療法還同聖徒代人祈禱產生的神蹟相聯繫。

在 19 和 20 世紀，信仰療法常促使許多基督教派別進行朝聖和治療服務活動。明顯的個人的治病天賦也吸引了廣泛的注意。在美國一種叫做新思想的超自然療法運動就是對待神力療法思想的另一種途徑。昆比(Phineas P. Quimby)和愛迪(Mary Baker Eddy；昆比先前的病人，基督教科學運動的發起人)發行大量小冊子，對他們的信徒強調上帝的內在性，以及身體疾病與錯誤信念之間的聯繫，勸他們接受這些信仰。

Faithorne, William　費索恩(1616？～1691. 5. 13)

英國銅版畫家。以線條雕版精美著稱。畫家大皮克(Robert Peake the Elder)和雕版畫家裴因(John Payne)的學生。1650 年自巴黎返倫敦，成爲版畫商、印刷師和銅版畫家。1662 年出版『銅版雕版與蝕刻』(*The Art of Graving and Etching*)一書。除肖像畫外並出版倫敦(1658)、維吉尼亞和馬里蘭地圖。

Faiyum 埃及的省及省會。詳法尤姆(Fayyūm, al-)各條。

Faizābād 阿富汗東北部城市。詳費札巴德(Feyẓābād)條。

Faizābād 法札巴德

亦作 FYZABAD。印度北方邦法札巴德縣縣城。傍卡克拉(Ghāghara)河。工業有製糖和榨油，爲農產品貿易中心。設有獸醫學院。法札巴德縣地處卡克拉河南岸肥沃沖積平原。面積 4,427 平方公里(1,709 平方哩)。稻米、甘蔗、小麥和油籽爲主要農產品。丹達(Tandā)鎮爲手工棉紡織中心。人口：縣城 101,873；都會區 143,167；全縣 2,382,515(1981)。

Fajans, Kasimir 法揚斯(1887. 5. 27～1975. 5. 18)

物理化學家。生於波蘭。與英國的蘇第(Frederick Soddy)同時發現放射性位移律。根據這一定律，放射性原子發射 α 粒子衰變生成的原子，其原子序數要比原序數小 2；當發射 β 粒子時，則大 1。法揚斯在萊比錫、海德堡、蘇黎世和曼徹斯特大學學習後，於 1911～1917 年在現屬西德的卡爾斯魯厄(Karlsruhe)工業大學任教。1917 年與格林(Otto Gohring)合作發現鈾 X_2，現稱鏷-234。此後，他參加了慕尼黑的物理化學研究所，在該所由副教授升爲所長。從 1936～1957 年退休時，他是密西根大學教授。1942 年入美國籍。

Fajardo 法哈爾多

波多黎各東部城鎮和自治區。城鎮主要產品有雪茄、家具等。有鐵路通往聖胡安(San Juan)，爲旅遊中心。自治區面積 80 平方公里(31 平方哩)，爲煙草、甘蔗產區，有製糖業。人口：城鎮 26,928；自治區 32,087(1980)。

Fakhr ad-Dīn Ⅱ 法赫魯丁二世(1572？～1635)

黎巴嫩統治者(1593～1633)，1585 年凱斯(Kaysis)和葉門(Yamanis)兩大宗教派別發生內戰。1591 年法赫魯丁領導的凱斯派取得勝利。他決心把山裏的馬龍派(Maronite)的地區和德魯士派(Druze)的地區統一起來。他本人屬於德魯茲派，但是贏得基督教馬龍派的支持。1607 年打敗賽義法(Yūsuf Sayfā)，鄂圖曼帝國承認他的埃米爾地位。翌年，他使黎巴嫩與托斯卡納結成聯盟。這引起土耳其人的疑忌，遂迫使他流亡國外(1614～1618)。回國後與宿敵賽義法聯姻，和平共處。此後繼續征戰，到 1631 年已經控制敍利亞、黎巴嫩和巴勒斯坦的大部分地區。土耳其人見他權勢日增，遂派兵征伐，1633 年將他打敗。他逃往黎巴嫩山區，1634 年被俘，後在君士坦丁堡被處死。

Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī 法赫魯丁·拉齊(1149～1209)

全名 ABŪ ʿABD ALLĀH MUḤAMMAD IBN ʿUMAR IBN AL-ḤUSAYN FAKHR AD-DĪN AR-RĀZĪ。伊斯蘭教教義學家和傳教士。生於伊朗拉伊(Rayy)。他約有 100 種著作，享有名望和財富。拉齊生活在政治和宗教動亂時代。巴格達各哈里發專政的帝國正在分崩離析，地方勢力割據稱雄。不久蒙古人侵入，使哈里發國家一蹶不振。宗教上也出現瓦解之勢：伊斯蘭教分裂爲遜尼和什葉兩大派，無數小教派紛紛自立門戶，受到地方統治者的支持。蘇非主義即伊斯蘭教神秘主義方興未艾。拉齊是折衷派，將有唯理傾向的教義學和吸收亞里斯多德和其他希臘各家學說而成的哲學與『可蘭經』之間進行調和。爲此，寫成『東方論文集』(*al-Mabāḥith al-mashriqīyah*)，綜述自己的哲學思想和宗教思想，還著有論伊本·西拿(Ibn Sinā)的文章數篇和解釋『可蘭經』的『馬法提赫·加伊比』(*Mafāṭiḥ al-ghayb*, 又稱『太甫綏魯·凱比勒』〔*Kitāb at-tafsīr al-kabīr*〕)。

拉齊宣講教義娓娓動人，而且善辯。他侃侃而談，理直氣壯，自以爲是，且易於激動，因而樹敵甚多。他在世俗生活中一帆風順也招嫉妒。加之他有時惡意傷人。由於其兄長公開不滿他的權勢，竟默許突厥統治者花剌子模將兄長囚禁，使兄長死於獄中。據傳拉齊未得好死，卡拉米派因痛恨拉齊的抨擊而將他毒死。

fakir 法吉爾

阿拉伯語作 FAQĪR。宗教名詞。原指伊斯蘭教的托鉢僧，後來又指印度教內具有能在火中行走等神奇力量的聖人。由於教育和科技的普及，法吉爾在城市已無足輕重，但在印度農村和內地仍有勢力。

Fakkān 阿拉伯聯合大公國沙迦酋長國的飛地和港口城鎮。詳豪爾法坎(Khawr al-Fakkān)條。

Falaise 法萊斯

法國西北部卡爾瓦多斯(Calvados)省集市城鎮。位於康城(Caen)東南，安特(Ante)河右岸。第一位諾曼英

格蘭國王征服者威廉的誕生地。因 1944 年盟軍收復法國時曾在該地激戰而聞名。俯瞰城鎮的高崖上有 12～13 世紀建諾曼第公爵城堡，爲諾曼第最古老的要塞。生產家用器具，有農業市場和食品加工業。人口 8,424(1982)。

Falange 長槍黨

全名FALANGE ESPAÑOLA 或 FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JUNTAS DE OFENSIVA NACIONAL SINDICALISTA(1937～1977)。西班牙的政治集團。1933 年由普里莫・德里維拉(José Antonio Primo de Rivera)創建，在對反動黨派和革命團體都感到失望的青年中發展黨員。1934 年與另一同類團體合併，發表二十六點宣言。在最初 3 年間，長槍黨員儘管不斷示威遊行、發表宣言和揮舞手槍，也沒有取得很大進展。1936 年 11 月普里莫・德里維拉被共和國處決。1937 年佛朗哥將軍成爲長槍黨的絕對領袖。1975 年佛朗哥死去，1977 年 4 月長槍黨被正式取締。

Falasha 法拉沙人

即信奉猶太教的衣索比亞人。法拉沙人自稱是示巴(Sheba)女王爲所羅門王所生之子曼涅里克一世(Menelik Ⅰ)的後裔。但實際上他們的祖先可能是第二共和時代改信猶太教的阿高(Agau)人。法拉沙人現共約 2 萬，居住在塔納(Tana)湖以北地區，男子務鐵工和織布，也有務農者，但無權占有土地；婦女製造陶器。法拉沙人使用吉茲語(Ge'ez, 古衣索比亞語)『聖經』和祈禱書。他們不知有律法，但的確信守猶太教傳統。

Falca, Pietro 詳隆吉(Longhi, Pietro)條。

Falcón 法爾孔

委內瑞拉西北部一州。包括帕拉瓜納(Paraguaná)半島。面積 24,800 平方公里(9,575 平方哩)。土地乾燥，農產貧乏。耕地(種植玉蜀黍、椰子和芝麻)僅限於河谷和山嶺臺地；養羊業普遍。帕拉瓜納半島和首府科羅(Coro, 參閱該條)工業發展迅速。有大型煉油廠。產量約占全國½。公路交通便利。人口約 551,873(1983)。

falcon 隼

隼形目(Falconiformes)隼科(Falconidae)鳥類。近 60 種，爲晝出的猛禽，主要特徵是翅長而尖，飛行迅速有力。隼一名嚴格說只適用於隼屬(*Falco*)的 35 種(眞隼)。隼遍布全球。體型大小各異，自約 15 公分(6 吋)的小隼屬(*Microhierax*)到長約 60 公分(24 吋)的北極產的白隼(gyrfalcon, 參閱該條)。眞隼的雌鳥個體較大，較凶猛，故鷹獵者喜用雌隼。隼的腿上覆蓋著稱爲「旗」的羽毛，喙上有缺刻，在隼屬諸種特別顯著，形成齒狀。

繫以足帶的獵隼
＊美國大英百科全書公司供圖

隼營巢於樹洞內和懸崖的突出部。每窩產 4～5 枚卵，卵淡黃白色，具淺紅褐色條紋和塊斑。孵化期約 28 或 35 天。出殼幼雛尚需雙親照料 35 天。隼飛行和起落迅速。有些隼類習慣迅速地拍打翅膀，停在空中尋覓地面獵物。有些隼在搜尋地面的獵物時，習慣於展開雙翅在空中盤旋。有些種能在半空中追捕和它大小相等或較小的鳥。另一些種主要以野兔、小鼠、蜥蜴和昆蟲爲食。

墨西哥和中、南美洲產的蝙蝠隼(*F. albigularis*)形小，背深黑，喉白，胸具黑白相間的橫紋，腹淡紅色，捕鳥爲食。熱帶美洲產的林隼(*Micrastur semitorquatus*)在叢林中捕食鳥類和爬蟲類。笑隼(*Herpetotheres cachinnans*)見於中、南美洲的有林木的低地，褐色，噪雜，食蛇。北新大陸草原隼(*F. mexicanus*)是一種荒漠隼，棲息於北美西部的灌叢和山谷中。小隼屬和倭隼屬(*Poliohierax* 或 *Polihierax*)是舊大陸熱帶的小型隼類，以昆蟲和鳥類爲食。鶻隼屬(*Aviceda*)屬鶻隼亞科(Perninae)，分布於亞洲各地和南太平洋，黃昏時覓食，主要吃昆蟲，有些種類吃蜥蜴。參閱卡拉卡拉鷹(caracara)、燕隼(hobby)、紅隼(kestrel)、灰背隼(merlin)及遊隼(peregrine falcon)各條。

Falconet, Étienne-Maurice 法爾康涅(1716. 12. 1～1791. 1. 24)

法國雕刻家。其巴洛克的古典風格表達出一種優美親切的洛可可式理想。受寵巴度(Pompadour)夫人的贊助，其作品成爲路易十五時期藝術風尚的典型。初隨一木工學藝，後成爲雕刻家勒莫安(Jean-Baptiste Lemoyne)的學生。1757 年任瓷器廠經理，曾作過許多本色陶器模型，這些模型體現了他這一階段的作品的精緻優雅的特點，這種特點可從『浴女』(Bather, 1757；羅浮宮)得見一斑。由狄德羅建議，俄皇凱薩琳召他去俄

國(1766～1778)。他在那裏創作了雄偉的彼得大帝騎馬銅像。1781 年回巴黎。1783 年突患中風，餘生未再從事雕刻。

法爾康涅「浴女」
*CEB 供圖

Falconetto, Giovanni Maria 法爾科內托(1458？～1534？)

又名 GIAN MARIA FALCONETTO。義大利畫家、建築師。其父賈科莫・法爾科內托(Giacomo Falconetto)，兄弟喬瓦尼・法爾科內托(Giovanni Falconetto)和伯公斯特凡諾・德・維羅納(Stefano de Verona)都是著名的畫家。關於他的生平所知甚少。早年學習繪畫，並在羅馬工作過一段時間。在羅馬和壁畫家梅洛佐・達・福爾利(Melozzo da Forli)交往甚密。其繪畫和壁畫以精通透視而知名，最著名的作品有維羅納的聖納札羅・埃・切爾索(SS. Nazaro e Celso)教堂聖比亞焦(S. Biagio)小禮拜堂壁畫(1497～1499)。後轉向建築，大部分時間都在帕多瓦(Padua)市協助阿爾維塞・科爾納羅(Alvise Cornaro)工作。代表作有科爾納羅的朱斯蒂尼安尼(Giustiniani)宮的音樂廳和涼廊，以及帕多瓦城的兩座大門，聖喬凡尼門和薩沃納羅拉(Savonarola)門。其風格對以後帕多瓦市建築有重大影響。

falconiform 隼形類

鳥綱隼形目(Falconiformes)猛禽的統稱。喙鈎狀，用以撕脫獵物的肉，足有爪，3 趾向前，1 趾向後，後趾較粗大，爪亦較長；用足捕捉及殺死獵物。體型多

大。雌大於雄(但禿鷲的雄體較大)。安地斯神鷹翅展 3～3.35 公尺，體重 14 公斤(31 磅)；而小隼屬(*Microhierax*)僅重 35 克(1.2 盎斯)。眼大，球形，視網膜上有 2 個凹窩。視力佳，分辨率爲人眼的 8 倍。眼內有簾狀的梳膜，有助於知覺移動物體的形狀。聽力亦佳。廣泛分布在不同生境。除南極外，見於世界上所有大陸和許多大洋島嶼，但在溫帶開闊的地區最普遍，且種類最多。均晝間活動，雖有些在晨昏活動，但無眞正夜行性者。僅高緯度處有些種(鴞、鴞、鷂、小型隼)入冬前遷徙到非洲稀樹草原或印度南方稻田區域。

隼類的生活史包括 4 個階段：1. 離鳥期。從孵出到首次飛翔，23 天(小型鷹類)到130 天(大型雕類及禿鷲)至 150 天(神鷹)。離鳥初由親鳥餵食，後自行撕食獵物。在此時之末長到成鳥大小。2. 後離鳥期。體型不再增大，但飛翮變硬。此期長 1～11 個月。3. 幼鳥期。具未成熟及亞成體羽，形式與成鳥不同。行爲似成鳥，但未性成熟。此期持續 9 個月(小型種)到 4 年(大型鷹)至 7 年(神鷹)。此期死亡率很高。4. 繁殖成鳥期。能交配、築巢、哺育幼鳥。多配對。通過環誌、觀察配偶的更換，未成熟鳥在種羣中所占比例等可估計隼類的壽命。用環誌的方法發現，有 50～75％猛禽幼鳥在性成熟前死亡。小型的隼和鷹平均壽命少於 3 年，鷂和鴞壽命 8～10 年。野生隼形目動物中壽命最長的紀錄爲一隻紅隼，活了 26 年，在飼養條件下許多隼類可活 30 年以上。

多數隼形目日間靠視力獵食，在樹上、樹枝、岩石突出部，偶在高草叢中棲息，少數種(包括某些隼和雀鷹)在晨昏活動，僅某些印度禿鷲夜間活動。大多數種在夜晚將頭藏在背羽或肩羽內睡眠。許多隼形目動物每天獵食，有些則隔幾天獵食一次，其間食其上次獵物的殘餘。隼形目飛翔力强，亦能步行或跳躍，文書鳥主要地棲，在地面獵食。移動方式主要爲飛翔，飛翔方式爲撲翼、滑翔、盤旋和高飛。大型種適於飛入高空。典型的用於高飛的翅長而寬度適中，有 4～6 枚初級飛羽邊緣有凹痕，其構造可減少湍流(見於鷹、鳶、禿鷲及鴞)。有些種(短尾鷹、鬍鷲)善滑翔，幾乎不撲翼。

許多隼形目鳥類終生配對，有些(尤其是候鳥)每年重新配對。偶然由幼鳥與成鳥配對。繁殖期長 3～15 月。在一個季節內一般僅產一窩卵，但某些大型種類可生兩窩，大多數的巢築在樹上或岩石突出處，少數在地面上。所有鷹科、鷂科、鷲鷹科鳥類和卡拉卡拉鷹的巢用枯枝做成；新域鷲科和其餘隼科鳥用樹洞、其他鳥的巢或岩石的擦痕爲巢。小型種每年築新巢，大型種往往返回和修復舊巢，有的鷹使用同一個巢達 50 年以上，有的甚至用上幾代。大多數僅產卵 1 枚，少數產 4 枚以上。產卵間隔 2～4 天，按產出次序先後孵化。通常由雌鳥單獨孵卵，小型隼類的孵卵期爲 28 天，禿鷲可達

50 天以上，鴞爲 30～35 天。

隼形目以小動物或屍體爲食，禿鷲狀魚鷹主要食油棕的果實。食物的供給對隼形目種羣的發展有一定影響。每種的個體一般不能容納同種其他個體進入其領域，但食物類型不同的種的個體可生活於同一地區。多數隼形目食對人有害的鳥獸及腐肉，因此對人有益。少數種掠食人類豢養的禽畜、狩獵動物或魚類。不會食人(包括嬰兒)。但由於無知或偏見，人類不分青紅皂白地殺滅隼形目鳥類。有些隼形目鳥類可訓練用於狩獵，生境的破壞和有毒化學農藥的使用威脅著隼形目的生存。

隼形目的種系發生不詳。梟類並不與隼形目近緣，但亦有鈎狀喙及利爪，這是相似的或平行的演化的結果。隼形目可分爲 3 個亞目：1. 新域鷲亞目(Cathartae) (1)新新域鷲總科(Neocathartoidae)，1 科，新新域鷲科(Neocathartidae)，僅存化石。(2)新域鷲總科(Cathartoidea)。①新域鷲科(Cathartidae)，7 種。②怪鷲科(Teratornithidae)。存在於更新世。2. 鷹亞目(Accipitres)。(1)鷹總科(Accipitroidea)。小或大型。現存 207 種，分布世界各地。①鶚科(Pandionidae)。僅 1 種(鶚〔*Pandion haliaetus*〕)。②鷹科(Accipitridae)。206 種。(2)鷲鷹總科(Sagittaroidea)。鷲鷹科(Sagittariidae)。只有 1 種(鷲鷹〔*Sagittarius serpentarius*〕)。3. 隼亞目(Falcones)。1 科，隼科(Falconidae)61 種。

falconry　鷹獵

亦稱 HAWKING。鷹獵是使用隼等鷹類狩獵的活動。亞述國王薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)在位時期(721～705 BC)顯然已有鷹獵活動。商人、冒險家和十字軍士兵，在東方學會鷹獵術，返國時將它引進歐洲大陸和英格蘭，中世紀特權階級都以之爲消遣。直至 17 世紀，鷹獵不再是貴族的活動，主要靠愛好此道之人流傳。英格蘭鷹獵者協會約於 1770 年成立。其後鷹獵活動的中心移到荷蘭，再傳至歐洲大陸上其他國家和美國。今日利比亞仍有鷹獵活動，沙烏地阿拉伯和波斯灣國家的貴族也依然訓練塞克隼捕獵鴇；在印度旁遮普地區和巴基斯坦西北部，獵人用隼捕野鴨，用蒼鷹捕鷓鴣。日本也有少數鷹獵者，他們用山鷹捕兔，用蒼鷹捕山雞。第二次世界大戰後各國愛好鷹獵的人有所增加。

隼、貓頭鷹和鷹都靠捕殺鳥獸爲生，經過耐心而得法的馴化，可用於鷹獵。最常用的獵鷹是遊隼，因爲它能適應各地的氣候，體格强健，飛行速度高，兼備溫順和兇猛，從野生狀況下捕來也易於馴化。在鷹類裏，只有眞隼即長翼鷹和短翼鷹兩種最適於鷹獵，後者包括蒼鷹和歐洲的雀鷹。近年來由於大量使用農藥，鷹類和其他鳥類一樣都在逐漸減少。長翼鷹用於曠野，短翼鷹適宜於灌木叢和樹林。隼捕殺獵物的方法是：突然俯衝，撲向獵物，靈巧地將獵物在空中殺死，但也有採取窮追不放的方法的。蒼鷹則先在樹上監視獵物，待人和獵狗驚動獵物，蒼鷹則先窮追不放，最後抓住它，將它置於地上，用爪刺傷要害部位。獵捕兔和野雞宜用蒼鷹，獵殺燕八哥、鷓鴣、鵪鶉等，宜用短翼鷹。

faldstool　家具名。詳折疊椅(fold stool)條。

Falémé River　法萊梅河

非洲西部河流。發源於福塔賈隆(Fouta Djallon)山東面幾內亞北部高地。東北流進入馬利，繼而折向西北形成馬利-塞內加爾界河，後匯入塞內加爾河。全長約 400 公里(250 哩)。沿河有急流，7～9 月部分河段通航。流域雨量充沛，谷地有沙金。沿河主要城鎮有薩塔杜古(Satadougou, 馬利)和基迪拉(Kidira, 塞內加爾)。

Fali　法利人

喀麥隆北部的一個民族，居住在阿達馬瓦(Adamaoua)山脈北端羣峯環繞中的高原地帶，氣候炎熱乾燥，植物稀少。「法利」一語，源於一個富拉尼(Fulani)語，意爲「棲息在高處的」，它形象地表明了建築在山坡上的法利人宅院的外貌。法利人並無集權的政治機構，按父系傳宗，從夫居。各村居住著同宗的血緣親屬，由該村締造者的後裔擔任村長。然而，最靠近富拉尼人居住地的法利人卻有著較爲成型的政治組織，議事會由老年人組成。法利人務農，主要農作物爲粟、鷹嘴豆、花生、南瓜、煙草、秋葵以及棉花。飼養山羊、綿羊、牛、馬。女子以製陶、紡線、織布著稱。法利人信仰一個十分抽象的最高神祇，稱作法奧(Fao)。祖先崇拜則是他們宗教生活的核心內容。穀倉和其他建築物上都飾有淺浮雕和繪畫，其主題表現了對宇宙的認識。

Falier, Marin　法里埃羅(1274～1355. 4. 17)

義大利語作 MARINO FALIERO。義大利威尼斯的行政長官，1354～1355 任總督，因密謀反叛當權的貴族而被殺。他的悲慘故事激發出一些重要文學作品，包括英國浪漫詩人拜倫的『威尼斯總督馬利諾・法里埃羅』(*Marino Faliero: Doge of Venice*, 1821)。

法里埃羅出身貴族，在威尼斯政府中居多年要職。在和熱那亞及匈牙利爭奪亞得里亞海支配權的爭戰中，領導威尼斯人在札拉(Zara)打敗了匈牙利人(1348)。爲保護威尼斯利益繼續對抗上述兩大强敵，乃於 1352 年率領一支海軍分遣艦隊抵禦熱那亞，並在和平談判中扮演重要角色。

作爲亞威農大使，法里埃羅同教皇英諾森六世(1352～1362在位)商議解決與熱那亞的爭端。是年(1354)9 月，獲選爲總督。同年 11 月海軍艦隊在朗吉(Longe)港爲熱那亞人所敗，迫使法里埃羅要求停戰 4 個月。慘敗

的恥辱和隨後的停戰激起貴族們的敵意，從而與其爭權。法里埃羅乃密謀殺害所有貴族，以使大權重歸人民

丁托列托學校之法里埃羅肖像，
現藏威尼斯總督府。
＊美國大英百科全書公司供圖

，特別是歸總督掌握。不幸事機敗露，乃與合謀同被審訊與處決。

Faliscan language　法利希語

與拉丁語關係密切，與奧斯坎語及翁布里亞語(Oscan language, Umbrian language; 參閱各該條)關係較遠的一種義大利語。義大利中部台伯河西北小片地區的法利希人操這種語言。現代關於法利希語的知識都來自少數碑銘，係用埃特魯斯坎(Etruscan)文字衍生出的法利希字母書寫的。

Falisci　法利希人

義大利伊特魯里亞(Etruria)南部一古代民族，屬拉丁族，操拉丁語，文化接近伊特魯里亞文化。他們居住在台伯河與奇米努斯(Ciminus)山之間的地區，定都法勒里伊(Falerii, 今奇維塔卡斯特蘭納[Civita Castellana])。法利希人於公元前 437 年開始反抗羅馬。公元前 241 年，法勒里伊被羅馬人夷爲平地。

Falk, (Paul Ludwig) Adalbert　法爾克(1827. 8. 10～1900. 7. 7)

普魯士官僚。1872 年任普魯士宗教事務和教育大臣，積極領導首相俾斯麥反對天主教會的鬥爭。他的『五月法』規定：强制神職人員結婚，減少宗教對教育事業的影響，限制天主教神職人員的作用。1879 年 9 月辭職。1882 年起任哈姆(Hamm)上訴法院院長。

Falkberget, Johan Petter　法爾克貝格(1879. 9. 30～1967. 4. 5)

原名 JOHAN PETTER LILLEBAKKEN。挪威小說家，專事描述挪威中東部山區生活。他的小說如實地反映了山區農民、礦工、鐵路工人的艱苦生活，尚未完全脫離愚昧狀態的文化，以及他們同那些生活比較舒適富裕的谷地居民的對立。『第四次守夜』(*Den fjerde nattevakt*, 1923)寫 1807～1825 年間勒羅斯(Røros)的生活。『克里斯蒂安努斯・塞克斯圖斯』(*Christianus Sextus*, 1927～1935)是以 18 世紀爲背景的三部曲，題目是一個礦的名稱，富有戲劇性地描述了該礦的歷史。1940 年德軍侵占挪威時，他步行逃到瑞典，隨身帶著後來成爲他的第二部三部曲的『夜餐』(*Nattens brød*, 1940～1959)手稿。

Falke, Gustav　法爾克(1853. 1. 11～1916. 2. 8)

德國詩人、小說家。在 19 世紀末和 20 世紀初的新抒情詩人中頗爲突出。他的詩受民歌和浪漫主義詩人的影響，表現了一種嫵柔的情調，以及一種對於樸素家庭樂趣的讚頌。他當過書店店員和音樂教師。最佳之詩作收於『死神老爺』(*Mynheer der Tod*, 1892)、『盛暑之日』(*Hohe Sommertage*, 1902)和『愉快的裝載』(*Frohe Fracht*, 1907)中。著名長篇小說包括『霧中人』(*Der Mann im Nebel*, 1899)和『來自奧爾森巷的孩子』(*Die Kinder aus Ohlsens Gang*, 1908)。還出版了幾本小說集，其中有『格爾格施』(*Geelgösch*, 1910)和『西班牙人』(*Der Spanier*, 1910)，以及自傳『金塔之城』(*Stadt mit den goldenen Türmen*, 1912)。

Falkenhayn, Erich (Georg Anton Sebastian) von　法金漢(1861. 11. 11～1922. 4. 8)

第一次世界大戰初期普魯士的作戰部長和德意志帝國的總參謀長。1900 年八國聯軍入侵中國時，他代表普魯士參謀部參加聯軍。1913 年 7 月任普魯士作戰部長，負責武器裝備工作。1914 年 9 月繼毛奇(Helmuth von Moltke)任德國總參謀長。他認爲德國要採取守勢來消耗敵人的力量，因此反對興登堡元帥和魯登道夫(Erich Ludendorff)將軍的東進計畫。在國內大力發展供應軍需

法金漢
＊美國國會圖書館供圖

和調動軍隊的鐵路運輸系統。1916 年 8 月 29 日因對法國軍事重鎮凡爾登(Verdun)久攻不下，被皇帝免去總參謀長職務。此後指揮德軍反擊羅馬尼亞部隊，1917 年 7 月調任駐巴勒斯坦同盟國軍（主要爲土耳其部隊)司令官，但因作戰失利被解職。1918 年 3 月至大戰末期，在立陶宛前線指揮部隊。

Falkirk　福爾柯克

蘇格蘭中部行政區的一個區。1975 年設置。由前斯特凌(Stirling)郡東端和西洛錫安(West Lothian)郡西端地區組成。面積 287 平方公里(111 平方哩)。大部處在佛斯(Forth)河平原。首府福爾柯克。該區的格蘭奇茅斯(Grangemouth)爲蘇格蘭主要港口，有加工北海石油的煉油廠。博內斯(Bo'ness)爲製造業城鎮。人口約 144,353(1982)。

Falkirk　福爾柯克

蘇格蘭中部行政區自治市和福爾柯克區重要工業城鎮。在愛丁堡和格拉斯哥(Glasgow)之間。其港口在市東北 5 公里(3 哩)處。市南部有古羅馬城牆。郊區卡梅倫(Camelon)有古羅馬城堡。19 世紀當地發現煤、鐵礦和耐火黏土，促進了重工業的發展。現仍爲蘇格蘭輕型鑄鐵業中心，並有軋鋁、客車製造、輕型工程和啤酒業。人口 36,881(1981)。

Falkland　福克蘭

蘇格蘭法夫(Fife)行政區西北法夫區小自治市和前王室駐地。位於東洛蒙德(East Lomond)山北麓。建有福克蘭宮，16 世紀爲蘇格蘭宮廷的常駐地。主要行業爲亞麻織品生產。人口 954(1981)。

Falkland, Lucius Cary, 2nd Viscount　福克蘭子爵（第二)(1610？～1643. 9. 20)

英國保王黨人。喀利(Henry Cary)爵士之子。1633 年繼承父親的子爵爵位。1640 年參加長期國會。他試圖使國會中的聖公會派(即保王黨)與清教徒派妥協。清教徒派控制下院後，他與國會決裂。1642 年 1 月成爲查理一世的國務大臣。1643 年 9 月在紐伯里(Newbury)戰役中陣亡。

Falkland Current　福克蘭洋流

南半球西風飄流的分支。在南大西洋沿南美阿根廷東岸向北流到大約南緯 30°～40° 處，在那裏與向南流的巴西洋流匯合，轉向東流。特點是：海水冷，在 5～19℃(41～66℉)之間；鹽度較低，約爲 33.5‰。該洋流可將形成於韋德爾(Weddell)海的冰山向北搬運到遠達南緯 35° 處。

Falkland Islands　福克蘭羣島

正式名稱爲福克蘭羣島及其屬島殖民地(COLONY OF THE FALKLAND ISLANDS AND DEPENDENCIES)。亦稱馬爾維納斯羣島(ISLAS MALVINAS)。位於南大西洋的英國自治殖民地。在南美洲南端的東北方，距大陸 480 公里(300 哩)。

土地　由約 200 個島嶼構成 15,800 平方公里(4,700 平方哩)的陸地面積。東福克蘭和西福克蘭兩主島面積合約 11,137 平方公里(4,300 平方哩)。自 18 世紀 60 年代起，英國對福克蘭羣島的主權先後受到西班牙和阿根廷的挑戰。首府斯坦萊(Stanley, 又譯斯坦萊港)，位於東福克蘭島。福克蘭羣島政府管轄那些依附於英國的島嶼，它們位於斯坦萊港東和東南方 1,127～3,219 公里(700～2,000哩)處，包括南喬治亞島、南桑威奇(South Sandwich)羣島以及沙格(Shag)礁和克拉克(Clerke)礁等。

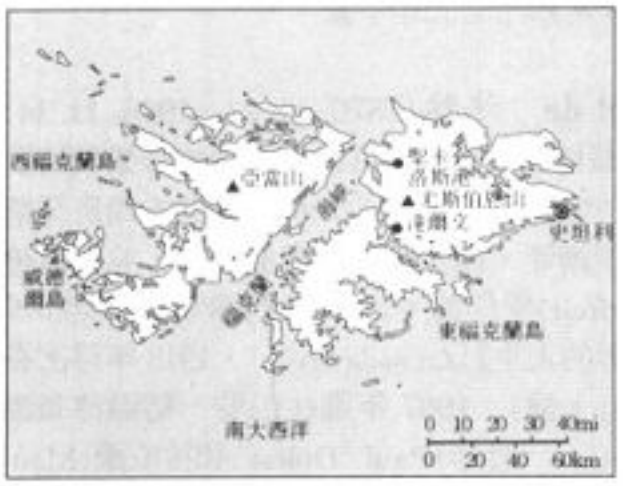
記載中，最早登陸福克蘭羣島的是英國船長斯特朗(John Strong)，他以福克蘭子爵(當時英國的海軍財務大臣)之名替兩個主島間的海峽命名。後福克蘭成爲羣島的名字。馬爾維納斯羣島一名則通用於南美洲。

羣島北部有東西走向的山脈，山巒偶爾高達 700 公尺(2,300 呎)。沿岸多長而彎曲的小海灣，河流短小流緩，河牀開闊並有泥煤覆蓋。氣候受強烈的西風影響，平均一個月有 4 次大風，陣風在每小時 129 公里(80 哩)以上，但破壞性風不常見。雨量全年均有，12 月及 1 月最高，9 月及 10 月最低。年平均雨量爲 635 公釐(25 吋)，一個月內下雨 16～21 天。全年大約有 50 天微量落雪。溫度變化不大，年平均在 5℃(42℉)左右，最熱月平均 18℃(64℉)，最冷月－4℃(25℉)。每天日照平均爲 4½小時。

福克蘭羣島及其屬島

植物低矮、濃密，分布在荒野間，以白草(*Cortaderia pilosa*)和岩高蘭(*Empetrum rubrum*)爲主。品種不多——約僅 160 種，無特殊的品種。泥煤層深入地下 5.6 公尺(18 呎)，上蓋一層 *Astelia prunila*(一種百合)的

綠茵。沿海岸線和較小的島嶼有秣草(*Poa flabellata*)羣。無自然生長的樹木。



福克蘭羣島

土生的陸生哺乳動物不復可見，土生的野狐已滅絕。有 60 種不同種類的鳥。包括黑眉信天翁、福克蘭鸕鷀、卡森隼和紅背鷸。企鵝數目成千。海生哺乳動物有海豚，兩生類則有海獅和海豹。

人民　居民多爲英人後裔，主要操英語。生活方式明顯的區分成小而孤立的牧羊社區和斯坦萊各行業交雜的類型。在斯坦萊住有政府官員、專業團體、技術人員、藝術家以及英國南極觀測站、無線電臺和太空研究站、電訊中心等的工作人員。

除了斯坦萊外，羣島的土地都用於牧羊。飼養場大小從數千噸到 100,000 噸以上。數十萬頭羊，每年約生產數百萬磅羊毛，銷往英國，是羣島唯一的資源。政府歲收主要靠所得稅，其他收入是徵收自酒、酒精、麥芽酒和煙草的關稅。印行郵票也是收入來源之一。有時也接受英國的資助。1851 年，皇家特許組成的福克蘭羣島公司，在羣島的經濟發展中扮演重要角色。

有 1,000 部以上的機車，提供陸上交通所需。公營的空中運輸，利用水上飛機爲斯坦萊和其他牧區載運旅客、郵件和補給品。對外無空中運輸。公營的汽艇，環繞羣島遞送備用品和收集羊毛。每年 4 次，有一艘船直接自英國帶來補給品並運送羊毛回英國。羣島對外電訊由公營的無線電臺提供，對內電訊則由地面或地下的通訊電線和無線電話聯絡。

政府和行政管理情況　依據福克蘭羣島憲法，民主和獨立的政府以英國王室所委任的總督爲首。總督由行政議會輔佐，行政議會的大多數成員自立法議會的議員選出。斯坦萊有一市議會，被授權徵收財產稅以供公共設施所需。一般社會狀況佳，無失業人數。有一工會爲受雇人員磋商薪資和工作條件等事宜。住宅建築良好且足敷所需。有老年退休、兒童和無謀生能力者的津貼，以及工人賠償金。15 歲以前爲免費和義務教育；偏僻地區的兒童由巡迴教師教導，整個計畫由於使用無線電而增加效益。在斯坦萊設有免費醫療機構。

文化生活大部由無線電提供，斯坦萊電臺可轉送倫敦的節目，但許多人也直接收聽世界的電臺節目。有一家電影院、一座公共圖書館和數家俱樂部，提供多樣的室內活動和戶外活動，諸如足球、板球、高爾夫球和釣魚。

歷史　1592 年，英國航海家戴維斯(John Davis)在「渴望號」(Desire)上首次看見福克蘭羣島。17、18 世紀的地圖以荷蘭人威爾德(Sebald van Weerdt, 於 1600 年在這一帶活動)的名字稱呼羣島。1764 年，法國航海家布干維爾(Louis-Antoine de Bougainville)首先在東福克蘭島建立居民點。1765 年，英國人在西福克蘭島建立最早居民點。1770 年被西班牙占領。1774 年英國撤離此地，但聲稱仍對羣島擁有主權。西班牙統治至 1811 年。1820 年，布宜諾斯艾利斯政府(已於 1816 年宣布自西班牙獨立)宣稱擁有該羣島主權。1831 年，美國「勒星頓號」(Lexington)司令下令摧毀在索萊達(Soledad)的堡壘，以報復羣島政府非法扣留 3 艘美國船隻，並宣稱福克蘭羣島不專屬於任何政府管轄。美國總統傑克遜也批准了這個行動。1823 年門羅主義發表後不久，英國再度占領羣島，但美國不表反對。美國認爲這不是英國獲得新的殖民地，而只是 18 世紀地位的延續。

1832 年，阿根廷指派麥斯蒂維爾(Juan Mestivier)爲臨時總督，但他抵達不久即被殺，後由布宜諾斯艾利斯戰艦艦長平內多(Jose Pinedo)接替，但 1833 年，英國不費一兵一卒驅走了阿根廷士兵。1834 年，英國首相發表聲明，宣稱「英國不允許任何國家使用衍自西班牙的權利，因爲英國根本就拒絕將權利給予西班牙本身」。1841 年，英國指派一位文職的副總督。至 1885 年，一個約有 1,800 人的英國社區已能自營。1892 年，福克蘭羣島成爲英國正式的殖民地。

20 世紀，福克蘭羣島的主權歸屬問題，轉移到聯合國。1964 年，聯合國殖民委員會曾就福克蘭羣島的問題加以討論。阿根廷以 1493 年的教皇敕令(後經 1494 年的托德西利亞斯條約〔Treaty of Tordesillas〕修訂，15 世紀時西班牙與葡萄牙據以解決新發現陸地的爭端)，即承繼自西班牙、南美洲的地緣關係、結束殖民地位的需要等，宣稱擁有主權；英國則以她自 1833 年以來「公開的、持續的及實際的擁有、占領和治理」，以及她將聯合國憲章第一條的自決原則引用於福克蘭羣島居民的決心等，宣稱擁有主權。英國聲稱違背福克蘭羣島居民意願而將他們的身家性命交予阿根廷，絕不是結束殖民地位，而是建立另一個新的殖民地。

1965 年，聯合國大會決定召集英阿舉行會談，在以福克蘭羣島居民的利益爲前提下，尋求和平解決紛爭之道。但 1982 年會談仍在進行時，阿根廷卻訴諸武力，於 4 月 2 日進占福克蘭羣島。6 星期後，阿根廷衛戍部隊投降，英軍再度占領福克蘭羣島。人口約 2,100(

1987)。

Falkland Sound　福克蘭海峽

在南大西洋東、西福克蘭島之間。東北-西南長 80 公里(50 哩)，寬 24～32 公里(1.5～20 哩)。海峽內多小島。

Falkner, William (Cuthbert)　美國小說家。詳福克納(Faulkner, William〔Cuthbert〕)條。

fall　季節。詳秋季(autumn)條。

Fall, Albert Bacon　福爾(1861. 11. 26～1944. 11. 30)

美國哈定(Warren G. Harding)總統時代的內政部長。1889 年起當律師。1912 年起爲參議院議員。1921 年任內政部長。因收受 10 萬美元賄賂，私自把兩個油田租給石油公司而被國會彈劾，判處 1 年徒刑。

fall line　瀑布線

高原邊緣上許多瀑布的連線。河水流過這條線從堅硬岩石流向下方由軟弱岩石構成的平原。這樣一條線也標誌著航運的盡頭，即船隻從河口向內陸所能達到的極限，所以沿瀑布線常常出現一些重要城市。在美國東部阿帕拉契山麓和大西洋海濱平原之間就存在一條瀑布線，在所有大河上都有瀑布或急流出現，沿這條線建立的城市有特稜頓(Trenton)、費城、巴爾的摩、華盛頓、里奇蒙(Richmond)、奧古斯塔(Augusta)等。其他例子有非洲、西澳大利亞、巴西和印度廣泛分布的瀑布線，把狹窄的海濱平原與其內部的大陸地盾分隔開來。

Fall River　瀑布河

美國麻薩諸塞州東南部城市。在芒特霍普(Mount Hope)海灣東岸。臨陶頓(Taunton)河口。1686 年創建。1803 年設鎮。1854 年設市。爲良港。富水力資源。氣候濕潤。1811 年建立紡織業，1871 年發展成棉紡業中心，現紡織和服裝工業仍爲經濟支柱。曾多次發生罷工，紡織工人在行業工會運動中作用突出，1901 年成立美國紡織工人聯合會。設有海運博物館和布里斯托(Bristol)社區學院(1966)。人口：城市 92,574；大都會區 176,831(1980)。

fall wind　下落風

大範圍的下降風(沿山背面下沈的氣流)。當它沿坡下沈時仍保持較冷空氣性質。南極洲沿岸極爲寒冷的風，就是下落風；其他的例子，有在義大利和南斯拉夫(Yugoslavia)的亞得里亞地區的布拉風和法國南部的密史脫拉風。在有下落風的居民區，房屋和果園都位於山坡上，以避開非常寒冷的低地空氣。

Falla, Manuel de　法雅(1876. 11. 23～1946. 11. 14)

20 世紀初最傑出的西班牙作曲家。他的音樂使詩歌、苦行主義及熱情三者相結合，表現出最純的西班牙精神。曾從母學習鋼琴，後往馬德里繼續學習，並向佩德雷爾(Felipe Pedrell)學作曲。1905 年獲鋼琴演奏獎和民族歌劇獎(『短暫的人生』〔*La vida breve*〕，1913 年首次在法國尼斯〔Nice〕上演)。1907 年遷往巴黎，結識德布西(Claude Debussy)、杜卡(Paul Dukas)和拉威爾(Maurice Ravel)，並出版第一首鋼琴作品和歌曲。1914 年回馬德里。1915 年出色地吸取了安達魯西亞民間音樂，寫出了芭蕾舞劇『愛情魔法師』(*El amor brujo*)。1917 年寫了『總督與磨坊女』(*El corregidor y la molinera*)，芭蕾舞導演狄亞基列夫(Diaghilev)要求將此曲爲馬辛(Léonide Massine)的舞劇重新配樂，取名『三角帽』(*El sombrero de tres picos*)，1919 年在倫敦上演。1916 年爲鋼琴和管弦樂團寫了『西班牙庭園之夜』(*Noches en los jardines de España*)組曲，以上作品使他成爲世界著名的西班牙作曲家。退休後回到格拉納達，組織了「深情歌唱」節，並創作了木偶歌劇『彼德羅先生的木偶劇』(*El retablo de Maese Pedro*)。1926 年寫的『大鍵琴協奏曲』(*Harpsichord Concerto*)，反映出他受史卡拉第(Domenico Scarlatti)的影響。而『雕像』(*Retablo*)則反映他受史特拉汶斯基(Igor Stravinsky)的影響。創作風格屬於新古典主義，本質上是西班牙的，但不是安達魯西亞而是卡斯提爾的。

fallacy　謬論

邏輯中，貌似正確的錯誤推理。在業已發現的衆多類型邏輯謬論中，比較著名的有：「在此之後，故以此爲原因」(*post hoc ergo propter hoc*)，這種謬論僅僅因爲某個事物在時間上處於前面，便假定它是某事物的原因；「以人爲據」(*ad hominem*)，攻擊個人而不是確證有關的事實；「循環論證」(*circulus in probando*)，亦稱「以問題爲據」(*petitio principii*)，試圖利用以某結論爲前提的若干前提來論證該結論。

Fälldin, Thorbjörn　費爾丁(1926. 4. 24～　)

瑞典總理(1976～1978，1979～1982)。早年即積極參加中央黨(前農民黨)，1971 年成爲黨魁。1958 年選入議會。1964 年落選。1976 年又當選議員。他在議會中參加幾個常務委員會的工作。後任出席北歐理事會瑞典代表。

Fallen Timbers, Battle of　鹿寨戰役(1794. 8. 20)

美國將領威恩(Anthony Wayne)擊潰西北印第安人聯盟(包括邁阿密、波塔瓦托米〔Potawatomi〕、蕭尼〔Shawnee〕、德拉瓦、渥太華、奇珀瓦〔Chippewa〕、易洛魁等印第安人部落)的決定性勝利，發生在 1794 年 8 月 20 日。從此結束 20 年的邊界戰爭，並保證白人在原印第安人領土(主要爲俄亥俄州)的移民安全。威恩率精銳部隊 1,000 餘人向俄亥俄州莫米(Maumee)河上邁阿密要塞附近依憑伐木鹿寨爲險的 2,000 多名印第安人發起進攻，未及兩小時，印第安人即戰敗潰逃。英人未能提供前曾承諾的援助，使印第安人的士氣迅速瓦解。1795 年 8 月 3 日簽定格林維爾(Greenville)堡條約，印第安人聯盟被迫割讓俄亥俄州大部以及印第安納、伊利諾州和密西根州的部分領地，從而大大促進了美國的西拓移民事業。格林維爾堡條約還結束了英國在這個地區的影響，傑伊(Jay)條約(1794)規定設置的邊境要塞相繼撤除；英國-印第安同盟造成的威脅終於消失。戰場位於托利多(Toledo)城西南 19 公里(12 哩)，今已闢爲俄亥俄州立公園。

Fallières, (Clément-) Armand　法利埃(1841. 11. 6～1931. 6. 22)

法國政治家，法蘭西第三共和國第八任總統。1871 年任內拉克(Nérac)城的地方參議員，開始從政。1876 年當選爲衆議員。他和左派站在一起，曾在反對麥克馬洪(Patrice Mac-Mahon)總統解散議會的 1877 年 5 月 18 日抗議書上簽名。後在費里(Jules Ferry)內閣(1880～1881)中擔任過不重要的職務，在迪克萊克(Charles Duclerc)內閣(1882～1883)中任內政部長。1883 年 1 月 29 日任總理。他的政府僅維持 21 天。參議院否決了他在驅逐法國王位覬覦者問題上所提出的妥協方案，他宣告辭職。此後連續擔任部長。1890 年 6 月選入參議院，1899 年 3 月至 1906 年 1 月任議長。1906～1913 年任總統。

falling star　詳流星(meteor)條。

Fallon　法倫

美國內華達州中西部邱吉爾縣縣城(1902)。位於卡森(Carson)河畔。初建於 1896 年，隨紐蘭茲(Newlands)灌溉工程建成(1908)而發展爲貿易、農業中心。產苜蓿、羅馬甜瓜、火雞、蜂蜜。拉洪坦(Lahontan)水壩及水庫爲水上運動及獵鴨勝地。附近有州立邱吉爾堡紀念館和法倫印第安人保留地。1908 年設市。人口 4,262(1980)。

fallopian tube　輸卵管

亦稱卵管(OVIDUCT)或子宮管(UTERINE TUBE)。女性腹腔中的一對細長管，爲精子和卵子運行的管道，也是卵子受精的場所。長 10～13 公分(4～5 吋)，直徑 0.5～1.2 公分(0.2～0.6 吋)，分別與子宮(uterus, 參閱該條)相通。管道內被覆一層有許多皺褶和乳頭的黏膜。黏膜外有三層肌肉組織。內層肌纖維呈螺旋狀排列，中層呈環狀，外層呈縱行。輸卵管分：1. 輸卵管傘，指狀分枝樣，排卵時接近卵巢(ovary, 參閱該條)，捕獲卵子；2. 輸卵管漏斗，由管壁縱行肌纖維向傘端延續而成，爲輸卵管最寬部；3. 輸卵管壺腹，輸卵管中間段，較長；4. 峽部，僅長 2 公分(0.8 吋)；5. 輸卵管子宮部，爲管腔最狹窄的部分，位於子宮底部肌層內，受精卵由此進入宮腔，著牀發育。

輸卵管黏膜可分泌液體幫助輸送精子和卵並維持其活力。分泌物主要成分爲鈣、鈉、氯化物、葡萄糖、蛋白質、碳酸氫鹽及乳酸。碳酸氫鹽和乳酸爲精子耗氧所必需；可以幫助受精卵發育。葡萄糖是精子、卵子的養分。其餘化學物質構成卵子受精的適宜環境。鳥類、爬蟲類、有袋類等動物的卵子披有一層硬的鈣質殼或白蛋白外衣，爲其通過輸卵管提供防護。黏膜除分泌液體外還有纖毛。精子進入女性生殖道後通常幾小時之內即可到達漏斗部；卵子不論受精與否需 3～4 天方到達宮腔。精子、卵子的移動依靠纖毛擺動和肌肉節律性收縮(蠕動)的共同作用。

Fallopius, Gabriel　法洛皮奧(1523～1562. 10. 9)

義大利語作 GABRIELLO FALLOPIO 或 GABRIELLO FALLOPIA。16 世紀義大利最著名的解剖學家。對耳及生殖

法洛皮奧
＊美國國會圖書館供圖

器官的解剖作出重大貢獻。初爲教士，後入費拉拉大學學醫，並留校教授解剖學。其後在比薩大學(1548～1551)及帕多瓦大學(1551～1562)任教。解剖了人類屍體，作了詳盡觀察，總結成『解剖學觀察』(*Observationes anatomicae*, 1561)一書，博得包括維薩里(Andreas Vesalius)在內的同事們的敬佩。發現了輸卵管、三叉神經、位聽神經及舌咽神經、半規管，並命名了陰道、胎盤、陰蒂、腭及耳蝸。他支持友人維薩里對加倫(Galen)的

解剖學觀點所作的強烈抨擊。

fallout　放射性沈降

放射性物質由大氣向地球的沈積。凝雨沈降和凝雪沈降兩個術語指降水天氣的沈降。大氣的放射性可能來自(1)自然因素；(2)原子彈或熱核彈爆炸；(3)原子反應堆運轉產生的放射性和裂變產物。大氣中的天然放射性，大多數來自宇宙線及地殼中天然鈾和釷的氡氣擴散。大氣中這些氣體的局部濃度，主要看地球上鈾和釷的分布和氣象條件。宇宙線除產生其他同位素外，也產生放射性碳和氫。

核彈爆炸發出的放射性，有三種類型的沈降，局部的、對流層的和平流層的。局部沈降是爆炸地點附近較大的放射性粒子的沈降，這種沈降很強但時間較短；對流層沈降是在較細粒子進入對流層後，隨後在較大面積沈降，隨當地氣象條件而定，一般說來，對流層沈降發生於爆炸後一個月內在爆炸地點的周圍地區出現；平流層沈降由平流層中極細的粒子構成，可能在爆炸後延續多年，而且幾乎遍及全世界，一般只有極大的核彈(氫彈)才產生平流層沈降。

核爆炸時形成許多不同的放射性同位素，但是只有長壽命同位素才在平流層沈降。例如銫-137 和鍶-90，半衰期分別爲 27 和 28 年，後者對動物生命的危害更大。因爲它的化學性質類似鈣，在某些食物中可能置換鈣，而在體內富集。平流層的放射性物質最後與對流層混合，通過電吸力、重力或附著於較大粒子(如水滴)而沈降到地球上。

Falloux, Frédéric-Alfred-Pierre, comte de　法盧(1811. 5. 11～1886. 1. 6)

法國政治家、君主主義者，19 世紀擔任過各種政治職務，但以提出重要的教育立法(通稱「法盧法」)著稱。青年時代周遊歐洲，投身於天主教自由派的事業。1846 年選入衆議院，與君主主義派的領袖貝里耶(Pierre-Antoine Berryer)一起要求修改憲法，復辟波旁王朝。波拿巴(Louis-Napoléon Bonaparte)任總統時，他任教育部長。曾制訂「法盧法」，以教育自由爲幌子，恢復了天主教的許多傳統勢力。路易・拿破崙稱帝成爲拿破崙三世後，他起來表示反對。後由於健康原因，退出積極的政治活動，但仍支持君主主義和天主教自由派的事業。

1840 年他編寫一部路易十六的傳記，接著又寫了『聖庇護五世史』(*Histoire de saint Pie V*, 1844)、『斯豐青夫人』(*Madame Swetchine*, 1860)、『一個保王黨人的回憶』(*Mémoires d'un royaliste*, 1888)等書。1856 年被選爲法蘭西學院院士。1871～1873 年尚博爾(Chambord)伯爵迪厄多內(Henri Dieudonné)幾乎恢復王位，他對此起過決定性作用。由於尚博爾拒絕採用 1789 年以後所有法國政權的傳統象徵三色旗，他最後與之決裂。

fallow deer　黇鹿

偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)中等大小的鹿，學名爲 *Dama dama*。常飼養在種植園、公園和動物園中。從前可能分布於地中海地區和亞洲西部，但已引至很多地區，現在歐洲和別處也有野生的。常棲於開闊林地。雌鹿和幼鹿羣居，雄鹿除秋天繁殖季節外都離羣獨棲。肩高約 90公分(3 呎)。夏天爲淺黃褐色，有白色斑點，冬天則爲均勻的淺灰褐色。雄鹿有寬而倒伏的角，長約 60 公分，有許多分叉。波斯黇鹿(*D. mesopotamica*)爲親緣種，體更長，顏色更鮮明，角不那麼寬而倒伏。因被狩獵而幾乎絕迹，『紅皮書』中已列爲瀕於滅絕的種。

Falls Church　福爾斯徹奇

美國維吉尼亞州東北部的獨立市。在華盛頓特區正西面。1875 年設鎮。1948 年設市。主要是住宅區，也是附近菜園與家禽飼養場的貿易中心。市內建有噴泉紀念碑，紀念四位軍中牧師於 1943 年運輸船在格陵蘭附近海面觸雷時用自己的救生衣援救美軍士兵的事迹。人口 9,515(1980)。

Falmouth　法爾茅斯

英格蘭康瓦耳郡一教區(城鎮)。在卡里克(Carrick)錨地西岸。地處半島，兩面臨水。長期爲重要港口。港口東西岸各有一座都鐸式要塞。作爲造船業中心，碼頭和旱船塢不斷增加。當地有沙灘，氣候宜人，港灣開闊，是理想的度假勝地和遊艇運動中心。設有皇家康瓦耳遊艇俱樂部總部。人口約 18,525(1981)。

Falmouth　法爾茅斯

美國麻薩諸塞州東南部城鎮。在科德角(Cape Cod)半島西南端。範圍包括法爾茅斯、東法爾茅斯、法爾茅斯海茨、哈奇維爾(Hatchville)、梅瑙漢特(Menauhant)、北法爾茅斯、奎塞特(Quissett)、錫爾弗比奇(Silver Beach)、蒂阿蒂凱特(Teaticket)、瓦閣伊特(Waquoit)、西法爾茅斯和伍茲霍爾(Woods Hole)12 個村。1661 年創建。1694 年設鎮。早期經濟以造船、捕鯨、漁業、農業、製鹽以及玻璃業爲主。爲『美麗的亞美利加』(America the Beautiful)歌詞作者貝特斯(Katharine Lee Bates)的出生地。人口 23,640(1980)。

FALN　波多黎各民族解放武裝力量

全名 FUERZAS ARMADAS DE LIBERACION NACIONAL PUERTORRIQUEÑA。約在 1974 年成立的鼓動爭取波多黎各脫離美國獨立的好鬥的民族主義組織。它曾從事爆炸

和其他恐怖活動。這個組織的先驅者可追溯到20世紀30年代。當時坎波斯(Pedro Albizu Campos)領導的主張暴力的民族主義黨，掀起了暴動、暗殺以及其他抗議和流血事件。1950年11月1日，波多黎各民族主義者企圖在華盛頓暗殺杜魯門總統，但未得逞；另一集團於1954年3月1日開槍掃射美國衆議院的會議室，打傷5名衆議員。1971年在聖胡安和其他波多黎各城市發生一連串炸彈爆炸事件。1973年一自稱「復仇女神」的波多黎各小組在紐約許多商店放置燃燒裝置。

波多黎各民族解放武裝力量的名稱於1974年10月26日第一次出現，當天有5枚大型炸彈在曼哈頓爆炸，在華爾街地區，洛克斐勒中心和帕克(Park)大街造成巨大物質損失，但無人受傷。這個組織聲稱對這些事件負責，並對後來在波多黎各本土的爆炸事件負責。1975年一年內該組織自誇製造了一連串爆炸事件，開始是1月24日的華爾街爆炸事件，有3人死亡，40人受傷；高潮是10月27日幾乎同時發生在紐約、華盛頓和芝加哥的9起爆炸事件，但僅造成財產損失。此後幾乎每年都有零星的爆炸事件。1980年4月由C. A.托雷斯(28歲)率領的該組織10名恐怖分子被控搶劫、陰謀反叛以及違法持有槍枝等被捕，後被州及聯邦法庭判處長達50年的監禁。

false arborvitae　羅漢柏

亦稱檜葉柏(HIBA ARBORVITAE)。柏科(Cupressaceae)植物，學名爲*Thujopsis dolabrata*，喬木或灌木。原產於日本，可供觀賞和材用。與崖柏(arborvitae, 參閱該條)近緣，但葉較大，下表面有下陷的白色條紋。高約35公尺(115呎)，木材黃白色，軟而堅韌，用於製造舟船。許多灌木狀和矮化變種用於觀賞。

false bass　音樂織體。詳假低音(fauxbourdon)條。

False Bay　福爾斯灣

阿非利堪斯語稱法爾斯灣(VALSBAAI)。在南非開普半島南側，開普敦東南。杭克勒普(Hangklip)角(東)和波因特(Point)角(西)相距約32公里(20哩)。雖然夏季盛行東南風，但爲良好的避風港。受印度洋的影響，水溫比北面的桌灣高約5.5℃(10℉)。盛產魚類。

false blister beetle　詳擬天牛(oedemerid beetle)條。

false cypress　扁柏

又稱白柏(WHITE CEDAR)。柏科(Cupressaceae)扁柏屬(*Chamaecyparis*)植物，6種，爲觀賞和材用常綠針葉樹。原產北美和東亞。幼樹金字塔形，木多有香氣。葉鱗片狀，密生於小枝。葉色因園藝變種而異。毬花單性同株，毬果圓形，較小，種子也較少。雌毬較小而不顯，雄毬花黃色或紅色。紅檜(*C. formosensis*)可達58公尺(190呎)以上，當地用於建築，木無香氣。日本花柏(*C. pisifera*)產於日本，高27～36公尺(90～120呎)，有幾百年的栽培史。葉端尖銳，毬果小，木材白色，芳香，用於製作家具和門。有許多園藝變種，多數在成熟後幼葉宿存。

扁柏屬(*Chamaecyparis*)植物
*CEB供圖

美國尖葉扁柏(*C. thyoides*)產北美，高21～27公尺(70～90呎)，有重要商業價值，栽培變種很多，木材紅棕色，用作礦柱、籬笆等。日本扁柏(*C. obtusa*)高25～35公尺(80～115呎)，枝葉亮綠色，樹皮紅棕色，是日本最有價值的材用樹之一，用於建築、家具和室內裝修，也有許多栽培變種。黃扁柏(*C. nootkatensis*)產北美西北部，高35公尺餘，栽培變種灌木狀；木材淺黃色，質堅硬，用製舟船、家具和嵌板。美國扁柏(*C. lawsoniana*)是扁柏屬最高大的種，高達60公尺(200呎)以上，直徑達6公尺(20呎)，適應環境能力極强；在北美和英國有200多個觀賞栽培變種，其中多數矮化；木材含油，芳香，質輕，是北美最重要的材用樹種之一。

False Decretals　僞教令集

9世紀的一部教會法彙編，其中包含僞造文件。僞造者的主要目的是使教會擺脫國家干預，並維護各主教的獨立地位，以抵制力圖擴充權力的大主教。加洛林王朝統治下有一批人反對國家支配教會，其中有些人認爲靠合法手段無濟於事，決定採用非法手段。他們認爲可以提出符合自身要求的法令而僞託某代教皇或國王的名義。於是他們僞造一批教會法，其中最著名者是『僞教令集』，又稱『僞伊西多爾教令集』，因爲是僞託西班牙百科全書編纂家、史學家塞維爾的伊西多爾(St. Isidore)的名義；有時又稱『伊西多爾·麥爾卡托爾教令集』(Collection of Isidore Mercator)。當然不能說『僞教令集』徹底改革了教令法，但它確曾發揮重大影響，有助於代理

主教一職的取消、大主教權力的限制、神職人員原有權利的恢復、各地主教向教皇上訴權的恢復。

false pregnancy　假雌娠

亦稱假孕(PSEUDOCYESIS 或 PSEUDOPREGNANCY)。一種臨牀表現類似雌娠的病理狀態。表現包括子宮增大、閉經、噁心、嘔吐，甚至足月時還有產痛。原因可能爲軀體疾患，如腫瘤或葡萄胎，也可能是情緒性的。

false scorpion　僞蠍

亦稱 PSEUDOSCORPION。蜘蛛綱(Arachnida)僞蠍目(Pseudoscorpiones 或 Chelonethida)1,700 種動物的統稱。形似蠍，但無尾，體長僅 1～7.5 公釐(0.04～0.3 吋)。螯肢有絲腺孔，觸肢爲毒鉗。求偶時，雄體在腹部出示可伸縮的結構(俗名「公羊角」)。除寒冷地區外廣泛分布。多數棲於樹皮或石下，有的見於書籍或舊箱櫃中。在絲巢中蛻皮、孵幼和越冬。書蠍(*Chelifer cancroides*)長 4 公釐(0.2 吋)，見於房屋或圖書館內，食書虱、皮蠹幼蟲、衣蛾和臭蟲。

false sunbird　擬太陽鳥

雀形目(Passeriformes)裸眉鶲科(Philepittidae)的 2 種鳥，產於馬達加斯加。均長 10 公分(4 吋)，尾短，喙長而下曲。最初與太陽鳥同屬於太陽鳥科(Nectariniidae)。1951 年查明擬太陽鳥外形雖與裸眉鶲不同，但解剖結構相似。肉垂擬太陽鳥(*Neodrepanis coruscans*)的雄鳥體上部有藍色光澤，下部黃色，有一個大眼瘤；雌鳥無瘤，體上部暗綠色。該種動作緩慢，沿著樹枝安靜地搜尋昆蟲；有時像太陽鳥那樣從喇叭形花中取花蜜。小嘴擬太陽鳥(*N. hypoxantha*)色澤較淡，喙較薄。

false tiger beetle　詳擬天牛(oedemerid beetle)條。

false vampire bat　假吸血蝠

東半球假吸血蝠科(Megadermatidae)的假吸血蝠屬(*Megaderma*)、紐假吸血蝠屬(*Cardioderma*)、大假血蝠屬(*Macroderma*)以及西半球葉口蝠科(Phyllostomatidae)鬼蝠屬(*Vampyrum*)和短尾假吸血蝠屬(*Chrotopterus*)中某些翼手類動物的統稱。體大，原認爲吸血，因而引人注意。現知其食肉，以其他蝙蝠、蜥蜴、小鼠等爲食。體色爲淺灰或淺褐色，體長 6.5～14 公分。美洲熱帶的面鬼蝠(*Vampyrum spectrum*)長約 13.5 公分，是最大的西半球翼手類動物。

假吸血蝠無尾，每個種都有一個惹人注意的鼻葉(圍繞鼻孔的一個皮質活蓋和結締組織)和兩隻大而圓的耳。假吸血蝠屬眼較大，雙耳在基部相連，有助在飛行時保持穩定。假吸血蝠棲居山洞或樹洞裏。非洲假吸血蝠(*Cardioderma cor*)主要吃大的無脊椎動物。它們倒懸著等候，傾聽著獵物的聲音，接著以短距離快速飛行來捕獲獵物。鬼蝠屬的種經常成對地和其後代棲息在一起。澳大利亞的假吸血蝠被認爲瀕危種。

Falsen, Christian Magnus　法爾森(1782. 9. 14～1830. 1. 13)

挪威民族主義政治領袖。1814 年 1 月訂立的基爾(Kiel)條約規定丹麥將挪威割讓給瑞典，他領導的獨立黨要求挪威完全獨立，並決心以武力對抗瑞典。他參加起草一個十分開明的憲法。儘管憲法草案的最後稿(即今日的挪威憲法)刪去了較爲激進的條款，人們咸稱法爾森爲「憲法之父」。同時，他也是獨立宣言的起草人。1814 年夏天，獨立黨對瑞典進行一次武裝抵抗。後來，瑞典放棄兼併挪威，與挪威實行國王聯合統治(1814～1905)，同意保留挪威憲法。法爾森選入議會後，開始採取保守立場，他的政治生涯在一片誹謗聲中結束。

falsetto　假聲

人聲的上方音區，與胸聲相對。雖然有時是頭聲的同義字，但其義大利語義是「假女高音」，所以傳統上只指成年男子的頭聲。發聲時聲帶振動的長度較眞聲爲短，並在兩聲帶的邊緣間始終保持橢圓形氣孔。在男聲與童聲合唱團中，特別是英國，長期以來都有由男子使用假聲歌唱高音的傳統。

falsework　鷹架

亦稱 CENTRING。在砂漿或混凝土凝固變硬的過程中或鋼構件的連接過程中，支持拱或類似結構的臨時支撐物。工程完工後，要小心地移走鷹架，這個工序叫拆架。

falsobordone　假低音

讚美詩曲調和聲法，與福布爾東(fauxbourdon, 參閱該條)關係密切。

Falstaff, Sir John　法爾斯塔夫

在整個英國文學中也許是最偉大和最著名的喜劇人物，對他性格的刻畫完全出於莎士比亞的創新手法。在『亨利四世』上下篇中，他是放蕩的化身，哈爾(Hal)王子的忠實夥伴，用膽小、魯莽和自私的平常知見評論劇中的政治行動。在『亨利五世』一劇中，他的死寫得十分感人，後來這個角色又在莎士比亞的『溫莎的風流婦人』一劇中出現。傳說該劇是在伊利莎白一世執政期間，根據女王授意而寫，她想要看到法爾斯塔夫在一個劇中墜入情網。

Falster 法爾斯特島

丹麥斯托海峽州(Storstrøms)島嶼。面積514平方公里(198平方哩)。位於波羅的海。有橋與西蘭島(Sjælland)和洛蘭島(Lolland)相連。島南的蓋瑟半島(Gedser Odde)是丹麥的最南端。地形平坦，中部和東海岸有森林。種植甜菜和穀類。尼克賓法爾斯特(Nykøbing Falster)和斯圖伯克賓(Stubbekøbing)是主要人口集中區。人口約49,556(1981)。

Falun 法倫

瑞典科帕爾貝里省省會。臨法倫河。在一個老銅礦周圍建立起來後，成爲斯托拉-科帕爾貝里(Stora Kopparberg)礦業公司總部(成立於1347年，可能是世界上歷史最悠久的工業公司)所在地。1624和1641年兩次設鎮。現除採礦業外，有機械製造、製磚和化工廠。設礦業學校、師範學院和醫院。是達拉納(Dalarna)地區文化和醫藥中心及軍事要塞。著名古建築有中世紀晚期的斯托拉-科帕爾貝里教堂(1450～1471)等。人口約51,192(1984)。

Fama 法瑪

希臘人叫菲美(PHEME)。據希臘羅馬神話，她是傳聞的化身。雖然在雅典爲菲美修建了一座祭壇，但她主要是詩的人格化，而不是神的抽象化。希臘詩人赫西奧德(Hesiod)把她描繪成一個慣於作惡的人，極易受煽動，但是不可能使她平靜。在羅馬文學中，人們對她作出各種不同的想像。維吉爾把她描寫成一個行動迅速的鳥狀怪物，她的眼睛、嘴唇、舌頭、耳朵和羽毛一樣多。她在地上行走，頭部卻在雲彩裏。據奧維德(Ovid)的『變形記』(*Metamorphoses*)，她居住在山頂上一座光芒四射的黃銅宮殿裏。

Famagusta 法馬古斯塔

希臘語作 AMMÓKHOSTOS，土耳其語作 MAĞUSA。塞浦路斯土耳其族人管區一主要港口。1974年之前爲法馬古斯塔區的行政中心。現爲該區土耳其族人居住區的行政中心。位於格雷科(Greco)角和埃洛亞(Eloea)角之間海灣的東岸，尼科西亞(Nicosia)東面。最早由托勒密二世(308～246 BC)建立。13世紀末大批基督教徒湧入，使其從小村落發展成爲最富有的基督教城市之一。曾先後被熱那亞、威尼斯和土耳其人占領。1960年歸屬塞浦路斯。城市分爲新、舊城兩部分。有該國最深港灣，與聖納帕(Ayia Napa)、博阿茲(Boghaz)和尼科西亞通公路。保存有中世紀軍事建築和教堂(現爲清眞寺)。所在法馬古斯塔區東、南、北三面瀕地中海，面積1,979平方公里(764平方哩)。北部沿海有凱里尼亞(Kyrenia)山脈，東部有卡帕斯(Karpas)半島，南部屬邁薩奧里亞(Mesaoria)平原。最高點奧林波斯(Olympos)山海拔740公尺(2,427呎)。除東南端外，均爲塞浦路斯土耳其族人居住區。經濟以農業爲主。出產小麥、大麥、蔬菜和水果，也有乳品業和漁業。生產飲料、蔬菜

法馬古斯塔的中世紀要塞
*Shostal 供圖

水果罐頭，加工麵粉和皮革。人口：市38,960；區123,856(1973)。

Famennian Stage 法門階

上泥盆統最上部海相地層的國際標準單元。因比利時法門地區的露頭命名。其地層以頭足綱菊石類化石分爲若干亞階或帶。由於這種富產化石的帶的存在，可以進行遠距離的地層對比。該階地層在世界上分布廣泛。重要的剖面出露在英國，那裏的介形類(Ostracod)板岩如同德國的沈積物，含頭足類的灰岩在英國也有。在比利時該階爲頁岩，而在德國該階地層發育好的是由頁岩、砂岩和灰岩組成。該階下部的動物主要是稜角菊石(頭足類)。在蘇聯該階爲灰岩和白雲岩；在莫斯科盆地，該階地層向上漸變到下石炭統地層，沒有明顯的界線；中國西南部該階主要是灰岩，其特徵是含腕足類弓石燕屬(*Sinospirifer*)；北美東部該階主要是砂岩或頁岩。

familial amaurotic idiocy 家族性黑蒙性白痴。詳泰伊-薩克斯二氏病(Tay-Sachs disease)條。

familial hypophosphatemia 家族性低磷酸鹽血症

亦稱抗維生素D性佝僂病(VITAMIN D RESISTANT RICKETS)。因腎小管排出磷酸鹽過多而引起的疾病。不常見。可導致骨內礦物質丟失，嚴重時引起佝僂病型畸形及侏儒症。本病具有遺傳性(通常爲伴性顯性遺傳)。發病年齡較維生素D缺乏性佝僂病稍晚。治療用大劑量維生素D及磷酸鹽和鈣。德托尼-范可尼二氏症候羣(de Toni-Fanconi syndrome, 參閱該條)症狀與本病相似，以佝僂病型畸形和腎小管缺陷爲特徵。

familial periodic paralysis　家族性週期性麻痺

一種罕見的人體失調，可分數型，其特徵爲肌肉無力的情況反覆發作，發作期短暫；常帶遺傳性，雖未證實有性連鎖，但男性發病率爲女性的3倍。此種異常常與血鉀濃度過高或過低有關，分別稱之爲血鉀濃度過高或過低週期性麻痺，兩者部分臨牀病徵相同。

血鉀濃度過低麻痺較嚴重，常遲至兒童期末或青春期始見，多在夜間睡眠中發病，麻痺可持續24小時以上。與甲狀腺功能亢進有關的血鉀濃度過低麻痺，則明顯見於有日本與中國血統的成年男性，臨牀病徵類似前者，但心臟較易受累；對甲狀腺功能亢進的治療，以防進一步發病。血鉀濃度過高麻痺始見於嬰兒期，發病較頻，但症狀較輕，可持續數分鐘或數小時；或亦伴有輕度肌强直(如舌部)。

血鉀濃度正常麻痺爲家族性週期性麻痺的另一型，其徵候一般較典型血鉀濃度過高麻痺劇烈。本型與血鉀濃度過低麻痺皆不會伴有肌强直。家族性週期性麻痺每次可能發作數分鐘至數小時，嚴重性則自普通的無力至全身癱瘓(paralysis, 參閱該條)不等。一般先是下肢無力，接著是上肢，通常只有軀幹和四肢肌肉受影響，患者能講話且呼吸正常，心肌僅於罕見情況才受累。發作間隔可爲數日、數月或數年。晚期可發生肌纖維變性。可能引起發病的因素爲操勞過久和運動過度後的鬆弛，惟輕度運動有時可緩和輕症。罹患糖尿病、艾迪生氏病及腎功能不全等其他疾病時，也可能發生類似家族性麻痺的短暫一過性麻痺。

對血鉀過低週期性麻痺的治療包括讓患者服氯化鉀，血鉀過高的麻痺則應攝入葡萄糖和胰島素；而小劑量的乙醯偶氮胺(一種利尿藥)似乎對兩者皆有療效。

familiar　巫使

指歐洲關於妖魔的傳說中供女巫驅使的小動物或小妖，據說是由魔鬼贈與或其他女巫留傳給她的。巫使是下級精靈，其形如蟾蜍、狗或黑貓，有時如幻想中的怪物或兼有不同物種特色的混成物。據說他們吮吸女巫手指或痣、疣等隆起物中的血液維持生命。

Familist　家庭派

亦稱愛的家庭(FAMILY OF LOVE)。起源於荷蘭的教派，由16世紀荷蘭商人尼克萊斯(Hendrik Niclaes)首創。1540～1560年主要在今西德的埃姆登(Emden)和東弗里斯蘭(East Friesland)一帶活動。他號召所有「熱愛眞理的人」不分民族和宗教，無論基督教徒、猶太教徒、伊斯蘭教徒、土耳其人或其他異教徒，一律團結起來，參加和平的大團契，即愛的家庭。該派信徒以英格蘭爲最多，尼克萊斯曾兩次訪問英格蘭。1660年英國君主制復辟，該派消失。但據英國宗教領袖福克斯(George Fox)說，該派後來同化於基督教公誼會。

Famille, Pacte de　家族公約

英語作FAMILY COMPACT。法國與西班牙之間3次攻守同盟(1733、1743和1761)的名稱。由於兩個國家都由波旁王朝統治，所以叫做「家族公約」。家族公約使西班牙站在法國波旁王朝一邊參加歐洲和殖民地戰爭(例如1756～1763年的七年戰爭)。在美國獨立戰爭(1775～1783)中，西班牙也追隨法國的政策。法國大革命爆發後，西班牙國王企圖拯救路易十六的性命。1823年，法國波旁王朝極力恢復費迪南德七世在西班牙的權威。

famille rose　胭脂紅

一種中國瓷器，在清朝雍正年間(1723～1735)尤爲盛行。它的特徵是採用不透明的胭脂紅色釉進行彩飾。色料主要是粉紅色和深紅色。中國人把這些色料叫做「洋彩」，因爲最初(1685？)是從歐洲引進的。

famille verte　釉上五彩

中國清朝康熙年間(1662～1722)生產的成套瓷器，特點是彩飾使用黃、藍、紅、紫、綠等色料，綠色有時也作底色。

family　詳大家庭、同堂家庭、核心家庭(extended family, joint family, nuclear family)各條。

family and marriage　家庭和婚姻

幾乎所有的人都是在某種類型的「家庭」中成長起來的。但是家庭形式不僅在不同時代、不同文化中，而且在同一時代、同一文化內，已經發生了值得重視的變更。在一種文化中，家庭的形式或改變或消失，讓位於其他的形式。家庭的所有這些方面，構成了社會變遷的重要組成部分。考察家庭的第一種方式是把它作爲一個羣體，一個住戶。住戶可以按照不同的方法分類，以下討論的住戶類型並不是互相排斥的。

共同家庭　共同家庭是圍繞著一些重要的活動組織起來的，例如狩獵、耕耘、交換物品、履行重要的儀式和禮節、撫養孩子等等。

大家庭　大家庭不僅包括父母親和未結婚的子女，而且包括已婚的子女和他們的配偶及子女。人們越富裕，越容易組織起穩定的大家庭。經濟條件好的大家庭，很可能包括多至四代人，至少在一個相對短的時期是如此。

核心家庭　核心家庭只是由雙親和他們的孩子所組成。這種家庭類型是普遍的，它構成了大家庭和共同家庭的核心。當然，只構成兩者的第一階段。核心家庭可

能是家庭的最古老的形式。這要追溯到大約 50 萬年甚至更早以前的人類最早的祖先。

實驗家庭 在不適合核心家庭的新環境中，其他種種不同的家庭形式有時在試驗著。以色列的集體聚居區就是其中之一。在那裏，許多來自不同國家，具有不同教育和背景的人被安置在聚居區中，從事開墾土地、灌溉和種植等項任務。每一個成員必須爲集體工作，大部分婦女被安排做飯、洗補衣服或看顧孩子。爲環境所迫，多數集體聚居區只允許夫婦晚上時在他們自己的屋裏見面和看顧孩子。

家庭的功能分爲對個人的功能和對社會的功能。對個人的功能包括：心理的安全、性生活的滿足、人身的安全等；對社會的功能包括：生育和孩子的社會化、性行爲的管理、對社會和經濟生活的貢獻及對社會秩序的貢獻等。

婚姻的形式也是多種多樣的。首先是一夫一妻制。核心家庭按定義來說就是一夫一妻制的，那就是它只有一個男人和一個妻子。一夫一妻制在所有文化中是最普遍的婚姻形式。在單偶制文化中，只有一夫一妻的婚姻是合法的，多配偶是一種犯罪。其次是多偶制。這是一個較廣泛的概念，既包括一夫多妻制，也包括一妻多夫制。在一夫多妻制中，丈夫被允許並受鼓勵獲得更多的妻子。著名人類學家默多克(G. P. Murdock)按照家庭的形式對 250 種文化進行分類，在這些文化中，有 193 種文化列爲一夫多妻制。然而，在像阿爾及利亞、突尼西亞、埃及和巴基斯坦這樣的穆斯林國家，今天是否應該被列爲一夫多妻制，還值得懷疑。在那裏，輿論好像是贊成一夫一妻制的。一妻多夫制是罕見的，在默多克的羣體中，只有兩種文化是屬於一妻多夫制的。這彷彿與婦女的缺乏相聯繫，而這種缺乏是由於溺死女嬰的風俗所造成的。

family, elementary 基本家庭。詳核心家庭(nuclear family)條。

Family Compact 法國與西班牙之間 3 次攻守同盟的名稱。詳家族公約(Famille, Pacte de)條。

family court 家庭法院

指專門處理從家庭關係中產生的法律問題的特別法院。家庭法院通常是幾種處理範圍較小的家庭問題的法庭(例如兒童法庭、孤兒法庭)的綜合。家庭法院所適用的程序不如一般的民事或刑事法院那樣嚴格。特殊的吸收程序也是家庭法院的特點，這種程序對一些可能提出的案件加以篩選，刪掉那些不眞正需要司法處理的案件。家庭法院最初於 1910 年在美國建立，當時稱爲家庭關係法院。關於這種法院的概念本身還要更早一些。在 19 世紀時，英格蘭建立了離婚和婚姻事件法院，以減輕這些案件給教會法院造成的負擔。

家庭法院由專門的法令規定建立，這些法令說明了它們要處理的案件種類，例如，有關監護、忽視對兒童的教養、少年犯罪、親權關係、贍養或家庭內部的犯罪(例如，配偶之間的不和或輕微傷害)。大多數家庭法院不處理離婚、分居或宣告婚姻無效的案件，儘管民事法院有時讓家庭法院去決定這些案件中子女歸誰撫養或修改生活費金額的問題。

Family of Love 16 世紀的教派。詳家庭派(Familist)條。

Family of Love 慈愛之家

舊稱神的兒女(CHILDREN OF GOD)，或親基督的青少年(TEENS FOR CHRIST)。一宗教團體，通常被認爲是耶穌運動的一分子。在 1968 年由一巡迴傳教士伯格(David Berg)發起。原稱「親基督的青少年」，初創於加利福尼亞州，吸引疏離的中產階級年輕人。後經一位新聞記者將它改名爲「神的兒女」，這些最初的成員，開始巡迴其他各州，由於這運動獲得支持，所以此團體也漸普及於其他國家。伯格被奉爲摩西。他在 20 世紀 70 年代初期，不再每天管理此團體，但仍繼續以信件與其成員聯絡，其中一部分信件被彙集出版。80 年代初期改今名。

此團體奉行一種相信神會恩賜人類精神能力的基督教，通常他們集團居住。其傳教方式包括成立青年取向的俱樂部、樂團、街頭劇院，祈禱而進入恍惚狀態時講多種語言，以及積極令人改變信仰。它的許多做法，尤其在募集新成員方面，遭到嚴重批評。80 年代初期，一羣父母宣稱他們的子女受此運動催眠和洗腦，因而成立一個組織以便將子女帶回家。

family practice 家庭醫學

亦作 FAMILY MEDICINE，或名一般醫學(GENERAL PRACTICE)。以家庭爲單位，著重整體醫療照顧而不考慮患者年齡和性別的醫學。

家庭醫學遲自 1969 年才被官方承認爲一專科醫學，而其構想係脫胎自舊式臨牀實踐，即一個病人的所有健康問題只由一位醫師處理。20 世紀初期，幾乎全球所有醫師皆是一般科醫師，然而隨著醫學知識的膨脹和醫學教育的改革(如 1910 年美國福勒克斯納報告書〔Flexner Report〕的提出)，醫學的分科便日漸細密。即以美國爲例，20 世紀初一般科醫師約占 80%以上，至 70 年代中期卻不到 20%，此種趨勢在其他已開發國家亦然，只是程度稍緩而已。英國爲了强調一般醫學的重要性，早先曾要求醫師在執業時必須先從一般科做起，然而此種措施仍然抵不過醫學教育和社會環境傾向專科醫學的

趨勢，以至於眞正能夠符合家庭醫學需要的訓練計畫寥寥無幾。

60 年代以後，由於一般科醫師普遍不足，許多政府和醫療決策者開始意識到家庭醫學在第一線醫療網上的重要性。1963 年，世界衛生組織(WHO)的一分報告指出醫學教育應視病人的一生爲一整體，而不該只是著眼於某一特定器官、疾病或年齡，於是專爲一般科或家庭醫學科而設計的住院醫師訓練便因應而生。如今，家庭醫學科已融合內科、外科、小兒科、婦產科和精神科的一部分而獨立成一專科，其醫師必須通過一系列醫學知識與技能的全面考核，以表明他對上述各領域不斷更新的醫學知識的熟悉程度。在美國，家庭醫學科醫師的資格每 6 年重核一次。

family sagas 英雄散文故事中的一類。詳冰島家族薩迦(Icelanders' sagas)條。

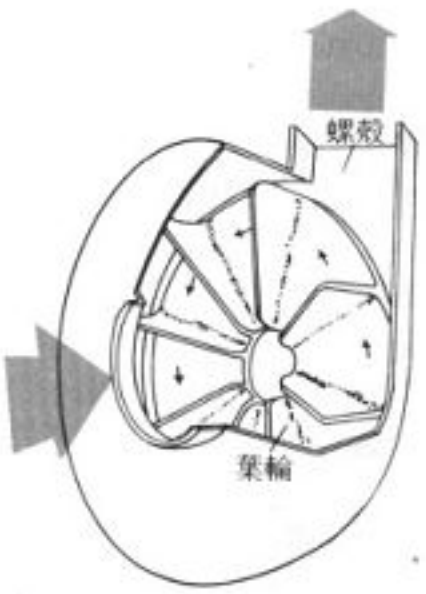
famine 饑荒

食品的長期極度匱乏，以致造成較高的死亡率。造成饑荒的主要原因有戰爭、內亂、自然災害等。饑荒使人們缺乏營養，體重下降，以致身體衰弱，從而引起疫病流行(如瘟疫、傷寒、霍亂和痲疹等)和人口遷徙。在歐洲，有正式文獻記載者，從紀元元年到 1800 年之間，即發生饑荒 350 次，幾乎每 5 年一次。饑荒常導致重要的政治或經濟變化。1845 年愛爾蘭因發生土豆枯萎病，約有 200 多萬人死亡和遷徙，並導致撤銷穀物進口稅。公元 1 世紀，在旱災之後，來自中國邊境的部落聯合伊朗遊牧民族及蒙古族成爲衆所周知的匈奴人。歷史記載爲害最烈的旱災(以死亡人數爲準)是 1876～1879 年中國北部發生的一次。估計由於飢餓、疾病及暴力的蹂躪，死亡人數達 900～1,300 萬。20 世紀週期性饑荒問題，尤其是非洲的饑荒問題，已受到聯合國機構、個別政府和大量試圖通過醫藥、農業和經濟援助提供救濟的獨立的志願組織的關注。

Fān 民族名。詳芳人(Fang)條。

fan 風機

產生空氣流或其他氣體或蒸汽流的裝置。用於房間和走廊內通風、發動機和傳動裝置的冷卻、各種材料和製成品的冷卻與乾燥，以及排除灰塵和有害氣體，傳送輕質材料，爲蒸汽鍋爐强制送風，以及供暖、通風和空調系統。風機包括一組固定在中心轉軸上的輻射葉片、葉輪或轉子，有的裝在機殼內。風機可由電動機、內燃機、汽輪機、燃氣輪機或其他動力驅動。分爲離心式、軸流式二種。離心式風機通過進風管將空氣送進葉輪中心，葉輪以輻向把空氣向外推入螺殼，進入排風管，空氣壓力因離心效應而增高。軸流式風機的轉子和導葉裝在圓筒形殼內，空氣通過轉子時，沒有離心效應，導葉的功用是提高效率。軸流式適於低壓高流速，離心式適



離心式風機的內部結構

於高壓低流速，風機增壓與壓縮機相比是很小的。流量在每分鐘 3～14,000 立方公尺(100～500,000 立方呎)之間。

fan 扇

產生氣流的手執納涼用具，自古廣泛使用於世界各地。它可分爲兩類：硬扇(或稱屏扇)和折扇。硬扇有一個扇柄或扇梗，上面配以扇面或扇體。折扇由多根扇骨組成(外面的兩根稱護梗)，一端集中用鉚釘或銷子串起來，扇骨上裱上可打褶的扇面。有一種折扇，法語稱布利澤(*brisé*)扇。扇骨較寬，扁長如草葉，頂部以緞帶或絲線連接，打開時依次疊蓋形成扇面。

硬扇
*華盛頓弗里爾美術館供圖

Fan Chen 范縝(450？～515)

亦作 FAN ZHEN。中國南朝齊、梁唯物主義哲學家和無神論者。字子眞，南鄉舞陰(今河南泌陽西北)人。出

身寒微，刻苦學習，博通經術，秉性質直。「好危言高論」，不畏權貴。任宜都太守時曾禁人祭祀神廟。一生兩次進行反佛教論戰。一在南齊時，和篤信佛教的竟陵王蕭子良辯論，子良理屈以官爵誘范，范聲明不能「賣論取官」，堅持無神論立場。後梁武帝蕭衍又動員王公朝貴名僧 64 人撰論文 75 篇駁范縝『神滅論』，范縝以明銳論證挫敗論敵。『神滅論』第一次把體用範疇用於闡明形神關係，並用利(鋒利)刃(刀刃)比喻斷定神不是實體，標誌中國古代無神論思想的最高水平。『神滅論』駁斥靈魂不滅的說教，震撼因果報應觀念，在中國無神論史上有卓越貢獻。范縝有『文集』15 卷，已佚。現存『神滅論』和『答曹舍人』保存在『梁書』和『弘明集』中。嚴可均輯『全梁文』輯錄其全部遺文。

Fan Ch'eng-ta　范成大(1126～1193)

亦作 FAN CHENGDA。中國南宋詩人。字致能，號石湖居士。吳郡(今江蘇蘇州)人。紹興間進士，官至參知政事。歷任處州、靜江府、明州、建康府地方官，所至多有政績。曾使金，詞氣慷慨，不辱使命。晚年隱居石湖。詩與陸游、楊萬里、尤袤齊名，並稱南宋四大家。寫民間疾苦詩如『催租行』、『後催租行』等刻畫農民賣兒鬻女輸租的慘景，繼承白居易新樂府詩傳統。著名組詩『四時田園雜興』60 首反映農家生活、勞動、苦樂，被公認爲古代田園詩的典範作品，對宋、明、清田園詩有影響。使金途中所作絕句寫北方父老遺民渴望恢復心情，譴責當時朝廷的昏庸誤國，表現强烈的愛國思想和民族情感。詩風不拘一格而富於變化，又工文章詞賦，『館娃宮賦』爲宋賦名篇。詞風婉約，間有豪放之作。有『石湖詩集』、『石湖詞』。1962 年大陸中華書局合印爲『范石湖集』。

Fan Chung-yen　范仲淹(989～1052)

亦作 FAN ZHONGYAN。中國北宋政治家、文學家。字希文。蘇州吳縣(今屬江蘇)人。少年貧困好學，中進

范仲淹
*CEB 供圖

士，以敢言著稱。歷官西溪鹽官至陝西經略副使。關心民間疾苦，修築捍海堰以利民，整頓軍備，捍衛邊防，阻止西夏進攻。天聖三年(1025)任大理寺丞時，上書朝廷要求革新政治；兩年後在應天府(今河南商丘)書院掌教時又上書相府，提出同樣建議，均未被採納。慶曆三年(1043)任副宰相(參知政事)向仁宗皇帝上『答手詔條陳十事』奏疏，提出改革的十項主張，包括整頓吏治、培養人才、發展生產、加强武備四方面。推行未及一年，爲保守派所罷斥，出任陝西四路宣撫使。擅長散文、詩、詞，有『范文正公集』傳世。

Fan K'uan　范寬(？～1027？)

亦作 FAN KUAN。中國宋初與李成齊名的傑出山水畫家。字中立，陝西華原(今耀縣)人。早年作畫師法荊浩、李成，後感到「與其師於人者，未若師諸物；與其師於物者，未若師諸心」，遂遷居終南、太華山中，「徘徊凝覽」，圖寫雄偉峻拔的秦隴山色。師法自然，尤重獨創。畫法特點是雄勁老硬，氣象渾厚剛古。山形多寫正面，「折落有勢」，氣勢奪人；山頂好作濃鬱的密林，「水際作突兀大石」，有時方圓相兼，益增奇趣。在皴法上擅長「雨點皴」，參以短條子皴法，再用「搶筆」出之，更能體現山體凝重堅硬的質感。用墨亦別具匠心，勾線施皴之後再用墨「籠染」。在黑沈沈的墨韻中更顯出景物

「雪景寒林圖」
*CEB 供圖

的「渾厚華滋」。尤善作雪景山水，雖在盛夏，觀之頓覺寒氣逼人。他與李成、董源、巨然等山水畫大師在宋初將中國山水畫推入極盛時期。師承范寬技法而又最有創新的是南宋大畫家李唐。歷代名家如米芾、董逌、趙子昂等對范寬都讚譽備至。作品今僅存四、五幅，以『溪山行旅圖』與『雪景寒林圖』爲代表作。『溪山行旅圖』傳在明代爲裱工將四周裁截近寸，故現存畫面略有局促之感。『雪景寒林圖』原藏清宮。1860 年英法聯軍洗劫圓明園時散落民間，1966 年始歸天津博物館庋藏。其他可考作品有『四聖搜山圖』、『水墨芙蓉圖』和長逾五丈的『長

江萬里圖」巨幅畫卷。

fan shell 詳扇貝(scallop)條。

Fan Sheng-chih shu 氾勝之書

亦作 BOOK OF FAN SHENG-CHIH。中國西漢(206 BC～AD 23)農學專著。作者氾勝之，山東曹縣人。漢成帝時議郎，曾在京城長安附近三輔地區指導農業生產。原書約成於公元前 1 世紀，已佚。後有三種輯佚本，大都輯自「齊民要術」，現存約 3,000 字。主要總結關中地區農作和栽培技術經驗，較突出的是區田法和溲種法。其次有耕田法、種麥法、種瓜法、種瓠法、穗選法、調節稻田水溫法、桑苗截幹法等都反映當時農業技術的進步。近人萬國鼎著「氾勝之書輯釋」和石聲漢著「氾勝之書今釋」爲較好的輯注本。

Fan Si Pan 番西邦山

亦作 PHANG XI PANG；亦稱黃連山(HOANG LIEN SON)。越南最高峯(3,142 公尺〔10,308 呎〕)。在黃連山省境內。屬紅河和黑水河之間的番西邦-沙芬山脈。該山西坡比東坡陡峭。老街(Lao Cai)西南 39 公里(24 哩)的沙壩(Chapa)村爲法占領時避暑勝地和登山基地。

Fan-Tan 番攤

中國古老的作莊賭博遊戲，19 世紀後半期流行於美國西部。賭桌中央設計一方塊，各邊分別標示 1、2、3、4。莊家抓兩把小的硬幣、豆子或其他小東西，傾注桌上，蓋上鐵碗；遊戲者賭該堆用 4 除後餘數爲多少，並將注下在所選數字的方塊邊。注一下齊，莊家即翻開蓋碗，用一根小棒每次移去 4 個小東西，直到最後剩下 4 個或少於 4 個爲止。這就是勝利數字；如果最後剩下 4 個硬幣，押 4 者即贏，餘類推。莊家在每個贏注中抽去 25%，並付給各贏家其所剩注的 5 倍，亦即贏輸差額爲 2.75 比 1；實際差額則爲 3 比 1。此種番攤與連續牌戲的番攤不同，不宜混淆。

Fan-Tan 番攤

也稱憋 7(SEVENS)或 PLAY AND PAY。即接龍。8 個人以內玩的紙牌遊戲。把 52 張撲克牌全發完，每次出一張。這樣就會有人手上比別人多一張牌。出的第一張牌必須是 7，第二個人可以在 7 上加一張同花色的緊挨著 7 的牌，如 8 或 6，也可以另出一張 7。所以，每人必須出一張大小與桌上的牌連得上的同花色的牌，或者出一張 7。順序是上至 K 下到 A。第一個出完牌的人贏得全部賭注，其餘的人都要按手中所餘牌的每一張數往賭注上加一個籌碼。19 世紀後半期流行於美國西部地區的一種中國古老賭博也稱番攤。

Fan Wen-ch'eng 范文程(1597～1666. 8. 31)

亦作 FAN WENCHENG。中國清代開國大臣。字憲斗，號輝岳。瀋陽人。原爲明生員。萬曆 46 年(1618)投努爾哈赤。皇太極執政後參與軍國機密。1644 年李自成攻陷北京，文程上書敦促攝政王多爾袞進軍北京。後隨軍進關，參與制訂各項政策，提出禁殺掠、停賦稅加派、爲明崇禎帝發喪、開科取士等，多被採納。歷仕 4 朝，官至大學士。1654 年隱退。

Fan Zhongyan 中國北宋政治家、文學家。詳范仲淹(Fan Chung-yen)條。

Fana 法納

挪威西南部霍達蘭(Hordaland)郡卑爾根(Bergen, 參閱該條)市的一部分，與大索特拉(Store Sotra)島相對。許多居民點可以追溯到中世紀初。1973 年設村鎮。經濟以工商業和服務業爲主。名勝古迹有法納古教堂、12 世紀階梯教堂和特羅爾莊園(作曲家葛利格〔Edvard Grieg〕故居)。弗萊斯蘭(Flesland)村附近有爲卑爾根服務的國際機場。區行政中心內斯通(Nesttun)是鐵路樞紐和羊毛業中心。人口 43,147(1970)。

fanā' 歸眞

伊斯蘭教用語。指完全忘卻自己而認識眞主，是蘇非派修養中謀求與眞主融合爲一的過程中的一步，靠長久沈思冥想眞主的本性而戒絕人性來達到。蘇非派認爲，人完全清除俗事雜念，使自己融化於眞主之愛中，就能滅絕自己的意志而與眞主同在，消失於眞主之中，即歸眞。

Fanconi syndrome 范可尼氏症候羣。詳德托尼-范可尼二氏症候羣(de Toni-Fanconi syndrome)條。

fancy 文學批評中常用的名詞。詳想像和幻想(imagination and fancy)條。

fandango 方丹戈

西班牙的熱烈的愛情舞蹈和一種西班牙民間歌曲。這種舞蹈大概來源於摩爾人，流行於 18 世紀，20 世紀作爲民間舞蹈在西班牙、葡萄牙、法國南部和拉丁美洲還有流傳。舞蹈由男女舞伴成對地表演，開始很慢，由響板打出節奏，並用捻指和跺脚來表示節奏；然後速度逐漸增快。音樂爲¾或⅝拍子。偶爾在音樂中忽然停頓，舞蹈者隨之站得筆直，直到音樂重新響起。舞蹈充滿了激情的表情，男女舞伴們運用各種舞步和手勢彼此挑逗和追逐。在另一種變體中，由兩名男子表演，作爲一

種競技比賽。第一名舞蹈者規定節奏和舞步，由第二名舞蹈者學作這個舞步，並加以深化。

方丹戈舞曲包括「科普拉斯」(*coplas*)——配合按照特定規則即興創作的旋律唱出的諷刺的、宗教的或浪漫色彩的即興詩句。方丹戈歌曲可以作爲舞蹈的伴唱，也可以作爲獨唱。無論舞蹈或歌曲，方丹戈既有弗拉明科人(即安達魯西亞吉普賽人，參閱弗拉明科〔flamenco〕條)的傳統，又不完全局限於此。這種舞蹈與霍塔(jota)舞有密切關係。墨西哥愛情舞蹈「哈拉貝」(*jarabe*)和「華潘戈」(*huapango*)大約都是(至少是部分地)起源於方丹戈。

Fanfani, Amintore　范范尼(1908. 2. 6～　)

義大利政治家、總理。原爲經濟史教授。1947 年任勞工和社會保險部長，在 3 年任期內，推行城鄉復興計畫。1951 年任農林部長，1953 年任內政部長。1954 年組閣，旋即倒臺。1954 年當選爲天主教民主黨總書記。1958 年再度組閣，並兼外交部長。他曾訪問許多國家首都，並使義大利選入聯合國安理會。1960 年第三次出任總理。1965 年任外交部長，同年 9 月被選爲聯合國大會主席。1968 年任參議院議長，1971 年競選總統失敗。1972 年被推舉爲終身參議員。

fanfare　號角齊鳴

原由小號、圓號或類似的「自然」樂器，以信號爲目的，在戰鬥、狩獵和宮廷禮節時吹奏的簡短公式化曲調。雖然在最古老的文史資料中就有關於軍事和儀式的「號角齊鳴」記述，但保存下來的最早音樂例證是在 14 世紀法國的狩獵論文中，由於當時受狩獵號的限制，這種形式尚停留在原始水平上。然而，到 1600 年，由丹麥國王克里斯蒂安四世的宮廷音樂家、薩克小號手湯姆森(Magnus Thomsen)和呂貝克(Hendrich Lübeck)所彙編的「號角齊鳴」則顯示出與近代體裁有很多共同的特徵：鋒利的節奏、反覆的音符、運用單個 3 和弦(建立在 3 度上的和弦，如 c-e-g)。對「號角齊鳴」的各式各樣模仿常用在音樂作品之中。

Fang　芳人

亦作 FÁN。講班圖語的民族。約有 221,000 人。居住在加彭北半部的林區、赤道幾內亞的大陸和喀麥隆南部地區。人類學家也使用這個稱謂來概括由喀麥隆的薩納加(Sanaga)河延伸到加彭的奧果韋(Ogooué)河口灣的有血緣關係的羣體。20 世紀 70 年代這個大羣體約 1,000,000 人。

按照語言可分爲 3 個亞羣：1. 北部的貝蒂人(Beti)，主要部落有伊頓(Eton)、埃翁多人(Ewondo, 或稱雅溫得人〔Yaunde〕)和貝內人(Bene)；2. 布盧人(Bulu)，包括正統布盧人、韋人(Fong)、札曼人(Zaman)和耶林達人(Yelinda)；3. 南方的芳人，包括正統芳人、恩圖穆人(Ntumu)和姆韋人(Mvae)。芳人是出色的勇士、獵手，有食人習俗。在殖民統治下從事象牙貿易，第一次世界大戰後轉向大規模種殖可可。爲父系親屬制，有家長式大型家族和族外婚氏族。自 1945 年以來，萬物有靈論、基督教信條與貨物崇拜(cargo cult, 參閱該條)相結合的調合教派在該民族中迅速發展。由於教育進步和經濟相對繁榮，芳人在政治上已很有影響，特別是在加彭。

fang-i　方彝

一作 FANGYI。中國青銅器皿的一個類型，產於商朝(公元前 18～12 世紀)和周朝早期(1111～900？BC)。爲形似小屋或小穀倉的容器，截面呈方形或長方形；各面由底至形如角脊屋頂的蓋，略向外傾斜；蓋中央並安有一個形亦如角脊屋頂的小頭。其裝飾包括商朝和周朝早期特有的圖式，尤以沿容器角落穿過各平面的凸緣所界定範圍內之連串饕餮(*t'ao-t'ieh*, 參閱該條)紋爲是。

Fang I-chih　方以智(1611～1671)

亦作 FANG YIZHI。中國明末清初思想家、科學家。字密之，號曼公。安徽桐城人。早年參加「復社活動」，爲明季四公子之一。崇禎時中進士，任翰林院檢討。明亡後不與清朝合作，南走五嶺，改姓名出家爲僧。學問廣博，對天文、曆算、地理、歷史、物理、生物、醫藥、文學、音韻均有研究。在『物理小識』中闡述「通幾」和「質測」關係。「幾」指細微變化，「通幾」指研究事物變化內在根源的學問，即哲學。「質測」指對客觀事物作實際考察，即自然科學。提出「質測即藏通幾者也」的著名論斷，認爲哲學不能離開科學，科學應以哲學爲指導。書中還肯定世界統一於氣，一切皆氣所變，堅持唯物主義觀點。但在晚年著作『東西均』中又將理氣歸於一心，轉向唯心主義。還曾提出對立面互相聯結的「合二而一」命題。重要著作有『通雅』、『藥地炮莊』、『稽古堂文集』、『浮山前集』、『博依集』、『浮山後集』等。

Fangio, Juan Manuel　樊焦(1911. 6. 24～　)

阿根廷賽車駕駛員。1951～1957 年間獲 5 次世界汽車駕駛賽冠軍，16 次世界大獎賽冠軍。1958 年退出比賽。以穩健、安全駕駛聞名。

Fanning Atoll　太平洋中西部珊瑚島羣。詳塔布阿埃勞環礁(Tabuaeran Atoll)條。

Fanø　凡島

丹麥島嶼。位於北海的北弗里西亞(North Frisia)羣

島。經濟以漁業和旅遊業爲主。面積56平方公里(22平方哩)，四分之三的土地是海灘、沙丘、石楠叢生的荒地和沼澤地。居民點有諾比(Nordby)和森納霍(Sønderho)。人口約3,161(1985)。

Fano 法諾

義大利馬凱(Marche)區城鎮和主教區。臨亞得里亞海。在梅陶羅(Metauro)河口。曾爲拜占庭的拉韋納(Ravenna)總督所管轄的沿海五城區的城市之一。1304～1463年城鎮繁榮。後由教皇管轄。1860年歸屬義大利。著名建築有古羅馬奧古斯都、馬拉泰斯蒂阿諾宮(Palazzo Malatestiano, 現爲收藏豐富的市博物館)、聖瑪利亞諾瓦(Sta. Maria Nuova)教堂(內有兩幅佩魯吉諾[Perugino]的名畫)等。位於米蘭-巴里鐵路幹線上。避暑勝地。居民主要從事農業和漁業。人口約52,295(1984)。

法諾附近的農田
*Shostal 供圖

Fanon, Frantz (Omar) 法農(1925～1961. 12. 6)

精神分析學家和社會哲學家。曾提出一種理論，認爲某些神經病是由於社會的原因而產生，並爲殖民地各族人民爭取民族解放而寫作，由此聞名。

第二次世界大戰期間，在法軍中服役，後在里昂大學完成醫學和精神病學方面的學業。1953～1956年，在阿爾及利亞(當時是法國殖民地)的布利達-儒安維勒(Blida-Joinville)醫院任精神病科主任。1954年參加阿爾及利亞民族解放運動。1956年成爲它在突尼斯出版的『聖戰者日報』(*El Moudjahid*)主編。1960年被反抗法國當局的臨時政府任命爲駐迦納大使。『黑皮膚、白面具』(*Peau noire, masques blancs*, 1952)一書反應了他個人因種族歧視而遭受的種種挫折。去世前不久曾發表『大地的不幸者』(*Les Damnés de la terre*, 1961)，此書使他成爲一位先知式人物。他寫的這部社會福音強烈要求殖民地各族人民在反對歐洲壓迫者的武裝鬥爭中達到「集體淨化」以擺脫屈辱處境。還著有『阿爾及利亞革命的第五年』(1959)、『爲了非洲的革命』(*Pour la révolution africaine*, 1964)。

Fanshawe, Sir Richard, 1st Baronet 范肖(1608. 6～1666. 6. 16)

英國詩人、翻譯家、外交家。所譯葡萄牙文原作卡蒙斯(Camões)『盧濟塔尼亞人之歌』(*Os Lusiadas*)，是韻文英譯的巨大成功。曾就學於劍橋大學。1635年任英國駐馬德里使館的秘書。內戰開始時站在國王一邊，被派往西班牙求援，曾在渥斯特(Worcester)一戰中被俘。王政復辟後，先後出使葡萄牙和西班牙。1647年翻譯出版16世紀義大利劇作家瓜里尼(Battista Guarini)的『忠實的牧羊人』(*Il Pastor Fido*)。1648年翻譯出版羅馬詩人維吉爾的『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)。所譯『賀拉斯選集』(*Selected Parts of Horace*)於1652年問世，『盧濟塔尼亞人之歌』於1655年出版。

fantail 扇尾鶲

一稱 FAN-TAILED FLYCATCHER。鶲科(Muscicapidae, 參閱該條)舊大陸的扇尾鶲亞科(Rhipidurinae)扇尾鶲屬(*Rhipidura*)鳥類。或歸入鶲亞科(Muscicapinae)。原產於南亞到紐西蘭的森林空曠地、河岸和海灘，有幾種變成馴養的花園鳥。20多種，體色灰、黑、褐或棕色相間；通常有顯著的白色區域，尤其在腹部、眼眉和尾上。因時常擺動並擴展其長長的圓尾而得名。築杯狀小巢，精緻地包以蛛絲，外觀似塗蠟。白眉扇尾鶲(*R. aureola*)淺褐色，是孟加拉國和印度的留鳥，長18公分(7吋)。灰扇尾鶲(*R. fuliginosa*)長16公分(6¼吋)，爲澳大利亞、紐西蘭和附近島嶼的常見種。最知名的是澳大利亞的鵲鴝扇尾鶲(*R. leucophrys*)，向北分布到新幾內亞和索羅門羣島，是個體最大的扇尾鶲之一，長22公分(8½吋)，鳴聲短促悅耳，有時在夜間鳴叫。

fantail warbler 扇尾鶯屬鳥類。詳扇尾鶯(cisticola)條。

fantasia 幻想曲

通常是爲獨奏者創作的器樂作品。曲式自由，富於幻想。在16、17世紀的英國，該名詞特指由一組同類弦樂器或管樂器演奏的賦格曲(以旋律性的模仿爲基礎)。16世紀初期爲魯特琴或鍵盤樂器所作的幻想曲由一個或幾個動機爲基礎的一些短小樂段組成。英國在菩賽爾(Henry Purcell, 1659～1695)時期才流行幻想曲。

在德國，17世紀和18世紀初期的管風琴幻想曲反映了即興演奏的特性，其後通常緊接著嚴謹結構的賦格曲，與之形成直接的對比。在巴哈(C. P. E. Bach, 1714～1788)、莫札特、貝多芬和舒伯特的幻想曲中，曲式仍保持自由，其中有一些還保留了賦格曲的因素。舒曼的『幻想曲』(作品17, 1836)和蕭邦的『f小調幻想曲』(1840)

保持了這種獨立的單樂章傳統(至少在外表上)。但以後的作品，如勛伯格的『小提琴與鋼琴幻想曲』(1949)往往恢復到文藝復興時期和巴洛克初期盛行的那種具有段落性的組成結構。

Fanti　芳蒂人

亦作 FANTE。居住在阿克拉(Accra)和賽康第-塔科拉迪(Sekondi-Takoradi)之間的迦納南海岸。20 世紀 70 年代人口約 1,155,000。語言屬尼日-剛果語系克瓦(Kwa)語支的阿坎(Akan)方言。種植薯蕷、木薯、芋頭、大蕉、可可、棕櫚、產木材等，捕魚業也占很大比重。每戶由與男方或者女方有關係的親屬組成。雙重家系體制並存。母系血統決定氏族及地方家系成員資格。父系血統支配其精神品質的繼承，決定其軍事組織「阿薩弗」(*asafo*)的成員資格。效忠軍事組織重於對母系的忠誠。各州獨立自主，只是在戰爭時期才組成聯盟。傳統宗教信仰包括一最高造物主和由他授予神權的衆神。多數芳蒂人現已是基督教徒。

Fanti, Manfredo　范蒂(1808. 2. 23～1865. 4. 5)

義大利愛國將領。1831 年因參加暴動而被放逐，後去法國和西班牙進行活動。1848 年返回米蘭。1859 年對奧地利軍作戰，取得一系列輝煌的戰果。1860 年任陸軍大臣。

Fanti confederacy　芳蒂聯邦

亦作 FANTE。歷史上一些非洲國家的聯合體，在今迦納南部。17 世紀，芳蒂人從曼凱西姆(Mankessim)移居到這個地區，隨即產生了一些芳蒂族的王國。這些王國組成聯邦，由 1 名大王和 1 名大祭司進行統治。1831 年英國把非正式的保護關係强加給芳蒂人。1868 年初，芳蒂族諸國、登基臘(Denkyera)以及其他一些南部國家的國王在曼凱西姆舉行會議，決定擺脫英國和荷蘭的統治，建立自己治理的國家——芳蒂聯邦。這個聯邦雖然曇花一現，但因聲勢浩大而使荷蘭人撤離沿海一帶。英國則利用參加聯邦各國之間的矛盾從中漁利。芳蒂聯邦於 1873 年解散。次年，英國將阿善提(Ashanti)帝國以南的全部地區吞併，成爲黃金海岸直轄殖民地。

Fantin-Latour, Henri　方丹-拉圖爾(1836. 1. 14～1904. 8. 25)

全名 IGNACE-HENRI-JEAN-THÉODORE FANTIN-LATOUR。法國油畫家、版畫家和插圖家。以畫靜物、花卉以及法國知名文藝家的肖像，尤其是羣像而著名。最初隨其父學畫，後在勒科克·德·布瓦博德朗(Lecoq de Boisbaudran)任教的學校學習，並在巴黎美術學校聽課。曾多次參加法國官方沙龍。

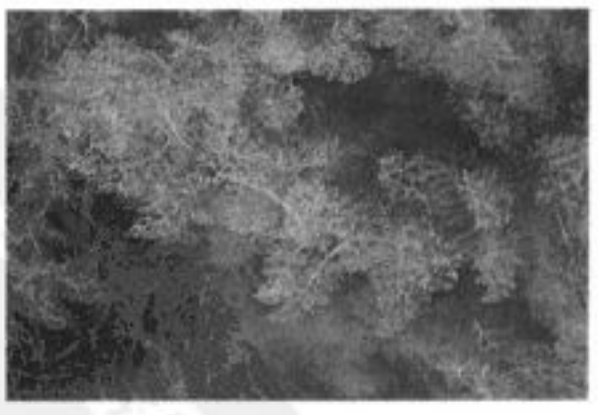
其技法是學院派的，但有獨特的風格。法國畫壇的重要人物，如安格爾、德拉克洛瓦、柯洛、馬奈和庫爾貝(Gustave Courbet)等都是其友。他的人物羣像常常把半身或全身人物等列在一起，其中特別具有歷史價值的是爲一羣文藝界傑出人士，包括莫內、馬奈、左拉、雷諾瓦、波德萊爾(Baudelaire)、魏爾倫(Verlaine)、蘭波(Rimbaud)、夏布里埃(Chabrier)和丹第(D'Indy)等人作的肖像畫。後期主要從事石版畫創作。1876 年展出紀念白遼士的石版畫『週年紀念日』(L'Anniversaire)，以後不斷有石版畫參加展覽。最有代表性的作品是那些典雅的肖像畫和爲華格納、白遼士等作曲家的音樂所作的素描插圖。還有阿道夫·朱利恩(Adolphe Jullien)寫的『華格納』(1886)和『白遼士』(1888)作過插圖。

fanworm　纓鰓蟲

環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)纓鰓蟲科(Sabellidae)動物。體前端口旁的兩葉伸出扇狀的觸手，用於呼吸和取食，故英文名原意爲扇蟲。生活在海底由泥或沙黏合成的管內。取食時伸出觸手，危險臨近時能迅速收回。由豎立的羽狀觸手上的黏液捕取水中懸浮的有機碎屑和浮游生物。食物粒沿纖毛溝送入口內。多數棲息在海水中，少數在淡水。

fanwort　水盾草

一稱 WATER SHIELD。水盾草科(Cabombaceae)水盾草屬(*Cabomba*)7 種水生顯花植物的通稱，原產於美洲的熱帶和亞熱帶地區。water shield 一詞亦指蕺菜(參閱該條)，是蕺菜屬(*Brasenia*, 本科的另外一屬)植物。水盾草屬有狹窄的浮游葉，長 5～20 公釐(⅕～¾吋)。莖



水盾草屬(*Cabomba*)植物
＊美國大英百科全書公司供圖

和根生於泥中，以帶黏性的葉柄連接葉片中部。沈水葉寬 2～5 公分(¾～2吋)，後期分裂爲扇形。花淡黃色或白色，長 5.5 公釐至 1 公分(⅕～½吋)。卡羅來納水盾草(*Cabomba caroliniana*)亦稱華盛頓草、魚草，是北美洲很普通的種，常栽於水族館。

FAO　詳聯合國糧食及農業組織(Food and Agriculture

Organization)條。

FAP 動物行爲。詳固定動作型(fixed action pattern)條。

Far Eastern Economic Review 遠東經濟評論

亞洲商業和新聞雜誌。幾乎只刊登東方的商業與經濟事務，並以文章客觀現實和筆調優美著稱。自 1974 年以來，開始報導一般新聞並論述國際問題。1946 年創刊，在香港出版。

Far Eastern Republic 遠東共和國

亦稱赤塔共和國(CHITA REPUBLIC)。1920 年蘇俄在東西伯利亞建立起來的一個名義上的獨立國家。當時，布爾什維克在西伯利亞已經控制貝加爾湖以西的地區，而太平洋沿岸的大部分地區則被日軍占領。因此列寧下令成立赤塔共和國，以它作爲紅軍和日軍占領地之間的緩衝地帶。1922 年俄日雙方進行談判，終於使日軍撤出西伯利亞，同年 11 月，遠東共和國併入蘇俄。

Far from the Madding Crowd 遠離塵囂(1874)

英國哈代(Thomas Hardy)所著小說。書中的男主角堅定無私地愛著一個反覆無常、自私之極而又不檢點的女主角。

Far Traveller 古英語詩。詳威德西思(Widsith)條。

Fārābī, al- 法拉比(878？～950？)

全名 MUḤAMMAD IBN MUḤAMMAD IBN ṬARKHĀN IBN UZALAGH AL-FĀRĀBĪ，亦稱 ABŪ NAṢR AL-FĀRĀBĪ，拉丁名 ALPHARABIUS(亦作 ALFARABIUS)或 AVENNASAR。穆斯林哲學家。阿拉伯世界認爲他是繼亞里斯多德之後最偉大的哲學權威。祖籍突厥，據說幼年隨父到巴格達。自 942 年起隨賽夫・達夫拉(Ṣayf ad-Dawlah)親王任職，終其一生，大多時間住在哈拉布(Ḥalab, 今阿勒頗〔Aleppo〕)。

10 世紀巴格達學術界盛行阿拉伯亞里斯多德學說，法拉比的哲學思想形成於這一潮流中。他對伊斯蘭教的重大功績在於，運用當時阿拉伯人所理的希臘傳統，指明如何運用這種傳統解答穆斯林所爭論不休的種種問題。他認爲人的理解性優於天啓。不懂哲學的人不能理解較爲抽象的眞理，於是宗教就用象徵的方法向他們灌輸眞理。法拉比的大部分著作論治國正道。他認爲，哲學家作爲最完善的人來說應當仿效眞主統治宇宙的方法治國。他認爲，當時的政治動亂是由於政府脫離哲學家。

farad 法拉

米・千克・秒制中電容的單位，以英國物理學家法拉第的姓氏命名。電容器兩平板間電勢爲 1 伏特，貯有 1 庫侖電量時，它的電容就有 1 法拉。對通常的電氣和電子設備，法拉太大，電容器一般用微法拉($\mu F = 10^{-6}$ 法拉)或皮法拉($pF = 10^{-12}$ 法拉)標示。

faraday 法拉第

電學單位。通常用於對電化學反應的研究中，1 法拉第等於從一種電解溶液中游離出 1 克當量任一種離子的總電量。爲紀念 19 世紀英國科學家法拉第而命名。其值等於 9.6485309×10^4 庫侖或 6.0221367×10^{23} 個電子。參閱亞佛加厥定律(Avogadro's law)條。

Faraday, Michael 法拉第(1791. 9. 22～1867. 8. 25)

英國物理學家、化學家和物理化學家。發現電磁感應現象、電解定律和光與磁的基本關係，創立現代電磁場的基本觀念。出身鐵工家庭，曾任英國化學家德維(Humphry Davy)的助手。1821 年發現在載流導線周圍磁力作用下的電磁旋轉現象。1823 年成功地將氯液化。差不多同時期研究並發現光偏振面在磁場中的旋轉，即磁致旋光效應。1825 年任英國皇家學會實驗室主任。1831 年在 10 天之中進行一系列實驗，令人信服地證實了電磁感應現象，即磁場強度的變化會感生電流。這些實驗的重要意義，使倫敦的電機工程師協會決定在 1931 年組織國際會議，以慶祝這些實驗結果發表 100 週年。

法拉第
＊美國國會圖書館供圖

法拉第在這些實驗的基礎上設計了一套裝置，將銅盤在大的永久磁極間旋轉，把盤的軸心和邊緣接上導線就引出電流，這就成功地製造了世界上第一臺發電機。爲闡述這些帶根本性的發現，他先後提出了磁力線和電力線概念，以彌補他的數學知識的不足。法拉第的力線及其相互關係的概念極爲重要。後來馬克士威(James Clerk Maxwell)在此基礎上推導出一組方程式，成爲現代電磁理論的基礎。

法拉第的另一重要發現是就電介質的作用創立了相對電容率(即介電常數)概念，後來電容的單位法拉就以他的姓氏命名。法拉第還證明5種不同形式的電，如摩擦電、伽伐尼電(galvanic electricity)、伏打電、感應電及溫差電，其本質都是一樣的。此外，他還得出電解的基本定律即法拉第電解定律，創造了許多至今仍普遍採用的電學術語。他可能是世界上最傑出的實驗天才。堅信各種物理現象之間存在有待發現的基本關係，不顧多次失敗，堅持實驗終於得出重要發現。他提出的力線觀念經馬克士威發展成爲電磁波，對理論物理作出重大貢獻。

Faraday effect　法拉第效應

由磁場引起光束偏振面的轉動。英國物理學家法拉第於1845年在研究磁場對平面偏振光波穿過玻璃板的影響時，最早觀測到這一效應。他發現當光的路徑與所加磁場的方向平行時，振動面發生轉動。許多固體、液體和氣體中都存在法拉第效應，並且它與磁場強度、物質的厚度以及費爾德常數(Verdet's constant)成比例，而費爾德常數與材料有關。轉動的方向與電磁體的金屬線中的電流方向相同，因而，如果同一光束通過媒質來回反射一次，它的轉動就會加大一次。

Faraday's law of induction　法拉第感應定律

物理學中變化的磁場與此磁場所產生的電場之間的定量關係式。它是英國科學家法拉第根據1831年的實驗觀察發展起來的。法拉第所發現和研究的這個現象稱爲電磁感應，感應定律就是它的定量表式。法拉第發現：如果電磁鐵是電路的一個組成部分，那麼，當磁鐵周圍的磁場由於接通或斷開電路而出現或消失時，就可在附近的孤立導體回路中測到一個電流，讓永久磁鐵在線圈中進出運動時，在線圈的導線中也會感生出電流。如果使線圈在固定的永久磁鐵附近的區域運動，導線中也會產生電流。

法拉第設想磁場是由許多感應力線組成的。若有小磁針在場，則它會沿著力線指向。一定面積所截的力線的集合叫做磁通量。因此，法拉第把電效應歸因於磁通量的變化。若干年後，通過英國物理學家馬克士威的理論研究，人們了解到，變化的磁通量的基本效應相當於一個電場，它不僅驅動導體中的電荷，在沒有電荷存在的空間中也產生電場。馬克士威提出了把磁通量變化同感應電動勢(驅使單位電荷在電路中運動的能量)聯繫起來的數學表示。這個關係式稱爲法拉第感應定律或法拉第電動勢定律，它指出，閉合電路中感生電動勢的大小與該電路截面內的磁通量的變化率成正比。如果磁通量的變化率的單位以韋伯/秒表示，則感應電動勢的單位就是伏特。

Faraday's laws of electrolysis　法拉第電解定律

化學術語，1833年由法拉第首先提出的關於電解效應的定量法則。它表明：1. 在電極-電解質界面處，電流所產生的化學變化的物質量與通過的電量成正比；2. 在不同物質中，等量電荷所產生的化學變化的物質量與該物質的當量成正比。在電解反應中，物質的當量是與得、失一個電子相當的克式量。引起1當量單位的化學變化的電量指定爲1法拉第，等於96,489±2庫侖。因此在電解熔融氯化鎂($MgCl_2$)的過程中，1法拉第電量能在負極上沈積24.312/2克的鎂，並在正極上放出35.453克的氯。

Faradofay　法拉杜法伊

前稱 TAOLANARO 或 FORTDAUPHIN。馬達加斯加圖利阿里(Toliary)省城鎮。建於1528年。爲印度洋港口。出口魚乾、木材、牲畜、瓊麻、蠟、豆類、花生等，是瓊麻、蓖麻種植園和蟻酸、方鈣石礦產地的輸出口岸。海灘爲旅遊勝地。人口約15,000(1978)。

Farāh　法拉

亦作 FARRAH 或 FERAH。阿富汗西南部城鎮，傍法拉河。通常認爲該鎮即古代的弗拉達(Phrada)鎮，曾爲農業與商業中心，1221年被蒙古人摧毀；後雖復興，但1837年又遭波斯人劫掠。20世紀30年代修築經過法拉鎮的坎大哈-赫拉特(Qandahār-Herāt)公路以及1958年建成法拉河大橋後，多少恢復了該城昔日的重要地位。其地形開敞無所遮蔽，向南爲空曠的沙漠，致夏季炎熱而多灰塵。居民大部爲塔吉克族(Tadzhik)。

隨著1979年蘇聯入侵阿富汗，並在辛戴安德(Shindand)和法拉之間布署軍隊，法拉附近地區便不斷有激烈的戰事。1980年中，蘇聯在辛戴安德建立軍事指揮部和空軍基地後，阿富汗的游擊活動仍然持續進行著。法拉附近是平原與低山地乾旱區，有法拉河與哈魯特(Hārūt)河流經。經濟以農業爲主，依靠河流或地下水道(坎井)之水灌溉。農作物有小麥、棉花、煙草和大麥。平原放養山羊和綿羊，羊毛用於織造地毯和掛毯。人口約20,605(1984)。

Farah, Nuruddin　法拉赫(1945～　)

索馬利亞第一位小說家和第一位用英語寫作的作家。受教育時正值索馬利亞爲義大利託管，因此他既可學義大利語，又可學習英語。曾在教育部工作多年，後赴印度，在昌迪加爾(Chandigarh)大學攻讀文學和哲學。返回摩加迪沙(Mogadishu)任教前，著有小說『一根彎肋骨』(*From a Crooked Rib*, 1970)，描寫在一個相信「上帝用一根彎肋骨創造了女人」的社會裏婦女的惡劣處境。

曾去過英國。在『不帶線的針』(*Naked Needle*, 1976)裏，他利用一個不同種族間的愛情故事，描繪 70 年代中索馬利人生活的可怖景象。『甜奶和酸奶』(*Sweet and Sour Milk*, 1979)及『沙丁魚』(*Sardines*, 1981)的發表使他成爲索馬利亞最重要的作家。

Fa'rah, Tall 蘇美古城。詳舒魯帕克(Shuruppak)條。

Far'ah, Tall al- 法拉

巴勒斯坦西南部古代遺址。在今以色列阿朱勒(Tall al-'Ajjul)附近加薩河(Wādi Ghazzah)畔。1928～1930 年間在埃及的英國考古學者於皮特里(Flinders Petrie)的指導下，對這一遺址進行發掘，皮特里認爲這裏就是昔日的伯帕列(Beth-pelet)。其他一些學者認爲這裏是古代的沙魯亨(Sharuhen, 公元前 17 世紀末和 16 世紀初埃及的一個要塞)。

Farāh Rūd 法拉赫河

全名達爾亞法拉河(DARYĀ-YE FARĀH RŪD)。阿富汗西部河流。發源於班德巴彥(Band-e Bāyan)山南坡，流向西南 560 公里(350 哩)後注入伊朗邊境的赫爾曼德(Helmand, 錫斯坦〔Sistān〕)沼澤。該河水量隨季節而有很大的波動，春季有時氾濫難渡。河水在沿河的很多地段用於灌溉。

Faraj 法賴吉(1389～1412)

全名 AL-MALIK AN-NĀṢIR ZAYN ADDĪN ABŪ AS-SA-'ĀDĀT FARAJ。埃及和敍利亞統治者，馬木路克王朝第 26 代國王。1399 年其父貝爾孤格(Barqūq)死去，因他年幼，由兩名監護人代行王權。其中一個爲突厥系，一個爲切爾克斯(Circass)系，互相傾軋。1405 年 9 月將他廢黜，擁曼蘇爾(al-Malik al-Manṣūr)繼位。但他於 11 月復位。在貝爾孤格統治時期，土耳其人與馬木路克人曾經組成抵禦帖木兒的聯盟。法賴吉的兩個監護人卻目光短淺，竟採取疏遠土耳其人的政策，結果使帖木兒得以各個擊破，而他們雙方都遭到慘敗。1400 年帖木兒軍攻克大馬士革和阿勒頗(Aleppo)，此後 5 年，法賴吉一直向帖木兒稱臣。幾次興兵，未能把敍利亞收復。後在作戰中被俘，因於大馬士革，1412 年被處死。

Faranah 法拉納

幾內亞中部法拉納行政區首府。臨尼日河。建於 19 世紀末。公路通達博拉(Dabola)和基西杜古(Kissidougou)。是稻米、牲口、棕櫚油和棕櫚仁貿易中心。有醫院和羅馬天主教傳教機構。行政區面積 13,098 平方公里(5,057 平方哩)。居民爲迪亞隆凱族(Dialonke)。產咖啡和油棕櫚。人口：行政區約 135,000(1977)。

farandole 法蘭多拉

普羅旺斯和加泰隆尼亞地區流行的一種活潑的環舞。早在 14 世紀就有關於法蘭多拉的記載，據傳，它是由腓尼基水手從希臘帶到馬賽來的。法蘭多拉在節慶宴會上表演，男女手拉手成一長鏈，一起跳舞。跟隨領頭人變換舞步，在風笛和小鼓的伴奏下一陣風似地穿過大街。音樂 6/8 拍子。法蘭多拉是包括羅馬尼亞霍拉(hora)舞和希臘西爾托斯(*syrtos*)舞在內的地中海沿岸、巴爾幹半島和近東的環舞中的一種，它與中古的卡羅爾(carole)有聯繫。法國大革命之舞——卡馬尼奧拉(carmagnole)是法蘭多拉的一種變體。

Farazdaq, al- 法拉茲達格(641？～728/730？)

原名 TAMMĀM IBN GHĀLIB ABŪ FIRĀS。阿拉伯詩人。在詩歌仍被當作政治工具時，即以其諷刺詩聞名於世。他和對手哲利爾(Jarir〔ibn 'Aṭiyah ibn al-Khaṭafā〕，參閱該條)一起均代表貝都因傳統文化與正在形成中的新穆斯林社會之間的過渡時期。初爲哈里發瓦利德(al-Walīd, 705～715 在位)的公職詩人，爲他寫過一批頌詩。後又受哈里發蘇萊曼(Sulaymān, 715～717 在位)的恩寵。717 年歐麥爾二世('Umar Ⅱ)成爲哈里發後，他的名聲受挫。耶齊德二世(Yazīd Ⅱ, 720～724 在位)時發生過動亂，他寫詩痛斥叛軍首領，重又得到扶掖提攜的機會。他的詩集收有詩數千首，其中有頌詩、嘲諷詩和哀詩。他的詩是貝都因遊牧詩歌頂峯時期的代表作。詩歌絕大部分寫得誠懇篤實，恰到好處，但有些諷刺詩寫得猥褻下流。

farce 鬧劇

一種戲劇型式。利用一些匪夷所思的情節，套路化了的角色，荒誕的誇張和强烈的喧鬧來演出。由於鬧劇中的角色被塑造得十分粗鹵，劇情也很無稽，所以一般人都認爲它的智慧性和美感程度要遠遜於喜劇。然而鬧劇以其表演的通俗性而獲得大衆的歡迎，因此它才能夠在西方世界流傳至今。

古希臘和羅馬的戲劇中已可發現鬧劇的先聲，在阿里斯多芬(Aristophanes)和普勞圖斯(Plautus)的喜劇作品，以及當時頗受歡迎的義大利民間技藝——有劇情的阿特拉笑劇(*fabula Atellana*)中即已有之。演員們經常扮演一些誇張情境中的固定角色，如老饕、白髯翁和小丑等。

到了 15 世紀的法國，鬧劇一詞才首次被用來形容遊藝中的丑戲、特技雜耍、滑稽式模仿和猥褻等綜合成分。這些成分初爲演員穿插在宗教劇中的即興滑稽不重要角色，因此採用古法文字 *farce*，意即「塡料」。上述作

品到後來被獨立地撰寫出來，在這些殘存的典籍中最引人發噱的要算是『主人皮埃爾·帕特林』(*Maistre Pierre Pathelin*)。法國的鬧劇很快的傳遍了全歐洲，較著名的例子如16世紀英國作家海伍德(John Heywood)所作的插劇。到後來，莎士比亞和莫里哀也開始在他們的喜劇中採用鬧劇的成分。

鬧劇在18、19世紀中仍持續發展。法國劇作家拉比什(Eugène Labiche)的『義大利草帽』(*An Italian Straw Hat*, 1851)和費多(Georges Feydeau)的『她極爲反感的責難』(*A Flea in Her Ear*, 1907)都是成功的作品。鬧劇同時也在音樂廳、滑稽歌舞劇場和街頭遊藝中演出。

20世紀以來，鬧劇仍然保存在某些劇作如：湯瑪斯(Brandon Thomas)所寫的『查理的姑媽』(*Charley's Aunt*, 1892)，並且在卓別林、啓斯東警察(Keystone Kops)和馬克斯兄弟所拍攝的喜劇電影中獲得新的表現方式。兩次世界大戰之間在倫敦阿得威治(Aldwych)戲院所上演的鬧劇受到熱烈的歡迎。今日仍有不少成功的電視喜劇，證實了鬧劇經得起時間的考驗。

farcy 馬皮疽。奇蹄目動物的一種特異性傳染病。詳鼻疽(glanders)條。

Fard, Wallace D. 法爾德(1877？－1934？)

亦稱 WALLI FARRAD，FARRAD MOHAMMED，F. MOHAMMED ALI 或 WALLACE FARD MUHAMMAD。美國伊斯蘭民族(或稱黑人穆斯林)教派的創始人。生於麥加，1930年前移居美國。當年在底特律成立伊斯蘭教禮拜寺、伊斯蘭大學和男子衛教組織伊斯蘭果實團。法爾德反對稱黑人爲「尼格羅人」(Negro)，宣傳黑人必須準備進行不可避免的戰爭，基督教是奴隸主的宗教。他還提出，黑人在道德和文化上優於壓迫他們的白人。1934年法爾德失踪。

Fardd, Eben 法德(1802. 8～1863. 2. 17)

原名 EBENEZER THOMAS。威爾斯語詩人。19世紀最後一位在賽詩會上獻出眞正詩作的吟唱詩人。最著名的詩作包括『耶路撒冷的毀滅』(*Dinystr Jerusalem*)，在威爾斯普爾(Welshpool)賽詩會(1824)上獲獎；『約伯』(*Job*)，在利物浦獲獎(1840)；以及『博斯沃思原野』(*Maes Bosworth*)，在蘭戈倫(Llangollen)獲獎(1858)。

Fareham 費勒姆

英格蘭漢普郡一區(自治市)。在樸次茅斯港灣西北角一河口處。面積74平方公里(29平方哩)。中世紀時爲自由港。目前主要工業有造船和輕型機械製造。人口約88,000(1982)。

Fareham, Louise-Renée de Kéroualle, countess of 詳樸次茅斯女公爵(Portsmouth, Louise-Renée de Kéroualle, duchess of)條。

Farel, Guillaume 法雷爾(1489～1565. 9. 13)

多菲內(Dauphiné, 今法國境內)加普城(Gap)出生的宗教改革家、佈道家。主要是由於他的努力，新教得以傳入瑞士法語區，遂使喀爾文有可能在日內瓦成立歸正會。曾在巴黎大學學習，是學者勒菲弗爾·戴塔普爾(Jacques Lefèvre d'Étaples)的門生和知己，後來得他幫助，成爲巴黎勒穆瓦納樞機主教學院(Collège Cardinal Lemoine)語法和哲學教授，不久任該院董事。他轉而信仰新教，於1521年由宗教改革家、莫(Meaux)城主教布里松內(Guillaume Briçonnet)任命爲教區佈道師。

他生性急躁，不滿於改革進展緩慢，遂於1523年返回巴黎。由於巴黎迫害宗教改革派，乃逃往瑞士巴塞爾(Basel)，與人文主義者伊拉斯謨斯發生激烈爭執，被逐出該地。在蒙貝利亞爾(Montbéliard)、斯特拉斯堡(Strasbourg)、巴塞爾和伯恩佈道兩年。最後定居於瓦萊(Valais)愛其爾(Aigle)，1526～1529年在該地佈道。後來又前往納沙特爾(Neuchâtel)和日內瓦(1532)。1536年日內瓦宣布擁護宗教改革，此時法雷爾已是主要的法國宗教改革家。1536年10月喀爾文經過日內瓦，根據法雷爾的建議留住該地，做他的助手。1538年兩人一同被趕出日內瓦。法雷爾到納沙特爾，後又輾轉遷徙，1543年起又回到納沙特爾進行活動，直到死去。

晚年受喀爾文影響愈深。法雷爾以帶有活力的福音傳道方式獲得當代人相當的尊敬，其中包括在日內瓦的法國宗教改革家兼喀爾文繼承者貝札(Theodore Beza)，貝札謂法雷爾言出若響雷。當法雷爾宣告喀爾文研修生涯被神咀咒時，甚至連有獨立意志的喀爾文也戰慄、聽從了。雖然其講道均已佚失，但若干法文書仍留存，包括『基本教義論』、『祈禱文』、『與音樂至上主義者的論戰』及『反對天主教對聖像與聖者遺物的使用』。

Farès, Nabile 法雷斯(1941～)

卡比爾族(Kabyle)小說家、詩人。其作品以深奧、富有詩意和夢境般的風格著稱，內容以反對固有的宗教傳統和阿爾及利亞獨立後新近形成的習俗爲中心。第一部小說『葉海亞，不走運』(*Yahia, pas de chance*, 1970)敍述他後期作品中常常出現的一種追求，這種追求把他帶回童年時代，甚至使他還重溫了伊斯蘭教以前時期的神示之聲。其他作品還有『西方的旅客』(*Un Passager de l'Occident*, 1971)和小說三部曲『發現新世界』(La Découverte du nouveau monde)，包括『橄欖田』(*Le Champs des oliviers*, 1972)、『遊子的回憶』(*Mémoire de l'absent*, 1974)、『流亡與混亂』(*L'Exil et le désarroi*, 1976)。另出

版兩部詩集：『阿克里之歌』(*Le Chant d'Akli*, 1971)和『獻給沙漠玫瑰的歷史和生命之歌』(*Chants d'histoire et de vie pour des roses de sable*, 1978)，後者以西班牙文和法文寫成，歌頌了撒哈拉人民反對分割西屬撒哈拉的鬥爭，因爲分割「復活了舊馬格里布帝國主義」(reawakening the old Maghrebian imperialisms)。

Farewell to Arms, A　戰地春夢(1929)

美國作家海明威所著小說。書中通過第一次世界大戰期間一位美國軍官和一位英國護士在義大利和中立國瑞士發生的愛情故事，反映出作者認爲戰爭不人道的觀點。

Fargo　法戈

美國北達科他州最大城市。卡斯(Cass)縣縣城。臨北雷德河。1871 年北太平洋鐵路公司興建後，因交通便利，成爲移民往來的貿易站。爲小麥的銷售和集散中心。設有北達科他州立大學(1890)，爲著名農業研究中心。有農具、汽車及化肥製造業。肉類加工裝罐廠及西郊的牲畜圍場規模巨大。該市也是金融與醫療中心。卡斯縣歷史學會博物館與法戈市福斯伯格陳列館(Forsberg House)藏有拓荒者的遺物。1875 年設市。人口約 62,596(1982)。

Fargo, William George　法戈(1818. 5. 20～1881. 8. 3)

美國捷運業先驅。1844 年與威爾斯(Henry Wells, 參閱該條)、鄧寧(Daniel Dunning)組織威爾斯公司，在布法羅以西經營捷運業務。1850 年該公司與其他兩公司合併成立美國運通公司(American Express Company, 參閱該條)，由法戈任秘書，威爾斯任總經理。兩年後，他們創辦威爾斯-法戈公司(Wells, Fargo & Company, 參閱該條)，通過巴拿馬地峽，從水路上把紐約市和舊金山連接起來，向加利福尼亞州各金礦提供捷運、郵政和銀行的服務。1862～1866 年法戈任布法羅市市長。1868～1881 年任美國運通公司總經理。

Fargue, Léon-Paul　法爾格(1876. 3. 4～1947. 11. 25)

法國詩人、評論家。20 歲前即在『牧神』(*Pan*)雜誌上發表長詩『唐克雷德』(*Tancrède*)，成爲與『法蘭西信使』(*Le mercure de France*)關係密切的象徵主義文學社的一員。第一部『詩集』(*Poèmes*)出版於 1912 年，1918 年再版。稍後，又發表詩集『爲了音樂』(*Pour la musique*, 1919)、『空間』(*Espaces*, 1929)和『燈下』(*Sous la lampe*, 1929)。1930 年以後，幾乎只寫散文，爲報刊撰稿，寫有關巴黎生活的長篇抒情隨筆。1939 年，出版散文詩集『巴黎漫步』(*Le Piéton de Paris*)。法爾格的作品與達達主義、立體主義和超現實主義都有聯繫。他與畢卡索、史特拉汶斯基等許多著名作家、藝術家和作曲家都有聯繫。

Farhād　安息國王名。詳弗拉特斯(Phraates)條。

Fariab　阿富汗西北部省分。詳法里亞布(Fāryāb)條。

Fāri'ah, Tall al-　法里阿

巴勒斯坦北部古代遺址，在約旦的以色列占領區納布盧斯(Nābulus)東北，法里阿河谷頂端附近。1946 年以來進行考古發掘，發現這個地點在銅石並用時代(4000？～3000？BC)開始有人居住。約公元前 2950～前 1900 年似乎已被廢棄。此後又逐漸占有重要地位。就其建築階段來看，可以肯定這一地點就是公元前 9 世紀以色列北部的都城之一——得撒(Tirzah)。公元前 722 年得撒被亞述摧毀，約公元前 600 年完全荒廢。

Faribault　法里博

美國明尼蘇達州東南部城市。在甘農(Cannon)和斯特雷特(Straight)河匯流處。1826 年建立時爲一皮毛貿易站。1872 年設市。有西伯里(Seabury)神學校(1858)、沙特克(Shattuck)學校(1867, 現爲軍事學校)、聖瑪利亞女校、州立聾啞學校(1863)、盲人學校(1874)、低能兒學校(1879)、盲聾啞人教堂和大型花圃。製造毛紡品等多種產品。人口 16,241(1980)。

Farīd Khān　詳舍爾沙(蘇爾的)(Sher Shāh of Sūr)條。

Farīd od-Dīn Abū-Ḥamīd Moḥammad　詳阿塔爾('Aṭṭar, Farīd od-Din [Moḥammad ebn Ebrāhīm])條。

Farīdābād　法里達巴德

印度哈里亞納(Haryāna)邦法里達巴德縣城鎮。爲當地小麥、甘蔗和棉花市場。法里達巴德縣地處旁遮普平原南部。經濟以工、農業並重，種植高粱和粟。人口：城鎮 330,864；縣 1,000,859(1981)。

Farīdkot　法里德果德

印度旁遮普邦法里德果德縣縣城。位於該縣棉產區。工業有軋棉、棉織、軋鋼、鑄造、農具、機牀、自行車、縫紉機等部門。法里德果德縣面積 5,746 平方公里(2,220 平方哩)。位於旁遮普平原西北部。屬蘇特萊傑(Sutlej)河與貝阿斯(Beās)河流域。農業爲經濟基礎，出產小麥、格萊姆豆、粟、玉米、高粱、棉花、甘蔗、油

菜籽和芥籽。工業生產紡織品、機牀、農具、體育用品、松香和塗料。人口：城市 42,423；縣 1,436,228(1981)。

Farīdpur　福里德布爾

孟加拉達卡專區福里德布爾縣縣城。瓜倫多卡德(Goalundo Ghāt)至加爾各答鐵路一條支線的終點站，並有公路與庫什蒂亞(Kushtia)、梅赫普爾(Meherpur)、庫爾納(Khulna)、巴里薩爾(Barisal)、傑索爾(Jessore)相通。福里德布爾縣(面積 6,913 平方公里〔2,669 平方哩〕)的主要農作物是水稻、黃麻、小麥、豆類、油籽和甘蔗。有大量泥炭蘊藏。人口：鎮約 66,911；縣約 4,768,222(1981)。

Farigoule, Louis-Henri-Jean　路易·法里古勒。詳羅曼(Romains, Jules)條。

Farim　法林

西非幾內亞-比索中北部奧約(Oio)區首府。臨卡謝烏河(Rio Cacheu)。爲內地農產品的集市貿易中心。城鎮周圍集中種植主要供出口的花生；北部草原的畜產品則主要供國內消費。附近有磷酸鹽礦。20 世紀 80 年代初期修建了一座發電站。有公路與首都比索相連，並爲卡謝烏河航運的終點。人口 26,242(1979)。

Farina, Giuseppe　法雷納(1906～1966. 6. 30)

別名 NINO。義大利賽車運動員、工程學博士。1937、1938 和 1939 年連獲三屆義大利冠軍。1950 年代表愛快·羅密歐汽車公司贏得世界冠軍。死於交通事故。

Farinacci, Prospero　法里納奇(1544. 10. 30～1618. 10. 30)

拉丁語作 FARINACCIUS。義大利法學家。他的『刑法實踐和理論』(*Praxis et Theorica Criminalis*, 1616)一書，在刑法學家、經濟學家貝卡里亞(Cesare Beccaria, 1738～1794)進行改革以前，曾對羅馬法系國家的刑罰學發生很大影響。『刑法實踐和理論』是論述拷問的法律制度的最值得注意的權威性著作。法里納奇在帕多瓦(Padua)學習並獲得了辯護律師的聲譽，曾在克雷芒八世在位時擔任了羅馬教廷職務，後充任保祿五世的總檢察官。作爲一個忠誠的教士，法里納奇堅持懺悔誓約的神聖性而反對有關國家必要性的所有各種理論。

Farinacci, Roberto　法里納奇(1892. 10. 16～1945. 4. 28)

義大利政客。早年爲鐵路工人。第一次世界大戰後，創辦法西斯黨的日報『新克雷莫納報』(*Cremona nuova*)，並成爲克雷莫納地區的法西斯黨魁，大肆進行野蠻的襲擊和恐怖活動。1925 年當選爲法西斯黨總書記。1945 年被義大利游擊隊槍決。

Farinati, Paolo　法里納蒂(1524？～1606？)

Farinati 一作 FARINATO。義大利畫家、雕刻家和建築師，爲 16 世紀維羅納(Verona)的權威畫家之一。其父喬凡尼·巴提斯塔(Giovanni Battista)亦爲畫家，或係其啓蒙師；後法里納蒂則可能受業於喬芬諾(Nicolò Giolfino)。法里納蒂在維羅納一向極爲活躍。據里多爾菲(Carlo Ridolfi)稱，法里納蒂所畫聖母瑪利亞像，於 1549 年 1 月 17 日當西班牙國王腓力二世經過維拉弗朗卡(Villafranca)時，引起國王注意。他作品的第一個可靠的日期應該是 1553 年，因爲依據記載，當年 3 月他爲曼圖亞(Mantua)市大教堂所畫的聖馬丁祭壇壁飾(仍在原處)業已完成；此後不時有註明日期的作品，最後一幅是在 1603 年作(爲維羅納布萊達〔Braida〕的聖喬治教堂所畫的『麵包和魚的奇蹟』〔Miracle of the Loaves and Fishes〕)。他的大量畫作，大多數是爲維羅納許多教堂及其周圍環境的裝飾而作，其中大部分現仍存在。法里納蒂受同時代較年輕畫家維羅內塞(Paolo Veronese)及帕米賈尼諾(Parmigianino)的影響甚深。也曾完成若干雕刻、建築設計(顯然包括有關維羅納聖費利斯堡〔Castello San Felice〕的作品)以及許多素描，而他即以素描作品享譽遐邇。其晚年一方面與兒子們爭執不休，一方面益發相信與佛羅倫斯貴族烏貝蒂(Farinati degli Uberti)的家庭有親戚關係。

Farinelli　法里內利(1705. 1. 24～1782. 7. 15)

原名 CARLO BROSCHI。義大利著名歌手。曾在那不勒斯歌劇作家波爾波拉(Nicola Porpora)門下學習聲樂。16 歲開始在波爾波拉的『埃奧梅內』(*Eomene*)和『安傑利科和梅多羅』(*Angelico e Medoro*)中演唱。他的名聲傳遍義大利、維也納和倫敦。1737 年去西班牙，此後 10 年，每晚爲國王腓力五世演唱相同的 4 首歌曲，以解其憂。

Farini, Luigi Carlo　法里尼(1812. 10. 22～1866. 8. 1)

義大利醫生、歷史學家、政治家。他參加過 1831 年革命。後在波隆那行醫。1845 年起草里米尼(Rimini)運動宣言。1849～1865 年爲皮埃蒙特(Piedmont)議會議員，著有『1815～1850 年羅馬國家史』(*Storia della stato romano dal 1815 al 1850*, 1850)。1851～1852 年任公共教育大臣。1862 年任首相。

Farjeon, Eleanor　法傑恩(1881. 2. 13～1965. 6. 5)

英國兒童文學作家。16歲時寫過一本歌劇腳本，由皇家音樂學院演出，從此引起公衆注意。她的『倫敦城兒歌』(*Nursery Rhymes of London Town*, 1916)獲得成功。簡單的曲調原爲成年人譜寫，但經過修改後，在全英國的中小學中詠唱，這一成功鼓勵了她的寫作。『蘋果園中的馬丁·皮平』(*Martin Pippin in the Apple Orchard*, 1921)和『小書齋』(*The Little Bookroom*, 1955)爲她贏得了卡內基獎章和安徒生獎。此外，她豐富多產的作品還包括兒童教育書籍，如『國王與王后』(*Kings and Queens*, 1932)。

Farley, James A(loysius)　法利(1888. 5. 30～1976. 6. 9)

美國政治家。生於格拉西波因特(Grassy Point)，1905年移居紐約市。學習簿記，入環球石膏肥料公司工作。後又回到家鄉附近的斯托尼波因特(Stony Point)，擔任三屆(1912～1919)鎮區秘書。1918年任紐約港港務局長。20世紀20年代擔任民主黨羅克蘭(Rockland)縣委員會主席、州議員(1923～1924)。1926年辭去環球公司的工作，自己經營企業。1928年擔任紐約州民主黨委員會書記，並且組織了使富蘭克林·羅斯福當選爲州長的競選活動。1930年擔任紐約州民主黨委員會主席，主持了羅斯福連任州長的競選活動。1932年作爲民主黨全國委員會主席，領導總統競選活動。羅斯福當選後任命他爲郵政部長。1936年，他再次領導競選活動，但同羅斯福的矛盾逐步加深，於1940年辭去內閣職務。由於他反對羅斯福第三次競選總統，在該年的民主黨全國代表大會上同意自己作爲總統候選人。1944年以紐約州民主黨委員會主席的身分，反對羅斯福再度競選總統。後退出政界，全力經營私人企業。1973年退休。

Farlovian Stage　法洛階

西歐泥盆系老紅砂岩的單元。位於布雷肯階(Brecconian Stage)之上，得名於英格蘭中部法洛鎮附近的露頭。該階由灰色和黃色砂岩和頁岩組成，含晚泥盆世原始魚類溝鱗魚屬(*Bothriolepis*)和全褶魚屬(*Holoptychius*)。該階由河流沈積而成。

Farlow, William Gilson　法洛(1844. 12. 17～1919. 6. 3)

美國眞菌學家和植物病理學家。1870年獲哈佛大學醫學博士學位後赴歐洲從事研究工作。1874年回美國擔任哈佛大學隱花植物學教授，直至去世。在美國首次講授植物病理學。他的著作主要是關於眞菌的分類和文獻目錄，此外還撰寫了關於藻類、地衣和蕨類植物的論文。他的豐富藏書以及對眞菌、藻類、地衣及苔類的標本收集品成爲哈佛大學法洛研究圖書館和植物標本室的核心。

farm buildings　農舍

包括農場主住房、工人住房和農業操作用的各種建築和設施。1. 總體布置。農場的地址和其中各種房屋的相對位置受到外部和內部因素的影響。外部條件爲土地條件、氣候條件、通往公路和田間的交通條件等；內部條件爲農業經營的性質。應考慮的一般原則爲住房與服務性房屋的間隔，房屋之間最簡捷的連繫以及擴建的可能性和防火。大農場的總體布置較爲簡單，服務性房屋大致可分儲存用和機械用兩類。大牧場可分粗放和集約兩類，前者如美國的大牧場，甚至並無房屋，僅有設備。後者如大乳牛場，房屋有3種布置方法：平行式、單幢式(匈牙利、東德)和擠奶室設在中央的圓形式(美國、北義大利)。不發達地區農場的房屋有兩種類型：大莊園式和小農式。歐洲及其他地區的中、小型農場多爲混合經營農場，既種植農作物又飼養牲畜。因此其服務性房屋較多，分別供機械、牛、豬、羊等用。

2. 房屋與圍護結構的材料和構造。(1)住房。農場住房的基本要求大致與城市住房相同，但因農村生活方式不同而稍有差別，需設置後門，門口附有盥洗室或廁所及存衣位置。就餐在廚房內或附近。住房內需設業務室、大的食品儲藏室及冷藏室等。(2)畜舍。有兩種類型：一種爲單層無柱的通用畜舍，牲畜飼養及機械均在內；另一種專爲某一畜類設計的畜舍。牛舍有設分隔欄和不設分隔欄兩種主要類型。前者每牛一欄，飼料、擠奶、飲水均在其中，典型的平面爲每舍兩排牛欄。在寒冷地區需有保溫的牆和頂棚以及通風設備；在溫暖和炎熱地區則一面或兩面開敞。第二次世界大戰後不設欄的方法首先在美國實行，現世界各地多已採用。在某些國家內，乳牛養在設分欄的牛舍中，附有儲奶室，在欄內擠奶，牛奶用桶或管道送往儲奶室中的冷藏箱。肉牛常在牧場放牧。馬既常設分隔欄，但每欄面積較大，可供自由行動。騾可共養在大欄內。在溫和地帶，綿羊和山羊可在牧場上放牧而無需棚舍。母羊常成羣舍養，並有專門的欄舍產羔。豬舍需分設母豬舍與肥育豬舍。禽舍是最工業化的飼養場，有些已不設在農場而在專門的廠房內。現代的養雞場採用自動化管理，可容納小雞十萬隻或母雞數千隻。火雞及其他家禽飼養場類同，但飼養在場地上。兔在籠中飼養，設置在1～3層建築中。(3)機械和用品房。主要是防雨用，不宜過深，內柱之間的空間要大，以便易於取出機具。(4)穀倉。小麥、大麥、玉米粒及其他穀類含濕率在一定限度(10～15%)以下者可存儲在穀倉內。有時在存儲前需用人工乾燥，但作飼料用的不乾的穀物，特別是玉米粒，可儲在密封的筒倉內。儲存乾穀物的常用方法爲：①在有加固牆和防潮地

面的房屋中成堆(1.5～3 公尺[5～10 呎])堆放。②在房屋內儲存在由木材、膠合板、瓦楞鐵或鐵絲網做成的穀倉內，內襯防潮紙。③在室外建造有屋頂的不透水的穀倉。青飼料倉有兩種：一種爲掘入地下或建在地上的平行六面體，地面爲自然土或混凝土，牆爲混凝土、木料、膠合板或鋼板；另一種爲圓柱形的地上筒倉。

farm machinery　農業機械

用於農業耕作中以節省勞力的機械設備，包括拖拉機和農具。19 世紀初期，牲畜是農業生產的主要動力。到 19 世紀末，蒸汽機占了優勢。第一次世界大戰期間，汽油機驅動的拖拉機得以普及，稍後，柴油機也得到了普遍應用。

農業機械範圍很廣：從史前使用的簡單手工農具到現代機械化農業中所使用的複雜聯合收穫機。採用農業機械耕作的作業種類繁多。對於農作物生產，其耕作作業有：處理收割後的作物殘茬，逐次進行播前整地、施肥、播種、移植、中耕、滅蟲、收穫、運輸、儲存、銷售前加工、排灌和水源的保護，等等。不久前，飼養家畜還主要靠乾草叉和杓鏟，而今已使用結構複雜精巧的機械進行供水、餵料、墊草、起糞，以及在牛奶、蛋類生產中進行專業化操作。20 世紀，一些已開發國家的農業工人數量已不斷減少，但其農業生產卻由於使用了機械而得到增產。

farm management　農場管理

一般指制訂農場組織和經營的方針並將其付諸實施以期獲得最高的產量和最大的利潤。農場管理需要有農業經濟學中價格、市場、農業政策的知識及租賃、信貸等經濟制度的知識；此外，還需要有植物學中關於土壤、種子、肥料、除草、病蟲害的知識，動物學中牲畜的防病、飼養與培育的知識，農業工程學中關於農場建築、農業機械、灌溉、排水設備和土壤侵蝕控制系統的知識，心理學及社會學中關於人類行爲的知識。農場管理問題對個體小型農場、商業性的大型農場及國營農場均甚爲重要。

東南亞的典型小農場一般雇用勞動力較多，資金有限，占地面積僅爲 1.6～3.2 公頃，而且較爲分散。對這種農場的經理來說，採取種植不同的早熟作物，對整地、種植及收割的順序進行有效的安排，利用苗牀、移植和複種方法發揮土地集約使用的作用，充分利用灌溉和商售肥料、選購化學藥品、控制病蟲害和雜草——所有這一切都是提高單位面積產量和收益的可能措施。在美國農場面積大而勞動力少(玉米地帶典型的農場 160 公頃僅用兩個全日工作的勞動力)，專業的選擇、專業化的程度、經營的規模及融資的方式都是管理部門所關心的首要問題。稱職的農場經理應十分熟悉農場財產的法定條款，農場與其他財產、道路、市場、供應來源等相

對的位置，田地與農舍的布局，資產、負債情況以及土壤性能等，這樣他就能更好地分析、估算和使用其資源。農場經理爲了預測潛在的利潤就得估計出單位產量及每頭牲畜的收益。

一般來講，小型農場在建築物上的投資大於對農業機械的投資。開發中國家的農場使用的勞動力比較多，而使用的資金則比較有限。種植和收穫季節需要很多人力而日常農田管理的人力則大爲減少，因此農場內大部分勞動力在一年的大部分時間內不能充分就業。當代農場的經營，大有以資本代替勞動力的傾向。這種情況在美國尤爲顯著，1940 年資本占農場投資總額的 30%，勞動力占 55%，土地占 15%；1970 年資本上升到 65%；1980 年估計資本要占總投入的 75%，勞動力占 10%，土地占 15%。其主要原因係以機械設備及先進技術裝置代替了人工操作。

農產品市場的風險是很大的。爲了減少風險和保障利益，農場可根據條件向專業化發展或從事多種經營，也可採用期貨市場銷售產品。農場專業化是憑其專門技術和經驗從事諸如小麥、棉花、牛奶、雞蛋或水果的大規模生產以謀取最大限度的利潤；但另一方面，市場的突然變化，動植物的病蟲害以及由於單一種植而使土壤肥力衰竭，也容易招致巨大的損失。多種經營有兩種方式：一種是橫式多種經營，也就是生產多種的銷售品；另一種豎式多種經營，也就是通過加工、包裝、運輸或零售來銷售收穫後的原料產品，以獲得較高的利潤。能幹的農場經理還利用期貨市場，盡量減少其農產品的風險。

Farman, Henri　法爾芒(1874～1958. 7. 18)

法國飛行員和飛機設計師，研製成功橫向操縱用的副翼，這項革新以後普遍使用在飛機上。1908 年 1 月他和弟弟莫里斯改進一架瓦贊(Voisin)推進式雙翼機，獲得 1 公里圓圈飛行的 2,000 英鎊獎金。1909 年他又創造了續航時間和速度的世界紀錄。1912 年兄弟合辦法爾芒工廠，製造了許多軍用飛機和教練機，這些飛機都具有法爾芒兄弟的設計特色，即推進式的雙翼機。其中 1914 型在第一次世界大戰中曾廣泛使用於炮兵觀測和偵察。法爾芒工廠的歌利亞巨人號(Goliath)是第一架遠程客機，1919 年 2 月 8 日起開辦巴黎與倫敦之間的定期航班。

Farman, Maurice　法爾芒(1877. 3. 21～1964. 2. 25)

法國飛機設計師和製造家，對早期航空事業有重大貢獻。1908 年和他的哥哥亨利在巴黎附近第一次完成了航程超過 1 公里的圓圈飛行。次年，製造出他的第一架飛機。他早期製造的飛機是瓦贊式雙翼機的改進型。

最成功的型號是 1912 年製出的長號型(Longhorn)飛機，這種飛機在第一次世界大戰初期與短號型雙翼機是英、法兩國的標準教練機。1911 年進行航空無線電話的早期試驗。法爾芒兄弟在 1917 年製造第一架遠程客機歌利亞巨人號，從 1919 年起在巴黎與倫敦之間開辦定期航班飛行，大大地促進了法國和歐洲其他國家的商業航空事業。

Farmer-Labor Party　農工黨

在美國歷史中(1918～1944)，一個由明尼蘇達州小農場主和城市工人組成的小政黨。它在 1924 年的總統選舉中支持拉福萊特(Robert M. La Follette)，在 1932 和 1936 年的總統選舉中支持羅斯福。1944 年該黨與一些民主黨人聯合組成民主農工黨。

Farmer's Almanac　農用年曆

亦稱 OLD FARMER'S ALMANAC。美國出版的一種年刊，內容包括天氣預測、種植計畫表、天文表、占星學知識、處方、軼事和有關農村的各種趣聞。最初是湯瑪斯(Robert B. Thomas)在 1792 年刊印的 1793 年曆。遠在美國氣象局或其他氣象服務組織成立之前，年曆已經根據秘傳的對自然現象的解釋作出長期天氣預報。

Farmer's Law　農業法

拉丁語作 LEGES RUSTICAE。8 世紀制訂的拜占庭法典。主要規定有關農民和他們所居住的村莊的事項。它保護耕地者的財產，確定對犯罪村民的懲罰。有關賠償財產損失、各種盜竊行爲、以及徵收賦稅的條款。村莊被當作財政單位，村社所有成員必須繳納一種公稅。欠稅者的土地和收穫物可以由願意納稅的人取得。『農業法』的重要意義在於規定土地所有者也必須爲納稅人的原則。

farmer's lung　農民肺

亦稱 THRESHER'S LUNG 或 HARVESTER'S LUNG。一種肺部疾患，表現爲突發性氣喘、發熱、心率加速、咳嗽(尤其在早晨)、大量黏痰及全身不適感。病因可能是吸入來自發霉乾草或其他草料中的塵埃並對之產生過敏。發病可持續數天至數週，並導致慢性支氣管炎及肺組織的纖維變性。

Farmers' Nonpartisan League　農場主無黨派聯盟

。詳無黨派聯盟(Nonpartisan League)條。

Farmington　法明頓

美國康乃狄克州中部城鎮。臨法明頓河。1645 年設鎮。美國獨立後至 19 世紀初工業發達。現爲住宅區。設有波式學校(Miss Porter's School, 1843，私立女校)和滕克西斯(Tunxis)社區學院(1970)。名勝有法明頓博物館(1660)、公理會教堂(1770)、希爾-斯特德(Hill-Stead)博物館(1901)。人口 16,407(1980)。

Farmington　法明頓

美國緬因州中西部城鎮。1781 年設居民點。現爲農產品貿易中心。有罐頭加工和輕型製造業。1812 年建立師範學校(緬因大學前身)。鎮西 3 公里(2 哩)有滑雪場。人口 6,730(1980)。

Farmington　法明頓

美國新墨西哥州西北部城市。在聖胡安河、阿尼馬斯(Animas)河和拉布拉他河匯流處。1876 年始有人定居。20 世紀 50 年代發現煤、石油和天然氣，發展加快。隨附近納瓦霍(Navajo)水壩和石油加工廠的修建興起輕工業。設有新墨西哥州立大學分校。附近有阿茲特克遺址國家保護區和薩蒙(Salmon, 印第安村莊)舊址。

Farmington River　法明頓河

賴比瑞亞唯一具有商業價值的河流。發源於邦山(Bong Range)，向西南流經 120 公里(75 哩)，在馬沙爾(Marshall)注入大西洋。從河口到哈貝爾(Harbel)16 公里(10 哩)一段可通航。

Farnaby, Giles　法納比(1560？～1640)

英國古鋼琴及牧歌作曲家。與當時最偉大的鍵盤樂作曲家齊名。出身於教師兼學者家庭。1592 年獲牛津大學音樂學士。17 世紀初出版的一本『菲茨威廉古鋼琴曲集』(Fitzwilliam Virginal Book)中有他的 52 首作品，其中最有個性的是那些短小、親切的小品，如『他的夢』(His Dream)和『他休息』(His Rest)等。法納比所創作的大型變奏曲技巧精湛。

Farne, Islands　法恩羣島

北海的小島和礁石羣。距英格蘭諾森伯蘭(Northumberland)郡海岸 2.5～10 公里(1.5～6 哩)。最大島豪斯(House)島面積 6.5 公頃(16 畝)。羣島被國家文物託管委員會闢爲鳥類保護區。長石島上的舊燈塔是維多利亞時代以海上救險聞名的女英雄達林(Grace Darling)的故居。

Farnese FAMILY　法爾內塞家族

義大利貴族世家。1545～1731 年統治帕爾馬(Parma)公爵領地。族中第一個著名人物是亞歷山德羅(Alessandro, 1468～1549)，即後來的教皇保祿三世(參閱 Pual 條教皇項之 Paul Ⅲ)。他知識淵博，25 歲起任

樞機主教，1534 年當選爲教皇，1545 年建公爵領地。

第一代公爵盧伊季(Pier Luigi, 1503～1547)是保祿之子，他普查人口，抑制豪强。其繼承人奧塔維奧(Ottavio, 1542～1586)定帕爾馬爲首都，鎭壓 1582 年的陰謀。盧伊季的長子亞歷山德羅(1520～1589)14 歲任樞機主教，曾在羅馬建法爾內塞宮。第三代公爵是奧塔維奧的兒子亞歷山德羅(1545～1592)。1592 年，他的兒子拉努喬一世(Ranuccio Ⅰ, 1569～1622)繼位。拉努喬一世的兒子和繼承人奧多阿爾多一世(Odoardo Ⅰ, 1612～1646)野心勃勃，容易衝動，在三十年戰爭中，參加了毫無決定意義的戰役和外交活動。他的長子拉努喬二世(1630～1694)於 1646 年繼承領地。1649 年，教皇英諾森十世(Innocent Ⅹ)指責法爾內塞家族的人謀害一位教士。17 世紀末，這個家族已經完全沒落。最後一代公爵是安東尼奧(Antonio, 1679～1731)。後來，帕爾馬歸西班牙的查理三世統治。

Farnese, Alessandro 亞歷山德羅・法爾內塞。詳 Paul 條教皇項之 Paul Ⅲ。

Farnese, Alessandro, DUCA DI PARMA E PIACENZA 法爾內塞(1545. 8. 27～1592. 12. 3)

帕爾馬公爵和西班牙國王腓力二世統治下的尼德蘭攝政。對保護西班牙的尼德蘭領地起過決定性作用。他是帕爾馬公爵奧塔維奧之子。幼年被送至西班牙腓力二世宮廷，作爲奧塔維奧效忠哈布斯堡王朝的人質。1565 年返回尼德蘭，與葡萄牙公主瑪麗亞結婚。

1571 年給奧地利的唐・約翰(Don John)當副官，在

法爾內塞
＊美國國會圖書館供圖

勒班陀(Lepanto)戰役中對土耳其軍英勇作戰。翌年返回帕爾馬。1578 年參加讓布盧(Gembloux)戰役，擊潰荷蘭叛軍。1578 年腓力二世任命他爲尼德蘭總督。這樣，法爾內塞在 34 歲時便開始了一個光輝的歷程：他一面繼續征伐由奧蘭治的威廉領導的烏得勒支(Utrecht)同盟，一面同天主教徒占多數的荷蘭諸州實行和解。他雖身患重病，仍指揮了艱苦卓絕的馬斯特里赫特(Maastricht)包圍戰，於1579 年 6 月 29日攻陷該城。1581 年 11 月他攻占圖爾奈(Tournai)城。1582 年底率兵 6 萬大舉進攻，到 1583 年年中，已經征服迪斯特(Diest)和韋斯特洛(Westerlo)兩城，威脅安特衛普和布魯塞爾之間的交通。1584 年上半年他又征服 3 個具有戰略意義的陣地，從而切斷安特衛普同海上的聯繫。伊普雷(Ypres)和布魯日相繼投降。他立即發起安特衛普包圍戰。約 13 個月後，安特衛普投降。攻占安特衛普是法爾內塞畢生事業的頂峯。

1586 年他繼承帕爾馬公爵爵位。1588 年腓力二世迫使他參與征服英國的計畫。他將部隊集中於英吉利海峽沿岸，準備過海登陸。但因西班牙無敵艦隊的失敗，他的夢想也告破滅。西班牙人把戰敗的責任推到他身上。從此一病不起，死於阿拉斯(Arras)。

Farnese, Palazzo 法爾內塞府邸

文藝復興盛期建築的重要實例，位於羅馬，建於 1517～1589 年。原由桑迦洛(Antonio da Sangallo)設計，1546 年桑迦洛死後由米開朗基羅繼任，設計了陽臺、巨大盾形紋章，正面頂層窗和檐口以及與文藝復興盛期風格相比較爲矯揉造作的內院四周的頂層。室內有卡拉齊(Annibale Carracci)所作壁畫。該建築現爲法國大使館。

Farnese, Teatro 法爾內塞劇院

義大利帕爾馬地區巴洛克式的劇院。現代劇院的雛形。1618 年動工興建，1628 年正式開業。巨大的長方形木質結構的一端爲舞臺區。設計上的特色使布景顯得既深遠又壯觀。舞臺區由兩個半堵牆一分爲二，前方設有 3 個邊廂和 1 個後窗，後部則有 4 個邊廂或 1 排窗戶。舞臺前方有突出的臺口，裝飾著壁龕式繪畫和雕像。劇院於 1700 年初由尤瓦拉(Filippo Juvarra)修整，第二次世界大戰時毀於戰火，後又重建。

Farnsworth, Philo Taylor 法恩斯沃思(1906. 8. 19～1971. 3. 11)

美國發展電視的先驅者。讀高中時他就設想了電視的基本條件，兩年後在楊百翰(Brigham Young)大學時，他開始鑽研傳送圖畫的程序。1926 年他與人家合建

了克羅克(Crocker)研究實驗室，1929 年改組爲法恩斯沃思電視股份有限公司，1938 年又改建成法恩斯沃思無線電和電視公司。1927 年他成功地傳送了一張由 60 條水平線組成的圖象(美元標誌)，從而獲得第一次電視專利。接著他又發明了多種器件，其中包括把光象轉換成電信號的放大管、陰極射線管、電掃描器、電子倍增器以及光電材料等。他還對雷達系統、眞空管以及由核聚變產生電能的發展作出了貢獻。

Faro 法魯

葡萄牙最南部城市，法魯區首府。瀕臨大西洋。在 1722 和 1755 年兩次地震中，該城幾乎夷爲平地。境內著名的古迹有文藝復興時期的大教堂(18 世紀修復)和諾薩塞尼奧拉達女修道院(Nossa Senhora da Anunciação, 1513)遺址。當地經濟以農業爲主。輸出產品有魚類、葡萄酒、鞣料(製革用)及水果等。當地的桉樹係由澳大利亞引進，是造紙業製漿的重要原料。旅遊業發達。新大陸發現時期(15 世紀)首批探險隊即從法魯附近的港口啓航。法魯區面積 4,960 平方公里(1,915 平方哩)，所轄範圍與舊阿爾加維(Algarve)省相同。人口：城市 28,622；區 328,605(1981)。

Faro 法羅

一種古老的紙牌遊戲。其賭具上用瓷釉塗飾 13 張黑桃撲克牌，用來與各種花色的牌比大小。玩時，打賭人把賭注擺到賭具上與坐莊人對賭，可以把賭注擺到大小任何一張牌上，還可以擺到大小不同的幾張牌上。賭注擺好後，把打的牌洗好面朝上放進發牌盒裏，最上面一張牌叫蘇打，從盒中取出不用，接著從盒中取出下張牌看誰輸，莊家輸則付賭注等量的錢，莊家贏則將打賭人的賭注收進；若留在盒內那張牌與賭注的牌大小一樣，莊家要付出和賭注相等的錢。兩張牌一輪，像前面那樣拿開上面一張牌後繼續玩下去。斯塔斯(Stuss)是法羅的一種變形。

Faroe Islands 北大西洋島羣。詳法羅羣島(Faeroe Islands)條。

Faroese language 詳法羅斯語(Faeroese language)條。

Farouk I 法魯克一世(1920. 2. 11～1965. 3. 18)

一作 FARUK，阿拉伯語作 FĀRŪQ AL-AWWAL。埃及國王(1936～1952 在位)。他垮臺後，埃及成立了共和國。福阿德一世(Fu'ad I)國王之子和繼承人。即位前曾在埃及和英國求學。即位後與有廣泛羣衆基礎的華夫脫黨(Wafd)相抗衡。第二次世界大戰爆發後，儘管英國軍隊已經進駐埃及，但他仍企圖保持中立。1942 年英國迫使他任命親英的華夫脫黨領袖奈哈斯帕夏(Muṣṭafa an-Naḥḥās Pasha)爲首相。1944 年 10 月奈哈斯參加亞歷山大里亞草約的談判，爲創立阿拉伯國家聯盟向前邁進一步。法魯克一世想由自己領導這一運動，遂將奈哈斯罷免。

這時，埃及一方面被 1948 年新成立的以色列打得大敗，一方面又未能擺脫英國對埃及的軍事占領。許多埃及軍官特別感到義憤，他們認爲法魯克一世的腐化墮落和昏庸無能是導致軍事失利的主要原因。1952 年7 月以納瑟(Gamal Abdel Nasser)爲首的自由軍官組織終於推翻了法魯克一世的統治，迫使他退位。他那尚在襁褓中的兒子福阿德二世繼承了王位。但是不滿 1 年，埃及就成爲一個共和國。

Farquhar, George 法科爾(1678～1707. 4. 29)

18 世紀初眞正能爲英國舞臺寫喜劇的劇作家。比同時代人傑出之處在於對話上的獨創和一種無疑來自演員體會的舞臺意識。牧師之子，以半工半讀學生身分進入都柏林三一學院，但他更喜歡演戲。有一次上演德萊敦(John Dryden)的『印度皇帝』(*Indian Emperour*)時，使同臺演出的人受了重傷，從此放棄演員生涯。在名演員威爾克斯(Robert Wilks)鼓勵下，決定到倫敦去寫喜劇。早期的幾個劇本都圍繞一個主題，即青年人在前 4 幕裏恣意行樂，在第五幕裏不能令人信服地改邪歸正。這些劇本很新穎，也很風趣和富於人情味。第一部劇本『愛情與瓶子』(*Love and a Bottle*)1699 年在倫敦上演，得到好評。同年又出版了『恩愛夫妻』(*The Constant Couple*)，其續篇『哈里·威爾代爾爵士』(*Sir Harry Wildair*)發表於 1701 年。1702～1704 年寫了『反覆無常的人』(*The Inconstant*)、『孿生的情敵』(*The Twin-Rivals*)和『驛車』(*The Stage-Coach*)，後者是從法文譯過來的鬧劇。法科爾對英國戲劇的眞正貢獻始於 1706 年出版的『招兵官』(*The Recruiting Officer*)以及翌年出版的『兩個紈袴子弟的計謀』(*The Beaux Stratagem*)。後者在臨死前才完成。該劇順利上演後幾天，他就溘然去世。

Farrad, Walli 詳法爾德(Fard, Wallace D.)條。

Farrad Mohammed 詳法爾德(Fard, Wallace D.)條。

Farragut, David (Glasgow) 法拉格特(1801. 7. 5～1870. 8. 14)

美國海軍上將。早年參加 1812 年戰爭。20 歲即成爲優秀海軍軍官。1861 年指揮西墨西哥灣封鎖艦隊，曾奉命開入密西西比河，攻占新奧爾良。1863 年越過雷德河下游哈得遜港的大量防禦工事，爲格蘭特(Ulys-

ses S. Grant)將軍的進攻開闢道路，然後他轉向阿拉巴馬的木比耳(Mobile)灣。1864 年 8 月他以鐵甲艦爲前導，直逼灣內要塞，迫使其一一投降。1866 年晉升海軍上將。翌年前往歐洲，對各大國海港作禮節性訪問。

法拉格特
＊美國國會圖書館供圖

Farrah 阿富汗西南部法拉省省會。詳法拉(Farah)條。

Farrar, Frederic William 法拉爾(1831. 8. 7～1903. 3. 22)

英國宗教作家。描寫學校生活的長篇小說『埃里克；或漸漸地』(*Eric; or, Little by Little*, 1858)在他生前就出了 36 版。以後又出版了『朱利安・霍姆』(*Julian Home*, 1859)和『聖威尼弗雷德』(*St. Winifred's*, 1862)。他也是一位語言學專家，『論語言的起源』(*Essay on the Origin of Language*, 1860)一文使他成爲皇家學會會員。他的『基督傳』(*Life of Christ*, 1874)在生前出了 30 版。1876 年成爲威斯敏斯特教堂牧師。1895～1903 年任坎特布里教長。

Farrar, Geraldine 法拉爾(1882. 2. 28～1967. 3. 11)

美國女高音歌唱家。以其美貌、戲劇才華和親切的音色而聞名。5 歲時就在波士頓開始學習音樂，14 歲舉行獨唱音樂會。經德雷斯克(Jean De Reszke)的建議，先後赴紐約市和柏林，分別師從瑟斯比(Emma Thursby)和格拉齊亞尼(Francesco Graziani)。1901 年在柏林皇家歌劇院演出古諾(Charles François Gounod)的『浮士德』，引起轟動；在該劇團逗留 3 年，其間師從雷曼(Lilli Lehmann)學習。後又在蒙地卡羅演出 3 年，隨後登上了紐約市大都會歌劇院的舞臺，並成爲該劇院主要演員達 15 年之久，上百次的演出，幾乎塑造了 30 個角色，最膾炙人口的有『蝴蝶夫人』、『卡門』等。1922 年舉行了告別演出。此後僅在獨唱音樂會上出現。曾參加無聲影片的拍攝，如『卡門』等。自傳『如此美好動人的力量』(*Such Sweet Compulsion*)出版於 1938 年。

Farrell, James T(homas) 法雷爾(1904. 2. 27～1979. 8. 22)

美國小說家。根據自己的經驗，對芝加哥中產階級下層的愛爾蘭人所作的現實主義描寫而聞名。1925 年左右開始寫作，他打算在他所有作品中把人物和環境交織在一起，以便說明一定的時代和社會如何決定人們的命運。

其系列小說是他最好的作品，很符合這個願望。三部曲『斯塔茲・朗尼根』(*Studs Lonigan*)，包括『少年朗尼根』(*Young Lonigan*, 1932)、『朗尼根的青年』(*The Young Manhood of Studs Lonigan*, 1934)、『最後審判日』(*Judgment Day*, 1935)，既是個人悲劇，也是社會悲劇，寫一個青年的自我毀滅，由於 20 世紀初工業國家的日益腐朽，他在精神上受到創傷。『時間的面目』(*The Face of Time*, 1953)被認爲是其最好作品之一：這部書具有通常那樣極其誠實，而且是在沒有傷害讀者感情的情況下做到這一點的。1958 年以後，著手寫一套範圍更廣的系列作品『時間的宇宙』(*A Universe of Time*)。在他多產的作品中還包括：討論馬克思主義文學觀的『文學批評筆記』(*A Note on Literary Criticism*, 1936)、散文集『50 歲時的思索』(*Reflections at Fifty*, 1954)以及他晚年的作品之一『朱迪思及其他故事』(1973)。

Farrell, Suzanne 法雷爾(1945. 8. 16～)

美國舞蹈家，尤以在紐約市芭蕾舞劇團的演出著名。16 歲時入該團任羣舞演員，1963 年提升爲獨舞演員，1965 年巴蘭欽(George Balanchine)爲她設計了『唐吉訶德』中杜辛妮亞(Dulcinea)一角的舞蹈。1969 年加入貝熱(Maurice Béjart)的 20 世紀芭蕾舞團，1975 年巴蘭欽勸她返美，以後又經常安排她演出，並爲她編導了許多新作，如『米字旗』(*Union Jack*, 1976)。

Farrer, William James 法雷爾(1845. 4. 3～1906. 4. 16)

澳大利亞農業研究家。培育了幾種抗旱抗銹的小麥品種，使澳大利亞的小麥種植地帶得以大大擴展。他在坎培拉附近的蘭布里格(Lambrigg)開始小麥培育實驗，培育成功幾個品種(叫做栽培種)，其中包括聯邦種。這些品種 1902～1903 年開始供應澳大利亞農民種植，不久就成爲全國最受歡迎的品種。他的方法對後來小麥培育的發展貢獻很大。

Farrukh Beg 法魯克・貝格(創作時期 16～17 世紀)

印度蒙兀兒帝國傑出畫家。賈漢季(Jahāngir)皇帝譽之爲「當代無雙」。出身於中亞卡爾梅克(Kalmyk)族，

曾在喀布爾阿克巴(Akbar)皇帝手下任職。早期繪畫具有强烈的波斯特色，居印度時風格仍執意守舊，無多改變。晚期作品特點是善繪大型植物，其配色法和衣紋均表明他可能曾在德干居住過若干年。賈漢季皇帝的回憶錄中有賞過他 2,000 盧比的記載，證明他 1609 年到過德里。

Farrukhābād-Fatehgarh　法魯卡巴德-法塔赫格爾

印度北方邦法魯卡巴德縣城鎮。在恆河以西。爲公路和鐵路樞紐，製造業中心和農產品市場。法魯卡巴德縣地處恆河沖積平原。面積 4,349 平方公里(1,679 平方哩)。農業依靠恆河灌溉。主產馬鈴薯、煙草與西瓜。輸出香料、鹼與印花布。人口：城鎮 145,793；都會區 160,796；縣 1,949,137(1981)。

Fārs　法爾斯

一作 FARS，亦稱 FARSISTAN。伊朗西南部省分。面積 133,298 平方公里(51,467 平方哩)。西南接布什爾(Būshehr)省，南連霍爾木茲甘(Hormozgān)省，北鄰伊斯法罕(Eṣfahān)省，東與克爾曼(Kermān)省接壤。當地古時稱帕爾斯(Pārs)或波西斯(Persis, 參閱該條)，曾爲阿契美尼德帝國(559～330 BC)中心地區和塞琉古王國、薩珊帝國的一部分。20 世紀以來在該國的作用下降。

境內大部地區爲札格洛斯(Zagros)山脈餘脈。分兩個氣候區：溫和區和寒冷區。溫和區海拔 750 公尺(2,500 呎)，人煙稀少；沿海和山麓丘陵地帶濕潤；拉雷斯坦(Laristan)地區乾燥，出產水果、穀物(水稻、玉米)、蔬菜和煙草。寒冷區平原爲種植業中心，得到庫爾(Kūr)等河灌溉；山區原有櫟樹林，更高海拔地帶有夏牧場。

居民以卡什加人(Qashqāʾī)爲主，還有拉克人(Lak)。農業和飼養業重要。工業隨石油和天然氣的發現而有發展。有冷藏、石油化工和電話設備製造廠。其他產品有食品、醫藥、水泥、紡織品、糖和飲料。省會和主要城市爲設拉子(Shīrāz)。其他城鎮有卡澤倫(Kāzerūn)、拉爾(Lār)、賈赫羅姆(Jahrom)、達拉卜(Dārāb)、內里茲(Neyrīz)、法薩(Fasā)、阿巴代(Ābādeh)、阿爾達坎(Ardakān)和菲魯札巴德(Fīrūzābād)。設拉子和阿巴代地處布什爾-德黑蘭公路幹線上。設拉子建有機場。人口約 2,442,000(1983)。

Fārs, Khalīj-e　印度洋的一個邊緣海。詳波斯灣(Persian Gulf)條。

Fārsī language　詳波斯語(Persian language)條。

farsightedness　詳遠視(hyperopia)條。

Farsistan　伊朗西南部省分。詳法爾斯(Fārs)條。

farthingale　法辛蓋爾襯裙

帶有圓形撐環的襯裙。撐環從腰部到底邊逐一擴大，縫在襯裙內使裙硬挺蓬開。1545 年，這種式樣由西班牙傳到歐洲各地。襯架或用鯨骨或用木料或用金屬絲製成。開始時形狀像圓蓋、似鐘、如倒錐形；後來則更像桶、像鼓。這種襯裙及其他種種款式，如法國圓枕式，和後面翹起的義大利式或輪形法辛蓋爾，在歐洲各國宮廷中一直流行到 1620 年。這類裙子使飾有刺繡、鈕釦或珠寶等的花綢、塔夫綢、粗紋布或毛料能更充分地展現出奇麗特色。還能使舞步無拘無束，伸展自如。

farthingale chair　百褶裙式椅

一種無扶手的椅子。椅座寬大，上罩質地優良的織物，並裝有一個座墊；椅背是裝有墊子的一塊嵌板；椅腿爲直線形。這是 16 世紀末期供婦女使用的一種椅子。可能是在 19 世紀，英國稱這種椅子爲百褶裙式椅，這種女裙當時很流行。百褶裙式椅是最早的裝有墊子的椅子之一，在歐洲許多地方使用。

Fartlek　任意變速跑

長距離賽跑的訓練方法，包括短距離快跑、走、跑斜坡、自然速度跑或後退跑等。目的在於消除厭倦而改善心理狀態，由瑞典奧運教練霍爾默(Gosta Holmer)在第二次世界大戰後提倡，多用於訓練越野和長跑運動員，一般與其他方法配合進行。

Fārūq al-Awwal　埃及國王。詳法魯克一世(Farouk I)條。

Fāryāb　法里亞布

一作 FARIAB。阿富汗西北部省分。前稱(到 1964 年爲止)梅馬內(MEYMANEH)或邁馬納(MAIMĀNA)省。面積 22,274 平方公里(8,600 平方哩)。北部爲綠洲周圍的荒漠低地，南部爲塞爾塞勒班德托爾克斯坦山脈(Selseleh-ye Band-e Torkestān)。包括省會梅馬內(Meymaneh, 參閱該條)在內的大城鎮都坐落在貫穿該省並連接該省與全國其他地方的公路沿線。經濟以農業爲主。綠洲產穀物、水果和葡萄酒。羊毛、牛皮以及地毯和掛毯也占重要地位。飼養馬匹用於「布茲卡錫」(*buzkashi*)比賽。這是一種類似馬球的民族體育，但以小牛頭代替球。居民主要是土庫曼族與普什圖族(Pashtun)。人口約 582,705(1979)。

Fās 摩洛哥中北區城市、省會和省分名。詳非斯(Fès)條。

Fasano 法薩諾。詳 John 條教皇項之 John XXII (or XIX)。

fasces 法西斯

古羅馬長官權力的標誌，是用紅帶捆綁的榆木或樺木棍棒上面插著戰斧的斧頭。皇帝有 12 束，後來增至 24 束。獨裁官爲 24 束，執政官 12 束，大法官 6 束，副將 5 束，祭司 1 束。墨索里尼曾以法西斯命名自己的政黨，並採用法西斯作爲黨徽。

Fasching 狂歡節

特指德語國家天主教徒所過的狂歡週。其名稱、時間長短和慶祝活動內容因地而異。一般始於四旬齋前的主顯節(1 月 6 日)。但在慶祝活動最隆重的科隆，此節則正式規定在每年 11 月 11 日的第 11 時辰開始。按照傳統，狂歡節不僅是節日，而且是打亂日常生活秩序的時節。把城市的鑰匙移交給愚人會議，習演婦女執政典體。同時還舉行歡騰喧鬧的化裝遊行和盛大的假面具舞會，以及舉行難免有失體統的諷刺劇演出和演講會，報刊上也發表此類文章。現代狂歡節慶祝活動中仍然常有這類放蕩行爲。16 世紀宗教改革之後，歐洲新教地區反對天主教的此類狂放行爲，狂歡節逐漸消逝。參閱狂歡節(carnival)、懺悔節(Shrove Tuesday)、豐富的星期二(Mardi Gras)、懺悔節諷諧戲劇(Fastnachtsspiel)各條。

fascio siciliano 西西里協會

複數作 FASCI SICILIANI。19 世紀 90 年代初期在西西里建立的工人和農民諸組織。這些協會反映了下層階級日益增長的社會覺悟。保守勢力對他們的各種要求採取抵制，導致暴力行動的爆發。1893 年初，當卡爾塔武圖羅(Caltavuturo)的農民占領他們自稱爲屬於他們的土地時，許多人被地方當局殺害。爾後動亂經年。協會的成員襲擊和焚燒公共建築，警察和上層階級訴諸武力以事鎮壓。1894 年，首相克里斯皮(Francesco Crispi)派兵進駐西西里以恢復秩序，宣布了戒嚴令，繼之許多協會領袖遭到逮捕。動亂中被捕者於 1896 年 3 月獲赦。

fascioliasis 片吸蟲病

爲肝片吸蟲(*Fasciola hepatica*)寄生在人與食草動物的膽道內而引起的肝臟炎症。最常見於綿羊。人亦偶因吞食附著於水田芥之類水生植物上的肝片吸蟲囊蚴而受染。人的早期症狀通常包括上腹痛、發熱、腹瀉、黃疸及蕁麻疹。最有效的藥物是鹽酸吐根鹼。

fasciolopsiasis 薑片蟲病

布氏薑片蟲(*Fasciolopsis buski*)引起的人和豬的寄生蟲病。在中國、印度、泰國和遠東其他地方，人類常因生吃帶囊蚴的水生植物而受染。布氏薑片蟲成蟲長約 3 公分(1.18 吋)，用腹吸盤附著於宿主小腸組織上，後附著部位可出現潰瘍乃至膿腫。感染早期常見腹痛、噁心、腹瀉與便秘交替。嚴重病例(尤其是兒童)若未治療，可出現身體衰弱和水腫，後果嚴重。己基雷瑣辛(hexylresorcinol)及四氯乙烯治療有效。只須將水生植物先用開水浸泡即可預防。

fascism 法西斯主義

在 1919～1944 年期間試圖支配中歐、南歐和中東歐地區的一種政治主張和大規模運動。各種法西斯運動的共同點是：強調以民族(種族或國家)作爲全部歷史與生活的中心和調節者，並強調領袖的絕對權威。法西斯主義一詞最先由墨索里尼 1919 年在義大利開始使用，後來法西斯主義廣爲傳播，其影響遠及日本、阿根廷、巴西、南非聯邦等國家。義大利文「法西斯」(*fascio*)一詞，來源於拉丁文 *fasces*，原指中間插著一把斧頭的一束棍棒，象徵衆人團結一致，服從一個意志和權力，也象徵國家的權威。

法西斯主義反對 18 和 19 世紀的主要哲學思想，即美國革命和法國革命的「精神」，反對它們所強調的個人自由以及人們之間和種族之間的平等。與「自由、平等、博愛」的口號針鋒相對，義大利法西斯主義者提出的口號是：「信仰、服從、戰鬥」。法西斯主義主張一切最後都取決於領袖的決定，對這些決定必須盲目服從，並立即執行。20 世紀初葉，德國哲學家尼采的那些往往自相矛盾並且遭到誤解的著作曾在這方面產生一定的影響。但尼采並不是法西斯主義的先驅，他鄙視德國人的民族主義，反猶太主義和國家權威思想。他實際上是一個極端個人主義者，憎惡信徒的無批判的服從。然而同時他又蔑視普通人和民主，信仰偉大人物和他們的獨斷專行，認爲他的時代缺乏偉大和英雄的行爲。

法國激進的反自由主義的社會主義者索雷爾(Georges Sorel)在他的『暴力的反思』(*Reflections on Violence*, 1908)中宣稱，工人階級運動需要利用非理性的神話來實現其歷史作用。這個思想影響了拉丁語系國家的許多社會主義者，特別是墨索里尼上臺前後的義大利。索雷爾說，由負有歷史使命的運動來行使的暴力是「崇高的」。法西斯主義是一種運用反個人主義和極權主義來促使經濟落後的社會現代化的嘗試。一位早期的工團主義者拉布里拉(Arturo Labriola)把義大利稱之爲「財主的歐洲」的殖民地。受尼采影響的義大利侵略性民族主義領袖科拉迪尼(Enrico Corradini)認爲，未來將不是工人和資本家之間的衝突，而是無產階級國家和財主國家之

間的衝突。正是在這個意義上，非洲新獨立國家在 20 世紀 50 和 60 年代試圖組織起來可以說是接受了法西斯主義的影響。

和民主制不同，法西斯主義需要一個具有魅力的領袖，他能夠把所有擁護法西斯的情感和社會傾向結合爲一種令人信服的哲學，並對羣衆產生吸引力。在義大利，墨索里尼就是這樣一個領袖。從 1902～1914 年，墨索里尼寫了許多富有激進的馬克思主義精神的文章。在他歷史上的這個馬克思主義時期，曾在 1912 年擔任義大利的主要社會主義日報『前進報』(*Avanti!*)的編輯。後來成爲馬克思主義的過激派。馬克思的歷史觀是以 19 世紀人道主義和理性主義作爲基礎，墨索里尼的歷史觀則接受了 20 世紀初葉强調生物活力和將尼采、索雷爾同馬克思溶合起來的哲學的影響。

德意志帝國的反民主傳統爲希特勒準備了比墨索里尼優越得多的土壤。和墨索里尼不同，希特勒從來不是一個社會主義者或左傾分子。希特勒宣稱雅利安人是地球上唯一富有創造力的種族，是人類偉大和進步的唯一源泉，而德意志帝國就是雅利安主義的最高表現。堅決反對一切人種混雜是希特勒的兩卷本『我的奮鬥』的兩個基本支柱之一。另一支柱就是必須奪取東歐的廣大地區，征服那裏的白色劣等民族斯拉夫人。種族主義的歷史觀和法西斯主義對民族的蔑視，把德國引入一場同時反對共產主義和反對民主的戰爭。

法西斯主義同民族主義、社會主義和共產主義一樣本來是一種歐洲的運動。但在 20 世紀 30 年代經濟危機時期，法西斯主義在亞洲和拉丁美洲(日本、阿根廷等)得到傳播。到了 70 年代，法西斯主義看來已失去它在 20 和 30 年代那種吸引力。德國和日本在法西斯主義垮臺以後都獲得了高度的富裕和繁榮。這一情況，特別是在年輕一代中，削弱了早先好戰的民族主義强烈的號召力。

Fāshir, al- 法希爾

蘇丹城鎮。北達爾富爾(Dārfūr ash-Shamāliyah)省省會。在尼亞拉(Nyala)東北 192 公里(119 哩)處。歷史上爲商隊驛站。現爲馬拉(Marrah)山附近地區的農產品(穀物、稻米和水果)貿易中心。與朱奈納(al-Junaynah)和烏姆凱達代(Umm Kaddādah)有公路相通。人口 51,932(1973)。

Fashoda Incident 法紹達事件(1898. 9. 18)

英法兩國在非洲的一系列領土爭端達到頂峯的事件，因發生在蘇丹的法紹達(現科多克〔Kodok〕)得名。英法之間的爭端是由於它們都想把分散在非洲各處的殖民地連成一片。英國的目的是修築一條從好望角到開羅的鐵路，把烏干達與埃及聯結起來。法國則從非洲西海岸向東推進，企圖侵吞中非和蘇丹。1896 年法國外交部長阿諾托(Gabriel Hanotaux)派遠征軍 150 名從加彭東上。同時一支英國軍隊從埃及溯尼羅河南進，決心再次征服蘇丹。因而雙方對峙，形勢緊張。新任法國外交部長德爾卡塞(Théophile Delcassé)爲了聯英抗德，命令遠征軍撤退。最後，英法兩國政府同意以尼羅河和剛果河的分水線作爲兩國勢力範圍的界標。

Fāsī, al- 旅行家、作家。詳利奧(非洲的)(Leo Africanus)條。

Fāsī, al- 法希(1530/1531？～1604. 8. 14)

全名 YŪSUF IBN MUḤAMMAD IBN YŪSUF AL-FĀSĪ。摩洛哥伊斯蘭教教義師、神秘主義者。他隨家自西班牙遷到摩洛哥，1580 年定居於首都非斯。許多人慕名而來受業於他。他死後，其後人繼承他的治學傳統，成爲 17 世紀摩洛哥博學門第。

Fasi, Rabbi Isaac 詳阿爾法西(Alfasi, Isaac ben Jacob)條。

Fasilides 法西利德斯(？～1667)

亦作 FASILIDAS, FASILADAS 或 BASILIDE。衣索比亞皇帝(1632～1667)。他禁止本國人與歐洲人來往，採取閉關鎖國政策。1632 年繼承帝位。在他執政期間，衣索比亞不但驅逐天主教的傳教士，而且不准歐洲人進入他的國門。

Faşlī era 法斯里曆；豐收曆

蒙兀兒帝國阿克巴(Akbar)皇帝爲在印度北部徵收田賦而創始的一種曆法。以阿克巴即位的一年作爲元年(1555～1556)。17 世紀 30 年代沙・賈汗(Shāh Jahān)將此曆引入德干。

Fassbinder, Rainer Werner 法斯賓德(1946. 5. 31～1982. 6. 10)

西德電影、戲劇導演，作家和演員。其具有社會政治觀念影片的主題帶有壓抑和絕望的色彩。60 年代參加慕尼黑先鋒派的「反戲劇」業餘性組織，該組織演出一些根據歌德和索福克勒斯(Sophocles)的作品改編的、引起爭論的舞臺劇。他是個多產藝術家，行動迅速，30 歲時已拍攝了 20 多部影片。影片多半批判德國中產階級。影片『瑪麗亞・布勞恩的婚姻』(*Die Ehe der Maria Braun*, 1979)諷刺性地描寫自第二次世界大戰起直至出現經濟奇蹟這段德國歷史中一樁不斷遭受挫折的婚姻，極受歡迎。

fast-food restaurant　速食店

以能夠迅速地將烹調食品送到櫃臺上(或以小車裝載)出售爲特點的商業單位，通常只有有限的幾種預包裝或預配料食品。在 20 世紀 50 年代後期，美國飲食習慣發生了變化，對速食的需求與日俱增，很快建立起全國性的速食銷售網點。早期速食店嚴格控制經營項目，僅出售漢堡和清涼飲料。70 年代，由於競爭和對速食需求的擴大，速食店開始供應早餐，增加了冰凍或夾餡的甜食以及各式各樣的三明治。許多速食店以其獨特的風味見稱，如供應炸雞塊、海味、烤牛肉三明治等，還有些供應小吃店風味的食品，如價格便宜的肉排。

fasti　古羅馬曆

可能源自拉丁文「合法的」(*fas*)，爲古羅馬的年表聖曆(*dies fasti*)，一切法定事宜皆可憑之執行，其上並載有各類紀錄。自公元前 304 年首次於古羅馬廣場展出後，便開始普及。內容不僅包括該年的月、日、節日，還有像軍事勝利的日子與廟堂祝聖的日期等其他訊息。多刻於石頭或大理石上，偶亦有手抄本留存。

古羅馬曆也有以歷史紀錄形式所示的登記，例如羅馬執政官名錄件有凱旋紀錄。殘存在奧古斯都皇帝(公元前 27～公元 14 在位)凱旋門上揭示的卡皮托利尼(Capitoline)曆斷篇中者，即爲一個顯著的例子。雖然古羅馬曆保存了羅馬年代表的重要證據，但其後的複本則未必按可靠的年代次序排列。

fasting　齋戒

爲了履行禮儀，進行神秘主義或禁欲主義的修養，或者出於其他宗教目的或道德目的，禁絕飲食，稱爲齋戒。

齋戒可以是完全的，也可以是部分的；齋戒期限可長可短。從古代起，宗教教主和信徒普遍實行齋戒。根據習俗，有些特定的個人，如獵人或準備經受成年禮的人，也實行齋戒。至於爲了抗議違反社會、倫理或政治準則的行爲而禁絕飲食，在漢語則稱爲絕食。原始宗教信徒在祈求神靈顯現之前或其同時實行齋戒。古代宗教信徒的男女祭司在接近神靈時先要齋戒。根據古希臘秘教，信徒必須先誠心齋戒，然後才可以在夢中或異象中獲得神靈的教誨。在哥倫布發現新大陸以前，秘魯境內各民族往往在向祭司認罪之後進行齋戒，以期獲得赦免。根據許多民族習俗，齋戒可以使神靈息怒，可以使草木神等一類神靈死而復生。爲了具體的目的而齋戒，或者在神聖時期之前或其間進行齋戒，是世界各大宗教的特點。在西方宗教中，只有瑣羅亞斯德教禁止齋戒，因爲該教認爲，這種禁欲形式，不能使信徒增加抵制邪惡的力量。猶太教、基督教和伊斯蘭教則重視在一定時期實行齋戒。

20 世紀初，印度有一些人不遵守聖雄甘地所提倡的非暴力抗英主張，採取過火行動，甘地曾在獄中絕食以表示遺憾。以後甘地多次爲了類似的目的(如抗議政府限制賤民自由)進行絕食。美國黑人喜劇演員格列高里(Dick Gregory)從 60 年代起多次絕食，抗議有人侵犯印第安人公民權利，抗議美國在東南亞用兵。1981 年，被囚在伯爾發斯特監獄中的愛爾蘭民族主義者爲了要求享受政治犯待遇而絕食，結果有 10 人死亡。

Fastnachtsspiel　懺悔節謔諧戲劇

一種狂歡或懺悔節的戲劇類型。出現於 15 世紀，是基督教改革之前德國最早的眞正世俗戲劇。通常由業餘演員、學生和工匠在露天搭起的戲臺上演出。它由民間流行的和宗教的成分混合構成，包含有粗俗的鬧劇和節略過的道德劇成分，反映出以市民占優勢的觀衆趣味。劇本常常包含有嘲諷性的攻擊，反對貪婪的教士及其他德國自由市民傳統上反感的事物。這種成分將它們同愚人節和法國的滑稽劇相聯繫，儘管這種關係並不十分明顯。

Fastnet Cup　法斯耐特杯

帆船比賽獎。賽程起自英國威特(Wight)島考斯(Cowes)，繞錫利羣島，至愛爾蘭西南沿海法斯耐特礁，折回得文郡普里茅斯，全程約 975 公里(605 哩)。1925 年首次比賽，每年舉行一次，1931 年後改爲每兩年一次。

Fastolf, Sir John　法斯托夫(1378？～1459. 11. 5)

英格蘭職業軍人。曾參加英法百年戰爭。他在阿讓庫爾(Agincourt)戰役(1415)、韋爾訥伊(Verneuil)戰役(1424)和魯韋(Rouvay)的「鯡魚戰役」(1429)中立有戰功。約 1440 年退伍。通過莎翁名劇『亨利四世』和『溫莎的風流婦人』(*The Merry Wives of Windsor*)中的角色法斯托夫爵士，這位軍人的名字得以名垂後世。

fat　脂肪

源自動植物的不揮發、不可溶油膩物質。常溫(如 25℃〔77°F〕)下通常呈固態，溫度稍高則開始液化。化學構造與動植物油(oil, 參閱該條)相同，主要由甘油酯(1 分子甘油和 3 分子脂肪酸的反應產物)組成。

脂肪與油合爲食物三大營養素之一，另兩者爲醣類和蛋白質；幾乎所有細胞皆含這些基本物質。脂肪在一重量基準下所含能量，較醣類和蛋白質多兩倍，因此有能量的天然倉庫之稱。植物的生殖器官(如花粉和種子)即因之含大量脂肪，人類乃從中榨取出植物油食之或作工業用；植物營養器官的脂肪含量則常甚低而不足以取

用。人類飲食中的脂肪大部分攝自天然食物，不需先由其他產油植物材料分離後再取食。這些食物的脂肪含量由馬鈴薯的 0.1% 至某些核果仁的 70% 不等。世界上 90% 以上的脂肪係得自約 20 種的動物和植物。此分離出的脂肪最後亦大部分爲人類所食用，故脂肪加工技術多與其分離及加工(使成各國不同飲食習慣者能接受的食用形式)有關。

脂肪的用途　自史前時代起，人類已利用各種天然脂肪供食或作他用。例如，埃及人搬運重物時用橄欖油作潤滑劑，早在公元前 1400 年並知用脂肪、石灰混合其他材料作成輪軸潤滑脂。荷馬曾提及油可助編織，普林尼曾談到硬、軟肥皂；而將油或牛脂用在蠟燭和燈上，亦已有數千年歷史。脂肪的化學性質被瞭解愈多，其商業用途愈增。1779 年瑞典化學家舍勒(C. W. Scheele)發現將橄欖油與氧化鉛共熱可得甘油，但直到 1815 年法國化學家謝夫勒爾(Michel-Eugène Chevreul, 1786～1889)才證明脂肪與油的化學性質。數年後並由固態酸成功分離液態酸。人造黃油則是法國化學家梅熱穆里埃(Hippolyte Mège-Mouriès)發明的，他因找到圓滿的牛油代用品而於 1869 年獲得拿破崙三世頒獎。近代植物油氫化加工源於 19 世紀末期的研究，建立了植物油酥工業及各種工業應用。

第一次世界大戰後，有機化學家首先獲得有關脂肪酸的廣泛知識，然後是有關甘油者。化學工業的成長，同時促進脂肪原料與脂肪中間物使用的普及。對於脂肪與脂肪酸有機化學反應的應用是：目前飛速發展的新脂肪工業之基礎。

在動植物體內的功能　脂肪遍布動植物組織，暗示其除了供應細胞能源外，還有生理上的作用。其在動物體內的明顯功能爲貯藏食物供應能量(通過一連串的酵素氧化作用——藉酵素催化使與氧結合)。脂肪蓄積在蔬菜籽，亦可以相同理由來解釋，即貯藏食物供胚發育。但要解釋爲什麼大量脂肪存在洋橄欖、鱷梨和棕櫚等果實內則不太容易，因在種子萌芽前，這些脂肪可能大部分已失或被破壞。脂肪在動植物體內還完成許多其他有價值的功能。像脂肪的熱傳導率低，使得動物可藉皮下堆積的脂肪與冷絕緣，此性質對鯨、海象與熊等生活在寒水或寒冷氣候者特別重要。

分離出脂肪的組織，總是含有少量磷脂、類固醇、維生素 A、維生素 D、維生素 E 及各種類胡蘿蔔素等極相關的非甘油酯類脂化合物。這些物質多屬不可缺的乳化劑或生長因子，有些則可防止植物組織中及種子中的脂肪因與氧有害結合而變性。此副成分可能因自然的溶解度而存於脂肪中，脂肪在動物飲食內遂充作這些物質的載體。

許多動物需要一些含有一個或一個以上必需脂肪酸(亞油酸、花生四烯酸及有限度的亞麻酸)的脂肪，以防止必需脂肪酸缺乏症候羣的發生。該症候羣的徵狀爲皮膚病變、鱗狀脫皮、毛髮發育不良和生長遲緩。這些必需脂肪酸因在動物體內無法合成，故須由飲食供給。

瑞典諾貝爾獎得主奧伊勒(U. S. von Euler)所發現的前列腺素，則是由花生四烯酸衍生而來的激素狀化合物。此生物學上活潑的脂肪酸，微量存於動物組織內，顯然與平滑肌的收縮、類脂化合物代謝中酵素的活性、中樞神經系統的功能、脈搏率與血壓的調節、類固醇激素的功能、脂肪組織內脂肪的流通，及其他若干重要功能有關。

在生物體內的合成與代謝　脂肪在種子和果實中的形成，遲至其成熟過程中發生。於未成熟狀況下，果實、種子和樹液內，糖與澱粉占優勢。顯然糖與澱粉在成熟過程中，被酵素轉變爲脂肪酸和甘油，脂肪酸和甘油再形成甘油酯。藉放射性追蹤研究，證實脂肪在動植物體內乃由醣類合成。實際上利用作有標記的醋酸根離子追蹤，發現其爲任何食物源的中間代謝產物，而至少在部分動物組織中可被轉變爲脂肪酸。經進一步證實，醋酸鹽還可在動物組織中轉變爲膽固醇。值得注意的是，天然脂肪幾乎沒有例外地，僅含碳原子數爲偶數的脂肪酸。這些脂肪酸明顯由 2 碳單位組成。雖然具 18 個碳原子的脂肪酸占優勢，使脂肪由 3 個分子的葡萄糖(具 6 個碳原子的碳水化合物)衍生而來的假說提出，惟後來經追蹤研究，仍指出其係由具 2 碳的醋酸鹽單位組成。醋酸鹽既可由脂肪、蛋白質或醣類與氧反應生成，因此脂肪亦可間接由這些來源合成。醋酸鹽合成脂肪時，碳原子間的雙鍵乃經由酵素反應加入或移去氫原子(大概在肝臟中)而形成。

對於植物胚如何利用貯存的脂肪，尚無法作完整解釋，惟已知甘油酯在萌芽中的胚內，被脂肪水解酶分解爲甘油和脂肪酸。甘油和脂肪酸經氧化過程形成中間代謝產物；該中間代謝產物再進一步氧化形成二氧化碳和水，或轉變爲醣類進入其代謝途徑。

食物中的脂肪在動物消化道內，被含脂肪酶(一種至少可水解部分甘油酯的酵素)的消化液乳化。甘油、脂肪酸和部分甘油酯再經由腸吸收，並部分重組成甘油酯和磷脂。脂肪即以肉眼看不見的小滴隨血液運至使用地點或貯藏地點。各個動物體的脂肪，依食物中脂肪組成的不同，而多少有些差異。

動物組織所使用或貯存的脂肪，乃由酵素合成或來自飲食。由醣類中間物合成的脂肪，可續經酵素再合成動物特有的脂肪；而有些飲食中的脂肪酸，則直接被吸收，並重組爲體脂肪。

貯藏的脂肪以何種方式循環至代謝器官，仍未完全明瞭；利用放射性追蹤研究，可概略瞭解這個複雜過程。已知當貯藏的脂肪發生移動時，其移動流首先直通肝臟。脂肪酸或許在該處被部分去飽和(即氫自脂肪酸鏈

移去，碳原子間生成不飽和鍵或雙鍵)，此使隨後在其他組織內的氧化明顯便利，亦或在各種組織及肝臟內被直接氧化。據推測，脂肪酸的代謝係以 2～4 碳的進程連續氧化，生成酮醋酸鹽和醋酸鹽類中間產物。若機制有誤，則生成丙酮並排泄出來(丙酮尿)。其正常代謝的終產物應爲二氧化碳和水。

脂肪的化學組成 天然脂肪雖主要由甘油酯組成，惟亦含其他許多少量類脂化合物。例如玉米油除含甘油酯外，還可能含磷脂、糖脂、磷脂醯肌醇(含肌醇的磷脂)、許多麥胚脂醇與毒扁豆脂醇(植物類固醇)的同分異構物、若干維生素 E、維生素 A、蠟、不飽和烴(如角鮫油素)、許多胡蘿蔔素和葉綠素化合物，以及任何天然成分的許多分解、水解、氧化和聚合產物。

脂肪酸占各種脂肪與油總重的 94～96%。因其在甘油酯分子中占重量優勢，又含該分子的反應部分，故影響甘油酯的物理、化學性質甚鉅。脂肪的複雜性差異極大，有些僅含少數成分酸；反之像乳脂肪卻被鑑定出含逾 100 種不同脂肪酸，雖然其中許多僅微量存在。大部分的油和脂肪基本上由 10 餘種脂肪酸構成(見表 1)。區別熔點甚高的飽和脂肪酸(如棕櫚酸或硬脂酸，碳原子間僅含單鍵)與熔點低、化學上較易反應的不飽和脂肪酸(如油酸或亞油酸，碳原子間含雙鍵 1 或多數)，就瞭解甘油酯的組成而言特別重要。

表 1：常見的脂肪酸

俗名	分類名	分子式	碳原子數	雙鍵數	熔點(℃)
羊脂酸	辛酸	$C_7H_{15}COOH$	8	0	16.5
羊蠟酸	癸酸	$C_9H_{19}COOH$	10	0	31.5
月桂酸	十二烷酸	$C_{11}H_{23}COOH$	12	0	44
肉豆蔻脂酸	十四烷酸	$C_{13}H_{27}COOH$	14	0	58
棕櫚酸	十六烷酸	$C_{15}H_{31}COOH$	16	0	63
硬脂酸	十八烷酸	$C_{17}H_{35}COOH$	18	0	72
花生酸	二十烷酸	$C_{19}H_{39}COOH$	20	0	77
油酸	順-9-十八烷酸	$C_{17}H_{33}COOH$	18	1	13.4
亞油酸	順-9,順12-十八碳二烯酸	$C_{17}H_{31}COOH$	18	2	− 5
亞麻酸	順-9,順-12,順-15-十八碳三烯酸	$C_{17}H_{29}COOH$	18	3	−11.3
硬脂油酸	順-9,順-11,順-13-十八碳三烯酸	$C_{17}H_{29}COOH$	18	3	49
蓖麻油酸	12-羥-順-9-十八烯酸	$C_{17}H_{33}OCOOH$	18	1+OH	16
花生四烯酸	5,8,11,14-二十碳四烯酸	$C_{19}H_{31}COOH$	20	4	−49.5
芥子酸	順-13-二十二碳烯酸	$C_{21}H_{41}COOH$	22	1	33.5

飽和脂肪酸系的熔點，由低分子量酸的低於室溫，逐漸增至長鏈固態酸的高溫。不飽和脂肪酸所含雙鍵可多至 6 個，其熔點則隨不飽和化的增高而降低。故主由不飽和脂肪酸構成的甘油酯呈液態，如大豆油；而含高比例飽和脂肪酸的甘油酯則呈固態，如牛脂。脂肪酸中的碳原子排成直鏈，且大多數不飽和脂肪酸的第 1 個不飽和位置(雙鍵)，出現在由羧基端數過來的第 9 和第 10 個碳原子間(見表 2)。源自動植物的脂肪酸，其不飽和位置的專一性，說明了它們皆經由共同的酵素去氫機制而形成。

表 2：脂肪酸中的飽和與不飽和狀態

月桂酸	CH_3-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-COOH	具 12 個碳原子的飽和脂肪酸
油酸	$CH_3(CH_2)_7CH=CH(CH_2)_7COOH$	具 18 個碳原子與 1 個雙鍵的不飽和脂肪酸
亞油酸	$CH_3(CH_2)_4CH=CHCH_2CH=CH(CH_2)_7COOH$	具 18 個碳原子與 2 個雙鍵的不飽和脂肪酸
亞麻酸	$CH_3CH_2CH=CHCH_2CH=CHCH_2CH=CH(CH_2)_7COOH$	具 18 個碳原子與 3 個雙鍵的不飽和脂肪酸
花生四烯酸	$CH_3(CH_2)_4CH=CHCH_2CH=CHCH_2CH=CHCH_2CH=CH(CH_2)_3COOH$	具 20 個碳原子與 4 個雙鍵的不飽和脂肪酸

因占各商用脂肪或油成分 90～99%的甘油酯，係由 3 分子脂肪酸與 1 分子甘油組成的酯類，故不僅所含的脂肪酸可能不同，脂肪酸根在其甘油部分上的排列亦可能不同。1 個甘油與 3 個相同的脂肪酸結合時，所得甘油酯稱爲單純甘油酯，如三棕櫚酸甘油酯〔$C_3H_5(OCOC_{15}H_{31})_3$〕。天然存在的甘油酯僅少數屬單純型，大多爲 1 分子甘油與 2 或 3 種不同脂肪酸結合的混合型，如硬脂酸二棕櫚酸甘油酯〔$C_3H_5(OCOC_{15}H_{31})_2(OCOC_{17}H_{35})$〕及油酸棕櫚酸硬脂酸甘油酯〔$C_3H_5(OCOC_{15}H_{31})(OCOC_{17}H_{33})(OCOC_{17}H_{35})$〕。含 3 個不同酸根的混合甘油酯可存有 3 種不同異構形，因爲 3 個酸根中的任何 1 個皆可與甘油分子的中央碳原子連結；而含兩個相同酸根與 1 個不同酸根的混合甘油酯則僅具兩個異構形。

分別含 1 或 2 個脂肪酸根的單酸甘油酯和二酸甘油酯爲部分甘油酯，除係三酸甘油酯的水解產物外，罕見

於天然脂肪。這些部分甘油酯易以合成法製備，且主要因爲在乳劑的形成與穩定上有所助益而具重要用途。此外，其爲油酥成分，可增加烘焙物的體積、柔軟度，並保鮮；還爲衣料、樹脂製造上的中間物，而具工業重要性。

物理與化學性質　脂肪可依來源不同分爲動物脂肪和植物脂肪，並可依不飽和的程度(測其雙鍵吸收碘的能力)作進一步的分類。此不飽和度在很大程度上決定了脂肪基本的用途。

液態脂肪(即植物油和海產油)具最大不飽和度，固態脂肪(植物脂肪與動物脂肪)則高度飽和。於 20～35℃(68～95℉)熔化的固態脂肪，主要見於熱帶水果的核仁與種子，碘值相當低，其甘油酯並含高百分率的月桂酸、肉豆蔻脂酸和棕櫚酸等飽和酸。棕櫚科多種果實的脂肪，其中著名的可可油、巴巴蘇油即含大量結合的月桂酸。大部分動物脂肪在常溫下呈固態，乳脂常帶短鏈羧酸(丁酸、己酸、辛酸)；而海產油則含長鏈高度不飽和酸，所含雙鍵高達 6 個，碳原子數多達 24 甚至 26 個。

脂肪幾乎不溶於水；除蓖麻油外，不溶於冷酒精，僅微溶於熱酒精；但溶於醚、二硫化碳、氯仿、四氯化碳、石油醚和苯。亦無確切的熔點或凝固點，因爲它們爲甘油酯組成的複雜混合物，各甘油酯非但熔點不同，又有數個異構形，各異構形的熔點或過渡點也不同。

不與空氣或氧接觸，脂肪可加熱至 200～250℃(392～482℉)而無重大改變；高於 300℃(572℉)則可能分解形成具燒脂肪辛辣氣味的丙烯醛(甘油的分解產物)，亦可能形成羥類。

脂肪易水解的性質被廣泛用於肥皂製造及工業脂肪酸的製備。其在高壓下(對應於約 220℃〔428℉〕的溫度)僅以水處理，或在低壓下以加有苛性鹼、鹼土金屬的氫氧化物或鹼金屬的氧化物等催化劑之水處理，可形成游離的脂肪酸和甘油。

fat cell　結締組織細胞。詳脂肪細胞(adipose cell)條。

Fata Morgana　法他摩根娜

西西里島地方對一種顯現於海上的海市蜃樓的稱呼。參閱仙女摩根(Morgan Fay)條。

Fatah, al-　法塔赫

「巴勒斯坦民族解放運動」(TAḤRĪR FILASṬĪN)的縮寫，阿拉伯巴勒斯坦的政治和戰鬥組織。1958 年由阿拉法特(Yāsir ʿArafāt)、伊亞德(Abū ʿAlī Iyyād)、吉哈德(Abū Jihad)以及參加 1948 年和 1956 年以阿戰爭的其他老戰士所建立。

到 1963 年，法塔赫成了突擊隊式的組織，1964 年 12 月 31 日進行第一次軍事行動，炸毀了以色列一座水泵設施，翌日發表第一號戰報。到 1968 年已發展爲一支主要的巴勒斯坦軍隊，並成爲以色列攻擊的主要目標。3 月間在約旦卡拉瑪(Karameh)村的一次戰鬥中，有 150 名巴勒斯坦游擊隊員和 29 名以色列士兵傷亡，以色列部隊後來被約旦坦克驅走。法塔赫在卡拉瑪戰鬥中顯示了強大力量，特別在 1967 年「六日戰爭」中阿拉伯蒙受屈辱後，在政治上和心理上提高了法塔赫的地位。60 年代末，它成爲巴勒斯坦最大、最重要的組織，並有效地控制了巴勒斯坦解放組織(Palestine Liberation Organization, 參閱該條)。

1971 年 7 月，約旦當局殺害一名頗有威望的法塔赫領袖伊亞德，結果出現了一個稱之爲「黑九月」的極端軍事組織。1972 年 9 月它在慕尼黑舉行的奧林匹克運動會上謀殺了以色列運動員。後來「黑九月」和法塔赫正規軍多次進行了以以色列爲主要對象的恐怖活動。1983 年期間，在法塔赫內部出現了派系鬥爭，結果，產生了一個「集體領導」，而阿拉法特只爲其中成員之一。

fatback　詳油鯡(menhaden)條。

Fate of the Sons of Usnech, The　「尤斯內奇諸子的命運」。愛爾蘭文學作品。詳黛特(Deirdre)條。

Fateh Ali Tipu　印度邁索爾的蘇丹。詳提普・蘇丹(Tippu Sultan)條。

Fateh Singh, Sant　法代赫・辛格(1911. 10. 27～1972. 10. 30)

印度錫克教領袖。早年的主要活動是宣傳錫克教正統教義，並在印度西部拉吉斯坦(Rājasthān)地區聖恆河城周圍從事教育活動。

1942 年後開始政治活動，與多羅・辛格(Tara Singh)以及其他錫克教和印度教領袖參加「英國人滾出印度」運動。印度獨立後，於 1949 年因煽動鬧事入獄。1955 年與多羅・辛格共同倡議建立旁遮普自治邦，以便錫克人的宗教、文化和語言不受妨礙。法代赫・辛格宣布，如建立旁遮普邦的目的不能達到，他將絕食至死，並於 1960 年 12 月 18 日正式絕食。印度總理尼赫魯(Jawaharlal Nehru)絲毫不向錫克教徒讓步，於是多羅・辛格也宣布，如法代赫・辛格死去而尼赫魯仍不讓步，他本人也將絕食。尼赫魯終於表示願意會談，於是經多羅・辛格的勸說，法代赫・辛格停止絕食，前後共 23 天。會談並無成效，但法代赫的英勇剛毅受到錫克教徒的景仰，多羅・辛格因干擾法代赫・辛格的行動，威信大降。

後來，兩人互相爭奪權力。1962 年法代赫・辛格另立組織，指責多羅・辛格 30 年大權獨攬，偏袒城市

教徒而歧視農村教徒。他取得鄉村派的領導權，不久又成爲全錫克教的領袖。5年後，1966年11月旁遮普自治邦正式成立。

Fatehpur　法塔赫布爾

印度北方邦法塔赫布爾縣縣城。通公路和鐵路。該縣地處恆河與亞穆納(Yamuna, 又譯朱木拿)河之間。面積4,168平方公里(1,609平方哩)。沿河土地不適於農耕，地勢平坦，季風雨水充沛，墾殖指數在60%以上。農作物有穀物、棉花、甘蔗和油籽。人口：縣城84,831；縣1,572,421(1981)。

Fatehpur Sīkri　法塔赫布爾西格里

印度北方邦阿格拉(Agra)縣城鎮。1569年蒙兀兒皇帝阿克巴(Akbar)建都於該城。後因該城缺水，遷都德里。多名勝古迹。人口17,908(1981)。

印度北方邦法塔赫布爾西格里的大清眞寺的勝利之門
*美國大英百科全書公司供圖

Fatḥ ʿAlī Shāh　法塔赫·阿里·沙阿(1771～1834. 10. 20)

波斯國王(1797～1834年在位)。1803年爲爭奪喬治亞主權與俄國交戰。1813年放棄對喬治亞的主權要求，並把達吉斯坦(Dagestan)和巴庫(Baka)割給俄國。1826年重開戰端，又遭失敗，被迫簽訂1828年和約，把波斯的亞美尼亞割給俄國。

Father of the Church　教父

著作(特別是有關信仰與修行的爭論點者)留存下來成爲後繼者上訴仲裁的早期大主教或其他著名基督教教師之通稱。參閱基督教早期文學(patristic literature)條。

Fathers and Sons　父與子(1862)

OTTSY I DETI 的譯名。屠格涅夫所著小說。描寫以魯莽而憤世嫉俗的青年虛無主義者巴札洛夫(Barzov)爲代表的年輕一代與以他的父親及其朋友爲代表的老一代之間不可避免的衝突。小說不僅作爲一個縮影反映了19世紀俄國守舊派與知識分子之間的社會準則的矛盾，而且表現了兩代人之間更爲普遍的矛盾。

fathom　噚

英國古老的長度單位，現標準化爲1.83公尺(6呎)，久用作航海上的深度單位。係源自解剖測量的衆多單位之最長者，原指高大男人兩臂完全平伸時，由一手中指尖量至他手中指尖的距離。其名即來自丹麥語「伸開的兩臂」(*faedn*)。

Fathometer　回音測深儀

一種音波測深儀類型的商標名。參閱測深儀(depth-finder)條。

fatigue　疲勞

人類一種功能不全的表現形式，表現爲對活動(體力的或腦力的)感到厭惡，難以繼續進行這些活動。曾有人認爲工作是疲勞的原因，但早期的工業心理學研究未能證明工人的感覺與他所完成的工作量之間有何密切聯繫。有人認爲疲勞意味著機體內代謝廢物濃度的增高，但疲勞可突然發生、突然消失，其開始、經過和消失可能與費力的活動沒有關係。在不費力的情況下疲勞的發生可以說是「心理的」、「動機性的」。

就人的整體而言，疲勞包括個體的不適感和厭惡感。例如體力活動後，肌肉內產生複雜的生物化學變化，從而引起一些繼發效應如肌肉僵硬甚至感覺疼痛和不適，在更人格主義的水平上，該個體可能對所從事的工作產生厭惡感，並認爲繼續工作會產生疼痛，令人難以忍受，或根本不能完成。因此，繼續工作下去則效率會降低。由此可得出疲勞的兩個定義——疲勞是肌肉不能繼續進行工作的現象；或疲勞是厭惡費力的工作和不能繼續工作的感覺。

疲勞是身體細胞內的化學過程引起的損害所致，若這些暫時的損害僅影響行爲，而對腦的功能影響不大，則個體感到疲勞和軟弱；但腦的功能受嚴重影響時(如低氧時)，個體的自我評價能力受損，也就不產生疲勞的感覺。環境中促使疲勞發生的因素有缺氧、溫度過高、溫度過低、缺鹽、缺水和缺糖。通風不良、存在有毒煙霧、生產設備設計不良，保持固定速率(如與機器同步)的工作也是產生疲勞的因素。此外，需要消耗相當大的能量的工作、長時間不間斷的工作、情緒受挫折和超過個人能力工作都可產生疲勞。甚至做一種不熟悉的工作(即使所費力氣少於原來熟悉的工作)也會引起肌肉酸脹、疼痛和周身不適。

疲勞的產生除肌肉活動方面的原因外，還與大腦的神經活動有關。例如有的人在等公共汽車時會感到疲勞或精疲力竭，而當他沈浸於與人談話時卻忘記了疲勞，

有的人躺在牀上也會感到疲勞。情緒上的挫折(如短跑選手因起跑不好而煩惱)常可引起疲勞。「精神」疲勞即由腦力工作(如創造性的寫作)引起的厭惡感或不適感。有些視力工作需要輪流看近物和遠物，眼內肌肉不斷收縮以改變晶狀體的形狀，如此數分鐘後便可引起疲勞感覺。視力「疲勞」常見於醫師及驗光師。噪音亦可引起疲勞，但强度較低的噪音引起疲勞的可能性因人而異。青少年可持續幾小時聽高强度的搖滾樂並感到舒適，但對他的父親，卻在聽到這種噪音一分鐘之後即發生聽覺疲勞。

社會因素(包括競爭、聲譽，甚至感到受人監視)都可促使疲勞的產生，但這些因素對不同的人產生的影響各異。一些個人因素，包括健康狀況、機體一般情況(如有無營養缺乏)和老年人所特有的低能量狀態等，均與疲勞有關。傳染病和其他急性或慢性疾病(如甲狀腺功能減退、肺氣腫、糖尿病、重症肌無力、關節炎、風濕性疾病和貧血等)患者均易感疲勞。許多人於流行性感冒癒後數個月內仍感疲勞。老年人的代謝障礙也是產生疲勞的常見原因。疲勞也是各種抑鬱性症、神經衰弱和疑病症等的最常見症狀。有些人長期感到疲勞，這種現象稱爲慢性疲勞，可因腎上腺功能不全和維生素缺乏而引起，但相應的治療卻不一定有效。慢性疲勞可能爲器質性(如慢性貧血)或心理性。總之，疲勞被認爲是人們對向他們提出的要求作出的應答的一部分，起因於物理的、生物化學的、社會的或個人的原因。

消除疲勞的措施包括防止繁重的勞動、減輕疼痛、改善環境、改善工作條件、增進健康狀況和對疾病進行治療，如在工作中減輕體力勞動、減少工作的單調性，並採取適當休息、工間休息和播放悅耳的背景音樂等。也可用藥物和其他辦法來治療疾病和減輕機體的不適。對有代謝障礙的老年人，可給予刺激促進代謝的藥物，如天門冬氨酸的衍生物。營養缺乏者應增加營養或注射鈣、維生素 B_{12} 等。給某些貧血患者注射鐵劑可獲得良好的效果。有些藥物可幫助減輕機體的疼痛和不適(如阿斯匹靈)或改善肌肉活動和提高患者的情緒(如合理地應用咖啡因等提神藥或抗抑鬱藥)均有利於消除疲勞。

fatigue 疲乏

在工程中，指固體在週期性加載下逐漸斷裂的現象，例如金屬條反覆地來回彎曲而斷裂。疲乏斷裂開始時，表面出現一條或數條裂紋，在反覆施力的過程中裂紋向內部加深，最後當未斷裂的部分不能經受住載荷時，斷裂就突然出現。凡是要經受振動及其他週期性加載的構件和機器零件，設計時必須避免疲乏斷裂。

fātiḥah 法諦哈

亦稱 FĀTIḤAT AL-KITĀB。伊斯蘭教『可蘭經』的第一章，意爲開端。在內容和用詞上與基督教的主禱文相似。與敍事或記載眞主訓誨的其他各章不同，『法諦哈』章全文共 7 節，乃是歌頌眞主的短篇禱詞，背誦時以「阿敏」(*amin*)結尾。在北非，法諦哈指伸出雙臂，掌心向上而默禱。

Fátima 法蒂瑪

葡萄牙中部聖塔倫(Santarém)區歐倫新鎭(Vila Nova de Ourém)自治市一村莊。宗教聖地。自 1917 年起，成爲聖母瑪利亞信奉者的聖地，每年有成千上萬信徒前來朝聖。1927 年舉行首次全國性朝聖儀式，1928 年建教堂，1935 年奉獻給聖母瑪利亞。1967 年 5 月 13 日教宗保祿六世曾在此舉行有 100 萬朝聖者參加的彌撒。人口：村 525；村及鄰近教區 7,298(1981)。

Fāṭimah 法蒂瑪(605？～633)

一作 FATIMA，亦稱 AZ-ZAHRĀ'。阿拉伯人，伊斯蘭教創始人穆罕默德之女。後世受衆多穆斯林特別是什葉派的崇敬。她嫁與阿里，什葉派重視這門婚姻，因爲他們認爲阿里依法繼承穆罕默德的權力，又是該派第一位伊瑪目(*imām*)。什葉派因此也以法蒂瑪爲阿里所生之子哈桑(Ḥasan)和侯賽因(Ḥusayn)爲穆罕默德傳統的合法繼承人。穆罕默德死後，法蒂瑪與繼任穆斯林領袖的貝克爾(Abū Bakr)發生尖銳衝突，她聲稱有權繼承穆罕默德留給她的遺產，貝克爾則不予批准，她與阿里有 6 個月之久不承認貝克爾的政權，她死時或許已與貝克爾和好，但不能肯定。

Fāṭimid DYNASTY 法蒂瑪王朝

曾在北非和中東建立帝國的一個穆斯林王朝。以先知穆罕默德的女兒法蒂瑪的名字命名。在法蒂瑪王朝進行統治之前，北非和埃及地區一直存在著實際上獨立於巴格達「阿拔斯王朝哈里發」的統治者。但是，他們往往是忠實的遜尼派(Sunnis)穆斯林。法蒂瑪人則屬於什葉派的伊斯瑪儀(Ismā'īliyah)支派。法蒂瑪人拒絕承認阿拔斯新王朝的哈里發，把阿拔斯王朝的哈里發當作篡位者來對待。他們認爲，只有通過法蒂瑪和阿里世代相承的先知的後裔，什葉派的伊瑪目才是正統的哈里發。他們的目標是要像阿拔斯人取代伍麥葉人那樣，取阿拔斯人而代之，建立一個相應的哈里發帝國。

最初，法蒂瑪哈里發的統治僅限於北非和西西里。他們的臣民大多數是遜尼派，由於不肯接受新統治者的什葉派教義而進行頑强的抵抗。另外，法蒂瑪統治者從先人手中繼承下來的西西里和義大利，還經常發生對拜占庭帝國的戰爭。儘管如此，法蒂瑪人一刻也沒有忘記他們向阿拔斯王朝力量所在的東方進軍的最終目的。他們的第一步是征服埃及。爲此，法蒂瑪人準備了半個世

紀。第一位哈里發馬赫迪(al-Mahdī)將首都設於馬赫迪耶(Mahdīyah)，他的繼承人嗄義木(al-Qā'im, 934～946)、曼蘇爾(al-Manṣūr, 946～953)和穆伊茲(al-Mu'izz, 953～975)都從此城實行統治。913～925 年間，法蒂瑪哈里發 3 次派兵去征埃及，始終不果。最後，969 年哈里發穆伊茲御駕親征，才完成進軍埃及的第一個步驟。法蒂瑪的部隊征服了尼羅河流域，又穿過西奈半島，兵鋒直抵巴勒斯坦和南敍利亞。法蒂瑪人修築開羅城作爲他們帝國的首都。

埃及是這個帝國的心臟，在其鼎盛時期，帝國的行省包括北非、西西里、紅海沿岸非洲地區、巴勒斯坦、葉門和漢志(Hejaz)，並占有聖城麥加和麥地那。法蒂瑪王朝的哈里發不僅是一位皇帝，而且是一位伊瑪目——全體伊斯瑪儀派穆斯林的精神領袖。1057～1059 年，法蒂瑪人向東方擴張達到了極限。當時，伊拉克有一個將軍投奔法蒂瑪人，先後在摩蘇爾和巴格達表示擁護法蒂瑪王朝的哈里發。但是法蒂瑪人無力提供援助，結果這個將軍被塞爾柱土耳其人趕走了。這件事成爲一個轉折點，不論是法蒂瑪王朝還是伊斯瑪儀教派，從此都開始衰落下來。法蒂瑪王朝爭取伊斯蘭教領導權的努力之所以失敗，一是由於他們採取和堅持一種使遜尼派穆斯林無法接受的教義，二是由於十字軍的來臨。

法蒂瑪人在對外冒險中曾經取得許多勝利，最顯著的是對埃及的征服，然而在巴勒斯坦和敍利亞，他們卻屢受挫折。他們從來沒有能夠眞正地控制住敍利亞。法蒂瑪人向東方的偉大進軍正是由於在敍利亞受到阻礙，才終於停頓下來。初期的哈里發有決策國是的充分權力，主持著一個基本上是文官的政府。然而，軍隊的地位日益提高。1073 年，有一個能幹的軍人伯德爾·哲馬利(Badr al-Jamālī)來到開羅執掌大權。一夜之間，他的部下包圍了高官顯宦的住宅，將他們全部處死。他身兼三軍統帥、總傳道師和維齊爾(vizier, 首相)，集軍事、宗教和行政大權於一身。從此，埃及以軍隊統帥爲國家首腦，官職發展爲世襲制。伯德爾及其子孫使法蒂瑪王朝的哈里發始終處於被保護的狀態，而阿拉伯半島的追隨者也被削弱到微不足道的地步。

1094 年哈里發穆斯坦綏爾(al-Mustanṣir)去世時，由伯德爾的兒子和繼承人艾弗德勒(al-Afḍal)決定新哈里發人選。艾弗德勒的行徑使伊斯瑪儀派從上至下徹底分裂。波斯、伊拉克和中亞地區拒絕承認新哈里發，斷絕了與開羅的法蒂瑪王朝的一切關係。法蒂瑪王朝最後的 4 位哈里發不過是埃及一隅的小邦之君而已，沒有權力，沒有威信、也沒有使帝國復興的希望。1171 年，隨著最後一位哈里發的壽終正寢，法蒂瑪王朝的統治也正式被推翻了。經過兩個多世紀的時間，埃及又回到遜尼派的手中。

fatness 詳肥胖症(obesity)條。

fatsia 八角金盤

亦稱日本五加(JAPANESE ARALIA)。五加科(Araliaceae)學名爲 *Fatsia japonica* 的常綠灌木或小喬木，原產日本，以其葉片引人注目且易於栽培，而常植於室內。野生植株高可達 6 公尺(20 呎)；墨綠發亮的樹葉略呈星狀，裂瓣 7～11 枚，直徑大約 45 公分(1.5 呎)。市面上可以看到叢生栽培變種及斑葉栽培變種。在良好的室內條件下，有時會開出白色花簇，結黑亮的果實。八角金盤可與常春藤(*Hedera helix*)雜交，得常春藤樹(× *Fatshedera lizei*)，這是植物界極不常見的屬間雜種。

fatty acid 脂肪酸

植物、動物和微生物脂類中的重要成分，一般由一條偶數碳原子的直鏈組成，整條長鏈上及其一端都有氫原子，另一端有一個羧基(−COOH)，所以是一種羧酸。若分子內的碳-碳鍵均爲單鍵，則稱爲飽和脂肪酸。若有雙鍵或三鍵則稱爲不飽和脂肪酸，並具有較強的反應性。少數脂肪酸具有支鏈，也有一些具環狀結構(如前列腺素)。脂肪酸在自然界不以游離狀態存在，而通常與甘油化合形成甘油三酯(triglyceride, 參閱該條)。分布最廣的脂肪酸是油酸，在某些植物油(如橄欖、棕櫚、花生、向日葵籽的油)中含量很高，人類脂肪含油酸約 46%。許多動物不能合成某些脂肪酸而需從食物中攝取。亞油酸和亞麻酸爲所有哺乳動物所需而不能爲哺乳動物所合成，因此這些酸(有時也加上能從亞麻酸合成的花生四烯酸)稱爲哺乳動物的必需脂肪酸。肥皂即脂肪酸的鈉鹽和鉀鹽。

普通脂肪酸

	俗名	鏈長*	主要來源
飽和脂肪酸	軟脂酸	16	橄欖油 動物脂類
	硬脂酸	18	可可脂 動物脂類
一元不飽和脂肪酸	棕櫚油酸	16	海藻 松油
	油酸	18	橄欖油 動物組織
多元不飽和脂肪酸	亞油酸	18	玉米油 動物組織 細菌
	亞麻酸	18	動物組織 腦組織 磷脂
	花生四烯酸	20	肝 腦組織

*指碳原子數

fatty liver 脂肪肝

肝臟中脂肪異常積聚的一種病理狀態。病因爲慢性營養不良。肝鹼及甲硫氨酸缺乏可致脂肪肝。膽鹼是一種維生素，在肝內脂肪代謝過程中不可缺少。脂肪在肝內氧化分解，分解產物能爲肝外的組織所利用。甲硫氨

酸則可被人體用作製造膽鹼的原料。脂肪肝患者的膳食中常缺乏膽鹼及甲硫氨酸，或患者不能吸收這些物質。夸希奧科(kwashiorkor, 一種蛋白質缺乏症)患兒及慢性酒精中毒患者常見脂肪肝。一般認爲，在慢性酒精中毒患者除營養不良外，酒精的刺激作用也是脂肪肝病因之一。任何能影響肝功能的因素如感染、化學物質中毒、肝臟氧供不足等均可引起脂肪肝。脂肪肝的治療要針對原發病。

faujasite　八面沸石

含水的鈉和鈣的鋁矽酸鹽礦物，沸石族中少見的一種，其化學成分、晶體結構和分布情況同菱沸石(chabazite, 參閱該條)有點類似。在西德和瑞士的沈積岩中發現有單一的八面沸石標本，爲無色或淡黃色帶圓稜的八面體，具等軸對稱性，其分子格架中的通道和空腔比其他任何天然沸石的都要大些，脫水的這種礦物能透過大得像甲苯和環己烷那樣的有機分子。八面沸石的化學式爲$(Na_2, Ca)_{3.5}Al_7Si_{17}O_{48} \cdot 32H_2O$。

Faulhaber, Michael von　福爾哈貝爾(1869. 3. 5～1952. 6. 12)

德國天主教樞機主教、慕尼黑大主教。曾在羅馬學習，1892 年受神職，先後在幾個大學執教。1911～1917 年任施派爾(Speyer)主教。1917～1952 年任慕尼黑及弗賴辛(Freising)大主教。1921 年任樞機主教。

福爾哈貝爾
＊美國國會圖書館供圖

他反對納粹極權主義和種族主義，1923年希特勒在慕尼黑鼓起暴動，陰謀發動全國性革命以推翻威瑪共和國，由於他和其他人的努力，希特勒未能得逞。在納粹統治期間，他發表許多宣教文，彙編爲『猶太教、基督教和德國』(*Judaism, Christianity, and Germany*)一書，强調基督教來源於猶太教，『新約』的教誨是『舊約』的邏輯發展。他指出，日耳曼各部族接受基督教後才有文化，基督教的道德準則是德國文明之本。他不斷發表宣教文抨擊納粹主義，直到 1945 年第三帝國崩潰。納粹先後於 1934 和 1938 年企圖殺害他。德意志聯邦共和國授與他榮譽十字勳章，獎勵他在美軍占領區所進行的工作。

Faulkner, William (Cuthbert)　福克納(1897. 9. 25～1962. 7. 6)

原姓 FALKNER(1924 以前)。美國小說家。生於美國南方密西西比州。其曾祖父是南北戰爭中一位頗有影響的南軍將領，曾寫過一本暢銷小說，對他有很大影響。福克納只上過兩年中學和一年大學。但他博覽羣書，閱讀過家藏的狄更斯等英國作家的名著，以及波德萊爾(Charles Baudelaire)、馬拉梅(Stéphane Mallarmé)、魏爾蘭(Paul Verlaine)等象徵主義及現代派作家的作品，還讀過王爾德、喬伊斯及艾略特(T. S. Eliot)等人的著作，深受古今名家的影響。

福克納
＊美國大英百科全書公司供圖

其創作共分 3 個時期。1924～1929 年，早期作品包括一本詩選和 3 部長篇小說。第一部小說『士兵的報酬』(*Soldier's Pay*)，經當時著名作家安德生(Sherwood Anderson)推薦，於 1926 年出版。第三部小說『墳墓裏的旗幟』(*Flags in the Dust*)，在遭到出版社退稿後，於 1929 年以『薩托里斯』(*Sartoris*)爲名出版。這是他的第一部以虛構的約克納帕塔法(Yoknapatawpha)縣爲背景的長篇小說，其中包括許多在日後約克納帕塔法世系小說中進一步發揮的主題思想。同年 10 月出版的『聲音與憤怒』(*The Sound and the Fury*)從四個不同角度描寫康普生(Compson)家族，並以此影射一種社會秩序的腐朽與沒落。小說的創作技巧和所描寫的心理狀態非同凡俗，很有新意，是福克納第一部成功之作。

1930～1942 年是他主要創作的時期。由於『聲音與憤怒』頗受好評，受到出版界注意。一家全國性雜誌開始發表他的短篇小說。先後發表了兩本短篇小說選和 9 部長篇小說。除『標塔』(*Pylon*, 1935)外，所有的小說都是以約克納帕塔法世系爲中心。其中包括『在我彌留之際』(*As I Lay Dying*, 1930)，描述一個窮苦的白人家庭如

何經歷大火與洪水去約克納帕塔法縣府所在地傑弗遜埋葬他們的母親；『八月之光』(*Light in August*, 1932)，書中主人翁克里斯默斯(Joe Christmas)可能是也可能不是黑白混血兒，因此，在白人和黑人的社會裏都無法生存；『押沙龍，押沙龍！』(*Absalom, Absalom*, 1936)，這個關於美國南方的寓言故事是福克納最優秀的但也是受批評最多的作品。『村子』(*The Hamlet*, 1940)是描寫不擇手段力圖振興的斯諾普斯(Snopes)家族三部曲的第一部。『去吧，摩西』(*Go Down, Moses;* 1942)描寫密西西比的大荒野以及在那裏居住的一位種植園主的白人及黑人後代的生活。

然而，美國讀者在 40 年代幾乎完全忽視了福克納。他的作品不再印刷，在市面上幾乎絕迹。福克納無法以寫作爲生，只得同好萊塢簽訂合同，以低廉的報酬爲好萊塢編寫電影劇本。1946 年，『袖珍本福克納選集』(*The Portable Faulkner*)出版。這是一本按歷史年代摘編作家著作中有關約克納帕塔法世系故事的選集，全面介紹這一世系小說的主題思想，重新引起公衆對福克納的注意。1948 年出版了『墳墓的闖入者』(*Intruder in the Dust*)。1950 年的『小說選』(*Collected Stories*)獲全國圖書獎。同年末，福克納獲 1949 年諾貝爾文學獎，並發表著名演說，預言人類將在處於自我毀滅邊緣的世界裏生存下去，從此名聲大振。晚年成爲著名人士，常代表美國國務院去國外旅行，也曾在維吉尼亞大學任駐校作家，這時期，他發表了 5 部長篇小說，包括斯諾普斯三部曲的後兩部『小鎮』(*The Town*, 1957)、『大宅』(*The Mansion*, 1959)，從而結束了他的約克納帕塔法世系小說。但他的後期作品缺乏早年的熱忱與銳利鋒芒，表現了他對人類比較寬厚的看法。

福克納的約克納帕塔法世系小說具備美國小說史前所未有的特點：地方感、歷史感和鄉土社會感。小說描寫白人、黑人、印第安人緊張甚至痛苦的生活，實際上是反映美國南方社會歷史狀況，乃至世界各地人類命運的寓言故事。他同情美國黑人，但同時又具有强烈的南方國家主義思想，主張美國南方應不受北方干涉自行統一。他的這種思想遭到白人與黑人的極端主義分子和自由主義者的反對。其作品的基本主題是統一的，但創作方法卻千變萬化，每本小說都各有特色。他的小說採用象徵主義及現代派手法，如內心獨白等，但又有自己的發揮與創造。福克納獨創的技巧是延遲交代含義，不直接點明主題。在作品風格方面，是現代派手法與傳統手法兼蓄並收，文體即簡單明瞭又複雜晦澀，即有莎士比亞式的誇張，又有美國西南方的幽默。

fault　斷層

地殼中岩石的斷裂。地殼的擠壓力或張力使斷裂兩側的岩塊發生相對位移。斷層的長度可由幾公分到數百公里，沿斷裂面(斷層面)的位移也可由不到 1 公分到數

百公里。位移往往分布在由無數單個斷層組成的斷層帶內，斷層帶可寬數百公尺。斷層分布不均勻，在某些大區域內一個斷層也沒有；而一些地區則被各樣大小的無數斷層所切割。斷層有直立的、水平的，或向任何角度傾斜的。斷層面上部的岩塊稱爲上盤；下部的稱爲下盤。

斷層面能被磨得很光滑，留下磨擦的條痕稱爲斷層擦痕；斷層面兩側岩石可能被壓碎成細粒黏土狀，稱爲斷層泥；如壓碎的岩粒較粗，則稱爲斷層角礫。有時斷層鄰近的岩層，由於抵抗滑動也會發生褶皺或彎曲。有厚土層的地區斷層面通常被覆蓋。斷層面兩側斷塊的位移一般根據沈積層或其他標誌如礦脈和岩牆來測定(相對於某一平面如海平面的絕對位移一般是測不出的)。

沿斷層的運動可以是旋轉運動，兩側斷塊彼此相對旋轉。斷層的視運動可以是與實際運動完全不同的，侵蝕作用把實際運動形迹都消除了。運動可以是持續蠕動，或在數秒內發生幾公尺數量級的躍動。大部分地震是沿斷層的快速運動引起的。斷層可根據其傾角和相對運動以及視運動來分類。正斷層或重力斷層是由於地殼受豎直擠壓拉張而形成的。上盤向下滑動，傾角一般大於 45°。這種斷層在世界上到處可見到。在美國猶他州和內華達州，斷層形成山脈一側或兩側的邊界。斷裂時因上盤向下滑動數千公尺變爲谷底而相對形成了這些山脈。

逆斷層是由於地殼收縮，受水平擠壓力造成的。由於向上最易減壓，上盤往上移動覆蓋在下盤之上，其傾角一般小於 45°；大於 45°的類似斷層，稱爲衝斷層。如逆斷層的傾角很小，而位移總量卻很大時，稱爲逆掩斷層。大型逆斷層是維吉尼亞州和田納西州嶺谷地區中阿帕拉契區域的特色。走向滑斷層(或稱平移斷層)大體上也因水平擠壓形成。其差別只在於，最易減壓的是幾乎平行於擠壓力的水平方向。斷層面基本上是直立的，沿側向運動。這種斷層分布廣泛，往往導致大洋中脊發生斷錯。聖安德列斯(San Andreas)斷層是這種類型斷層著名的陸上例子，1906 年舊金山大地震時其最大位移有 6 公尺(20 呎)。在最近幾百萬年期間，沿這條大斷層的總錯距足有數十公里。

Fauna　法烏娜

古羅馬宗教所信奉的女神。保佑森林、農田和畜牧業豐產。她與法烏努斯(Faunus, 參閱該條)對應，據說是法烏努斯之妻、姐妹或女兒。

faunal region　動物區系區

亦稱動物地理區域(ZOOGEOGRAPHIC REGION)。根據當地特有的動物類型而將世界劃分的 6 個或 7 個區域。

這些區域與植物區系區(floristic region, 參閱該條)差別不大。大致相當於被海洋、山脈或沙漠分隔開來的大陸塊。

這些區就是：古北區、衣索比亞區、東洋區、澳洲區、新北區、新熱帶區和南極區。古北區(大致包括歐洲、北非、北亞)和新北區(北美)通過以前存在於西伯利亞和阿拉斯加的陸橋發生過動物區系的大量相互交換，所以通常將這兩個地區合併爲全北區。某些動物地理學家認爲：新熱帶區(南美、中美到墨西哥中部)、澳洲區、南極區與其他區大不相同，可視爲更高級的單位，稱爲界；而其餘各區合成一界。於是動物區系可分爲新陸界(新熱帶區)、南陸界(澳洲區)、北陸界(全北區、東洋區和衣索比亞區)、南極界。

faunal succession, law of　古生物羣演替規律

動植物化石羣體隨時間按一定方式互相繼承或演替的現象。地層順序及其所含相應的古生物羣配合在一起，構成詳細說明地球歷史的綜合剖面，特別是從寒武紀開始。古生物羣的演替，是由於演化一般是按不可重複的、有規律的方式由簡單到複雜進行的。生物羣的各個成員在時間上自始至終可以區別，並且由於生物體在地球上分布廣泛，所以不同地區的地層可以互相對比，並確定年代。古生物羣的演替是研究地層學的基本手段，是制定地質年代表的基礎。因爲動植物反映其生存環境，所以可以通過互相演替的各類動植物羣來研究整個地球歷史上的氣候和條件。

faunizone　動物羣帶

由於具有某種時代意義或環境意義的特殊動物羣而區分出來的地層單位。不同於生物帶(biozone, 參閱該條)，因爲它根據的是化石總體，而不是特殊的種或屬。與其動物羣帶相對應的地質時間單位叫作動物羣年代。

Faunus　法烏努斯

古義大利神靈。司掌鄉村，與希臘的潘(Pan)神相對應。起初鄉村各地都崇拜法烏努斯，認爲他保佑農牧各業豐產。最後他主要掌管森林，林中各種聲響據說都是他所發。他是薩圖恩(Saturn)之孫。典型形象是半人半羊。法烏努斯祭日每年兩次，屆時人們縱情歡樂。

Faure, Edgar(-Jean)　福爾(1908. 8. 18～　)

筆名 EDGAR SANDAY。法國律師、政治家和總理，第五共和時期著名的戴高樂派。軍醫之子，曾經在巴黎東方語言學校學習俄語，後習法律，畢業後在巴黎操律師業。後加入激進黨。第二次世界大戰期間留在巴黎，參加抵抗運動，加入戴高樂將軍在阿爾及耳成立的法蘭西民族解放委員會(1943～1944)。

1946 年當選爲衆議員，1952 年任總理 6 週，1955 年又任總理一年。1966 年任農業部長。1968 年 5～6 月發生學生騷亂後，他出任教育部長，在一年之內改革了大學制度。1969 年戴高樂辭職，福爾隨之下臺。他的改革沒有被龐畢度(George Pompidou)總統批准。1973 年成爲國民議會議長，任職到 1978 年。1978 年福爾被接納爲法蘭西學院院士。他除了寫過各種政治和社會著作外，還以埃德加·桑戴(Edgar Sanday)的筆名撰寫偵探小說。

Faure, (François-) Félix　福爾(1841. 1. 30～1899. 2. 16)

法蘭西第三共和國第六任總統。原是勒阿弗爾(Le Havre)的一個取得成功的實業家，後當選爲該市副市長。1881 年選入衆議院，同追隨甘必大(Léon Gambetta)的共和派站在一起。1883～1885 年任殖民部部長。後兩次任海軍部長，直至 1895 年。1895 年 1 月 15 日任法國總統。他批准了法國對馬達加斯加的征服，並與俄國沙皇尼古拉二世進行互訪(1896～1897)。19 世紀 90 年代眞正左右政局的問題是德雷福斯(Dreyfus)事

福爾
* 美國國會圖書館供圖

件。福爾堅決反對重審這個被誣控的陸軍上尉的冤案。1899 年 2 月 16 日他猝然逝世。他的葬禮成爲支持和反對德雷福斯的兩派進行大規模較量的場合。

Fauré, Gabriel(-Urbain)　佛瑞(1845. 5. 12～1924. 11. 4)

法國作曲家。其精煉而文雅的音樂影響了現代法國音樂發展的道路。幼年就顯露出音樂才華。瑞士作曲家尼德邁耶(Louis Niedermeyer)第一次聽他演奏時，即免費收下了這個學生。他曾隨聖桑(Camille Saint-Saëns)學習鋼琴，並從聖桑處熟悉了李斯特和華格納的音樂作品。1896 年被任命爲管風琴樂師，同時任巴黎音樂學院作曲教授。1905 年繼杜巴(Théodore Dubois)之後，任該院院長，直至 1920 年。他的學生中有拉威爾(Maurice Ravel)、安奈斯可(George Enesco)等。佛瑞不

僅擅長歌曲，還創作各種形式的室內樂。寫過 100 餘首歌曲，其中著名的有『夢後』(Après un rêve, 1865？)、『伊斯帕昂的玫瑰』(Les Roses d'Ispahan, 1884)，兩組歌曲『美好的歌曲』(*La Bonne Chanson*, 1891～1892)和『虛幻的境界』(*L'Horizon chimérique*, 1922)等。此外，寫了許多風格獨特、精巧、細膩的鋼琴曲，其中 13 首夜曲、13 首船歌和 5 首即興曲最爲著名，最具代表性。他還寫了『敍事曲』(*Ballade*, 1881)、『幻想曲』(1919)、小提琴與鋼琴奏鳴曲(1876)、小提琴與鋼琴的搖籃曲和小提琴與鋼琴的第 2 號奏鳴曲(1917)等，這些作品都流傳較廣，其中鋼琴占重要地位。

佛瑞肖像
＊美國大英百科全書公司供圖

他曾爲幾齣戲劇配過音樂，其中包括爲梅特林克(Maurice Maeterlinck)的戲劇所寫的『佩利亞斯與梅麗桑德』(*Pelléas et Mélisande*, 1898)和兩部被稱爲抒情劇的『普羅米修斯』(*Prométhée*, 1900)和『培涅羅普』(*Pénélope*, 1913)以及『舞臺娛樂戲劇』(*Masques et bergamasques*, 1919)。他很少爲管弦樂團寫曲，但他爲獨唱、合唱、管弦樂團及管風琴所寫的『安魂曲彌撒』(*Messe de requiem*, 1887)卻非常著名。他雖然極尊重傳統的音樂形式，但喜歡在自己創作的作品中，注入一些個人的特點，即大膽的和聲與非常樸素的創造性結合在一起。這種不引人注意的變革爲現代法國音樂學派作更大的創新開闢了道路。

Fauresmith industry　法烏司密斯文化期工藝

晚更新世早期非洲撒哈拉沙漠以南的一種石器工藝，其名稱來源於南非橘自由邦之法烏司密斯(福爾史密斯)，石器特點是小型手斧和方頭手斧(劈裂器)，以及許多石片工具，其中包括典型的勒瓦婁哇工藝的三角形投擲器(參閱勒瓦婁哇文化期打製石片技術〔Levalloisian stone-flaking technique〕條)。與法烏司密斯文化期工藝共存的蘇爾達納(Saldanha)人化石，在分類上屬於智人羅得西亞亞種(*Homo sapiens rhodesiensis*)。

Fauriel, Claude(-Charles)　福里埃爾(1772. 10. 21～1844. 7. 15)

法國學者、作家。主要貢獻在於發展了比較文學的研究，重新啓發了人們對文史研究的興趣。他與共和黨人政治信念相同。曾在軍隊服役，1799 年任警務部長富歇(Joseph Fouché)的私人秘書。3 年後因發現拿破崙野心勃勃而辭職。此時，他的文學力作，即發表在『哲學文集』(*Décade Philosophique*)中的幾篇文章，受到文學界舉足輕重的斯塔爾夫人(Mme de Staël)的注意和賞識。1830 年 7 月革命後，受基佐(François Guizot)的幫助，獲得巴黎大學外國文學教授之職。1836 年被選入法國銘文及純文學學院。

他的成名作『現代希臘民歌』(*Chants populaires de la Grèce moderne*, 2 卷，1824～1825)，即對詩歌藝術作出了貢獻，又爲希臘獨立運動助了一臂之力。其他作品有：『日耳曼征服者統治下南部高盧史』(*Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains*, 4 卷，1836)；死後發表的兩部作品爲『普羅旺斯詩歌史』(*Histoire de la poésie provençale*, 3 卷，1846)和『但丁與義大利語言和文學的淵源』(*Dante et les origines de la langue et de la littérature italiennes*, 2 卷，1854)。福里埃爾的回憶錄與孔多塞夫人(Madame de Condorcet)的文稿一起被發現。回憶錄題名爲『執政府的末日』(*Les Derniers Jours du consulat*; 1886)。

Faust　浮士德

一稱 FAUSTUS，又名浮士德博士(DOCTOR FAUSTUS)。西方民間傳說和文學裏最持久的傳奇之一。是一個關於德國巫師或星相家的故事。他把自己的靈魂出賣給魔鬼，以換取知識和權力。歷史上有一個浮士德，或許是兩個，其中之一不止一次地向魔鬼暗示要做他的密友。他們都死在 1540 年左右，留下一個有關巫術、煉丹術和占星術的亂糟糟傳說，大都與神學、妖法、降神術，甚至雞姦有關。當代的資料還指出他曾到處旅行，並頗具名聲，但所有的評述都證實了他的聲名狼藉。當代的人文主義學者嘲笑他的妖術是卑劣的、騙人的，但是，路德派教士卻認眞對待他，其中就有路德和梅蘭希頓(Philippe Melanchthon)。

浮士德死後的名望應歸功於第一部『浮士德』(*Faustbuch*, 1587)的無名作者，這是一部有關古代星相家的故事集。這部集子在中世紀又被重述，其中包括馳名的術士，如墨林(Merlin)、馬格努斯(Albertus Magnus)以及培根(Roger Bacon)等。作者著力描寫地獄，他那冷酷無情的主角的可怕心理狀態，以及他所創造的野蠻的、痛苦的、悔恨的、凶猛的墨菲斯托菲里斯(Mephistopheles)，而且寫得十分眞實，叫人無可置疑。有些段落被曼(Thomas Mann)幾乎原封不動地引用在他的小說『浮士德』(*Doktor Faustus*, 1947)裏。

德國作家萊辛(Gotthold Lessing)在一部未完成的劇本(1784)中從事拯救浮士德的工作。他認爲浮士德對知識的追求是崇高的，所以他設法使主角與上帝和解。這也是浮士德傳說傑出的記述者歌德所採取的態度。他的『浮士德』(第一部 1808；第二部 1832)由一系列敍事詩、抒情詩、戲劇、歌劇以及舞劇組成，根據神學、神話、哲學、政治經濟學、科學、美學、音樂以及文學，以種種韻律和文體，作出一個十分不同的解說。最後，歌德寫他得以淨化和贖罪，從而拯救了浮士德。

白遼士(Hector Berlioz)對此深受感動，他根據歌德詩劇的法譯本，創作一部神劇『浮士德的沈淪』(*The Damnation of Faust*)，該劇首次公演於 1846 年，同時亦以歌劇形式上演。古諾(Charles Gounod)根據歌德作品第一部分改編爲歌劇『浮士德』，1859 年首演於巴黎。19 和 20 世紀，雖然還有其他作家曾試圖仿效歌德分析浮士德的得救，但沒人能取得驚人的成就。另有一些人改述這則故事，卻又沒有歌德所表現的那種圓滿的結局。

Faustina, Annia Galeria　福斯蒂納(125？～176)

別名 ANNIA GALERIA FAUSTINA THE YOUNGER。羅馬皇帝馬可・奧勒利烏斯(Marcus Aurelius, 161～180 在位)的妻子。皇帝安東尼・庇護(Antoninus Pius)之女。145 年與馬可結婚。翌年馬可成爲安東尼・庇護的同朝皇帝，她也被元老院授予奧古斯塔稱號。170～174 年她多次陪伴丈夫出征，因此被稱爲「軍營之母」。176 年

福斯蒂納大理石雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

，她陪同馬可東征時死於軍中。死後，羅馬人爲紀念她而創辦一所教育貧苦女子的學校。

Faustus of Riez, Saint　聖福斯圖斯(里兹的)(400？～490？)

不列顛人，里兹(今法國境內)主教。其所著『論恩惠』(*De gratia*)提出半貝拉基主義(Semi-Pelagianism, 參閱該條)的最終發展形式。他說，不管是在人信奉基督以前或以後，上帝都不干涉人的自由意志，而信仰的根源完全在於上帝的恩惠，因爲人的自由本身就是上帝的恩賜。529 年第二次奧朗日會議(Council of Orange)駁斥他的理論。

Fauvism　野獸主義

法語作 PAUVISME。自1898 至 1908 年在法國盛行一時的繪畫風格。運用直接從顏料罐擠出的明朗的純色，並以直率、放縱的表現手法在畫布上造成一種迸發感。和其以前的印象派畫家一樣，直接面對客觀對象作畫。但他們的作品還表達了畫家對所畫題材的强烈反應。野獸派繪畫 1905 年首次正式在巴黎展出，曾使一年一度的「秋季沙龍」參觀者大爲吃驚。參觀者中一位批評家佛克賽依(Louis Vauxcelles)就其作品的放蕩不羈給這些畫家起了個綽號叫「野獸」。

領袖是馬蒂斯(Henri Matisse)。他在謹愼地批判學習後印象主義巨匠高更、梵谷和秀拉等人之後，形成了他的野獸主義風格。經過系統的研究，他拋棄傳統的三度空間表現法，而探索一種新的受色彩運動制約的繪畫空間。他在 1905 年展覽會上展出了其名作『戴帽女人』(Woman with the Hat)，以輕快的色塊——藍、綠和紅色，塑造了一個神采奕奕的富有表現力的婦女形象。馬蒂斯的野獸主義風格始終如一，所畫完全出自他對形式秩序的直感。

其他成員有畫家德蘭(André Derain)和弗拉芒克(Maurice de Vlaminck)等。他們與馬蒂斯一起組成野獸派的核心。參加野獸主義運動的還有三個來自勒阿弗爾(Le Havre)的青年畫家弗里茲(Othon Friesz)、杜飛(Raoul Dufy)和布拉克(Georges Braque)。

fauxbourdon　假低音；福布爾東

英語作 FALSE BASS, 亦稱 FABURDEN。中世紀末及文藝復興初流行的音樂織體。由 3 個聲部按 3 和弦第 1 轉位的排列法平行進行；但譜上只記兩個聲部，即聖詠旋律和低 6 度的最低音(如 e 在 c′之下)；偶然也有低 8 度的(如 c-c′)。中間聲部由歌唱者在低於聖詠旋律 4 度處(如 c′ 下唱 g)自行補充。和已往在音樂中受人喜愛的經過性不協和音以及開放性的音響相比，它顯得特別「甜美」。據說是法國杜飛(Guillaume Dufay, 1400？～1474)首先把假低音用於記譜創作之中。

Favara　法瓦拉

義大利西西里島南部城鎮。近郊爲硫磺和大理石礦區。主要從事製革業。人口約 32,793(1981)。

Favart, Charles-Simon　法瓦(1710. 11. 13～1792 5. 12)

法國戲劇家和導演、法國喜歌劇創始人之一。1743年爲喜歌劇劇院舞臺監督，1758年爲該劇院劇團導演。他堅持要求劇中人物的服裝應符合他們歷史上的身分和地位，而不用時裝。這種新改革很快爲其他導演所仿效。其最優秀劇作『三個蘇丹后妃』(*Les Trois Sultanes*, 1761)是基於三角戀愛的一種喜劇，和其他劇作相比，歌舞在該劇中的作用甚小。其注重歌舞的最佳劇作是『精神的女探索者』(*La Chercheuse d'esprit*, 1741)。他還特別長於寫田園劇，其中『巴斯蒂安與巴斯蒂安娜』(*Bastien et Bastienne*, 1753)一劇後由莫札特譜曲。

Faversham 法弗舍姆

英格蘭肯特郡一教區(城鎮)。早爲斯韋爾(Swale)河港口。1086年成爲皇家地產，開設集市。1147年建立本篤會修道院。1302年獲港口自由權。現有遠洋和沿海運輸業以及牡蠣採撈業。人口約16,098(1981)。

favism 蠶豆病

一種類似於變態反應的遺傳性疾病。易感者在食用蠶豆，甚至在開有蠶豆花的田地中走過，就會發生溶血性貧血。該病主要見於地中海地區的西班牙人、義大利人、希臘人、亞美尼亞人和猶太人。屬伴性遺傳，與6-磷酸葡萄糖脫氫酶缺乏症(glucose-6-phosphate dehydrogenase deficiency, 參閱該條)有密切關係。

Favorinus 法沃里努斯(活動時期2世紀)

羅馬帝國時期的懷疑主義哲學家和修辭學家。以其學識和口才而甚受尊重。他是希羅德·阿提庫斯(Herodes Atticus)、格利烏斯(Gellius)和佛隆托(Fronto)的老師，是普盧塔克(Plutarch)的朋友。在羅馬時，曾在皇帝哈德良之下任高級職務，後因失寵而被流放到希俄斯(Chios)。哈德良的統治時期結束後他返回羅馬，恢復原來的地位。其著作包括哲學論文、演說、一部混雜的歷史和回憶錄。一篇筆調平靜的論文『論流放』(*On Exile*)於1931年根據梵諦岡的一個希臘語的抄本印行。其他作品僅存有斷片。

Favosites 蜂巢珊瑚屬

珊瑚類的絕滅屬。化石見於海相奧陶系到二疊系。形態獨特而易於辨認。爲羣體珊瑚，藏著珊瑚動物的單個構造緊擠在一起，像狹長的管子，橫切面上，呈特殊的蜂窩狀。

Favre, Claude 詳沃熱拉(Vaugelas, Claude Favre, seigneur de)條。

Favre, (Gabriel-Claude-) Jules 法夫爾(1809. 3. 21～1880. 1. 19)

法國外交部長，拿破崙三世的堅決反對者，結束普法戰爭的法蘭克福條約的談判者。他從1830年革命起自稱共和派。1849年選入立法議會，曾試圖同雨果等人在巴黎街頭組織武裝抵抗，反對1851年12月2日的政變。政變後他一度退出政界。1857年當選爲代表巴黎的衆議員。他是發出共和派反對帝國的信號的「五人集團」中的一個。1863年成爲自己一派的領袖，並開始譴責法國遠征墨西哥和占領羅馬。他的演說雄辯有力，使他在1867年成爲法蘭西學院院士。1870年9月4日在特羅胥(L.-J. Trochu)領導的國防政府中任副總理兼外長，擔負著與戰勝國德國談判和約的艱難任務。1870

法夫爾
*美國國會圖書館供圖

年9月6日聲稱，他「絕不向德國交出一寸領土和堡壘上的一粒石子」。這不過是一句漂亮話而已，但俾斯麥在費里耶爾(Ferrières)會議上卻以此爲藉口，宣布割讓亞爾薩斯-洛林是和平的必不可少的條件。1871年2月8日，他在6個不同選區當選爲國民議會議員。他被梯也爾(Adolphe Thiers)派去同德國人締結最後和約。1871年8月2日退出內閣，從此過著半隱居的生活。

Favre, Pierre 詳費伯(Faber, Peter)條。

fawātiḥ 章首隱晦經文

亦稱 ḤAWĀMĪM 或 ḤURŪF AL-MUQAṬṬA'AH。伊斯蘭教『可蘭經』中之29章章首所列孤立的字母。所使用的字母共14個，有時單獨使用，也有時2～5個字母聯用。這些字母不構成單詞。隱晦經文主要見於麥加後期(不遲於622)所成各章，它們的原義和作用現已無從查考。

Fawcett, Dame Millicent Garrett 福西特(1847. 6. 11～1929. 8. 5)

英國女權運動領導人，領導該運動達50年之久；劍橋大學紐納姆(Newnham)學院創辦人。1867年4月23日與激進的政治家、劍橋大學政治經濟學教授亨利·

福西特結婚。1897 年，任全國婦女選舉權協會聯合會主席。1918 年『全民代表法案』獲得通過，使 600 萬婦女獲得選舉權(10 年之後英國婦女和男子在完全平等的基礎上進行投票)。1919 年，聯合會改名爲全國爭取平等公民權利聯合會，她退出領導崗位。英布戰爭期間(1899～1902)，她於 1901 年 7 月，奉派前往調查英國爲布爾人所設的集中營概況。報告中曾爲集中營當局辯護。第一次世界大戰期間，聯合會曾致力於『支持國民鬥志』的活動，戰後，她受封爲大英帝國女爵士。著有『政治經濟學入門』(*Political Economy for Beginners*, 1870 初版

福西特
*美國國會圖書館供圖

；1904 第九版，長期用作教本)、小說『珍妮特・唐卡斯特』(*Janet Doncaster*, 1875)、『婦女之勝利及其展望』(*The Women's Victory —— and After*, 1920) 及『回憶錄』(*What I Remember*, 1924)。

fawjdār　法吉達爾

印度蒙兀兒帝國時期的縣長，負有維護法律和秩序的責任，有警察權、司法權以及徵收額外賦稅的權力。在英國統治時期，法吉達爾指縣警察局長。

Fawkes, Guy　福克斯(1570～1606. 1. 31)

英格蘭火藥陰謀中的關鍵人物。當時英格蘭的天主教徒企圖在國會開會時將詹姆斯一世及其主要大臣炸死。福克斯出身於約克郡的顯要家族，後來改宗天主教。1593 年參加西班牙駐尼德蘭的軍隊，以英勇果敢著稱。火藥陰謀的策劃者凱次比(Robert Catesby)及其同夥渴望得到一名軍人的幫助，1604 年 4月派人去尼德蘭與福克斯聯繫。福克斯回國參加他們的一夥。陰謀者租賃一間直通國會大厦基層的地下室。福克斯在那裏放置 20 多桶火藥，用煤炭和木柴僞裝起來。後因事洩被捕，1606 年在國會大厦對面被處決。

Faxa Bay　法赫薩灣

冰島語作 FAXAFLÓI。冰島西南部海灣，瀕臨大西洋，爲冰島的最大海灣。主要港口有阿克拉內斯(Akranes)和首都雷克雅未克。南岸的凱夫拉維克(Keflavik)爲美國空軍基地。東部有華爾峽灣(Hvalfjördhur)和博爾加峽灣(Borgarfjördhur)。華爾峽灣在第二次世界大戰期間曾爲盟國海軍基地，現爲捕鯨基地。

Faxian　中國東晉僧人。詳法顯(Fa-hsien)條。

Fay, Sidney Bradshaw　費伊(1876. 4. 13～1967. 8. 29)

美國歷史學家。1900 年在哈佛大學獲博士學位。後去巴黎大學和柏林大學深造。回國後，歷任達特茅斯學院、史密斯學院、哈佛大學和耶魯大學歷史教授，直至 1946 年退休。他的『第一次世界大戰的起因』(*Origins of the World War*; 2 卷，1928)是詳盡研究前人所未翻閱的大量檔案和文件的成果。他提出戰爭的爆發應由有關國家共同負責的論點。費伊還被認爲是美國最著名的德國史權威，特別是有關普魯士國家興起的歷史的權威。著有『霍亨佐倫家族及十六世紀的行政』(*The Hohenzollern Household and Administration in the Sixteenth Century*, 1916)和『勃蘭登堡-普魯士的興起』(*The Rise of Brandenburg-Prussia to 1786*, 1937)。

Faya　法亞

舊稱 LARGEAU。查德北部綠洲城市。在撒哈拉沙漠中。20 世紀 70 年代開始發展椰棗生產。有機場和發電廠。人口約 7,328(1973)。

Fayal Island　亞述羣島一島嶼。詳法亞爾島(Faial Island)條。

fayalite　鐵橄欖石

矽酸鹽礦物，是鎂橄欖石-鐵橄欖石系列(forsterite-fayalite series, 參閱該條)中的一員。

fayḍ　流出

伊斯蘭教哲學名詞。指眞主產生萬物的過程。『可蘭經』不用此詞而用創造和發明等詞。早期穆斯林教義學家只是照『可蘭經』所述簡單地說，眞主指示世界出現，於是世界出現。10 世紀法拉比(al-Fārābī)和 11 世紀阿維森那(Avicenna)等較晚近的穆斯林哲學家在新柏拉圖主義的影響下認爲，創造世界是漸進的過程，由於眞主過於豐盛，於是流出世界。創造世界的過程是從最完善的境界，逐步趨向最不完善的境界即物質世界。靈魂禁錮在肉體中，無時不渴望解脫而進入更爲接近世界本質，更爲完善的靈界。

Fayetteville　費耶特維爾

美國阿肯色州西北部城市。在奧沙克(Ozarks)高原。1828 年被選定爲華盛頓縣城址時尚無人居住。1859 年設市。南北戰爭中受嚴重破壞。現四周爲農業和旅遊區。經營禽產加工等行業。有教育中心之稱，設有費耶特維爾女子學院(1839)、阿肯色學院(1852)和阿肯色大學(前身阿肯色工業大學建於 1871 年)。人口 36 604(1980)。

Fayetteville　費耶特維爾

美國北卡羅來納州西南部城市。臨開普費爾(Cape Fear)河，當航運線起點。1783 年由坎貝爾敦(Campbelltown, 1739)和克羅斯克里克(Cross Creek, 1746)兩居民點合併而成，並設市。紡織與木材生產爲主要經濟項目。附近布萊格(Bragg)要塞和波普空軍基地對經濟也很重要。設有州立費耶特維爾大學(1867)、衛理公會學院(1960)和費耶特維爾工學院(1961)。人口：市 59,507；都會區247,160(1980)。

Faylakah　費萊凱島

科威特島嶼。位於科威特灣入口附近。面積 39 平方公里(15 平方哩)。史前起便有居民，發現有公元前 2500 年的人類住地的遺迹，所以該島在考古上很重要。現居民多住在島的西北端，主要以捕魚和挖掘文物爲生。該島也是旅遊勝地。人口 4,845(1980)。

Faynzilberg, Ilya Arnoldovich　詳伊里夫和彼得羅夫(Ilf, Ilya; and Petrov, Yevgeny)條。

Fayrfax, Robert　費爾法克斯(1464. 4. 23～1521. 10. 24)

英國作曲家。早期都鐸王朝作曲家中最傑出的人物。所寫彌撒和經文歌聞名於世，在風格上比前輩們的作品較爲樸實。初期情況不詳。1497 年作爲歌手和作曲家首次獲得一系列聖俸，開始爲人所熟悉。後來成爲國王教堂中的侍從，直至去世。他曾兩次獲音樂博士學位(1504，劍橋；1511，牛津)。他的彌撒曲『當我們讚美時』(*O quam glorifica*)就是獲劍橋博士學位時寫的，這是5 首尚存完整的彌撒曲中之一首。流傳下來的作品還包括一些世俗音樂的典範，其中有爲吉格舞曲(jig)和號笛所改編的器樂曲。

Fayṣal I　費瑟一世(1885. 5. 20～1933. 9. 8)

Fayṣal 亦作 FAISAL。伊拉克國王。侯賽因·伊本·阿里之子。1915 年去大馬士革進行反鄂圖曼帝國的秘密活動。翌年阿拉伯人揭竿而起時，他在與鄂圖曼人作戰時起過重要作用。1918 年 9 月阿拉伯軍占領大馬士革，宣布他爲敍利亞國王。1919 年他赴巴黎參加和會。在法國的壓力下，他同意法軍占領黎巴嫩和敍利亞的沿海地區。1920 年 1 月回大馬士革，他無法平息由於法國的無理要求所激起的該國臣民的抗議浪潮。1920 年 7 月法國侵入伊拉克，他應英國政府邀請，前往倫敦避難。英國爲了便於控制伊拉克，1921 年支持他當國王。他回國後受到羣衆的熱烈歡迎。即位後一貫親英，同英國簽訂一系列條約。1932 年伊拉克獲得完全獨立，加入國際聯盟。

Fayṣal ibn ʿAbd al-ʿAzīz ibn ʿAbd ar-Raḥmān as-Saʿūd　費瑟(1906？～1975. 3. 25)

Fayṣal 亦作 FAISAL，FEISAL 或 FEISUL。沙烏地阿拉伯國王，阿拉伯世界舉足輕重的人物。老王伊本·紹德之子，前國王紹德之弟。1926 年任外交大臣和漢志(Hejaz)總督。1934 年指揮軍隊，戰勝葉門。1945 年出席聯合國會議，後爲出席聯合國大會代表。1953 年紹德即位後，立他爲王儲，並任命他爲外交大臣。1958 年費瑟受國王委託主持政府工作。1960 年辭職。1962 年任首相。1964 年 3 月爲攝政王。同年 11 月紹德被廢黜以後，由他接替王位。他積極發展國家的經濟和教育。1967 年以阿戰爭中，他站在阿拉伯國家一邊參戰。1975 年遇刺身亡。

Fayum portrait　法尤姆肖像

羅馬時代(1～4 世紀)的殯葬肖像。在埃及各地墓葬中均有發現，但以法尤姆綠洲爲最多。死者的頭像和胸像有畫在木牌上，放在木乃伊臉部的包布下，有的就畫在裹屍的亞麻布上。

Fayyūm, al-　法尤姆

Fayyūm 亦作 FAIYUM 或 FAYUM。上埃及省分。位於開羅西南部的西部沙漠的大窪地內。面積 1,827 平方公里(705 平方哩)。平均在海平面以下 45 公尺(150 呎)。省會法尤姆。窪地內有一面積爲 220 平方公里(85平方哩)的低鹽湖名加龍湖(Birkat Qārūn)，可養殖鹹水魚。生產穀物、稻米、豆類、葡萄、橄欖、無花果、椰棗、蜂蜜、棉花和甘蔗。養鴿供應國內市場。20 世紀 70年代初約有4,000公頃(9,900 畝)的沙漠開墾爲農田。當地採集的玫瑰油用於香水工業。其他工業有羊毛和亞麻服裝製造、鞣革和煙草加工。1980年在加龍湖附近始建用太陽能蒸發提取食鹽、硫化物、氯酸鹽和氧化鎂的化工廠。有煤礦和鐵礦。法尤姆城附近有祭祀鱷魚神塞貝克(Sebek)的遺址。自法老時代以來灌溉即爲法尤姆的生命線，在優素福運河(Baḥr Yūsuf Canal)上有控制洪水的閘門。公路越過沙漠可通吉薩(al-Jizah)。有開羅-亞斯文鐵路支線。另有多條窄軌鐵路從省會通往各地農村。人口約 1,410,000(1983)。

法尤姆地區棉田的灌溉水車
＊美國大英百科全書公司供圖

Fayyūm, al-　法尤姆

Fayyūm 亦作 FAIYUM 或 FAYUM。舊稱 MADĪNAT AL-FAYYŪM。埃及法尤姆省省會，位於該省東南部。其歷史至少可追溯至第十二王朝(1991～1786 BC)。在出土物中有許多古埃及文字、希臘文和科普特文(Coptic)的文書殘片。優素福河流經該城。爲全省商業和銷售中心。鐵路通尼羅河谷的貝尼蘇韋夫(Bani Suwayf)，公路通開羅。窄軌鐵路呈輻射狀四通八達，爲全省農村服務。從優素福河引出的灌渠呈扇狀向兩岸伸展。城內有一科普特人社區。人口約 206,100(1983)。

Fazang　中國佛教華嚴宗實際創始人。詳法藏(Fa-tsang)條。

fazenda　種植園

巴西的大種植園。在殖民時期(16～18 世紀)，種植園主對其不動產以及爲他們工作的黑人奴隸和自由民均擁有控制權，實際上不受殖民當權的干涉。種植園主一般是葡裔巴西人。他們往往居住在本地區的某一城鎮。在殖民時期，種植園先是集中在西北部和中部產糖地區。19 世紀時，則集中在中部和南部地區生產咖啡。

Fazzān　北非歷史地區。詳費贊(Fezzan)條。

FBI　美國司法部調查局。詳聯邦調查局(Federal Bureau of Investigation)條。

Fdérik　弗德里克

亦作 F'DERICK。舊稱 FORT-GOURAUD，IDJIL 或 IJILL。茅利塔尼亞中北部提里斯-宰穆爾(Tiris Zemmour)行政區首府。在祖埃拉特(Zouîrât)正西。附近伊吉勒山(Kediet Ijill)爲鐵礦基地。鐵礦石經鐵路由大西洋港口努瓦迪布(Nouadhibou)輸出。附近有鹽場。人口 2,200(1977)。

FDIC　詳聯邦儲蓄保險公司(Federal Deposit Insurance Corporation)條。

FDP　西德政黨。詳自由民主黨(Free Democratic Party)條。

Feabhail, Loch　愛爾蘭北部海灣。詳福伊爾潟湖(Foyle, Lough)條。

fealty　效忠。歐洲封建社會中一種儀式。詳致敬和效忠(homage and fealty)條。

Fear Manach　北愛爾蘭一郡。詳弗馬納(Fermanagh)條。

Fearing, Kenneth (Flexner)　費林(1902. 7. 28～1961. 6. 26)

美國詩人。他在諷刺城市生活的作品中使用了許多專題詞彙和習語。一度在芝加哥當記者，1924 年遷居紐約，後終生爲自由撰稿人。他的詩刻劃了機械化社會的特點：沒有信心、沒有信仰、沒有愛。他的不連貫的習語表達了美國特有的觀點。作品刊登於『詩歌』和『紐約客』雜誌上，因其有力、生動和雋永而受到讚揚。作品包括『科尼島上的陌生人』(*Stranger at Coney Island*, 1948)和新詩選(*New and Selected Poems*, 1956)。40 年代讀者的興趣從他的詩轉移到他的驚險小說。最成功的小說『大鐘』(*The Big Clock*)諷刺一個刊物的發行人，他殺了人，卻派他的高級記者去追踪一個嫌疑犯，這個嫌疑犯就是記者本人。

feast　宴席

供多人食用的精緻飯菜，用於慶祝和接待事宜。亦有競爭性宴請，如北美印第安人有在比賽的氣氛中快速烹調食品的習慣。在原始社會中，最通常的宗教活動是公社的宴席，旨在保持公社內部的團結。現代化的浪潮沖淡了傳統的信仰，宗教性宴會、慶祝性的祭祀、季節更替時舉行的活動及典禮儀式往往趨向於世俗化或被摒棄。

feast and festival　宴饗和節日

在整個人類的文化歷史中，規定某些日子或日期舉行紀念、典禮、或預祝季節和事件——農業的、宗教的或社會文化的——以此表現個人及其社區的意願和內聚力。因爲這種日子或日期一般起源於宗教慶典和包括聖餐，所以稱爲宴饗或節日。

宴饗和節日往往包括酒食，並且都與特定的儀式相聯繫，如壽命禮儀、殯葬儀式、祭祀儀式，以及節令性、紀念性和開齋等慶祝活動。節日不但有宴饗，還伴隨著激動人心的舞蹈和體育比賽，甚至狂歡。與節日有關的另一術語是「聖日」，它也是指有特殊意義的日子，可能是宗教的，也可能是非宗教的。有時祭神的聖日同樣就是休息的日子，即假日。

宴饗和節日起源於社會、宗教和心理發展的朦朧時代，極富於象徵意義。19 世紀以來大量的學術研究，不僅要揭示神話的、禮儀的、宗教的、美學的和心理的動機和模式，還要爲現代人提供知識。

在一些宗教和文化中，認爲時間是循環性的，人們要通過慶祝秩序戰勝混亂的特別時刻(如新年)才能理解人類在宇宙中的位置。有史以來，人類慶祝新年已經有 5,000 多年，例如古代美索不達米亞、蘇美人和巴比倫人在猶太教曆提市黎(Tishri)月慶祝雨水重降。中國人過去在春節期間相信用燈火和鞭炮可以驅邪。另一些宗教和文化把時間想像爲線性的，時間由始至終推移，宇宙將會更新，人類亦將理解自己的起源、本體與命運。猶太人認爲自己是「上帝的選民」，在逾越節期間得到解放，所以要在尼散(Nisan)月慶祝這個節日。基督教的復活節，象徵著信徒們可以在將來進入天國。

早在農業出現之前，狩獵和採集的氏族部落就在季節變化的時候舉行各種儀式。並且往往包括盛筵，以表示不間斷的食物供給要仰仗神的力量。農業出現以後，因爲季節變換和耕種與收獲的密切聯繫，人們也要在規定的日子舉行儀式，慶祝自然的更新和人的更新。在古埃及，季節更替往往和其他的神聖時間聯繫起來。埃及天文學家把一年一度的尼羅河洪水氾濫、天狼星與太陽的運行聯繫起來，創制了 365 天的太陽曆，每年的最後五天是節日，慶祝他們得到沃土和陽光。

自遠古以來，出生、青春期、結婚和死亡對所有民族都是神聖的。而且都包含宴饗和紀念活動。有些節日是爲了紀念宗教神或英雄的誕辰或勝利日。基督聖誕節是最廣泛慶祝的節日。在社會文化的發展中，其他類型的節日也豐富起來。例如希臘古代和現代的奧林匹克節，20 世紀以來的新年和國際勞動節。宗教節日和世俗節日往往互相混合。

總之，宴饗和節日，不論是宗教的還是世俗的，都是爲了適應特定的社會和心理需要，具有爲社會制度提供內聚力的功能，給社會帶來團結、秩序和安寧。

feather　羽

現代鳥類體表和翼面覆蓋的結構。羽是鳥類獨有的，似由鳥的祖先爬蟲類的鱗演化而來。羽的多種不同類型各有專門用途。如隔溫、飛翔、構成體型、炫示和感覺。羽與多數哺乳動物的毛不同，並不覆蓋於鳥的整個皮膚表面，而是按對稱的羽域排列，與裸露的皮膚無羽

區相間。後者可能生有小而柔軟的羽稱絨羽。典型的羽，由中心羽軸和連續成對的羽枝，構成扁平而通常略曲的羽瓣——翮。羽枝具有進一步的分枝——羽小枝，相鄰羽枝的羽小枝是由鉤相互連接，使翮更堅挺，有許多鳥的某些羽或全部羽均無羽小枝或鉤，羽毛鬆散像毛髮，在原始社會已用羽作裝飾品，如反王權的標誌。直到現在，帽子和其他裝備上仍點綴羽毛，或整個用羽製成，有時用全翅或用雙翅。很多政府已下令保護顏色美麗的鳥種，以防滅絕於獵人之手。肉用家禽屠宰後的羽是養禽農民的副產品，可用於裝飾和保溫。參閱羽衣(plumage)條。

Feather, Victor (Grayson Hardie), Baron Feather of the City of Bradford　費瑟(1908. 4. 10～1976. 7. 28)

英國工會領導人。1969～1973 年曾領導工會在工業關係立法問題上同政府對抗。出生在工業城市布拉福特。14 歲到布拉福特合作社當雇工，後當過麵粉裝袋工、運貨汽車司機等。15 歲任地方工會組織幹事。21 歲任分會主席。1937 年進入工會領導機構，先後任副書記、副總書記和總書記(1969)。在他領導工會期間的主要爭論問題是關於工黨政府 1969 年白皮書中提出的立法建議和隨後保守黨政府 1971 年的工業關係法案。工會反對這一法案，結果，導致政府倒臺，並使愛德華·奚斯喪失在保守黨中的領導地位。1974 年被授予終身貴族榮譽。1973 年退休，出任歐洲工會聯合會主席、英國國家廣播公司和全國經濟與社會研究所幹事(1974)。1975 年發動旨在謀取工會支持聯合王國留在歐洲經濟共同體內的運動。

feather-duster worm　毛撣蟲

環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)纓鰓蟲科(Sabellidae)海產大型蠕蟲，偶爾也指與纓鰓蟲科近緣的龍介蟲科(Serpulidae)。毛撣蟲一詞又指龍介蟲科動物。纓鰓蟲生活在長管中，管由黏液黏合泥沙而成，而龍介蟲的管子由含鈣物質(如碳酸鈣)組成。觸手冠五彩繽紛，有兩組纖細的觸手，分別附著在頭的兩側。毛撣蟲從管的上端伸出觸手取食或呼吸，稍有危險，即迅速縮回。

feather moss　羽毛苔

亦稱 PLUME MOSS，或北方林苔(BOREAL FOREST MOSS)。眞苔目(Bryales)毛葉苔屬植物，學名爲 *Ptilium crista-castrensis*（舊作 *Hypnum crista-castrensis*），廣泛分布，生於岩石、朽木或泥炭土壤，多見於北半球山地森林。形成淡綠色墊狀物，其直立莖分支而呈羽毛狀或蕨

葉狀。葉長 0.2 公分以上，頂端呈彎曲鈎狀。

feather star　毛頭星

棘皮動物門(Echinodermata)海百合綱(Crinoidea)海羊齒科(Comatalidae)海生無脊椎動物之通稱，無柄，有 550 種。腕數通常爲 5 條，上生有羽毛。常將身體附著於物體表面或漂浮物上，以具有黏性的腕溝捕食浮游生物。主要棲於淺海的岩牀上，盛產於印度洋和日本間，脊羽枝屬(*Tropiometra*)是該處最常見的一屬；海羊齒屬(*Antedon*)則是大西洋最知名的一屬。

feather-winged beetle　纓甲

鞘翅目(Coleoptera)纓甲科(Ptiliidae 或 Trichopterygidae)昆蟲約 350 種，分布廣。特徵爲：後翅窄長，有長纓毛。僅 0.25～2 公釐長。生活在腐木、眞菌、糞肥中，樹皮下或蟻巢中。*Nanosella fungi* 是最小的昆蟲之一，長 0.25～2 公釐，分布於新大陸熱帶。

featherback　駝背魚科 5 種淡水魚類的統稱。詳駝背魚(notopterid)條。

featherbedding　額外雇工

工會要求雇主爲雇主認爲沒有必要的工作，或實際上沒有進行的工作而支付費用或雇用不必要的工人的習慣做法。有的勞動規則過去很有用，由於技藝的改進現已成爲過時，然而現在勞動合同中仍延續使用這類規則，就成了額外雇工條款。工會爲了保障會員的就業可能仍堅持要求繼續使用這種勞動規則。

Feathered Serpent　羽蛇

古代墨西哥居民所崇奉的重要神祇。參閱魁札爾科亞特爾(Quetzalcóatl)條。

feathertail　倭袋鼯

小型有袋哺乳類動物，袋鼯(glider, 參閱該條)的一種。

featherwork　羽毛裝飾品

羽毛飾物，尤指英國維多利亞時代的羽毛鑲嵌刺繡品。史前時期羽毛已經用於裝飾。在織機發明以前，阿那沙茲印第安人(Anasazi Indian)已用火雞的羽毛和絲蘭屬纖維製的線編成織物。在夏威夷、紐西蘭、大溪地島和新幾內亞，有著高度發展的羽毛工藝，整個中美洲和秘魯也是這樣。鸚鵡、翡翠、樫鳥、鷺鳥和一種啄木鳥的顏色鮮豔的羽毛用於頭飾、斗篷和禮服上，一般羽毛用於墊子和毯子。過去也常將羽毛鋪疊在底布上、插入木製箭桿中或繫在陶瓷人像上。印第安人同中國人、玻里尼西亞人、愛斯基摩人一樣，曾將羽毛同玉石或金屬珠寶飾物一道使用。

歐洲到 13 世紀末期才較普遍地將羽毛用作裝飾。在鄂圖曼帝國初期，男人的頭巾用羽毛與鑽石裝飾，伊利莎白一世時，羽毛開始在婦女頭飾中占重要地位，當時大多數裝飾品用禿鸛的羽毛、蒼鷺的冠毛以及各種蜂鳥和極樂鳥的羽毛，但鴕鳥的羽毛特別受到歡迎。18 世紀時羽毛開始用手工做成壁上懸掛飾物。製作時利用野雞、鴿子、孔雀、珍珠雞、黑公雞羽毛的天然色彩，或將白色家禽羽毛染成各種顏色。19 世紀的羽毛鑲嵌工藝常將羽毛鑲貼成眞鳥般的圖形，裝在框架中。當時，菱形圖案的羽毛製品常用來裝飾爐欄、窗簾框架和鏡框，並用作手籠、面具、帽子和衣服上的裝飾品。

到 20 世紀，鴕鳥養殖場爲羽毛撣、羽毛披肩以及女帽裝飾提供羽毛。17 世紀以來，羽毛曾用於製造釣魚用的浮標，或加工成花束、羽毛畫和賀年片。由於濫捕，某些鳥類已瀕於滅絕，許多政府的自然資源保護機構對此已作强制性限制。

Febronius, Justinus　詳霍恩泰因(Hontheim, Johann Nikolaus von)條。

February　二月

格列高利曆的第二個月分。參閱月(month)條。

February Revolution　二月革命(1917. 3. 8～12)

俄國 1917 年革命的第一階段。這次革命推翻帝制，代之以臨時政府。同年 10 月(新曆 11 月)，臨時政府又被布爾什維克推翻。十月革命(有時稱布什維克革命)在俄國建立了現在的蘇維埃共產黨政權。

February 7th Strike　二七罷工

中國共產黨鼓動京漢鐵路工人舉行的政治大罷工。1923 年 2 月 1 日京漢鐵路工人在鄭州舉行京漢鐵路總工會成立大會，遭直系軍閥吳佩孚武力阻撓。總工會決定移至漢口江岸辦公，並舉行總罷工。2 月 4 日總罷工開始，長逾 1,000 公里的京漢鐵路頓陷癱瘓。罷工工人提出「爲人權而戰，爲自由而戰」的口號。2 月 6 日武漢工人萬餘人舉行慰問大會，會後遊行示威，並進入租界。罷工開始後，各國駐北京公使即召集緊急會議，向北京政府提出嚴重警告，並主張使用武力鎮壓罷工。吳佩孚在英國支持下，於 2 月 7 日在鄭州、江岸、長辛店等地實施鎮壓，武漢工人 37 人喪生，200 餘人受傷，全路開除千餘名工人。罷工持續到 2 月 9 日終告結束。

Fécamp　費康

法國北部塞納濱海省海濱勝地和漁港。位於勒阿弗

爾(Le Havre)東北，瓦爾蒙(Valmont)河谷口。11 世紀以當地本篤修道院聞名。當地酒廠生產一種早先由當地修士餾製的烈性酒。酒廠內有陳列館向公衆開放。北大西洋鱈魚捕撈業曾使城鎮興旺，現此項漁業已轉移到勒阿弗爾。20 世紀 20 年代起爲受人歡迎的海濱勝地，有娛樂場、體育設施和良好海灘。人口 21,212(1982)。

feces　糞便

亦作 FAECES，亦稱 EXCREMENT。通過肛門排出體外的固體廢物。內含磷酸鈣、磷酸鐵等無機物。其中的有機物大部分爲纖維素、蛋白質及脂肪，人類糞便含水分 70～75%，糞便乾重的⅓由細菌碎屑組成。糞便中的蛋白質約半數由細菌合成。脂肪的約⅓爲固醇，主要爲膽固醇，其餘部分亦由細菌合成。糞便中脂肪含量異常(脂肪瀉)常表明病變在胰臟或小腸(如乳糜瀉)。消化管黏膜的細胞碎屑亦自糞中排出。正常情況下每日排糞 1～2 次。直腸腫瘤、結腸梗阻(如用鋇劑後、飲食量不足、便秘等)可致糞便嵌塞。所謂自體中毒——因糞便阻留，產生毒素，引起中毒——其實是無稽之談。已有數例報告證明，糞便阻留腸內 1 年或 1 年以上，除體重增加 25～45 公斤(60～100 磅)外並無其他異常。傷寒、霍亂、阿米巴痢疾均通過爲患者糞便汚染的食物傳播。參閱排糞(defecation)條。

Fechner, Gustav Theodor　費希納(1801. 4. 19～1887. 11. 18)

德國物理學家、哲學家，建立心理物理學的關鍵人物。原學生物學，後轉向數學和物理學，並寫了關於直流電的論文『電路質量的測定』(*Massbestimmungen über die galvanische Kette*, 1831)。1834 年任萊比錫大學物理學教授。數年後健康狀況下降，局部失明和畏光，究其原因十之八九是因研究視覺後像而凝視太陽所致(1839～1840)。1844 年他從大學領取微薄的年金，並開始深入鑽研哲學，使哲學建立在科學的基礎上。主要在德國哲學家赫伯特(Johann Friedrich Herbart)的影響下，設想出一個泛靈論的宇宙，上帝是它的靈魂。他的宇宙意識的思想在他的著作『阿維斯陀注釋：論天堂和死後之事』(*Zend-Avesta: oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits*, 1851)一書中有詳細的討論，該書中還包括了他的心理物理學方法。1860 年他出版了『心理物理學原理』(*Elemente der Psychophysik*, 2 卷)，從而確立了他在心理學界的重要地位。他在該書中認爲，精神和肉體雖然看似分離的實體，實際上卻是一個事物的不同方面。他設計的實驗方法在實驗心理學中至今仍用來測量感覺與刺激的物理量間的關係。最重要的是，他設計了一個方程式來表示韋伯(Ernst Heinrich Weber)提出的最小可覺差理論。但以後的研究表明，費希納的方程式只適用於中等範圍的刺激強度，所以只能認爲近似正確。約從 18 65 年起他鑽研實驗美學，力求用實際測量的方法去確定什麼形狀和尺寸在美學上最令人滿意。

Feckenham, John de　費肯漢(1515？～1584/1585)

原名 JOHN HOWMAN。英格蘭天主教司鐸。牛津大學畢業。1549 年因反對愛德華六世推行新教下獄。瑪麗女王即位後獲釋。1554 年任聖保羅教堂教長。兩年後任威斯敏斯特本篤會修道院院長。1557 年伊利莎白一世即位後改奉新教，他帶頭反對。1560 年被關入倫敦塔。

fecundity, human　人口生育力。詳人口出生率及生育力(human fertility and fecundity)條。

Fedala　摩洛哥中部港市。詳穆罕默迪耶(Mohammedia)條。

Fedchenko Glacier　費琴科冰川

亦作 FEDČENKO，俄語作 LEDNIK FEDCHENKO。蘇聯最長的山谷冰川，也是世界最長的山谷冰川之一。位於塔吉克(Tadzhik)蘇維埃社會主義共和國境內，全長 77 餘公里(48 哩)，覆蓋面積約 900 平方公里(350 平方哩)。自革命峯(6,974 公尺[22,880 呎])冰原北流，納 127 條支冰川。中段每日平均流動 67 公分(26 吋)。冰川融化後的水形成蘇爾霍布(Surkhob)河和阿姆(Amu)河源頭。

Fedeli, Compagnia dei　忠實劇團

17 世紀初期義大利上演即興喜劇的劇團之一。法國皇后瑪麗・德・麥迪奇尤爲讚賞忠實劇團，曾多次安排該團到法國巡迴演出。忠實劇團與法國演員曾輪流在勃艮地宮劇院和宮廷兩地演出。該團還到過布拉格和維也納巡迴演出。

Feder, Gottfried　弗德爾(1883. 1. 27－1941. 9. 24)

德國國家社會主義(納粹主義)的主要經濟理論家。原爲土木工程師。1919 年發表『打破利息奴役制度宣言』(Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft)。同年 9 月在慕尼黑的德國工人黨集會上發表演說，直接鼓勵希特勒進入政治舞臺。這兩件事使他聲名狼藉。在希特勒 1920 年提出的德國國家社會主義工人黨二十五點綱領中充分體現了他的思想。他所著『德國民族和社會基礎』(*Der deutsche Staat auf nationaler und sozialer Grundlage*, 1923)一書被希特勒視爲「國家社會主義運動的圭臬」。

1924～1936 年間弗德爾爲德國國會議員，歷任國家社會黨經濟委員會主席(1931)，德國經濟部國務秘書(1933)，國家住房長官(1934)。1936 年時已銷聲匿迹。

Federal Art Project 詳公共事業振興署聯邦藝術計畫(WPA Federal Art Project)條。

Federal Bureau of Investigation (FBI) 聯邦調查局

美國司法部調查局。搜集事實和報告事實的機構。總部設在華盛頓特區。聯邦事務調查範圍主要有兩種：普遍調查和國內情報調查。在後者，聯邦調查局負責調查間諜活動、破壞活動及顚覆活動，將調查結果報告給司法部長及其助理，以及給全美國各聯邦政府所在地區的代理人，以作檢察行動的參考。聯邦調查局又是個服務機構，協助實施法律的機構鑑定事實，在技術上和訓練方面提供幫助。1908 年 7 月司法部長波拿巴(Charles J. Bonaparte)成立調查局。1933 年改稱爲聯邦調查局。從 1924 年起胡佛(J. Edgar Hoover)被任命爲局長，一直到 1972 年去世爲止。

Federal Communications Commission(FCC) 聯邦通訊委員會

美國政府機構，於 1934 年建立，負責管理有線電報電話、無線電和電視通信。

Federal Constitutional Court 聯邦憲法法院

德語作 BUNDESVERFASSUNGSGERICHT。西德的一個專門法院，它審議司法判決、行政決定和立法，以確定其是否符合國家的基本法(憲法)。德國的一切法院都有權審議政府的活動是否合乎憲法，但聯邦憲法法院是唯一能夠按國家基本法宣布某項法令違憲的法院。各州均有自己的憲法法院。聯邦憲法法院建立於 1951 年。這種司法審議機構的設置在德國憲法史上只有有限的先例。具有深遠影響的聯邦憲法法院的司法管轄權深受美國最高法院和奧地利憲法法院模式的影響。

聯邦憲法法院劃分兩個獨立的審議庭，各有 8 名成員，對憲法不同領域的問題擁有司法管轄權。法官是從律師協會、法律院校、文官以及政界中選任，任期 12 年。一半的成員由聯邦議院選出，另一半則由聯邦議會的一個專門委員會選出。主要政黨之間的相互默契，避免任何黨派或聯盟單獨確定該法院的組成。

法院的裁決對於州及聯邦的立法機關和其他一切法院均有約束力。任何個人都可以因其基本權利受到侵犯而提出涉憲問題的控告。下級法院遇到某一法律是否合乎憲法產生疑問時，必須中止訴訟程序，將疑問提交憲法法院。聯邦政府、州政府或聯邦議會三分之一的議員，可以就某個法令是否合乎憲法的問題呈請該法院給予答覆。該法院除了處理是否合乎憲法的問題和處理個人權利問題以外，還負責解決州與聯邦政府之間發生的爭議，並有權彈劾總統和法官，以及判定某個政黨遵循的宗旨和使用的手段是否與民主秩序相牴觸。該法院每年平均審理 1,700 多個案件；其中多數案件是個人提出的涉憲問題的控告，這是一種不必交納訴訟費、不需要辯護律師的訴訟形式。

聯邦憲法法院在德國政府制度中占很重要的地位，對憲法的發展作出了重大貢獻。它不推諉職責，但是，和美國的最高法院一樣，它由於缺乏適當的司法約束，偶爾也遭受到批評。這類批評中有一個例子就是，該法院 1975 年作出的一個裁決：認定聯邦承認在妊娠頭三個月裏墮胎爲合法的法令違反基本法中關於生存權利的條款，輿論對此有所反映。

Federal Deposit Insurance Corporation(FDIC) 聯邦儲蓄保險公司

根據『1933 年銀行法』而創設的美國政府的獨立公司。它受權對合格銀行內的存款進行保險，以防銀行破產時存款受損失，並受權管理某些銀行業務。公司收入來自對受保險銀行徵收的費用和來自投資。受保險銀行按平均存款額繳納費用；公司在扣除損失和開支後，總是將收費總額的¾記入受保險銀行的貸方。公司有權向美國財政部借入不超過 30 億美元的資金，但它從未行使過這項權利。『1933 年銀行法』通過後，所有聯邦儲備系統的會員銀行必須對其存款進行保險；而非會員銀行(約占美國銀行總數的一半)如符合公司所要求的標準，亦可對其存款進行保險。幾乎所有在美國註册的商業銀行都參加了這項保險計畫。公司由三人組成的理事會管理，兩位理事由總統任命任期 6 年，另一位是通貨檢查局局長。

Federal Reserve System 聯邦儲備系統

美國起中央銀行作用的機構。它充當美國政府財政代理人而行使其職權，負責保管商業銀行準備金，對商業銀行發放貸款，並有權發行聯邦儲備券。聯邦儲備系統根據『1913 年聯邦儲備法』建立，由該系統管理委員會、12 家聯邦儲備銀行、聯邦公開市場委員會、聯邦顧問委員會所組成，1976 年還設有消費者諮詢委員會；它擁有幾千家會員銀行。該系統管理委員會可確定會員銀行法定準備金的百分比，核定 12 家聯邦儲備銀行所規定的貼現率，審核儲備銀行預算。聯邦儲備銀行是按『聯邦儲備法』而設立的私營企業。由九人董事會管理，6 位董事由會員銀行推選，3 位由聯邦儲備系統管理委員會任命。聯邦公開市場委員會中 7 名委員由聯邦儲備系統管理委員會指定，5 名委員由聯邦儲備銀行推選，

負責決定聯邦儲備銀行在公開市場上買賣有價證券的政策。聯邦顧問委員會的作用是純粹諮詢性的，有 12 名成員，由 12 個聯邦儲備銀行董事會各選一人組成。所有國民銀行必須是聯邦儲備銀行的會員；州銀行如符合會員資格，亦可成爲會員。

Federal style　聯邦式

美國的羅馬復興式建築風格，特別與湯瑪斯・傑佛遜和拉特羅布(Benjamin Latrobe)有關，流行於 1785～1820 年和以後的政府建築中。其思想基礎是認爲新美國是古羅馬共和國的再現。傑佛遜建議以卡累爾神廟(Maison-Carrée, 參閱該條)作爲位於里奇蒙(Richmond)的維吉尼亞州議會大廈(1785～1789)的藍本，這是美國第一座完全仿照古羅馬神廟的公共建築。雖然根據使用要求作了修改，但基本形式和外觀毫無二致。維吉尼亞大學(1817～1826)是傑佛遜的最大的聯邦方式建築計畫，圓形的圖書館以羅馬的萬神廟爲藍本。由於傑佛遜設

維吉尼亞大學的圓形圖書館，1817－1826 由湯瑪斯・傑佛遜所設計。
＊美國大英百科全書公司供圖

計的成功促進了聯邦式風格的發展，他還以美國總統的地位，獲得了以聯邦式建築風格設計新首都的機會。拉特羅布是直接受到傑佛遜個人影響的建築師，他在巴爾的摩建造的天主教大教堂是美國聯邦式建築中給人印象最深刻的一例。最後他到華盛頓負責監督後期聯邦式最大工程——國會大廈的施工。

Federal Theatre Project　詳公共事業振興署聯邦戲劇計畫(WPA Federal Theatre Project)條。

federal theology　基督教喀爾文宗神學內容。詳兩約神學(covenant theology)條。

Federal Writers' Project　詳公共事業振興署聯邦作家計畫(WPA Federal Writers' Project)條。

federalism　聯邦制

當前被許多國家廣泛採用的一種政治組織原則。

1971 年時，世界上共有 17 個國家實行聯邦制，另有 18 個國家採用了聯邦制的分權制原則。聯邦制可以說是這樣一種政治組織方式，它使分散的政治單位聯合在一起，同時又使每一單位都保持其基本的政治完整性。聯邦制原則的實質就在於既要實行聯合，又要實行分權。聯邦制有兩種形式，一種是由一個强有力的全國性政權把已經因共同的國籍或共同的法律結合在一起的民衆聯合爲一個整體。美國就屬於這種形式。另一種是爲了一個重要的、然而有限的目的把分散的各民族聯合起來，同時允許各個政治單位保留相當程度的自治。南斯拉夫是後一種形式的例子。最早實行强有力的全國政權式聯邦制原則的可以說是古猶太人，他們在公元前 13 世紀用這種原則把國內幾個部落聯合起來。古希臘城邦也曾採用類似聯邦制的組織(如公元前 280 至前 146 年的亞該亞聯盟)來增進各城邦之間的合作，以抵禦外敵的入侵。美國人在 18 世紀末建立了古猶太類型的聯邦制度，它成爲後來普遍接受的、現代聯邦制的規範。古希臘聯邦制概念後來則被稱爲「邦聯」，並爲主張建立歐洲政治聯合體的人所極力提倡。現在的「歐洲經濟共同體」(「共同市場」)就是按邦聯制原則建立的。在中世紀，中歐一些商業城鎮爲共同防禦和互助而結成的聯盟，帶有更多聯邦制的成分。1291 年瑞士各州爲抵禦外侮、維護獨立而建立了一個互助的邦聯。這個瑞士邦聯隨後雖然幾經演變，其實質卻完整地保存下來，成爲世界上最老的連續不斷的聯邦制度。歐洲 16 世紀的宗教改革運動使聯邦制原則在瑞士、蘇格蘭、荷蘭、英格蘭以及法國、德國都得到一定的發展。法國大革命的民主要求同聯邦制的精神和體制都格格不入。雅各賓民主所遵循的是盧騷提出的「革命領導者體現共同意志」的觀念，它同以分權爲基礎的聯邦制民主是根本對立的。在法國革命中處於劣勢的聯邦制思想後來在蒲魯東(Pierre-Joseph Proudhon)和聖西門的溫和社會主義運動中有所反映。

20 世紀以來，聯邦制被廣泛用來作爲統一多民族國家的手段。第一次世界大戰後建立或重建的一些多民族國家，包括蘇聯和南斯拉夫在內，都用聯邦制的辦法來解決它們的民族問題。亞洲和非洲一些新獨立的國家，如印度、馬來西亞、奈及利亞、喀麥隆等，也都普遍採用聯邦制原則。第二次世界大戰以後，一些獨立國家主要是出於經濟上的需要，曾嘗試實行邦聯式的聯合，如「歐洲經濟共同體」，肯亞、坦尚尼亞和烏干達組成的「東非共同體」，由哥斯大黎加、薩爾瓦多、瓜地馬拉、宏都拉斯、尼加拉瓜等建立的「中美洲共同市場」，以及埃及、利比亞和敍利亞曾經實行的聯合等。

自稱爲聯邦的國家，其具體情況形形色色，各不相同。但所有眞正的聯邦制度畢竟具有若干共同的特徵和原則，如：均有明確規定各成員間關係的盟約或章程，

實行比一般中央移轉至地方的權力在分散程度上更高的分權制等等。

實踐證明，聯邦制或類似聯邦制的政治體制，是最穩定最持久的政治組織形式之一。但聯邦制要取得成功需要有利於民衆政治的環境，以及具有各方實行政治合作和自我制約的必要傳統。此外，聯邦制需要各方一致同意使地方政權有較大的行動自由，並堅持自願合作的原則。用暴力維持內部秩序，對任何形式的民衆政治來說都是有害的，對聯邦制來說尤其如此。聯邦制還要求既有足夠的人才來擔任各級公職，又有充裕物力爲取得政治自由而擔負經濟上的開支。

Federalist, The　聯邦黨人

一系列(共 85 篇)論述美國新憲法提案和共和政府性質的論文，發表於 1787～1788 年間，係漢彌爾頓、麥迪遜和傑伊(John Jay)爲說服紐約州投票人支持批准新憲法而作。論文中有 77 篇最初連載於紐約州的報紙，後來爲其他各州轉載，並於 1788 年 5 月 28 日結集成書出版；其餘八篇文章在 6 月 14 日和 8 月 16 日間出現於紐約的報紙。所有文章的作者都署名「帕布里亞斯」(Publius)，而其中有些篇章的作者誰屬問題曾一度成爲學者們所爭議的事情。然而，現代電腦的分析結果，加上既有的歷史證據，使所有的歷史學者幾乎都同意以下的論斷：文章的第一篇、六至九篇、十一至十三篇、十五至十七篇、廿一至卅六篇、五十九至六十一篇、六十五至八十五篇係出自漢彌爾頓手筆，第十、第十四、十八至廿、卅七至五十八、六十二至六十三篇係麥迪遜所寫，第二至五和第六十四篇則係傑伊所寫。

整體觀之，『聯邦黨人』這一系列文章對新聯邦制和擬建的中央政府各主要部門做了精闢的說明。它們同時指出，既有以邦聯條例(Articles of Confederation)爲根據的政府是有缺憾的，新憲法提案將會修正這些缺點而又無損於人民的自由。

作爲有關共和政府的一般性論文，『聯邦黨人』特出之處在於它對實現公平正義、社會福利和個人權利的途徑進行了全面性的分析。它們的作者假定人類的政治動機都是以利己爲基本出發點，無論以個體還是集體行動，人類都是自私的，也不可能達到完全的理性化。建立共和政府並不能抵禦人類這些本質。人民的代表可能會背叛他們的委託者；人民彼此之間可能會互相傾軋；人民本身和他們的代表也可能爲一時的任性或感情用事所左右。但一個美好政府還是有可能建立的，因爲人類有能力設計出建全的政治制度，以彌補在一般的政治行爲中所出現的種種理智與道德上的缺失。這是美國 18 世紀後期政治思想的主要論點，也是憲法之所以詳細規定政府機構相互制衡體系的部分原因。

論文中的第十篇特別值得一提。在這篇文章，麥迪遜駁斥了當時認爲共和政體只適用於小國的流行見解。他認爲，在人口衆多且種族繁雜的廣大土地上，安定、自由和公正更有可能獲得實現。雖然人們常常以爲『聯邦黨人』的意圖是要攻擊多數決的政治體制，但實際上，它是要維護社會、經濟和文化的多元主義，和維護一種以協調和和解爲原則的折衷多數決主義。『聯邦黨人』的基本哲學特色表現於它就恰當的與不恰當的多數決兩者所做的劃分：共和制度(包括它的多數決原則)就其本身而言並不是良好的，它們之所以良好，純粹由於它們是追求公正和維護自由的最佳手段。

Federalist Party　聯邦黨

美國早期的全國性政黨，提倡建立强大的中央政府，曾在 1789～1801 年間掌權。聯邦黨人一名始用於 1787 年，係指新憲法的擁護者。華盛頓總統的新政府(始於 1789 年)初爲超黨派政府，後因財政部長漢彌爾頓(得到華盛頓的支持)的財政方案陷入深刻分歧，更由於對法國大革命的態度不同而激化。至 1795 年底，政府支持者正式成立聯邦黨，1796 年擁護亞當斯(John Adams)競選總統獲勝。

在 18 世紀 90 年代，聯邦黨人主張下列經濟政策：撥款償付革命戰爭債務，承擔州借債款，通過貨物稅法，創立中央銀行，維持關稅制度和鼓勵美國海運。在外交方面主張：在 1793 年爆發的英法戰爭中保持中立，批准與英國修好的 1794 年傑伊條約。在 1798～1799 年與法國交惡幾至開戰的危機(參閱客籍法和鎮壓叛亂法〔Alien and Sedition Acts〕條)中，聯邦黨人提出加强國防和內部安全法案。這些政策受到强烈的抵制。(特別是在南方)麥迪遜和傑佛遜於 1791 年開始組織共和黨(Republican Party, 參閱該條)，後改稱民主-共和黨，最後成爲現代的民主黨。

1801 年以後由於共和黨人出色的政治才幹，聯邦黨人本身的無能，政治鬆散，內部傾軋(特別是亞當斯派和漢彌爾頓派之間的分裂)，新英格蘭聯邦黨人更採取了地方主義的分裂政策，頑固反對 1812 年戰爭(參閱哈特福特會議〔Hartford Convention〕條)，聯邦黨遂一蹶不振，至 1817 年已名存實亡。然而共和黨人卻採納了聯邦黨人的民族政策和許多經濟計畫。

聯邦黨人取得了巨大的成就：建立持久的治理國家的政府機構，確立自由公允地解釋憲法的慣例；建立聯邦財政完整和信貸價值的傳統；在外交事務中開創重要的中立主義，給年輕的國家提供了長達 1 個多世紀的和平發展時期。

Federate　公社戰士

法語作 FÉDÉRÉ。1871 年巴黎公社(Paris, Commune of; 參閱該條)的擁護者。很多公社社員自稱公社戰士，

因爲他們相信法國應實行聯邦制。

Federation　聯邦

由若干國家組成的主權國家聯盟。各成員國在保持其管理地方事務的同時，須將一定的權力交付給中央政府。

federation Cup　聯合會杯

頒給世界女子業餘網球團體賽冠軍的獎杯。1962年由國際草地網球聯合會設立。這種比賽每局進行兩場單打和一場雙打，敗者被淘汰。

Fédération des Bourses du Travail (FBT)　勞工聯合會

英語作 FEDERATION OF LABOUR EXCHANGES。法國勞工組織聯合會。建於 1892 年。勞工組織曾是勞力交易的聯合體(從事安置工作)、工人俱樂部和文化中心，也是個中央工會。勞工聯合會主張採取直接行動(如總罷工)來爭取使工人獲得解放的更公正的經濟制度。該組織的支持者有社會主義者和工團主義者。1902 年併入法國總工會。

Federation of St. Kitts and Nevis　詳聖克里斯多福和尼維斯聯邦(Saint Christopher and Nevis, Federation of)條。

Federer, Heinrich　費德雷爾(1866. 10. 6/7～1928. 4. 29)

瑞士小說家。他賦予基督教小說以新的活力。1899年因病結束教士生涯，開始寫作。他是在薩納爾(Sarner)地區的山區和農民的天主教傳統中成長起來的，這些題材在他的書中始終占主要地位。他熱心信奉的天主教來自他最偉大的感悟之源——阿西西的聖方濟。他常常訪問聖方濟的故鄉。但是，費德雷爾博覽羣書，學識淵博，這使他歡快的現實主義藝術免除「地方主義」文學藝術的狹隘性。其小說有『阿西西的聖方濟』(*Franz von Assisi*, 1908)、『拉赫韋勒故事集』(*Lachweiler Geschichten*, 1911)、『山與人』(*Berge und Menschen*, 1911)、『烏姆布里舍遊記』(*Umbrische Reisegeschichtlein*, 1921)、『鄉村中的教皇和皇帝』(*Papst und Kaiser im Dorfe*, 1925)等。

Federici, Camillo　費德瑞奇(1749. 4. 9～1802. 12. 23)

原名 GIOVANNI BATTISTA VIASSOLO。義大利戲劇家及演員，他的喜劇作品在 18 世紀末廣受歡迎。

費德瑞奇在杜林接受教育，早年酷愛文學，特別是戲劇。早期創作所受的讚譽，決定了他對職業的選擇。

後來他以戲劇作家與演員身分同幾家公司簽約。1777年結婚，不久即脫離舞臺而專心從事寫作。定居帕多瓦(Padua)後，以數齣喜劇創作迅速崛起，聲名傳遍義大利，甚至一度凌駕於前輩之上。他的大部分作品都略帶通俗劇的風格，但也抓住了德國戲劇文學中的新精神，這種新精神常見於席勒和科策布(August von Kotzebue)的作品中。

費德瑞奇在帕多瓦結識了富商巴里森(Francis Barisan)，他爲巴里森經營的私人劇院寫了許多作品。1791年染患大病，致使他數年內無法創作。更不幸的是在缺乏著作權法的保護下，眼見他的作品遭人盜印。1802年他著手將他的作品編輯合訂本，但在他去世前僅完成4卷。

Fedin, Konstantin Aleksandrovich　費定(1892. 2. 24～1977. 7. 15)

蘇聯作家。主要以描寫蘇聯知識分子難以適應國家要求的早期長篇小說聞名。在 20 世紀 20 年代，他屬於一個叫作「謝拉皮翁兄弟」(Serapion Brothers)的文學團體，該團體成員尋求文學的多樣化，以擺脫只能選擇當代社會題材的束縛。第一部長篇小說『城與年』(*Goroda i gody*, 1924)是一部社會心理學研究著作，探討了知識分子對俄國革命的反應。然而，他逐漸採取了和蘇聯官方政策更爲一致的立場，1959 年被任命爲蘇聯作家協會的第一書記，並任此職直到 1971 年，此後又當選爲理事會主席。『早年的歡樂』(*Pervyye radosti*, 1945)和『不平凡的夏天』(*Neobyknovennoye leto*, 1947～1948)被認爲是他最優秀的長篇小說，作品清新而生動，避免了簡單化的心理描寫。

Fedorenko, Nikolai Trofimovich　費多倫科(1912. 11. 9～　)

蘇聯外交官及東方問題學者，1963～1968 年曾任蘇聯駐聯合國大使。

費多倫科爲木匠之子。其父曾於俄國內戰時期爲布爾什維克作戰。費多倫科幼受共產主義薰陶，是蘇聯共產青年組織中的少年先鋒隊和青年團的成員。後於莫斯科東方學院學習中文，1937 年自該校畢業。1939 年自該校獲語言學博士學位，下半年即加入蘇聯的外交工作，被派至中國。1952 年自中國回到莫斯科，擔任蘇聯外交部遠東司司長。其後擔任外交次長(1955～1958)、駐日大使(1958～1962)，繼之擔任 5 年的駐聯合國大使。駐聯合國時期，費多倫科的演說及外交行爲不僅反映當時蘇聯強硬(有時爲激烈)的反美路線，也反映蘇聯與毛澤東領導下的中共之間日漸擴大的裂痕(毛澤東曾是費多倫科早年在中國時的親密友人)。

1970 年費多倫科成爲『外國文學』(*Inostrannaya literatura*)的總編輯。後又在蘇聯共產黨中擔任其他中間階層的職務。曾撰述許多有關中國及日本兩國之文化、藝術及文學方面的書籍。

fee　無條件繼承的不動產

亦稱 FEE SIMPLE。在現代普通法中，指通過繼承取得的享有絕對所有權的財產(土地或其他不動產)。所有人可以對之作任何實際處分——出售、放棄、出租、抵押或遺贈。在封建時代，無條件繼承的不動產並非如此絕對，它的含意相當采邑，較高的貴族將其土地或其他俸祿賜給某人及其後裔，條件是爲前者服役。

fee tail　指定繼承人繼承的地產權。法律名詞。詳限嗣繼承地產權(entail)條。

feed　飼料

亦稱動物飼料(ANIMAL FEED)。經選擇與調製，提供豐富營養以維持動物健康並改善其肉、蛋、奶等終產物品質的家畜、家禽糧料。現代生產的飼料乃經研究、實驗和化學分析，亦爲農業科學家繼續研究的主題。

家畜、家禽飼料衍生自乾草、牧草等飼料作物，人類食品加工的副產物，以及過剩作物。家畜、家禽的大部分飲食即含這些來源的混合飼料。飼料一般分成濃縮飼料與粗飼料兩類，前者的特點是含有大量易消化的營養成分，但纖維含量低；後者纖維含量高，但易消化的營養成分含量低。

濃縮飼料包括許多高能食料在內，以穀粒及其副產物最常見。小麥、玉米、燕麥、黑麥、大麥和高粱等經整粒加工或磨成粉並摻有各種補充物、維生素和礦物質者，易消化且富澱粉。其他濃縮飼料還有大豆、豌豆、花生、向日葵子和棉籽等植物種子製成的高蛋白質粉，常作飲食中穀物飼料或粗飼料的補充物；以及人類食品加工的副產物。後者如甜菜、甘蔗製成的高醣補充物，柑果製成的糖蜜；麥麩、米糠、麥胚粉和玉米糝等穀粒殘渣；肉、骨粉、肉屑、家禽廢棄物和魚粉等動物副產物；及脫脂牛奶、酪乳和乳清製成的乾燥乳製食品。

牧草是種植最廣的粗飼料及使用最廣的家畜飼料，富含蛋白質和維生素，植來放牧且較收割製成飼料物便宜。各種乾草則是次重要的粗飼料，由禾草和豆類乾燥製成，使營養不會因雨淋或長久日曬而喪失。苜蓿和車軸草等豆類乾草，蛋白質含量最豐。其他形式的粗飼料尚包括貯於倉窖的玉米、高粱、禾草等綠秣植物——青貯飼料，蕪青甘藍、飼料甜菜等根作物，穀物稭，玉米穗軸，及稻殼、棉籽殼。

家畜、家禽所需的營養大致與人類相同，最基本者爲蛋白質、醣類、脂肪、礦物質和維生素。家畜、家禽的健康、成長與繁殖品質終產物品質，皆受飲食決定。

蛋白質由各種氨基酸組成，有助於維護肌肉、組織和內部器官，爲豬、家禽和幼畜飲食中最重要的成分，惟對成熟的牛、綿羊和山羊則不甚重要。富含蛋白質的飼料包括魚粉、肉和骨粉、家禽廢棄物、黃豆粉、花生粉、芝麻粉及釀啤酒的酵母。粗飼料的蛋白質含量則均不高。

醣類和脂肪係可被動物轉變爲熱以維持體溫，轉變爲能以利生長、茁壯、維持重要身體功能的營養。澱粉和糖等簡單的醣類，既富營養又易消化；植物纖維等複雜的醣類則較難消化，且僅對牛、綿羊、山羊和其他反芻動物重要。脂肪爲高能生產者，並極易消化；棉籽、大豆、米糠和家禽廢棄物，含脂肪特別豐富。多數粗飼料則富含纖維，各種乾草、玉米草料和穗軸、穀物稭、高粱和棉籽殼、稻殼、大豆殼所含尤多。

動物需要的礦物質包括氯化鈉(鹽)、鈣、磷、硫、鉀、鎂、錳、鐵、銅、鈷、碘、鋅、鉬和硒。除鹽依固定標準單獨給予外，多以補充物或添加物形式摻入其飲食。

動物所需的維生素在基本動物飼料中最易缺乏者爲維生素 A，此種維生素對動物的生長、繁殖品質及抗病力頗重要。綠色生長作物含大量胡蘿蔔素，易在動物體內被轉變爲維生素 A。維生素 D 有助於鈣和磷的吸收和利用，對動物亦重要；在田間日曬乾草、魚油和飼料油中含量頗豐。

於現代農業，科學家常藉化學定性、定量分析法，分析飼料所含成分，乾物、蛋白質、脂肪、纖維、灰分所占百分率，以及飼料材料的能值、礦物質營養和維生素濃度。

feedback　反饋

一種生物學概念：一個系統(分子、細胞、機體或種羣)中的能影響該系統的連續活動與生產效率的反應。本質上是一種通過生物學反應的終末產物進行的對該反應的控制。在數學中，特別是在通信理論的各個領域中常常應用反饋這一原理。輸出的一部分作爲新的輸入回授，以修正或改善該系統隨後的輸出。參閱控制論(cybernetics)條。

feedback inhibition　反饋抑制

酶學現象，在一系列反應中，反應產物對參與酶的活性的抑制。當產物在細胞中積聚，超過最適量時，其產生就因有關的酶受抑制而減少。該產物因被利用或降解而濃度下降後，抑制作用便緩和，產物又得以形成。酶催化反應的能力取決於某些分子而不取決於基質，這就是變構調控機制。反饋抑制是某些細胞成分的濃度得以限制的機制。

feeding behaviour　攝食行爲

或譯取食行爲。動物爲補給營養物質而進行的活動。動物屬於異養生物，其生存依賴於其他生物。攝食模式是進化的結果，是從種系發生過程形成並遺傳下來的結構特徵和所生活的生態環境兩者相互影響的結果。

獲取食物的機制可作不同分類。揚(Maurice Yonge)和尼科爾(J. A. C. Nicol)的系統按所用的結構分爲：1. 取食微小顆粒的機制。(1)用僞足(如許多原生動物)。(2)用纖毛(如海綿、雙殼綱軟體動物)。(3)觸手(如某些海參)。(4)黏液(許多螺類)。(5)肌肉(如某些腔腸動物)。(6)剛毛(如許多小型甲殼動物)。2. 取食大型顆粒或團塊的機制。(1)吞下不活動的食物如底部沈積物(如許多多毛綱環蟲、某些魚類)。(2)刮取或鑽取食物(如某些腹足類及雙殼類軟體動物)。(3)捕捉獵物。①捕捉後即吞入(如水螅、許多多毛綱環蟲、許多低級脊椎動物)。②捕捉並咀嚼(如甲殼類及哺乳類)。③捕捉並進行外消化(如海星、蜘蛛)。3. 取食液態食物或軟組織。(1)刺吸(如蛭、蚊)。(2)僅舐吸(許多蠅類、蝶)。(3)通過體表吸收(許多食腐敗有機物的無脊椎動物、無消化系統的內寄生蟲、如條蟲)。另一分類系統按獲得食物的行爲的性質分類：1. 濾食者，從周圍環境中濾取食物(多少是不加區別的)，多見於較低等的動物，但亦見於鬚鯨、鳥類、魚類。2. 選擇性取食者，先用感覺器官分析環境，然後對選定的物體作出取食應答。多見於高等動物，但亦見於海葵等環蟲、棘皮動物、軟體動物等。

爲保證動物的存活，代謝的支出絕不能長時間超過其食物的輸入。調整這兩個過程的途徑之一就是降低代謝水平以適應其輸入量。對脊椎動物的攝食行爲研究最多的是哺乳類。取食有一定次序，即尋找、獲取和消化活動。貓科動物取食行爲的程序包括潛近獵物、偵察、猛撲、用頭攻擊、咬住頸部、叼到隱蔽處、拔毛和吞吃等。取食活動與外界刺激有關，是對環境的一種應答，但不是簡單的反射。對反覆出現的相同的食物形勢，動物時而作出應答，時而否。飢餓時反應敏感。所以在關於體內營養狀況的信息控制著取食的腦機制，決定取食動機的水平。取食動機的生理機制調節著進食的多少。當動物體內缺少某些物質(如維生素、礦物質)時(特殊飢餓)，動物對含這類物質的食物表現出强烈的興趣。能量不足又使得動物增加進食反應。食物通過動物的(1)口，至(2)消化道，隨後進入(3)血液。分解過程暫不需要的已消化的營養物質被(主要以脂肪的形式)貯藏於(4)貯藏地點。上述四個區域中食物量增加時，取食動機降低，反之增高。感受器接受了食物的刺激後，攝食動機加强。

多數自然生境給動物提供了多種多樣的食物，而大部分選擇性取食者也或多或少是廣食性的，但對食物總是有所選擇。如果給予幾種食物供挑選時，幼蛇總選取該種成體的天然食物。相反，不同種鴨的幼體則選擇相近顏色的食物，而其成體的食譜很不相同。脊椎動物對食物的選擇是個體學習的結果，有種特異性，對脊椎動物來說，雙親是幼體食物的唯一來源，所以幼仔對食物的遺傳的應答性很狹窄。後來動物對食物的味道、營養價值、有無毒性等性質逐漸取得經驗，對食物的應答能力的成年形式也漸漸形成。選擇食物時要考慮食物是否味美，是否易發現。對遇到的獵物如何應答，這取決於飢餓程度及關於食物情況的經驗；對無脊椎動物的食物選擇來說，學習過程所起作用較小，而本能所起作用較大。獲取食物的方式係由遺傳的尋食方法以及整個生境尋食活動的區域兩者所決定。尋食常是隨機的，對食物的定向反應僅於發現食物後才可能，非隨機的尋食則可影響食物組成。若巢區範圍食物豐富，則動物常在巢區尋食。因爲同一物種的成員具相似的遺傳特徵，並分布於相近的生態環境之中，所以食物選擇有種特異性，但同一種羣的不同成員，由於經驗不同，也常表現出個體差異。取食行爲與其他功能有聯繫。

原則上，動物一生中攝食應當與代謝均衡，但有時攝入並不與支出相符。冬眠獸類入蟄前儲存大量脂肪，候鳥遷徙前也如此，幼蟲亦貯存營養物質方化蛹。蜉蝣的成蟲不取食。取食行爲也有週期變化，活動盛期可能在白晝或夜間，隨物種而異。但濾食者的取食活動爲連續性，倉鼠會貯存食物。其他生理現象也影響取食活動，例如乾渴的動物減少進食，以免加重體內缺水；在酷熱環境中，動物少食以降低熱量的產生；發情的雌獸也減少取食，上述種種都使體重降低。動物看見其他個體取食，也開始取食。與食物有關的活動可能有利於其他個體。飼餵幼鳥的成鳥體重顯著減輕；有些鳥和昆蟲，求偶活動時，雄性給雌性食物(求偶餵食)，其目的顯然在於鞏固配偶的結合，營養的作用卻非主要。社會性昆蟲有很複雜的行爲以保證羣體的營養。某些蟻類多培養眞菌作食物。蜜蟻某些工蟻的胃內貯蜜。有的蟻養蚜蟲以取蜜露。熱帶的切葉蟻將切割下來的樹葉片帶回窩巢，其他工蟻將葉片製成培養眞菌的苗牀。蟻后開始營建新巢時，婚飛期間將菌種裝入頭部一個小袋中，隨後挖穴，將菌種放入巢中，以一種分泌物爲肥料，直到工蟻搬來葉片。

feeling　情感

心理學術語，指對體內事件的知覺。心理學家對情感一詞的使用有爭論。上述定義與美國心理學家伍德沃思(R. S. Woodworth)一致，他將情感和情緒(emotion, 參閱該條)問題解釋爲個體的「內部狀態」。但其他心理學家依舊用康德的定義，將情感與愉快狀態和不愉快狀態等同起來。由於情感在本質上是內在的，所以具有主觀的性質，對它的研究涉及兩個截然有別的問題，即一

個事件是怎樣被覺察的，和被覺察的事件是什麼。20 世紀初，馮特(Wilhelm Wundt)和鐵欽納(Edward Titchener)提出，組成意識的基本心理狀態，如感覺、意象和情感可以通過實驗進行觀察和分析。19 世紀 50 年代以後，對機體內部感受性的研究取得很大進展，1846 年，韋伯(E. H. Weber)在視、聽、味、嗅以外，僅僅辨認出兩種感覺。而 1931 年，赫里克(C. J. Herrick)區別出另外 23 種感受器。許多信息得自對體內比較簡單的局限性刺激的知覺。例如，予皮膚以適當的熱刺激會覺得溫暖，予適當的冷刺激覺得涼，在皮膚的不同點交錯地予以冷、熱刺激，會覺得熱，予强烈的熱刺激會覺得灼痛。

情緒是一種分布廣泛和組成不同的內部狀態，可以比較的信息不能從情緒知覺中獲取。詹姆斯(William James)於 1884 年首先系統提出的情緒學說，通稱詹姆斯-蘭格二氏學說(蘭格〔Carl Georg Lange〕是丹麥心理學家)，這是情感心理學的一個里程碑。1890 年詹姆斯在『心理學原則』(*The Principles of Psychology*)一書中說：「關於這些粗線條的情緒，我們習以爲常的思想方法是，心理上感知某些事實時，便引起心理上的感情波動，這就稱爲情緒，情緒引起了軀體的表現。與此相反，我的學說則是對事實的感知直接引起身體變化，我們對這些變化產生的情感就是情緒。」此後的證據表明，一種情緒的知覺雖然不僅僅是肌肉和腺體應答的知覺，但是詹姆斯-蘭格二氏學說基本上還是正確的，情感就是有著一個內部的感覺基礎。

假若情緒在一定程度上是起自軀體應答的知覺，顯然我們應該知道這些反應到底是什麼。美國生理學家甘農(Walter B. Cannon)做了一系列長期實驗，證明主要的情緒涉及交感神經系統的興奮，由於興奮的瀰漫傳導，引起一整套廣泛的平滑肌和腺體的特定應答(心率增快、血壓升高、腸蠕動受抑制、多汗等)。美國蘭迪斯(Carney Landis)和罕特(William A. Hunt)也證明巨大的聲響會使人產生複雜而又高度特異的行爲模式，稱爲骨骼肌驚跳應答。其他研究者在動物身上也發現許多骨骼肌的特異的情緒模式應答。早期實驗心理學著重於將意識按成分分析，這就引起一個問題：情感是否由特殊的情感要素組成。人們嘗試回答這一個問題，引起了混亂。然而多數研究者同意愉快和不愉快是情感的一個重要特徵，其後果是强調把物理學的方法和原理應用於心理學的研究(心理物理學)。

feet, washing of　洗腳禮

亦稱 FOOT WASHING。拉丁語作 PEDILAVIUM。天主教會各級神長於洗腳節(復活節前一週的星期四)舉行的儀禮，其他一些教會也有這樣的儀禮。此禮由早期教會規定，意在仿效耶穌的謙卑與無私的愛，因爲耶穌在受難前夕的最後晚餐上曾爲門徒洗腳。由僕人或主婦爲客人洗脚原來是巴勒斯坦民俗，巴勒斯坦古人穿涼鞋，行路易沾泥土。歐洲某些國家的君主或宗室也有在洗腳節爲平民洗腳，並向他們饋贈物品的習俗。實行主教(會督、監督)制的教會，一般仍實行洗腳禮。基督教新教的某些派別，如五旬節宗、聖潔宗和弟兄會以及上帝會在禮拜時行洗腳禮，新教其他主要派別則無此禮節。

fehmic court　費米克法院

德語作 FEMGERICHT。指中古時期正式屬於西伐利亞但其管轄權通行於德意志王國的法院。1180 年以後，當西伐利亞大公的權利轉給科隆大主教時，西伐利亞的司法權卻仍然保留著加洛林王朝的若干特點：在各個郡，伯爵的代理人審理較輕的案件；伯爵本人則每年三度主持巡迴法庭，這些法庭是由自由民組成的。到 13 世紀伯爵們的常設代表增加很多，以致最後有必要加以限制，即每郡只許有 2～3 個法官席位。大約在 1300 年以後，由於王室授與伯爵權力的情況變得不那麼經常了，代表不是由伯爵委派，而是由帝王直接委派，因此西伐利亞的司法威望增高了。這樣德國全國有許多案件便轉到費米克法院。它的庭審有兩種：一是公開的庭審，所有自由民都可以參加，審理侵害財產罪和一般的輕罪；另一種是秘密庭審，只有法官、郡長和案件當事人才可以參加。到 1500 年秘密庭審完全取代了公開庭審。1422 年以後西伐利亞的王權原來被認爲是授與科隆大主教的，但費米克法院仍保持著它的王室機構的性質。但是它的秘密性和嚴酷性以及它們的管轄權所引起的和地方王族的衝突，卻傷害了它們本身。到 15世紀末葉，少數還保留在西伐利亞，有的殘存到拿破崙時代。

Fehrenbach, Konstantin　費倫巴赫(1852. 1. 11～1926. 3. 26)

德國政治家、威瑪共和國總理(1920～1921)。早年爲著名律師。1885 年作爲天主教中央黨黨員被選入巴登邦議會。1901 年再度當選。1903 年進入德國國會，不久即以能言善辯馳名。1918 年成爲德意志帝國歷史上最後一任國會議長。1919 年任威瑪共和國國民議會主席。1920 年 6 月任共和國總理，促成了威瑪時期第一個非社會主義內閣的上臺，但宣誓保證繼續執行社會主義化的總綱領。1921 年 5 月因在戰爭賠償問題上未能獲得協約國的讓步而辭職。1923 年當選爲天主教中央黨主席。

Feiffer, Jules　菲弗(1929. 1. 26～　)

美國連環漫畫家、作家。以創作諷刺連環漫畫『菲弗』和畫作標題富有文學意味著稱。文字部分常取獨白形式。曾在紐約藝術研究會和紐約的蒲拉特學院(Pratt

Institute)受教育。1949～1951 年爲某報畫星期日連環漫畫專頁『克利福德』(Clifford)。在美軍中服役兩年，爲通訊兵部隊繪製卡通影片。1956 年，作品爲曼哈頓的格林威治村所出週報『村聲』(*The Village Voice*)所採用，1959 年起又爲報業集團所採用。其第一集連環漫畫是『咬他，咬他，咬他』(*Sick, Sick, Sick;* 1958)。接著是『熱情女及其他』(*Passionella, and Other Stories;* 1959)，其中有 4 歲的男孩芒羅(Munro)被誤徵入伍的故事，以芒羅爲主角而畫的卡通影片於 1961 年獲得影藝學院獎。後來的畫集有『男孩，女孩，男孩，女孩』(*Boy, Girl, Boy, Girl;* 1961)、『抓住我！』(*Hold Me!*, 1962)、『菲弗畫集』(*Feiffer's Album*, 1963)和『回憶錄』(*The Unexpurgated Memoirs of Bernard Mergendeiler*, 1965)。還寫過『解說員』(*The Explainers*, 1961)等時事諷刺劇和獨幕劇『爬行的阿諾德』(*Crawling Arnold*, 1961)。多幕劇『小兇殺案』(*Little Murders*, 1967)和『白宮兇殺案』(*The White House Murder Case*, 1970)，一如其連環漫畫，將鬧劇與辛辣的社會批評融於一體。此外還寫了長篇小說『討女人厭的哈里』(*Harry, the Rat with Women;* 1963)，編注了『重要連環畫主人翁』(*The Great Comic Book Heroes*, 1965)。

feijoa　費約果

桃金孃科(Myrtaceae)小喬木，學名爲 *Feijoa sellowiana*，與番石榴相近，常稱菠蘿番石榴。原產巴西南部、巴拉圭、烏拉圭及阿根廷部分地區。爲收果實需栽培於溫和乾燥的氣候條件下。1890 年引入南歐，約 1900 年引入加利福尼亞。植株高約 5 公尺(15 呎)；葉似油橄欖葉，上表面深綠色，下表面銀白色。花大，白色，內側紫紅色。果長橢圓形，長約 5 公分(2 吋)，暗綠色，間紅斑；果肉半透明，柔軟，味如菠蘿。果成熟後掉落，置於風涼處變軟後可食用。可做果醬、果子凍和冰糖蜜餞。用種子、插條、舌接和矮枝壓條法繁殖。

feijoada completa　巴西肉燒豆

巴西民族菜餚。用黑豆與鮮肉、燻肉一起烹調，外加傳統配菜。現代的巴西肉燒豆是一道精心細作的美味菜，所用之肉有 15 種之多。最常用的有燻口條、醃排骨、乾牛肉或切成長條的牛肉乾、各種鹹豬肉、香腸，還有鮮牛肉或鮮豬肉。將切好的各種肉片展放於大盤內，拌入半流質的豆糊、米飯、烤木薯、橘子片、洋葱片、燒好的捲心菜或其他蔬菜，以及辛辣開胃的熱胡椒汁而成。

Feijóo Montenegro, Benito Jerónimo　費霍-蒙特內格羅(1676. 10. 8～1764. 9. 26)

西班牙教育家和短論作家。他的文章宣揚並鼓勵新的科學知識的傳播，崇尚理性。兩部主要作品：『包羅萬象的評論舞臺』(*Teatro crítico universal*, 1726～1739)和『廣博和奇異的信』(*Cartas eruditas y curiosas*, 1742～1760)，包括種種百科性材料，其中有自然科學、教育、法律、醫藥、語言學和各種迷信思想。

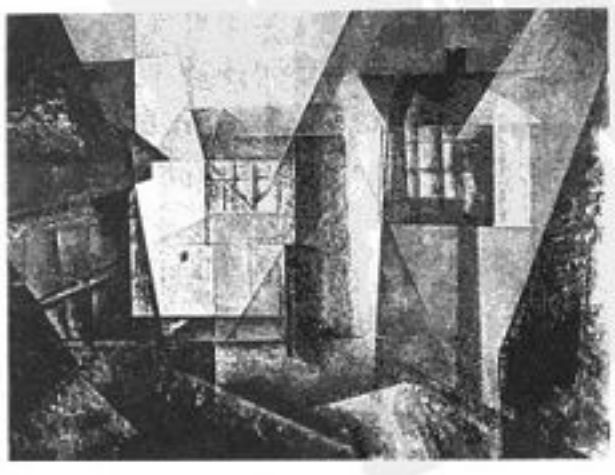
Feinechus　古愛爾蘭法律。詳布里恩法律(Brehon laws)條。

Feininger, Andreas (Bernhard Lyonel)　法寧格(1906. 12. 27～　)

美國攝影家和攝影技術著作家，以自然攝影和城市風光攝影而著稱。出生於法國，1933 年移居瑞典，開了一家照相館，從事建築攝影和工業攝影。1939 年全家一起移居美國紐約。1943～1962 年擔任『生活』雜誌專職攝影師。爲『生活』雜誌拍攝的照片，常用特殊的技術來獲得藝術的效果。法寧格在攝影技術方面寫了很多的書，如『法寧格談攝影』(*Feininger on Photography*, 1949)、『高級攝影』(*Advanced Photography*, 1952)、『成功的彩色攝影』(*Successful Color Photography*, 1954)、『完美的攝影家』(*The Complete Photographer*, 1965)和『彩色攝影』(*The Color Photo Book*, 1969)。也爲攝影雜誌寫了許多關於攝影技術的文章。所拍攝的照片集有『自然的解剖』(*The Anatomy of Nature*, 1956)、『我所看見的世界：攝影三十年』(*The World Through My Eyes: 30 Years of Photography*, 1963)、『紐約』(*New York*, 1964)、『自然形式與生活』(*Forms of Nature and Life*, 1966)和『樹木』(*Trees*, 1968)。

Feininger, Lyonel (Charles Adrian)　法寧格(1871. 7. 17～1956. 1. 13)

美國美術家。其繪畫和在包豪斯(Bauhaus)設計學校的教學工作，給德國表現派帶來新的構圖法則和抒情的著色方法。1887～1893 年間在漢堡、柏林和巴黎學畫，後爲德國各幽默雜誌和『芝加哥論壇報』作漫畫。在



法寧格『村莊的街道』
*CEB 供圖

立體派畫家的影響下，不久形成自己個人風格，利用絢麗的色彩畫出互相滲透的色面。其作品引起藍騎士(Blaue Reiter)派的重視，1913年在柏林曾與藍騎士派一起展出作品。第一次世界大戰後，在建築學院工作。其作品的結構非常接近包豪斯設計學校的宗旨，即藝術、科學和技術的結合。1936年回到美國。

Feinstein, Isidor 美國新聞工作者。詳斯頓(Stone, I〔sidor〕F〔einstein〕)條。

Feira de Santana 費拉-迪聖安娜

巴西巴伊亞(Bahia)州東北部城市。該州主要商業中心之一。加工牛肉乾、皮帶和皮革供出口。當地種植煙

費拉-迪聖安娜牛市集
＊美國大英百科全書公司供圖

草、木薯、豆類和玉蜀黍。亦生產陶器、瓷磚、家具、自行車和蓖麻油。人口約225,003(1980)。

Fejér 費耶爾

匈牙利中部一州。面積4,374平方公里(1,689平方哩)。南半部爲平原，土地肥沃，主要作物有玉蜀黍、小麥、大麥、甜菜、馬鈴薯、豌豆、向日葵等。多瑙河和其他河流沿岸有果園。首府塞克什白堡(Székesfehérvár, 參閱該條)是貿易中心，有一些輕工業。工業城市多瑙新城(Dunaújváros)位於州東部。埃爾奇(Ercsi)有製糖廠。毛爾通瓦沙爾(Martonvásár)設有匈牙利科學院實驗所。甘特(Gánt)是鋁土礦中心。韋倫采(Velence)湖是著名的釣魚和療養勝地。人口約423,000(1983)。

Feke, Robert 費基(1705？～1750？)

殖民時期北美巡遊畫家。其肖像畫描繪了正在興起的北美殖民貴族。簽了名並註明日期的約有15幅肖像畫，此外尚有50幅左右，從畫風上看也屬其作品。給人印象最深刻的是『塞繆爾·沃爾多像』(Samuel Waldo, 1742？)。費基對性格的觀察不夠，所作人像往往呆板僵化，但在發展燦爛色彩技術、自然主義地處理作品結構及賦予作品以生命力方面，他不愧是18世紀北美一位重要畫家。

Feld, Eliot 費爾德(1942. 7. 5～)

美國舞蹈家、編導、藝術指導。曾演出音樂劇『西城故事』(*West Side Story*)；後該劇改編爲電影音樂片，他也參加了拍攝。1963年入美國芭蕾劇院任羣舞演員，同年編導其處女作『先驅』(*Harbinger*)獲得成功。1968年離開美國芭蕾劇院自組美國芭蕾舞團，1973年改組爲艾略特·費爾德芭蕾舞團，後來獲得國際聲譽。主要作品有：『間奏曲』(*Intermezzo*, 1969)、『賈伊夫』(*Jive*, 1973)、『馬厝卡』(*Mazurka*, 1975)及『蝴蝶』(*Papillon*, 1979)等。

Feldkirch 費爾德基希

奧地利西部城市。屬福拉爾貝格(Vorarlberg)州。在布雷根茨(Bregenz)西南，瀕伊爾(Ill)河，靠列支敦斯登邊界。830年首見記載。1190年起屬蒙特福特(Montfort)伯爵，1375年售與奧地利。1218年爲自治市。蒙特福特家族的沙滕堡(Schattenburg)城堡現爲地方博物館。其他歷史性建築物有哥德式的聖尼古勞斯(St. Nikolaus)教堂(1478)、市政廳(1493)、聖約翰內斯教堂(St. Johannes' Church, 1218)、多座舊城門和城樓(最重要的是卡岑城樓〔Katzenturm,1491～1507〕)以及1648年創建的耶穌會神學院。工業有紡織廠和啤酒廠。夏季和冬季的體育設施吸引很多遊人。人口23,876(1981)。

費爾德基希鎮風光，中爲沙滕堡城堡。
＊奧地利駐紐約新聞處供圖

Feldman, Morton 費爾德曼(1926. 1. 12～)

美國作曲家。屬凱奇(John Cage)領導的紐約作曲家集團。20世紀50年代深受抽象派表現主義畫家影響，開始採用圖解記譜法，如在譜上用橫線表示音符長度，或用數字規定某段該奏多少音符。音高和節奏則無明確標記，旨在處理疏密和音色的對比，演奏時音響柔和。60年代，經進一步實驗後，在創作中又恢復了傳統記譜

法。

feldspar 長石

一族含鈣、鈉和鉀的鋁矽酸鹽類礦物，是地殼中最常見的礦物。在地球和月球上以及隕石裏發現的幾乎所有火成岩中，長石都是主要組分；在大多數變質岩中和碎屑沈積岩中，也是常見的。長石的複雜的化學成分和結構特點對於解釋岩石的成因特別有用。長石礦物的基本結構單位是四面體，它由四個氧原子圍繞一個矽原子或鋁原子而構成。每個這樣的四面體都和另一個四面體共用一個氧原子，形成一種三維的骨架。如果所有四面體都含矽，骨架應是中性的，但事實上，有 25～50% 的四面體含鋁，其結果是帶負電荷。爲達到平衡，空腔中就安置了一價的鉀和鈉，或是二價的鈣。天然長石可用兩個成分系列來表示，即鹼性長石和斜長石。鹼性長石成分爲鉀長石($KAlSi_3O_8$)到鈉長石($NaAlSi_3O_8$)之間連續系列，斜長石是鈣長石($CaAl_2Si_2O_8$)和鈉長石之間的連續系列。在富含鉀和富含鈣的兩個端元之間只存在有限的替代現象。鋇可以替代鉀，並作爲鋇長石端員出現。鍶、銣和鉛在長石中的濃度都很低，但作爲主要組分，確實可以形成一些罕見的長石。

長石的一個重要的複雜性是由矽和鋁的原子進入不等效的四面體點陣位置的有序程度造成的，這種有序程度隨熱力歷史和化學成分的不同而有變化。在高溫下，分布是隨機的，即無序的，但隨著溫度不斷降低，矽和鋁的原子往往就有序地進入一定的點陣位置(鉀長石：由透長石至微斜長石；鈉長石：由高溫鈉長石至低溫鈉長石)。有序度被當作結構狀態，是用來闡明長石的熱力歷史的一個可以測量的重要參量。其第二個結構上的複雜性爲具有某種成分的長石在高溫下是均一質的，在低溫下就有分離成爲至少兩種成分的趨勢。這些不相混溶的長石會形成連晶，其大小從亞微觀級到公釐級不等，這取決於化學成分和熱力歷史。

feldspars 長石類

一類重要的在自然界廣泛分布的鋁矽酸鹽礦物。估計地表出露的各種岩石中有大約 50% 礦物是長石。長石風化的時候生成黏土礦物，因此認爲各種粒級的土壤、海洋黏土以及未固結的沈積物相當大的部分是由長石礦物組成的。長石族廣泛地用於玻璃和陶瓷工業，有些可作爲裝飾石料和次等寶石。

長石族礦物的特點是固溶體系列——也就是單一的結晶相，它的化學成分變化在有限的範圍之間，極限稱爲端員組分。在長石族中有三個端員組分，鉀鋁矽酸鹽($KAlSi_3O_8$)稱爲正長石，或者稱爲鉀長石；鈉鋁矽酸鹽($NaAlSi_3O_8$)稱爲鈉長石；鈣鋁矽酸鹽($CaAl_2Si_2O_8$)稱爲鈣長石。溫度在 700℃ 以上時，在正長石和鈉長石之間爲完全固溶體，這些礦物所含的成分變化在純鉀長石和純鈉長石之間，組成了鹼性長石系列。高溫之下在鈉長石和鈣長石端員之間也有完全固溶體。這些礦物在理論上變化於純鈉長石和純鈣長石之間，稱爲斜長石系列。在斜長石中常常有一定數量的鉀，在鹼性長石中有一些鈣，然而這些長石分子不多於 10%。其他元素進入長石有明顯數量的是鋇、鋰、銣。鋇長石($BaAl_2Si_2O_8$)很少見。礦物具有的成分介於鋇長石和鉀長石之間時總稱爲鋇冰長石。斜長石系列每個中間礦物的名稱是其中鈉長石(Ab)成分和鈣長石(An)成分的比例來確定。鹼性系列的長石名稱既與結構狀態有關又與化學成分有關。在 700℃ 以上時爲完全固溶體，從鈉長石經過歪長石至高溫透長石。在較低溫度時，該系列介於中間的組成部分由緊密平行連生的富鈉長石和富鉀長石組成；這些連生體一般稱爲條紋長石。長石晶體屬於單斜晶系或三斜晶系，各種長石均由 SiO_4 和 AlO_4 四面體(即在頂點的四個氧原子圍繞著中心的矽或鋁原子)組成，四面體彼此相連成爲三維格架，其中相鄰四面體之間的氧原子共用。鉀、鈉、鈣以及鋇填充在格架的空隙中。長石中常見的孿晶可分爲只存在於三斜晶體的孿晶和存在於單斜或三斜晶體的孿晶。在單斜和三斜晶體中的孿晶最常見的稱爲卡式(Carlsbad)孿晶、曼尼巴(Manebach)孿晶和巴溫諾(Baveno)孿晶。在三斜晶體中的孿晶常見的類型是鈉長石孿晶和肯鈉長石孿晶。

物理性質 摩氏硬度(Mohs hardness)爲 6～6.5。鈉長石比正長石稍硬一些，在斜長石系列中由鈉長石至鈣長石的硬度稍有降低。比重，長石的密度是根據化學成分和結構狀態所決定，長石族端員礦物的密度見下表。

長石族端員礦物的密度表

	高溫型	低溫型
$KAlSi_3O_8$	高溫透長石 2.558～2.560	微斜長石 2.560～2.564
$NaAlSi_3O_8$	高溫鈉長石 2.606	低溫鈉長石 2.624
$CaAl_2Si_2O_8$		鈣長石 2.760

解理，長石有兩組完全解理，沿著晶面(001)和(010)。顏色，常見的是乳白色；很多長石是透明的淡黃色或綠色，有時是半透明的。長石經常是淡紅褐色，這是由於鐵染的結果，這在富鉀長石中更常見。有些長石在其結構中含有少量鐵並且呈淡黃色的透明晶體出現。這種長石不是含鐵的正長石就是含鐵的拉長石。綠色的長石稱爲天河石。彩色，不同類型的長石均可顯示彩色的特徵。晶形和習性，正長石和微斜長石常常具有柱狀習性，然而透長石經常是板狀。鈉長石在偉晶岩中形成平行(010)面的非常薄的板狀晶體，這種鈉長石稱爲葉鈉長石。肯鈉長石是在低溫岩脈中形成的鈉長石變種。

feldspathoids 似長石類

又稱副長石。含有鹼金屬鈉(有些變種含有鉀和鈣)的一族鋁矽酸鹽礦物。因天然似長石類存在有廣泛的化學置換現象，所以其化學成分和晶體結構變化很大，從而其物理性能有很大差別。但是按照顏色、結晶形態和地質環境，在野外也能對它們進行鑑別。從化學上來看，似長石類是處於長石和沸石之間的礦物，其中最重要的是霞石和白榴石。前者是鹼性岩中最豐富的礦物。似長石類是貧於矽氧和富含鹼、鋁的岩石的特徵性礦物，它們在這類岩石中替代了較爲常見的長石。似長石類絕不可能在含游離二氧化矽的岩石中，作爲原始組分出現。似長石類的經濟價值不大，只有霞石被大量開採，用來生產蘇打、二氧化矽、氧化鋁，它們是玻璃和陶瓷的原料。

似長石類具有由矽酸鹽四面體連接成的連續格架結晶結構。在四面體中，矽原子居中，四面體頂角爲4個氧原子，氧與矽彼此鍵合。在某些四面體中，鋁可以代替矽。每個氧原子爲2個四面體所共有，在連續結構中起了必要的連接作用。有關似長石類的晶體結構、物理和化學性能、產狀和實驗室中的合成情況如下。似長石類是按照這一族礦物各自的化學成分和結構進行分類的。一般可分類成霞石族、白榴石和方沸石、方鈉石和鈣霞石族以及方柱石族。1. 霞石族：包括霞石、六方鉀霞石和鉀霞石，其結構與所謂鱗英石高溫變體類似；三斜霞石的結構類似於方英石的結構。六方鉀霞石的理想結構是鉀原子占據由四面體層組成的架狀結構中大空隙的中心。在高溫下，化學成分爲 $NaAlSiO_4$ 的霞石會轉變成三斜霞石(具有方英石相似的結構)。2. 白榴石和方沸石：白榴石和方沸石具有相同的架狀骨幹。方沸石有三種變體，這可能是由於鋁和矽原子在四面體中的不同排列而造成的。合成的方沸石的鋁和矽原子呈無序排列。但某些經緩慢退火的天然方沸石中，原子呈有序的排列。3. 方鈉石和鈣霞石族：在方鈉石中，鋁和矽原子處於想像的平截八面體頂角上，八面體沿六角面堆集以便填滿空間。4. 方柱石族：方柱石的鋁矽酸鹽架狀骨幹由兩種類型的四面體四元環組成。

因爲似長石類礦物中存在廣泛的化學替換，所以它們的物理性能是變化不定的。對手標本的目測和對薄片的顯微鏡研究都能夠對似長石類進行定性鑑定。X射線衍射和化學分析，尤其是用電子探針都是理想的定量測定方法。簡單的化學試驗也有用。似長石類由於含鋁量較高，在弱無機酸內會發生分解。這點可用來區別似長石類與長石。所有似長石類的摩氏硬度是5～6。

在低溫下鈉霞石和鉀霞石是不相混溶的。在1,250℃霞石轉變成三斜霞石。霞石～白榴石～方沸石的產生與 SiO_2～$NaAlSiO_4$～$KAlSiO_4$ 三元系中的長石有密切關係。爲了圈出這些礦物的穩定域，需要考慮溫度、靜水壓和水蒸氣壓。在試驗室合成中，一般以水蒸氣的形式來施加壓力。當結晶產物不含水時，水的加入僅僅起到催化劑的作用，加快了晶體生長的速度。而當有方沸石或熔體存在時，水實際上進入矽酸鹽礦物中。在1,000大氣壓下，從含有過量水分的矽酸鹽熔體中結晶出第一批礦物霞石、白榴石、六方鉀霞石和透長石，其開始結晶溫度較乾燥系統的低200～400℃。當礦物晶出而液體被消耗掉時，在700℃以下溫度範圍內共存的礦物或者是霞石與透長石、長石＋白榴石，或者是霞石與白榴石＋六方鉀霞石。在低於500℃時，白榴石不再是穩定的，而透長石被微斜長石和鈉長石所代替。

霞石是鹼性岩最豐富的礦物，如霞石-正長岩和片麻岩，它一般與長石共生。這些岩石究竟是岩漿作用形成的，還是由沈積物被富鈉流體的化學交代作用形成的，尚有爭議。霞石通常與方鈉石、鈣霞石或方柱石共生。火山岩中的霞石呈玻璃光澤，但在深成的岩石中霞石具油脂光澤。對方鈉石和鈣霞石的穩定域的了解還很少。由於它們的結晶格架的幾何形狀間的特殊關係，它們可能是同質多象變體。富氯方鈉石產於火山岩、深成岩以及交代岩中，這說明它有極寬的形成溫度範圍。鈣霞石礦物作爲典型的霞石和長石蝕變的產物存在，或者是火成侵入體與石灰岩的接觸變質產物。對方柱石族礦物的穩定情況了解得也很少。方柱石不能成爲火山岩的斑晶產出。當確實存在碳酸鹽和硫酸鹽的情況下，其典型的產狀是變質的和交代成因的。

Félibrige 費利布里熱協會

爲維護普羅旺斯風俗及語言於19世紀成立的文學組織。它激發了整個法國南方文學、語言及風俗的復興。1854年，7位詩人：魯馬尼耶(Joseph Roumanille)、米斯特拉爾(Frédéric Mistral)、歐巴內爾(Théodore Aubanel)、馬蒂厄(Anselme Mathieu)、布呂內(Jean Brunet)、塔旺(Alphonse Tavan)、吉埃拉(Paul Giéra)——建立了這個組織。他們取名於一個普羅旺斯故事：故事說耶穌在教堂中同「七位律法學者」(li sèt felibre de la lèi)辯論(奧克西坦語[Occitan] felibre 是學者的意思，故稱爲 Félibrige)。繼米斯特拉爾之後，該組織發展很快，不僅吸引了普羅旺斯的追隨者，而且在南方其他省分如加斯科涅、朗格多克(Languedoc)、利穆贊(Limousin)及亞奎丹，在西班牙的加泰隆尼亞，都有不少的贊助人。由此興起的地區運動朝氣蓬勃，直到20世紀仍具有很大影響。

Felicitas 福莉西塔斯

古羅馬宗教所信奉的幸運女神。供奉她的神廟始建於公元前2世紀中葉。她專門保祐將領作戰勝利。歷代皇帝相信她保祐皇權，提倡崇拜她。

feline distemper　貓瘟熱

亦稱泛白血球減少症(PANLEUKOPENIA)或傳染性腸炎(INFECTIOUS ENTERITIS)。貓的病毒性疾病，2～6月齡的小貓最易感，感染後3～10日患貓咳嗽、噴嚏、流淚、流涕、發熱、食欲不振、嘔吐、腹瀉、白血球數劇降。病程多不足1週，死亡率高。疫苗能提供有效的免疫力。

feline leukemia　貓白血病

亦稱貓淋巴肉瘤(FELINE LYMPHOSARCOMA)。貓的病毒性疾病。小家畜最嚴重的疾病之一。症狀爲淋巴結腫大，沈鬱、消瘦，常見腹瀉，多致死亡。本病無治療方法。20世紀70年代研究成的螢光抗體試驗證明，許多外觀健康的貓體內存在本病病毒。本病可在動物間傳播，但未能證明與人的白血病有關。

feline respiratory disease　貓呼吸道病

一組貓的病毒性接觸傳染性疾病(包括鼻氣管炎、肺炎和流行性感冒)的統稱。症狀是發熱、噴嚏、流淚和流涕。死亡率低，但重症時恢復慢，可復發。鼻氣管炎及肺炎最常見，症狀相同。用疫苗來預防肺炎有效。治療方法爲支持療法，繼發性的細菌感染可用抗生素治療。

Felix　菲利克斯

教皇與僞教皇之名，茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

·Felix I, SAINT　聖菲利克斯一世(？～274. 12. 30)

義大利籍教皇(269～274在位)。當時，反對三位一體論的撒摩沙塔的保羅(Paul of Samosata)與正統派多姆努(Domnus)進行教義爭論。他在羅馬皇帝奧勒里安(Aurelian)的支持下寫就一封書信，討論基督單一位格問題，使這場爭論獲得解決。

·Felix(Ⅱ)　菲利克斯(二世)(？～365. 11. 22)

義大利籍僞教皇(355～358在位)。原爲總助祭。355年皇帝君士坦提烏斯(Constantius)放逐教皇利貝里烏斯(Liberius)，菲利克斯被非法立爲教皇。但是羅馬信徒仍然只承認利貝里烏斯，他們於357年要求君士坦提烏斯將他召回，君士坦提烏斯原擬讓兩人同時在位，但利貝里烏斯返回時，菲利克斯已被迫隱退。

·Felix Ⅲ (or Ⅱ), SAINT　聖菲利克斯三世(或二世)(？～492. 3. 1)

義大利籍教皇(483～492在位)。484年判處君士坦丁堡牧首阿卡西烏斯(Acacius)以絕罰，因爲阿卡西烏斯與皇帝芝諾(Zeno)共同發表一分文件，該文件有贊同基督一性論之嫌。自此東西方教會陷於分裂，歷時35年才結束。487年菲利克斯召開拉特蘭會議(Lateran Council)，規定因接受汪達爾族教士所施第二次洗禮而受絕罰的教徒重入教會的條件。參閱阿卡西烏斯分裂(Acacian Schism)條。

·Felix Ⅳ(or Ⅲ), SAINT　聖菲利克斯四世(或三世)(？～530. 9. 22)

義大利籍教皇(526～530在位)。東哥德國王狄奧多里克大王(Theodoric the Great)監禁教皇若望一世，另推選菲利克斯登位，他登位後不久狄奧多里克去世。菲利克斯在529年的第二次奧朗日會議(Council of Orange, 參閱該條)上宣布半貝拉基主義(Semi-Pelagianism, 參閱該條)爲非法，從而結束有關救恩問題的爭論。

菲利克斯四世畫像
*美國大英百科全書公司供圖

·Felix (Ⅴ)　菲利克斯(五世)。義大利薩伏依伯爵和公爵，1439年當選爲教皇。詳Amadeus條薩伏依項之Amadeus Ⅷ。

Felix　菲利克斯(？～818)

西班牙烏吉爾(Urgel)基督教主教。托萊多(Toledo)總主教埃里龐多斯(Elipandus)頒布基督嗣子論(Adoptionism, 參閱該條)，受到教皇亞得連一世(Adrian I)的譴責，而菲利克斯則表示贊成。792年他奉查理曼之召出席拉蒂斯本(Ratisbon, 今巴伐利亞州雷根斯堡〔Regensburg〕)會議，在他人勸說下表示放棄原來立場。西班牙教會發表公開信，認爲基督嗣子論基本正確，但這種理論在794年的美因河畔法蘭克福會議上再次受到譴責。798年教皇利奧三世召開羅馬會議，譴責基督嗣子論和菲利克斯。他在799年亞琛會議上再次宣布放棄原來信仰。其後他仍堅持原來主張。

Felix OF VALOIS, SAINT　聖菲利克斯(瓦盧瓦的)(1127？～1212)

傳說中的修士。與馬塔的聖約翰(St. John of Matha)共同創立天主教聖三一會。據傳他在蘇瓦松(Soissons)教區塞爾弗魯瓦(Cerfroid)附近森林隱居，禁欲修養。

門徒約翰倡導成立以營救被穆斯林奴役的基督教徒爲宗旨的聖三一會。當時年逾古稀的菲利克斯協助約翰，在法蘭西和義大利成立聖三一會組織，而約翰則前往西班牙和非洲西北部活動。後來菲利克斯返回塞爾弗魯瓦主持聖三一會總會。

Felix, Elisa 法國女演員。詳拉歇爾(小姐)(Rachel, Mademoiselle)條。

Felixstowe 費利克斯托

英格蘭沙福克(Suffolk)郡一教區(城鎮)。地處在南海岸臨海，隔奧威爾(Orwell)河河口灣與哈里奇(Harwich)相望。1953 年起成爲集裝箱港口，是距歐洲港口最近的英國港口，也是海濱勝地以及遊艇中心。人口約20,858(1981)。

Fell, John 費爾(1625. 6. 23～1686. 7. 10)

英國聖公會牧師、作家、編輯。牛津的教長和主教，是牛津大學及其出版社的捐助人。1647 年受神職。反對過克倫威爾，但始終從事宗教事務。1660 年王政復辟，任國王查理二世的牧師，以及牛津基督教堂牧師，後又爲教長。1666～1669 年爲牛津大學副校長，1676 年任牛津主教。任職期間，使牛津恢復了克倫威爾當政時失去的聲譽，整修了許多建築物，包括他自己的基督堂學院，並爲之建座鐘樓，懸掛有名的湯姆鐘，每晚9時鳴響，至今如此。還開始修建謝爾敦堂(Sheldonian Theatre)，置大學出版社於其中，創立鑄字房，引進國外字模，設計「費爾」字體。所印書籍包括費爾自己編輯的若干古希臘文學與宗教文獻。他還著有『英格蘭利益闡述』(*Interest of England Stated*, 1659)和『嘲弄何用』(*The Vanity of Scoffing*, 1674)。

Fellenberg, Philipp Emanuel von 費倫貝格(1771. 6. 27～1844. 11. 21)

瑞士教育改革家。1799 年他買下伯恩附近的豪夫威爾(Hofwil)地產，用以興辦一所學校，將手工訓練和農業教育及學校教育結合在一起。他想通過教育達到他的社會目的：提高貧民的生活條件，使他們和上層階級融洽無間。他的辦法最初受到嘲弄，但學生逐漸從全歐各處來到他這裏，既爲了受農業訓練，也爲了從他的教育體系中受到高標準的道德訓練。

Feller, Bob 費勒(1918. 11. 3～)

原名 ROBERT WILLIAM ANDREW FELLER，亦稱 RAPID ROBERT。美國職業棒球運動員，美國棒球聯盟右投手。1936 年賽季中期加入克利夫蘭印第安隊。1942～1944 年在軍中服役。1939～1941 年投球居聯盟首位。3 年分別勝 24 場、27 場和 25 場比賽，並以 246 次、261 次和 260 次使打擊者三振出局，居美國棒球聯盟首位。退役後繼續從事棒球運動。1946～1948 年投球再次居聯盟首位。3 年分別以 348 次、196 次和 194 次使打擊者三振出局。1946 年的 348 次最高紀錄於 60 年代和 70 年代才先後被打破。1940、1946 和 1951 年曾創投過 3 場未讓對方隊員擊出安打的特異成績，爲 20 世紀所僅有。在其棒球生涯中共有 12 場比賽使對方只有一個安打。1962 年選入棒球名人堂。

Felling 費靈

英格蘭泰恩-韋爾(Tyne and Wear)都市郡一處地方。在泰恩河口灣南岸。18 世紀末 19 世紀初隨採煤業和沿河工業(造船、玻璃和化工)的擴大而迅速發展起來。人口約 36,431(1981)。

Fellini, Federico 費里尼(1920. 1. 20～)

著名義大利電影導演。他的影片多用象徵手法將現實與想像摻合在一起。影片中的人物、場面、情節往往與他在家鄉度過的童年和青年時代有關。1943 年寫了一部廣播連續劇。1945 年結識著名導演羅塞里尼(Roberto Rossellini)，開始寫作新現實主義的電影腳本，其中有幾部非常出色，包括羅塞里尼導演的引起尖銳爭論的『愛情』(*L'Amore*)的第二部分『奇蹟』(*Il miracolo*, 1948)。美國最高法院就曾裁決：不能因「瀆聖」而禁演。1950 年與名導演拉圖阿達(Alberto Lattuada)聯合導演和製作『賣藝春秋』(*Luci del varietá*)，接著他獨立導演的處女作『白色酋長』(*Lo sceicco bianco*, 1952)問世。第二年他的『流浪漢』(*I vitelloni*)獲得威尼斯影展獎。

1954 年所導演的『大路』(*La Strada*)榮獲奧斯卡金像獎和紐約影評人協會 1956 年最佳外語片獎。另一部成功的電影是『加比里亞之夜』(*Le notti di Cabiria*)，敍述一位永遠憧憬未來的妓女，使他再度獲得金像獎。他最著名的影片『甜蜜生活』(*La dolce vita*, 1960)是以羅馬韋內托大道(Via Veneto)爲外景，反映了時代的全貌，對沒有人性的記者和黃色小報的攝影記者、對腐蝕性的電視節目、對影星崇拜狂、對腐化墮落的知識分子和金融巨頭提出令人信服的控訴。這部電影很快博得好評，並獲坎城影展最佳影片大獎。『八又二分之一』(*Otto e Mezzo*)是費里尼導演的第九部電影，因爲它沒有結尾，所以稱爲二分之一。他的第一部彩色電影『鬼迷茱麗葉』(*Giulietta degli spiriti*)沒有獲得預期的成功。此後，『小丑』(*I clowns*)是應義大利、法國和德國電視臺之請攝製的，以它的簡潔和緊湊的格調獲得好評。他在 30 年中製作了一系列有意義的影片，在電影史上占有重要地位。

fellow traveller　同路人

俄語作 POPUTCHIK。最初指不反對十月革命，但也不積極宣傳十月革命的蘇聯作家。托洛斯基在『文學與革命』(*Literature and the Revolution*, 1925)中首創。在蘇維埃政權初期曾獲官方承認。20 世紀 20 年代，蘇聯作家中一些最有才華和著名的作家，如曼傑利什塔姆(Osip Mandelstam)、列昂諾夫(Leonid Leonov)、皮利尼亞克(Boris Pilnyak)、愛倫堡(Ilya Ehrenburg)以及「謝拉皮翁兄弟」(Serapion Brothers)的成員，都屬於同路人。但 20 年代末，這一稱呼成了反革命的同義語。在蘇聯以外，這個名稱卻受到相反的待遇。50 年代，特別是在美國，它被廣泛當作一個政治標籤，用來形容雖然不是眞正持有黨證的共產黨員，卻贊同共產黨的目的，並擁護它的教條的人。

Fellows, Sir Charles　費洛斯(1799. 8～1860. 11. 8)

英國考古學家，曾遊歷義大利、希臘及中東各國，沿途寫生描繪所見，其中多幅被用作拜倫詩集『恰爾德·哈羅德遊記』(*Childe Harold*)的插圖。1838 年到呂西亞(Lycia, 今土耳其的西南部)考察桑索斯(Xanthus)河(今科賈〔Koca〕河)，寫成『小亞細亞紀行』(*A Journal Written During an Excursion in Asia Minor*, 1839 年出版)。不久重訪故地，考證了 13 個古代城市。1841 年發表『呂西亞文物考察記、重訪小亞細亞日誌』(*An Account of Discoveries in Lycia, Being a Journal Kept During a Second Excursion in Asia Minor*)。1844 年爲大英博物館採集雕像 27 箱，其中最著者爲桑索斯出土的公元前 5、6 世紀希臘陪葬雕像。因這一功績於 1845 年受封勳爵。

Felltham, Owen　費爾賢(1602？～1668. 2. 23)

英國散文作家。以小品文集『神、道德和政治的決心』(*Resolves Divine, Morall, and Politicall*)而聞名。書中所塑造的動人形象比思想更富於獨創性。1623 年的第一版包括散文 100 篇，當時作者只有 18 歲；第二版改名爲『決心，外一百篇』(*Resolves, a Second Centurie*; 1628)。訪荷蘭後，寫『低地國家簡介』(*A brief Character of the Low Countries under the States*, 1652)，與詩 41 首及若干封信等均收入『決心』第三版(1661)內。

felony and misdemeanour　重罪和輕罪

在英美法中，指根據罪行的嚴重程度對刑事犯罪的分類。美國法律按刑罰的等級區分重罪和輕罪，處以一年以上徒刑的罪行爲重罪，只處罰金或在本地短期監禁的罪行爲輕罪。犯有或定爲重罪的人可能喪失某些公民權利。英國把罪行分爲應予起訴罪和簡易罪。起訴罪又可分爲叛國罪、其他重罪和輕罪。英國法律不採取把某項罪行劃爲重罪的原則。在某些情況下，被劃爲輕罪的罪行所包含的社會危害性大於許多法定的重罪，而對輕罪的刑罰可能重於對重罪的刑罰。在現代法律上的重罪與輕罪的劃分，和以前相比，已經不那麼重要了。

felsenmeer　岩海

裸露的岩石地表，因凍結作用而迅速崩裂，大量岩石被埋沒在一層有棱角的大礫石下面。這類覆蓋層主要出現在極區和高山區。其面積和深度隨氣候、植被和岩石類型的不同而改變，但深度可達 4 公尺(12 呎)之多。岩海在玄武岩區特別發育，因此冰島高原上有很多；在沈積岩區發育得也很快，所以在加拿大北極區分布很廣，一直延伸到海平面。

felsic rock　長英質岩石

以淺色富矽鋁質礦物長石和石英(feldspar, quartz; 參閱各該條)占優勢的火成岩。這些礦物的存在使這種岩石呈特有的淺灰色。這種岩石的 SiO_2 含量超過 60%。有少量暗色鐵鎂質礦物存在使岩石的顏色略有變化。色率——暗色礦物占的體積百分數，是長英質或鐵鎂質特徵的宏觀定量標誌。典型的長英質岩石有花崗岩及與其相當的細粒噴出岩——流紋岩。參閱鎂鐵質岩(mafic rock)條。

Felsina　費爾西納

約公元前 510 年埃特魯斯坎人(Etruscan)建立的城市，坐落今義大利波隆那城址。公元前 4 世紀中葉，高盧人(博伊〔Boii〕部落)入侵，陷費爾西納城，改名波隆那。公元前 196 年該城又爲羅馬占領，7 年後建爲羅馬殖民地。

felting　氈合

通過加熱、潤濕和機械作用使一些纖維材料聚集，使具有縮絨特性的纖維交疊氈併。羊毛等纖維由於具有特殊結構和高度捲曲(波狀彎曲)，在適當的條件下可以氈併在一起。羊毛即使與其他纖維混合，也能產生氈合，製氈時並不需要加黏合劑。棉或羊毛織物可氈合而更厚實緊密。這種織物有時稱爲機織氈，與眞正的氈相似，用途也大都相同。製帽工業廣泛用氈，氈也用於製造拖鞋、衣著和懸掛物。氈墊用於服裝與家具。工業上用作絕緣、包裝和拋光用材料。特種機織氈用於造紙工業。

Felton, Rebecca Ann　費爾頓(夫人)(1835. 6. 10～1930. 1. 24)

娘家姓 LATIMER。美國政治家、作家、第一位女參議員。1852 年畢業於喬治亞州麥迪遜女子學院。翌年

與民主黨政治活動家威廉・費爾頓結婚。費氏夫婦共同促進刑法改革、禁酒以及女權運動。1922 年費爾頓夫人成爲美國參議院議員。著有『喬治亞州政治生活回憶錄』(*My Memoirs of Georgia Politics*, 1911)。

Feltre 費爾特雷

拉丁語作 FELTRIA。義大利威尼托(Veneto)區山鎮。阿爾博伊諾(Alboino)城堡周圍有大教堂和市博物館等著名建築。文藝復興時期的教育家和人文主義者費爾特雷(Vittorino da Feltre)誕生於此。現爲農業中心，有紡織業和多種製造業。人口約 20,967(1981)。

Femgericht 中古時期正式屬於西伐利亞，但其管轄權通行於德意志王國的法院。詳費米克法院(fehmic court)條。

feminist movement 女權運動。詳婦女解放運動(women's liberation movement)條。

femur 股骨

亦稱 THIGHBONE。腿或後肢上部的骨。股骨頭與髖骨的髖臼形成球窩關節，由股骨頭韌帶在髖臼內聯繫，牢固地被韌帶包圍。人的股骨頸連接股骨體和股骨頭，成 125°角，以便於行走。股骨頂部外側有一粗糙的隆起，臀中肌和臀小肌附著於此。股骨體微向前凸，後面由股骨脊作支柱而加固。兩個大隆起在股骨下端兩邊形成膝關節的上半部，和下面的脛骨和髕骨一起構成膝關節。股骨內部爲發達的骨小樑，其排列方式有利於傳遞壓力和抵抗應力。人股骨能承受 800～1,100 公斤(1,800～2,500 磅)的壓力。人股骨長而較細，大型類人猿的較短，較彎曲並較健壯。猩猩沒有股骨圓韌帶，所以後肢幾能完全旋轉，但其強度和堅固性降低。

fen 汾澤

酸沼(bog, 參閱該條)的一種類型，尤指全部或部分泡著一層水，並以水生植物、牧草、莎草、蘆葦等爲主的低窪地區。嚴格講，指土壤含有機質(泥炭質)，並呈鹼性(而非酸性)的地區。

Fen River 汾河

亦作 FEN HO或 FEN HE。中國黃河第二大支流。在山西境內。源於山西寧武管涔山麓，貫穿山西省南北，在河津附近匯入黃河。長 716 公里，流域面積約 39,000 平方公里。四周爲山脈環繞。上游水土流失嚴重，是洪水、泥沙的主要來源。蘭村至介休附近爲中游，河出山谷，經太原市入晉中平原，有潇河、文峪河兩大支流注入。坡降變緩，泥沙淤積嚴重。這段河牀舊時很不穩定，往往氾濫成災，但也是流域內最富庶地區。介休以下爲下游，谷地時寬時窄。汾河流域是中國文化發展較早地區，舊石器時代中期的「丁村人文化」就在這裏發現。灌溉業發達，自流灌溉始於宋、金，井灌則創於周、秦。現汾河流域已有大、中型水庫 10 座，小型水庫 400 多座，灌溉面積 6,300,000 畝。汾河流域的太原、臨汾也是中國煤炭、重型機械工業的基地。

fence 圍欄

豎立的屏障，用以圈養家畜，阻止侵犯者或作爲裝飾。木材、泥土、石塊或金屬廣泛用於構築圍欄。許多地區用活植物構成圍欄，例如英國和歐洲大陸的樹籬以及拉丁美洲的仙人掌圍欄。在樹木繁茂的國家，諸如美國初期和 19 世紀北美地區，都建有格式多樣的圍欄，例如排成之字形的拼合圍欄、標柱和尖樁式柵欄。蘇聯的平原和美國西部豎立的草地圍欄，在沒有大量雨水的條件下可挺立多年。鐵絲是當代構築圍欄的優質材料，19 世紀中葉首次使用，把編好的鐵絲圍欄固定在木、鋼或混凝土立柱上，它經濟耐用(所用木柱要經防腐處理)。19 世紀 60 年代出現了刺鋼絲(barbed wire, 參閱該條)圍欄，1874 年發明了製刺鋼絲的機器，便有可能製作有效的家畜圍欄。常見的單股刺鋼絲電圍欄，有時用來臨時圈圍家畜，要是家畜觸到圍欄，幾秒鐘後就會感到輕微的電擊。

fencing 擊劍

擊劍是根據規則和規定動作，技巧地運用劍進行攻守的體育運動。

擊劍的歷史 自從 1896 年奧運會恢復以來，擊劍一直是歷次奧運會的項目。各種古老的文化形態中可以說都有擊劍運動。在波斯、巴比倫、埃及、希臘和羅馬擊劍都是一種消遣、格鬥技巧或作戰技術。公元前 1190 年前後，埃及國王拉美西斯三世(Ramses Ⅲ)在上埃及盧克索(Luxor)附近所建的馬地納特・哈布(Medinat Habu)廟中，有表現擊劍比賽的浮雕作品。中世紀的劍笨重，運用起來十分費力。同時，身穿鎧甲，動作不便，因此談不到運用武器的技巧。14 世紀發明了火藥，笨重武器與鎧甲逐漸被淘汰，輕便武器興起。同時，既然廢棄了鎧甲，擊劍技術就勢必要更加講究。到了 15 世紀，歐洲各地紛紛出現傳授擊劍的行會。據說首先發現利用劍端進攻較利用劍刃更爲有效的是義大利人。强調技巧和速度而不强調力氣的擊劍術，可以說是義大利人所首創。到了 17 世紀後半葉，隨著服色的改變，劍和擊劍術也都發生重大轉變。法蘭西國王宮中時興穿綢緞，因此佩劍也需要輕巧短小。運用這種輕巧的劍成爲紳士階層的必備條件。1913 年國際擊劍聯合會成立，凡經過各國奧林匹克委員會承認的全國性擊劍組織，都可

以參加。

擊劍用具　擊劍用具比較簡單價廉，除劍以外，只有擊劍上衣、護面、手套、擊劍褲、白色長襪、橡膠底運動鞋或平底擊劍鞋。劍體分爲劍身和劍座兩部分。劍身較粗壯的一半靠近護手盤，稱爲劍身强部，其餘部分稱劍身弱部。劍座包含護手盤(內側往往有保護手指的小墊)、劍柄和螺絲帽，劍身末端即穿過劍柄而擰死在螺絲帽上。現代擊劍用三種劍，即花劍、重劍和佩劍。花劍長 1.1 公尺(43.3 吋)，重不超過 500 克(約 17.5 盎斯)，劍身呈扁四棱形，富彈性，愈近劍端愈細，但劍端有鈍頭。重劍與花劍長度相等但較重，最多達到 770 克(約 27 盎斯)，劍身三棱形，沒有彈性。佩劍與花劍重量相同，但略爲短小(長 1.05 公尺〔41.3 吋〕)，劍身截面如字母 V，刃部堅硬，劍身卻有撓性。佩劍的護手盤保護整個手背。擊劍場鋪設油氈、軟木和橡膠，寬 2 公尺(6 呎 6¾吋)，長 14 公尺(46 呎)。兩端各有端線後空地，長 2 公尺。擊劍場上畫有中線、開始線、警告線和端線。花劍和重劍分法國和義大利兩種形式，主要差別在於劍座，因而運劍方法也不同。法國花劍和重劍的柄略爲彎曲，護手盤形如鈴，劍身的進退和方向由拇指和食指控制。義大利式花劍和重劍的劍柄較短，在護手盤內側裝有橫樑或小環。握柄的手指穿過橫樑或環，手腕用帶與螺絲帽繫在一起。

擊劍技巧　從實戰姿勢開始劈刺，最有效的方法是弓箭步刺，即延伸執劍的臂，兩腿和身體向前進逼，然後恢復實戰姿勢。劈刺有效部位因所用劍種而異。花劍的有效部位限於對手的軀幹的前胸和背部，不包括頭部和四肢。擊劍服的衣領包括在有效部位之內，但不包括護面上的護頸。只有劍尖擊中對方有效部位才算得分。當運動員採取實戰姿勢時，他的對手所見高於執劍之手的部位，稱爲上部位，其下爲下部位，再畫縱線，將有效部位分爲左右兩部分，背離執劍之手一方稱爲內側部位，接近執劍之手的一方稱爲外側部位。上述內外兩側上下四個部位又各分爲兩部分，根據所防守的各個部位，防守姿勢分別分爲第 1、2、3、4、5、6、7、8 等姿勢。進攻分爲簡單進攻和複雜進攻。在簡單進攻中，交叉接觸後即直接前刺稱爲直接進攻，通過上下線轉移、變換交叉、重復轉移而前刺者稱爲間接進攻。複雜進攻是在刺之前先進行佯攻。防守主要有三種：簡單防守又稱直接防守，是自然地向側面揮劍，護衛受攻部位。畫半圓防守又稱間接防守，是爲了對付指向下部位的進攻而在上部位交叉接觸，或者是在下部位交叉接觸以保衛上部位。畫圓防守又稱反防守，是不改變執劍臂的姿勢而用劍身畫圓，迫使對手劍身恢復原交叉接觸時的部位。防守成功後即可還擊，還擊也可以有簡單(直接或間接)和複雜幾種。一方還擊之後另一方可以採取反還擊。在一方進攻時，另一方也可以轉爲主動，直接刺或利用對抗以格開對方的劍進而得分，稱爲反攻。在重劍

比賽中，實戰姿勢與花劍比賽不同，因爲前臂也屬於有效部位，因此必須以護手盤護衛，擊中對手或對手之劍都可得分。佩劍既能劈又能刺，進攻既可用前刃，又可用靠近端部三分之一處的背刃或劍端。其有效擊中部位包括臂、頭部、軀幹直到腰部以下附近部位。佩劍的握法和其他兩種劍的握法略有不同，控制劍身方向除了用拇指和食指外，還需要有小指的助力。

計分方法　在比賽中，無論花劍、重劍和佩劍，最先刺中對方 5 劍(女子爲 4 劍)者勝。時間限制男子爲 6 分鐘，女子爲 5 分鐘。花劍和重劍都可以用電動記分器進行裁判。劍端裝有帶彈簧的劍尖，有導線自此經劍身上的槽通到護手盤內側，再經運動員的衣袖通到擊劍場端線外的自動伸縮捲軸。捲軸與中央裁判器相連，裁判器用光或聲記錄兩運動員所著的刺。

Fénelon, François de Salignac de La Mothe- 費奈隆(1651. 8. 6～1715. 1. 7)

法國天主教大主教、神秘主義神學家、文學家。出身於貴族家庭，約 1672 年入巴黎聖蘇爾皮斯(Saint-Sulpice)神學院，1676 年受神職爲司鐸，任新立公教學院院長。1685 年，路易十四撤銷「南特敕令」，加緊迫害胡格諾派(Huguenots)信徒。自 1686 至 1687 年費奈隆與新教教徒進行公開辯論。用說理的方法闡述天主教教義。他根據主持新立公教學院的經驗，撰寫『論女子教育』(*Traité de l'éducation des filles*, 1687)，觀點雖較保守，但不無創見，對當時强制性施教方法有所批評。

費奈隆
*美國國會圖書館供圖

1689 年任路易十四之孫王儲路易的教師，爲了教學需要撰寫若干篇寓言故事及對話錄『死人對話』(1690)及『泰雷馬克歷險記』(*Les Aventures de Télémaque*, 1699)。他主張限制王權及實行經濟改革，並主張教會擺脫政府控制以便針砭政務時弊。1693 年當選爲法蘭西學院院士，1695 年被選爲坎布雷(Cambrai)大主教。1688 年 10 月會見靜修派主要倡導人居伊昂(Guyon)夫人，請教

靈修經驗。不久波舒哀(Bossuet)主教發表『論祈禱的心境』一文，抨擊居伊昂夫人的教義。當波舒哀對居伊昂夫人進行第二次人身攻擊時，費奈隆發表『釋衆聖關於內心生活的語錄』(*Explication des maximes des saints sur la vie intérieure*)作爲答覆，1699 年教皇英諾森十二世應波舒哀及路易十四之請，譴責這部著作。費奈隆被貶，回到本主教管區，繼續從事著述。

Fenestella　費內斯特拉(52BC～AD19 或35 BC～AD 36)

拉丁詩人兼編年史修撰家。他的失傳著作『編年記』(*Annales*)顯然記載著豐富而有價值的文物考古資料，以及羅馬共和國最後 100 年中的史實。他的著作曾被老普林尼(Pliny the Elder)、蘇埃托尼烏斯(Suetonius)等人當作史料利用過。『編年記』至少有 22 卷，當然包括公元前 59 年的史實。現存少數屬於費內斯特拉著作的片斷中，提到各種不同的題材，如向人民呼籲的起源、用大象進行競賽、佩戴金戒指、製作寬外袍，以及泰倫提烏斯(Terence)和西塞羅兩人的生平事迹。

Fenestella　窗格苔蘚蟲屬

苔蘚動物(小型羣體動物)的絕滅屬。對密西西比紀尤具代表性。分枝狀網格構造，具有較大的橢圓孔和較小的圓孔，圓孔內藏有構成羣體的單個生物體。該屬是一種海生類型。

fenestration　窗洞布置

房屋牆上窗洞的布置，其功能是供給室內陽光，但在各個歷史時期均爲建築設計中的重要因素，以致成爲識別歷史風格的主要手段。古羅馬時代窗洞布置的特點在城門樓上表現得最明顯，例如法國歐坦(Autun)城牆上的古羅馬城門樓，底層用拱門，上層用一系列較小的圓拱窗洞。在哥德式建築中，個別的窗洞尺寸巨大，成爲半透明裝飾的主要手段，但還是以實用爲主，並不强調對稱或組合。在文藝復興建築中，雖然有時也作交錯的處理，但趨向於對稱布置，上下對正。最著名的窗洞布置是帕拉迪奧式窗(Palladian window)，即一個圓頂窗洞的兩側附著兩個較小的方頂窗洞，常見於雙層的柱廊，例如義大利維琴察(Vicenza)的巴西利卡(Basilica)式(長方形)教堂(1549)。現代的窗洞布置有科比西埃(Le Corbusier)的風格，即連續長橫窗以及由密斯・范・德・羅厄(Ludwig Mies van der Rohe)提倡的全玻璃幕牆。

Feng Dao　中國宰相。詳馮道(Feng Tao)條。

Feng-fa-yao　奉法要

亦作 FENGFAYAO。4 世紀時郗超所著的討論佛教戒律的論文。郗超是道家，但很景佩佛教。本文是非佛教徒討論此主題的最早論文之一，被認爲是佛教思想在中國之發展的一個里程碑。雖然，在『奉法要』內對佛教思想的解釋有些錯誤，但其準確程度與同期的中國佛教徒之水平是相當的。

Feng hsi　詳奉系(Feng-t'ien Clique)條。

Feng-hua　奉化

亦作 FENGHUA。中國浙江省的縣。位於浙江省東部沿海奉化江上游。秦爲鄞縣，唐改奉化縣，元代升州，明仍改爲縣。全縣依傍四明山脈，東北是寧紹平原延伸部分。甬江上游的奉化江、剡江、東江流貫境內。東南臨象山港，沿岸有海塗。山區山高水湍，平原河渠如織

奉化溪口鎮，『武嶺』爲蔣介石手書
*CEB供圖

，水源充足，氣候溫暖濕潤。農作物以水稻爲大宗，並有玉蜀黍、番薯、馬鈴薯、大豆等。山區盛產大毛竹，是浙江省主要毛竹產地之一。奉化水蜜桃聞名全國，還產柑橘、楊梅、梨、李等，沿海海塗養殖蚶子、牡蠣等。以竹筍、蜜桃、橘子、肉禽爲原料的罐頭食品工業發達，還有絲綢、機械、造船、製革、電子原件等工業。浙江船廠能製造 1,000 多噸貨船。縣城西北 13 公里的溪口鎮位於雪竇山麓、剡江之濱。雪竇山有建於晉代(265～420)的雪竇寺，是中國禪宗十刹之一。近年鎮上建有繅絲、織錦、微電機等工廠。鎮內有蔣介石舊居豐鎬房、武嶺公園，鎮北爲蔣母墓道。人口 448,000 (1982)。

feng-huang　鳳凰

亦作 FENGHUANG，中國神話傳說中的神鳥。傳說生長於南方丹穴山。形狀似雞，五色斑斕，能歌善舞。在古代傳說中鳳鳥出現預兆天下太平。古書形容鳳鳥鴻前麟後，龍紋龜身。按甲骨文鳳字形類似孔雀。另據考證鳳凰即玄鳥。古代稱燕子爲玄鳥，『詩・玄鳥』有「玄鳥生商(商民族先祖)」的神話，屈原（340？～277BC)『離騷』提到此神話時即將玄鳥改稱爲鳳凰。又傳說黃帝修德招來鳳凰；孔子垂老未見鳳凰曾哀嘆「鳳鳥不至」。可

見中國古代神話中常將鳳凰與聖賢相比類。

Feng Kuei-fen　馮桂芬(1809～1874. 5. 28)

亦作 FENG GUIFEN。中國清末政論家。字林一，號景亭。江蘇吳縣人。1840 年進士，授翰林院編修。1853 年任詹事府右中允。1860 年太平軍占領蘇州時避居上海，主張用外兵助攻太平軍，參加江浙官紳與英、法、美領事組成的中外會防局。後入李鴻章幕幫辦軍務。1861 年刊行『校邠廬抗議』提出「以中國之倫常名教爲原本，輔以諸國富强之術」，實行新政。强調學習西方科學技術，興辦軍事工業。後來改良派多以其主張宣傳變法圖强。著有『顯志堂集稿』、『說文解字段注考證』。

Feng Kuo-chang　馮國璋(1859. 1. 7～1919. 12. 28)

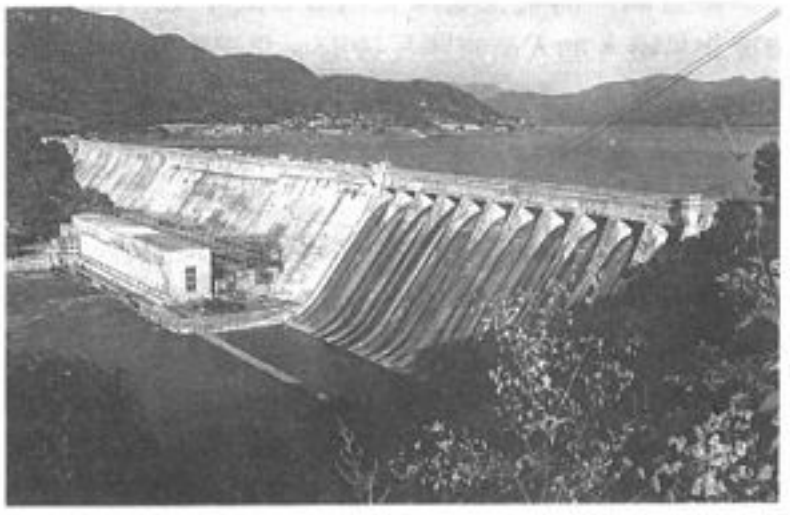
亦作 FENG GUOZHANG，中國直(直隸)系軍閥首領。字華甫。直隸(今河北)河間人。北洋武備學堂畢業。中日甲午戰爭後在小站協助袁世凱練兵。歷任軍學司正使、陸軍學堂總辦及軍諮使等職。辛亥革命後任直隸都督兼民政長。1913 年夏秋間率北洋軍攻占南京，鎮壓孫中山發動的「二次革命」。此後長期任江蘇都督。1916 年袁世凱死後北洋軍閥分化，馮爲直系首領，任副總統，次年代理大總統。1918 年被皖系軍閥首領段祺瑞脅迫下臺。後在北京病死。

Feng-ling-tu　風陵渡

亦作 FENGLINGDU。中國黃河上重要渡口。爲同蒲鐵路終點。位於山西省芮城縣西南端，黃河北岸。過鐵路橋可通陝西、河南。傳說黃帝相風后葬此，故名「風陵」。唐聖曆元年(698)於此置關，稱風陵關，又稱風陵津。爲晉、陝、豫三省交通要衝。

Feng-man Dam　豐滿水庫

亦作 FENGMAN RESERVOIR，FENG-MAN SHUI-PA 或 FENGMAN SHUIBA。中國最早修建的大型水庫。在中國吉林省第二松花江上，吉林市西南 24 公里(15 哩)。1937 年日本侵略者爲掠奪中國東北資源，草率施工，質量低劣，至 1943 年還未全部建成，而水庫大壩已岌岌可危。1945 年後電站又遭到嚴重破壞。1948 年後對豐滿水庫和電站進行大規模修復改建，到 1954 年竣工。新的豐滿水庫混凝土攔河壩高 90 公尺(295 呎)，長 1,080 公尺(3,542 呎)，水庫面積 480 平方公里，庫容 108 億立方公尺。兼有發電、防洪、灌溉、航運、漁業等多種效益。電站安裝有 9 臺水輪發電機組，總容量爲 55.4 萬瓩，平均年發電量爲 189 億度。電力供應鞍山、撫順、吉林、長春等重要工業城市。豐滿水庫的巨大水量灌溉著沿岸 73 萬多公頃農田，還保證了下游 8 萬多公頃耕地免受洪水危害，1953 年經受了百年一遇的特大洪水仍安然無恙。水庫擡高了上游水位，形成全長 270 多公里的上行航線，便利了第二松花江上的運輸。庫區風景秀麗，可泛舟飽覽湖光山色。



豐滿水庫
*CEB供圖

Feng Meng-lung　馮夢龍(1574～1646)

亦作 FENG MENGLONG。中國明代文學家。字猶龍，別署亂子猶，號墨憨齋主人。江蘇長洲(今蘇洲)人。少通經學，使科舉上不很得意，57 歲才補上貢生。曾任江蘇丹徒訓導、福建壽寧知縣。明亡後參加抗清活動。一生重視小說、戲曲和民歌等通俗文學。編選短篇白話小說集『三言』(『喻世明言』、『警世通言』、『醒世恆言』)，其中不少愛情故事，如『杜十娘怒沈百寶箱』等，是膾炙人口的作品。還曾改編長篇小說『三遂平妖傳』、『新列國誌』，創作戲曲『雙雄記』傳奇，改編湯顯祖、李玉、袁于令等人的戲曲作品多種，合稱『墨憨齋定本傳奇』，編選民歌集『挂枝兒』、『山歌』和散曲集『太霞新奏』等。

Feng Tao　馮道(881－954)

中國的儒生宰相。932 年時因首先倡導刊印儒家經典而聞名。其結果不但有助於儒家思想的普及，使研究者日衆，儒學鑽研日深，且爲更多的平民奠定下考試爲官的基礎。不過，關於馮道是否確是歷代首倡此舉者，仍有爭論。馮道因名列當代重要儒生之一而備受時人的尊敬，但後世孔學史家卻批評他是機會主義者。生活於五代(907－960)的亂世，馮道一生服務於 5 個皇室，扶持過不下 10 個皇帝。尤其對後世專講忠貞爲個人道德之本的儒者，更鄙視馮道爲不重節義之無恥之輩。

Feng-t'ien Clique　奉系

亦作 FENG HSI。中國北洋軍閥派系之一。首領張作霖，主要人物有吳俊陞、張作相、孫烈臣、鮑貴卿、楊宇霆等。奉系軍閥在日本支持下長期盤踞東北三省。1924 年勢力擴展到華北、華東各省，控制北洋政府。1927 年張作霖在北京成立安國軍政府，自稱大元帥。

1928 年爲國民革命軍戰敗，張作霖於 6 月撤離華北，返回東北時在皇姑屯車站爲日本關東軍炸死。其子張學良繼任奉系首領，稱東三省保安司令。同年 12 月張學良宣布東北易幟，加入南京國民政府。北洋軍閥在中國的統治從此結束。

Feng Tzu-k'ai　豐子愷(1898～1975. 9. 15)

中國近代散文家、漫畫家、翻譯家，是名僧弘一法師的入門弟子，兩人教學相長，豐氏在哲學方面亦有獨到之境界。

豐氏名仁，又名嬰行，以子愷之名行世，浙江崇德人。17 歲畢業於崇德縣立第三高小學校。同年入浙江省立第一師範學校，其圖畫在良師李叔同(李氏於民國 7 年剃度爲僧，世稱弘一大師。)教導之下，進步神速。1920 年畢業，任教於專科師範一年有餘，1921 年東渡日本，入川端洋畫學校，專攻西洋畫，翌年歸國，先後擔任上海開明書店編輯，上海大學、復旦大學與浙江大學美術教授，國立藝專學校校長。1925 年創辦立達學園，親兼教職。

1925 年，其師弘一大師年屆半百，師生二人開始合作『護生畫集』，初集收了 50 幅畫，豐氏作畫，弘一題詩。抗戰爆發後，豐氏由杭州經江西、湖南、廣西、貴州，入四川重慶，弘一在福建泉州。豐氏在廣西時，作『續護生畫集』共有 60 幅，以祝弘一大師六十壽誕，仍由弘一題詩，然後印行。豐氏爲佛教徒，另繪佛像 1,000 幅，普贈有緣者，作爲弘一法師花甲壽辰紀念。弘一大師於 63 歲時(1942 年)在泉州圓寂。1949 年，豐氏在廈門繪『護生畫集』第三集，以紀念弘一大師 70 冥壽，由葉公綽題詩，再行付梓。

大陸淪陷後，豐氏先後擔任『上海美術協會』副主席、『上海對外文化協會』副會長、『文職』委員、『上海國畫院』院長等職，1975 年在上海逝世，享年 77。

豐氏畢生著作有『西洋美術史』、『藝術教育 ABC』、『構圖法 ABC』、『緣緣堂隨筆』、『緣緣堂再筆』、『西洋名畫巡禮』、『子愷小品集』、『繪畫與文學』、『隨筆二十篇』、『藝術論集』、『八年離亂草』等。譯作有『獵人日記』、『苦悶的象徵』、『初戀』、『世界大作家畫像』、『石川啄小說集』等。繪畫有『護生畫集』五册、『豐子愷漫畫集』、『戰地漫畫』、『幼餘漫畫』、『子愷漫畫全集』、『子愷兒童漫畫』等。

Feng Youlan　中國哲學家。詳馮友蘭(Fung Yu-lan)條。

Feng Yü-hsiang　馮玉祥(1882. 9. 26～1948. 9. 1)

一作 FENG YUXIANG。中國西北軍將領。字煥章，安徽巢縣人。行伍出身。1912 年任北洋陸軍營長，次年任團長。1914 年任十六混成旅旅長。1917 年參加討伐張勳復辟。次年，任常德鎮守使。1921 年任第十一師師長。次年任陝西都督。又次年任河南都督。旋調任陸軍檢閱使，並兼任西北邊防督辦。1924 年 9 月第 2 次直奉戰爭爆發，10 月率部發動『首都革命』，所部擴編爲國民軍，任總司令兼第一軍軍長。次年爲奉直聯軍所敗，乃通電下野，赴俄求援。1926 年 9 月自俄返國，任國民聯軍總司令，率所部參加中國國民黨，響應北伐。次年任國民革命軍第二集團軍總司令。北伐成功後，任行政院副院長兼軍政部長。1929 年當選爲國民黨第三屆中央執行委員，其後第四、五、六屆均連任。1929 年離南京，嗾所部叛變。次年，與閻錫山等發動中原戰爭，爲政府敉平。遂再宣告下野。1933 年 5 月，組織察哈爾民衆抗日同盟軍，自任總司令，旋應政府之請解散。1935 年返南京，次年 1 月，任軍事委員會副委員長。1937 年抗日戰爭興起，先後出任第三戰區與第六戰區司令長官。抗日戰爭勝利後，於 1946 年奉派赴美考察水利，時常發表反政府言論。次年 8 月，自美乘俄輪勝利號赴俄，於 9 月 1 日在黑海敖得薩港因輪船失火被焚斃。

Feng Yün-shan　馮雲山(1822～1852. 6)

亦作 FENG YUNSHAN。太平天國領袖之一。又名乙龍。廣東花縣人。1843 年與洪秀全創立拜上帝會。1844 年到廣東、廣西傳教，深入廣西桂平縣山區開闢紫荊山根據地，吸收當地貧苦農民和燒炭工參加拜上帝會，會員發展至三千人。1849 年 7 月洪秀全、馮雲山等組成領導起事核心，是起事決策人之一。1851 年 1 月太平軍金田起事，任前導副軍師、後軍主將。12 月封南王。1852 年 5 月在湖南全州戰役中炮受傷，6 月去世。

Fengshan City　鳳山市

中國臺灣省西南部縣分——高雄縣之一市鎮，並爲縣治所在地。位於臺灣西部海岸平原上，在高雄市之東方約 8 公里(5 哩)，面積約 26.7 平方公里(10.3 平方哩)。清康熙 23 年(1684)，清廷將臺灣收入版圖後，置三縣一廳，其一即鳳山縣，轄區涵括高雄及屏東平原，縣治則有新(埤頭)、舊(興隆)二城，今鳳山市爲埤頭新城原址所擴建。鳳山之名起於縣名，而鳳山縣之名又源於山名。乾隆 12 年(1749)所撰『重修臺灣府誌』云：「鳳山在縣治南 30 里，橫列邑治東南，形若飛鳳，旁有二小峯如翅，故名。」清代鳳山城商業繁盛，西以打狗港(今高雄港)爲外港，其時與臺南城並爲南臺貿易要鎮。今日鳳山除有稻米、甘蔗、香蕉、鳳梨等農產品外，並有碾米、製糖、水果加工(罐頭)及化學、機械等工業。交通便捷，西部縱貫鐵路南段以此爲要站，亦爲南北高速公路之終點。市內有曹公祠、鳳儀書院、小東門等古迹，城北約 6 公里(3.7 哩)處有著名人工湖名澄清湖，風景

優美，假日遊客衆多。人口約 267,000(1985)。

澄清湖
＊交通部郵政總局供圖

Fengyüan City　豐原市

舊名「葫蘆墩」。臺灣省臺中縣縣治所在地。位於臺灣中西部臺中縣之西境丘陵(臺中盆地西端)，南距臺中市約 12 公里(7.5 哩)，面積約 41 平方公里(15.8 平方哩)。早於 18 世紀初期中原漢族即已移民開墾，至清代乾隆 29 年(1765)，余文儀所編修『臺灣府誌』中已有「葫蘆墩街」之記載。1920 年日本據臺時期，始改名爲「豐原街」。1945 年臺灣光復後設鎮，改稱「豐原鎮」。1976 年 3 月 1 日改制爲縣轄市迄今。本市爲稻米產地及農產品集散中心，經濟活動以農業爲主，並輔以手藝品加工副業。交通便利，爲臺灣西部縱貫鐵路中途站，並有公路連接中山高速公路通往南北各大城市。居民多係客家籍，約占 85%，其餘爲閩籍。人口約 139,800(1985)。

Fenian　芬尼亞人

19 世紀 60 年代在愛爾蘭、美國和英國進行活動的愛爾蘭民族主義秘密團體的成員。1858 年，奧馬奧尼(John O'Mahony)在美國、史蒂芬斯(James Stephens)在愛爾蘭分別創辦「芬尼亞人」。他們計畫在愛爾蘭組織羣衆反對英國的統治，沒有成功。在美國的「芬尼亞人」於 1866、1870 和 1871 年 3 次越境至加拿大舉行起義，均告流產。愛爾蘭的「芬尼亞人」亦稱愛爾蘭共和兄弟會。會員格里菲思(Arthur Griffith)在 1905 年成立愛爾蘭民族主義政黨新芬(Sinn Féin)黨。

Fenian cycle　芬尼亞故事

在愛爾蘭蓋爾語(Gaelic)文學裏，以傳奇英雄芬恩・麥庫爾(Finn MacCumhaill)和他的作戰隊伍的戰績爲中心的故事和民歌。這支隊伍是善於賦詩的武士和獵人組成的精銳義勇兵，3 世紀時在科馬克・馬克・阿特(Cormac mac Art)統治下，「芬尼亞」(愛爾蘭兄弟會)處於全盛期。一則早期的故事，「芬恩少年時代的武功」(*The Boyish Exploits of Finn*)述說，在「芬尼亞」首領庫爾被殺以後，其遺腹子如何在森林裏被秘密撫養成人，並由於武功而贏得芬恩的美名。他長大後戰勝殺害父親的仇人，成爲「芬尼亞」的首領，「芬尼亞」後來接納他的兒子菲相(Ossian)，孫子奧斯卡(Oscar)，英俊的迪爾梅德(Diarmaid)，以及舊日家族仇人吉爾・麥克莫納(Goll MacMorna)。芬恩聰慧，很能領略大自然的美好風光，後成爲 7 世紀像國王那樣深孚衆望的英雄。其他故事描述這個集團的盛衰枯榮。它的瓦解始於迪爾梅德與格雷恩(Gráinne)私奔，格雷恩是某國王的女兒，芬恩此時雖已年邁卻想娶她。後來迪爾梅德受傷，芬恩讓他喝不到水而渴死。國王和人民終於都起來反對專橫的芬尼亞武士，一場衝突在加布拉(Gabhra)戰役中達到高潮，「芬尼亞」在這場戰役中被摧毀。

Fenland　英格蘭東部的已開墾沼澤地區。詳費恩(Fens)條。

Fenland　芬蘭

英格蘭劍橋郡一區。面積 552 平方公里(213 平方哩)。1974 年設置。行政中心是威斯貝奇(Wisbech)，此外有三座小城鎮。大部分地區爲鄉村。人口約 68,100(1982)。

fennec　聊狐

犬科(Canidae)一種荒漠狐，學名 *Fennecus zerda*。分布於北非和西奈(半島)及阿拉伯半島。其特點是體型小(體長 36～41 公分〔14～16 吋〕，體重約 1.5 公斤〔3.3 磅〕)和耳大(長 15 公分以上)。毛長而厚，灰白色至沙色。尾長 18～31 公分，末端黑色。多於夜間活動，炎

聊狐
＊美國國家動物園圖表和展覽管理處供圖

熱的白天不出地穴。以昆蟲、小動物和果實爲食。妊娠期約51天，一窩2~5隻。

fennel　茴香

繖形科(Apiaceae)多年生或二年生芳香草本植物。學名 *Foeniculum vulgare*。按照希臘神話，知識是由燃燒著的茴香莖從奧林帕斯山帶到人間的。原產南歐和小亞細亞。現美國、英國和歐亞大陸溫帶地區多有栽培。全株芳香，可供調味，嫩莖作爲蔬菜，種子是傳統的驅風藥。栽培茴香高約1公尺(3呎)，葉細裂，裂片絨形或鐵子狀。淡灰色的複繖花序有小黃色花。果淡綠色到淡黃褐色，長卵形，長約6公釐(¼吋)，背部有5條明顯的縱脊，嗅、味均似茴芹，含精油3~4%；主要成分是茴香腦($C_{10}H_{12}O$)和小茴香酮($C_{12}H_{16}O$)。果和從中提取的油用製香料和多種食品調味。大茴香即臭阿魏(*Ferula communis*)是同科植物，原產地中海地區，在原產地高達3公尺，常用做火絨。茴香花(*Nigella sativa*)則是毛茛科(Ranunculaceae)植物。

茴香(*Foeniculum vulgare*)
*美國大英百科全書公司供圖

Fenni, Y　威爾斯城鎮。詳阿伯加文尼(Abergavenny)條。

Fenno, John　芬諾(1751. 8. 23~1798. 9. 14)

1789年出版的聯邦黨重要政治喉舌『美國新聞報』(*Gazette of the United States*)創始人。他先曾教書，後經營進出口生意失敗，便去紐約，想在出版業一試身手。1789年在紐約創辦『美國新聞報』，以便及時報導華盛頓總統就職的準備情況。作爲該報主編，芬諾熱誠支持年青的美國政府以及漢彌爾頓(Alexander Hamilton)爲之奮鬥的聯邦事業。漢彌爾頓竭力鼓勵芬諾的工作。芬諾想使『美國新聞報』在全國發行，但收效不大。1790年聯邦政府遷至費城，芬諾和其報社也隨同前往。但該報從未獲得像芬諾所期望的成功，銷路從未超過1,400分。芬諾得黃熱病死後，其子約翰·華德·芬諾(John Ward Fenno)曾繼續編該報兩年。『美國新聞報』於1818年停刊。

Fennoman movement　芬人運動

19世紀芬蘭歷史上出現的民族主義運動，對芬蘭語言和文學的發展有所貢獻。早期活動包括建立星期六學會(1830)以及芬蘭文學社(1831)。芬蘭當時由帝俄統治。1863年，根據芬人運動領袖斯內爾曼(Johan Vilhelm Snellman)的請求，俄皇亞歷山大二世宣布：在關於操芬蘭語的臣民的切身利益問題上，以芬蘭語作爲芬蘭的法定語言。1883年宣布芬蘭文在政治和法律中與瑞典文具有同等地位。1902年頒布一項法令，規定芬蘭語在多數居民操芬蘭語的地區爲法定語言。19世紀60年代，芬人運動組成『芬蘭黨』，到90年代後期，芬蘭黨又分成老芬蘭黨和小芬蘭黨。

Fennoscandia　芬諾斯坎迪亞

亦稱波羅的地盾(BALTIC SHIELD)。爲歐洲主要地盾之一。包括瑞典、芬蘭和挪威三國廣大地區的地質學和地理學名稱。地質上屬前寒武紀岩層。

Fenollosa, Ernest F(rancisco)　芬諾洛薩(1853. 2. 18~1908. 9. 21)

美國東方學家和教育家，爲保存日本傳統的藝術作出重要貢獻。在哈佛學習哲學和社會學，1874年畢業。1878年到東京帝國大學教授政治、哲學和經濟。1881年個人出資在東京舉辦日本美術作品展覽會。翌年作『美術眞說』的著名演說，得到日本畫家狩野芳崖和橋本雅邦等關注，並在其鼓舞下成爲日本畫復興運動的先驅。在此期間，還完成了希臘戲劇和日本能劇的比較研究。1886年應日本政府之請，隨文部省官員岡倉覺三去歐洲研究美術教學和保護方法。1887年協助創辦東京美術學校，起草保護廟宇、神殿及其藝術珍品的法案。1890年起任波士頓美術博物館東方部主任，促進了美國人對東方藝術的欣賞能力。1893年出版『東方和西方』(*East and West: the Discovery of America and Other Poems*)一書。1897年又到日本長住，在東京高等師範學校教授英語。1900年回美國，任哥倫比亞大學教授。1908年第四次去日本旅行，中途客死倫敦。其骨灰運至日本，葬於京都圓城寺。主要著作『中日美術史綱』(*Epochs of Chinese and Japanese*)於1912年出版。

Fenrir　芬里爾

亦稱 FENRISÚLFR。古斯堪的那維亞神話中的怪狼。

魔神洛基(Loki)和女巨人安格爾波達(Angerboda)所生的兒子。諸神害怕芬里爾的力氣，又知道它只會幹壞事，就用一副魔鏈把它鎖住，魔鏈是用貓的腳步聲、女人的鬍鬚、魚的呼吸和其他神秘物質製造的。當鏈子套到它身上時，它咬掉提爾(Tyr)神的手。於是它被一把刀塞住了嘴，並且注定要鎖在岩石上，直到世界末日(Ragnarök)，到那時它將掙脫鎖鏈，向諸神進攻。芬里爾將要吞噬太陽，到世界末日，它將進攻主神奧丁(Odin)，並把他吞掉，奧丁的兒子維達爾(Vidar)將爲父親報仇，用刀刺中惡狼的心窩。另一說是，奧丁將把狼嘴撕裂。在 10 與 11 世紀挪威和冰島的詩歌裏，芬里爾據有顯要的地位，詩人們談到它掙脫鎖鏈的那一天時，總是惴惴不安。

Fens　費恩

亦稱 FENLAND。英格蘭東部一面積 40,100 平方公里(15,500 平方哩)的已開墾沼澤地區。北起林肯鎮，南止於劍橋。威特姆(Witham)、威蘭(Welland)、楠(Nen)和烏斯(Ouse)諸河穿過該區流入北海。天然排水系統大部被人工運河取代。基本上是洪氾黏土平原，有島狀低高地。瓦士灣(Wash)周圍有一條海相淤泥和黏土帶，其南面是一片黑泥炭覆蓋區。羅馬人曾在島地和淤地上耕種。盎格魯-撒克遜時期成爲人煙稀少的荒地。17 世紀中葉南部泥炭地區排水後成爲貝都福(Bedford)平原。捕魚和獵禽仍爲當地有特色的行業。現用柴油機抽水，但如何防止高處河水流向低排水區仍有待解決。作爲英格蘭最富庶的可耕地區之一，種植小麥等傳統作物以及馬鈴薯、花卉、水果和蔬菜。殘存有幾處泥炭地，其中兩處闢爲自然保護區，對研究稀有植物和昆蟲頗有價值。

fentanyl　芬太尼

亦稱 N-(1-乙氧苯基-4-哌啶基)丙醯替苯胺〔N-(1-PHENETHYL-4-PIPERIDYL)PROPIONANILIDE〕。合成的麻醉性鎮痛藥。臨牀效力最强(較嗎啡强 50～100 倍)，但持續時間短。化學結構似(嗖啶)，其枸橼酸鹽爲結晶性粉，味苦，可溶於水。肌肉或靜脈注射給藥，有時與强安定藥合用。用於產科手術。與多數同類藥物不同，不引起體內組胺的釋放。

Fenton, Elijah　芬頓(1683. 5. 20.～1730. 7. 16)

英國詩人，也許由於曾與波普(Alexander Pope)和布魯姆(William Broome)合譯希臘史詩『奧德賽』而聞名。從劍橋畢業後，任學校教員和貴族家庭教師。他的『感時感事詩』(*Poems on Several Occasions*, 1717)受到波普的讚賞，並應波普之邀幫助翻譯『奧德賽』。他譯了該詩的 1、4、19 和 20 卷。還寫過『約翰·密爾頓傳』(*Life of John Milton*, 1725)和悲劇『瑪麗安』(*Mariamne*, 1723-)。死後，波普爲他寫了墓誌銘。約翰生(Samuel Johnson)寫了他的傳記。

Fenton, Lavinia　芬頓(1708～1760. 1. 24)

亦稱 DUCHESS OF BOLTON(1751 年起)。英國女演員。蓋伊(John Gay)的傑作『乞丐的歌劇』(*The Beggar's Opera*)中波莉·皮丘姆(Polly Peachum)這一角色的創造者。最初是街頭歌女，在她母親開的咖啡館附近賣唱。1726 年首次登臺，飾演奧特維(Thomas Otway)的悲劇『孤兒；又名不幸的婚姻』(*The Orphan; or, the Unhappy Marriage*)中的莫妮米亞(Monimia)，即獲成功。接著加入倫敦林肯律師學院菲爾茲劇院(Lincoln's Inn Fields Theatre)，在里奇(John Rich)領班下工作。1728 年 1 月 29 日，她在劇院飾演波莉一角，轟動全城。霍迦斯(William Hogarth)的一幅名畫描繪她在『乞丐的歌劇』中演出的情景。皮爾斯(Charles E. Pearce)寫的傳記『波莉·皮丘姆』於 1913 年出版。

Fenton, Roger　芬頓(1819～1869. 8. 8)

英國攝影家。以拍攝克里米亞戰爭照片出名。最初是由於拍攝精美的靜物和風景照而獲得名聲。1855 年冬作爲官方攝影師被派駐克里米亞。他獲得此項委任得力於他作爲倫敦皇家攝影學會創始人和第一任名譽會長而與政府的密切聯繫。他和助手斯帕林(Marcus Sparling)使用當時普遍採用的濕火棉膠攝影法拍攝了約 360 張戰爭照片。但芬頓和斯帕林作爲官方代表，其觀點不免帶有頌揚戰爭的色彩，而很少反映戰爭的實際慘狀。回國後，作品在倫敦和巴黎展出獲得成功；最突出的一些照片的木刻版曾刊登於『倫敦新聞』(*Illustrated London News*)。芬頓的克里米亞戰爭照片以其基本的記錄性而受到讚賞。

fenugreek　葫蘆巴

亦作 FOENUGREEK。豆科(Fabaceae)一年生纖弱草本植物，學名爲 *Trigonella foenum-graecum*，乾燥種子粉質，生食熟食均可，也可混入麵粉烤製麵包等，還可藥用及調味。有强烈芳香，味濃，甜而帶苦，似燒焦的糖味。植株在某些咖哩食品和印度酸辣漿中是獨特成分，並可用以仿製楓糖漿。印度用其幼苗作菜肴。北非用作飼料。傳統上認爲葫蘆巴可助消化，曾用作潤滑藥治療消化道炎症，或作泥罨劑治療癤腫、膿腫，但現在主要用於獸醫。葫蘆巴原產於南歐和地中海地區，現栽培於中歐和東南歐、西亞、印度和北非。植株直立，分枝疏散，高不過 1 公尺(3 呎)，葉淡綠色，3 小葉，花小，白色。莢果細，長 15 公分(6 吋)，彎曲，鈎形。種子黃褐色，扁平，菱形，具有深溝，其長不及 5 公釐(0.2 吋)，含葫蘆巴鹼($C_7H_7O_2N$)和膽鹼($C_5H_{15}O_2N$)以及黃色物

質等。

Feodosiya　費奧多西亞

亦作 FEODOSII 或 FEODOSIJA。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國克里米亞州城市。瀕臨克里米亞半島南岸的海灣。公元前 7 至前 6 世紀由希臘人初建，後爲博斯普魯斯王國領土；13 世紀時熱那亞人在此開辦工廠(名卡法[Kaffa])；1475 年爲土耳其人所占；1783 年併入俄國。現爲海濱漁港和療養勝地。人口約 80,000(1983)。

feoffment　讓與不動產

在英國法律中，指將自由繼承土地(fee simple)授予一個人及其繼承人。占有權的轉讓(livery of seisin)在該土地上進行，並由讓與人和受讓人在證人面前進行。習慣上往往有書面轉讓文件，在 1677 年以後則必須有這種文件。

Feoktistov, Konstantin Petrovich　費奧克季斯托夫(1926. 2. 7～　)

蘇聯太空人和太空船設計家，他同科馬羅夫(Vladimir Mikhayloyich Komarov)、葉哥羅夫(Boris Borisovich Yegorov)參加了世界第一次多乘員太空飛行——上升 1 號(Voskhod 1)飛行。曾一度在工廠任工程師，1955 年獲得副博士學位後，擔任太空船和設備的設計工作。第一顆人造衛星——衛星 1 號(Sputnik 1)發射(1957. 10. 4)成功，他被授予勞動紅旗勳章，在加加林(Yury Gagarin)成功地進行第一次載人太空飛行(1961. 4. 12)後他再次獲得勞動紅旗勳章。在 1964 年 10 月 12～13 日上升 1 號航行期間，他進行了廣泛的科學實驗和觀察。上升 1 號除了是第一艘多乘員太空船外，它還第一次載有專家(一名醫生和一名工程師)和第一次在地面進行軟著陸。以後他回到工程界，在設計禮炮號(Salyut)太空站中起了主要作用。

fer-de-lance　矛頭蛇

蝰蛇科(Viperidae)響尾蛇亞科(Crotalinae)洞蛇屬(*Bothrops*)極毒蛇類，遍布美洲熱帶各種生境，從耕地到熱帶森林。西班牙人稱之爲黃頰蛇。頭兩側眼與鼻孔之間各有一小感覺窩。頭寬大，呈三角形，一般體長 1.2～2 公尺(4～7 呎)。灰色或褐色，滿布黑邊的稜形花紋，花紋之間的交界處顏色略淡。人被咬傷可能致命。矛頭蛇一名有時泛指中、南美洲的洞蛇屬和亞洲的竹葉青蛇屬(*Trimeresurus*)的各種毒蛇，如黃綠竹葉青(*T. flavoviridis*)及其近緣種、美洲洞蛇(*B. jararaca*)、*B. alternatus*、跳蝰蛇(*B. nummifera*)和瓦格勒氏竹葉青(*T. wagleri*)。黃綠竹葉青體大，能主動攻擊人；產於日本琉球列島的奄美諸島，常見於人類的住所，一般體長約 1.5 公尺(5 呎)，身上帶有清晰的深綠色斑塊，斑塊可能相互連接形成一波形縱帶；毒性不烈，但有時使人殘廢或死亡。美洲洞蛇常與矛頭蛇混淆，主要產於巴西，在多草地區數量極多；其咬傷曾使多人喪命；一般體長約 1.2 公尺(4 呎)。橄欖褐色或灰褐色而有深褐色的斑塊。美麗矛頭蛇褐色，身體兩側有清晰的又粗又黑的半圓形斑，斑的外圍黃色；體長約 1.2 公尺，產於南美洲，爲危險蛇類。跳蝰蛇產於中美，常主動攻擊人，褐色或灰色，背部有稜形斜斑；一般體長約 60 公分(2 呎)；能從地面跳起進攻，但其毒液對人並不特別危險。

Ferah　阿富汗城鎮。詳法拉(Farāh)條。

Ferahan carpet　法拉汗地毯

19 世紀或 20 世紀初伊朗西部阿拉克(Arak)東北部法拉汗(Farāhān)地區生產的手織鋪地用品。以其結構堅實和素淨的滿地花飾圖案著稱。大多爲深藍色底子，採用連貫的赫拉特(*herāti*)圖案，菱形格子與糾結纏繞的玫瑰花和葉叢相襯托。配色變幻多端，引人入勝。其

法拉汗地毯
＊美國大英百科全書公司供圖

他圖案有散沫花(*gol hanna*)，每簇六朵相間排列。也有奎心圖案。大邊多爲「海龜」(一對分開的阿拉伯花飾)，底子爲腐蝕性綠色(使用銅鹽染色後的羊毛比用其他顏料染出的部分磨損得更快，從而產生雕刻式的表面效果)。通常拴波斯扣，棉底。

Feraoun, Mouloud　費拉溫(1913～1962)

阿爾及利亞小說家、教師，作品生動，描繪了柏柏

爾人的生活和價值準則。農民之子，在卡比利亞(Kabylie)山中度過青年時代。在校學習成績優異，獲阿爾及耳高等師範學校教育學學位。他支持阿爾及利亞獨立事業，本人雖然沒有拿起武器參加抵抗運動，但他的立場卻招致法國殖民主義的仇恨，結果被恐怖分子暗殺。作品大多描寫卡比利亞的農民生活。『窮人的兒子』(*Le Fils du pauvre*, 1950)是半自傳體小說，寫一個柏柏爾青年如何同窮苦奮鬥，以爭取受教育和上進。『土地與鮮血』(*La Terre et le sang*, 1953)寫一個出國移民在法國的生活，由於同胞的財產被沒收而負擔加重，以及榮譽的重要性。在『上坡路』(*Les Chemins qui montent*, 1957)中，作者用更加嚴厲的口吻，描寫面對殖民地社會現實的農民的順從、抗拒和忍受等主題。

Ferassie skeletons, La　費拉西人骨架

1909～1921 年間加比唐(R. Capitan)和佩隆尼(D. Peyrony)在法國多爾多涅(Dordogne)省布古(Bugue)以北一處岩棚墓葬遺址裏發現的古人骨架化石，這一發現遲至 1934 年才正式見諸報導。據估計這批化石的時代距今大約 60,000 年，與人骨化石一同出土的還有穆斯特(Mouster)文化期的石器。人骨化石共有六具骨架，其中包括成年男、女各 1 人，10 歲左右的兒童 1 人，以及 3 個嬰兒。顱骨的眉嵴突出，前額平而後傾，牙齒較小。腿骨的形態與現代人相似。腦量相當大，證之遺址出土的石器，可以確定他們是典型的尼安德塔人，這種人被認爲是智人的一個亞種。一些遺迹表明，尼安德塔人對於埋葬死者頗費苦心。全部墓穴都是人工挖掘的半圓形溝槽，覆以大致等量的黑土和礫石。這批人類化石遺存分別保存在巴黎夏約宮人類學博物館(Musée de l'Homme)和多爾多涅省埃塞博物館(Musée des Eyzies)。

Ferber, Edna　費勃(1887. 8. 15～1968. 4. 16)

美國女小說家。她懷著好奇心和同情心對美國中西部中產階級的情況作了描寫。17 歲在威斯康辛當記者。早期短篇小說塑造了一個女裝推銷員，名叫埃瑪·麥克切斯尼。包括『埃瑪·麥克切斯尼及其同夥』(*Emma McChesney & Co.*, 1915)在內的一些作品都描寫了她的經歷。她筆下的人物都同鄉土緊密聯繫在一起，他們經歷了老傳統和更加蓬勃發展的新時代潮流之間的衝突。她的作品對 20 世紀 20 年代和 30 年代的美國作了準確而生動的描繪。1924 年發表的『如此之大』(*So Big*)獲普利茲獎；1926 年發表的『戲船』(*Show Boat*)成爲一部很受歡迎的劇本。在這兩部作品發表以後，評論家們認爲她是當代最偉大的女作家。自傳『特殊財富』(*Peculiar Treasure*, 1939)表明她對美國眞誠的、無比深厚的熱愛。

ferberite　鎢鐵礦

黑鎢礦(wolframite, 參閱該條)的富鐵變種。

Ferdinand　斐迪南；費迪南德

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以·爲標記。

與此字相等之外語

保加利亞語	Ferdinand
捷克語	Ferdinand
德　語	Ferdinand
匈牙利語	Ferdinánd
義大利語	Ferdinando
葡萄牙語	Femando
羅馬尼亞語	Ferdinand
西班牙語	Femando

奧地利

·Ferdinand Ⅰ～Ⅲ　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Ferdinand Ⅰ～Ⅲ。

·Ferdinand(Ⅰ)　斐迪南(一世)(1793. 4. 19～1875. 6. 29)

亦稱 FERDINAND THE BENIGN，德語作 FERDINAND DER GÜTIGE。奧地利皇帝(1835～1848 在位)。神聖羅馬帝國皇帝法蘭西斯二世(後爲奧地利的法蘭西斯一世)與那不勒斯-西西里的瑪麗亞·特蕾西亞(Maria Theresa)所生的長子。1830 年加冕爲匈牙利國王。1835 年 3 月 2 日繼承奧地利的皇位，朝政由一羣顧問組成的『國務會議』掌管，首相梅特涅在其中起決定性作用。1836 年斐迪南加冕爲波希米亞國王，1838 年又加冕爲倫巴底和威尼斯國王。1848 年革命期間遜位，由其侄法蘭西斯·約瑟夫繼任。

波希米亞

·Ferdinand Ⅰ～Ⅲ　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Ferdinand Ⅰ～Ⅲ。

·Ferdinand Ⅳ　詳本條匈牙利項之 Ferdinand Ⅳ。

·Ferdinand Ⅴ　詳奧地利項之 Ferdinand(Ⅰ)。

不倫瑞克

·Ferdinand　斐迪南(1721. 1. 12～1792. 7. 3)

不倫瑞克-呂訥堡(Brunswick-Lüneburg)公爵、普魯士陸軍元帥。1740 年進入普魯士軍隊。在對奧地利的西利西亞戰爭中，他參加普軍在莫爾維茨(Mollwitz, 1741)、霍杜西茨(Chotusitz, 1742)和索爾(Sohr, 1745)的大捷之戰。在七年戰爭中任德意志西部普英聯軍司令(1757)。在克雷費爾德(Krefeld)戰役(1758)和明登(Minden)戰役(1759)中擊敗法軍。1766 年因與腓特烈不和，退出普魯士軍隊。

保加利亞

· Ferdinand　斐迪南(1861. 2. 26～1948. 9. 10)

全名爲 FERDINAND KARL LEOPOLD MARIA。保加利亞大公，後爲國王。薩克森-科堡-哥達的奧古斯都之子，1887 年 7 月當選爲保加利亞大公。他顯示出毋庸置疑的經國才能。1908 年 10 月宣布保加利亞脫離鄂圖曼帝國完全獨立，自立爲國王。1912 年爲瓜分土耳其的歐洲領土而與塞爾維亞、希臘和門的內哥羅結成巴爾幹同盟。1913 年塞爾維亞和希臘結成同盟，並聯合土耳其人和羅馬尼亞人打敗保加利亞。盛怒之下，他站在德國和奧匈帝國一方參加第一次世界大戰。1918 年戰敗，被迫退位，此後住在科堡。

日耳曼/神聖羅馬帝國

· Ferdinand Ⅰ　斐迪南一世(1503. 3. 10～1564. 7. 25)

神聖羅馬帝國皇帝(1558～1564)，波希米亞和匈牙利國王(1526 起)。神聖羅馬帝國皇帝查理五世之弟。他領有奧地利，完全執行查理的政策。反對基督教新教，促使路德宗退出施派爾議會(Diet of Speyer, 1529)，曾協助皇帝打敗新教徒的施馬爾卡爾登同盟(Schmalkaldic League, 1546～1547)。1531 年被確定爲帝國繼承人，1553 年即皇位。1555 年簽署奧格斯堡(Augsburg)和約，承認各邦諸侯有決定臣民宗教信仰的權力，從而給德意志各敵對宗教派別帶來半個世紀的和平。在外交方面也有不少建樹。1526 年波希米亞和匈牙利國王路易二世去世，他得到波希米亞，而匈牙利則由斐迪南、查波里亞(Zápolya)和鄂圖曼帝國分治。在斐迪南統治時期，波希米亞和匈牙利的君主選舉制改成哈布斯堡王朝的世襲制。土耳其幾度威脅奧地利，他同意向蘇丹納貢。

斐迪南一世
＊美國國會圖書館供圖

1558 年查理退位，斐迪南當選爲神聖羅馬帝國皇帝。即位後把哈布斯堡王室的領土分成奧地利和西班牙兩個部分。德意志歸斐迪南統治。這位新皇帝實行中央集權制，努力恢復天主教。斐迪南是 16 世紀哈布斯堡王朝最成功的統治者之一，他大大開拓了奧地利王室的世襲領地，並在連續數十年的宗教戰爭之後使帝國恢復了和平。

· Ferdinand Ⅱ　斐迪南二世(1578. 7. 9～1637. 2. 15)

神聖羅馬帝國皇帝、奧地利大公、波希米亞和匈牙利國王。以堅決反對宗教改革著稱。查理大公的長子，1590～1595 年在因戈爾施塔特(Ingolstadt)大學受耶穌會教育。1600 年與巴伐利亞的瑪麗亞・安娜結婚。1617 年與西班牙哈布斯堡君主簽訂密約，以出讓亞爾薩斯和義大利封領地爲條件，成爲帝位的繼承人。同年，波希米亞貴族會議推選他爲國王。1618 年又當選爲匈牙利國王。1619 年 8 月正式當選爲皇帝。1620 年在巴伐利亞公爵的幫助下，在布拉格附近的白山殲滅反叛貴族的軍隊。他剝奪議會的大部分權力，並强制波希米亞和上、下奧地利人民信奉天主教。1629 年頒布「歸還教產敕令」，叫新教徒如數歸還 1552 年以後所占據的天主教會產業。1634 年在訥德林根(Nördlingen)戰勝瑞典軍隊之後，他與德國新教諸侯簽訂布拉格和約(1635)。他所確立的奧地利不可分割的原則和哈布斯堡家族長子繼承的原則，對奧地利的國家完整有重大貢獻。

· Ferdinand Ⅲ　斐迪南三世(1608. 7. 13～1657. 4. 2)

神聖羅馬帝國皇帝。斐迪南二世和巴伐利亞的瑪麗亞・安娜所生的長子。從 1626 年起參與大臣會議和朝政。1625 年加冕爲匈牙利國王，1627 年成爲波希米亞國王。1634 年開始統率哈布斯堡的軍隊，同年攻克雷根斯堡(Regensburg)，並在第一次訥德林根戰役中打敗瑞典人。他是奧地利宮廷中的主和派首領，曾力促進行簽訂布拉格和約(1635. 5)的談判。1636 年被選爲羅馬人國王(即皇儲)，次年父皇死，他成爲皇帝。他雖然在自己的領土內不容許宗教自由，但是毫不躊躇地與歐洲的基督教新教强國實行妥協，並同意西伐利亞和約。在內政方面，他建立了常備軍，改革了帝國議會。

匈牙利

· Ferdinand Ⅰ～Ⅲ　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Ferdinand Ⅰ～Ⅲ。

· Ferdinand Ⅳ　斐迪南四世(1633. 9. 8～1654. 7. 9)

波希米亞國王(1646 起)、匈牙利國王(1647 起)、神聖羅馬帝國皇帝(1653 起)。斐迪南三世的長子。1653 年 6 月 18 日在雷根斯堡加冕爲神聖羅馬帝國皇帝。但翌年夭折，年僅 21 歲。

· Ferdinand Ⅴ　詳本條奧地利項之Ferdinand (Ⅰ)。

那不勒斯

· Ferdinand Ⅰ　斐迪南一世(1423～1494. 1 25)

義大利語作 FERRANTE 或 FERDINANDO。義大利那不勒斯國王。1458 年即位。1464 年平息貴族的叛亂。14

81 年把土耳其人從義大利南部趕走。他與佛羅倫斯結成聯盟，對威尼斯發動戰爭。1485 年貴族再次叛亂，教皇英諾森八世也對他宣戰。他以種種手段把貴族鎮壓下去。

· Ferdinand Ⅱ　斐迪南二世(1467. 6. 26～1496. 10 5)

義大利那不勒斯國王。1494 年法國軍隊侵入義大利北部，他曾率兵抵抗。1495 年繼承王位，但不久法軍便占領那不勒斯。他去西西里，在西班牙軍隊和威尼斯艦隊的支援下進行抗戰，1496 年夏幾乎收復全部失地。

· Ferdinand Ⅱ　詳本條西班牙：亞拉岡項之 Ferdinand Ⅱ。

· Ferdinand Ⅳ　詳本條兩西西里項之 Ferdinand Ⅰ。

葡萄牙

· Ferdinand Ⅰ　費迪南德一世(1345. 10. 31～1383. 10. 22)

別名 FERDINAND THE HANDSOME 或 FERDINAND THE FICKLE，葡萄牙語作 FERNANDO O FORMOSA 或 FERNANDO O INCONSTANTE。葡萄牙第九代國王(1367～1383 在位)。窮兵黷武，與卡斯提爾進行過 3 次戰爭。他也鼓勵農業、外貿、商船和軍隊的發展。

· Ferdinand Ⅱ　費迪南德二世(1816. 10. 29～1885. 12. 15)

原名 FERDINAND AUGUST FRANZ ANTON, PRINZ VON SACHSEN-COBURG-GOTHA。葡萄牙女王瑪麗亞的第二個丈夫。1837 年被授予費迪南德二世的稱號。他是薩克森-科堡-薩爾費爾德(Saxe-Coburg-Saalfeld)親王費迪南德的兒子，英國的艾伯特親王的表兄弟。1836 年 1 月與瑪麗亞結婚。1853 年瑪麗亞在分娩時死亡，他攝政兩年，直到兒子彼得五世成年爲止，他受過良好教育，並精通音樂和美術，曾在封地大力提倡藝術。

羅馬尼亞

· Ferdinand Ⅰ　斐迪南一世(1865. 8. 24～1927. 7. 20)

羅馬尼亞國王(1914～1927 在位)。利奧波德(Leopold)親王之子，1889 年被立爲羅馬尼亞王儲。1893 年與愛丁堡公爵之女瑪麗夫人結婚。他對軍事很有興趣，第二次巴爾幹戰爭期間曾親主戎機。1914 年 10 月即位。第一次世界大戰初期持觀望態度，1916 年 8 月才下決心參加協約國一方。1916 年末德軍占領布加勒斯特，他率政府遷往雅西(Iaşi)。1917 年 4 月同意進行土地改革。1918 年 3 月羅馬尼亞被迫向同盟國投降，同年 11 月再度加入協約國。後來，他把特蘭西瓦尼亞(Transylvania)、布科維納(Bukovina)、巴納特(Banat)的一部分和比薩拉比亞併入大羅馬尼亞國家。戰後，王國的疆土擴大了一倍。1922 年 10 月，他在阿爾巴尤利亞(Alba Iulia)加冕，成爲全體羅馬尼亞人的國王。1920 年他任命阿韋雷斯庫(Alexandru Averescu)將軍爲首相。翌年，阿韋雷斯庫內閣制訂土地改革方案。1925 年他强迫其子卡羅爾(Carol)放棄王位繼承權，後立遺囑，以幼孫米哈伊爾(Michael)親王爲嗣君。

西西里

· Ferdinand Ⅰ～Ⅱ　詳本條西班牙：亞拉岡項之 Ferdinand Ⅰ－Ⅱ。

· Ferdinand Ⅲ　詳本條兩西西里項之 Ferdinand Ⅰ。

西班牙

· Ferdinand Ⅰ～Ⅳ　詳本條西班牙：卡斯提爾與萊昂項之 Ferdinand Ⅰ－Ⅳ。

· Ferdinand Ⅴ　詳本條西班牙：亞拉岡項之 Ferdinand Ⅱ。

· Ferdinand Ⅵ　費迪南德六世(1713. 9. 23～1759. 8. 10)

西班牙波旁王朝的第二代國王。在位期間(1746～1759)實現了行政和財政改革。1752 年設立美術學院、植物園和天文臺。他愛好音樂戲劇，鼓勵農業和技術的發展。

· Ferdinand Ⅶ　費迪南德七世(1784. 10. 14～1833. 9. 29)

別名 FERDINAND THE DESIRED，西班牙語作 FERNANDO EL DESEADO。西班牙國王(1808～1833 在位)。查理四世之子。他即位後，法軍占領馬德里，拿破崙派其兄約瑟夫爲西班牙國王。他被扣留在法國，1813 年獲釋。他恢復王權之後，企圖重新控制西屬美洲殖民地。但到 1826 年，西屬美洲殖民地已全部獨立。

西班牙：亞拉岡

· Ferdinand Ⅰ　費迪南德一世(1379？～1416. 4. 2)

別名 EL DE ANTEQUERA 或 EL INFANTE DE ANTEQUERA。西班牙的亞拉岡國王(1412～1416 在位)。亨利三世時代，他曾率兵攻打穆斯林。亨利三世死後，他爲攝政之一。1410 年攻占格拉納達要塞，使他當選爲亞拉岡國王。他登上王位後，結束了加泰隆人長期對亞拉岡國家的政治控制。

· Ferdinand Ⅱ　費迪南德二世(1452. 3. 10～1516. 1. 23)

別名 FERDINAND THE CATHOLIC，西班牙語作 FERNANDO EL CATÓLICO。亞拉岡國王，他奠定了西班牙國家統一的基礎。創立了現代主權國家的雛形。約翰二世之子，1461 年成爲王儲，1468 年被立爲西西里國王。曾親自參加加泰隆尼亞戰爭。1469 年與卡斯提爾公主伊

莎貝拉結婚。1474 年伊莎貝拉的父親死去，王位虛懸，費迪南德迅速趕至塞哥維亞，協助妻子擊敗王位競爭者葡萄牙的阿豐索五世。1479 年他成爲名正言順的卡斯提爾國王。同年父王約翰二世逝世，又繼承亞拉岡的王位。於是他將兩國合併，爲近代的西班牙奠定了初步基礎。他下令取締天主教以外的一切宗教，設立異端裁判所，迫害新教徒並逐猶太人，以便天主教會能夠全力支持國王。1482～1492 年他指揮對格拉納達王國的戰爭，表現出卓越的軍事才能。1492 年完全征服了格拉納達。他支持哥倫布橫渡大西洋，親自過問探險的進展情況，並組織對美洲的殖民工作。1504 年伊莎貝拉去世，次年他與法王的侄女富瓦克斯(Germaine de Foix)結婚。1512 年出兵占領納瓦爾王國。1516 年初在前往格拉納達途中去世。

西班牙：卡斯提爾與萊昂

· Ferdinand Ⅰ　費迪南德一世(1016/1018～1065. 12. 27)

別名 FERDINAND THE GREAT，西班牙語作 FERNANDO EL MAGNO。西班牙的卡斯提爾國王、萊昂的皇帝。納瓦爾的桑喬三世(Sancho Ⅲ)之子。1035 年桑喬卒，把卡斯提爾傳給他。他同萊昂的貝爾穆多三世(Bermudo Ⅲ)之妹、王位繼承人桑查(Sancha)結婚。1037 年殺死貝爾穆多，兩年後自立爲萊昂皇帝。1054 年將納瓦爾據爲己有。1062 年强迫托萊多的穆斯林向他納貢，並以薩拉戈薩和塞維爾爲附庸。他征服了葡萄牙中部的科英布拉(Coimbra)，但未能攻克巴倫西亞。

· Ferdinand Ⅱ　費迪南德二世(1137～1188. 8. 22)

西班牙的萊昂國王(1157～1188 在位)。阿方索七世的次子。在他統治的最後 20 年間，曾多次戰勝遠在南方的阿爾摩哈德(Almohad)王朝，包括占領阿爾坎塔拉(Alcántara, 1166)和巴達霍斯(Badajoz, 1169)。他自稱爲「西班牙人之王」。在阿方索八世未成年時，他把卡斯提爾置於自己的保護之下，並占領了塞哥維亞和托萊多(1162～1166)。

· Ferdinand Ⅲ　費迪南德三世(1201？～1252. 5. 30)

亦稱 SAINT FERDINAND，西班牙語作 SAN FERNANDO。西班牙的卡斯提爾國王(1217～1252)、萊昂國王(1230～1252)。曾征服穆斯林城市哥多華(1236)、哈恩(Jaén, 1246)和塞維爾(1248)。穆斯林王國格拉納達成爲他的附庸。1230 年，他把卡斯提爾與萊昂合併在一起。

· Ferdinand Ⅳ　費迪南德四世(1285. 12. 6～1312. 9. 7)

西班牙的卡斯提爾和萊昂國王，1295 年繼承他父親桑喬四世的王位。軟弱無能。1309 年他的軍隊從摩爾人的格拉納達王國手中收復直布羅陀。

托斯卡納

· Ferdinand Ⅰ　斐迪南一世(1549. 7. 30～1609. 2. 7)

原名 FERDINANDO DE' MEDICI。托斯卡納的第三任大公(1587～1609)。科西莫一世(Cosimo Ⅰ)的幼子，14 歲便爲樞機主教並住在羅馬，當他哥哥法蘭西斯去世且沒有男性繼承人時，他繼承爲大公(1587)。直到 1589 年與洛林的查理三世之女克麗斯汀結婚，才放棄主教職位。這樁婚事，表明他與法國建立友好關係以抵消西班牙人在義大利的影響的政策。1600 年法國的亨利四世娶了斐迪南的姪女瑪麗・德・麥迪奇。爲了保障與奧地利哈布斯堡王朝的良好關係，斐迪南的兒子科西莫在 1608 年與奧國公主瑪格達萊娜(Maria Magdalena)結婚，托斯卡納亦出兵幫助奧地利對抗土耳其人。斐迪南增加商業活動的明智施政，以及繼續前任大公的沼澤排水與發展利佛諾(Livorno)港口的計畫，使其大公國達到繁榮的全盛期。

· Ferdinand Ⅱ　斐迪南二世(1610. 7. 14～1670. 5. 24)

原名 FERDINANDO DE' MEDICI。托斯卡納的第五任大公。1621 年，他的父親科西莫二世去世，斐迪南年僅 10 歲，由祖母(洛林的克麗斯汀)與母親(瑪格達萊娜)攝政。他被送到羅馬和維也納去完成教育。托斯卡納政府落入兩個善妒與愛爭吵的人手中，司法與財政機關迅速腐化。1627 年，斐迪南返回義大利，並負起政府的統治責任。他性情溫和，甚得臣民愛戴。1630 年佛羅倫斯與托斯卡納爲瘟疫所蹂躪，他實行了許多有效的措施。但他全然不是做政治家的材料。他一直都對科學有興趣，曾幫助兄弟利奧波德在佛羅倫斯建立實門多學會(Accademia del Cimento)，給予各國科學家慇懃的款待。

· Ferdinand Ⅲ　斐迪南三世(1769. 5. 6～1824. 6. 18)

義大利托斯卡納大公。1799 年被法國人趕出國土。根據呂內維爾(Lunéville)條約，托斯卡納歸屬法國。他獲得薩爾斯堡侯國。拿破崙戰敗後，他於 1814 年收復托斯卡納，得到民衆擁護。

兩西西里

· Ferdinand Ⅰ　斐迪南一世(1751. 1. 2/12～1825. 1. 4)

義大利兩西西里王國國王。幼年即那不勒斯王位，由攝政處理政務。1798 年法國軍隊入侵那不勒斯，他逃往西西里。1816 年成爲兩西西里王國的國王。

· Ferdinand Ⅱ　斐迪南二世(1810. 1. 12～1859. 5. 22)

兩西西里王國國王。1830 年即位，實行獨裁政策

。他死後不久，兩西西里王國迅速土崩瓦解。

Ferdinand THE DESIRED 詳 Ferdinand 條西班牙項之 Ferdinand Ⅶ。

Ferdinand THE FICKLE 詳 Ferdinand 條葡萄牙項之 Ferdinand Ⅰ。

Ferdinand THE GREAT 詳 Ferdinand 條西班牙：卡斯提爾與萊昂項之 Ferdinand Ⅰ。

Ferdinand THE HANDSOME 詳 Ferdinand 條葡萄牙項之 Ferdinand Ⅰ。

Ferdinand Maria 斐迪南·瑪里亞(1636. 10. 31～1679. 5. 26)

巴伐利亞選侯(1651～1679)。他竭力醫治三十年戰爭帶來的創傷，鼓勵工農業的發展，建設或恢復許多教堂和寺院。1669 年重新召開帝國議會。

Ferdinand Maximilian Joseph 墨西哥皇帝。詳 Maximilian條墨西哥項之 Maximilian。

Ferdowsī 菲爾多西(935？～1020-1026？)

亦作 FIRDAWSĪ, FIRDUSI 或 FIRDOUSI。波斯最著名的詩人。他的長詩『王書』(*Shāh-nāmeh*)近千年來一直爲人們所吟咏，被認爲是伊朗的民族史詩。菲爾多西係詩人筆名，眞名爲阿布·卡西姆·曼殊爾(ABŪ OL-QASEM MANṢŪR)。約公元 935 年誕生在古城圖斯(Ṭūs)附近。據詩人內札米·阿魯玆(Neẓāmī-ye ʿArūẓī)記載，菲爾多西是個莊園主，正是爲籌辦女兒的妝奩，他才著手創作費時 35 年，近 60,000 對句的『王書』。這部長詩取材於同名散文作品。後者大部譯自巴勒維語(中古波斯語)『列王記』(*Khvatāy-nāmak*)，是一部從神話時代起至霍斯羅夫二世(Khosrow Ⅱ, 590～628)統治時期爲止的波斯歷代王朝史。最初把伊斯蘭以前時期編年史和波斯傳說寫成詩歌的是薩曼王朝(Sāmānids)宮廷詩人達吉基(Daqīqī)，但他僅創作 1,000 對句即猝然去世。達吉基有關先知瑣羅亞斯德的這些詩歌後來被菲爾多西收入其『王書』中。『王書』完成於 1010 年，原意是要獻給伽色尼(Ghazna)王朝的馬哈茂德(Maḥmūd)國王，但因詩人屬什葉派，而國王屬遜尼派，再加心懷妒意的朝臣從中挑撥，致使詩人未能獲得豐厚報酬。於是詩人轉而寫詩譏諷馬哈茂德，並被迫逃亡。晚年返回故鄉，約於 1020 年或 1026 年間去世，葬於圖斯。

Ferenczi, Sándor 費倫奇(1873～1933)

匈牙利精神分析學家，因其對基本精神分析理論的貢獻及對治療方法所進行的實驗而著名。1894 年獲維也納大學醫學博士學位，後任軍醫，專門從事神經病及神經病理學工作，並學會催眠術。1908 年結識弗洛伊德，成爲弗洛伊德「核心組織」維也納精神分析學會的一員。兩人間的長期友誼與合作由此開始。1913 年他描述了個人現實感發育過程中的 4 個階段，以及嬰兒自覺能力無限的心理。他離開經典精神分析的方法而去探索改進治療方法的新途徑，認爲僅僅理解患者症狀的歷史並不足以促成應有的人格轉變，相反，在治療過程中應特意强化患者的感情體驗，以求使患者理解到自己意識不到的緊張狀態。他還鼓勵患者從事一些通常要加以避免的動作(之所以要避免是有患者本人意識不到的象徵含意)。

1924 年與蘭克(Otto Rank)合著『精神分析的發展』(*The Development of Psychoanalysis*)一書，在精神治療學方面提出許多想法。該書成爲精神分析學家爭論的一個焦點。他在書中還提出爲了改正精神病態表現並無必要要求患者追憶某些與問題有關的往事。1924 年發表『海洋：關於生殖的一個理論』(*Thalassa: A Theory of Genitality*)，試圖闡述兩性關係與人類祖先起源於海洋兩者間的關係，提出人類企圖返回子宮並享受羊水之樂的願望，象徵著人類企圖返回生命之源(大海)的願望。

約 1929 年後，他對治療採取了一個新見解，同他早期的更積極的方法有些相反。他對患者採取「縱容」法，由醫生創造一種不拘束的氣氛，鼓勵患者表達出與其自我不相容的種種傾向。他後期採取的方法實爲今日「變通方法」的先聲，「變通方法」力求適應每個患者的人格特點及其特殊問題。雖然他從沒有和弗洛伊德公然決裂，但在他晚年時兩人越來越疏遠。

Ferentino 費倫蒂諾

拉丁語作 FERENTINUM。義大利拉齊奧(Lazio)區城鎮和主教區。古代赫爾尼基人(Hernici)的主要城市。公元前 361 年屬古羅馬。中世紀時爲教皇駐地。有古羅馬城防工事遺迹。主要建築爲古老大教堂和主教宮。農業中心。生產葡萄酒和橄欖油。第二次世界大戰後發展迅速。人口約 17,546(1981)。

Fergana 費爾干納

蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國東部一州。面積 7,100 平方公里(2,750 平方哩)。位於費爾干納盆地西南部。屬大陸性氣候。夏季炎熱，但冬季並不太冷。南部有源自阿賴(Alay)山脈的溪流和大費爾干納灌渠及南費爾干納灌渠灌溉。北部爲沙漠、半沙漠和沼澤地帶。經濟以植棉、養蠶以及棉籽油和紡織工業爲主。庫瓦賽(Kuvasay)有水泥廠和石灰廠；契米昂(Chimion)、

北索赫(Severny Sokh)有油田；紹爾蘇(Shorsu)有硫礦和地蠟礦。工業集中在費爾干納市、浩罕(Kokand)和繅絲中心馬爾吉蘭(Margilan)。居民90%以上爲烏茲別克人。城市人口約占⅓。人口約1,858,000(1983)。

Fergana 費爾干納

亦作 FERGHANA，舊稱 NOVY MARGELAN(至1910)或 SKOBELEV(1910～1924)。蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國費爾干納州首府。在費爾干納盆地南部。1877年建市。工業發展迅速，有絲織、棉紡、煉油、化肥及合成纖維等工廠。市內有林蔭大道和面積廣大的公園。1977年擴大市區範圍，包括設有化工廠、煉油廠的吉爾吉利(Kirgili)郊區。設有師範學院、劇院和博物館。城北約30公里(19哩)的古城馬爾吉蘭現仍爲繅絲業重要中心。人口約187,000(1983)。

Fergana Valley 費爾干納盆地

俄語作 FERGANSKAYA DOLINA。蘇聯境內天山和吉薩爾-阿賴(Gissar-Alay)兩大山系間的廣闊凹地。大部分在烏茲別克蘇維埃社會主義共和國東部，部分在塔吉克(Tadzhik)、吉爾吉斯兩個蘇維埃社會主義共和國境內。盆地呈三角形，面積22,000平方公里(8,500平方哩)。西北以恰特卡爾(Chatkal)、庫拉馬(Kurama)兩山脈爲界，東北以費爾干納山脈爲界，南臨阿賴、土耳其斯坦兩山脈。西面由狹長的列寧納巴德(Leninabad)峽谷與飢餓(Golodnaya)草原相接。

盆地東部高1,000公尺(3,300呎)以上，向西徐緩傾斜，至列寧納巴德時海拔315公尺(1,050呎)。邊緣是光禿的低丘陵地帶。從山上流下的許多溪流穿行於丘陵之間，灌溉著連綿不斷的肥沃綠洲，盆地中央是布滿鹽鹼灘和沙丘的亞賈萬(Yazyavan)草原。屬大陸性氣候，冬季不太冷，夏季炎熱，降水量很少，尤以盆地西部最乾燥。主要河流爲錫爾河(Syrdarya)，沿盆地北緣而流。其他河流大部完全用於灌溉；擁有大費爾干納、南費爾干納和北費爾干納等幾條大灌渠。費爾干納盆地是中亞細亞人口最稠密的地區之一，爲棉花、水果、生絲的主要產區。已開採的礦產有煤、石油、汞、銻和地蠟。主要城市有列寧納巴德、浩罕、費爾干納、馬爾吉蘭、安集延和納曼干(Namangan)。

Fergus Falls 弗格斯福爾斯

美國明尼蘇達州中西部之城市。臨奧特泰爾(Otter Tail)河。1857年始有人定居。1872年設村。1881年設市。設有州立弗格斯福爾斯醫院(1887)、路德教教友會總部、路德學院和神學院以及弗格斯福爾斯社區學院(1960)。當地經濟以農業爲主，市內有麪粉廠和乳脂廠。附近有州立楓林公園。人口12,519(1980)。

Ferguson, Adam 弗格森(1723. 6. 20～1816. 2. 22)

蘇格蘭「常識」哲學學派哲學家、歷史學家和愛國者。他是現代社會學的先驅，强調個人的和社會的相互作用，因而聞名。曾在聖安德魯斯大學讀書。1745年被任命爲蘇格蘭的黑色守衛團副牧師，曾參加法蘭德斯戰鬥。1757年放棄教職，繼友人休姆(David Hume, 蘇格蘭的懷疑派)在愛丁堡擔任圖書館管理員。1759年又在愛丁堡任自然哲學教授，1764年任精神和道德哲學教授。1785年辭去教授職務之前，已寫出其主要著作，其中包括『認眞考慮的舞臺劇本的道德問題』(*The Morality of Stage Plays Seriously Considered*, 1757)、『文明社會史論』(*Essay on the History of Civil Society*, 1767)、『道德哲學的基本原理』(*Institutes of Moral Philosophy*, 1769)和『評論』(*Remarks*, 1776)。在最後一書中他論述普賴斯(Richard Price)的著作『有關公民自由的性質……的看法』(*Observations on the nature of Civil Liberty……*, 1776)，建議同在美國革命期間作戰的北美人締結合約。

1774年中止本職工作，赴歐洲訪問，以便擔任年輕的切斯特菲爾德(Chesterfield)伯爵的監護人。1778年陪英國代表團去費城，該團是被派往同美國革命者商談的。1793年，在德國和義大利短期停留後，定居於聖安德魯斯，過退休生活，直到去世。其墓誌銘出自司各脫(Walter Scott)爵士之手。其他作品有：『羅馬共和國進步與終止的歷史』(*The History of the Progress and Termination of the Roman Republic*, 3卷；1782)、『道德與政治科學原理』(*Principles of Moral and Political Science*, 2卷；1792)。

Ferguson, Harry George 弗格森(1884. 11. 4～1960. 10. 25)

英國工業家。設計並製造了多種農業機器，最著名的是弗格森拖拉機。1909年他設計並製造了一架飛機，在愛爾蘭作了第一次創紀錄的飛行。第一次世界大戰時他監督愛爾蘭農業機器的作業。在30年代後期，他利用拖拉機農具的懸掛裝置而使拖拉機與農具聯合成整體，幾乎完全由駕駛室操縱。

Ferguson, Patrick 弗格森(1744～1780. 10. 7)

蘇格蘭出生的軍人、射手，發明了弗格森燧發槍。弗格森步槍(1776獲得專利)是最早的實用後膛槍之一，被認爲是美國革命戰爭中最好的輕武器。他的槍機是有槽的，以防射擊時爲火藥所阻塞，每分鐘可射6發，是當時火器的一個重大進展。

Ferguson, Robert 弗格森(1637？～1714)

蘇格蘭密謀家和小册子作者。支持查理二世和詹姆斯二世的反對者以及反對威廉三世的詹姆斯黨人。他信奉新教，長於寫作，後來被第一代沙夫茨伯里(Shaftesbury)伯爵柯柏(Anthony Ashley Cooper)收爲門客，1680 年發表過兩本惡名昭彰的小册子，意在證明查理二世的私生子蒙茅斯(Monmouth)公爵詹姆斯擁有合法地位。以後兩年中至少發表了 6 本小册子。

1682 年同沙夫茨伯里一道逃往尼德蘭，麥酒店密謀案(Rye House Plot, 1683)事洩後被剝奪公民權。在 1685 年起事時是蒙茅斯的得力助手。後成爲活躍的詹姆斯黨人。在『革命史』(*The History of the Revolution*, 1706)一書中，指出這次事件是天主教會的陰謀。

Ferguson, Tom R. 弗格森(1950. 12. 20～)

美國牛仔騎士。連續 6 年(1974～1979)獲職業牛仔騎士競技協會牛仔騎士全能技術冠軍，打破 1966～1970 年由馬漢(Larry Mahan)連續保持 5 年冠軍的紀錄。1978 年獲 10 萬美元獎金，創牛仔騎士競技表演得獎的紀錄。另獲 1976～1977 和 1979 年搏牛冠軍。80 年代初成爲競技表演者中收入最多的人，約達 70 萬美元。

Fergusson, Robert 弗格森(1750. 9. 5～1774. 10. 16)

詩人，18 世紀蘇格蘭文學復興的主要領導人物之一，也是柏恩斯(Robert Burns)的主要先驅。曾就學於聖安德魯斯大學，後在愛丁堡一家律師事務所當文書。1771 年開始寫詩。儘管他的詩反映了他生動活潑的性格，並以此聞名，但從 1773 年起他那高昂的情緒就被沮喪和宗教罪惡感所減弱。有一次因摔倒，頭部受重傷，從此就瘋了，24 歲時死於愛丁堡瘋人院。

弗格森的詩一問世就很受歡迎。1773 年出版了一本詩集。他那些生動、眞實、充滿機智和幽默描繪的蘇格蘭文詩歌極大地激勵著柏恩斯。柏恩斯的『聖節集市』(Holy Fair)和『農民的星期六夜晚』(The Cotter's Saturday Night)就是模仿弗格森的『利思港的賽馬會』(Leith Races)和『農夫的爐』(The Farmer's Ingle)寫成的。

Fergusson Island 弗格森島

在太平洋西南部的索羅門海域。是當特爾卡斯托(D'Entrecasteaux)羣島的最大島。屬巴布亞新幾內亞的米爾恩灣(Milne Bay)省。爲火山島。陸地面積 1,342 平方公里(518 平方哩)。最高點是尤格瓦巴山(Mt. Euagwaba; 1,525 公尺〔5,000 呎〕)。中部的死火山山峯有間歇泉和噴氣孔。南岸的薩拉莫(Salamo)和馬帕莫伊瓦(Mapamoiwa)爲主要居民區。人口約 14,587(1980)。

Feriae Latinae 拉丁節

羅馬宗教崇拜拉丁人之神丘必特(朱庇特)的節日。每年春秋在羅馬附近阿爾巴努斯山(Mons Albanus, 今阿爾班丘陵〔Alban Hills〕)舉行。此節顯然在羅馬建城之前即已流行，後來成爲拉丁聯盟全體 47 個城邦的共同節日。每次新當選的羅馬兩名執政官要在這一節日典禮上獻奶奠酒。

Ferkéssédougou 費爾凱塞杜古

象牙海岸北部費爾凱塞杜古省首府。在瓦加杜古(Ouagadougou, 上伏塔)至阿必尚公路和鐵路線上。是草原居民銷售稻米、小米、玉米、山藥和棉花等農產品的貿易中心。有農業科研站、碾米廠和製糖廠(年產 3 萬至 4 萬噸)。飼養牛及其他牲畜。設有醫院、職業學校、氣象站和天主教堂。人口：城鎮 25,307；省 91,516(1975)。

Ferlinghetti, Lawrence 弗林格蒂(1920. 3. 24～)

美國詩人。積極參加政治活動，50 年代中期在舊金山發起『垮掉的一代』文學運動(參閱避世運動〔Beat movement〕條)。所經營的城市之光書店最早刊印了這一派詩人的作品。第二次世界大戰期間任美國海軍軍官。在哥倫比亞大學獲碩士學位，1951 年在巴黎大學獲博士學位。他有時把創作的詩錄在磁帶上，大部分作品供人朗誦。他的詩曾引起當時那些不滿現實的青年的强烈反響。『不可救藥的世界的畫面』(*Pictures of the Gone World*, 1955)、『心中的科尼島』(*A Coney Island of the Mind*, 1958)和長詩『爲促進對艾森豪總統的彈劾而設的一次晚宴試描』(*Tentative Description of a Dinner Given to Promote the Impeachment of President Eisenhower*)都是膾炙人口的作品。最近的作品仍具有政治內容，從標題就可以看得出來，如：『贈給菲德爾·卡斯楚的一千句嚇人話』(*One Thousand Fearful Words for Fidel Castro*, 1961)、『越南在那裏？』(*Where Is Vietnam*, 1965)、『現在我們算什麼？』(*Who Are We Now?*, 1976)等。

Ferlo 費爾洛

塞內加爾北部古河谷和內地行政區。北爲富庶的塞內加爾河谷，西爲西部平原產花生盆地。地理上爲乾旱的熱帶草原。居民富拉尼(Fulani)人或在南部務農，或在北部遊牧。

Fermanagh 弗馬納

愛爾蘭語作 FEAR MANACH。北愛爾蘭一郡。東北與鄧甘嫩(Dungannon)及奧馬(Omagh)爲鄰，東、西、南與愛爾蘭共和國接壤。面積(包括水域)1,851 平方公里(715 哩)，大部處在厄恩(Erne)盆地。史前便有人定居

，境內多早期塞爾特基督徒遺物。經濟以畜牧和農業爲主。城鎮生產針織品、服裝、棉線、瓷器、花毛呢和毛毯。比利克(Belleek)南面有大型水電站向愛爾蘭共和國供電，並可防洪排澇。人口 51,558(1981)。

Fermat, Pierre de　費馬(1601. 8. 17～1665. 1. 12)

法國數學家，與笛卡兒(René Descartes, 參閱該條)同爲 17 世紀上半期兩位首要的數學家，近代數論中，在一個世紀後的歐拉(Leonhard Euler)之前，無人與之匹敵。他獨立於笛卡兒發現了解析幾何的基本原理。由於所設想的求曲線的切線及其極大極小點的方法而被認爲是微分學的創始人。通過同帕斯卡(Blaise Pascal)的通信，成爲概率論的共同創立者之一。他以律師爲職業，曾任土魯斯議會顧問，熱愛古典文藝，數學只是業餘愛好；雖然如此，卻是當時最多產的數學家，但由於他不大願意發表作品，其影響受到限制。最晚於 1629 年，他就已開始重寫公元前 3 世紀希臘幾何學家阿波羅尼奧斯(Apollonius)久已失傳的『平面軌迹』(*Plane Loci*)。不久他發現，如果通過座標系把代數用於幾何，軌迹的研究就會易於進行；這一發現與笛卡兒發現解析幾何的基本原則(1637)是同時的，但他的『軌迹引論』(*Introduction to Loci*)一書在其身後(1679)才出版。

他把通常拋物線方程 $ay=x^2$ 和等軸雙曲線方程 $xy=a^2$ 推廣爲 $a^{n-1}y=x^n$ 的形式。由後一方程確定的曲線，現在稱爲費馬拋物線(當 n 爲正時)和費馬雙曲線(當 n 爲負時)。類似地，他推廣了阿基米德螺線 $r=a\theta$。對這些曲線的研究使他於 17 世紀 30 年代中期得到相當於微分法的一種算法，能用它求出曲線的切線方程，確定多項式曲線的極大、極小點和拐點；同時他通過求和過程得到了求這些曲線所圍的面積的公式，諸如 x^n 在區間[0, a]上的積分 $\int_0^a x^n dx$ 等於 $a^{n+1}/(n+1)$ 等。他還把他的無窮小分析應用到其他各類問題上，例如求重心、求曲線的長度。還解決了求旋轉拋物面的一段截面的面積問題，並寫於他生前出版的唯一一部數學著作(1660)中。在光學中，費馬應用他的極大極小的方法，揭示了光線的折射定律同他的「最短時間原理」(即光線恆沿使其經歷的時間最短的路線行進)相吻合。

受到 3 世紀希臘數學家丟番圖(Diophantus)『算術』(*Arithmetic*)一書的啓發，費馬在數論中得到了許多新的結果。其中最出色的結果之一是下述定理：形如 $4n+1$ 的質數均能唯一地表示爲兩個平方數之和。另一更重要結果是費馬小定理：如果 P 是質數，a 是正整數，則 p 能整除 a^p-a。他於 1640 年的一封信中曾斷言形如 $2^{2^n}+1$ 的數(後被稱爲費馬數)都是質數，但後來歐拉指出 $2^{2^5}+1$ 就有因子 641，因而費馬的斷言是錯誤的。他的許多命題中最廣爲人知的是尚未解決的費馬大定理：當 n 大於 2 時，方程 $x^n+y^n=z^n$ 沒有正整數解。費馬的生年根據記載是 1601 年，但其墓碑記載他享年 57 歲。

Fermat prime　費馬質數

形如 2^x+1的質數，其中 x 是 2^n，n 是一個整數。17 世紀法國數學家費馬根據他知道的對於 n 從 1 到 4 的值這種形式的數都是質數，便猜想所有這種形式的數都是質數。18 世紀瑞士數學家歐拉證明這個猜想是不對的，因爲 $2^{2^5}+1$ 不是質數；事實上已經知道對於 n 從 5 到 16 的值，這些數都不是質數。對於 n 的更大的值，這種形式的質數是否存在還不知道。

Fermat's last theorem　費馬大定理

亦稱 FERMAT'S GREAT THEOREM。說的是不存在自然數 x、y、z 使得 $x^n+y^n=z^n$ 成立，其中 n 是大於 2 的自然數。對此問題，法國數學家費馬於 1637 年在他的一本丟番圖著作抄本上寫道：「我已發現了一個確實非凡的證明，但頁邊太小，寫不下。」數學家們對這個命題感到困惑，因爲他們既不能證明它成立也不能證明它不成立，雖然這個命題對於 n 的各種特殊的值已被證明。這個定理也稱作費馬猜想。

Fermat's principle　費馬原理

光學中指光在兩點間傳播時這樣選取它的路徑：在第一級近似下，其波數(兩點間的光學長度)與鄰近光程的波數相等。這原理的另一說法是：在兩點之間傳播的光線所取路徑所需的時間要麼最短，要麼最長。因此，由遠處物點發出的兩束發散光線和由透鏡朝像點會聚的兩束光線有著恆等的光程長。原理由法國數學家費馬於 1658 年最早發表，對光學器件的研究很有用。

fermentation　發酵

應用範圍甚廣的術語，原指製造葡萄酒和啤酒時的發泡過程，歷史至少已有 10,000 年之久。但直到 17 世紀才知道這些泡沫是放出的二氧化碳氣體所引起。19 世紀巴斯德(Louis Pasteur)用發酵一詞狹義地描述生長於無空氣環境中的酵母及其他微生物所產生的變化；他也認識到乙醇及二氧化碳並非發酵的唯一產物。20 世紀 20 年代發現肌肉抽提液在缺氧時能催化葡萄糖生成乳酸的反應，還發現肌肉能產生與穀物發酵時所生成的中間產物相同的化合物，因此得出一個重要的結論：發酵反應非酵母特有，亦見於許多其他利用葡萄糖的情況。

「酵解」一詞於 1930 年前後始應用，意指「糖分解成乳酸」。其進一步的定義是細胞特有的發酵形式。在酵解時，六碳的葡萄糖分解成兩分子的三碳有機酸——丙酮酸(或其離子型丙酮酸鹽)，同時合成 ATP 將化學能貯存起來。然後丙酮酸鹽通過三羧酸循環進行有氧氧化，

或在無氧情況下還原成乳酸、乙醇等。20 年代後期及 30 年代，德國生物化學家恩布登(Gustav George Embden)及邁爾霍夫(Otto Meyerhof)假設並用實驗分析了這一系列反應的關鍵步驟，後來，從葡萄糖到丙酮酸鹽這個變化過程通常稱爲恩布登-邁爾霍夫途徑。

「發酵」一詞今指細胞內酶催化的產生能量的過程，在這過程中葡萄糖之類燃料分子進行無氧分解。在許多細胞中這些酶存在於胞漿的可溶部分。在肌肉、酵母、某些細菌和植物體內，糖轉化過程中生成丙酮酸的反應都是相同的。發酵的結果通常都產生高能化合物 ATP。另一種產物——丙酮酸鹽，則依細胞類型和氧的供應情況轉化爲不同的代謝產物。

工業發酵過程的第一步是選用適當的微生物和特定的條件(如仔細地調整營養物濃度)。其產物有多種：酵母發酵各種糖生成乙醇、甘油和二氧化碳；不同細菌發酵可分別得到丁醇、丙酮、乳酸、穀氨酸鈉和乙酸；黴菌發酵可得到枸櫞酸、葡萄糖酸和少量的抗生素、維生素 B_{12} 及維生素 B_2等。

Fermi, Enrico　費米(1901. 9. 29～1954. 11. 28)

義大利出生的美籍理論物理學家，原子時代主要開創者之一。他發現慢中子在引發人工原子蛻變方面的重要性，並最早實現受控鏈式核反應。在理論物理學方面，他和英國物理學家狄雷克(Paul Adrien Maurice Dirac)提出預測原子結構和性狀的數學方法，即著名的費米-狄雷克統計。

費米
＊美國芝加哥大學供圖

費米生於羅馬鐵路職員家庭，畢業於比薩大學。21 歲時以研究 X 射線的論文獲得博士學位。不久到德國格丁根大學，在物理學家玻恩(Max Born)指導下研究量子力學。1926 年任羅馬大學理論物理學教授，並根據鮑立(Pauli)的不相容原理得出預測電子特性的量子統計法。1929 年被選爲義大利皇家學會最年輕的會員。當國外發現中子及人工產生放射性物質後，費米設想出誘發人工放射性的另一種方法。他利用放射性鈹發出的中子使之通過石蠟而減速，發現慢中子在引起放射性粒子發射上特別有效。他將這一方法成功地用於一系列元素。

由於他鑑別用中子轟擊而產生出許多新放射性元素以及發現用慢中子實現核反應，獲 1938 年諾貝爾物理學獎。他趁赴瑞典受獎的機會永久離開義大利，擺脫了法西斯政府的控制。後來德國科學家用慢中子轟擊鈾，發現鈾核裂變釋放巨大能量，費米獲悉後，聯合其他科學家寫了一封信，請愛因斯坦署名後送給羅斯福總統，籲請注意希特勒的科學家有生產原子彈的危險。因此美國 1942 年組織試製第一枚原子彈(即曼哈頓計畫)。他被派負責生產可控制的自持鏈式核反應的工作。他設計並領導建成世界第一座原子核反應堆，同年 12 月在芝加哥大學實現第一次自持鏈式核反應。1946 年他成爲芝加哥大學核研究的功勳教授並獲得美國國會勳章。此時他繼續研究核粒子的基本性質，並著重研究介子性質，同時是芝加哥大學建造同步迴旋加速器的顧問。1950 年被選爲英國皇家學會的外國會員。

爲紀念費米的不平凡成就，原子序數爲 100 的元素被命名爲鐨。美國原子能委員會還專門設立了費米獎金，1954 年他榮獲了首次頒發的費米獎。同年 11 月 28 日因癌症病逝於芝加哥。

Fermi-Dirac statistics　費米-狄雷克統計法

在量子力學中，不可分辨的粒子體系在一組能態中所能取的兩種分布方式之一：每一個存在的分立態只能由一個粒子占據。原子的電子組態中每個電子保持各自的分離態而不崩落成一個公共態以及導電性的某些特性，就是這種不相容性造成的。這種統計性狀的理論是由物理學家費米與狄雷克創立的(1926～1927)。他們認爲不可分辨的全同粒子的集合體能夠在一系列的分立態中按這種方式分布。但與玻色-愛因斯坦統計法(Bose-Einstein statistics, 參閱該條)相反，費米-狄雷克統計法僅適用於遵從鮑立不相容原理(Pauli exclusion principle, 參閱該條)的那些粒子(稱爲費米子)，例如電子、質子和中子。

Fermi level　費米能級

在固體裏把電子束縛得最緊的能量的量度，以最早提出它的物理學家費米的姓氏命名。絕對零度時的費米能級的值稱爲費米能量，對每種固體它是個常數。費米能級隨固體冷熱不同而變，還隨固體內增添或減少電子而變。固體中電子所能占有的許多不同能量中的每一個都稱爲一個能級。按照量子力學定律，每個能級所能容納的電子數目都是有限的。費米能級是電子正好具有半滿充概率的能級。能級比費米能級低時，電子滿充，能級比費米能級高時完全沒有電子。把具有不同費米能級的材料相接觸，電子就會從費米能級高的材料流向低的

材料。電子的這種轉移使較低的費米能級得以提高，較高的得以降低。兩種材料的費米能級相等時，轉移終止。

Fermi surface　費米面

一種抽象的邊界或界面，用它可方便地表徵或預言金屬固體的電性狀和熱性狀。費米面可以看作是當電子具有稱爲費米能的特定能量而通過金屬固體時所具有的速度集合。每種金屬的費米能和費米面都不相同。各種特定金屬的費米能和費米面都可由實驗測出。當一種金屬冷卻到絕對零度附近時，金屬中所有電子都具有費米面以內的速度。這些速度所對應的能量小於費米能。許多現象如電流的傳導，都涉及費米面附近那些電子的能量變化。因此，費米面的形狀對於了解這些現象是很重要的。構成費米面的不同的速度相應於固體中不同方向的運動。金屬的按規則間距排列的原子對於金屬中以不同方向運動的電子有不同的影響。因此，以不同方向運動時，具有費米能的電子可以具有不同的速度。這一情況使得費米面有著高低不平的外觀。每一種金屬都有它自己的排列和原子間距，因此都有它自己獨特的費米面。

fermion　費米子

具有半奇數角動量(自旋爲½、⅜)的一組亞原子粒子，因描述其性狀的費米-狄雷克統計法而得名。費米子包括輕子族(如電子、μ子)，重子族(如中子、質子、λ粒子)以及奇質量數核(如氘、氦-3、鈾-233)。費米子由能量產生，它們總是以粒子-反粒子對的形式湮沒。參閱玻色子(boson)條。

fermium　鐨(Fm)

週期表第 IIIb族錒系人工合成化學元素。原子序數100。無天然存在。1952 年 11 月在南太平洋進行了首次熱核或氫彈爆炸之後，柏克萊加利福尼亞大學的吉爾索(Albert Ghiorso)及其合作者在爆炸碎片中，發現了由强中子輻照鈾-238 產生的同位素鐨-255。鐨的所有同位素都是放射性的。用强的慢中子流輻照原子序數較低的元素(如鈰)可製得鐨的同位素混合物，其中包括同位素鐨-254(半衰期 3.24 小時)、鐨-255(半衰期 20.1 小時)、鐨-256(半衰期 2.7 小時)和鐨-257(半衰期 80 天)。

同位素鐨-257 的穩定性使研究可稱量鐨成爲可能。鐨-250(半衰期 30 分鐘)是鍆的 α-衰變產物，可用來確證鍆-254 的存在。鐨主要呈+3 氧化態，但也有某些證據表明存在+2 氧化態。鐨原子序數：100。最穩定同位素：257。化合價：2,3。電子組態：2,8,18,32,30,8,2 或 $(Rn)5f^{12}7s^2$。

Fermo　費爾莫

拉丁語作 FIRMUM。義大利馬爾凱(Marche)區城鎮和大主教區。在臨滕納(Tenna)河的小山上。原爲皮森人(Picenes)的古要塞。公元前 264 年被古羅馬占領。曾先後屬於哥德人、拜占庭、倫巴底人和法蘭克人。1860 年歸屬義大利。山頂原爲斯福爾札(Sforza)家族城堡(毀於 1446年)。有大教堂(1227)、古羅馬劇院、羅馬高架渠的沈澱池等古迹。富饒的農業區中心。有著名青銅鑄造廠(以產銅鐘著名)。產棉紡織品。人口約 34,337(1981)。

fern　蕨

一類維管植物，屬眞蕨綱(Polypodiopsida 或 Filicopsida)，孢子體及配子體均獨立生活，而孢子體占優勢。蕨類在生境、形態和生殖方式上極其多樣。多生於熱帶和溫帶陰濕的森林，某些蕨類生於土壤、漂礫、岩屑、岩縫、泥塘和沼澤。熱帶雨林中的蕨類絢麗多彩，數噸內就有上百種，有的還是植被的主要成分。熱帶種¼附生。蘋屬(*Marsilea*)、槐葉蘋屬(*Salvinia*)和滿江紅屬(*Azolla*)爲水生蕨類，卻生於乾旱地區，僅於雨後出現，生後週期迅速完成。蕨類的經濟價值不大，有些種用於觀賞，蕨菜(尖端卷曲的幼葉)可食，主要意義在生物學研究方面：它們保留了孢子體世代和配子體世代均獨立生活的原始的生活週期。孢子體是占優勢的世代，有根、莖、葉之分。多爲多年生，由根狀莖通過營養繁殖長成遺傳上一致的集落。

圖 1　蕨的生活環
＊巴爾(M. Pahl)繪圖

孢子繁殖　蕨類靠孢子繁殖，與石松綱(Lycopsida)、木賊綱(Equisetopsida)相似，而與種子植物不同。這種生活史稱爲蕨型生活史，以區別於種子型生活史。孢子體有兩套染色體，孢子是單倍體，由孢子囊產生，多呈四面體，由風傳播。孢子發育爲配子體，一般稱原葉體。原葉體多微小，小於5公釐(0.2吋)，多腎形，也有帶狀、絲狀、塊狀或內孢原葉體。自然界中很難找到。某些行光合作用的配子體能繼續生長並產生裂片，進行營養繁殖。通過受精形成新孢子體後，配子體即死亡。精子和卵產生於同一原葉體或不同原葉體上的藏精器或藏卵器中。精子由藏精器逸出，通過水中游至藏卵器與卵結合。合子發育成胚，初留在原葉體中，以基足從配子體吸收營養，直至胚發育成獨立的孢子體。孢子體無主根，只有不定根。其維管系統爲原生中柱，無髓部和葉隙。無次生生長。從近根尖處的表皮細胞突出根毛。皮層下爲內皮層，由此生出分枝根，但第一級根由莖的中柱鞘長出。內皮層裏是中柱，韌皮部圍在木質部外側。樹蕨(如 *Cibotium* 屬)的整個莖表面覆蓋著根團，可取以栽培蘭花和鳳梨等植物。

圖2　蕨的孢子體
*巴爾(M. Pahl)繪圖

蕨類的莖　蕨類的莖多爲短而匍匐的根狀莖，水平生長於地面或位於土表下，南洋瓶蕨僅高2～3公釐(0.08～0.12吋)、樹蕨可高20公尺(70呎)。藤本常見，但灌木蕨類極罕見。葉和變硬的葉基像盔甲一樣保護莖部。大部分種類的莖可無限生長。莖表面常帶有表皮毛或鱗片，具有分類價值。蕨類莖的維管組織各式各樣，最常見者爲網狀中柱，維管束之間隔以薄壁細胞組成的葉隙。此外尚有管狀中柱、原生中柱及複雜的多環網狀中柱(如蕨屬〔*Pteridium*〕，瓶爾小草目(Ophioglossales)的中柱似種子植物。蕨類的莖一般無次生生長，與種子植物不同。維管束中亦有木質部及韌皮部，管胞次生壁爲梯紋孔式。導管在蘋屬和蕨屬等類羣中均有報導。木質部和韌皮部排列方式各異，維管束外圍以中柱鞘和內皮層。幼莖內皮細胞的輻射壁上有凱氏帶(Casparian strips)。髓部一般由薄壁細胞組成，但許多屬中也有分布零亂的管胞狀細胞。

蕨類的葉　葉迹(維管組織)從葉隙的兩端穿過皮層而進入葉柄。葉的基本形態是羽狀，掌狀葉和假兩叉葉由此衍生而來。葉有單葉和複葉之分，複葉又有一回、二回直至五回分裂，直至裂片細如毛髮。脈序基本上是羽狀，但也有網狀。葉有柄，其切面的解剖構造與莖一樣形形色色，最簡單的維管束爲單條，成圓形、新月形或Ω形，在比較特化的屬中出現兩條維管束，葉柄維管束形狀穩定，是分科屬的特徵。葉片組織基本上與別的植物相同，許多蕨類的葉肉退化，光合作用由上下表皮擔負。蕨葉的幼葉卷疊式與被子植物不同，在芽中拳卷，頂端首先伸開。成熟的蕨葉小者僅長1～2公釐(0.04～0.08吋)，大者可達30公尺(100呎)以上。

孢子囊羣　孢子囊從球狀無柄(直徑大於1公釐)至有柄(直徑0.3公釐〔0.01吋〕)。進化趨勢是由單生而大到小而成羣，隨之出現隔絲(位於孢子囊之間)和囊羣蓋(覆蓋孢子囊羣)。孢子囊羣的進化是：1. 簡單的孢子囊羣，合生或分離，同期成熟；2. 分級孢子囊羣，成熟順序由外向裏；3. 混合孢子囊羣，幼年的和老年的均出自同一分生組織區，各種年齡的孢子囊同時存在。孢子囊，特別是孢子囊羣，是蕨類分類的最主要特徵。

½至⅔的蕨類有下述6種孢子囊羣類型：1. 裸子蕨型，孢子囊沿葉脈成線形排列；2. 鳳尾蕨型，孢子囊沿葉緣著生，葉緣變態而翻卷(假囊羣蓋)，起保護作用；3. 水龍骨型，孢子囊羣圓形，裸露，4. 蕨型，囊羣大，覆蓋整個羽片下表面；5. 鐵角蕨型，孢子囊羣線形或長圓形，一邊爲狹長的囊羣蓋所覆蓋；6. 三叉蕨型，孢子囊羣圓形，囊羣蓋腎形或盾狀。

孢子的形狀、外壁結構和性別等對確定分類關係很有價值。槐葉蘋科(Salviniaceae)、滿江紅科(Azollaceae)和蘋科具兩型孢子：大孢子和小孢子。配子體在孢子內發育，極端退化，不能行光合作用。小孢子內的藏精器產生精子；大孢子內的藏卵器產生卵子。雌雄配子體的分化保證了異株受精。這種現象稱爲孢子異型。所有其他現存的蕨類都是孢子同型。

蕨類的繁殖和雜交　大多數孢子在岩石、土壤和死植物的潮濕表面上萌發。熱帶雨林中一些屬的孢子壁薄，具葉綠體，短命，很快即萌發。蕨類染色體基數一般很高，在孢子同型的蕨類中，一般20～70(多爲25～45)。孢子異型的蕨類則染色體基數低(蘋科 $x=10$、13、19，槐葉蘋科 $x=9$，滿江紅科 $x=22$)。染色體基數對分類有意義。具同型孢子的蕨類不同於具異型孢子的蕨類和種子植物，其同一配子體上同時具有藏精器和藏卵器，具有自體受精的能力，能產生全部等位基因都是

純合的孢子體，因此從一粒孢子衍生的個體能擴展到新的區域，這也是蕨類染色體多和許多蕨類分布廣和間斷分布的原因。

圖3 蕨的配子體
*巴爾(M. Pahl)繪

在某些溫帶屬中，種間雜交很常見，雜種表現中間型；雜種大部分不育，行營養繁殖。不育雜種也行無配子生殖，這有兩種情況：1. 無減數分裂的無配子生殖，即孢子母細胞不進行減數分裂而產生染色體數與孢子體相同的孢子，由此發育成的配子體靠出芽長成孢子體。2. 有減數分裂的無配子生殖，更常見，孢子母細胞減數分裂時染色體不形成二價體，而產生不規則、無生活力的畸形孢子。但在大多數孢子囊中，由於核內有絲分裂，染色體數加倍，加倍了的孢子母細胞行減數分裂，形成二倍體孢子，以後的過程與無減數分裂的無配子生殖相同。一些高等蕨類中有無配子生殖。此外還有異源多倍體雜種，由不育雜種的染色體加倍而產生。某些蕨類的孢子體、特別是溫帶的，需要休眠，但有的能連續生長。配子體在多遮蔭、空氣潮濕而無其他植物競爭的腐殖質和腐爛的植物上發育。

蕨類的分類 泥盆紀地層中的許多化石已有蕨類的特徵，最早的眞蕨類出現於石炭紀。種子蕨的直接祖先可能也是現代蕨類的直接祖先。許多現代蕨類的科於中生代已分化形成。眞蕨綱共 9,000～15,000 種，分 5 目：1. 瓶爾小草目，僅瓶爾小草科(Ophioglossaceae)1 科，3 屬，約 55 種；2. 蓮座蕨目(Marattiales)，僅蓮座蕨科(Marattiaceae)1 科，6 屬，約 100 種；3. 水龍骨目(Polypodiales)，包括紫萁亞目(Osmundineae, 1 科，3 屬，20 種)和水龍骨亞目(Polypodineae, 10 科，170～250 屬，7,000～9,000 種)；4. 蘋目(Marsileales)，僅蘋科(Marsileaceae)1 科，3 屬，約 70 種；5. 槐葉蘋目(Salviniales)，有槐葉蘋科(1 屬，10 種)和滿江紅科(1 屬，5 種)。

Fern, Fanny 范妮·弗恩。詳帕頓(夫人)(Parton, Sara Payson Willis)條。

fern moss 蕨苔

眞苔目(Bryales)羽苔屬(*Thuidium*)植物。遍布北半球，在多草地區、土壤、岩石、木材和樹基部形成墊狀。北美原產者不到 10 種。分枝似蕨類植物。孢蒴彎曲，圓筒狀，在夏末或秋季成熟。

Fernald, Merritt Lyndon 弗納爾德(1873. 10. 5～1950. 9. 22)

美國植物學家，以對美國東北部植物區系的綜合研究著名。17 歲時發表第一篇論文，引起當時劍橋格雷植物標本館館長華特生(Sereno Watson)的注意。後應華特生之邀到標本館擔任助手，並在哈佛大學勞倫斯科學院上學(1897 年獲理學士學位)。他一直在哈佛大學工作，曾先後任講師、教授、格雷植物標本館館長兼董事。

同他的著名前輩 19 世紀植物學家格雷(Asa Gray)一樣，主要研究美國東北部植物區系。他出版了格雷的『植物手册』(*Manual of Botany*)百週年紀念本(1950)，這是描述美國植物區系的最出色的著作之一。1925 年他駁斥了關於美國東北部和毗鄰的加拿大部分地區在更新世整個爲巨大的冰層覆蓋這一流行的理論，從而對冰川地質學作出了重要貢獻。總共發表了 800 多篇論文。他的"nunatak"(愛斯基摩語，意即高出冰河的山峯)理論發表在『論植物在美國北部非冰川帶能持續生存』(*Persistence of Plants in Unglaciated Areas of Boreal America*)一文中，認爲有些陸地沒有冰川覆蓋，在此保存了大量動植物物種。

Fernandel 費爾南德爾(1903. 5. 8～1971. 2. 26)

FERNAND-JOSEPH-DÉSIRÉ CONTANDIN 的藝名。法國受歡迎的喜劇演員，以面部歪扭的滑稽表情和齜牙咧嘴的笑容爲特徵。在影片『白與黑』(*Le Blanc et le noir*)中露面後即開始了長達 40 年的電影生涯，曾參加過 100 多部影片的演出，其中 7 部係由法國喜劇大師帕尼奧爾(Marcel Pagnol)導演。演出的重要影片有『掘井人的女

兒』(*La Fille du puisatier*, 1940)、『唐・卡米羅的小天地』(*Le Petit Monde de Don Camillo*, 1952)、『羊有五條腿』(*Le Mouton à cinq pattes*, 1954)、『母牛與我』(*La Vache et le prisonnier*, 1959)和『父親的旅程』(*Le Voyage du père*, 1966)。

Fernandes, Álvaro　費爾南德斯(活動時期 15 世紀中葉)

葡萄牙船長、航海家亨利王子的西非探險隊隊員。1445 年其舅父探險家札爾科(João Gonçalves Zarco)向他提供了 1 艘輕快帆船，加入了亨利王子率領的開往現在茅利塔尼亞的阿爾金(Arguin)島的船隊。但費爾南德斯航行得更遠，一直到塞內加爾河口。繞過佛得角後，繼續航行了大約 160 公里，到達「桅角」。1447 年回西非，到達現在幾內亞的康那克立(Conakry)。

Fernandes, António　費爾南德斯(1566～1642. 11. 12)

葡萄牙天主教耶穌會會士、探險家和歷史學家。可能是第一個進入羅得西亞的歐洲人。當時他爲尋找姆韋尼・馬塔帕(Mwene Matapa)寶城，試圖穿過非洲大陸。1602 年從阿比西尼亞(Abyssinia)被派往印度海岸的卧亞(Goa)。1604 年到達，得到當地統治者的信任，除幾次去非洲旅行外，一直住在卧亞直到去世。著有『金吉羅旅行記』(*Voyage a Gingiro*)一書，記述他在阿比西尼亞及其他國家的冒險經歷。

Fernandes, João　費爾南德斯(活動時期 15 世紀中葉)

葡萄牙旅行家。曾往西非旅行，並爲航海家亨利親王提供情報，促進了葡萄牙的奴隸貿易。1445 年費爾南德斯乘一艘葡萄牙商船抵里奧德奧羅(Rio de Oro)，當一個摩爾商人表示要隨該船回葡萄牙調查通商可能性時，費爾南德斯自願以自己和家人作爲人質留在里奧德奧羅。當他越過沙漠去訪問一位年邁的族長時，發現遊牧民族是通過襲擊其他黑人部落獲得奴隸的。回葡萄牙後，爲亨利親王提供西撒哈拉以及幾內亞沿岸貿易的詳細情況。結果，葡萄牙人終止在非洲沿岸直接擄掠奴隸，從 1448 年開始，與摩爾人和黑人族長簽訂販奴協定。1446 年和 1447 年費爾南德斯再次訪問里奧德奧羅安排商務。

Fernandes de Oliveiro, Mário António　詳安東尼奧(António, Mário)條。

Fernández, Gregorio　西班牙雕刻家。詳埃爾南德斯(Hernández, Gregorio)條。

Fernández, Juan　費爾南德斯(1536？～1604？)

在西班牙供職的航海家。1563 年，他在 30 天內從秘魯的卡亞俄(Callao)航行到智利的法耳巴拉索(Valparaiso)。約在 1563～1574 年間發現了法耳巴拉索西部的胡安・費爾南德斯羣島。他還發現了太平洋上的聖費利克斯(San Félix)島和聖安布羅西奧(San Ambrosio)島(1574)。

Fernández, Lucas　費爾南德斯(1474？～1542)

西班牙戲劇家、音樂家。劇作以有感染力的對話、樸實無華的幽默，以及靈巧地運用歌曲和音樂的穿插而受人重視。最著名的作品是復活節戲劇『基督受難劇』(*Auto de la Pasión*)。『用來歌唱的對話』(*Diálogo para cantar*, 1514)是西班牙特有的獨幕說唱劇(薩蘇埃拉〔zarzuela〕)初創時期的第一個樣本。

Fernández, Manuel Félix　墨西哥軍事家、政治家、共和國首任總統。詳維多利亞(Victoria, Guadalupe)條。

Fernández de Avellaneda, Alonso　費爾南德斯・德阿維利亞內達

可能是迄今無法查明的『奇情異想的拉曼查的唐吉訶德先生傳下卷』(*Segundo tomo del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, 1614)的作者所使用的筆名。該書冒充塞萬提所著『唐吉訶德』的續集。

Fernández de Córdoba, Gonzalo　費爾南德斯・德科爾多瓦(1453. 9. 1～1515. 12. 1/2)

別名 EL GRAN CAPITÁN。西班牙軍事領袖。13 歲進入卡斯提爾宮廷。伊莎貝拉一世即位(1474)後嶄露頭角，在對格拉納達的穆斯林王國的戰爭中發揮重要作用。1495 年女王命他率領一支遠征軍，支持那不勒斯的亞拉岡人國王反抗駐義大利的法國軍隊，很快取得勝利；並應教皇亞歷山大六世的請求，擊潰駐留奧斯蒂亞(Ostia)的法軍。1497 年爲他舉行了羅馬凱旋儀式，教皇授予他「金玫瑰」。1500 年奉命率兵去義大利，與法王路易十二共同打擊鄂圖曼帝國的土耳其軍隊。他與威尼斯人一起攻克防守堅固的凱法利尼亞(Cephalonia)島。此後，法西兩國簽訂瓜分那不勒斯王國的秘密協定。由於法軍違反協議，越過分界線，費爾南德斯率西班牙軍與法軍開戰(1502)。在這次戰爭中，費爾南德斯在切里尼奧拉(Cerignola)、蒙特卡西諾(Monte Cassino)和加里利亞諾(Garigliano)取得驚人的勝利，迫使法軍投降。他任那不勒斯總督。1507 年被召回國，仍統率軍隊。

Fernández de Lizardi, José Joaquín　費爾南德斯·德利薩爾迪(1776. 11. 15～1827. 6. 21)

墨西哥作家、編輯和民族解放運動中的文學領袖人物。以「墨西哥思想家」爲筆名發表文章。他的『癩皮鸚鵡』(*El periquillo sarniento*, 1816)是西班牙美洲的第一本流浪漢小說，以豐富多采的情節描寫了19世紀初墨西哥的社會狀況，反映了法國啓蒙運動和盧騷關於教育的思想。其他作品有『吉訶蒂塔小姐和她的表妹』(*La Quijotita y su prima*, 1819)和『悲傷的夜晚與歡樂的白天』(*Las noches tristes y días alegres*, 1823)。

Fernández de Moratín, Leandro　費爾南德斯·德莫拉廷(1760. 3. 10～1828. 7. 21)

西班牙劇作家、詩人。父親是詩人、劇作家尼科拉斯·費爾南德斯·德莫拉廷(Nicolás Fernández de Moratín)。他是法國百科全書派的辯護人，莫里哀和莎士比亞作品的翻譯者，以及當時社會的諷刺者。其劇作的兩個基本主題是：戲劇批評，例如『新喜劇』(*La comedia nueva*, 1792)，嘲諷當時流行戲劇中的荒唐人物和情節；抨擊家長制和庸俗婚姻，例如『姑娘們的允諾』(*El sí de las niñas*, 1806)。1814年以後，大部分時間住在法國，死於巴黎。遺體安葬在他的楷模莫里哀和拉封丹之間，但後來又轉移到馬德里。

Fernández de Navarrete, Juan　費爾南德斯·德納瓦萊特(1526？～1579. 3. 28)

亦稱 EL MUDO。西班牙風格主義畫派畫家。1568年任王室畫家，1576年由國王選派負責馬德里附近埃斯科里亞爾(Escorial)大修道院的裝飾工作。其藝術風格深受提香影響。

Fernández Retamar, Roberto　費爾南德斯·雷塔馬爾(1930. 6. 9～　)

古巴詩人、隨筆作家、文學評論家。卡斯楚革命政權的文化發言人。最初攻讀藝術與建築，後到哈瓦那、巴黎、倫敦改學文學。1961～1965年任古巴作家協會協調秘書。1955年起在哈瓦那大學執教，1965年開始編輯官方刊物『美洲之家』(Casa de las Américas)，1957～1958年在耶魯大學供職，還短期當過古巴駐巴黎文化參贊。他在萊薩馬·利馬(José Lezama Lima)和起源派的影響下開始寫詩，卡斯楚革命成功後，他成爲該政權一位雄辯的發言人，强烈譴責不積極參加革命的起源派詩人的作品。他的散文影響很大。最有名的作品是研究拉丁美洲文化的『這壞蛋』(*Calibán*, 1971)，反對烏拉圭作家羅多(José Enrique Rodó)吹捧的20世紀精神。他把『這壞蛋』中的人物描繪成人類低賤特性的象徵，後來則認爲是積極的反象徵。1972年發表散文重新闡述詩人馬蒂(José Julián Martí)的貢獻，稱頌這位詩人是現代古巴的精神之父。

Fernandina Beach　費南迪納比奇

美國佛羅里達州東北端城市。在阿米利亞(Amelia)島上。約1680年，西班牙人在此建立城堡和傳教機構。1808年成爲自由港後，走私、海盜和奴隸貿易業興旺。1821年歸屬美國。1824年設鎮。1860年通鐵路。1952年設市。經濟以製漿、造紙和漁業爲主。經大西洋沿岸航線進入該州的門戶。當地有州立克林奇堡(Fort Clinch)公園。人口7,224(1980)。

Fernandina Island　費爾南迪納島

西班牙語作 ISLA FERNANDINA，舊稱 NARBOROUGH ISLAND。東太平洋厄瓜多爾屬地加拉帕戈斯(Galápagos)羣島中的一個島。是該羣島中第三大島，面積635平方公里(245平方哩)。地勢起伏，有一孤立的活火山口(海拔1,134公尺[3,720呎])屹立島上。無居民。

Fernando de Noronha Island　費爾南多-迪諾羅尼亞島

葡萄牙語作 ILHA FERNANDO DE NORONHA。在南大西洋。1942年後連同鄰近島嶼成爲巴西領土。面積26平方公里(10平方哩)。屬火山島。17、18世紀爲囚犯監禁地，現在仍將一些囚犯遣送該地。1957～1962年用作在美國佛羅里達州卡納維爾(Canaveral)角發射的導彈的跟踪站。人口約1,323(1980)。

Fernando Po　亦作 FERNANDO POO。赤道幾內亞的一個島。詳比奧科(Bioko)條。

Ferozepore　印度地名。詳菲羅茲布爾(Firozpur)條。

Ferozepur　菲羅茲布爾。印度城鎮。詳菲羅茲布爾-奇爾格(Firozpur Jhirka)條。

Ferrabosco, Alfonso, I　費瑞博斯科(第一)(1543. 1. 18受洗～1588. 8. 12)

生於義大利的作曲家，以牧歌、讚美詩及爲魯特琴所作的音樂而聞名。父親是歌手和作曲家，1562年定居英國。數次到國外旅行，並利用出入外國宮廷之便，爲英國政府做間諜工作，從而獲得女王伊利莎白一世賜予的終生養老金。1578年返回義大利。在將義大利音樂風格傳入英國方面，他是極有影響的人。

Ferrabosco, Alfonso, Ⅱ　費瑞博斯科(第二)(1575？～1628. 3)

英國作曲家、古提琴樂師、魯特琴手。以創作古提琴樂曲著稱。他的音樂教育費用由女王伊利莎白一世負擔，終身爲宮廷服務。他與本瓊森及建築師瓊斯(Inigo Jones)合作，爲詹姆斯一世的宮廷創辦了豪華的假面舞會。其作品以古提琴幻想曲及帕凡舞曲(pavane)爲最佳。爲古提琴所寫的教科書及爲聲樂與魯特琴寫的『艾爾斯』(*Ayres*)於 1609 年出版。

Ferrante I 詳 Ferdinand 條那不勒斯項之 Ferdinand I。

Ferranti, Sebastian Ziani de 費蘭梯(1864. 4. 9～1930. 1. 13)

英國電氣工程師，在英國創立了大型發電廠和交流電配電網。在拉姆斯蓋特(Ramsgate)的聖奧古斯丁學院和倫敦的大學學院學習後，即與西門子(William Siemens)爵士一起試驗電爐和發電機。18 歲時他獲得交流發電機專利，後來發現這種電機已由湯姆生爵士(Sir William Thomson, 後來叫克爾文〔Kelvin〕勳爵)先行提出了。貼上了聯合專利證的這一機器，就是衆所周知的費蘭梯-湯姆生發電機。這種電機以其體積小而聞名，它比同樣大小的其他電機的功率大 5 倍。

1886 年被任命爲格羅夫納·加勒里(Grosvenor Gallery)供電公司的工程師，在他的指導下該公司逐漸成爲世界上最大的電力公司之一。1887 年爲了在遠離市中心的地方建立發電廠，他設計了當時最大的德特福德(Deptford)發電廠(倫敦郊外)。輸出電壓爲 1 萬伏，比以前實用電壓高 4 倍。作爲德特福德的倫敦供電公司的首席電氣技術員，費蘭梯主張使用交流電，後來被廣泛接受了，從而代替了克倫普頓(Rookes Evelyn Bell Crompton)提出用直流電的主張。

Ferrar, Nicholas 費拉爾(1592. 2. 22～1637. 12. 4)

英格蘭基督教聖公會牧師。曾在歐洲大陸學醫，返回英格蘭後，於 1624 年當選議員。不久入宗教界，1626 年任聖公會會吏。他率領一部分家眷遷居小吉丁(Little Gidding)莊園，成立學校，收本族子弟 30 名，兼收鄰人子弟，從事各種手工藝如縫紉、裝訂等生產活動。他與英格蘭宗教詩人赫伯特(George Herbert)友善，爲赫伯特揚名。

Ferrara 費拉拉

義大利北部城市。艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區費拉拉省省會。753 年首見記載。774 年由教廷管轄。10 世紀成爲獨立社區。之後，先後屬於卡諾薩的泰達爾多(Tedaldo di Canossa)、托斯卡納的瑪蒂爾達(Matilda)女伯爵、紅鬍子腓特烈一世和阿德萊德(Adelardi)家族。曾爲强大的公國和文化中心。1598 年併入教皇轄地後，政治、經濟地位下降。1860 年歸屬義大利。中世紀重要古迹有埃當斯(Estense)城堡和聖喬治大教堂。

費拉拉市內的聖喬治大教堂
*義大利國家旅遊局供圖

1391 年創辦的大學設在文藝復興時期的建築內，大學圖書館藏有珍貴手稿，其中有詩人阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)和塔索(Torquato Tasso)的作品。市內有 15～16 世紀的雄偉宮殿。迪亞曼蒂(Diamanti)宮設有美術館和博物館；盧道維科宮(Ludovico il Moro)現爲國家考古博物館。現爲大主教區。聖弗朗西斯科、聖克里斯托弗羅(S. Cristoforo)等教堂亦爲文藝復興時期的建築。有鐵路通波隆那、帕多瓦等地。富饒的農業區中心。第二次世界大戰後工業發展迅速，生產化工品、酒精、鞋等。人口約 147,711(1983)。

Ferrara, Renée de France, duchessa di 詳勒內(法蘭西的)(Renée of France)條。

Ferrara-Florence, Council of 費拉拉-佛羅倫斯會議

天主教會 1438～1445 年召開的普世公會議。羅馬教會和希臘教會在會上謀求克服教義分歧以結束分裂。此次公會議是中途於 1438 年 1 月由巴塞爾遷往費拉拉舉行的巴塞爾會議的繼續。希臘教會代表約有 700 名，包括君士坦丁堡牧首約瑟夫二世、20 位都主教和拜占庭皇帝約翰八世。會議討論煉獄以及『尼西亞信經』中「和子」(*Filioque*)句問題。1439 年 1 月費拉拉瘟疫流行，會議遷到佛羅倫斯。經過多次討論，希臘教會方面同意「和子」句及西方教會關於煉獄、聖體禮、教皇至高權威

等問題的觀點。1439 年 7 月兩教會合一的決議簽字。希臘教會的許多代表回到君士坦丁堡後，改變態度，反對這項決議。

Ferrari, Giuseppe　費拉里(1811. 3. 7～1876. 6. 2)

義大利歷史學家和政治哲學家。1840 年在巴黎大學獲文學博士學位。1842 年在斯特拉斯堡大學任哲學助教授，但因發表「邪說」激怒斯特拉斯堡宗教界，不久即回巴黎。在 19 世紀 50 年代，他著有『革命的哲學』(*Filosofia della rivoluzione*, 2 卷，1851)和『義大利革命史』(*Histoire des révolutions d'Italie* 4 卷，1858)。1859 年回義大利從事政治活動。他擁護聯邦主義，反對民族統一。曾任杜林大學、米蘭大學和羅馬大學教授。

Ferrari, Lodovico　費拉里(1522. 2. 2～1565. 10. 5)

亦作 LUDOVICO FERRARO。義大利數學家，第一個求出四次方程的代數解。出身貧苦，15 歲時，到著名數學家卡爾達諾(Gerolamo Cardano, 即卡爾丹〔Jerome Cardan〕)處爲僕。通過聽卡爾達諾講課，學習了拉丁語、希臘語和數學。1540 年，接替卡爾達諾在米蘭任數學講師。在此前後求出了四次方程的解，發表在卡爾達諾的『大衍術』(*Ars magna*, 1545)一書中。該書的出版引起他與著名義大利數學家塔爾塔利亞(Niccolò Tartaglia)就誰先解出三次方程問題進行的一場大論戰。在 6 次論戰後，1548 年 8 月他們在米蘭舉行了一次公開的數學競賽，費拉里獲勝。後任曼圖亞(Mantua)稅務監督，去世前不久，任波隆那大學數學教授。

Ferraris, Galileo　費拉里斯(1847. 10. 31～1897. 2. 7)

義大利物理學家。他所發現的電磁現象和交流電的周相差極大地促進了電學知識的深化。10 歲時在杜林受經典的和科學的教育，後來畢業於杜林大學和杜林應用學院。在教授物理的同時，進行了光和光學的研究。在對光波相差的研究中，對另一些輻射方式包括磁的類似現象也進行了觀察。費拉里斯用互成直角的電磁鐵設計了一部交流電動機，交流電的相差爲 90°，因而產生一個旋轉磁場，電動機的方向隨其極性而改變。這就最終解決了交流電動機在設計上的遺留問題，從而使研製自起動異步電動機成爲可能。

費拉里斯深信一項新的進展在科學上與智力上的價值遠遠超過物質的價值，他有意不爲自己的發明申請專利，而在自己的實驗室裏向所有來訪者公開演示他的發明。當時，另外一些物理學家，其中有特斯拉(Nikola Tesla)也獨自研製出同樣的電動機，並利用這一發明取得了專利。費拉里斯還是早期提倡採用交流配電系統的人，原始模型保存在杜林的國立費拉里斯電學博物館(1935 建立)。

Ferraro, Geraldine A(nne)　費拉羅(1935. 8. 26～　)

婚後名 GERALDINE A. ZACCARO。美國女政治家，由美國主要政黨提名競選副總統的第一名美國婦女。父母都是義大利移民。1956 年畢業於瑪麗蒙特(Marymount)學院，後執教於紐約城，並在福達姆(Fordham)大學參加夜校法律班學習，1960 年獲得法律學位，翌年取得律師資格，開設事務所。1974 年擔任紐約州昆士(Queens)縣助理檢察官，這段經歷使她的保守政治觀點轉爲自由主義的觀點。

1978 年在紐約州衆議員競選中獲勝，接替退休的民主黨衆議員的席位，在衆議院很快就贏得才略出衆、工作勤奮的政治家聲譽。1984 年主持民主黨競選綱領委員會，制定黨的總統競選日程。因善於同黨內各派協商，民主黨總統候選人孟岱爾提名她爲競選夥伴。競選結果，爲共和黨擊敗。

Ferré, Charles-Théophile　費雷(1845～1871. 11. 28)

法國革命家，布朗基(Auguste Blanqui)主義的信徒，在巴黎公社時期任警察總監。早年經歷不詳，似乎在律師事務所當過辦事員。在德軍包圍巴黎期間，他被選入蒙馬特爾(Montmartre)警備委員會。1871 年 3 月 26 日進入公社領導集團，任公安委員會委員，一度領導革命的警察。當政府首腦梯也爾(Adolphe Thiers)拒絕釋放布朗基出獄時，下令處決巴黎大主教達爾布瓦(Georges Darboy)等 5 個教會人質的，似乎就是他。1871 年 8 月 7 日被俘，後被處決。

Ferré, Luis A(lberto)　費雷(1904. 2. 17～　)

波多黎各總督(1969～1973)，新進步黨創始人。1953～1957 年任兩院制議會選舉的代表。當時他是共和國家地位黨黨員。1956、1960 和 1964 年 3 次競選總督未成。1967 年脫離共和國家地位黨，組織新進步黨。1968 年當選總督，從此結束人民民主黨的一統天下。他在任職期間增加工人的工資和福利，對企業逐步實行免稅。他在南部地區修築鐵路，建造機場，開採銅礦，並著手解決國內嚴重的吸毒問題和實現農業現代化。他是富有的工業家，曾獲麻省理工學院碩士學位。他曾向蓬塞(Ponce)市捐贈藝術博物館和免費公共圖書館。

Ferreira, António　費雷拉(1528～1569)

葡萄牙詩人。大力提倡新的文藝復興風格詩歌，强

烈主張用葡萄牙語作爲文學語言。他在人文主義的道德觀和美學準則啓發下所寫的詩體書信，表明他作爲一個社會批評者的正直，以及他的明晰剛健的風格。其悲劇「卡斯特羅」(*Castro*, 1558？)，以葡萄牙女民族英雄卡斯特羅(Inês de Castro)爲主人翁，是近代歐洲文學中最早和最佳的劇作之一。他畢生任里斯本法官，從事人文主義研究。

Ferreira, Manuel　費雷拉(1917～　)

葡萄牙裔小說家、學者。其作品主要以非洲爲主題。1941～1947 年從軍到佛得角，後在安哥拉停留了兩年。在非洲的經歷使他支持非洲解放運動，讚賞非洲的文化和傳統；在佛得角時認識了文學雜誌『光明』(*Claridade*)的許多重要作家，以後寫了兩本短篇小說集『莫娜』(*Morna*, 1948)和『莫拉貝薩』(*Morabeza*, 1958)，後者榮獲費爾南・門德斯・平托(Fernão Mendes Pinto)獎。他的小說『監獄之聲』(*Voz de Prisão*)等引起國際上的注意，曾被譯成俄文。

但他對非洲研究的貢獻主要在於他的許多評論集和文章。『土生仔歷險記』(*A Aventura Crioula*, 1967)獲新聞文化獎，是研究這一主題最徹底的著作。所編選的『在卡利班的王國』(*No Reino de Caliban*, 1975～1981)共 3 卷，1,000 多頁，是非洲葡萄牙語區詩歌選，內有非洲葡萄牙語文學傳記和歷史材料。1977 年，他又出版了兩卷集的非洲文學史。他爲伯尼斯(Donald Burness)所著『火：安哥拉、莫三比克、佛得角六作家』(*Fire: Six Writers from Angola, Mozambique, and Cape Verde*)寫的跋，用英語介紹了非洲葡萄牙語區的創作簡史。1978 年創辦『非洲』雜誌。應邀訪問過非洲葡萄牙語區各國，以及奈及利亞、東德和蘇聯。1979 年參加在盧安達舉行的第六屆亞非作家會議。

Ferreira, Virgílio　費雷拉(1916. 1. 28～　)

Virgilio 亦作 VERGILIO。葡萄牙小說家。他的 40 年代小說用的是 1930 年後流行於葡萄牙小說中的新現實主義風格。這一時期的作品有『道路遙遠』(1943)、『一切都在死去的地方』(*Onde Tudo Foi Morrendo*, 1944)等。從『變動』(*Mudança*, 1949)開始，他脫離了早期作品的社會經濟觀點，越來越傾向於內省的存在主義觀點，這種觀點一直繼續存在於後期作品之中。在 1950 年後出版的心理小說裏，幾乎是用存在主義者的眼光，探索人類處境的奧秘，尋求自我發現的意義和過程。這一時期的作品有『沈沒之晨』(*Manhã Submersa*, 1954)、『顯形』(*Aparição*, 1959)、『最後的歌』(*Cântico Final*, 1959)、『極地之星』(*Estrela polar*, 1962)和『短暫的快樂』(*Alegria Breve*, 1965)。其中『顯形』最著名，對當代葡萄牙小說有廣泛影響。

Ferreira de Castro, José Maria　費雷拉・德卡斯特羅(1898. 5. 24～1974. 6. 29)

葡萄牙新聞工作者，新現實主義小說家。曾在巴西亞馬遜河叢林中生活 9 年(1911～1919)，寫成兩本小說：『移民』(*Emigrantes*, 1928)和『叢林』(*A Selva*, 1930)，生動地描寫了葡萄牙移民的生活，以及各地區、各社會階層的橡膠工人之間的關係。後期作品轉向葡萄牙農村題材，其中有『寒冷的土地』(*Terra Fria*, 1934)、『羊毛和雪』(*A Lã e a Neve*, 1947)、『道路彎處』(*A Curva da Estrada*, 1950)。他長期從事新聞工作，在巴西和葡萄牙都辦有報紙。他認爲小說創作是新聞報導的延長。他重視表現地方色彩和人心溫暖，努力忠實於他自己的「社會現實主義」。

Ferrel, William　費雷爾(1817. 1. 29～1891. 9. 18)

美國氣象學家，以其地球上的氣流偏轉定律而聞名。曾從事潮汐、海流、氣流和風暴的研究。發明一種預報最高潮和最低潮的儀器。著作有『氣象研究』(*Meteorological Researches*, 3 卷；1877～1882)、『淺論大氣運動』(*Popular Essays on the Movements of the Atmosphere*, 1882)、『大氣和地球表面的溫度』(*Temperature of the Atmosphere and the Earth's Surface*, 1884)、『氣象學的新近進展』(*Recent Advances in Meteorology*, 1886)和『風的通俗論文』(*A Popular Treatise on the Winds*, 1889)。

Ferrel cell　費雷爾環流圈

1856 年費雷爾提出地球大氣環流的中緯度部分的模式。在該環流中，空氣在近地面向極地並向東流動，在高空向赤道並向西流動；這種運動同哈德里環流圈(Hadley cell, 參閱該條)的空氣流動正好相反。它第一個標示出南北緯 35°～60° 之間的西風帶。但還沒有十分符合實際情況，因爲它提出中緯度高層是向西吹的風；實際上向東吹的地面風隨高度向上增强，在 10 公里(6 哩)左右高度的急流中，速度達到最大值。參閱三圈環流理論(tricellular theory)條。

ferret　雪貂

亦稱 FITCHET。鼬屬(*Mustela*)2 種鼬形獸類的統稱，尤指普通雪貂(*M. putorius furo*)，這是一種馴化的野生艾鼬(polecat, 參閱該條)的白化變種，其大小和習性接近野生艾鼬，並能與其雜交。不同的是毛色(雪貂通常爲淺黃白色)和眼睛(雪貂爲粉紅色)。艾鼬-雪貂褐色，是二者的雜交種。普通雪貂體長約 36 公分(14 吋)，尾長 13 公分。北美平原的黑足雪貂(*M. nigripes*)在毛色大體與普通雪貂類似，但雙眼之間有一塊黑色，腿和尾尖上有淺棕黑色斑紋。成年黑足雪貂平均重量爲 0.7 公斤

(1.5 磅)，體長 38～46 公分，尾長 11～15 公分。由於主要食物來源草原犬鼠已幾乎消失，黑足雪貂也面臨滅絕的危險。『紅皮書』把它列爲瀕危種。

雪貂
* 美國國際新聞處供圖

歐洲從羅馬時代起，人們就用雪貂消滅鼠類和其他害獸，還用它把兔從洞穴裏趕出來；在亞洲用雪貂狩獵的時間更早。飼養的雪貂完全依賴於人類，以致不能獨立生存，假如雪貂走失，幾天內就會死去。每年產兩窩，每窩 6～9 仔。

Ferri, Ciro　費里(1634～1689. 9. 13)

義大利羅馬畫派巴洛克油畫家和版畫家。畫家兼建築師彼得羅・達・科爾托納(Pietro da Cortona)的主要門徒和助手。其獨立的創作主要有：爲貝加莫(Bergamo)聖瑪利亞馬焦雷(Sta. Maria Maggiore)教堂作的一組基督教『聖經』壁畫；爲羅馬聖安布羅斯(St. Ambrose)教堂作的一幅祭壇畫，畫的是聖安布魯斯在醫治一個病人，該畫被認爲是他的最佳作品。還作過許多蝕刻銅版畫和書籍卷首插圖。

ferricrete　鐵質殼

爲富含鐵的硬殼，是在土壤內部或上面硬化了的或變硬了的一層。從地下水裏沈澱出來的氧化鐵(如 Fe_2O_3)將土壤顆粒膠結在一起，形成一個耐侵蝕的層。土壤蓋層往往從鐵質殼這一層上面被剝蝕了，鐵質殼像岩石表面一樣暴露出來；部分老的鐵質殼層可以作爲老侵蝕面的殘餘保存下來。分布廣泛的鐵質殼層，像在西非和西澳大利亞出現的那些，可以構成鐵礦石(褐鐵礦或赤鐵礦)的富礦牀。磚紅壤這個術語常常被用來代替鐵質殼，但在技術上指的是一種富含氧化鐵和鋁的土壤。

Ferrié,Gustave-Auguste　費里埃(1868. 11. 19～1932. 2. 16)

法國科學家、陸軍將軍，其重要成就是在法國發展無線電通信。1889 年畢業於巴黎綜合工科學校並加入陸軍工兵部隊。於1899 年他和馬可尼(Guglielmo Marconi)在巴黎進行英、法之間的無線電報實驗。他對無線電報的各種形式天線的效用發生了興趣，並於 1901 年負責蔚藍海岸與科西嘉之間的軍用通信。次年馬提尼克(Martinique)島的培雷(Pelée)火山爆發時，通往瓜德羅普(Guadeloupe)島的海底電纜中斷，他用無線電重建各島之間的通信獲得成功，但信號很微弱，使他再次注意天線的設計。他用裝有天線的繫留氣球作試驗，並於 1903 年建議用艾菲爾鐵塔作天線架，在他指導下，塔上架設了發報機，於 1908 年使無線電報的有效距離從最初的 400 公里穩步地增長到 6,000 公里。後來他研製便攜式發報機，使部隊能用無線電與巴黎保持聯絡。他指導用連續波設備代替早期粗劣的火花線圈發報機，並不斷提高功率和通信距離。

他在高級電工學校創辦了無線電室，對好幾個國際無線電通信中心都有影響。他試驗從飛機發射無線電指揮火炮的射擊方向。第一次世界大戰開始時，費里埃被任命爲法國無線電報的負責人，並調集了一批科技人員，建立從英吉利海峽到侏羅(Jura)的無線電探向網。戰爭結束他被選入科學院，1925 年晉升爲將軍。

Ferrier, Johan Henri Eliza　費里埃(1910. 5. 12～　)

蘇利南政治家，蘇利南獨立後的第一任總統(1975～1980)。曾在荷屬圭亞那殖民地政府中擔任多種職務，1955～1958 年任總理。還當過荷蘭的教育部長(1959～1965)。他是殖民地的末任總督。1975 年 11 月 25 日就任總統。1980 年 8 月 13 日發生軍事政變，他被免去主要是禮儀性的職務。

Ferrier, Kathleen　費里爾(1912. 4. 22～1953. 10. 8)

英國女低音歌唱家。15 歲在全國鋼琴比賽中獲獎，16 歲取得鋼琴教師合格證書。1940 年開始學習聲樂，常自己改編樂曲，在工廠中爲軍工生產工人演唱。1943 年演唱韓德爾的『彌賽亞』，成爲第一流的神劇歌手。此後在許多歌劇中飾演主角。

Ferrier, Susan Edmonstone　費里爾(1782. 9. 7～1854. 11. 5)

蘇格蘭女小說家。其作品對 19 世紀的蘇格蘭社會作了深入的剖析。父爲最高民事法庭書記官，曾與司各脫(Walter Scott)同事。她很早就接觸愛丁堡的知識界。司各脫對她的作品非常賞識。曾匿名出版了三部諷刺長篇小說：『結婚』(*Marriage*, 1818)、『遺產』(*The Inheritance*, 1824)和『命運』(*Destiny*, 1831)。

ferrierite　鎂鹼沸石

含水的鋁矽酸鹽礦物，沈積岩裏的幾種沸石族礦物

之一。化學成分近似$(Na, K)_2(Ca, Mg)_2Al_6Si_{30}O_{72} \cdot 18H_2O$；無色，具斜方對稱性的板狀晶體。這種礦物的原型標本是在不列顛哥倫比亞發現的。它是內華達州中部的蝕變火山灰沈積物的主要組分。

ferrimagnetism　亞鐵磁性

永磁性固體材料的一種，這種材料加上外磁場後，單個原子就自發地排列起來，有些平行或同向排列(如鐵磁性材料)，另一些反平行或成對反方向排列(如反鐵磁性材料)。單晶亞鐵磁性材料的磁性源於原子的平行排列。那些反平行排列的原子的減弱效應，使這些材料的磁化強度往往低於純鐵磁材料(如金屬鐵)。

亞鐵磁性主要存在於磁性氧化物，如鐵氧體之中。早在公元前6世紀就有關於呈天然磁性的磁石的記載，它是一種鐵氧體。磁鐵礦是包含負氧離子(O^{2-})和2價、3價兩種正鐵離子(Fe^{2+}、Fe^{3+})的化合物。氧離子沒有磁性，而兩種鐵離子有磁性。在化學分子式爲Fe_3O_4的磁鐵礦晶體中，每四個氧離子就有二個3價鐵離子和一個2價鐵離子。3價鐵離子是成對反向排列的，不產生外磁場，但2價的呈同向排列，所以外部呈現磁性。在溫度超過這種鐵磁材料所特有的居里點(Curie point, 參閱該條)後，形成亞鐵磁性的自發排列就完全破壞。當溫度下降到居里點以下時，亞鐵磁性又恢復。

ferrite　鐵氧體

曾稱鐵淦氧磁物，是一類力學性質硬而脆、具有強磁性的類陶瓷性材料，可用於手提式收音機、電視機、計算機和其他類型電子設備。一般實用的鐵氧體材料是由大量小晶粒構成的多晶體，外觀多呈灰或黑色，有些鐵氧體具有永磁性，可作爲永久磁體，有些鐵氧體可用作變壓器和線圈的磁心材料；鐵氧體電阻率很高，可用於高頻，而無過量損耗。

鐵氧體材料基本上是氧化鐵和另一金屬氧化物的複合氧化物，其化學成分和晶體結構可有多種變化，幾乎有無窮的特徵變化，並可作成適於各種特殊應用的元件。1909年首次製出人工鐵氧體。荷蘭物理學家斯諾克(Jacob Louis Snoek)及其同事的實驗奠定了鐵氧體的物理學和製造工藝的堅實基礎。1946年發表的研究成果，標誌著許多歐、美、日科學家、工程師進行鐵氧體工業應用和大量深入研究的開始。

性質　鐵氧體的晶體結構、化學成分和熱處理，決定其磁和電的損耗。每種類型的晶體結構可在廣大範圍內按特殊用途的需要調整鐵氧體的性能。鎳鐵氧體($NiFe_2O_4$)是一種典型的尖晶石型鐵氧體。其他鐵氧體可用磁性離子(鈷、鎳、錳)或非磁性離子(鋁、鋅、銅)代替其中一些鎳離子或鐵離子，以得所需特性。

製造　通常將極高純度粉末狀金屬氧化物，經高度均勻混合，並在約1,000°C(1,800°F)預燒結後，再粉碎爲大小均勻的顆粒，再與黏合劑或潤滑劑混合，準備以壓制或擠壓形成所需部件；最後在電爐內用1,200～1,500°C經數小時燒結而成。在控制的速率下冷卻到室溫。燒結後的鐵氧體工件的任何成型，可採用一般陶瓷加工技術(如研磨、金剛石鋸切割和超聲波鑽孔)。

應用　主要分五種：(1)軟磁鐵氧體。具有細長的S形磁滯迴線，磁場去除後，極易失去磁性。例如，尖晶石結構的錳-鋅和鎳-鋅鐵氧體。這類鐵氧體最適於作收音機、電視機、載波電話線圈和變壓器的磁心。

(2)矩磁鐵氧體。這類材料，在去除磁場後，幾乎呈現矩形磁滯迴線，並可返回兩種截然不同的剩磁狀態之一。例如尖晶石結構的錳-鎂-鋅系和鋰-鎳以及含鋰、錳、鋁的更爲複雜的鐵氧體系統。每年製造出數以億計的微小鐵氧體環形磁心，直徑小到0.36公釐(0.014吋)，作爲大型電子計算機的磁心存儲器。由於這種磁心在兩個方向的任一方向上都能保留其磁性，故可存儲二進位制的信息。這類鐵氧體可用於大型的二維和三維的計算機存儲系統和計算機邏輯器件。

(3)硬磁鐵氧體。其特徵爲磁滯迴線的面積較大，並具有永磁體的功能。典型的硬磁鐵氧體爲六角晶系晶體結構，是氧化鋇和氧化鐵的複合氧化物，化學式爲$BaFe_{12}O_{19}$(鋇也可以用鍶代替)。此類材料主要用作高傳眞度揚聲器的永磁磁心，也用於小型電動機、發電機、測量儀器、新產品、玩具和許多其他家用和工業用產品。

(4)微波鐵氧體。具有尖晶石型、石榴石型和六角晶系的晶體結構，電損耗和磁損耗低。替代式的和單一的石榴石型鐵氧體，鎂-錳-鋁和鎂-錳的尖晶石型鐵氧體用於微波段的低頻部分。在頻率爲30～100 kMHz的毫米波範圍內使用鎳-鋅和不同成分的六角晶系鐵氧體。儘管軟磁和硬磁鐵氧體均利用磁滯迴線的性能，但在微波應用方面的基本機制則爲電磁波與晶格中嚴格排齊的旋進電子自旋的相互作用。微波鐵氧體的高度選擇吸收可區別微波能量的正向和反向傳播，可作爲隔離器在一個方向上吸收能量流，而在另一方向上則使能量流過而基本上無衰減(如單行道上的通行)。如果微波信號中的電場取向於一個特定的方向(線偏振)，則此方向可通過此微波在一恆定磁場中的鐵氧體棒的傳輸而加以改變，這一效應稱爲法拉第(Faraday)旋轉效應，效應爲非互易性，可用之區分相反的傳播方向。由於迭加磁場的變化能改變旋轉角，故可據此設計電控微波電路元件，例如開關器和衰減器。利用法拉第旋轉導致了可說是最重要的和多用途的微波鐵氧體器件(結型環行器)的發明。這種鐵氧體器件在微波上的重要用途是用作互易的和非互易的移相器、通-斷轉換開關、隔離器、三端和四端環行器、調諧器件和鎖式器件。

(5)單晶鐵氧體。採用常規的晶體生長工藝，從液態

熔體或用熔融法可生成具有尖晶石或石榴石結構和不同成分的鐵氧體單晶。在熔融的氧化鉛助溶劑中成長的單晶稀土石榴石最有實用價值，因爲這些晶體薄片是透明的，在顯微鏡下可看到其磁疇。另一重要性能是有極窄的鐵磁共振線寬，並對功率增强的微波信號具有高度的非線性響應曲線。窄共振線寬可用於微波濾波器。這種非線性性能還可用來設計微波功率限幅器，用它來保護靈敏的微波線路，使其不會受到過高的强信號。

美、英、蘇、日、法、西德和荷蘭爲鐵氧體磁性材料的主要生產國。

Ferro 費魯

西班牙語作 HIERRO。北大西洋加那利羣島最西和最小島。屬西班牙聖克魯斯(Santa Cruz)省。面積 278 平方公里(107 平方哩)。島上多山，除首府巴爾維德(Valverde)附近外，邊緣均爲峭壁。經濟以自給性農業爲主。古時爲歐洲地理學家所知最靠西的地方；公元 150 年地理學家托勒密將該島定爲本初子午線經過點。人口 6,408(1981)。

ferroalloy 鐵合金

鐵(含量一般不大於 50%)和一種或數種其他金屬構成的合金，是生產合金鋼時各項合金元素的重要來源。鐵合金的熔點通常較純金屬元素爲低，並能較迅速地與鋼水熔合。錳鐵、鎢鐵、鉻鐵、鉬鐵、鈦鐵、釩鐵和矽鐵都是脆性的，不適於直接製造成品之用，但在合金鋼生產中，他們是這些元素非常經濟的來源(從礦石生產這些純金屬元素大都困難而且昂貴)。鐵合金用有色金屬礦石、鐵或鐵礦石、煤和熔劑組成的爐料在高溫下製煉。

ferroaugite 鐵普通輝石

普通輝石(augite, 參閱該條)礦物的富鐵變種。

ferrocene 二茂鐵

又名雙環戊二烯鐵(DICYCLOPENTADIENYLIRON)。化學式$(C_5H_5)_2Fe$，是發現最早而又最爲著名的所謂夾心麵包型化合物，即兩個有機環與過渡金屬原子對稱結合而成的金屬衍生物。1951 年首次用環戊二烯鈉與氯化亞鐵反應製得。二茂鐵是非常穩定的橙色晶體，熔點 174℃(345℉)。其化學性能與苯和其他芳香族化合物相似，可進行取代反應。從二茂鐵分子中去掉 1 個電子，則會引起鐵原子氧化態升高(從+2 升到+3 價)，從而生成含有藍色二茂鐵正離子〔$(C_5H_5)_2Fe^+$〕的鹽。

ferrochromium 鉻鐵

含有 30～50%鐵的鉻合金，用來將鉻加入鋼鐵中。它是用鉻礦石、鐵或鐵礦石和碳(通常是無煙煤)在電爐中製成的。在高溫下，碳還原金屬氧化物成熔融合金，然後澆鑄成扁錠。

ferroelectricity 鐵電性

某些非導電晶體或電介質自發產生電極化的性質，極化方向隨外加電場的方向而改變。鐵電性是仿鐵磁性(Ferromagnetism, 參閱該條)命名的。像一塊小磁鐵疇，在適當的外加磁場的作用下，大多數鐵磁疇能按照一定的方向排列。鐵電材料，例如鈦酸鋇($BaTiO_3$)和羅謝耳(Rochelle)鹽，其晶體的結構單元是小電偶極子，電偶極子的正、負電荷中心互不重合。在某些晶體中成羣的電偶極子自發地取向排列成鐵電疇。在外加强電場的作用下，鐵電晶體內大多數鐵電疇能按一定的方向排列。改變外加電場的方向，大多數鐵電疇的方向也隨之改變；不過鐵電疇方向改變要稍滯後於外加電場的方向改變。這種現象與鐵磁滯後相類似，稱爲鐵電滯後。給定材料在高於一定溫度(即居里溫度)時鐵電現象消失，因爲這時熱擾動足以抵消使偶極子取向排列的力。

ferrohortonolite 富鐵鎂鐵橄欖石

矽酸鹽礦物，是橄欖石類中鎂橄欖石-鐵橄欖石系列(forsterite-fayalite series, 參閱該條)的一員。

ferrohypersthene 鐵紫蘇輝石

屬於斜方輝石(orthopyroxene, 參閱該條)的矽酸鹽礦物。

ferromagnetic domain 鐵磁疇

在鐵一類磁性材料裏，呈現微小磁鐵性能的原子自發地同向排列的微觀區域。在磁疇內，每個原子的磁性互相加强，使磁疇成爲微觀的强磁鐵。未經磁化的鐵不表現宏觀磁性，實際上是由許多無規排列的磁疇(最低能量狀態)構成。部分或全部磁疇同向排列(較高能量狀態)能在材料的外部產生磁場，磁場中能產生磁力及其他磁效應。這樣整塊金屬就成爲磁體。利用外加磁場可通過使磁疇長大，或轉動磁疇使之排列整齊而加强鐵磁疇。當外磁場弱時，已經沿磁場方向排列的磁疇就增大，因爲它從鄰近的沒有排列起來的磁疇中補充了原子。當外磁場較强時，全部磁疇被迫旋轉到和外磁場相同的方向。在非常强的磁場中，整塊材料成爲大磁疇。有些材料，如變壓器鐵心，在外磁場取消後，幾乎完全恢復原來的磁疇排列。而永久磁鐵當外磁場取消後能把磁疇的定向排列固定在材料結構中。對這些材料需要加一個適當的反向外磁場(通常多用由强到弱的交變外磁場)才能恢復單個磁疇的無規取向。

ferromagnetism　鐵磁性

某些不帶電材料對別的同類材料具有強吸引力的現象。自然界的磁鐵礦和鐵都具有這種吸引力，稱爲天然鐵磁體。在兩千年以前就被發現了，它們是早期磁性科學研究所利用的材料。有充分證據說明某些原子和離子具有由其電子組合決定的永久磁矩。磁矩可以想像爲條形鐵磁體南北兩磁極間的距離和磁極強度的乘積，即$\mu = md$。鐵磁體並不一定含有鐵質，只是其原子磁矩間的強耦合使偶極子呈一定程度的排列從而出現淨磁化。有時只以是否有自發磁化來斷定是否是鐵磁體。自 1950 年以來，對鐵磁金屬、合金、半導體及絕緣體的研究，指出原子磁矩有不同的排列方式。1960 年以來，又發現一些具有平行磁矩的離子鍵化合物呈現鐵磁性。這些化合物中有些是電絕緣體；有些是半導體，包括氧化物、硫化物、鹵化物等及其組合物(例如：$CuCr_2Se_4$, $La_{0.7}Pb_{0.3}MnO_3$, $CdCr_2S_4$, $CrBr_3$, EuO, EuS, EuSe 等)。

原子或離子的磁矩有兩種可能來源：電子繞原子核的運動（軌道角動量)和電子本身的自旋(自旋角動量)。電子軌道平面只能有一定的取向，因而沿外磁場方向的磁矩是某一基本原子單位的整數倍。磁矩的這種原子單位就是玻爾磁子(Bohr magneton, 參閱該條)。只有具非滿充殼的原子或離子才有非零的磁矩，磁結構的信息可通過中子衍射研究獲得，也可由核磁共振和穆斯堡爾(Mössbauer)效應測定電子磁矩和核磁矩之間的超精細相互作用。鐵磁體另一宏觀的磁性質是外斯(Pierre Ernest Weiss)所提出的磁疇，磁疇可以直接觀察，通常將磁鐵礦的微粒膠液置於鐵磁體的拋光表面，當表面呈現磁極時，微粒聚集小區域的圖形即爲磁疇，可用光學顯微鏡直接觀察。也可用偏振光、極化中子、電子束和 X 射線來觀察。

在外磁場存在的情況下，當磁疇的磁化方向平行於磁場方向時，磁疇所具的能量最低，隨著外場增强，淨磁化增强，到某一值後，疇壁的運動不可逆，在這之後若外場消失，材料表現出剩磁現象，描述鐵磁材料常用剩磁、矯頑力、磁化率等幾個量。由整齊粒子組成的材料具有良好的永久磁性，如鋁鎳鈷合金磁鋼。近來發展的高性能永磁材料，是由鈷和鉑或釤的合金。鐵磁體超過一定溫度時鐵磁性消失，這個溫度稱爲居里溫度。超過這個溫度，鐵磁體就變爲順磁體。一些重要的鐵磁體居里溫度：鐵 1,043 K；鈷 1,388 K；鎳 631 K；釓 289 K；鏑 85 K。磁化性能和材料晶體結構軸向有密切關係。例如鐵單晶體沿立方體邊緣方向最容易磁化；鎳單晶體則沿立方體對角線方向最容易磁化。晶體的這種各向異性現象，在稀土金屬中特別明顯。

爲說明鐵磁性，1852 年韋伯(Wilhelm Eduard Weber)首次提出了每個原子或分子都具有永磁矩的想法。1890 年尤因(James Alfred Ewing)又提出了原子磁體間的磁力。1907 年外斯提出存在一種他稱之爲分子場的强內磁場。但外斯的分子場的起因不清楚，隨著量子力學的發展，分子場問題得到澄清，1927 年布里淵(Léon Brillouin)修正了朗之萬(Paul Langevin)的解釋，推出 J 是表徵角動量的量子數，並且當 $J=\frac{1}{2}$時與實驗數據最相符合，½相當於電子的自旋角動量，1928 年德國物理學家海森伯(Werner Karl Heisenberg)提出，分子場是量子力學中的交換作用產生的，從而解釋了分子場的起源，但他的模型中貢獻磁矩的電子是局限於原子的，這與金屬中的自由電子相矛盾，1938 年 E. C 斯托納提出了集體電子理論以解決 3d 帶的巡遊電子問題，但都有其侷限性。近年來，觀察到更複雜的磁系統並進行了研究，要說明它們的性質，需要擴展現有的理論，同時要考慮到新的相互作用。

ferrosalite　亞鐵次輝石

成分上介於鈣鐵輝石(hedenbergite)與透輝石(diopside, 參閱該條)之間的一種矽酸鹽礦物。

ferrosilite　鐵輝石

屬於斜方輝石(orthopyroxene, 參閱該條)的矽酸鹽礦物。

ferrotremolite　鐵透閃石

矽酸鹽礦物陽起石(actinolite, 參閱該條)的富鐵變種。

ferrotype　照相法。詳鐵板照相法(tintype)條。

Ferrovie dello Stato Italia　義大利國營鐵路公司

英語作 ITALIAN STATE RAILWAYS。義大利的國營鐵路系統。1839 年義大利開始興修鐵路。1907 年實現鐵路國有化。行車最多的是從米蘭南下途經鐵道樞紐波隆那到羅馬和那不勒斯一線。向北有國際線路：自杜林經弗雷儒斯(Frejus)隧道至法國、自米蘭經辛普倫(Simplon)隧道和聖哥達(St. Gotthard)隧道至瑞士，自維羅納(Verona)經布倫納(Brenner)山口至奧地利和德國，自威尼斯至維也納和東歐。其他的繁忙線路有：自杜林經北方工業區至米蘭、威尼斯，自米蘭至熱那亞。占鐵路網半數的幹線已全部電氣化。和世界上其他國營鐵道一樣，該公司也接受政府的大量補貼。

Ferry, Jules(-François-Camille)　費里(1832. 4. 5～1893. 3. 17)

法蘭西第三共和初期的政治家，以實行反教會的教育政策和在擴大法國殖民地方面取得成就聞名。1855 年到巴黎當律師，不久即以猛烈抨擊第二帝國而爲人所

知。在普法戰爭期間，他任塞納省行政長官。1870 年 11 月在巴黎被圍困時任市長。1872～1873 年任駐希臘公使。在以後的 6 年中參加共和派，反對保守政府，反對麥克馬洪(Patrice Mac-Mahon)擔任總統。1880～1881 年和 1883～1885 年兩次任總理。他最著名的政績是 1882 年通過實行免費義務教育的立法，此外還採取其他反教權措施，特別是解散耶穌會和禁止教會人員在任何學校任教。在擴大法國殖民地方面，他和少數狂熱的殖民主義者取得了突尼西亞(1881)、越南東京地區(1885)、馬達加斯加(1885)和法屬剛果(1884～1885)。他在東京實行的政策激起公憤，因而於 1885 年 3 月被趕下臺。1891 年 3 月選入參議院，1893 年任參議院議長。這時掀起一場反對他的激烈論戰，以致有一個瘋子用手槍將他擊傷致死。

Ferryland　費里蘭

加拿大紐芬蘭省東南部村莊。現爲幽靜的漁村和魚餌供應站。人口 795(1981)。

Ferryville　突尼西亞比塞大省之城鎮。詳布爾吉巴營(Manzil Bū Ruqaybah)條。

Fersen, Fredrik Axel von　費爾森(1719. 4. 5～1794. 4. 24)

瑞典軍人、政治家。早年在瑞典和國外受教育。1737 年入伍。1739 年加入法國軍隊，在奧地利皇位繼承戰爭(1740～1748)中嶄露頭角。回國後加入禮帽黨。1756 年當選爲議會貴族院議長。在七年戰爭(1756～1763)中戰功顯赫。1789 年引退，不再參予政治活動。

Fersen, Hans Axel von　費爾森(1755. 9. 4～1810. 6. 20)

瑞典軍人、外交家、政治家。弗里德里克·費爾森之子。初參加瑞典軍隊，後轉入法國軍隊。18 世紀 80 年代初與法國瑪麗·安東尼達王后成爲密友。後回國從事外交工作。俄瑞戰爭(1788～1790)爆發後，作爲外交代表去巴黎。法國大革命時，他努力使法王和王后逃走(1791)，沒有成功。此後，在維也納和布魯塞爾策動歐洲各國聯合反對法國大革命。1801 年晉升爲瑞典紋章局長。1805 年瑞法戰爭時期，任古斯塔夫四世的顧問。支持王子古斯塔夫繼承王位，以反對衆望所歸的奧古斯滕堡(Augustenburg)的克里斯帮安·奧古斯特公爵。1810 年奧古斯特當選國王時猝然去世，一時謠言四起，都說是費爾森搞的陰謀，後被羣衆擊斃。

Fertile Crescent　肥沃月彎

美國東方學者布萊斯堤德(James Henry Breasted)所推廣的一個術語，指西方和中東文明發源的近東地區。這個地區包括具有地中海氣候的、相對肥沃的一個新月形地帶，即從巴比倫尼亞和鄰接的埃蘭(Elam)起，溯底格里斯河和幼發拉底河而上，延伸到亞述，然後向西越過敍利亞到達地中海，向南至巴勒斯坦南部。更擴大一些，人們也往往把埃及的尼羅河流域包括在內。肥沃月彎還包括希臘和羅馬文明發源的那些國家。

肥沃月彎

fertility, human　人口出生率。詳人口出生率及生育力(human fertility and fecundity)條。

fertilization　受精

雌雄配子的卵核和精核融合，成爲胚的初生核的現象。微生物如原生動物的受精方式最原始，只是細胞間進行遺傳物質的交換。高等植物的受精是花粉中的精子和雌配子的結合，先有一個授粉過程。而高等動物的受精爲精子進入卵子與之結合形成合子。多數卵的減數分裂要到受精後方完成，此時，精子留在卵表面之下至減數分裂完成，然後精卵融合。植物的卵可產生某些化學物質以吸引精子，而動物的精卵相遇是隨機的；許多動物卵外覆有凝膠質可用以捕獲精子。受精後大多數動物的卵膜發生變化，不允許更多的精子進入。而哺乳動物藉卵外的透明帶阻止多個精子進入。多數動物的卵僅與一個精子結合(單精受精)，某些兩生類、鳥類、爬蟲類和鯊魚爲自然的多精受精，但僅有一個精核與卵核融合形成一個合子核而其他精子退化。卵受精後便被激活，開始細胞分裂，但孤雌生殖的物種(如蚜蟲、蜂、輪蟲)在物理、化學因素的作用下，其卵即可激活。

很多動物卵的表面有柔軟的凝膠狀外膜(如海膽和一些兩生類，成分爲黏多醣)或一層厚膜(如魚、昆蟲和

哺乳類)。一度認爲棘皮動物及兩生類動物釋放的受精素可使卵激活並引起精子的頂體反應。哺乳動物卵的周圍有由糖蛋白組成的透明帶，透明帶外面爲數層細胞組成的放射冠。海膽成熟卵的表面具雙折射的特性，內有皮層顆粒，由戈爾吉(Golgi)氏體形成，排列在成熟卵的質膜之下，直徑爲 0.8～1.0 公忽(0.0008～0.001 公釐)。精子與卵接觸後，前端的頂體發生一系列結構變化。頂體內的頂體小泡破裂，圍繞精子的質膜在頂體尖端與圍繞頂體小泡的膜融合，形成一個開口，頂體小泡內的頂體顆粒消失，並釋放出一種物質，稱爲溶素，可使卵的外膜分解。與開口部相對的頂體膜區附著於精子的核的被蓋上，向外凸出形成一條細管(頂體管)，延伸至卵的表面，與卵的質膜融合。精子的核、中段及尾的一部分由該管進入卵內，隨後精子的質膜分解，而卵的質膜恢復。這過程稱爲頂體反應。精子首先要穿過這些卵膜才能與卵接觸，哺乳動物的精子頂體含透明質酸酶，於頂體反應時釋放，分解連接放射冠的透明質酸。多數動物精子以頂部與卵融合，而哺乳動物的卵以側面與精子融合。

哺乳動物的精子在雌性生殖道內通過時發生生理變化，稱爲獲能，然後才能發生頂體反應，使卵受精。精子和卵的結合有種特異性。但棘皮動物和兩生類的卵表面受輕微損傷後即可行異種受精。海鞘類動物爲雌雄同體，其卵有卵殼不能進行自體受精，但若去除卵殼和卵殼與卵之間的殼細胞，則不僅能進行異體受精而且還能自體受精。精核進入卵後稱爲雄核，有的精子頭部要轉 180°。然後開始膨脹，與卵核融合。卵受精後，表面形成一層膜——卵黃膜，初甚薄，後加厚，在精子附著之點上，卵黃膜與卵的表面分離，皮層顆粒與卵質膜的內面接觸，並與之融合，顆粒破裂，內容物釋入卵黃膜與卵表面之間的卵黃周隙，部分內容物與卵黃膜合併稱爲受精膜，皮層顆粒又衍生出一些物質，覆於卵的表面，成爲透明的透明蛋白層，用以將分裂後的細胞連接在一起。同時質膜內外形成受精電勢，鉀離子亦向外流動，卵的質膜對多種分子的通透性亦增高數倍。

卵受精後，蛋白質合成速率即增加，原因可能是某抑制因子的改變或除去，卵內貯藏的發育信息誘發成活動狀態。未受精海膽中的核糖體多爲單核糖體。受精後，單核糖體與信使 RNA 分子相互作用而產生多核糖體，能促進蛋白質的合成。海膽卵在受精時，呼吸率顯著增加，但有些動物則反而降低，這方面並無一致的結果。

fertilizer　肥料

含有促進植物生長和增產的化學元素的天然或人造物質。肥料能提高土壤的肥力，或補充土壤中被前作物吸收的化學元素。糞肥和混合肥料的使用幾乎與農業同樣古老。人們長期使用了骨粉、草木灰、乾血粉、硝酸鈉、鳥糞、魚肥等肥料之後，才懂得作物和土壤化學。羅馬人至少於公元前 234～前 149 年起就已懂得土壤肥力，並極力推薦輪作制、酸性土壤中施加石灰、施糞肥(manure, 參閱該條)，並種植豆科植物以固定大氣中的氮，把它轉變成能被植物吸收的硝酸鹽。

1699 年英國的伍德沃德(John Woodward)發現水中的沈積物能促進植物生長。約在 1750 年化學家們就著手對作物營養學進行科學研究。1840 年德國的李比希(Justus von Liebig)證實，用强酸處理可增加骨中植物營養物的利用率。從 19 世紀 80 年代末起，加速研究了肥料的主要元素、施肥的最適時間、施肥的比率和方法、肥料的配方等等。

現代的化學肥料含有作物所需的三大元素——氮、磷、鉀中一種或多種，次要元素爲硫、鎂和鈣。微量元素如矽、鐵、氯、硼、銅、錳、鉬和鋅等，可存在於特種化學肥料中。多數氮肥是由合成氨製成的，也可以氣體或水溶液形式使用，或轉變成硫銨、硝銨和磷銨等鹽類使用。屠宰場的下腳料、經處理的垃圾、汚水、糞便、棉籽粉等，均爲常見的氮肥肥源。從磷酸鹽岩或骨中取得的磷酸鈣作磷肥使用。用硫酸或磷酸處理磷酸鈣，可得易溶的過磷酸鈣和三元過磷酸鈣。從鉀鹼礦牀可得氯化鉀和硫酸鉀等鉀肥。

現代化農場用各種機械在土壤中施用固態、氣態或液態的合成肥料。無水氨在壓力下爲液態，解除壓力後變成氣態進入土壤；用計量裝置控制閥門從罐中釋放液體。固態肥料的施肥裝置有寬的底部有孔的貯料漏斗。施肥有多種方式，如滾筒、攪拌器或環鏈旋轉漏斗底部。撒播施肥裝置有一個管形漏斗，把肥料卸在一旋轉圓盤上，使肥料施於一條寬長的土壤中。

Fertő tó　東歐湖泊。詳新錫德爾湖(Neusiedler Lake)條。

Fertőd　費爾特德

舊作 ESZTERHÁZA。匈牙利傑爾-蕭普朗(Győr-Sopron)州的農業公社。在靠奧地利邊境的費爾特(Fertő tó)湖南端。1766 年建成的埃斯特哈基(Esterházy)宮，稱爲「匈牙利的凡爾賽」，爲當地名勝。著名音樂家海頓曾在埃斯特哈基擔任宮廷樂師，創作了許多優美樂曲。爲了紀念海頓，一年一度在此舉行音樂節。人口約 2,824(1983)。

Fès　非斯

亦作 FEZ，阿拉伯語作 FĀS。摩洛哥中北區城市、省會和省分名。非斯市爲該國四座帝國城市中最古老的一座。跨非斯河，右岸部分約建於 789 年，左岸部分約建於 809 年，11 世紀兩部合併。14 世紀中葉成爲學術、

商業中心。1912 年『非斯條約』使摩洛哥成爲法國的保護國。城市四周爲長滿橄欖樹和果樹的低丘。舊城保存有部分舊城牆以及石塔和卡拉韋因(Qarawiyin)清眞寺(北非最古老的清眞寺)。新城建在舊城西南臺地上，1916 年興起。火車站附近有工業區。非斯市爲貿易和傳統手工業中心，19 世紀前是世界上唯一製作非斯帽(圓筒形無邊紅氈帽)的地方。建有國際機場。非斯省面積 5,400

非斯舊城的古城門
*CEB 供圖

平方公里(2,085 平方哩)。出產穀物、蠶豆、橄欖和葡萄。有牛羊飼養業。瓦迪恩賈(Oued Nja)鎭有煤礦。人口：自治市 448,823(1982)；省約 788,100(1981)。

Fescennine verse　費申尼內詩

拉丁語作 FESCENNINI VERSUS，亦稱 CARMINA FESCENNINA。義大利早期的一種滑稽對話體拉丁詩。在收穫葡萄和莊稼時，可能也在其他農村節日，戴著面具的舞蹈者就演唱這種詩歌。它們同猥褻的喜歌(epithalamium, 參閱該條)相似。賀拉斯(Horace)說，這種詩罵人罵得如此厲害，有必要制訂一項法律來禁止這種「壞歌」。實際上，該詞可能來自埃特魯斯坎(Etruscan)城市費申尼內。起初它們可能有一種法術的和宗教的意圖。至於它們是否後來發展成爲一種雜劇，即羅馬戲劇的先聲，現在學者們尚有爭論。

Fesch, Joseph　費什(1763. 1. 3～1839. 5. 13)

法國樞機主教，曾任拿破崙的駐羅馬大使。科西嘉人，拿破崙的母親的異父兄弟。1781～1786 年在艾克斯(Aix)神學院學習，後來在故鄉任主教座堂大助祭。按教士公民組織法(1790)規定，教士爲國家的雇員。因此，費什就成爲一個市政官員。不久，他離開教會，作爲軍需品供應商人隨拿破崙前往義大利(1795～1797)。1800 年費什返回教會，兩年後任里昂大主教。1803 年任樞機主教，並前往羅馬任法國大使。1809 年拿破崙囚禁教皇後，他拒絕擔任巴黎大主教，以示抗議。1811 年他發表效忠教皇的宣言，召開法蘭西國家教會會議。帝政垮臺後，費什又去羅馬。此後一直任里昂大主教。

fescue　羊茅

早熟禾科(Poaceae)羊茅屬(*Festuca*, 即狐茅屬)植物，約 100 種，原產於北半球溫暖和寒冷地區。有幾個種是重要的牧草和飼草，少數種爲混合草坪草。草甸羊茅(*F. pratensis*〔前作 *F. elatior*〕，即牛尾草)高約 0.5～1.2 公尺(1.5～4 呎)，葉寬，用作飼草，爲永久性牧草；它和葦狀羊茅(*F. arundinacea*, 即高羊茅)均是舊大陸種，現廣布北美部分地區。綿羊羊茅(*F. ovina*)葉短而細，常見於山麓，緊密簇生，在旱地或沙地上長成草皮。其變種藍羊茅草(*F. ovina* var. *glauca*)葉光滑，銀白色，栽植於庭園花壇四周。紫紅羊茅(*F. rubra*)用作混合草坪草。

Fessenden, Reginald Aubrey　費森登(1866. 10. 6～1932. 7. 22)

加拿大出生的無線電先驅者，曾播送第一套遠距離的音樂和口語節目。在三一學院高中和畢曉普(Bishop)大學學習後，到百慕達出任惠特尼學院院長，在該校他對科學發生興趣，從而辭去工作去紐約。在愛迪生機器廠當實驗員時遇到了愛迪生，並於 1887 年成爲愛迪生實驗室的首席化學家。1890 年成爲西屋(Westinghouse)公司的首席電氣技術員；1892 年恢復學術生涯，先在帕杜(Purdue)大學任電工學教授，後來又在賓夕法尼亞的西部大學(現在的匹茲堡大學)任教；並研究無線電通信問題。

1900 年離開大學爲美國氣象局從事無線電報方面的實驗，想使無線電報適應氣象預報的需要。後來他又對口語傳送問題發生興趣，產生了把按聲波頻率振動的電波疊加到恆定的無線電頻率之上的想法，於是就按聲波的形狀調制了無線電波的波幅(這就是調幅原理)。他還發明了一種用於無線電話很靈敏的電解檢波器。1902 年他聯合兩個金融家組織了國家電氣信號公司，以生產他發明的新產品。他指導奇異電氣公司的亞歷山德森(Ernst Alexanderson)建造 5 萬赫振盪器，這使無線電話有可能實現，並立即在麻薩諸塞州的布蘭特・羅克(Brant Rock)興建了發射臺。1906 年 12 月 24 日遠在維吉尼亞州諾福克(Norfolk)的無線電報務員通過他們自己的接收機聽到了來自布蘭特・羅克的講話和音樂，而大爲吃驚。同年費森登在布蘭特・羅克和蘇格蘭之間修建了橫渡大西洋的雙路無線電信道。

1902 年他表演把高頻無線電信號轉換成較低頻以便更易控制和放大，這一外差式原理對無線電的發展作出了進一步的貢獻。這也是超外差原理的前身，它是廣播事業發展的關鍵性因素。他還以發明無線電羅盤、聲波測深器、海底信號裝置以及戰艦的渦輪機電氣傳動等贏得了聲譽。

Fessenden, William Pitt　費森登(1806. 10. 16～1869. 9. 8)

美國政治家。1856 年共和黨創立時有影響人士。1827 年取得律師資格。1841～1843 年爲美國衆議員。

費森登
*美國國會圖書館供圖

1854 年爲美國參議員。南北戰爭時期任參議院財政委員會主席。1864 年任財政部長。1865 年 3 月回到參議院，任重建計畫聯合委員會主席。

festival　節日。詳宴饗和節日(feast and festival)條。

festoon　建築和裝飾中的一種雕刻裝飾紋樣。詳垂花飾(swag)條。

Festus, Sextus Pompeius　費斯圖斯(創作時期 2 世紀或 3 世紀)

拉丁文法學家，曾將弗拉庫斯(Verrius Flaccus)的『論語詞的含義』(*De significatu verborum*)縮編成 20 卷，否則該書早已失傳。該書收有許多古代文史知識材料，由於引文豐富，其他作者的著作也得以留存下來。可是費斯圖斯的著作上半部也已流失，不過後來 8 世紀副主祭保羅所撰寫的再縮本仍留傳至今。費斯圖斯也加進一些他本人的東西，刪掉一些廢棄的拉丁字詞，意欲另出專册，只是究竟是否寫過這種專册尚是疑問。

Fet, Afanasy Afanasyevich　費特(1820. 12. 5～1892. 12. 3)

Fet 亦作 FOETH, 正名 AFANASY AFANASYEVICH SHENSHIN。俄國詩人、翻譯家。小說家屠格涅夫和托爾斯泰的朋友。他的誠摯而熱情的抒情詩有力地影響了後世俄國詩人，對象徵主義者勃洛克(Aleksandr Blok)影響尤深。曾就讀於莫斯科大學。1842 年在文學雜誌『莫斯科人』(*Moskvityanin*)上發表了幾首引起讚賞的抒情詩。以後在軍中服役多年，1856 年以上尉軍階退役。1860 年在故鄉斯捷潘諾夫卡(Stepanovka)的莊園定居。所寫抒情詩熱情而簡潔，旨在表達強烈的瞬息間的感覺，對後來的象徵派詩人產生巨大影響。但生前由於反動政治觀點和不討人喜歡的個性而受到詆毀。1863 年後發表的作品很少，但繼續創作描寫大自然和愛情的抒情詩，這些詩在他死後編成 4 卷出版(1894)。他還翻譯過奧維德、維吉爾、歌德和叔本華等人的作品。

feta cheese　費泰乳酪

希臘出產的一種新鮮的白色軟或半軟質乳酪。最初完全用山羊或綿羊奶製作，今常混用牛奶。不經煮或壓榨工藝，只用鹽水稍加凝聚，使强烈的羊奶味鹹化。費泰製作法是種古老的操作法，古代在山洞中的馬槽內成熟。目前世界很多地方生產這種希臘土產。出口的費泰乳酪經過殺菌，但希臘山區農民仍用傳統方法製作。儲存於鹽水或牛奶中可保存數月，否則很快變乾。

fetch　風區

海洋或湖泊水面上由基本固定的風向產生波浪的區域。也指風區長度，即產生波浪的風所吹過的水平距離。在封閉的水域裏，也指水面最高點與最低點的距離。這條線一般與總風向的最長軸相合。風區長度是風浪發展的一個重要因素，浪高隨風區長度而增加，到長度爲 1,600 公里(1,000 哩)時最高，超過這距離高度就不再增大。

fête champêtre　野宴圖

繪畫術語，指描寫鄉間或露天宴會的畫面。有時雖作爲宴遊圖的同義詞使用，但習慣上宴遊圖專指野宴圖的一種：場面比較優雅、往往是貴族式的；成組穿戴體面的人物、悠閒自得、情意繾綣，出現在田園詩般的背

『鄉間音樂會』，傳爲喬爾喬涅(Giorgione)所作。
*美國大英百科全書公司供圖

景中。華托(Antoine Watteau, 1721 卒)筆下的服飾講究的仕女，在園林般的環境裏溫文爾雅地嬉耍調情，創造了一個神秘而憂鬱的、夢境依稀的世界，宴遊圖達到了

頂峯。田園詩般的背景意在突出畫面人物的純潔無邪和自由自在，置身社交界清規戒律的矜持拘謹之外。

Fethiye　費特希耶

土耳其西南部穆拉(Muğla)省費特希耶縣縣城。臨地中海費特希耶灣東部小海灣，背靠西托羅斯(Taurus)山脈。經擴建的港口輸出本地區礦產和木材。費特希耶縣是鉻礦開採中心，各礦產量總和超過本國產量最高的古勒曼(Guleman)礦。費特希耶經海路通伊士麥(İzmir)和伊斯坦堡，爲發展中旅遊中心。人口：城鎮 14,294；縣 101,879(1980)。

Feti, Domenico　詳費蒂(Fetti, Domenico)條。

fetial　締約神官

複數作 FETIALES。古羅馬宗教官員，負責締約和宣戰等國際關係事務。起初締約神官從最顯赫的貴族中推選，終身任職，但如同其他宗教職務，只有諮詢權，沒有決定權。據羅馬史學家李維記載，羅馬如受別國傷害，就派出四名締約神官前去索取賠償。羅馬決定開戰，就派締約神官一名到邊界向敵國下戰表，把長矛或經過淬火的鐵釬投向敵國境內。如果敵國相去很遠，就把矛頭插到羅馬女戰爭神貝婁娜(Bellona)廟前。到共和後期，締約神官之職逐漸廢棄，奧古斯都大帝(公元前 63～公元 14 在位)曾在禮儀上一度恢復此職。

fetid yew　喬木名。詳佛羅里達櫞樹(stinking yew)條。

Fétis, François-Joseph　費迪士(1784. 3. 25～1871. 3. 26)

奧屬荷蘭的多產學者，用科學方法探討音樂史與理論的先驅，管風琴家及作曲家。幼時習奏小提琴、鋼琴、管風琴；9 歲創作小提琴協奏曲一首。1800 年進巴黎音樂學院；1803 年到維也納進修；1806 年後即長期研究天主教聖歌及禮拜儀式，潛心研究理論和作曲。1821 年任巴黎音樂學院教授，不斷寫出學術論文和教學著作，包括其名著『論對位法及賦格』(*Traité du contrepoint et de la fugue*, 1825)，創辦並編輯『音樂雜誌』(*La Revue Musicale*, 1827～1835)。1827 年任音樂學院圖書館館長。1833 年任比利時國王的唱詩班指揮，兼布魯塞爾音樂學院院長。1845 年被選爲比利時皇家學院院士。他的樂曲現已無人演奏，但其著作則仍令人懷念。他的 8 卷『音樂名人傳記』(*Biographie universelle des musiciens...*, 1835～1844)，儘管有不少謬誤，仍不失爲一部有研究價值的工具書。所寫大量有關樂器、音樂史、音樂理論的文章，雖有缺乏事實根據之處，但其科學態度對後繼學者有重大影響。

fetishism　戀物癖

亦作 FETICHISM。通過某個生殖器以外的、通常與性活動無直接關係的具體對象而得到性興奮和性滿足的一種性偏離。幾乎均發生於男性。弗洛伊德在『關於性理論的三篇論文』(*Three Contributions to the Theory of Sex*)中說：戀物癖者的性對象「堪與未開化人的有神靈寓身的物神相比」。性戀物對戀物癖者具有某種特殊的性的屬性。戀物可對正常的性活動起到刺激作用，或者其本身就能產生性滿足。大多數性戀物都是一種無傷於人的有象徵意義的物品；但當這物品已成爲被迷戀者的代替品而且已經非用不可的時候，對戀物的迷戀就成了異常行爲。

戀物通常是與異性有關的物品，如內衣、鞋或頭髮(尤其是長髮)、腳等異性身體的某些部分，但也可以是戀物癖者所迷戀的任何對象。氣味也往往是重要的戀物。與性活動有關的被服和程式化的行爲往往具有戀物的性能。爲了引起性刺激，某些人要求一定的髮色和一定形狀的身體瑕疵，這種現象亦被視爲戀物癖。正常人在婚前性生活中，尤其在求婚階段，當性目標似乎可望而不可及或目的的實現遙遙無期之時，也可有某種程度的戀物癖。但只有把得到這些物體作爲最終目的，才能算是病理現象。

fetishism　拜物教

運用有魔力的符咒的行爲或現象。孔特(Auguste Comte)認爲，原始宗教一般都是拜物教，它將人類精神屬性歸結於非人類的物體。泰勒(Edward Burnett Tylor)將認爲物體都具有精神並加以崇拜的現象稱爲萬物有靈論，而僅將認爲某些物體上有神靈寓身和附著，或神靈可通過某些物體來傳遞影響的教義稱爲拜物教；19 世紀後期和 20 世紀初期的人類學著作中普遍應用這個概念。但目前，人類學家已不用拜物教一詞，其部分原因是由於用它來描述西非的宗教過於籠統。同時，人類學對宗教的研究已更強調超自然的信仰和儀式體系，而不強調其中必不可少但非那麼重要的人工製品。

Fetter, Frank Albert　費特(1863. 3. 8～1949. 3. 21)

美國經濟學家。先後畢業於印第安納大學(1891)和康乃爾(Cornell)大學(1892)；又留學法國和德國，1894 年獲德國哈雷(Halle)大學哲學博士學位。曾在康乃爾、印第安納和史丹福等大學任教，1911 年爲普林斯頓大學教授。他與歐陸學者特別是奧地利學派柏姆-巴維克(Eugen von Böhm-Bawerk)和維塞爾(Friedrich von Wieser)保持聯繫，是奧地利學派在美國的主要代表。費特

雖在工業壟斷的理論和實踐工作方面知名，但其主要貢獻還在於資本理論和分配理論方面。他和他的兒子又都是經濟思想史學者。

Fetti, Domenico　費蒂(1588/1589～1623)

Fetti 亦作 FETI。義大利巴洛克畫家。其名作是以日常生活情景表達的小幅聖經寓言畫，均作於 1618～1622 年間。用色濃艷，注重明暗變化。由於其小型圖像能和大自然融成一體，從而在巴洛克藝術風景畫中占有重要地位。

fetus　胎兒

亦作 FOETUS。一切脊椎動物，尤其是哺乳動物的未出生的幼兒。生物學家人爲地把受精卵的早期發育稱爲胚胎期，胚胎期終止於胚胎的外形開始表現得與該物種的新生兒相似時。以後直至出生爲胎兒期。據此區分出胚胎和胎兒。人類以受精後第八週爲界。有些胎兒的疾病可致胎兒未足月即出生。若人的胎兒尚未成熟到可在子宮外生存(20～22 週)即娩出，這種情況稱爲流產。妊娠 20 週以後生下死亡的胎兒，稱爲死產。若胎兒存活即稱早產兒，若超過預產期三週以上出生則稱過度成熟產。

fetus in fetu　胎內胎

一種罕見的同卵雙胎現象，一個胎兒包在另一胎兒的腹腔中。一般認爲這兩個胎兒係連體嬰，而兩者在胎內的發育速度極不均衡，以致發育不良者被另一胎兒包入體內。另有一類連體嬰較胎內胎多見，發育不良者與發育較好者的頭部或軀幹相連。參閱暹羅孿生子(Siamese twins)條。

Feuchères, Sophie Dawes, baronne de　弗歇爾男爵夫人(1795～1840. 12. 15)

英國女投機者。出身寒門，在濟貧院長大。後去倫敦做使女，成爲波旁公爵(即後來的孔代〔Condé〕親王)的情婦。孔代使她受到良好教育，又把她帶到巴黎。1818 年他把她嫁給王家侍衛隊的一個少校。孔代給她辦嫁妝，並任命她的丈夫爲副官，封男爵。從此，美貌的男爵夫人便在路易十八的宮廷裏成爲一個舉足輕重的人物。後來孔代對她的糾纏感到厭倦，曾企圖秘密離開法國。1830 年 8 月 27 日人們發現孔代吊死在窗前，弗歇爾男爵夫人受到懷疑，但因罪證不足，對她未予起訴。她回倫敦後，過 10 年去世。

Feuchtwanger, Lion　福伊希特萬格(1884. 7. 7～1958. 12. 21)

德國小說家和劇作家。因寫歷史傳奇而聞名。在歷史傳奇裏，力求從歷史中「取火…不是取灰」。生於猶太人家庭，曾在柏林和慕尼黑學過語言學和文學(1903～1907)，1918 年獲博士學位。同年創辦文學刊物『明鏡』(*Der Spiegel*)。第一部歷史小說『醜陋的女公爵』(*Die hässliche Herzogin*, 1923)，描述蒂羅爾(Tirol)的女公爵瑪格麗特·毛爾塔施(Margaret Maultasch)；『猶太人徐斯』(*Jud Süss*, 1921)的背景是 18 世紀的德國，顯示了深刻的心理分析，這種分析也是他以下最優秀作品的特徵：『約瑟三部曲』(*Josephus-Trilogie*;『猶太人的戰爭』〔*Der jüdische Krieg*, 1932〕、『兒子們』〔*Die Söhne*, 1935〕、『這一天即將到來』〔*Der Tag wird kommen*, 1945〕)；『奧倍曼兄妹』(*Die Geschwister Oppenheim*, 1933)，一本關於現代生活的小說；和『僞皇尼祿』(*Der falsche Nero*, 1936)。1933 年被放逐，遷至法國；在集中營裏度過數月以後，於 1940 年逃往美國。其後的作品中，最著名的有『驕傲的命運』(*Proud Destiny*, 1947)、『戈雅』(*Goya oder der arge Weg der Erkenntnis*, 1951)和『耶弗他和他的女兒』(*Jepta und seine Tochter*, 1957)。

feud　世仇

也叫血親復仇(BLOOD FEUD)。指一個社會內部兩個集團(典型的是親族集團)之間繼續存在的以暴力——通常是以殺害和反殺害爲特徵的衝突狀態。它存在於許多沒有文化的社會中，在那裏不存在法律，或者說法律程序崩潰了。但在那裏卻有一種用雙方都能接受的方法來糾正冤屈的設想。世仇通常是爲受害集團的一個成員實行報仇、報復或恢復榮譽而發生的。敵對的集團在某些方面是有聯繫的，例如是同一個政治或文化單位的成員。在每個集團內部有著一種集體連帶關係的強烈意識，保護著各個成員不受外人的傷害。任何其他這樣的集團的成員對於在該集團成員手下所受的傷害都要擔負起集體的責任。但如果雙方都接受反殺害作爲回答最初殺人「的適當程序」，那麼世仇就不會發生。

大多數沒有文化的社會都有防止血親復仇或結束血親復仇的制度。即便許多民族(如美拉尼西亞的特羅布恩德羣島人〔Trobriand Islander〕和蘇丹的努爾族人〔Nuer〕)雖宣稱榮譽要求報復，但償付賠償金較之互相殘殺卻更爲常見。按規定的格鬥經常被澳大利亞土著居民用來代替血親復仇。一個強大集中的政治權力的建立通常都會導致血親復仇的制止。

feudal land tenure　封建土地占用制

指租地人從領主手中獲得土地的制度。在中世紀的英格蘭和法國，國王是最高的領主，其下有若干等級的較小領主，一直到占用土地的租地人。占用制分爲自由的和不自由的兩種。在自由的占用制中，一類是騎士占用制，另一類是交租但不服兵役。除了主要的義務外，

這些占用制都要服從某些條件，例如在繼承土地時要向領主交納一筆錢和在無人繼承時要把土地歸還給領主。不自由的占用制的主要類型是農奴制。不自由的土地占用者從來不知道他們的領主可能要求他們幹什麼。

feudalism　封建主義

一種以土地占有權和人身關係爲基礎的關於權利和義務的社會制度。在這種制度中，封臣以領地的形式從領主手中獲得土地。封臣要爲領主盡一定的義務，並且必須向領主效忠。在更廣泛的意義上，封建主義一詞指「封建社會」，這是特別盛行於閉鎖的農業經濟中的一種文明形式。在這樣的社會裏，那些完成官方任務的人，由於同他們的領主有私人的和自願的聯繫，接受以領地形式給予的報酬，這些領地可以世襲。封建主義的另外一個方面是采邑制或莊園制，在這種制度中，地主對農奴享有廣泛的警察、司法、財政和其他權利。世界幾大文明的歷史都經過一個封建時期。

歐洲的封建主義起源於早期的法蘭克王國(8 世紀)。隨著法蘭克人的征服，封建主義傳入義大利北部、西班牙和德意志，後來又傳入斯拉夫人的地區。諾曼人於 1066 年把它帶到英格蘭，幾年之後又把它引進義大利南部和西西里。封建主義從英格蘭傳入蘇格蘭和愛爾蘭。最後，被十字軍征服的近東地區依照封建的方式組織了起來。封建制度本身在 9 世紀期間有很大發展。國王的權力衰落了，各地的政權實際上成爲獨立的了，並開始建立起他們自己的地區性的小國家；他們彼此征戰不休。教會大部分封建化了。

從 12 世紀起，封建主義受到各種敵對勢力的攻擊。擁有拿薪俸的官員和雇傭軍隊的中央集權國家建立了起來。臣民與君主的關係代替了封臣與領主的關係。城鎮由於經濟發展甚至建立了自己的民兵，能夠在很大程度上形成它自己關於社會的概念。這與貴族的概念是不同的。作爲貴族階層物質基礎的采邑制度在 12、13 世紀經歷了一場深刻的經濟危機。儘管封建主義到 14 世紀末已經不再是一種政治的和社會的力量，但它仍然在歐洲社會中留下了自己的烙印。它對現代形式的立憲政府的形成產生了極大影響。

Feuerbach, Anselm　費爾巴哈(1829. 9. 12～1880. 1. 4)

德國浪漫派古典主義畫家。曾在杜塞爾多夫(Düsseldorf)美術學院和慕尼黑學習繪畫，兩次到巴黎深造，深受庫爾貝(Gustave Courbet)和德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)的影響。1855～1873 年，費爾巴哈住在義大利創作了許多優秀作品。在古希臘羅馬藝術和文藝復興盛期繪畫的影響下，他刻意創造理想化的人物，畫面帶有抒情、哀傷的特色。其最重要的和最有獨特風格的作品是肖像畫，如『南娜』(Nanna, 1861)。1873 年費爾巴哈任維也納美術學院教授。1876 年遷居義大利。

Feuerbach, Ludwig (Andreas)　費爾巴哈(1804. 7. 28～1872. 9. 13)

哲學家和道德家。以對馬克思的影響和人道主義的神學研究而知名。爲著名法學家保爾·馮費爾巴哈的第四子，曾放棄神學研究，在柏林從黑格爾研習哲學兩年。1828 年赴埃爾蘭根研究自然科學。兩年後，匿名發表第一部著作『論死與不朽』(*Gedanken über Tod und Unsterblichkeit*)。書中抨擊個人不朽的概念，提出另一類型的不朽，它使人的特性被重新吸收進自然界。繼『阿伯拉爾和赫羅伊絲』(*Abälard und Heloise*, 1834)和『比埃爾·培爾』(*Pierre Bayle*, 1838)之後，又發表『論哲學和基督教』(*Über Philosophie und Christentum*, 1839)。在這一書中，他宣稱「基督教事實上不僅早已從理性中消失，而且也從人類生活中消失，它只不過是一個固定不變的觀念」。在其最重要的著作『基督教的實質』(*Das Wesen des Christentums*, 1841)中，重申這一看法。認爲人就是他自己的思考對象。將宗教歸結爲對無限的認識。宗教「不過是對於知覺的無限性的認識；或者說，在對無限的認識中，有意識的主體以其自身本能的無限性作爲認識的對象」。這一觀點導致了如下的概念：上帝不過是人的內在本性的向外投射。此書第一部分對馬克思有強烈影響；費爾巴哈在這部分中發揮了「宗教之眞正的或人類學的本質」這一論點。在論及上帝作爲「理解的存在」、「道德的存在或法律」、「愛」等等方面時，他認爲這些都是爲了適應人的本性之各種不同的需要。在此書第二部分中，他分析了「宗教之虛僞的或神學的本質」，認爲把上帝看成是離開人的存在而存在的觀點會使人相信啓示和秘迹。

儘管他否認自己是一個無神論者，但他認爲基督教的上帝是一個幻象。當論及包括哲學在內的其他學科時，他認爲黑格爾的原則是僞宗教的，於是便提出一種後來馬克思在『費爾巴哈論綱』(*Thesen über Feuerbach*, 1845 年作)中加以批判的唯物主義。在 1848～1849 年的政治動亂年代他對宗教的正統觀念加以抨擊，因而被許多革命者看成英雄。他對一些反基督教的政論家有極大影響。這類政論家有史特勞斯(David Friedrich Strauss, 持懷疑態度的『耶穌傳』〔*Das Leben Jesu kritisch bearbeitet*, 1835～1836〕的作者)和布魯諾·鮑威爾(Bruno Bauer, 此人和費爾巴哈一樣，也放棄了黑格爾主義，而轉向自然主義)。費爾巴哈的某些觀點後來在德國教會和政府間的鬥爭中爲極端主義者所接受；也得到馬克思等領導勞工反對資本主義的人的贊同。其他作品有『神統』(*Theogonie*, 1857)以及『上帝、自由和不朽』(*Gottheit, Freiheit und Unsterblichkeit*, 1866)。

Feuerbach, Paul (Johann Anselm), Ritter von 費爾巴哈(1775. 11. 14～1833. 5. 29)

德意志的法學家和刑法改革家。他主要在爭取正式承認無成文法令規定即無罪與罰的原則方面起了重要作用，由於承認了這一原則，德國法官的權力受到了削弱。雖然他反對報復性懲罰，但是他還是傳播「心理强制」或威懾性的刑法理論，在他看來，刑罰應足以阻止潛在的犯法者。費爾巴哈被任命爲巴伐利亞的司法部長之後(1805)受命制定一部『巴伐利亞王國刑法典』(1813 年生效)。這部法典以其對各種罪的定義準確和分類精細而著稱，與法國拿破崙的『刑法典』(1810)一起曾在幾十年內成爲歐洲其他國家的刑法範本。費爾巴哈於 1806 年達到了在巴伐利亞的刑事訴訟中廢除拷問的目的。隨後，他任巴姆貝格(Bamberg)上訴法院的第二院長(1814～1817)，接著任安斯巴赫(Ansbach)上訴法院的第一院長(1817～1833)。費爾巴哈的『德國通用刑法教程』(*Lehrbuch des gemeinen in Deutschland gültigen peinlichen Rechts*, 1801)在半個世紀裏一直是德國的權威性著作。在其他的著作中，他批評了陪審團制度，並且相信保密對審判有害，極力主張所有的法院活動都公開。

Feuillade, Louis 弗亞德(1873～1925)

法國電影導演。他的一系列國際聞名的系列片是第一次世界大戰期間最有影響的法國片。原是一位記者，1906 年作爲編劇開始電影生涯。第一部系列片『芳托馬斯』(*Fantômas*, 1913～1914)以發展神速、錯綜複雜的情節描繪了喬裝改扮、跌落陷阱、綁架劫持、虎口逃生以及在屋頂上追逐等一系列驚險事件，使他聞名於法國和美國。接著拍攝『吸血魔鬼』(*Les Vampires*, 1915)、『猶臺克斯』(*Judex*, 1916)、『猶臺克斯的新使命』(*La Nouvelle Mission de Judex*, 1917～1918)，塑造了克雷斯泰(Crestè-)這樣一個身披飄舞的黑斗篷的英勇無畏、爲民除害的偵探，成爲後來許多影片或其他文藝作品中的英雄人物的原型。這些影片的驚人成就拯救了受到進口影片競爭而岌岌可危的法國電影業。

Feuillants, Club of the 斐揚俱樂部

法語作 CLUB DES FEUILLANTS。法國大革命時期保守的政治俱樂部，以在巴黎杜伊勒里宮(Tuileries)附近的前斐揚修道院集會得名。路易十六逃往瓦雷納(Varennes)時(1791. 6. 20)成立。當時巴納夫(Antoine Barnave)、迪波爾(Adrien Duport)和拉梅特(Alexandre de Lameth)領導下的一批議員離開雅各賓俱樂部，對要求更換國王的請願書表示抗議。1791 年 9 月選出的立法議會是爲了實施新起草的憲法。斐揚派在立法議會中成爲一個有實力的集團。他們坐在議會的右邊(表明他們的保守態度)，反對民主運動，主張君主立憲。但雅各賓派逐漸壓倒斐揚派。1792 年 8 月 10 日推翻君主制度的時候，斐揚俱樂部也隨之消亡。

Feuillet, Raoul Auger 弗依耶(1675？～1710？)

法國舞蹈家、舞蹈教師和舞蹈編導家。他的舞譜體系發表在他的著作『舞蹈藝術』(*Chorégraphie ou l'art de décrire la danse*, 1700 年法文版；1728 年英文版)中。在巴黎工作時，他曾和皇家舞蹈研究院的指揮洛林(André Lorin)合作；他還著有『舞蹈彙編』(*Recueil de danses*, 1704)，其中描述了巴黎歌劇院演出的一些舞蹈。

feuilleton 小品欄

法國或其他歐洲報紙的文娛副刊，通常刊登消遣文學、評論、特寫和小品文等。小品欄約於 1800 年在若弗魯瓦(Julien-Louis Geoffroy)主編『巴黎辯論報』(*Journal des Débats*)時作爲該報副刊而首次出現。其文學評論的形式、情趣橫溢的文雅風格以及輕鬆的對話語調，都受到歡迎。小品欄一詞最初指報紙的所有副刊，後來就僅用於法國(及後來的德國)報紙的文化專欄，並進一步擴大到爲這一專欄所寫的任何一篇作品。其內容逐漸發展到包括短篇故事、連載小說、諷刺性和政論性文章以及對各種問題的意見和文學戲劇的批評。撰稿人包括近代法國文學界的一些偉大人物，如 19 世紀的波德萊爾和左拉，20 世紀的普魯斯特、紀德、馬爾羅(Malraux)、卡繆和科克托(Cocteau)等。這種文學報刊的傳統也由德國的海涅、英國的切斯特頓(G. K. Chesterton)、畢爾邦(Max Beerbohm)和吳爾芙(Virginia Woolf)以及美國的馬克吐溫和歐亨利(O. Henry)在他們本國建立起來。

fever 發熱

體溫異常升高的現象或以體溫升高爲特徵的疾病。常見於感染、惡性腫瘤、冠狀動脈堵塞及血液病等。正常情況下，頭和軀幹內部的溫度波動在 1 天內不超過 0.56～1.11℃(1～2℉)，口腔溫度不超過 37.22℃(99℉)，直腸溫度不超過 37.55℃(99.6℉)。體溫在 1 天之內規律地幅度不大地波動，傍晚最高，清晨最低。發熱患者的體溫可高達 41.11℃(106℉)，1 日間的波動達 2.78～5℃(5～9℉)，傍晚最高。44.44～45℃(112～113℉)的一過性高熱曾有記載，但很少見。發熱期間由於水分蒸發，血溶量和尿量減少。身體蛋白質迅速分解，導致尿中含氮產物增加。當體溫迅速升高時，患者可感寒冷甚至寒戰；反之，當體溫迅速下降時，患者會感到溫熱，皮膚變得潮紅。阿斯匹靈之類退燒藥可能作用於大腦的體溫調節中樞，這類藥物對正常人的體溫無影響。發熱機制可能是大腦對各種產熱和散熱過程的調節紊亂。一般認爲，組織損傷時，可產生一種致熱源，由血液帶到

大腦，干擾熱調節中樞的功能。這種物質也存在於白血球內。細胞損傷後釋出致熱源，這可能是患病時引起發熱的原因。

Feversham, Louis de Durfort, 2nd earl of　費弗沙姆伯爵第二(1641～1709. 4. 28)

英國軍人。原法國籍。1650 年結識約克公爵詹姆斯。1665 年前往英國，入英國籍，任王室顧問。1685 年詹姆斯即王位後，任他爲禁衛騎兵上校。蒙茅斯公爵

費弗沙姆伯爵第二
＊美國國會圖書館供圖

叛亂的消息傳來後，又改任西部王室軍隊指揮官。他在塞奇莫爾(Sedgemoor)打敗叛軍(1685. 7. 6)。1688 年革命中，他在西部統帥軍隊抵禦奧蘭治的威廉。

feverwort　療熱草

4 種原產於北美的忍冬科(Caprifoliaceae)莛子藨屬(*Triosteum*)植物的通稱。曾用爲草藥，又稱野吐根、馬龍膽。或俗稱白鐵工草、野咖啡。多年生草本，高 1 公尺餘(約 4 呎)。葉長、對生。花無柄，紫色或橙色，色暗淡。漿果橙紅或橙黃色，色鮮艷；種子少數，長圓形，堅硬。橙黃莛子藨葉抱莖。窄葉莛子藨和伊利諾莛子藨葉錐形。該屬植物在亞洲有 6 種。

Feydeau, Georges (-Léon-Jules-Marie)　費多(1862. 12. 8～1921. 6. 5)

第一次世界大戰前深受巴黎觀衆歡迎的少數法國戲劇家之一。直到現在，其鬧劇仍經常上演。他是演員兼導演，在 1881～1916 年間寫了約 40 部劇本。均屬 19 世紀末喜劇家拉比什(Eugène Labiche)的傳統，但所作鬧劇則達到了新的高度。他雖然不是嚴肅的社會批評家，但總是用新形式對傳統性題材中的人物，如姦婦之夫、愚蠢的妻子、外國人、老人和畸形者進行諷刺。他更重視複雜的機械道具和精巧的舞臺布景的應用，但其鬧劇的成功主要在於情節，代表作均具有構思出人意外的特點，通常靠比較牽强的人物身分的誤會來鋪墊，然後從具體細節上展開，但節奏上不顯拖沓。著名劇作有『馬克西姆家來的貴婦人』(*La Dame de chez Maxim*, 1889)、『惡語傷人』(*La Puce à l'oreille*, 1907)和『留神阿美莉』(*Occupe-toi d'Amélie*, 1908)。其鬧劇一直是法蘭西喜劇院的傳統劇目，在英語國家也常上演。

Feyder, Jacques　費德(1888. 7. 21～1948. 5. 25)

原名 JACQUES FRÉDÉRIX。二、三十年代法國著名電影導演，其影片充滿對普通人的同情和對人物性格的刻劃。1912 年來到巴黎時是一位演員。翌年，他導演第一部影片。根據伯努瓦(Pierre Benoit)的小說改編的現實主義影片『亞特蘭梯德』(*L'Atlantide*, 1921)是他的第一部叫座片；而根據法朗士(Anatole France)描寫巴黎人日常生活的小說改編的『克蘭格比爾』(*Crainquebille*, 1922)則爲他確立優秀導演的聲譽。在德國根據左拉(Émile Zola)的小說拍出『黛麗莎・拉更』(*Thérèse Raquin*, 1928)後，他回到法國拍攝『新的紳士們』(*Les Nouveaux Messieurs*, 1928)，該片由於對法國議會進行溫和的嘲諷而遭到法國政府禁映。接著他在好萊塢待了 5 年，這時期的作品有『吻』(*The Kiss*, 1929)，這是一部由嘉寶(Greta Garbo)主演的重要無聲片。他的影片大都由他的妻子羅賽(Françoise Rosay)主演。而許多電影腳本都由斯帕克(Charles Spaak)撰寫。其中最卓越的是『大賭博』(*Le Grand Jeu*, 1934)、『米摩莎公寓』(*Pension Mimosas*, 1934)和『英雄的狂歡節』(*La Kermesse héroïque*, 1935)。這些影片的複雜的性格刻劃和自然主義的宿命論預示 30 年代後期法國電影的振興。

Feynman, Richard Phillips　費因曼(1918. 5. 11～　)

美國物理學家。因修正了過去量子電動力學闡述得不準確的地方，與美國的施溫格(Julian S. Schwinger)和日本的朝永振一郎共獲 1965 年諾貝爾物理學獎。首先使用簡單的圖解(現在叫作費因曼圖)是對說明相互作用粒子系統所需的複雜數學式的一覽無餘的圖形摹擬。第二次世界大戰時是美國原子彈計畫的工作人員，1945 年任康乃爾大學理論物理學副教授。1948 年完成了對大部分量子力學和電動力學的改造，解決了舊量子電動力學理論有時產生的無意義的結果。1950 年任加利福尼亞理工學院理論物理學教授。1958 年和蓋耳曼(Murray Gell-Mann)闡述了有關亞原子粒子弱相互作用大多數現象的一種理論。出版的著作有『物理學講演集』(*Lectures in Physics*, 3 卷，1963～1965)。

Feyzābād　費札巴德

亦作 FAIZĀBĀD。阿富汗東北部巴達赫尚(Badakhshan)省省會。海拔 1,200 公尺(4,000 呎)。夏季氣候宜人，冬季積雪深厚，交通不便。有碾米廠與麵粉廠。與汗阿巴德(Khānābād)、昆都士(Kondūz)和喀布爾(Kā-

bul)通公路。1955 年毀於地震，正在重建中。居民主要是塔吉克族。人口約 9,564(1982)。

Fez 摩洛哥中北區城市、省會和省分名。詳非斯(Fès)條。

Fezzan 費贊

亦作 FAZZĀN，拉丁語作 PHAZANIA。北非歷史地區，1963 年以前爲利比亞聯合王國的一個省。據希羅多德記載，費贊是加拉曼特人(Garamante)領土的一部分。公元前 19 世紀羅馬人征服了加拉曼特人，將其國土併入羅馬帝國，稱費贊尼亞。公元 5 世紀以後，費贊尼亞在貝蘭納(Berauna)王朝統治下又獲得獨立。666 年阿拉伯人征服了費贊尼亞。此後，這一地區相繼處於阿拉伯人和本地人王朝的統治之下，直至 1842 年被土耳其人征服，成爲鄂圖曼帝國的一部分。1843 年在相鄰的昔蘭尼加(Cyrenaica)地區建立了賽努西(Sanūsiyah)宗教兄弟會，並派出特使在費贊成立分會，成爲費贊的支配力量。1912 年義大利-土耳其戰爭結束以後，費贊被義大利人占領，並將其與昔蘭尼加和的黎波里塔尼亞(Tripolitania)合併。1951 年成立利比亞聯合王國，在這 3 個地區設立 3 個省。1963 年利比亞取消這一建置，成爲一個統一的國家。

Fflint, Y 威爾斯克萊德郡德林區城鎮名。詳夫林特(Flint)條。

fiacre 法國出租小馬車

17 世紀 40 年代巴黎聖菲亞克爾旅店(Hôtel Saint-Fiacre)最先採用的馬車，並因此而得名。最早爲箱形、四輪、3 馬篷車，是爲了在泥濘的巴黎街道上行駛而設計的。

Fianarantsoa 菲亞納蘭楚阿

馬達加斯加東南部城鎮和省分。城鎮建於 1830 年。分上、下城。設有馬達加斯加大學分校(1977)。公路通首都安塔那那利佛和圖利阿利(Toliary)。鐵路通馬納卡拉(Manakara)港。菲亞納蘭楚阿省位於貝齊萊奧(Betsileo)古國舊地。面積 102,373 平方公里(40,550 平方哩)。東部是肥沃的沿海平原，西部是森林覆蓋的山脈。以農業爲主，產大米、種植豆類、花生、玉蜀黍、木薯、馬鈴薯和山藥。沿海城市有努西瓦里卡(Nosy-Varika)、馬南札里(Mananjary)、法拉凡加納(Farafangana)和萬加因德拉努(Vangaindrano)。是咖啡產地，並出口胡椒、桂皮和丁香。人口：市約 72,901(1982)；省 1,908,465(1977)。

Fianna Fáil 替天行道士兵黨

一譯「愛爾蘭戰士黨」。愛爾蘭主要政黨，有時也稱共和黨。1926 年 5 月正式成立，原由反對 1921 年愛爾蘭同英國締結條約的人組成，這一條約規定成立「愛爾蘭自由邦」。該黨在 30 和 40 年代的選舉中多次取得勝利，雖然，在 1948 年，主要反對黨愛爾蘭統一黨依靠小黨派的支持，組成了少數黨政府。1957 年該黨在大選中又獲得有效的多數，成爲執政黨，一直到 1973 年，儘管從 1961 年後，它在議會中要依靠其他組織、特別是工黨的支持。在 1973 年的選舉中被愛爾蘭統一黨和工黨聯盟擊敗。1977 年重新執政。該黨最初得到小農、勞工和工廠工人的支持，但是，執政時，由於實行保守主義政策和保護性關稅政策，它也很快得到小商人的支持。替天行道士兵黨的意識形態反映了它的領導人德瓦勒拉(Eamon De Valera, 於 1975 年 92 歲時逝世)的愛國主義思想和他的成立一個獨立的、團結的、自力更生的愛爾蘭的願望。20 世紀後期，該黨日益注意國家的經濟問題。

Fiat SpA 飛雅特公司

舊稱 FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI TORINO。義大利最大的私營公司，製造汽車、卡車、工業車輛和部件。1899 年由阿涅利(Giovanni Agnelli)創建，1906 年取現名，總公司在杜林。現在它是一家龐大的跨國公司，在歐洲和其他許多國家設有裝配廠和附屬機構。1977 年利比亞政府購得該公司將近 10%的股權。該公司還製造農田設備、運土機械、機牀、電動機、汽輪機、鐵路設備。產品行銷全世界，在拉丁美洲有穩固的市場。

Fibiger, Johannes (Andreas Grib) 菲比格(1867. 4. 23～1928. 1. 30)

丹麥病理學家，首次在實驗動物體內人工致癌成功，對癌的研究作出重要貢獻，因而獲得 1926 年諾貝爾生理學或醫學獎。曾師從科赫(Robert Koch)及貝林(Emily von Behring)。1900 年任哥本哈根大學病理解剖學教授。1907 年解剖感染結核的大鼠時，在 3 隻大鼠的

菲比格
＊美國國會圖書館供圖

胃部發現了惡性腫瘤。深入研究發現腫瘤患鼠吃過感染瘤筒線蟲的蟑螂，胃組織先發生炎症，後形成腫瘤。到1913年，他已能用感染瘤筒線蟲的蟑螂飼餵小鼠及大鼠而誘發胃癌。通過證實腫瘤能夠轉移，他的研究對「腫瘤因組織受刺激而產生」這一流行概念增加了重要論據。日本病理學家山極勝三郎受其啓發，用煤焦油衍生物塗在實驗動物皮膚上，引致癌腫，這種方法隨即爲菲比格本人所採用。儘管現已證明，菲比格的鼠致癌的主要原因是維生素A缺乏，而寄生蟲所起的致癌作用微不足道，組織刺激只是多種直接致癌原因之一，但他的發現卻促成了化學致癌物的生產。

Fibonacci, Leonardo 斐波那契，數學家。詳萊奧納爾多(比薩的)(Leonardo of Pisa)條。

fibre 纖維

在紡織生產中，製造紗線和織物的單元體，具有適當的長度、柔曲性和强度。特長的纖維稱爲長絲。天然纖維包括動物類、植物類和礦物類纖維。動物纖維由蛋白質組成，取自獸類和昆蟲，包括動物毛被中的羊毛和特種動物毛，以及從蠶繭得到的蠶絲。植物纖維由植物細胞壁中的纖維素組成，包括種子纖維如棉花，以及植物莖上的韌皮纖維和單子葉植物葉子中的葉纖維。石綿是唯一的礦物纖維，是從某些礦岩中開採得到的。化學纖維包括由植物纖維素、蛋白質和礦物等天然材料製造的人造纖維以及由化學元素結合成的合成纖維。

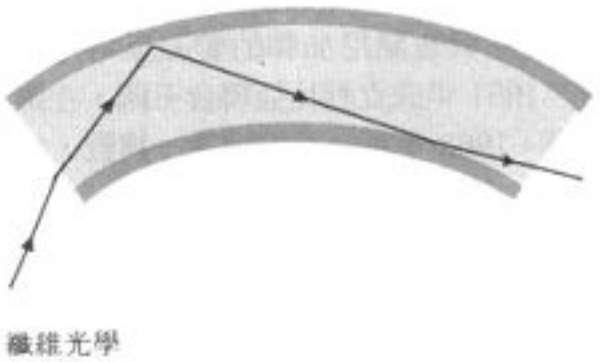
fibre glass 玻璃纖維

又名玻璃絲(SPUN GLASS)。纖維形玻璃作爲絕緣絨用來製作紗線和紡織品，也可作塑料的增强材料。在玻璃製造史的早期就發現灼熱的玻璃可以拉成絲，古埃及和羅馬帝國時代，人們把這些玻璃絲纏繞在容器外圍作爲裝飾品。18世紀時，人們在手紡車上將灼熱軟化的玻璃棒抽拉成絲；20世紀，採用同時纏繞著若干條纖維的滾筒代替手紡車，這些纖維或者是從耐溫玻璃熔室底部的小孔中抽拉出來的，或者是由玻璃棒拉成的。在現代操作中，若用纖維紡線，可採用連續單絲法。將熔融玻璃不斷注入套筒，纖細的單絲就從另一端稱作噴絲頭的許多孔中噴出，幾百根這樣噴出的單絲連續地合股成線。經捲曲定形處理過的玻璃纖維可用作防火簾子。玻璃長絲也用於電絕緣。

在玻璃毛生產中，現代離心法採用具有幾百個細孔的金屬轉盤，在離心力作用下從每個細孔抽出纖維，並經鼓風機而變細。玻璃毛對熱、電和聲都有良好的絕緣性能。纖維越細、密度越大，氣囊越小，絕緣性越好。粗糙的玻璃纖維墊子可用於空氣過濾器、洗滌器和蒸餾工廠的精餾塔中。由於增强塑料在造船、製造汽車車身、建築板材、半透明板、容器、工具以及飛機零部件等方面的應用，玻璃纖維的市場需求量日益增大。

fibre optics 纖維光學

亦作 FIBER OPTICS。物理學的一個分支，它研究光進入一個一端透明而四壁全反射的條棒，因而，只能在條棒內從一端向另一端發送的傳播問題。合適的纖維能把光傳送到用其他方法無法傳到的地方。爲了保密，傳遞可以把像予以轉動、畸變、拼湊、復原或放大等等。纖維光學廣泛應用於醫療實踐，觀察人體內部。把玻璃絲或塑料絲紡成直徑5～100公忽(0.0002～0.004吋)的細絲，再把幾千根絲捆成一束。某些應用中，把幾捆50公分(約20吋)長的束聚成一個陣列，這些束可以做成棒狀、條狀和片狀。由於這些束保持了單根纖維的某些柔順性，可以把它們彎過來扭過去地傳導那些特角旮旯處的光和像。爲了保護每根纖維的光學面，並將其黏合到一起，纖維須用其他材料塗敷，塗層材料須是低折射



纖維光學

率的。如圖所示(這裏顯示光線進入一段纖維並在絲內反射)，在光導的曲率半徑不少於單根纖維直徑的20倍時，能得到最佳的傳輸。纖維束的兩端經過光學拋光，使圖像得由一處傳到另一處。圖像的分辨率可達每公釐100線，這取決於纖維的精細程度。

fibre space 纖維空間

又稱纖維化(FIBRATION)或纖維表示(FIBRING)。從拓撲空間 E 到拓撲空間 B 的一個映射 P，滿足同倫提升性質：如果給定到 B 的一個同倫，其一「端」可以「提升」到 E 中，則整個同倫可以「提升」到 E 中。纖維空間是代數拓撲研究的主要對象。

fibreboard 纖維板

一種建築材料，由低級木纖維製成，經磨漿、成型、熱壓並加罩面層使其堅固而能防水防火。不用黏合劑或膠而用濕法或乾法使其黏結。根據其密度(因所加壓力大小而異)分爲半硬絕緣板、硬絕緣板、中密度板、硬質板、特硬板。密度較大者可用作鑲板或外部牆板，密度較小者可作隔音、保溫材料。板上可加裝飾或罩面。

fibrin　纖維蛋白

凝血機制的最終產物，不溶性白色纖維性物質。排列成長纖維鏈狀的堅固蛋白質，出血時形成，與血小板結合成爲血凝塊。來自血漿中的纖維蛋白原(肝臟製造的可溶性蛋白質)。當組織損傷出血時，纖維蛋白原於傷口處在凝血酶的作用下變成纖維蛋白。纖維蛋白網結血小板形成海綿狀團塊，然後逐漸收縮變硬形成血凝塊，這種變硬和穩定過程是藉助於纖維蛋白穩定因子(XIII因子)而完成的。某些少見的遺傳性疾病可致纖維蛋白形成障礙，如遺傳性纖維蛋白原缺乏症或異常纖維蛋白原血症，這些患者受傷時纖維蛋白形成不足致使血塊形成不佳。另一少見的遺傳性疾病是 XIII 因子缺乏症，可致止血困難。

fibroblast　成纖維細胞

靜止結締組織細胞的主要類型，細胞大，扁平而細長，呈菱形，具有從胞體端部伸出的突起。核扁平，呈橢圓形。成纖維細胞產生膠原和基質的前體——原膠原。

fibrocystic disease　纖維囊腫病

兩種不相關疾病之通稱，一種影響乳房，另一種影響胰臟。有關胰臟的疾病，可參閱囊性纖維樣變性(cystic fibrosis)條。乳房纖維囊腫病又名慢性乳腺炎或乳房發育異常，好發於 30～50 歲的女性，患者的乳房內部長有許多良性囊腫(因液體積聚於乳房組織內所致)，常會增大且月經來時會有壓痛。本症除了不舒服外，最主要的問題是它會防礙其他乳房病變的發現。隨著年齡增長，罹患本病的女性發生乳癌的機會爲健康女性的 3 倍。本症可藉經常自行檢驗乳房或到醫院由醫師定期檢查的方式追踪出。本症的診斷在於數種纖維囊腫病和惡性腫瘤精確的鑑別。因此部分醫師認爲「纖維囊腫病」一詞對臨牀診斷無甚用處，必須再做更有意義的區分才是。

fibrolite　礦物名。詳矽線石(sillimanite)條。

fibroma　纖維瘤

亦稱非骨化性纖維瘤(NONOSSIFYING FIBROMA)。發生於大長骨的腫瘤樣纖維組織新生物，較多見於年長兒童及青年。可終生無症狀，亦可使骨質變得薄弱而發生病理骨折。治療方法一般爲手術切除腫瘤並植骨修復骨缺損。

fibrosarcoma　纖維肉瘤

一種不常見的纖維組織惡性腫瘤。見於青年，最常發生於股骨、肱骨或頜骨。在發生疼痛之前先見有腫塊。纖維肉瘤生長緩慢，無轉移傾向，經適當的手術治療可望治癒，但在手術切口部腫瘤復發並不少見。頜骨部纖維肉瘤的治療效果往往不佳。

fibrous dysplasia　纖維性結構不良

亦稱麥丘恩-奧爾布賴特二氏症候羣(McCUNE-ALBRIGHT SYNDROME)。一種罕見的兒童期發病的先天性發育障礙，其特徵爲囊腫形成和纖維組織替代硬固、鈣化的骨組織，常僅發生於身體一側的長骨和骨盆。其他徵象還有一側顏面骨和顱底骨膨大，皮膚有淺棕色斑，內分泌失調引起性早熟(尤見於女孩)等。對病理骨折和骨生長過度可由矯形外科治療。

fibula　腓骨

下肢或後肢小腿兩骨位於外側的一根。人的腓骨頭由韌帶與脛骨頭相連，但不參與構成膝關節。腓骨底部形成外踝，與脛骨相連，也與踝骨之一的距骨相連。脛骨和腓骨全長由骨間膜相連。腓骨細長，四邊粗糙，各邊的形狀隨附著的肌肉强度而變化。馬和兔等多種哺乳動物的腓骨只部分與脛骨癒合。

fibula　菲布拉別針

原是希臘人、羅馬人用來別住衣服的胸針或別針；後由此發展出很多式樣的別針，但均未脫離安全別針的原理。到中世紀便遭廢棄。

Fichte, Johann Gottlieb　費希特(1762. 5. 19～1814. 1. 27)

先驗唯心主義運動第一位主要代表人物。這一運動起源於康德，在 19 世紀前 30 年支配著德國哲學。其倫理唯心主義思想及個人生活都體現著道德上的嚴格作風。康德關於人的內在道德價值學說使他決心建立一種以實踐準則爲原理的眞正哲學。『對一切啓示的批判試論』(*Versuch einer Kritik aller Offenbarung*, 1792)探求啓示的宗教之所以可能的條件，認爲宗教最終依賴於實踐理性。1793 年匿名發表政治著作『對法國革命公衆評價辨謬』(*Beitrag zur Berichtigung der Urteile des Publikums über die französische Revolution*)，試圖說明法國革命的眞正性質。指出國家的內在發展和改革是必然的。

他的哲學分爲基本觀點不同的兩個時期。1. 耶拿時期(1793～1798)以倫理學爲重點。他從一個最高原理——「自我」出發，推出一切其他知識，由此證明實踐的(道德的)理性是一切知識和整個人類的絕對基礎。認爲「自我」必須以純思維爲前提。繼承了康德關於純粹理性、實踐理性假設上帝存在的學說，但又試圖將康德的理性信仰造成一種純理論的知識，作爲他的科學理論和倫理學理論的共同基礎。這一時期的主要著作有『論學者的使命』(*Einige Vorlesungen über die Bestimmung des*

Gelehrten, 1794)、『根據認識原理談天賦人權的基礎』(*Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre*, 1796)、『以認識科學爲基礎的倫理科學』(*Das System der Sittenlehre nach den Principien der Wissenschaftslehre*, 1798)。1795 年，他是『哲學雜誌』(*Philosophisches Journal*)的編輯之一。在爲一個青年的文章寫的序言中，將上帝解釋爲宇宙的道德秩序，是權力的永恆規律，這種規律是整個人類存在的基礎；於是遭到反對，爲此而被迫辭去編輯職務。

2. 柏林時期(1799～1806)以關於上帝的神學理論爲重點。『人的使命』(*Die Bestimmung des Menschen*, 1800)將上帝解釋爲宇宙的無限道德意志。『科學理論』(*Wissenschaftslehre*)的兩個新的改寫本(1801 和 1804)標誌了他的學說性質的重大變化。『現時代的特徵』(*Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters*, 1806)對啓蒙運動作了分析。『通向神聖生活之路』(*Die Anweisung zum seligen Leben, oder auch die Religionslehre*, 1806)宣稱對上帝的認識和愛就是人生的目的。1807～1808 年在柏林發表『對德意志民族的演講』(*Reden an die deutsche Nation*)，論述民族復興的唯一眞實基礎，充滿著若干實際觀點。1810～1812 年任新建的柏林大學校長。1813 年當德國正努力爭取民族獨立之際，發表『關於一場眞正戰爭的設想』(Über den Begriff des wahrhaften Krieges)的演講。

Fichtelgebirge　菲希特爾山脈

捷克語作 SMRČINY。在西德拜恩州東北部，臨捷克斯洛伐克邊界。西北以弗蘭克林山(Frankenwald)，東北以厄爾士山脈(Erzgebirge)，南以上普法爾茨林山(Oberpfalzerwald)爲界。爲東北入易北河，南入多瑙河和西入萊茵河河流的分水嶺。最高峯施內山(Schneeberg)海拔 1,051 公尺(3,448 呎)。內地有耕地和草場。當地人口較稠密，有棉紡、伐木和採石業。菲希特爾山脈自然保護區總部設在溫西代爾(Wunsiedel)。

Ficino, Marsilio　菲奇諾(1433. 10. 19～1499. 10. 1)

哲學家、神學家和語言學家。他對柏拉圖和其他古典希臘作家的作品的翻譯和注釋促成了佛羅倫斯柏拉圖主義的文藝復興，影響歐洲思想達兩個世紀之久。曾受拉丁語言和文學教育，又在佛羅倫斯研究亞里斯多德哲學和醫學。接觸了西方作家(諸如 5 世紀希波〔Hippo〕的奧古斯丁和主要的中世紀經院哲學家托馬斯・阿奎那〔Thomas Aquinas〕)所介紹的柏拉圖著作的和新柏拉圖主義者作品的拉丁文譯本之後，他徹底掌握了希臘語，以便閱讀和解釋古典哲學家的原著，用後半生致力於柏拉圖著作和柏拉圖學派著作的翻譯和解釋工作，試圖將他們的思想更加密切地同基督教神學相結合。

在佛羅倫斯的偉大統治者、學術保護人麥迪奇(Cosimo de' Medici)和他的繼承人的支持下，菲奇諾繼續宣傳柏拉圖思想，並於 1462 年任佛羅倫斯柏拉圖學園的主持人。學園位於該地郊區卡列吉(Careggi)地方麥迪奇的別墅之內，它因擁有大量希臘手抄本而成爲歐洲最重要的學術中心之一。菲奇諾是把柏拉圖著作全部譯成一種西方語言的第一人，這一工作約在 1470 年完成，但直到 1484 年才出版。他的譯本一直通行到 18 世紀。1473 年任司鐸，隨後又被指派爲佛羅倫斯大教堂的神職人員。由於他以被保護人和私人教師的身分和麥迪奇家族保持著密切關係，在麥迪奇於 1494 年被放逐之後，他就退隱到托斯卡納的郊區。

菲奇諾像章
＊美國國立美術館供圖

『柏拉圖的神學』(*Theologia Platonica*, 1482；這實際上是一篇關於靈魂的哲學研究文章)和『論基督教』(*Liber de Christiana religione*, 1474)是其最重要著作。他的思想還表現在其書信集和『生活三書』(*De vita libri tres*, 1489；這是有關醫學和占星術的一系列論文)中。他認爲柏拉圖的思想是最崇高的精神表現之一，只有基督教的眞理能超過它。柏拉圖的和基督教的關於愛的概念可以並行不悖，人類的愛和友誼的最高形式就是最後以人對上帝的愛爲基礎的神交。從 16 世紀起，這種精神的或「柏拉圖式的」愛的理論就在詩歌與文學中占統治地位。他對柏拉圖主義的解釋對後來的歐洲思想產生廣泛的影響。他認爲人天生傾向於宗教，這使他和低級動物有所區別，所有的宗教都包含一定程度的眞理。他這種學說似乎促成了 17 世紀自然神論思想。

Fick, August　費克(1833. 5. 5～1916. 3. 24)

德國語言學家和印歐語詞源學先驅，最先對印歐語的共同詞彙進行綜合性研究並企圖構擬其原型，在『印歐語比較詞典』(*Vergleichendes Wörterbuch der indogermanischen Sprachen*)之第一版(1868)中强調古代書面語言詞彙的比較研究，提出重新構擬的史前時期母語。另

一重要著作『希臘語專有名詞之結構』(*Die griechischen Personennamen nach ihrer Bildung erklärt*, 1874)，證明希臘語與其他印歐語言專有名詞在構成上的相似性，而拉丁語則不在此例。這一證明暗示，原始印歐語集團曾是一個穩固的貴族集團，其後裔成爲希臘、印度、伊朗、塞爾特、日耳曼和另一些主要文明古國的統治者。1876～1891 年任格丁根大學及布雷斯勞大學教授。雖健康不佳而研究工作從未間斷。

fictitious force 虛擬力。觀察者爲使轉動著的或勻加速的參照系能適用牛頓第二運動定律而假設的力。詳慣性力(inertial force)條。

fiddle 提琴

德語作 FIEDEL，法語作 VIELLE。歐洲中世紀弓弦樂器。產生於 10 世紀。它是小提琴的祖先，可能從阿拉伯弓弦樂器雷貝琴的變種——拜占庭利拉琴演化而來，有各種型號，但特點是都有前或後弦軸裝在扁圓或心型的軫斗內，有 3～5 根弦，相隔 5 度定弦(如 c-g-d′ 等)。

拉提琴的婦人
＊美國大英百科全書公司供圖

琴身有壓腰。提琴還泛指有頸的弓弦樂器，特別是小提琴。

Ficus 榕屬

或譯無花果屬。屬桑科(Moraceae)的一屬。約 800 種，喬木、灌木或藤本植物。主要原產於亞洲東部熱帶地區。許多是高大的森林樹木，有巨大伸展的板根；另一些則爲觀賞植物。無花果(fig, 參閱該條；學名爲 *F. carica*)果梨形，可食。西克莫無花果樹(*F. sycomorus*, 即埃及無花果樹)葉似桑葉，木材堅硬，果可食。該屬有些種類稱爲絞殺無花果，因爲它們攀附於其他植物，其根向下生長，形成茂密的叢狀而殺死宿主植物。榕樹(banyan, 參閱該條；學名爲 *F. benghalensis*)及一些近緣種具有氣生根，著地後形成新的樹幹，以支持巨大的樹冠，從而不斷地向四面伸延，獨木成林。印度橡膠樹(*F. elastica*)是高大喬木，以前曾是橡膠的主要來源，常用作室內盆栽植物。琴葉榕(*F. lyrata*)、本傑明榕(*F. benjamina*, 即垂葉榕)及一些攀緣種類如薜荔(*F. pumila*)是觀賞植物。菩提樹(Bo tree, 參閱該條；學名爲 *F. religiosa*)在印度被認爲是聖樹。

fiddler crab 招潮

亦稱 CALLING CRAB。甲殼綱(Crustacea)十足目(Decapoda)招潮屬(*Uca*)約 65 種蟹類的統稱。雄體的一螯總是較另一螯大得多，有點像小提琴，故得其英文名。雌體的二螯均相當小，如果雄體失去大螯，則原處長出一個小螯，而原來的小螯則長成大螯，以代替失去的大螯。在溫、熱帶海灣數量很多。生活於水下的洞穴中，穴深可達 30 公分(約 1 呎)，取食藻類和其他有機物。北美的常見種如好鬥招潮(*U. pugnax*)、信使招潮(*U. pugilator*)和紅節招潮(*U. minax*)，均爲 2.5～3 公分(1～1.2 吋)大小，見於北大西洋沿岸的新英格蘭到墨西哥灣沿岸各州。雄的顏色較雌體鮮明。顏色包括珊瑚紅、豔綠、金黃和淡藍。

fiddler ray 詳犁頭鰩(guitarfish)條。

fidei commissum 委託贈與

在羅馬法和民法法系中，指(通常用遺囑的方式)將財產作爲禮物贈與他人，同時給該人附加一定的義務，即將該項財產轉交給特定的最後接受人，而後者在法律上卻不具備直接接受該項財產的資格，或者說，至少是不能接受該指定的數額。在羅馬法和民法法系中，委託贈與成了逃避繼承法律規定的一種手段。

fidei defensor 詳信念捍衛者(defender of the faith)條。

fideism 信仰主義

信仰主義是一種哲學觀點，它擡高神學信仰，以之爲判定眞理的最終標準，貶低理性在認識宗教教理中的作用。信仰主義者認爲，盲信是達到確信而獲得救恩的最佳途徑。一般穩健的信仰主義者則認爲，至少有些眞

理(例如，上帝的存在、道德的原理等)可以先通過理性來認識，再由信仰加以充實和闡明；理性能夠也必須在尋求宗教眞理中發揮一定作用；理性有時能夠不完全地領會啓示的教理，或者起碼能從反面證明這種教理並不自相矛盾；理性還可以表明，將人的思想本來無法理解的信仰眞理接受下來，是有理性基礎的；信仰占主導地位，但是並不抹殺理性。

Fidenza 菲登札

義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區城鎭。被認爲是聖多米努斯(St. Domninus)的殉教地。有 12 世紀的羅馬-哥德式大教堂。農業中心。有多種輕工業。人口約 23,847(1981)。

Fides 菲狄斯

古羅馬女神。象徵信義。監督羅馬人的品德。同朱庇特關係密切。公元前 254 年在卡皮托利尼(Capitoline)山朱庇特神殿旁建有她的廟。她在羅馬時代後期，通稱公義女神。祐護條約和其他公文。這些文件都存放在她的廟裏。

fiduciary 受託人

在法律上，指法律要求他專門爲他所代表的人的利益行事而對後者的財產據有相應的權力和受到信任的人。例如代理人、遺囑執行人、遺產管理人、受信託人、監護人和法人的職員均爲受託人。受託人不同於日常商務關係中的當事人，在後一種情況中，各方都可以自由地從他與對方的交易中尋求純屬個人的利益。

fiedel 弓弦樂器。詳提琴(fiddle)條。

Fiedler, Arthur 費德勒(1894. 12. 17～1979. 7. 10)

美國指揮大師。曾指揮波士頓大衆交響樂團達 50 個季度，演奏流行樂曲、娛樂音樂及古典音樂的綜合曲目，唱片銷售量約 5,000 萬張，成爲歷來最受歡迎的古典音樂指揮藝術家。1911～1915 年在倫敦皇家音樂學院學小提琴、鋼琴及指揮，後任波士頓交響樂團第二小提琴演奏員，還能演奏中提琴、鋼片琴、鋼琴和風琴。1929 年組織波士頓廣場露天音樂會。1930 年起任波士頓大衆交響樂團指揮，享有盛名。

fief 領地

在歐洲封建社會裏，這是封臣以服役作爲交換條件從他的領主手中得來的土地，爲他收入的來源。領地構成封建社會的中心制度(參閱封建主義〔feudalism〕條)。它通常由附有若干農奴的土地構成。領地的大小有種種的不同，大至巨大的田莊和整個的省分，小至一塊只有幾畝的土地。

Field, Cyrus W(est) 菲爾德(1819. 11. 30～1892. 7. 12)

美國金融家。以鋪設第一條大西洋電纜聞名。早年經營紙張，對鋪設大西洋電纜的建議頗感興趣。爲實現此計畫，1854 年創立紐約-紐芬蘭-倫敦電報公司。兩年後幫助建立英國的大西洋電報公司。1857 年開始試鋪，幾經失敗後，終於在 1866 年獲得成功，菲爾德受到大西洋兩岸的同聲讚揚。1877 年購進紐約高架鐵路公司的控制股權，任總經理 3 年。晚年經濟活動不利。

Field, David Dudley 菲爾德(1805. 2. 13～1894. 4. 13)

美國律師。他鼓吹編纂法典一事具有國際影響。關於民事訴訟的「菲爾德法典」於 1848 年經紐約州通過，隨後在美國許多其他的州裏，在聯邦法院系統中，在英格蘭、愛爾蘭(兩國都是在 1873 年)以及幾個英國海外屬地，特別是印度，得到了全部或部分的採用。菲爾德於 1828 年取得律師資格，在紐約市開業。10 年以後，州立法機關任命他爲一個訴狀和訴訟程序委員會的成員，該委員會以菲爾德爲主要起草人，起草了一部民事訴訟法典，後來又起草了一部刑事訴訟法典。以後他被任命爲一個負責將紐約的全部法律文本(包括實體法和程序法)匯編爲法典的委員會主席。他終於負責匯編了五部「菲爾德法典」，全部被加利福尼亞州採用，但只是部分的被紐約州採用。他還起草了『國際法法典綱要草案』(*Draft Outlines of an International Code*, 1872)。

菲爾德
＊美國國會圖書館供圖

Field, Eugene 菲爾德(1850. 9. 2～1895. 11. 4)

美國詩人、新聞記者。曾就學於幾所大學，但均未獲得學位；在密蘇里大學求學時，是個有名的搗蛋鬼。1873 年結婚後，曾在幾家報紙任編輯。在主編『丹佛論壇報』(*Denver Tribune*)的專欄時，把一些有趣的片段摘

錄出來，編成『論壇小品』(*The Tribune Primer*, 1882)。後來在『芝加哥晨報』主編『升半音和降半音』(Sharps and Flats)專欄時，進一步發揮他的諷刺才能，嘲弄芝加哥的暴發戶——肉品大王們的附庸風雅。他富有幽默感，

菲爾德
*美國國會圖書館供圖

經常用笑話的方式表達諷刺。文集 10 册於 1896 年出版，1900 年增補兩册。

Field, John　費爾特(1782. 7. 26～1837. 1. 23)

愛爾蘭鋼琴家及作曲家。其鋼琴夜曲成爲蕭邦效仿的範例。初隨父親和祖父學習音樂，後在倫敦從克萊曼蒂(Muzio Clementi)學習，進步迅速。1802 年隨克萊曼蒂至巴黎、德國與俄國。不久成爲公認的鋼琴家和作曲家，並在 1803 年定居俄國，一時成了受歡迎的時興的鋼琴教師。此後 30 年中，在歐洲廣泛演出。1832 年在倫敦演奏他的降 E 大調鋼琴協奏曲，獲得極大成功。人們認爲他是最早在作品和演奏中發展使用持續低音的人。他是最早專門從事鋼琴演奏的一位大師，其演奏風格及技巧是蕭邦的先驅。作爲一個浪漫主義和具有個人特點的音樂家，其鋼琴小品最爲出色，其中富有表現力的旋律及常帶有半音變化的幻想色彩的和聲都不採用大段發展的方式。創作有 7 首鋼琴協奏曲和 4 首奏鳴曲。其夜曲比大型作品更爲簡潔而親切，以其音樂風格和情緒富於變化而著稱。

Field, Marshall　菲爾德(1834. 8. 18～1906. 1. 16)

美國芝加哥百貨商店的老闆。農家子，16 歲在一布店當小伙計，很快成爲熟練的推銷員。到芝加哥後，先後與人合股經商十多年，1881 年成立馬歇爾・菲爾德公司。他主張爲顧客服務，任意其賒購、不二價和包退包換。他的遺產約值 1 億美元以上，曾對芝加哥大學和哥倫比亞博物館(後改名爲菲爾德自然歷史博物館)捐款。其後人繼續經營並把業務擴展到新聞出版業。

Field, Mount　菲爾德山

澳大利亞塔斯馬尼亞州中南部兩座山峯：東菲爾德(1,270 公尺〔4,165 呎〕)和西菲爾德(1,439 公尺〔4,721 呎〕)。東菲爾德山位於菲爾德山國家公園內。

Field, Nathan(iel)　菲爾德(1587. 10. 17～1619？6/8)

別名 NAT FIELD。英國伊利莎白時代的主要男演員。大約在 1600 年加入女王歡樂弟子戲班，1616～1617 年前去國王供奉劇團戲班，可能是爲了代替莎士比亞演出。莎士比亞戲劇集『第一對開本』(1623)中的演員名單上有他的名字。他平時生活放蕩，1619 年因他的一件醜聞被迫離開舞臺。他曾寫過兩部喜劇：『女人是風標』(*A Woman Is a Weathercock*, 約 1609 年上演；1612 年出版)和『爲女士們賠罪』(*Amends for Ladies*, 1611 年上演；1618 年出版)，1616 年他在『演員菲爾德致聖瑪麗・奧弗斯教堂牧師薩頓先生函件』一書中爲戲劇辯護，來答覆他父親(基督教長老會領袖之一)對戲劇的刻薄抨擊。

Field, Stephen J(ohnson)　菲爾德(1816. 11. 4～1899. 4. 9)

美國最高法院大法官。主張用憲法手段使南北戰爭後迅速發展中的美國工業大部分免受政府節制的主要倡導人。他主要是從作爲一個公民權議案通過的憲法第 14 條修正案(1868)中找到了保護私人企業的法律文件。按照他的解釋，該修正案保障的公民的特權和豁免權包括享有經營企業而不受政府干預的權利，這個觀點從 19 世紀 90 年代直到 20 世紀 30 年代在法院中占上風。

菲爾德
*美國國會圖書館供圖

菲爾德的關於反對干預私人企業的意見在屠宰場案件(『華萊士報告』第 16 卷第 36 頁〔1873〕)中變得突出了，在那些案件中，一項關於授與一個牲畜屠宰企業以壟斷權的州法律，遭到一些相互競爭的企業家的反對，認爲侵犯了憲法第 14 條修正案賦予他們的權利。菲爾德不同意大多數大法官就維護州法律作出的決定，法院終於採用了他對這條修正案中關於「正當程序」一語的解釋：即公司被認爲同個人一樣，其自由和財產不能由聯邦政府(第 5 條修正案)或由各州(第 14 條修正案)在不通過

正當的法律程序的情況下予以剝奪，這個標準變得非常嚴格以致排除了政府的控制。菲爾德與法院大多數大法官一起宣布 1894 年的聯邦所得稅法爲違反憲法時，他表示擔心發生「一場窮人對富人的戰爭」。

1880 和 1884 年菲爾德是民主黨總統候選人提名的有力競爭者。他的第二次候選資格，被他自己州內的民主黨領導人挫敗了，因爲他勇敢地維護加利福尼亞州最不受歡迎的少數民族(華人)的權利。

field archery　多位多靶射箭

亦稱 ROVING。射箭比賽的一種形式。用不同尺寸和類型的靶，模仿打獵的條件，設置在不同距離的崎嶇不平而往往樹木叢生之處。作爲有組織的運動，起源於 1939 年美國全國多位多靶射箭協會的成立。1969 年多位多靶射箭比賽首次列入國際射箭聯合會的世界射箭錦標賽。標準多位多靶射箭比賽包括 28 個靶，最大的靶的直徑爲 60 公分(24 吋)，最長射程爲 60 公尺(約 66 碼，美國比賽項目中的最長射程爲 80 碼〔約 73 公尺〕)。射手射中內環得 5 分，射中外環得 3 分。參閱射箭(archery)、依次射靶(roving)各條。

field artillery　野炮

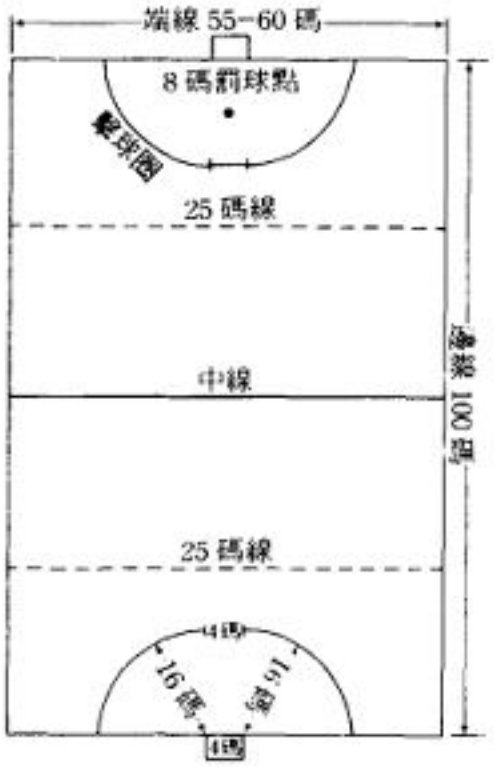
用於野戰而非攻城戰之火炮。機動野炮於 15 世紀在法軍裝備中由重型攻城炮中分化出來。17 世紀，瑞典在野炮戰術和裝備上領先；18 世紀和 19 世紀，法國取而代之；但 19 世紀末面臨德國的挑戰。野炮曾長期靠馬、騾、牛、象牽引。第一次世界大戰末才改用機動卡車拖曳。第二次世界大戰中廣泛使用自行火炮(直接安裝在機動運載工具上的火炮)，但戰後並未完全取代用卡車或牽引車拖曳火炮。

field emission　場致發射

亦稱冷發射(COLD EMISSION)。物質在強電場作用下從表面射出電子的現象。金屬表面對電子的通過形成一個勢壘。不存在強電場時，電子必須取得某一最小值的能量(功函數)才能脫出金屬的表面。如果把這種物質放在電路中，使它處在強電場的作用下，一些電子可以有足夠的能量脫出表面勢壘。在強電場影響下從物質表面發射出電子流就稱爲場致發射。這一效應用於場致發射電子顯微鏡，它的分辨力有時能達到原子尺度。場致發射有時也稱爲強場致發射以區別於肖脫基效應(Schottky effect, 參閱該條)，後者在較弱的外加電場下對電子發射產生影響。正離子也可以在強電場作用下從固體表面發射出來。參閱熱離子發射(thermionic emission)條。

field hockey　曲棍球

由各 11 人組成的兩隊用曲棍擊硬球而爭相將球攻入對方球門的室外球類運動。據歷史學家考證，約公元前 2000 年波斯即有用棍擊球的運動。後經希臘傳入羅馬。中世紀時法蘭西人稱這種球戲爲霍凱(*hoquet*)，意爲牧人所執曲棍。傳入英格蘭後遂稱曲棍球。1883 年溫布頓俱樂部成立，這是曲棍球發展史上的重要事件；1886 年曲棍球協會在倫敦成立，現代曲棍球宣告誕生。主要由於英國軍隊的影響，曲棍球在歐洲大陸和印度迅速傳播。1924 年國際曲棍球聯合會成立。1908 和 1920 年的奧運會都包含曲棍球項目，自 1928 年起各屆奧運會都以之爲正式比賽項目。除奧運會和 4 年一度的世界錦標賽外，尚有亞洲杯、亞運會、歐洲杯、泛美杯等國際曲棍球比賽。在 20 世紀後期，曲棍球運動發達的國家有印度、荷蘭、英國、德國和巴基斯坦。澳大利亞、紐西蘭、西班牙、日本以及若干非洲國家也有很好的球隊。在像印度和巴基斯坦這樣的國家，曲棍球是代表全民族的體育運動。



曲棍球場

曲棍球場長方形。球門寬 4 碼，高 7 呎。球必須是在擊球圈內由攻隊隊員擊中而進入球門方可得分。球本來借用板球，目前亦可使用塑料球。曲棍一般長 36～38 吋，重 18～28 盎斯，左側平面爲擊球面。每隊 11 名隊員中，有前鋒 5、前衛 3、後衛 2、守門員 1。每次球賽分兩半場，各 35 分鐘，其間休息 5 分鐘。除因隊員受傷外，任何一方不得要求暫停。曲棍球守門員戴厚護腿，在擊球圈內可踢球，也可用腳或身體停球。其他隊員只可用手或球棍停球。開球時兩隊各抽 1 名隊員在中線互相對立，球置在兩人中間。兩人先各用曲棍先擊地面後擊對手曲棍反覆 3 次之後力爭擊球，比賽開始，此前兩隊隊員都必須站在球與己方球門之間。隊員在球尚未到達前場、對方隊員退回者尚不足 3 名時即進入前場

，即爲越位。隊員不得將曲棍高舉過肩。不許用手投球。對方隊員處在擊球距離以內時，不許阻撓他，不論是否有意。自 1980 年起，奧運會設女子曲棍球項目。國際女子曲棍球聯合會於 1927 年成立。

field mouse　田鼠

一稱 WOOD MOUSE。泛指棲息於田野的鼠類，但嚴格說專指齧齒目(Rodentia)鼠科(Muridae)姬鼠屬(*Apodemus*)約 7 種鼠類的統稱。體小，尾長，典型鼠形。棲息在歐亞大陸熱帶和溫帶地區的田野、林地和山地草甸。淺灰色、淺褐色或淺紅褐色。除亞洲粗毛的大林姬鼠(*A. speciosus*)外，毛都很柔軟。體長 6～12 公分(2～5 吋，不計尾長)。姬鼠居於洞穴，用草及其他植物作窩。不時進入穀倉或住宅。善跳躍，有些善攀緣。吃種子、根和植物其他部分。雌鼠一年產 6 窩，每窩 2～9 仔，妊娠期約一個月。

田鼠(*Apodemus sylvaticus*)
*美國大英百科全書公司供圖

草原地區通常還有許多其他齧齒動物，其中有 4 種非洲田鼠(*Arvicanthis*屬)是非洲森林和曠野上數量多的粗毛動物；紋鼠(*Rhabdomys pumilio*)是較常見的非洲粗毛鼠；南美田鼠屬(*Akodon*)常棲息在建築物中，灰色或褐色。南美田鼠屬倉鼠科(Cricetidae)；其餘的屬鼠科。

Field Museum of Natural History　菲爾德自然歷史博物館

1893 年建於芝加哥，原名哥倫比亞博物館。因馬歇爾・菲爾德之捐贈，於 1905 年改稱今名，有各項陳列、研究性收藏和主要爲研究人類學、人種史、動物學、植物學和生物學服務的圖書館。美國博物學家阿克利(Carl Akeley)1895 至 1909 年間曾爲該館成員，發明了剝製動物標本的新方法，並開始在模擬自然環境的圖景中展示剝製的動物。研究圖書館藏書 20 餘萬册。

Field of Mars　詳戰神廣場(Campus Martius)條。

field scabious　田野山雞菊

川續斷科(Dipsacaceae)山蘿蔔屬(*Knautia*, 50 種)的一種多年生野草或雜草，有時也栽培觀賞其花。學名 *K. arvensis*。株高 1 公尺(4 呎)以上，被茸毛；基生葉狹窄而不裂，莖生葉深裂。花淡紫丁香色或藍色，聚生成頭狀花序，每花序約有 50 朵小花；邊花的花瓣較寬，排列成流蘇狀，花冠裂片 4。產歐洲，見於乾燥的河岸、牧場或莊稼地。

field theory　場理論

美籍德國心理學家萊溫(Kurt Lewin, 1890～1947)提出的一種關於人類行爲的概念模式。萊溫本人與格式塔(Gestalt)派心理學家關係密切，但他的理論遠遠超越了正統的格式塔派關於知覺和學習的觀念，强調個體的需要、人格和動機。格式塔派著眼於人類行爲的各種生理表現，而萊溫卻把心理學看作一門社會科學。萊溫將物理和數學概念引入他的理論之中，像格式塔派一樣，他從物理學裏借用場的概念，提出所謂心理場或「生命空間」的概念作爲人的經驗和需要的場所。當經驗自然增長時，生命空間就自然分化。萊溫還把拓撲學用來描述包含在生命空間各個區域內的目的和結果之間的空間關係。他對生命空間進行數學式描述，闡明了在生命空間內指向目標的存在，計算了對某個確定物體引力和斥力的量。他還指出，個體將力求維持與其周圍環境的平衡，緊張(需要)能刺激身體產生位移(活動)以恢復平衡。萊溫還通過他的團體動力學理論將他的場理論應用於社會心理學的領域。

field trial　獵狗現場追獵選拔賽

各種獵狗在近似或模擬打獵現場的條件下進行的比賽。參加比賽的狗的品種不必相同。獵鳥狗的選拔標準爲奔跑速度、連續奔跑里程、追獵能力、反應力、尋找獵物能力、姿態以及强度。對於獵獸狗的選拔標準是追獵能力、嗅覺和跟踪獵物的能力。

fieldball　球類運動。詳手球(team handball)條。

Fielden, John　菲爾登(1784. 1. 17～1849. 5. 29)

英國激進改革家，以提倡制定保護工人福利的立法出名。1811 年父親去世，他繼承了在托德莫登(Todmorden)的棉紡廠。與大部分廠主不同，他不久便支持保護工廠工人的立法。他自稱激進派，1832 年選入下院。投票贊同每一項激進的提案。1835～1841 年 3 次當選爲下院議員，曾爲通過十小時法案而奮爭。

Fielding, Henry　費爾丁(1707. 4. 22～1754.10. 8)

英國小說家，被司各脫稱爲「英國小說之父」，這標明他在文學史上的地位。雖然他實際上並不是英國第一個小說家，但卻是第一個用完整的小說理論來從事創作的。在『約瑟夫・安德魯斯』(*Joseph Andrews*, 1742)、

『棄嬰湯姆・瓊斯的故事』(*Tom Jones*, 1749)和『阿米麗亞』(*Amelia*, 1751)中，費爾丁奠定了到 19 世紀末一直支配著英國小說的那種全面反映當代社會的現實主義傳統。今天人們欣賞的，除了他的無所顧忌的喜劇之外，則是他廣泛的同情心、對道德的關切以及對人的弱點的憐憫。他同時還是劇作家和地方治安法官。他的小說和他對法官職務的熱心反映了他立志改變社會風尚的決心。其作品既是時代的記錄，又是對時代的批判，所創立的文學形式完美無瑕，至今仍無人超越。

出生於索美塞得郡(Somerset)一個名門世家，青年時期就讀於伊頓公學，在此培養了對文學的熱愛並從希臘羅馬古典作品中獲得廣泛知識。後赴荷蘭萊頓大學進修古典著作，但因家道中落，被迫輟學，從事劇本寫作。一生共寫了 25 部劇本，內容均爲諷刺當時的政治腐敗現象。雖然在舞臺上並不成功，但不能否認其語言上的犀利。1737 年他的『1736 年歷史日記』(*Historical Register, For the Year 1736*)在倫敦上演，他在劇中毫不留情嘲諷了當時的首相華爾波爾爵士(Sir Robert Walpole)。爲此，後者想方設法使議會通過了要求一切劇本在上演前必須送宮廷大臣審查的法案，從此結束了費爾丁的劇作家生涯。

爲了一家生計，他決心改學法律，同時編輯和寫作一分每週 3 期的刊物『戰士，又名不列顛信使』(*Champion； or, British Mercury*)。他的律師事業成就甚微。1740 年理查生(Samuel Richardson)發表了小說『帕美勒』(*Pamela: or, Virtue Rewarded*)之後，費爾丁匿名出版了一部模擬該書的作品，書名『夏美勒・安德魯斯夫人生平的辯護』(*An Apology for the Life of Mrs. Shamela Andrews*)，其中嘲笑了理查生的溫情主義和謹小愼微的道德觀。『約瑟夫・安德魯斯』一書最初也是『帕美勒』的模擬作，但隨著情節的開展，模擬目的退居次要地位，而書中持續的諷刺和社會批評使之成爲費爾丁的一部傑作。費爾丁在前言中說他是在「用散文體寫一首喜劇史詩」，他的確開創了英國小說的一個新類型。1743 年發表包括其新舊作品的『雜集』(*Miscellanies*)，其中最重要的一篇是『大偉人江奈生・懷爾德傳』(*The Life of Mr. Jonathan Wild the Great*)。此後兩年多，費爾丁中斷寫作，從事律師工作。1745 年發生了以天主教徒、王位覬覦者愛德華爲首的詹姆斯黨人的復辟暴亂，費爾丁站在護國教方面寫了小冊子『對英國人民的一篇嚴肅講話』，要求人們提高警覺。不久，他主持了『眞正的愛國者：我們時代的歷史』(*The True Patriot: And the History of Our Own Times*)等雜誌，得到政府的賞識。1748 年被任命爲威斯敏斯特和米德爾塞克斯(Middlesex)區地方治安法官。這是個沒有薪俸的職務，過去法官以受賄謀取私利，他在任內拒絕受賄，從而使聲名狼藉的地方治安法官恢復了自身的尊嚴和地位，有力地打擊了倫敦的犯罪活動，被後來的史學家譽爲 18 世紀倫敦最佳地方法官之一。

1749 年 2 月發表小說『棄嬰湯姆・瓊斯的故事』，書中洋溢著喜劇情調，刻劃了衆多人物，描寫倫敦和外省上、下層社會鮮明對照的生活，成爲費爾丁的最受歡迎的作品，是了解 18 世紀英國社會以及作者本人的人道主義思想發展的最重要讀物。兩年後，『阿米麗亞』問世。這部書已沒有前兩部的喜劇氣氛，而更多地反映了時代和社會的罪惡和弊病，表現了作者心情的惡化。此時費爾丁的痛風病日益嚴重。1754 年 6 月他乘船赴葡萄牙，希望那裏的陽光能幫助他恢復健康。途中寫了『里斯本航海日記』(*The Journal of a Voyage to Lisbon*)，他的這部最後作品極其生動地描繪了海上航行的遭遇。

Fielding, Sir John　費爾丁(1721～1780. 9. 4)

英國違警罪法庭推事。小說家亨利・費爾丁的同父異母弟弟，因致力於制裁職業犯罪和改革倫敦刑事審判機關的工作而聞名。19 歲時因事故失明，儘管如此，他仍被任命爲治安推事。費爾丁是倫敦鮑街巡捕隊的發起人，少年犯審理的先驅。他試圖分析和消除犯罪原因，並提倡受薪推事制。據說他能憑聲音識別 3,000 個左右的犯人。著作有『倫敦 20 哩範圍內防範搶劫方案』(*A Plan for Preventing Robberies Within 20 Miles of London*, 1775)、『警察的起源和作用』(*An Account of the Origins and Effects of a Police……*, 1758)和『有關本市治安與秩序的刑法節錄』(*Extracts From Such of the Penal Laws as Relate to the Peace and Good Order of This Metropolis*, 1768)。

Fielding, William Stevens　費爾丁(1848. 11. 24～1929. 6. 23)

加拿大新聞記者、政治家。1864 年參加新斯科舍自由黨的主要喉舌哈利法克斯『紀事晨報』(*Morning Chronicle*)，工作 20 年。1884～1896 年任新斯科舍總理。此後任自治領財政部長 19 年，時間之長創加拿大歷史最高紀錄。1896 年入閣後，堅持實行節約、平衡預算、由聯邦輔助工業和訂立雙邊貿易協定。他對英國產品減輕關稅，又在 1911 年與美國締結關於天然產品實行互惠自由貿易的協定。1919 年在自由黨全國大會上，他被金(William Lyon Mackenzie King)擊敗，未能取得該黨領袖地位。1921～1925 年在金內閣中任財政部長。

fieldlark　雀形目鳥類。詳鷚(pipit)條。

Fields, Dame Gracie　菲爾茨(1898. 1. 9～1979. 9. 27)

原名 GRACE STANSFIELD。英國雜耍場中的女喜劇演

員。孩提時即在雜耍場中演出。後在巡迴演出時事諷刺劇『倫敦塔先生』(*Mr. Tower of London*, 1918～1925)時因扮演珀金斯(Sally Perkins)而成名。1928～1964 年應邀作了 9 次表演。灌製的唱片及在電臺、電影和電視中的演唱使其蜚聲國際。1960 年出版回憶錄『高歌猛進』(*Sing As We Go*)。1979 年被封爲大英帝國勳章女爵士。

Fields, James T(homas)　菲爾茲(1817. 12. 31～1881. 4. 24)

美國作家和出版商。1838 年開始經營書店。他出版過美國當時的第一流作家和英國著名作家的作品。1861～1870 年主編『大西洋月刊』。著有『詩集』(*Poems*, 1849)、『與作家們在一起的日子』(*Yesterdays With Authors*, 1872)和『霍桑』(*Hawthorne*, 1876)。

菲爾茲
*美國國會圖書館供圖

Fields, Lew　盧・菲爾茲，原名劉易斯・莫里斯・菲爾茲(LEWIS MAURICE FIELDS)。詳韋伯和菲爾茲(Weber, Joe; and Fields, Lew)條。

fields, theory of, in physics　物理學中的場論

物理學中場的定義是某些可觀察量在空間和時間的連續分布。可觀察量必須是各種現象的可測量，如液體的顏色，大氣中塵埃的密度，物體的溫度分布，流體的流動圖樣以及圍繞地球的磁場等。如果觀察到的量隨空間而變但不隨時間而變則稱爲靜態場，否則稱爲時變場。上述各例是按長、寬、高三維空間考慮的。場的概念也可以通用於三維以上的空間。時變場嚴格說來是四維場，但習慣上仍把它看作可變的三維場。場的數學處理是把場看作三維空間座標和時間座標的函數，必須用已知定律(通常用微分方程表示)來確定以便計算和預測。

場又分爲物質場和非物質場兩大類，物質場以可觀察到的物質性能來表示，如密度、壓力、溫度、速度等；非物質場則不說明物質的性能，而是敍述在某種情況下空間一點發生的潛在效應，如電場。物質場涉及的是和物質直接有關的物理變量；而非物質場是物理現象的理論描述。一般空間的場從數學理論與物理量之間的關係可分爲標量場、矢量場和張量場。最簡單的標量場有量綱但無方向，如質量、密度和溫度；矢量場的量有方向，如電磁場；張量場必須考慮多種量的依賴關係，如應力張量場。大氣壓力場是最簡單的標量場之一，不同高度的壓力是空氣分子和地球相互作用的結果。壓力是高度的函數，隨高度增加而降低。電磁場可能是數理物理學中最重要的矢量場。因爲它是研究最早和最完整的一種物理場。以多種波的形式(例如光波、固體中的彈性激波、地殼中的地震波等)出現的場量都是矢量，都服從同一形式的波方程。

流體動力系統的壓力場是一種重要的張量場。在流體內不同點、不同溫度的流體作複雜運動時，其矢量包括流體中某一點的粒子平均速度、熱流矢量以及某個方向的運動所產生的單位面積的壓力。許多重要的流體力學方程式出現張量，特別是能量流動，它與速度及熱流矢量一起，提供流體力學系統性狀的完整理解。

多維空間的場。說明幾個質點的熱力學系統的性狀，需要 $6n$ 維空間，即所謂相空間，以及把表示相空間密度的場量 ρ 和熱力學可觀察量(如溫度、熵、自由能量等)聯繫起來的某些定律。廣義相對論可能是多維場論最有興趣的理論。它把所有物質的特性用度規場來描述，度規場張量把無物質的空間規定爲歐幾里得空間，即平直空間。物質的存在使空間彎曲。當張量已知則粒子的運動可以計算，張量的分量服從愛因斯坦引力定律。量子力學中的態函數也是場，但這種態函數所涉及的不再是粒子的位置，而是在該位置找到粒子的機率，這種機率構成了場。

Fields, W. C.　菲爾茲(1880. 1. 29～1946. 12. 25)

原名 WILLIAM CLAUDE DUKENFIELD。美國演員。以擅長諷刺及裝腔作勢的幽默表演而成爲美國最偉大的喜劇演員之一。表演特徵是面孔呆板、說話輕聲輕氣、慢

菲爾茲
*現代藝術博物館供圖

慢吞吞和恰到好處的平凡小動作。1923 年在舞臺劇『罌粟花』(*Poppy*)中創造了嘲弄勤奮、誠實等傳統美德的大騙子這個典型角色，從此轉向喜劇表演。他第一部重要影片是『薩莉』(*Sally of the Sawdust*, 1925)。1931 年遷居好萊塢，不久便開始編導電影。他在『塊肉餘生記』(*David Copperfield*, 1935)中扮演的米卡博先生(Mr. Micawber)，大受稱讚。這部影片和『賭場老闆狄克』(*The Bank Dick*, 1940)、『我的小山雀』(*My Little Chickadee*, 1940)、『別跟傻瓜講公道』(*Never Give a* Sucker an Even Break,1941)一起，同被稱爲喜劇電影的里程碑。

fieldwork　實地考察

在社會科學中對一種文化或某些社會成員進行直接觀察，有別於在實驗室裏或在其他人爲的條件下所作的研究。在人類學家和社會學家的工作中，在政治學家、社會心理學家和其他社會科學家的工作中，實地考察的重要性不斷增長。對於考古學家來說，實地考察包含了對已滅絕的諸文化遺迹作現場研究。19 世紀，人類學家開始作關於無文字社會(未開化社會)文化的實地考察。美國人類學家包艾斯(Franz Boas)的「自然歷史」研究法把實地考察上升到更加科學的高度，其途徑是發展一套方法，其中包括盡可能多地了解當地語言，仔細翻譯並考察當地文件原本，訓練當地學者作通訊員和觀察員，研究該社會中各種不同的見解，以及利用自傳性的回憶材料。他認爲從實地考察中收集資料遠比理論概括更爲緊要。人類學家馬林諾夫斯基(Bronisław Malinowski)在『西太平洋的阿爾戈英雄們』(*Argonauts of the Western Pacific*, 1922)一書中，證明了實地考察大有可爲。他認爲研究者必須一心一意埋頭於所要研究的文化，生活於其居民之中，盡力像他們那樣去感受、思考和行動，而又不失爲一個眼光敏銳的和訓練有素的觀察者。儘管社會學的方法已傾向於更加注重可量化的資料，社會學家與人類學家在方法上、在興趣範圍上卻有著越來越大的一致性。

Fiennes, William　詳塞耶和塞爾子爵(第一)(Saye and Sele, William Fiennes, lst Viscount)條。

fierasfer　潛魚科魚類。詳潛魚(pearlfish)條。

Fieschi FAMILY　菲耶斯基家族

義大利熱那亞貴族世家。拉瓦尼亞(Lavagna)伯爵之子于格(Ugo)首先使用菲耶斯基這一姓氏。于格之子西尼巴爾多(Sinibaldo)於 1243 年成爲教皇英諾森四世。1262 年菲耶斯基家族與格里馬爾迪家族(Grimaldi family, 參閱該條)共同控制熱那亞。14 世紀早期，菲耶斯基家族被趕出政府，但仍有不少成員任駐外使節和軍官。15 世紀，菲耶斯基家族捲入派別鬥爭。1528 年政治家多里亞(Andrea Doria)征服熱那亞以後，菲耶斯基家族陰謀暗殺他。事敗後，這一家族的勢力完全消失。

Fieschi, Gian Luigi, IL GIOVANNE　菲耶斯基(小)(1522？～1547. 1. 2)

熱那亞貴族。他反對多里亞家族的密謀是許多文學作品的題材。其父西尼巴爾多·菲耶斯基原爲多里亞(Andrea Doria, 參閱該條)的密友，曾爲熱那亞共和國作出許多重大貢獻。1532 年老菲耶斯基死去後，他年方 9 歲，便成爲家族的首領，擁有大筆產業。多里亞支持神聖羅馬帝國皇帝查理五世，而菲耶斯基家族(Fieschi family, 參閱該條)則參加熱那亞的法國派或「平民」派。兩個家族由於政治傳統的對立而不和，據傳，多里亞的兒子詹內蒂諾(Giannettino)可能與菲耶斯基的妻子有私，兩家的仇恨加深。當菲耶斯基密謀反對多里亞的時候，他在許多地區都得到了支持者。帕爾馬公爵皮爾·盧季·法內塞(Pier Luigi Farnese)和法國國王法蘭西斯也都支持他。他把本家族的采邑中的武裝部隊秘密調到熱那亞，商定在推舉熱那亞共和國新總督之前的交替時期，在 1547 年 1 月 2 日奪取港口內的大木艦，占據各個城門。計畫的第一步輕而易舉地獲得成功，詹內蒂諾趕到港口後被殺死。但是，安德烈亞·多里亞從城裏及時逃出。菲耶斯基在從碼頭登一隻大木艦時，從跳板上落水淹死。許多詩篇和劇本都以這一密謀爲題材，其中尤以席勒所作的『菲耶斯基的密謀』(*Die Verschwörung des Fiesco*)最爲出名。

Fieschi, Giuseppe Maria　菲埃希(1790. 12. 13～1836. 2. 19)

法國共和主義的密謀者。1835 年 7 月 28 日暗殺國王路易-腓力未遂。早年在拿破崙的軍隊中服役。回科西嘉後，因盜竊罪被關押 10 年。七月革命(1830)後前往巴黎，以熱拉爾(Gérard)的假名充警探。他與人權社的莫雷(Pierre Morey)和佩潘(Pierre Pépin)發明一種可以使 25 枝槍同時發射的引爆裝置。當路易-腓力經過坦普爾路菲埃希的住所前往檢閱軍隊時，他們點燃了這個裝置。國王和王子沒有受傷，但造成 18 人死亡。結果，密謀者被送上了斷頭臺。

Fieschi, Ottobono　菲耶斯基。義大利籍教皇。詳 Adrian 條之 Adrian Ⅴ。

Fieschi, Sinibaldo　義大利籍教皇。詳 Innocent 條之 Innocent Ⅳ。

Fiesole　菲耶索萊

拉丁語作 FAESULAE。義大利托斯卡納(Toscana)區城鎮和主教區。原爲埃特魯里亞(Etruria)聯盟的主要城市。公元前 283 年被古羅馬征服時首見記載。現存有部分埃特魯里亞城牆。市博物館內收藏有埃特魯里亞時期到中世紀的文物。亦有保存完好的古羅馬浴室和劇院。著名中世紀建築有聖方濟教堂和修道院。藝術批評家和歷史學家貝倫森(Bernard Berenson)的故居現爲哈瓦德(Harvard)大學的一個中心。有草編業和採石業。人口約 14,486(1981)。

fièvre boutonneuse 詳紐扣熱(boutonneuse fever)條。

fièvre exanthématique 詳紐扣熱(boutonneuse fever)條。

Fife 法夫

亦稱 FIFESHIRE。原蘇格蘭東岸一郡名。1975 年改爲法夫(Fife, 參閱該條)行政區。

Fife 法夫

蘇格蘭東部行政區。1975 年設置。面積 1,295 平方公里(500 平方哩)。由前法夫郡組成。下設丹弗姆林(Dunfermline)、克科底(Kirkcaldy)和東北法夫 3 區。地勢低。艾登(Eden)河向東穿過肥沃的法夫低地，在聖安德魯斯附近入海。沿海農田肥沃。西、南部有煤田。氣候乾燥，年降雨量 625～900 公釐(25～35 吋)。多日照。沿海有冷霧。在中世紀爲邊遠地區，但擁有蘇格蘭 66 座皇家自治市中的 14 座。丹弗姆林、聖安德魯斯和福克蘭曾爲斯圖亞特王朝(16 世紀)重要中心。現北部爲農業區，南部爲工業區。漁業集中在皮滕威姆(Pittenweem)、克賴爾(Crail)、安斯特拉瑟(Anstruther)和聖莫南斯(St. Monance)。境內泰(Tay)河是英國最主要的鮭魚產地。區內建有數座火力發電站。人口 327,362(1981)。

fife 軍笛

6 指孔細圓筒形橫笛，發音尖而高。現代的軍笛定音爲中央 C 以上的 $A^{\flat}$，長 39 公分(15.5 吋)，常常加用有鍵的 $E^{\flat}$ 音孔。音域爲 2 個八度。19 世紀起製有錐形軍笛。軍笛出現在 12 世紀，比管弦樂隊使用的長笛要早。從十字軍東侵以後，它同圓桶形邊鼓一起，作爲步兵樂器演奏。在瑞士和德國最爲普遍。是西班牙、阿爾卑斯山和喀爾巴阡山一帶的民間樂器。

Fife, Duncan 詳法伊夫(Phyfe, Duncan)條。

Fifinella 菲菲內拉(1913～)

英國純種賽馬。1916 年接連在德貝大獎賽和奧克斯(Oaks)大獎賽中獲第一名。馴馬師道生(Richard Dawson)。

fifteen ball 十五球撞球

落袋式撞球(參閱落袋撞球〔pocket billiards〕條)的一種。類似循環式撞球，以一個白球爲主球，15 個的球按順序編號。落袋球的號碼即爲得分數。先得 61 分者爲勝。

fifth column 第五縱隊

由爲破壞一個國家的團結而不擇手段從事暗中活動的顚覆分子所組成的秘密小集團。這個名詞是在西班牙內戰時期(1936～1939)一位法西斯將領德利亞諾-謝羅(Gonzalo Queipo de Llano y Sierro)首先使用的。當他的 4 個縱隊向馬德里進軍時，他把馬德里市內那些準備戰鬥的支持者稱爲「第五縱隊」，他們專門從內部破壞共和政府。

Fifth Monarchy Men 第五君主國派

英國共和時期以及護國時期出現的一個極端清教徒教派。他們相信第五君主國的時代即將到來。根據對「聖經」的傳統解釋，在亞述、波斯、希臘、羅馬等 4 個君主國之後，基督及其使徒將統治世界 1,000 年，即所謂的第五君主國。該派起先支持克倫威爾。1653 年選出貝爾朋(Barebones)國會後，他們以爲很快就會實現基督使徒的統治。但是到了護國時期，這種希望已經完全化爲泡影。於是他們又起來反對克倫威爾。由於大肆進行宣傳活動，他們的頭目哈利生(Thomas Harrison)少將、奧弗頓(Robert Overton)少將、費克(Christopher Feake)、羅傑茲(John Rogers)等紛紛被捕。1657 年 4 月維納爾(Thomas Venner)發動武裝行動，很快被鎮壓下去。1661 年 1 月維納爾又策畫行動，也以流產而告終。他和另外一些人被處死。

fig 無花果

桑科(Moraceae)榕屬(*Ficus*, 即無花果屬)植物，尤指 *F. carica*(普通無花果)。該種原產土耳其的亞洲部分至印度北部，自然分布於地中海沿岸多數國家，果是有名的商品水果。落葉灌木或小喬木。高 1～12 公尺。葉寬，粗糙，深裂，稀近全緣。花單生或成對腋生，或生於葉痕上方；單性；長花柱雌花能結實，短花柱雌花僅見於野生類型，無花果小蜂屬(*Blastophaga*)產卵於此；雄花分布於花序頂部。除野生無花果類型外，有三種園藝類型：士麥那型(Smyrna)，白色聖佩德羅型(White San Pedro)和普通型(Common)。士麥那型的果實需有

能育種子存在才能發育，果實質佳，有堅果味，與能育種子有關。白色聖佩德羅型集合了土麥那型和普通型的特性，第一茬果實可不經授粉而發育，生於葉腋內的第二茬果實的發育需經授粉。普通型(如多塔托〔Dottato〕、弗拉加〔Fraga〕和土耳其褐果)的兩茬果均不需經授粉即可結果，成熟果實中的種子通常空癟；曾認爲該類型的花不能結實，但事實證明，只要授粉，所有普通型都能結出可育種子。

無花果(*Ficus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

世界各地栽培的無花果品種多達數百，由於同一品種在異地異名，引種至其他國家後又得新名，名稱非常混亂，如土麥那型的洛布因吉爾(Lob Injir)品種在加利福尼亞稱爲 Calimyrna，義大利的 Dottato 稱爲 Kadota，義大利的 San Piero 在英國稱爲 Negro Largo，在法國又叫 Aubique Noire，在加利福尼亞又稱爲 San Pedro Black，或稱爲 Brown Turkey，或稱爲 Black Spanish。

無花果是世界最古老的栽培果樹之一，原始人即已栽培，其栽培擴展到愛琴海地區和地中海東部諸國及島嶼。據說希臘的無花果是從小亞細亞西南的卡里亞(Caria)引進並因此而得其屬名。古雅典的無花果在整個東方備受稱讚，並有專門立法以管理其出口。無花果曾是希臘各城邦的主要食物之一，特別用於斯巴達人的宴席上。老普林尼曾列舉許多無花果品種的名稱，並描述了家庭中種植以充奴隸食糧的大部分的品種。在拉丁神話中，無花果爲酒神巴庫斯(Bacchus)的供品並用於宗教儀式。在狼洞爲古羅馬的兩個締造者遮蔭的那顆無花果樹當時視爲羅馬種族繁榮的象徵。在地中海沿岸國家，無花果廣泛供鮮食或製乾果，有「窮人的糧食」之稱。其果實中鈣、磷、鐵含量高。

在北半球，無花果樹用插條繁殖，插條 2 月分從休眠枝上截取並插入苗牀，一個生長季可達 1 公尺高，在生長季末移植。適應任何土壤條件，在大多數地中海沿岸國家裏，所需水分僅依靠天然降雨。有些品種只在夏季或秋季結果一次。有些一年結果兩次，第一次是老枝結果，6 月或 7 月分成熟；第二次是在新枝葉腋間結果，夏季或秋季成熟。在涼爽氣候條件下(如英格蘭或法國中部)，多數品種只有第一季的果實能成熟。在英國和其他一些國家早已採用溫室盆栽。在多數地區，等無花果掉落後方予收集，然後放在淺盤內乾燥，在乾燥過程中要予翻動以保證品質。義大利、土耳其、阿爾及利亞、希臘、葡萄牙和西班牙等舊大陸國家已商業化栽培。

fig insect 詳無花果蜂(fig wasp)條。

Fig Tree microfossils 無花果樹微體化石

發現於南非 30 億年前的無花果樹組中的具微觀結構的集合體。這些化石顯然代表幾種已知最老的生物體。其中有名叫古桿菌(*Eobacterium isolatum*)的桿狀細菌和名叫藍綠球藻(*Archaeosphaeroides barbertonensis*)的藍綠藻樣的球狀體，兩個種都是在 20 世紀 60 年代中發現的。這一發現表明，早在 30 億年前，甚至 40 億年前，就有生物從化學物質中產生了。

fig wasp 無花果蜂

一稱 FIG INSECT。膜翅目(Hymenoptera)無花果小蜂科(Agaonidae, 即榕小蜂科)昆蟲。生活在無花果的花中，並給花授粉，其卵產在花的基部，幼蟲在蟲癭中發育。雌雄二態現象極爲明顯，雌、雄蜂外形截然不同，雄蜂無翅。北美有兩種，鴉無花果小蜂(*Blastophagus psenes*)長約 1.5 公釐(0.06 吋)，已引入美國西部以爲土麥

雌無花果蜂從果實中露出
＊美國大英百科全書公司供圖

那無花果(*Ficus carica*)傳粉。*B. nota* 原分布於菲律賓，爲 *F. nota* 傳粉。

Fig Tree Series　無花果樹統

南非早期先寒武紀的岩石劃分單元。位於昂維爾瓦赫特統(Onverwacht Series)之上，由厚約 2,300 公尺(約 7,500 呎)的細粒和粗粒板岩、硬砂岩及燧石、褐鐵礦和碧玉組成。無花果樹統含有經濟價值的金和硫化物礦牀。以石墨形式出現的碳廣泛分布於整個頁岩狀層位。無花果樹統的燧石和頁狀層含早期極原始的藍綠藻、鞭毛類原生動物和細菌狀生物的遺迹，藍綠藻能直接由水中沈積金屬鹽。在史瓦濟蘭西北部，本統部分由帶狀褐鐵礦組成，具有重要的經濟價值。

Figaro, Le　費加羅報

1826 年由莫里斯·阿洛伊創辦，介紹巴黎藝術生活的主要法國報紙。1979 年每日發行額略高於 32.4 萬分。該報開始時是諷刺性報紙，19 世紀 50 年代已較爲嚴肅，開始借重大仲馬(1802～1870)等著名作家。1856 年從雙週刊改爲日報，不久即成爲首先將報紙分爲新聞、社論、特寫等欄目的法國報紙之一。1922 年被化妝品製造商科蒂(François Coty)收買後，該報成爲科蒂政治野心的宣傳品，因而失去人們的尊敬。科蒂於 1934 年去世，該報隨即躋身法國早報的領袖地位。第二次世界大戰後，成爲法國中上層社會的代言人，但在社論政策上保持其獨立態度，戰後逐漸增加關於醫學等科學、娛樂、藝術世界和文學動態的報導。

Figg, James　菲格(1695？～1734. 12. 8)

英國拳擊運動員，公認的第一名徒手拳擊英格蘭冠軍。兼擅角力、擊劍和棍棒格鬥。1719 年前後以拳擊聞名。身高183 公分(6 呎)，體重 84 公斤(185 磅)。他在倫敦所開設的拳擊學校，名菲格競技場，是 18 世紀其他幾所拳擊學校的典範。爲拳擊運動史上第一位重量級冠軍，雖然按體重分級的辦法當時還沒有實行。

fighter aircraft　戰鬥機

在空戰中爲摧毀敵機、確保制空權而設計之飛機。其對手爲同類型高性能戰鬥機，或帶防護裝甲和自衛兵器的高速高空轟炸機，故須具有盡可能好的性能，以便在速度和機動性上超過敵戰鬥機，還須配備擊中並摧毀敵機的專用武器。在高空高速飛行中，極難擊中和摧毀敵機，故須配備一系列電子、導航和計算設備。20 世紀 80 年代單座高性能戰鬥機重量也許與第二次世界大戰的多引擎轟炸機相當，而設備大爲複雜，通常可自動搜索和攻擊目標，飛行員的任務僅限於監視設備工作情況。在現代噴射戰鬥機上，機器的自動工作能力確實已超過了人對它的控制能力。

戰鬥機名目繁多。最初，戰鬥機只是出動巡邏，擔任炮兵校射任務；不久即配備武器，以便與敵機交戰，擊落敵轟炸機，並執行其他戰術使命。截擊機也是一種戰鬥機，其設計和武器配備可充分滿足攔截、殲滅或驅逐入侵敵機的要求。夜間戰鬥機有複雜的雷達導航設備，夜間可在陌生空域或敵空域活動。晝間戰鬥機無特殊的夜航設備，減輕了自身重量，節省了機上空間。制空戰鬥機須具有遠航能力，以深入敵區與敵戰鬥機作戰，爲己方轟炸機掃清道路。機動性和高射速是戰鬥機的必備條件，常比夜航設備更重要。戰鬥轟炸機顧名思義擔負戰鬥和轟炸的雙重任務。

第一次世界大戰時，曾使輕機槍與飛機螺旋槳同步，透過槳片空隙射擊，進行空中格鬥。大戰末期，德國「福克爾」D-7(Fokker D. Ⅶ)和法國「斯巴德」(Spad)戰鬥機飛行時速達 215 公里(135 哩)。第二次世界大戰前的多數飛機爲雙翼機。第二次世界大戰中，活塞發動機戰鬥機時速超過725公里(450 哩)，升限達10,700～12,000 公尺(35,000～40,000 呎)。其中著名的有英國的「颶風」式和「噴火」式，德國的「梅塞施米特」109 和 FW-190，美國的 P-47「雷電」式和 P-51「野馬」式，日本的「零」式等。噴射式戰鬥機當時在交戰雙方均已投產，但裝備部隊太晚，對戰爭結局並無影響。韓戰中，美製 F-86「軍刀」式和蘇製米格-15 大量使用。20 世紀 60 和 70 年代中東戰爭中，美製 F-100、F-105 和 F-4，蘇製米格-21，法製「幻象」Ⅲ皆參戰。60～70 年代初印度支那戰場上，有美製和蘇製各型戰鬥機參戰。現代超音速戰鬥機時速達 1,600 公里(1,000 哩)，擁有極快的爬升速度，巨大的機動性和包括空對空飛彈在內的強大火力。在越南戰爭中美國 F-4「鬼怪」Ⅱ型戰鬥轟炸機是戰績最佳的機種之一。

Fighting Marine, The　美國職業拳擊手。詳滕尼(Tunney, Gene)條。

Figner, Vera Nikolayevna　菲格涅爾(1852. 7. 7～1942. 6. 15)

俄國民粹派(Narodnik)領導人。她放棄學醫和結婚，畢生從事革命活動。她曾去鄉村，勸導農民不要把沙皇當作自己的保護人。在「土地和自由社」中屬於恐怖行動派，後來組成民意黨，任執行委員會委員，曾參加制定暗殺沙皇亞歷山大二世等主要政治人物的計畫。1881 年 3 月亞歷山大二世被刺殺後，她離開聖彼得堡，到俄國南方籌畫恐怖活動。1883 年 2 月被捕，1884 年 9 月被判處死刑，後改無期徒刑，在施利塞堡(Shlisselburg)囚禁 20 年。1904 年流放阿爾漢格爾斯克(Arkhangelsk)。1906 年獲准出國。她在國外參加俄國社會革命黨。

1915年返回俄國，從事著述和社會工作。

Figueira 巴西東部城市。詳瓦拉達里斯州長市(Governador Valadares)條。

Figueira da Foz 菲蓋拉-達福什

葡萄牙中北部科英布拉(Coimbra)區港市。經濟以旅遊業爲主。境內有被譽爲葡萄牙景色最美的海灘。其他吸引遊客的場所還有市立桑托斯·羅沙博士博物館(Dr. Santos Rocha Municipal Museum)，收藏當地及附近地區出土的古代文物，此外還有一座圖書館，藏書5萬餘册。該市爲重要漁業中心，亦爲沿海一帶穀物、水果、葡萄酒、橄欖油、軟木及煤等的貿易中心。製造業有水泥和玻璃。自1970年以來，當地每年舉辦一次國際電影節。人口：城鎮13,397；都會區59,400(1981)。

Figueiredo, João Baptista de Oliveria 菲格雷多(1918. 1. 15～)

巴西四星上將、總統(1979～1985)。菲氏爲1964年政變策畫者之一，該次政變建立了21年的軍事統治。他是當時由軍方選爲總統治理巴西的連續5名軍官中的最後一位。政變發生時，是高級軍校情報教官。升上校後，即被調去從事情報活動。1974年，被任命爲蓋澤爾(Ernesto Geisel)總統的國家情報局局長，軍事生涯至此達到高峯。由於他不易接近並遠離公衆生活，因而獲得「沈默部長」之名。

被蓋澤爾選爲繼承人後，他宣布恢復民主制度的意圖。就任時，國家正面臨許多嚴重的經濟問題，包括43%的通貨膨脹率以及整體所得分配不平均。經濟成長僅使富人受益，對低階層的生活水準並無改善，他對此情況的政策是：按通貨膨脹率增加工人工資，允許自1964年軍事政變以來首次的集體談判，實行貨幣貶值和固定利率。政治方面，他簽署赦免政見不同者的法案(雖然國際赦免組織仍指出有許多警察暴力的例子)，並允許成立新的政黨，此舉使極右派大爲不滿。1980年，爲了證明他財富重分配的承諾，批准沒收南馬托格羅索(Mato Grosso do Sul)地區47,000畝大莊園的土地，重新分配給約1,000名被剝奪財產的農夫。他也放鬆一些新聞檢查。和他早期形象相反，菲氏自成爲總統後採取一種較爲友善的立場，常在公衆場所露面。1985年他的職位爲一位非軍人總統所繼承，這還是自1964年政變以來的第一次。

Figueres Ferrer, José 菲格雷斯·費雷爾(1906. 9. 25～)

哥斯大黎加政治家、總統(1953～1958、1970～1974)。曾在該國和墨西哥的大學以及美國麻省理工學院學習。回國後經營咖啡種植業和大麻生產。1942年7月因在一次演講中强烈批評政府，被流放到墨西哥。他與加勒比地區的其他一些政治流亡者建立聯繫，籌畫1948年革命。革命成功後任執政委員會主席，後當選爲總統。在總統任內進行過多項改革。他離任後在聯合國任職。曾發表多篇關於哥斯大黎加和加勒比的政治評論。一度在美國哈佛大學(1963～1964)和紐約州立大學(1967)任教。1970年再次當選總統。

Figuig 菲吉格

摩洛哥東方行政區的城鎮(省會)和省分名稱。城鎮在上高原區與撒哈拉沙漠交界處，地處綠洲，位本省最東南角，三面與阿爾及利亞接壤。由7個帶圍牆村莊組成，村民多爲混血人，講當地柏柏爾語和阿拉伯語。到處可見棗椰樹。種植水果和蔬菜，大部分供當地消費。菲吉格省面積55,990平方公里(21,618平方哩)。東、南與阿爾及利亞接壤。大部地區爲半乾旱牧場，放養羊羣供當地消費；南部爲沙漠區，內有棗椰林綠洲。地方工業有製陶、鞣皮、製革和紡織等。布瓦南(Bou Anane)是西部的主要綠洲。中部的布阿爾法(Bou Arfa)有優質錳礦。人口：城鎮14,542；省約101,359(1982)。

Figulus, Daniel Ernst 詳雅布隆斯基(Jablonski, Daniel Ernst)條。

Figulus, Publius Nigidius 菲古盧斯(創作時期不晚於公元前98～前45)

羅馬學者兼作家，名聲僅次於同時代最有學問的羅馬學者瓦羅(Marcus Terentius Varro)。他是西塞羅的朋友，在卡提利那謀反時支持過西塞羅。公元前58年，出任羅馬執政官。在內戰中贊助龐培，後遭流放，死於流放期間。他企圖使畢達哥拉斯的學說復興，並使之與埃特魯斯坎人(Etruscan)及東方人的信仰相結合。尤信占星術，顯然曾集合起一些信徒。蘇埃托尼烏斯(Suetonius)和阿普列烏斯(Apuleius)曾談及他的法力。傑羅姆(Jerome)稱他爲畢達哥拉斯信徒和魔術師。羅馬人對如此神秘莫測的題材漠然視之，遂使他的著作很快被人忘卻。這些著作包括『論衆神』(*De dis*)，最早的全面論述羅馬宗教的著作；以及『文法概述』(*Commentarii grammatici*)、『論祭牲之肉』(*De extis*)、『論風』(*Augurium privatum*)、『論動作』(*De gestu*)等。

figure 格

邏輯中按照中項的排列位置對三段式的分類。中項(命題的主項或謂項)出現在兩個前提中，而不出現在結論中。有四個格：在第一格中，中項是大前提的主項和小前提的謂項；在第二格中，中項是兩個前提的謂項；

在第三格中，中項是兩個前提的主項；在第四格中，中項是大前提的謂項和小前提的主項。

figure skating　花式滑冰

滑冰者以優美姿勢在冰面上滑出規定圖案、表演各種技巧的一項冬季運動。花式冰刀有半弧形淺槽，兩邊有鋒銳刀刃，前端呈鋸齒狀。第一部花式滑冰論著爲1772年倫敦出版的『滑冰論文』(*A Treatise of Skating*, 瓊斯〔Robert Jones〕所著)。19世紀的美國舞蹈演員海恩斯(Jackson Haines)對現代花式滑冰技術的發展影響很大。

花式滑冰
＊美國國會圖書館供圖

國際滑冰聯盟1892年成立於荷蘭斯海弗寧恩。第一屆世界男、女花式滑冰錦標賽先後於1896和1906年舉行。1908年列爲冬季奧運會比賽項目(參閱奧林匹克運動會〔Olympic Games〕條)。比賽內容：規定圖形，要完成規定動作；自選項目爲運動員自選動作。全部動作由樂曲伴奏在限定時間內完成。每個圖形滑3次，裁判員根據圖形的準確性、滑行姿勢分別給予評分。自選項目記兩種分，一是內容分，另爲表演分。雙人滑爲男女2人共同滑行，完成自選項目動作，其特點爲托舉(參閱冰上舞蹈〔ice dancing〕條)。1964年起包括2.5分鐘的規定動作和5分鐘的自選項目。1908年首次舉行世界雙人花式滑冰錦標賽。

figured bass　數字低音。17、18世紀流行的、在伴奏中有部分即興演奏的習慣體系。詳通奏低音(thorough bass)條。

figurehead　船身裝飾

在船舶的某些重要部位如船首的裝飾性表記或圖像。可以是一種宗教的表記，也可以是一種顯示國籍的徽號或是說明船名的圖像。

裝飾船舶的習俗大概起源於古代埃及或印度，他們在船首兩邊各畫一隻眼睛，認爲能夠幫助船舶安全航行。有這種習俗的還有中國人、腓尼基人、希臘人及羅馬人。早在公元前1000年，藉助於船首及船尾不同的雕刻和繪畫，使船舶有所區別，成爲船舶等級一目了然的表記。大概埃及人最早採用宗教表記。地中海沿岸的居民沿襲了這一手法，用描繪他們主要神祇的雕刻與繪畫，使船舶標誌出其所隸屬的城邦。例如迦太基人往往雕刻阿蒙神(Amon)，而雅典人則經常雕刻雅典娜像。當

半身人像船頭雕飾
＊美國國會圖書館供圖

船首撞角在戰爭中發展成爲武器時，撞角就取代船首被裝飾起來。大約公元前500年的一條雅典船，整個撞角雕刻成爲一個野豬頭。羅馬全盛時期在船尾骨上雕刻了回環曲折的優美曲線。例如雕成鍍金的天鵝頭。

在13、14世紀出現了船首木製平臺，後來成爲上甲板。在16世紀甲板上有了船首的小船室，就成爲船身裝飾的地方。船身裝飾有各種小型頭像、胸像和全身像。船身裝飾流行於第一次世界大戰之前，此後不再採用。

figwort　玄參

玄參科(Scrophulariaceae)玄參屬(*Scrophularia*)植物。約200種。原產於北半球空曠林地。植株高大，花褐色或綠色，生於大的分枝花序上。從前用於治療痔瘡，故英名有「痔瘡草」之意。廣泛分布於北美東部的常見種有英國的結節玄參(*S. nodosa*，具豌豆大小的褐色花)、高加索的黃花玄參(*S. chrysantha*，有黃綠色的花，有時種植於花臺上)和馬里蘭玄參(*S. marilandica*，高達3公尺〔10呎〕，花紅褐色，其莖四方形而有溝，故又稱「木匠尺」)。

Fiji　斐濟

正式名稱 DOMINION OF FIJI，斐濟語作 VITI。南太平

洋中的列島國家。美拉尼西亞羣島的一部分，位於紐西蘭奧克蘭以北 2,100 公里(1,300 哩)，面積 18,274 平方公里(7,056 平方哩)，首都蘇瓦(Suva)。斐濟由 840 個島嶼組成，其中 100 個島嶼有居民，最主要島有維提萊武(Viti Levu)、瓦努阿萊武(Vanua Levu)、塔韋烏尼(Taveuni)和坎達武(Kandavu)等島嶼。人口 726,000(1987)。

斐濟

土地 兩個最大島嶼維提萊武和瓦努阿萊武是山區，屬火山島，由人口稠密海岸突升達海拔 1,300～1,400 公尺(4,300～4,600 呎)高的無人居住山區。較小的島多是珊瑚礁或堡礁形成的。最高峯托馬尼維(Tomanivi)山 1,323 公尺(4,341 呎)，位於維提萊武島。主要河川——席加托卡(Sigatoka)河、雷瓦(Rewa)河、巴(Ba)河和迪呂克提河(Dreketi)所形成的海岸三角洲含有斐濟大部分肥沃的可耕地。地處東南信風帶，屬熱帶海洋性氣候，特徵是不變的高溫，高濕度，多雨量，偶爾有颶風。一年平均氣溫 27℃(80°F)，夏季(12 月～4 月)最高溫 35℃(95°F)，冬季(6 月～9 月)最低溫 15.6℃(60°F)。年降雨量由背風面(西北面)的 1,780 公釐(70 吋)至向風面(東南面)的 3,050 公釐(120 吋)。因此，東南面有濃密熱帶森林，西北面有乾燥草原和灌木林。⅔強的土地爲森林所覆蓋，約⅛土地是可耕種的，有一小部分爲草地或牧草地。斐濟主要的礦產資源爲金和銀，是在維提萊武島北部的瓦圖科烏拉(Vatukoula)附近發現的，另外發現了少量的銅、鐵礬土和錳。

人民 斐濟由美拉尼西亞、玻里尼西亞種族組成，通行多種方言。大多數斐濟人爲美以美教徒。印度人是在 1879 年移居斐濟的勞工的後裔，構成斐濟人口的½，比斐濟人略多。近年來，有些專業、技術或商業特長的印度人已移民到斐濟。印度人大都爲印度教徒，也有一部分爲穆斯林，在印度人和斐濟人之間很少通婚。有少數歐洲人居住在斐濟，官方正式語言是英語。太平洋諸島的人，和若干華僑，也居住在斐濟列島，人數不多。斐濟的出生率和死亡率比密克羅尼西亞和玻里尼西亞爲低，人口成長率略高於大洋洲大多數其他國家，斐濟總人口近半數低於 15 歲，全國有⅔人口居住在鄉村。

經濟 斐濟的市場經濟大半建立在農業、製糖業、服務業和輕工業上。經濟成長因鉅額貿易赤字而受阻，祇由觀光業來彌補一部分。國民平均生產毛額比人口增加得較快，國民所得對一個開發中的國家而言，是比較高的。農業占國民生產毛額的⅕，受僱勞工占勞動力的⅖。稻米、玉米、煙草、薯蕷、可可和鳳梨，爲斐濟主要的生活作物，甘蔗、椰乾和生薑則係主要的經濟作物。在許多島嶼沿岸可以看見廣大的椰子種植園。維提萊武島北部的揚加拉(Yangarra)和南部的納烏亞(Navua)分別爲製牛肉和製牛奶地區。內陸信託公司經理大部分地主的土地。製糖業受到國營斐濟製糖公司的保護，該公司直接向農夫採購甘蔗，再製成糖，運銷至英國、馬來西亞、紐西蘭和中國大陸等地。椰子、樹薯和綠薑也是重要的輸出作物。豐富的礦藏有金、銀和石灰石。燃料要進口。製造性工業占國民生產毛額的⅒，僱用小部分勞工。1980 年設立經濟發展公司，鼓勵歐洲人和亞洲人投資於當地工業。輕工業頗占優勢，主要製造品有食品、飲料、木材和水泥。維提萊武島上有水力發電的水壩，所發的電供應斐濟全部所需電力的¾。其餘的則由溫泉電廠供應。進口的燃料、機器、消費品和食品，其價值超過出口的糖、黃金及農產品的價值。國際貨幣基金組織協助彌補斐濟的貿易赤字。主要貿易國爲澳大利亞、英國、紐西蘭和日本。

行政和社會狀況 斐濟爲大英國協的一分子，有國會。1970 年憲法規定以大不列顛爲領袖，由總督代表英國爲斐濟元首。行政權由內閣行使，總理領導內閣並爲行政首長，他是國會多數黨的領袖，由總督任命之。立法權屬於兩院制的國會，衆議員 52 名任期 5 年，由公民普選產生。參議員 22 名，任期 6 年，由首長會議、內閣總理、反對黨領袖和羅圖馬議會(Rotuman Council)聯合指派。獨立的司法機構包括上訴法院、高等法院和地方法院。斐濟人民健康情況良好，平均壽命超過 72 歲，雖然只提供有限的社會福利保險，但是有包羅廣泛的健康照顧系統，對全國人以普通費用供給醫藥和牙齒保健。傳染病很少發生。所有學齡兒童都免費進入公立和教會的小學，而中等學校、技術職業學校、師範學校所收學費也低，但需要通過競爭性的考試才得以進入。首都蘇瓦有技術學院和醫事學校，南太平洋大學也設在蘇瓦，而在其他島上設有分校，由政府提供支援和獎助金。新聞業是自由的，有幾家日報。廣播使用斐濟語、英語和印度語。幾乎各島都享有電話或無線電話服務，蘇瓦有衛星通訊網路，對整個太平洋地區有電話電纜的服務。蘇瓦的國立檔案保存處，存有很多歷史文件和太平洋地區的珍貴書籍。

文化生活 斐濟的玻里尼西亞和美拉尼西亞文化以民俗藝術和傳統爲中心。貝克(Beqa)島上繁榮的歡迎禮節和走火儀式尤爲有名。蘇瓦的博物館藏有戰爭用獨木

舟和斐濟及其他島嶼的手工製品。傳統藝術有棕櫚編織品、木雕、陶器和土布(一種用樹皮製成的布)。採行傳統的禮儀和舞蹈。政府贊助傳統文化活動的保存和發表，但由於大部分斐濟人是基督徒、印度教徒或穆斯林，屬於本土的宗教禮儀已經喪失，他們大都爲文化或觀光者的愛好而表演。

歷史 考古資料顯示公元前 2000 年後期，斐濟居住著操澳斯特羅尼西亞語的人。約在公元前 1300 年他們發展製陶業。1643 年荷蘭航海家塔斯曼(Abel Tasman)曾至瓦努阿萊武島和塔韋烏尼島。18 世紀，英國若干探險家到過其他島。這些探險者所發現的人，混雜著美拉尼西亞與玻里尼西亞人，各島的迎風面由玻里尼西亞人統治，內陸則由美拉尼西亞人管轄，構成複雜的社會。1840 年美國測量探險隊把探測的各島命名魯烏(Lau)羣島。19 世紀早期，檀香木貿易吸引著美國商船，姆波(Mbau)的酋長們把那些由遇難船隻上找來的輕武器用來進行內戰。1835 年貿易商和首批傳教士到達。1854 年，一個最有影響力的酋長卡科波(Cakobau)成爲基督徒並進而成爲傳教士。後來，卡科波成爲西斐濟的國王，1857 年英國派遣領事至萊武卡(Levuka)。1874 年在英國和卡科波間完成無條件割讓的契約，斐濟成爲英國的直轄殖民地。1881 年羅圖馬也併入成爲殖民地。19 世紀 80 年代開始大規模栽培甘蔗。1900 年和紐西蘭組成聯邦的計畫被拒絕。1970 年斐濟獨立，結束了英國 96 年的殖民管轄。斐濟獨立後成爲大英國協的會員國。由於斐濟的憲法和複雜的選舉制度，反映島上多種族之間的分歧，80 年代斐濟曾經歷一段種族分裂和政治不穩定時期，在 1982 年，當獨立後斐濟最傑出的政治家馬拉爵士(Sir Kamisese Mara)領導著本土的斐濟聯盟黨勝過了強大的印度國民聯邦黨之後，緊張情況趨於緩和。

在 20 世紀後期，斐濟的經濟惡化了。氣候惡劣、農作物毀損、罷工、糖價低落、開採石油和銅礦結果欠佳等，使得繁榮中的經濟蕭條了。

Fijian language 斐濟語

馬來-玻里尼西亞(澳斯特羅尼西亞〔Austronesian〕)語系東部語族或大洋洲語族的美拉尼西亞語。爲斐濟島上 27 萬餘人的第一語言或第二語言。有東部分支或西部分支等數種方言。標準斐濟語以東部方言巴烏方言(Bauan)爲基礎，叫作巴烏斐濟語，土著居民都懂得它。現代斐濟人的讀寫能力都比較強，斐濟語被廣泛用作書面和廣播用語。

Fika 菲卡

奈及利亞博爾諾(Borno)州城鎮和傳統酋長國名。城鎮在恩加拉-波蒂斯庫姆(Ngala-Potiskum)公路線上。15 世紀 40 年代附近有博勒瓦人(Bolewa)定居。約 1805 年建立城鎮。19 世紀，博勒瓦王國一直獨立。1913 年波蒂斯庫姆酋長領地被英國人置於菲卡酋長統治之下。1924 年酋長國首府從菲卡遷往波蒂斯庫姆。現當地居民主要有恩吉津(Ngizim)、博勒瓦、恩加莫(Ngamo)、卡雷卡雷(Karekare)和貝代(Bede)人，他們養牛、馬，種植花生、椰棗、棉花、高粱、粟、豇豆和靛青等。菲卡鎮設有政府的保健站。波蒂斯庫姆爲該地區主要貿易中心。人口：鎮約 10,830(1972)。

Fīlah, Jazīrat 埃及尼羅河中小島。詳菲萊(Philae)條。

filament lamp 燈絲燈

由極細的導電體經通電後被加熱而作爲光源的白熾燈(incandescent lamp, 參閱該條)。

Filangieri, Carlo, PRINCIPE DI SATRIANO, DUCA DI TAORMINA 菲蘭傑里(1784. 5. 10～1867. 11. 16)

義大利將軍，西西里王國首相(1859)。早年在巴黎軍事學院學習。1803 年加入法軍，在奧斯特利茨(Austerlitz)戰役(1805)中晉升上尉。此後回那不勒斯，率兵去西班牙作戰，以勇敢著稱。1821 年與奧地利人作戰。1848 年鎮壓西西里革命，炮轟墨西拿，圍困卡塔尼亞(Catania)，攻克後大肆搶掠燒殺。1849 年他已經征服整個西西里島。1859 年任首相，但不久即辭職。

菲蘭傑里
*美國大英百科全書公司供圖

Filarete 菲拉雷特(1400？～1469？)

原名爲 ANTONIO DI PIETRO AVERLINO 或 ANTONIO DI PIETRO AVERULINO。義大利建築師、雕塑家、著作家。曾在佛羅倫斯隨吉貝爾第(Lorenzo Ghiberti)學習建築。1433～1445 年，爲教皇尤金四世工作，建造羅馬聖彼得老教堂的青銅正門(1619 年移至聖彼得新教堂)。這是第一件具有羅馬文藝復興風格的作品，對 15 世紀後期的羅馬雕塑家們都具有影響。1451 年起爲米蘭公爵斯

福爾札(Francesco Sforza)工作，設計的米蘭麥吉奧醫院(Ospedale Maggiore, 1457～1465)是倫巴底最早的文藝復興建築之一。在阿爾貝蒂(Leon Battista Alberti)所著『論建築』(*De re aedificatoria*)一書的啓發下，1460～1464 年他寫了著名的『建築論說』(*Trattato d'architettura*)，闡述了一座理想的文藝復興城市，名叫斯福青達(S-forzinda)。其中他所想像的內容之一是 10 層樓的善惡之塔，底層爲妓院，第十層爲天文臺。菲拉雷特這一名字是引自希臘文，意思爲「戀善者」。

filarial worm　絲蟲

袋形動物門(Aschelminthes)線蟲綱(Nematoda)動物。幼蟲生活於吸血昆蟲(中間宿主)體內，成蟲生活於被昆蟲叮咬的動物(終末宿主)體內。雌蟲產出大量微小、活躍的幼體(微絲蚴)，進入宿主的血流內，當昆蟲叮咬宿主動物時微絲蚴隨血液進入昆蟲體內，在其肌肉內發育成感染性蚴，在昆蟲再吸血時感染性蚴鑽入被叮咬的動物體內。絲蟲能致哺乳動物的絲蟲病。

filariasis　絲蟲病

絲蟲總科(Filarioidea)數種線蟲侵犯哺乳動物皮下組織和淋巴管所致的寄生蟲病。產生的反應不同，從急性炎症到慢性結痂。寄生於心臟的線蟲可致狗和其他哺乳動物死亡。在人體內，微絲蚴從雌蟲體內逸出，移行到周圍血液和皮膚，並被蚊蟲吸入胃中，在蚊體內發育成能活動的傳染期幼蟲，在蚊吸血時，又復注入人體，約經一年發育爲成蟲。絲蟲病一詞常指斑氏絲蟲病，該病廣泛分布於熱帶及亞熱帶地區，病原爲班氏吳策線蟲(*Wuchereria bancrofti*)，由蚊(常爲致乏庫蚊〔*Culex fatigans*〕)傳播於人。絲蟲主要生活於淋巴結及淋巴管，尤其是引流腿和生殖器的淋巴結及淋巴管內，在此成蟲對已致敏的組織引起變態反應。炎症期最初以肉芽腫病變、水腫及循環障礙爲特徵；隨後淋巴結腫大，淋巴管擴張，數年後則變硬，爲纖維組織浸潤和阻塞，未經治療可發展爲象皮腫，典型表現爲下肢及陰囊組織明顯增厚。最有效治療藥物是海羣生和砷苯醯胺，對成蟲及微絲蚴均有殺滅作用。

絲蟲病一詞亦常指馬來絲蟲病。該病由馬來布魯線蟲(*Brugia malayi*)引起，主要分布在遠東，症狀及病理變化與班氏絲蟲病非常相似。盤尾絲蟲病(河盲症)病原爲旋盤尾線蟲(*Onchocerca volvulus*)，由孳生於急流小溪中的蚋屬(*Simulium*)昆蟲傳播給人；該病在墨西哥南部和瓜地馬拉廣泛分布，中非亦常見；典型病變爲皮下結節，常見於頭部，亦可侵犯眼部，可致約 5%的患者失明。治療包括手術切除結節及化學治療。羅阿絲蟲病流行於西非及中非，尤其是剛果河兩岸。病原體爲羅阿絲蟲(*Loa loa*)，由斑虻屬(*Chrysops*)昆蟲傳播給人；特徵爲皮下組織內出現片狀的一過性變態反應性炎症，稱爲卡拉巴爾絲蟲腫(calabar swellings)；成蟲有時可見於結膜下；本病可產生刺激作用，但很少引起永久性損害；治療包括從眼結膜下摘除蟲體及藥物治療。其他絲蟲病多無特殊症狀，病原有常現棘唇線蟲(*Acanthocheilonema perstans*)及 *Mansonella ozzardi* 等。絲蟲病的預防主要靠殺蟲劑和驅蟲劑。

filbert　榛

一稱 HAZEL。樺木科(Betulaceae)榛屬(*Corylus*)植物及其可食堅果，約 15 種灌木和喬木，原產於北溫帶。株高 3～36 公尺(10～120 呎)。落葉，葉互生，倒卵形，有鋸齒，被毛。花單性，雌雄同株；雄花排列成黃色，菜黃花序；雌花排列成短的穗狀花序，中央紅色；晚冬時節現花。堅果棕色。圓形或長圓形，通常長 1～4 公分(0.5～1.5 吋)，部分或全部包埋於總苞內。

華榛(*Corylus chinensis*)

歐洲榛(*C. avellana*)和大栗(*C. maxima*)以及這兩個歐亞種與兩種美洲灌木(美洲榛〔*C. americana*〕和喙狀榛〔*C. cornuta*〕)的雜交種均產優質堅果。大榛子是歐洲榛的變種；蘭伯特氏榛是大栗的變種。土耳其榛(*C. colurna*)的堅果商業上稱爲君士坦丁堡榛子。巴塞隆那榛子產自西班牙榛(或巴塞隆那榛，通常視爲大榛的變種)。土耳其、義大利和西班牙是榛子的主要生產國。加利福尼亞、中國、日本和土耳其的金葉榛樹是珍貴的綠籬和觀賞樹種。歐洲榛和美洲榛的秋葉色彩鮮豔。歐洲榛的變種 *C. avellana aurea* 在春天的葉亮黃色，此外，歐洲榛「扭曲」變種及捲曲榛(哈里・勞德〔Harry Lauder〕手杖)亦是著名庭園觀賞植物。歐洲榛的油可供食用或製香料和肥皂，其紅白色軟質木材可製小件物品如工具柄及手杖等。榛是深根性中等耐陰喬木，在排水良好的土壤和充

足陽光下結實最好。牙買加大榛味似榛，但屬大戟科(Euphorbiaceae)，與榛無親緣關係。

Filchner, Wilhelm　菲爾希納(1877. 9. 13～1957. 5. 7)

德國科學家和探險家。曾率領過 1911～1912 年的德國南極探險隊。1900 年穿過亞洲中部的帕米爾山脈，並考察了中國的西藏地區(1903～1905)。曾乘「德意志」號船去南極洲，於 1912 年初在南緯 77°50′深入威德爾(Weddell)海，並測繪了西經 29°與 37°之間的勒伊特波爾德(Luitpold)海岸。同年 3 月，船隻被冰塊包圍並隨之漂移，直到西經 36°34′、南緯 63°37′處才最終解脫。曾在西藏進行過地圖測量和磁力觀測(1926～1928)，還對尼泊爾進行過磁力測量。

Filchner Ice Shelf　菲爾希納冰棚

位於南極洲大西洋岸線凹進處。爲威德爾海頂端的巨大浮冰體。厚度超過 200 公尺(650 呎)。面積 260,000 平方公里(100,400 平方哩)。冰棚在伯克納(Berkner)島東側向內陸延伸達 400 公里(250 哩)以上，直抵彭薩科拉(Pensacola)山陡崖。因德國探險家菲爾希納而得名。1908 年爲英國、1942 年爲阿根廷宣稱爲領土。阿根廷、英國和美國沿其北緣建立了研究站。

file　銼刀

金屬加工用淬鋼製工具。呈條狀或棒狀，縱面上隆起許多細小切削刃，用來使製品尤其是金屬製品磨光或成形。其切削或磨光一般是手工操作，在工件上摩擦而成。可根據其橫斷面形狀、切削刃形狀及切面之粗細程度(即每吋或公分刀齒之數)分類。按橫斷面至少有 20 種不同形狀，最普通的是矩形(有各種闊度和厚度之比)、方形、三角形、圓形或鼠尾形及半圓形。齒形一般有 3 種：單刃、雙刃及粗銼。單刃銼工作面上有平行齒列對角排開；雙刃銼工作面上齒列交叉排開；粗銼齒頂稍鈍，齒隙較大。單刃銼和雙刃銼又可按照銼面粗細或齒隙大小分爲 6 類。各種形狀和大小不同的銼刀，每吋銼面齒數相差極大。

filé　菲雷粉

磨碎的檫樹葉，用作香料，以及湯和醬汁的增稠劑。其食用法首見於美國南部喬克托(Choctaw)的印第安人。菲雷粉是路易斯安那濃湯和其他克里奧爾(Creole)菜餚的基本成分，因菲雷粉經烹調即變黏稠，因此通常在食品離火後上桌前方加入。

file snake　銼蛇

游蛇科(Colubridae)銼蛇屬(*Mehelya*)爬蟲類，約 15 種，產於非洲。蛇身切面呈三角形，鱗片具棱嵴。體大，無花紋。夜間在地面上活動。無毒。捕食其他蛇類，包括毒蛇。非洲東部和南部的佛得角銼蛇(*M. capensis*)專吃夜蜡。

filefish　單角鈍

單角鈍科(Monacanthidae)常出沒於近海的海產魚的統稱，遍布於世界暖海區。與二鱗鈍近緣，有時與二鱗鈍合爲鱗鈍科(Balistidae)。體側扁，體色一般暗淡。口小。具二背鰭棘，第一棘大且可豎起，第二棘小，可後面嵌入第一棘而使之直立。鱗小且具小棘，使皮膚具絲絨感或沙紙感。一些種的雄魚尾部的鱗棘較大，或兩性鱗棘均大而雄魚尤其明顯。擬態革鈍(*Aluterus scriptus*)世界性分布，可長達 100 公分(40 吋)，但單角鈍類多體型較小。本科魚類肉味不佳。

Filene's　法林公司

全名爲 WILLIAM FILENE'S SONS CO.。美國波士頓的百貨商店，首創一些零售業務。1881 年由一普魯士移民及其二子開設。以銷售高質量的流行商品著稱，其自動減價地下商場尤爲著名。這一獨特的地下商場於 1909 年開設。它同其他地下商場一樣，減價出售滯銷商品，而它實行明碼標價；經過一定天數貨物尚未售出時，就按一定的折扣自動減價——12 天後仍未出售時打 75 折，18 天後打 5 折，24 天後打 25 折；30 天後仍未售出時，即送往福利機構。該地下商場成立後的前 3 年每年虧損，後來卻取得很大成功。在大蕭條期間其他各樓層都有虧損，僅以地下商場的盈利就足以保持法林公司的利潤率。法林公司首用商店客戶證(chargeplate)制度、週期廣告及創立分店經營。1929 年該公司加入拉札勒斯公司(F.& R. Lazarus & Co.)及亞伯拉罕-史特勞斯公司(Abraham & Straus)而組成聯合百貨商店。愛德華·法林與其弟林肯·法林是法林公司獲得發展和成功的主要人物。愛德華也是即時翻譯設備的兩個發明人之一。後來即時翻譯被用於紐倫堡審訊戰犯和聯合國會議。

filet lace　方網眼花邊

一種方形或鑽石形網格的網，緊綳於框架上進行刺繡，通常用布紋或緞補針法。織網時將線繞在加長的梭子上穿過網格杆或標準量尺以掌握網格尺寸，織成正方形或鑽石形，用類似漁夫結網的網結結緊。

filiation　親嗣關係

父母和子女的關係(參閱宗系遺傳(descent)條)。在單系繼嗣的社會裏，一個血親集團的成員資格只由父方或母方而定。親嗣關係因子女從屬父親或母親的不同，對父母的關係也不同。子女由雙親的一方而決定其所屬

氏族，對於另一方來說，則是該氏族成員的親生子女。這第二種紐帶通常稱爲互相依賴的親嗣關係。因爲在很多社會中，社會性的親子關係比生身的親子關係更重要。所以，親嗣關係的概念也是很重要的。

filibuster　阻撓議事

美國參議院中使用的一種會議拖延戰術，即當少數參議員(有時甚至只有一個參議員)試圖在表決前廢除或改變一個議案時，通過冗長的演說方法，使大多數參議員作出讓步或撤銷議案。在衆議院，演說有時間限制，但參議院則容許對一個議案進行無休止的辯論，而發表的演說也可與爭論的問題完全無關。1957 年，南卡羅來納州參議員瑟蒙德(Strom Thurmond)的演說長達 24 小時以上，創個人阻撓議事的最高紀錄。

filibustering　不法對外征伐

美國歷史上，私人資助的軍隊占領外國的企圖。1849 年起，洛佩斯(Narcisco López)三次遠征古巴。在最後一次遠征(1851)中，他率領一隊南方人在哈瓦那登陸，被西班牙軍事當局處死。1855 年瓦克爾(William Walker)乘尼加拉瓜內戰之機，在那裏自任執政。1860 年他在宏都拉斯海岸被捕遭槍決。南北戰爭爆發後，這種違反國際法的掠奪行爲遂告停止。

filid　菲利

古蓋爾語(Gaelic)職業詩人，其正式職責爲了解和保存故事和世系家譜，並創作詩歌來紀念統治階級的古今榮耀事迹。他們構成一個龐大貴族階級，祿位高厚。早在德魯伊姆・塞塔會議(Druim Cetta, 575)時，他們由於對其恩主提出過分要求而受到嚴厲指責。但是，他們的威力並未受阻，可以寫可怕的諷刺詩文或詩人的咒語，來實現他們的要求，其諷刺詩文不但可以破壞一個人的名譽，並且，根據古代迷信，還可以傷害人身，甚至置人於死地。雖然依據法律，一個菲利可能因他濫用諷刺而受罰，但對諷刺詩文的威力的信仰卻很牢固，並一直延續到現代。

5 世紀愛爾蘭奉行基督教之後，菲利承擔了信奉異教的塞爾特人的博學者權勢階級——被取締的塞爾特巫師的詩人職務。他們常常和成爲文化中心的寺院有聯繫。6 世紀以後，菲利被授與土地。他們不但要寫官樣詩文，還要教授當地居民有關法律、文學和本國史的知識。到 12 世紀，菲利創作吟咏大自然的抒情詩，還寫詩頌揚他們恩主的人品，尤其是頌揚他們的慷慨大度。菲利與吟遊詩人(bard, 參閱該條)的區別逐漸消失，到 13 世紀，菲利讓位於地位優越的吟遊詩人。

filigree　金屬絲細工飾品

一種細巧的、類似花邊的透孔飾物，由金絲或銀絲編結成。這種工藝從古代起便廣泛地用於貴重飾物。加工時用細軟的金屬絲盤繞、編結起來，把絲和絲的接合點用錫焊牢，要是有金屬托底的話，還要把托底焊牢在金屬絲編結物上。

Filion, Hervé　菲利翁(1940. 2. 1～　)

別名 HUSTLING HERVE。加拿大輕駕車賽馭手、馴馬師和馬主。到 1980 年底已先後駕馭 7,553 匹獲獎賽馬，獎金達 3,230 萬美元。

Filioque　「和子」句

指中世紀時羅馬教會在『尼西亞信經』(Nicene Creed, 參閱該條)聖靈「發自聖父」一句後增加的「和子」短語。一般認爲它是東西方教會分裂的主要原因之一。

Filipepi, Alessandro di Mariano　義大利 15 世紀末畫家。詳波提切利(Botticelli, Sandro)條。

Filippoi　菲利普阿。希臘的一座小山城。詳菲利皮(Philippi)條。

fillet　平線腳

建築中分隔幾個線腳或裝飾的帶狀平面線腳。普遍用於古典建築(也用在柱身凹槽之間)和哥德式建築中。

平線腳
＊企鵝出版公司供圖

13 世紀早期英國建築和 14 世紀盛飾期英國建築中也常用於較大線腳以及柱身，有時成爲中間帶銳邊的幾條狹條。

filling　緯紗

亦稱 WEFT 或 WOOF。機織物中沿布幅方向的紗，它穿行於布邊之間，與經紗上下交組。織造過程中緯紗受到的張力較小，所需强度較低，所以通常緯紗捻度較經紗低。在起絨織物如絲絨或平絨中，另加起絨用緯紗。

Fillmore　費爾摩爾

美國猶他州中西部城市。1851 年創建。後爲准州首屆議會駐地。1856 年以前爲該州名義首府。現爲農(穀物、馬鈴薯、苜蓿籽)、牧業貿易中心。有山麓加工業。東郊有菲什萊克(Fishlake)國有森林。城南有卡諾

什族(Kanosh)印第安人保留地。市內有一座紅色砂岩建造的州議會大厦(始終未竣工)，現被定爲州歷史文物，內有開拓者和印第安器物陳列館。人口 2,083(1980)。

Fillmore, Millard　費爾摩爾(1800. 1. 7～1874. 3. 8)

美國第十三任總統(1850～1853)，溫和的輝格黨政治家。原爲律師。1828 年開始支持反共濟黨。1834 年參加輝格黨，不久即被公認爲該黨北方派的傑出領袖。1829～1832 年連任 3 屆紐約州議會議員，隨後選入美國國會(1833～1835, 1837～1843)，在國會中成爲參議員克雷(Henry Clay)的忠實追隨者。1844 年競選紐約州長失敗，3 年後輕而易舉地當選爲第一任州主計官。在輝格黨全國代表大會(1848)上，墨西哥戰爭英雄泰勒(Zachary Taylor)被提爲總統候選人，他被提名爲副總統候選人。1850 年泰勒總統去世後，他成爲總統。

費爾摩爾
*美國國會圖書館供圖

費爾摩爾雖然憎惡奴隸制，但認爲聯邦政府有責任協助逮捕逃亡奴隸，並送還他們原來的主人。他公開宣稱，如有必要，將號召軍隊執行這一命令。在整個從政時期，一直鼓吹美國國內的發展，並且很早就支持向太平洋擴張，1853 年派遣海軍准將伯理(Matthew C. Perry)率美國艦隊前往日本，强迫日本政府改變閉關鎖國的傳統政策，與西方發生貿易和外交關係。1852 年，當分裂的輝格黨最後一次參加全國選舉時，他是該黨提名的 3 個候選人之一。他也允許美國黨(或稱一無所知黨)提名他競選總統(1856)。慘敗後退隱布法羅(Buffalo)，再也沒有競選公職。

film festival　電影節

爲評價傑出的影片而舉行的集會，通常是每年一次。資助者爲國家或地方的政府、企業、服務機構、實驗電影組織或個人。電影節爲電影製作者、發行人、評論家和其他有關人士提供機會，出席影片放映，並共同討論當前電影藝術的發展。在大多數電影節上，發行人可以購買他們所需要的影片。第一個電影節是 1932 年在威尼斯舉行的。自第二次世界大戰以來，電影節爲許多國家電影事業的發展作出了重大的貢獻。在上百個電影節中最出名的可能是每年春天在法國坎城舉行的電影節。自 1947 年以來，與電影有關的人士每年聚集到這個小小休養勝地來觀看正式的和非正式的參展影片。其他重要的有柏林、莫斯科、卡羅維發利(Karlovy Vary)、倫敦、舊金山、紐約和芝加哥的電影節。愛丁堡、西德曼海姆(Mannheim)和奧伯豪森(Oberhausen)、法國圖爾(Tours)城的電影節特別重視短片和紀錄片。東南亞電影節特別注意很少爲人所知的亞洲影片。有些電影節專演一個國家的影片。自 60 年代後期以來有些電影節專爲電影學院學生而舉辦。還有一些高度專門化的，如專演水下攝影、登山運動或偵察活動影片的電影節。

Filmer, Sir Robert　菲爾默(1588？～1653. 5. 26)

英國理論家。曾在劍橋大學三一學院和林肯律師學院受教育。後被查理一世封爲爵士。內戰時期，他在東薩頓(East Sutton)的家宅遭到劫掠。儘管他從未替國王打過仗，卻被當作保王黨人投入監獄。他的政論小册子於 1648～1653 年間出版，1679 年重印。主要著作『族長』(*Patriarcha*)於 1680 年首次問世。洛克在政論中把他的著作貶爲「自圓其說的胡言亂語」，但是 20 世紀的學者們卻認爲他是一個重要而有趣的人物。菲爾默認爲國家是一個家族，第一個國王是一家之長，服從家長的權威是履行政治職責的關鍵。他牽强附會地解釋『聖經』，認爲亞當就是第一個國王，查理一世則作爲亞當的長子統治英格蘭。

filmsetting　在膠片上拍攝文字，然後用膠片製成印版的排字方法。詳照相排字(photocomposition)條。

filter　濾色片；濾光鏡

用有色的玻璃、塑料、明膠或盛在玻璃盒中的有色液體製作而成。它一般放在攝影機鏡頭前使用，也有時放在光源之前，效果相同。黑白膠片的感色性不良，可用彩色濾光鏡來限制光線，但被攝體變成符合亮度變化的灰調。曝光時通過對局部反差的控制，彩色濾光鏡還能加深或減淡彩色物體的影像灰調。在彩色攝影中，可用彩色濾光鏡來改變光線的色溫以適應膠片的感色性。某些濾光鏡均可用於黑白攝影和彩色攝影。灰色密度濾光鏡可降低光線强度而不影響其顏色。偏光鏡可以通過減少非金屬物質(如玻璃和水)的眩光來提高色彩鮮艷度。由於濾光鏡吸收部分光線，需要增加原來計算的曝光量，這個增量稱爲「濾光鏡因數」。

filter feeding　濾食

在動物學上指一種獲得食物的方式，隨機地從水中

濾取食物顆粒或小生物。濾食現象主要見於小到中型的無脊椎動物中。但也存在於少數大型脊椎動物中。在瓣鰓類如蛤，鰓的大小超過呼吸的需要，它也有從水中濾取懸浮物質的功能。纖毛造成一股過鰓水流，另外一些纖毛則將被截留的食物顆粒沿鰓表面往前移動送入食道。許多多毛綱(Polychaeta)動物在口旁有具纖毛的觸手，可截留經過的食物顆粒。某些甲殼綱(Crustacea)動物(包括毛蟲)的附肢具有毛狀的剛毛，當動物游動時可濾取小的生物。藍鰓鯨不具牙齒但有鯨鬚或稱鯨骨，這些窄長薄片懸垂在口腔中，其內緣呈梳狀，用以截留鯨魚吞水中帶入的磷蝦食餌。

filter-pressing　壓濾作用

在侵入岩體的結晶過程中發生的，靠壓力使岩體內隙間的液體與晶體分離開的一種作用。當晶體在岩漿體中生長並聚集起來時，就可能形成晶體網絡，剩餘的液體則分布在晶體的間隙中。這種網絡可能由下沈到岩漿庫底部上的晶體形成，也可能由岩漿體先期結晶階段內聚集起來的晶體造成。由位於上面的晶體的重量壓力，或者由外力所施加壓力，可能迫使比較活動的液體從晶體網絡中濾出去，並且還可能使剩下的晶體破裂或破碎。壓濾作用被用來解釋單礦物岩石或具有顯然是奇怪的礦物成分和化學成分的岩石(如斜長岩)的形成。

fin stabilizer　穩定鰭

裝在船上或飛機上的鰭片或翼片，使船或飛機減少不必要的搖擺或橫滾，以保持穩定性。穩定鰭通常是固定的，但有時也可做成活動的。例如船上的穩定鰭可以針對波浪引起的搖擺而調整位置，通常是用陀螺儀來控制。

fin whale　鰭鯨

一作 FINBACK WHALE，RAZORBACK WHALE 或 COMMON RORQUAL。亦稱爲長鬚鯨、長簀鯨。身體細長的鬚鯨。學名 *Balaenoptera physalus*。屬鱷鯨科(Balaenopteridae)，體長 18～24 公尺(60～80 呎)、呈流線型，行動迅速。背鰭三角形，鯨鬚短，喉部和胸部有 80 餘條溝。腹部和下顎的右側灰中帶白。鰭鯨分布於世界上所有的海洋，常以幾隻或數百隻爲一羣。夏天生活在兩極海域，以甲殼類動物和小魚爲食。冬季游向溫暖的水域繁殖。有商業捕獵價值，但由於濫捕，數量大爲減少。目前在捕獲個體的大小上有所限制，因而得到部分的保護，『紅皮書』中已列爲有滅絕危險的種。

finale　末樂章；終曲

多樂章器樂曲的最後樂章，常表現輕快、活潑情緒；或歌劇場景中最後高潮部分，由合唱而非獨唱表演。在維也納古典樂派時期(1770？～1820？)，獨奏協奏曲一般用迴旋曲作終曲結束，而交響曲和室內樂，可能還有獨奏奏鳴曲，終曲則用奏鳴曲的快板曲式創作。在莫札特的最後一部交響曲『朱彼得』(*Jupiter*, 1788)以及貝多芬大量的作品中，在表情和曲式上都達到了盡善盡美的境地，爲大型器樂曲主題的矛盾衝突作品最終的解決。但終曲也常偏離古典傳統的奏鳴曲曲式，如貝多芬的『英雄交響曲』和布拉姆斯的『第 4 交響曲』都以變奏曲爲終曲樂章；貝多芬的『鋼琴奏鳴曲』(作品 106 號)用雄偉的賦格曲。貝多芬『第 9 交響曲』的終曲是根據席勒的『歡樂頌』，用合唱團、領唱和擴大的管弦樂隊聯合演出，無疑是受法國大革命時期歌劇合唱終曲的影響。後來許多作曲家，如孟德爾頌、李斯特和馬勒，都竭力仿效貝多芬。

finance company　貸款公司

以向售貨商店買進定期付款的售貨合同或直接向消費者給予小額貸款的方式，對購買消費品和勞務提供信貸的專門性的金融機構。現在專門的消費貸款公司已遍及西歐、加拿大、美國、澳大利亞、日本以及一些拉丁美洲國家。貸款公司雖於 20 世紀初期即已存在，但在第二次世界大戰後才在多數國家得到蓬勃發展。在有些國家如比利時、丹麥、挪威等國，商業銀行也直接發放消費信貸；在其他許多國家，商業銀行則爲專業貸款公司提供資金。例如在英國、澳大利亞、荷蘭，有許多貸款公司由於商業銀行認購其股本而密切依附於商業銀行。此外，商業銀行也以向貸款公司發放貸款，發揮其重要作用。

Financial Corporation of America　美國金融公司

美國主要的金融業務持股公司。1968 年成立，1978 年取現名。總部設在洛杉磯。經營業務有：存款單銷售、不動產與抵押貸款、信用卡、不動產代理等。70 年代末到 80 年代初，公司發展迅猛。1983 年收購第一特許金融公司(1955 創建)，因此本公司的子公司州儲蓄與放款協會同第一特許金融公司的主要子公司美國儲蓄與放款協會得以合併，仍名美國儲蓄與放款協會。該協會是全美國最大的儲蓄機構。

Financial Times　金融時報

1888 年由議會議員、金融家博頓利(Horatio Bottomly)在倫敦創建。這家晨報是英國高質量報紙之一，專門報導商業和金融消息，保持獨立的社論觀點，有時攻擊英國政府的金融政策，因而强烈影響政府官員的金融思想。該報是英國每天提供倫敦股票交易所全部行情的唯一日報。1978 年約銷 18 萬分。

finch　雀類

喙圓錐形，以種子爲食的小型鳴禽。屬於雀形目(Passeriformes)新大陸燕雀科(Fringillidae)、鵐科(Emberizidae)、梅花雀科(Estrildidae)、金翅科(Cardueli-dae)和織布鳥科(Ploceidae)，參閱各該條。爲人熟知的或令人感興趣的有代表性的雀類包括鵐(bunting)、加那利雀(canary)、主教雀(cardinal)、蒼頭燕雀(chaffinch)、交嘴雀(crossbill)、加拉帕戈斯地雀(Galápagos finch)、金翅(goldfinch)、草雀(grass finch)、大嘴雀(gros-beak)、燈草鵐(junco)、侏形雀(mannikin)、雀(spar-row)、織布鳥(weaver)等，參閱各該條。多種雀類飼爲籠鳥。具體的雀類應歸入那一科，目前學術界意見尚不一致。

Finch, Robert (Duer Clayton)　芬奇(1900. 5. 14～　)

加拿大主要詩人之一。他的諷刺天賦在抒情詩中得到發揮。抒情詩的特點是語言詼諧、想像豐富和注重形式。在多倫多大學受教育，後在巴黎學習三年回到該大學擔任法語教授。第一部『詩集』(1946)和後來的『阿西斯在牛津』(*Acis in Oxford*, 1961)均獲總督獎。『重訪多佛海灘』(*Dover Beach Revisited*, 1961)描述第二次世界大戰敦克爾克(Dunkirk)的撤退。

Findlay　芬德利

美國俄亥俄州西北部城市。漢科克(Hancock)縣縣城。臨布蘭查德(Blanchard)河。建於 1821 年，1838 年設村，1887 年設市。自 19 世紀 80 年代以來，爲新興的石油和天然氣生產中心。1887 年舉行的汽油節是最引人矚目的一次盛會。現在，工業製品有橡膠輪胎、照相器材、重型機器、洗衣設備、石油製品等。設有芬德利學院。人口 35,594(1980)。

Findlay Arch　芬德利背斜

辛辛那提背斜(Cincinnati Arch, 參閱該條)伸入安大略和加拿大地盾的北北東向伸延部分。該背斜的大小和形狀與坎卡基背斜(Kankakee Arch)相似，並有類似於早奧陶世以後開始上升的歷史。

fine art　美術

非功利主義的視覺藝術，或主要與美的創造有關的藝術。一般包括繪畫、雕刻和建築，有時也包括詩歌、音樂和舞蹈。壁畫、陶瓷、織造、金工和家具製造等一類裝飾藝術與工藝，都以實用爲宗旨，所以從嚴格的意義上說不屬於美術範疇。在文藝復興時期以前，藝術家與手工藝者幾乎沒有區別。「美術」這一術語也只是在 18 世紀中葉才出現。美術與實用藝術的明確區分始於 19 世紀。

Fine Arts, Museum of　美術博物館

在波士頓。文化中心，其包羅萬象的藏品使它成爲世界上收藏最豐富的同類機構之一。1870 年創建。有一個較大的亞洲藝術館，其藏品上自公元前第三千紀，下至現代。還有除法國外世界最大的莫內(Claude Mo-net)繪畫館、世界上第一流的 19 世紀美國藝術館和世界上最漂亮的埃及古王國實物收藏館之一。博物館於 1909 年遷至芬威(Fenway)的現在館址，其新建的西翼由貝聿銘設計，1981 年開放。

fine arts during the Wei, Chin and the South & North Dynasties　魏晉南北朝美術

三國、兩晉、南北朝時期(220～589)中國經歷了自秦代統一以來的第一次大分裂，但複雜的社會關係卻促進了思想的活躍和文學藝術的發展。士大夫階層的成長爲文藝創作的繁榮也提供了條件。北方民族崛起後先後進入中原地區，以及對西域的開發和與西方交往的增加，都影響到美術創作，出現了多民族文化交融的新特點。

中國第一批享有聲譽的畫家出現在魏晉之際。吳曹不興是最早成名的畫佛畫的畫家，晉衛協畫風重氣韻，有「畫聖」之稱。顧愷之更以宗教畫見長，尤擅肖像畫，他在瓦棺寺畫的維摩像享有盛名。他畫人物重傳神，能夠恰當地表現對象的精神特徵。他在『論畫』中對傳神論的闡述對後代產生很大影響。從傳世的『女史箴圖』、『列女傳・仁智圖』、『洛神賦圖』中可以看到顧愷之如「春蠶吐絲」的用線特點。從大同司馬金龍墓出土的漆屏風畫可以印證這種時代特徵和影響。宋陸探微擅長人物畫，筆迹勁利，創造的「透骨清像」的形象最有代表性。顧、陸的風格屬「密體」。梁張僧繇擅佛畫，尤長肖像，他的畫風屬「疏體」。北齊楊子華是宮廷畫家，主要描繪宮廷的貴族生活。與他同時的曹仲達來自曹國(今蘇聯撒馬爾罕)，他畫梵像，創「其體稠疊而衣服緊窄」的「曹衣出水」風格，這種特點在許多美術品中都可以見到。南北朝時期山水畫得到重視與玄學思想盛行有關。宋宗炳、王微是最早山水畫家，他們分別撰寫的『畫山水序』、『敍畫』是重要的畫論著述。

甘肅嘉峪關魏晉墓出土的數百件畫像磚描繪莊園生活各個方面，繼承漢代傳統，筆觸生動、風格樸實。南京、丹陽的幾座南朝陵墓出土數件同一粉本的『竹林七賢和榮啓期』磚畫，用線勁利，對不同人物的內在氣質和精神特徵刻劃十分出色。太原北齊墓葬大型壁畫作品則展示了北朝晚期繪畫技巧所達到的成就。北朝不少線刻畫刻繪精細優美、場面複雜生動，其中以洛陽出土寧懋石室和孝子棺石刻最知名。以上都是南北朝寶貴的繪畫實物資料。

南北朝是繪畫史論著作的形成時期。南齊謝赫『畫品』提出「六法」作爲繪畫要求和品評原則，並對二十八位畫家分品評述，開創了史論結合的著述形式，有重要的理論和史料價值。北魏孫暢之『述畫』也是值得重視的著作。

南北朝是佛教最盛的時代，石窟寺大多開鑿在這個時期。甘肅西部包括敦煌、炳靈寺石窟在內，保留了十六國時期的造像和壁畫。北魏政權極重佛教，文成帝時開鑿的雲岡石窟(460)規模巨大，最初的曇曜五窟主要造像象徵五代皇帝，體現了神權、王權的統一，形象特徵具有犍陀羅風格的影響。孝文帝在 480 年後實行漢化措施，494 年遷都洛陽並開鑿龍門石窟。賓陽中洞、古陽洞等是這時造像的代表，佛像著漢族服飾，形象清瘦，具有中國化的特點。麥積山石窟、鞏縣石窟、響堂山石窟等均有衆多洞窟開鑿。散見各地的單獨石刻造像和金銅佛像很多也雕塑精美，時代特徵鮮明。

晉戴逵是畫家又是出衆的雕塑家，擅長雕鑄佛像。他在瓦棺寺的造像與顧愷之維摩詰畫像齊名，在佛教雕塑中國化的進程中作出了貢獻，並創造了夾紵像的技術。他的兒子戴顒與他齊名，鑄造佛像有很高的技巧和豐富的經驗。南朝陵墓最突出的雕刻作品是天祿、辟邪，這些神獸體型碩大，形似雄獅而有雙翼，誇張的形體特徵突出表現雄偉的氣魄，是古代大型石刻作品中最具特色的精品。

魏鍾繇創造眞書，書法繼漢代始有變革。東晉時書法走向多體發展，章草、今草、行書、楷書各體開始形成。王羲之是聲名顯赫的書法家，他集書法大成，自闢新境，善草、隸、八分、飛白、章、行，備精諸體，有書聖之稱。最擅長的是今草和楷書以及兩者結合的行書，開闢了草、楷相結合的書法道路，同時他的書寫方法豐富多采，極富表現力。他的兒子王獻之也繼承了他的書法藝術，二王書法對唐代以至整個書法史都產生了極大影響。

Fine Gael　愛爾蘭統一黨

愛爾蘭主要政黨之一。1933 年 9 月成立，由科斯格雷夫(William Thomas Cosgrave)領導的愛爾蘭協會和兩個小黨(中央黨和國民警衛隊)合併組成。愛爾蘭協會自稱和平穩定黨，在 1923 年愛爾蘭自由邦第一次選舉中，獲得 41% 的席位，並且組成由科斯格雷夫領導的少數派政府，一直執政到 1932 年，被主要反對黨替天行道士兵黨擊敗。科斯格雷夫重整旗鼓，於 1933 年試圖將愛爾蘭統一黨建成一個更大的和包括不同派別的黨。一直到 1948 年才組成由科斯特洛(John A. Costello)領導的少數派政府。從傳統來說，愛爾蘭統一黨是謀求同英國協調和和解的黨。它領導的聯合政府卻宣布成立共和國，並退出大英國協(1948.12)，這引起了人們的驚奇。

fine structure　精細結構

一條譜線分裂成兩個或多個組分，每一組分都表示波長的細微差異。這種分裂是輻射的原子內的電子自旋與圍繞原子核的電子轉動發生耦合引起的。在鈉和鉀這類鹼金屬原子中的兩個組分，稱爲二重線；鹼土金屬有三個組分，稱爲三重線。

鹼金屬原子在電子的閉合核心外或電子殼層中只有一個電子。當這樣的原子受到激發，譬如說，遇到輻射能時，原子會吸收能量升到更高能態。之後，如果原子從一個能態躍遷到一個較低能態，就會發射能量，在攝譜儀中一種發射由一條譜線表示。閉合核心外的電子具有與在軌道內的轉動相聯繫的角動量(用 $L=1, 2, 3$ 等標記)，以及一個與它繞自己的軸自旋相聯繫的角動量(用 $S=\frac{1}{2}, -\frac{1}{2}$ 標記)。這兩個動量組合成一個總角動量，稱爲自旋-軌道耦合，或 LS 耦合(用 $J=L+S$ 表示)；因爲自旋能取兩個方向中的一個，所以實際上存在兩個稍有差異的總角動量，即：$J=L+\frac{1}{2}$，$L-\frac{1}{2}$，相應的能態分裂成二重態。所以，當原子處於這一能態時，就按兩種方式失去能量，形成雙重線或精細結構。相應譜線的雙重線的間隔隨著原子序數的增加而增大。在某些情況下，比如鋰，其雙重線就無法用普通分光鏡分辨，而對於鈉，其雙重線可以分開得很寬。

鹼土金屬原子的電子閉合核心外有兩個電子。當兩個電子的自旋按相反方向排列時，它們的自旋效應相抵消($S=-\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=0$)，相應於軌道角動量的各種組合的能態未分裂(即：$J=L+S=L+0=1, 2, 3$ 等)。所以，發射的只是一系列的單線。兩個電子的自旋按同一方向排列時，其角動量相加($S=\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$)，與軌道角動量組合有三種方式($J=L-1, L, L+1$)。在此，不同的能態($L=1, 2, 3$ 等)的每個都按三種方式分裂成三重態。即使一個電子也許未受激發，別的電子也會被提升到三重態的三個能級中的一個能級。電子在跳回較穩定的能態時，將以三重線的方式輻射能量，許多原子將產生所有三條三重線，或精細結構。

finfoot　鰭腳鷸

又稱日鷸(SUN-GREBE)。鶴形目(Gruiformes)日鷸科(Heliornithidae)3 種中等大小的半水棲鳥類。典型種類上體褐色，下體淡白色，有蹼足。不善飛行，大部時間半浸在僻靜河流岸邊的樹蔭下。體長不超過 60 公分(2 呎)。橄欖色的美洲鰭腳鷸(*Heliornis fulica*)僅長 30 公分(1 呎)，喙紅色，趾黃色具黑色橫斑；分布自墨西哥維拉克魯斯(Veracruz)至阿根廷的東北部。非洲鰭腳鷸(*Podica senegalensis*)見於塞內加爾到剛果和衣索比亞至好望角的地區。亞洲鰭腳鷸(*Heliopais personata*, 即擬鰭

腳鰩)見於中亞和東南亞。

finger　指

古時長度單位，等於⅛碼，或4½吋，或11.4公分主要用來量布的長度。源自拉丁語的 *digitus*，是羅馬基本長度的最小單位。英國的納爾(nail)也源自 *digitus*，相當¾吋或⅛呎。納爾也等於⅛碼，或2¼吋，也指其他測量單位的⅛。一納爾長度也等於½指，即從中指指尖到第2個關節中央的長度。因此指爲納爾的兩倍長度，即中指全長，由指尖到指根關節。達文西也曾使用指量單位，但他所用的是一隻手指的寬度(0.75吋)。其4指單位等於一掌，6掌爲一腕尺(cubit)。通俗的用法是指酒注入酒杯裏的高度，例如「三指深」即高度達三隻手指寬度的酒。

finger grass　指草。詳馬唐(crabgrass)條。

Finger Lakes　芬格湖羣(地區)

美國紐約州中西部一羣狹窄的冰川湖。位於西那庫斯(Syracuse, 東)與傑納西奧(Geneseo, 西)之間的幾處南北向山谷內。境內擁有20餘座州立公園，以風景優美見稱，多遊覽勝地，產水果、蔬菜。主要湖泊自東至西計有卡南代瓜(Canandaigua)、鲁卡(Keuka)、塞尼卡(Seneca)、卡育加(Cayuga)、奧沃斯科(Owasco)、斯卡尼阿特勒斯(Skaneateles)及奧蒂斯科(Otisco)，另有位於西部的四湖(科尼瑟斯〔Conesus〕、赫姆洛克〔Hemlock〕、霍尼歐耶〔Honeoye〕及坎迪斯〔Candice〕)亦可包括在內。主要湖泊長10～64公里(6～40哩)，最寬達5.6公里(3.5哩)。塞尼卡湖面積最大(174平方公里〔67平方哩〕)，湖水最深(最深處188公尺〔618呎〕)。

Finger Lakes Stage　芬格湖階

北美上泥盆統的年代地層單元。位於泰埃尼克階(Taghanic Stage, 中泥盆統頂的階)之上，希芒階(Chemungian Stage)之下。在東北部該階地層由東部紅層到西部變成頁岩，反映出卡茲奇(Catskill)三角洲的生長和海岸線向西遷移較遠。在中部諸州及科迪勒拉(Cordillera)地區，主要是灰岩，表明是開闊的大洋環境。在俄亥俄和肯塔基州有黑色頁岩。

finger painting　指畫

用指尖蘸色作畫。已知最早的指畫是西班牙阿爾塔米拉(Altamira)洞窟石壁上的史前時期的裝飾性和圖形性「迴紋畫」。最爲著名的指畫典範是中國畫家高其佩(1734辛)的作品。

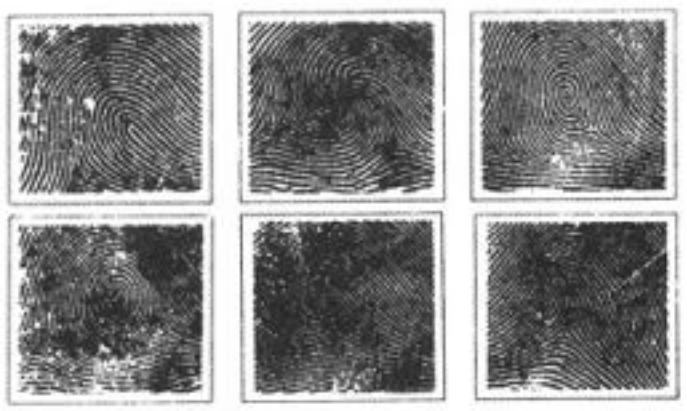
fingerfish　銀鱗鯧

鱸形目(Perciformes)銀鱗鯧科(Monodactylidae)魚類之通稱，約有6種，分布於西非至印尼，通常居於海水或鹹水中。體形側扁而高，呈卵形，鱗呈銀色，故有時又被稱爲月亮魚。

月亮魚(*Monodactylus argenteus*)分布於東非到馬來西亞，是一種很受歡迎的觀賞魚，體長可達20公分(8吋)；其幼魚必須在淡水中生長，成魚則須在鹹水中生活。反之，西非的條紋銀鱗鯧(*M. sebae*)則是幼魚須在鹹水中生長，成魚可在淡水中生活。

fingerprint　指紋

用手指和姆指前端的紋理按的紋印來識別個人，因爲紋理人人不同。手和腳的任何有紋理的部分都可用來識別個人，但按指紋最省事，並易於分類和歸檔。指紋按三個方面分類：形狀和輪廓；各種類型的手指地位；大小，即對斗計算其圈數，對箕視其紋理去向。由此獲



指紋
* 美國聯邦調查局供圖

得的資料登入「指紋分類」的簡明表格中。關於如何按指紋，指紋鑑定法要求先用苯或醚把手指洗乾淨，擦乾後在塗有油墨的玻璃板上滾上油墨，然後再把手指一個個地小心地按在按照技術要求製成的卡片上，印出淺灰色的指紋，紋與紋之間現出清晰的空隙，以便可以數出紋理圈數或看清紋理去向。也可十個手指同時按手印。

Fingo　芬戈人。南非的一個種族。詳姆豐古人(Mfengu)條。

finial　頂端飾

建築中，加在小尖頂、山牆、扶垛、華蓋、塔尖頂等上端的裝飾，特別用在羅馬風式和哥德式建築中。常見的形式爲中央1個尖頭豎直體，周圍4個伸展的葉片或捲葉(參閱捲葉飾〔crocket〕條)。早期文藝復興時期常用類似燭臺支柱的形式。此詞也指各種器物的頂端裝飾。

Finiguerra, Maso　菲尼格拉(1426～1464)

原名 TOMMASO FINIGUERRA。義大利文藝復興初期

的金工、雕版師、製圖師及設計師。以製作烏銀鑲嵌(一種金屬裝飾工藝)作品聞名，爲最早的義大利重要版畫家之一。青年時代曾與吉貝爾蒂(Lorenzo Ghiberti)一起工作，後又與佛羅倫斯藝術家波拉約洛(Antonio Pollaiuolo)共事。在其合作期間(1459～1464)，波拉約洛設計的許多作品實際上都是菲尼格拉刻製的。現僅存一件用烏銀鑲嵌板作裝飾的『特瓦爾特十字架』(Thewalt Cross, 約 1464，紐約市大都會藝術博物館)，可能是他設計的。1450 年以前一直製作烏銀鑲嵌作品。通常是以硫磺填充刻鏤過的銀板，然後打磨加光而成。他還製作烏銀版畫，即把烏銀刻版拓印於紙上。其銀版和烏銀版畫仍有遺存。烏銀版畫的進一步發展就是銅版畫；菲尼格拉在 1460 年以後不久即有製作。他雖未發明銅版畫，但仍是這種新的藝術手段在義大利的推廣者。

Finistère　菲尼斯泰爾

法國西北部布列塔尼(Brittany, 參閱該條)大區省分。面積 6,785 平方公里(2,620 平方哩)，由前布列塔尼省的西部組成。西和南臨大西洋，北臨英吉利海峽。西海岸外有韋桑(Ouessant)島。氣候爲海洋性，雨水充沛，有利於農業生產，特別是東北部的水果、蔬菜、穀物種植和養牛業。捕魚主要爲季節性活動。漁港很多，重要者如康卡諾(Concarneau)爲法國第二大漁港。其他行業(農業機械、軍艦和河船製造及鑄造等)規模不大。布雷斯特(Brest, 參閱該條)主要爲一海軍基地，有海軍學院和港口。佩羅斯-吉雷克(Perros-Guirec)、特雷加斯泰勒-普拉日(Tregastel-Plage)和羅斯科夫(Roscoff)是北部海濱勝地。省會坎佩爾(Quimper, 參閱該條)爲一旅遊中心；省會所在南部地區於公元前 5 世紀由塞爾特人拓居，現仍保留著獨特的布列塔尼傳統，鄉村仍通行布列塔尼語。省下設坎佩爾、布雷斯特、沙托蘭(Châteaulin)和莫爾萊(Morlaix)四個專區。人口 828,364(1982)。

Finisterre Range　菲尼斯特雷嶺

在巴布亞新幾內亞東北部的休恩(Huon)半島底部。爲馬克姆(Markham)河和拉穆(Ramu)河支流的發源地。最高點是薩拉瓦凱特峯(Mt. Sarawaket, 4,101 公尺[13,454 呎])。

finite and discrete mathematics　有限數學和離散數學

有限數學一般地是指實質上基於有限集合的數學概念和方法。例如枚舉所有由數字 1 和 2 組成的四位數就是有限數學的一個問題，因爲這樣的數只有有限多個。這個問題的一個應用是計算一個生物體的基因型的個數，其中考慮 4 個位置，每個位置能被兩種基因(等位基因)的任何一個占據。找一條穿過迷宮的道路也是有限數學的一個問題，因爲我們僅需要考慮有限多種可能性。離散數學通常被認爲是和有限數學同義的，但是嚴格說來它還包括研究某些其元素彼此隔離的無限集合。對於許多集合來說，自然要考慮元素之間的距離；如果在一個集合裏每個元素是和其他所有元素被一定的極小距離分開的，則這個集合的元素是彼此隔離的。全體整數就形成這樣一個集合，因而它屬於離散數學而不屬於有限數學。如果一個集合的每個元素都有任意接近的相鄰元素，那就不在離散數學的範圍內，而是在連續數學的範圍內。例如所有小數(有限的和無限的)就不是離散的，這個集合習慣上被設想成一條沒有空隙的數軸。

屬於離散數學的學科有：抽象代數方面的有限羣、有限半羣、有限格和有限域等，數理邏輯，遞歸方程，組合學和算法研究。組合學裏有計數方法、圖論、網絡分析、編碼論和密碼學、有限幾何、區組設計和擬陣論。算法研究由於當前關於計算複雜度的工作而受到了新的推動。更古典的算法研究緊密地聯繫到自動機理論(有限狀態的機器)和數理邏輯。涉及算法的問題對於把可計算性問題和數理邏輯裏的決定性問題聯繫起來具有深刻的影響。最後，有許多數學學科和許多數學應用，可以從連續的觀點，也可以從離散的觀點來探討。例如：概率論、幾何學和動力學系統。

有限數學、離散數學、連續數學這幾個術語在使用時常常是不嚴格的，並且沒有確切的被普遍接受的定義。它們不是在數學中的術語(在數學中，正式的定義是根本的)，它們只是非正式地談論數學時使用的語言的一部分。有些數學家也許喜歡把離散數學定義爲：不明確地使用微積分中定義的極限概念的數學。按照這個觀點，歐幾里得幾何的大量內容都會是離散的，因爲它的發展是沒有用到極限，然而歐幾里得空間卻不是離散的集合。

離散數學發展中的里程碑有：1. 在古代開始探討整數的數論性質，例如歐幾里得提出一個證明：存在無限多個質數(僅能被自己和 1 整除的數)。2. 有限概率論的第一個概念和伴隨的計數原理在 15 世紀末被義大利數學家提出，更有意義的內容在 17 世紀被帕斯卡和費馬提出。3. 第一個研究圖論和組合學的是 18 世紀的歐拉(Leonhard Euler)，他解決了柯尼斯堡橋問題，它涉及什麼條件下一個道路網可以一筆畫出來，並且筆不離紙也不重複經過任何一段道路，以及如何畫出來。歐拉還發現了許多面體公式，即一個凸多面體的棱數 e 比它的頂點數 v 和面數 f 之和少 2：$v+f=e+2$。4. 抽象代數的發展主要是由 19 世紀的伽羅瓦(Évariste Galois)開始的。

20 世紀，離散數學和有限數學的發展加速，以致今天這門學科達到了與連續數學平起平坐的地位。加速發展的一個原因是計算機的出現，計算機是通過有限的程

序工作的設備。此外，也發現了有限數學和離散數學的越來越多的應用。

離散數學裏最有趣的一些問題之所以有趣，恰恰是因爲它們的解是當代的計算機所遠遠做不到的。流行的一個有趣的典型問題是旅行推銷員問題，考慮一批城市和一個出發城市，要找出一條經過所有城市並且回到出發城市而總距離最短的路線。即使就幾十個城市而言，所有可能的路線的數目對於當代的計算機來說也是太大了，無法在合乎情理的時段裏枚舉出來並算出其值。人們正在熱切地探求其他的方法，例如僅僅列出其可能的方案。

Fink, Albert　芬克(1827. 10. 27～1897. 4. 3)

美國鐵路工程師和高級官員，第一個系統地研究了鐵路的經營管理，還發明了支撐橋樑和屋頂的芬克式桁架。1849 年由德國移居美國，不久就負責設計和建造鐵路沿線的橋樑、車站和修理廠。1852 年第一次用芬克式桁架支撐費爾蒙特(Fairmont)市莫農加希拉(Monongahela)河上的橋樑——當時美國鐵路最長的鐵橋。1857 年建築當時美國規模最大的格林(Green)河鐵橋。美國內戰後，他在路易斯維爾(Louisville)市俄亥俄河上設計並建造了一座長 1,600 公尺(1 哩)的橋樑，它是美國當時最長的桁架橋。1869 年芬克任路易斯維爾-納什維爾鐵路公司副總經理，研究鐵路運輸的成本和運費問題，5 年後發表了『關於運輸成本的芬克報告』(The Fink Report on Costs of Transportation)，這是美國第一次對鐵路經濟的詳盡調查。1875年任亞特蘭大市南方鐵路與輪船協會專員，經過兩年的努力，爲 25 家互相競爭的鐵路公司穩定了運費，結束了毀滅性的運費戰。

Fink, Mike　芬克(1770/1780～1823)

美國舊西部龍骨貨船船員和傳奇英雄。年輕時代即以神射手和印第安偵察員著稱。其後，俄亥俄和密西西比河上的貨船成爲主要商船，而有「龍骨貨船船員之王」之稱，是有名的最佳神射手、好鬧飲者和混戰鬥士優勝者。當時，他的名字成爲西部拓荒者自吹自擂的代名詞。1822 年，加入阿什利(William H. Ashley)將軍的首批狩獵隊，到密蘇里河上游獵取毛皮和做買賣，於次年在一次爭鬥中被殺死。各種各樣有關芬克的故事和書，使他約在 1829 年至美國南北戰爭期間聲名大噪，這之後卻逐漸默默無聞。在誇大的故事、詼諧的短文、短篇故事、傳奇故事、戲劇、甚至是詩歌裏，他象徵好自誇、好嬉戲、强而有力以及暴烈的拓荒者。他的死奇特，引出諸多想像，因而許多相關的書卻有大不相同的說詞。最佳的學者之作爲布萊爾(Walter Blair)和邁尼(Franklin J. Meine)合編的『半馬半鱷：邁克・芬克傳奇的發展』(*Half Horse Half Alligator: The Growth of the Mike Fink Legend*, 1956)。

Finke River　芬克河

澳大利亞中部的間歇河和主要河流。源出北部地方的麥克唐奈(MacDonnell)嶺，穿格倫海倫峽谷(Glen Helen Gorge)，東南流經米申納里(Missionary)平原，接納帕默(Palmer)河和休(Hugh)河後，在洪水期注入南澳大利亞州的埃爾(Eyre)湖。全長約 650 公里，流域面積 115,000 平方公里(44,000 平方哩)。沿河主要居民村有赫曼斯堡米申(Hermannsburg Mission)和芬克。

Finland　芬蘭

正式名稱爲芬蘭共和國(REPUBLIC OF FINLAND)，芬蘭語作 SUOMI 或 SUOMEN TASAVALTA，瑞典語作 FINLAND 或 REPUBLIKEN FINLAND。北歐國家，國土有⅓在北極圈內，面積 338,145 平方公里(130,559 平方哩)，首都爲赫爾辛基。芬蘭位於北緯 60°～70°(由北至南約 1,165 公里〔725 哩〕)，東經 20°～32°(自東到西最寬處約 550 公里〔340 哩〕)。北鄰挪威，西北接瑞典。西瀕波的尼亞(Bothnia)灣，南濱芬蘭灣，東界蘇俄。人口 4,942,000(1987)。

芬蘭

土地　全境分爲 3 個主要大陸地理區和一些近海羣島。除最西北角小高原區外，地勢不超過海拔 180 公尺(600 呎)，所有的山峯高度在海拔 455 公尺(1,500 呎)至 1,328 公尺 (4,357 呎)之間。最高點名叫哈爾蒂山(Haltiatunturi)。西、南沿海地區海拔最低，通常海拔不超過 18 公尺(60 呎)。這個地區寬 32 ～96 公里(20～60 哩)。西南岸外數公里處的奧蘭羣島(Aland Islands)爲沿海低地的延伸部分。其餘的內陸區域，由北部丘陵地逐漸傾斜到南部的湖泊區。內陸水域面積 33,522 平方公里(12,943 平方哩，與比利時面積相等)，約占全國面積的⅛，超過 50,000 個湖泊。大部分湖泊面積不到 25 平方公里(10 平方哩)，最大的是東南部的塞馬湖(Saimaa)，面積 4,400 平方公里(1,700 平方哩)。許多河川水系通過湖泊相互連接。塞馬湖經由烏奧克西(Vuoksi)河，流向較長的拉多加(Ladoga)湖，該湖向東

伸展，恰好越過蘇俄邊界。巴西茲佐基(Paatsjoki)河經北部地區流向北極圈；芬蘭最長的河凱米(Kemijoki)河長553公里(343哩)，向西流入波的尼亞灣，科凱邁基(Kokemaenjoki)河向西南流。在北極圈內地區氣溫變化很大，在漫長的冬季降到－30℃(－22℉)，拉普蘭(Lapland)地區午夜有太陽的73天(5～7月)，氣溫高達27℃(80℉)。又因受墨西哥灣流、波羅的海和本區低地的影響，使芬蘭可比緯度高於北緯60°的世界其他區能經營溫帶農業。首都赫爾辛基一帶的年平均溫度爲5℃(41℉)，範圍在－6°～18℃(21°～64℉)之間，每年降雨量爲660公釐(26吋)，其中約⅓爲下霰或雪。森林占全國的¾以上，在北部多爲針葉林、松樹和針樅木、在南部則爲赤楊。林內有衆多野生動物，包括熊狼、狼獾、山貓和芬蘭鹿等。島嶼和沿岸地區有種類繁多的野生鳥類。

人民　現代芬蘭人屬斯堪的那維亞和波羅的海民族。官方語言有兩種，大部分人說芬蘭語，小部分人說瑞典語。另外有幾千居住在邊遠北方拉普蘭地區的拉普人，說一種芬蘭-烏戈爾語(Finno-Ugric language)，他們仍舊過著傳統的放牧馴鹿的生活。大多數居民信奉基督教(福音信義會)。一小部分人信奉芬蘭的希臘正教。芬蘭的出生率和死亡率大致和全歐洲的情況相等。這種低的年成長率，顯示芬蘭人比較年老，較成熟。芬蘭人在15歲以下的，不到總人口的⅕，在芬蘭的近代史中，移民國外的人比移居國內的多。居住在鄉村的人祇有⅖。

經濟　芬蘭具有一種發展的、部分社會主義化和部分自由市場的經濟。它的國民生產毛額比人口增加得快，國民生產的資源，主要爲製造業(¼)，其次爲貿易和金融(¼)，其他爲行政、社會、社區和個人服務。農業占國民生產毛額的⅛弱，可耕地多在南部，占全國面積的⅛，以穀類(大麥、燕麥、小麥和裸麥)爲主要農作物，幾乎占耕地的一半，甜菜、馬鈴薯、油菜籽和草莓等亦有生產。牧場占全國面積的一小部分。主要飼養牛(⅔爲乳牛)和豬。伐木業爲主要工業，產量爲歐洲最多者之一，林產品有三夾板、紙和木漿。內陸和海洋漁業興盛。大西洋的鮭魚和歐洲的鱘魚爲主要魚撈物。採礦業在經濟中占比重很小，重要礦產有鐵、鉻、鈦、鋅、銅、鎳、鈷、鉬、釩、汞、銀、金等。泥炭爲僅有的天然原料。製造業甚爲發達，產品有石油產品、粗鋼、生鐵、水泥、化學肥料、紡織品、農業機械、建築機械、電視機和收音機、破冰船、油輪、客輪、火車頭和火車箱等。芬蘭的電力有¼爲地熱發電，⅓爲水力發電，其餘爲核能發電。秀麗的風景、冬天的運動和釣魚，吸引很多觀光客前來芬蘭，其中大部分來自斯堪的那維亞地區的其他國家、西德和蘇俄。

芬蘭政府管轄大部分基礎工業。政府的鉅額支出和貿易逆差，使20世紀70年代初期通貨膨脹。1976年實行緊縮通貨，並一再把芬幣貶值，有助於減低通貨膨脹。芬蘭的歲入主要來自稅收，支出大都用在社會安全、教育、衛生、農業和林業，以及運輸。芬蘭的國有鐵路，除供國內運輸外，並和蘇俄與瑞典的鐵路聯接。公路有一半以上已鋪柏油。內陸水道長6,613公里(4,100哩)，有無數的大小港口。赫爾辛基附近的馬爾米(Malmi)有國際機場。出口主要是紙、紙板、木漿、機械和運輸設備、賤金屬、化學製品、紡織品和衣服。大部分銷往蘇俄、西德、瑞典、英國和美國。進口則是原油、機械和運輸設備、礦物燃料和潤滑油，以及基本製造業產品等，主要進口來源是蘇俄、西德和瑞典。

行政和社會情況　依照1919年憲法規定，總統由國民選出的代表選舉產生，任期6年，爲芬蘭的行政首長。他可指派內閣總理和閣員，以及國家行政官員。最高立法機關是由200名議員所組成的一院制國會，議員由選舉產生，任期4年。聯合政府常從4個主要政黨中產生。最高司法機關爲最高法院和最高行政法院。社會安全包括養老金、老人安養、失業金和家庭福利計畫。芬蘭人平均壽命爲男70歲和女79歲，顯現出芬蘭有極良好的保健制度。芬蘭住宅短缺，尤以赫爾辛基和市鎮爲甚。低收入戶可以獲得政府補貼的公寓，也可以向政府貸款去租房子。初等教育是免費和義務性的，計小學6年，國中3年，有助於提供近乎普遍的閱讀書寫能力。新聞不受政府檢查，廣播和電視都由國營芬蘭廣播公司負責經營。

文化生活　芬蘭的民族史詩：『卡勒瓦拉』(*Kalevala*)係由19世紀的學者蘭羅特(Elias Lönnrot)從古代歌謠、抒情詩和咒語所彙編而成，對鼓舞國家意識和自尊極爲重要。幾乎所有文化活動和機構的發展都由熱心人士所促進。基維(Aleksis Kivi)的『七兄弟』(*Seitsemän veljestä*, 1870)是芬蘭人第一部小說，有助於激勵芬蘭著手建立國家。

從芬蘭的民族史詩『卡勒瓦拉』鼓舞了加利-卡利拉(Akseli Gallén-Kallela)的繪畫之時起，芬蘭畫家就自成一派。但芬蘭畫家在視覺藝術方面的才能，繼續被吸引到有立體感的工作方面。雕刻甚爲重要，非常抽象而具實驗性，在赫爾辛基豎立的芬蘭名作曲家西貝柳斯(Jean Sibelius)紀念碑，係希爾坦恩(Elia Hiltanen)用銘、金屬和鋼管做成的。

歷史　從考古的證據顯示，至少從公元前7200年起便有人在芬蘭居住，形成兩支不同的石器時代文化，兩者都可能是今天芬蘭-烏戈爾人的遠祖。紀元初，波羅的海芬蘭人遷居到此。

在12世紀初，瑞典國王和烏普薩拉(Uppsala)主教將「宗教戰爭」引入芬蘭。1323年，芬蘭的塔瓦斯蒂亞(Tavastia)和卡累利阿(Karelia)兩塊土地被瑞典併吞。

1851 年芬蘭成爲一個大公國，1634 年則完全併入瑞典王國。強盛的瑞典衰敗後，芬蘭受到俄國的控制。俄國一再聲明他在芬蘭的權益，並於 1721 年大北方戰爭的最後決議中，取得芬蘭的部分領土。1808 年，俄國亞歷山大一世進侵芬蘭，1809 年芬蘭正式割讓給俄國。其後，芬蘭民族主義滋長。1905 年俄國被日本擊敗，接著第一次世界大戰和俄國革命相繼而來，促使芬蘭於 1917 年 12 月 6 日獨立。1939 年芬蘭拒絕俄國要求將部分領土調整，俄國遂入侵芬蘭。在短期戰爭後，芬蘭人在 1940 年被迫求和。1941 年戰爭復起，1944 年戰爭結束，兩國恢復 1939～1940 年的和解狀態。1944 年和解的賠償條款，使芬蘭經濟陷入極大困境，但戰後與俄國的關係是友善的。芬蘭政府一貫遵循不和強權們結盟的中立政策。

Finland, Church of　芬蘭教會

芬蘭語作 SUOMEN EVANKELIS-LUTERILAINEN-KIRKKO。又稱芬蘭福音信義會，是該國的國家教會。原爲天主教會，16 世紀宗教改革運動中改奉信義宗。17 世紀芬蘭教會、德國教會和其他斯堪的那維亞信義宗教會一樣，主要受正統信義宗教義影響。18 世紀德國出現虔信派，強調個人靈修與修身，該派對芬蘭福音信義會影響甚大。芬蘭人口 90％爲福音信義會信徒。

Finland, Gulf of　芬蘭灣

俄語作 FINSKY　ZALIV。芬蘭名蘇奧門灣(SUOMEN LAHTI)。波羅的海東支。北爲芬蘭，東和南爲蘇聯。面積 30,000 平方公里(11,600 平方哩)；東西 400 公里(250 哩)，南北 19～128 公里(12～80 哩)。西端最深，達 115 公尺(377 呎)。海水含鹽量低(6‰)。冬季封凍 3～5 個月。有涅瓦(Neva)河、納爾瓦(Narva)河和塞馬運河注入。芬蘭灣內有戈格蘭(Gogland, 蘇爾薩里[Sur-sari])島、拉文薩里(Lavansari, 即莫希內)島和科特林(Kotlin, 即喀琅施塔得[Kronshtadt])島。芬蘭灣內航線縱橫，主要港口有芬蘭的波卡拉(Porkkala)、赫爾辛基和科特卡(Kotka)、蘇聯的維堡(Vyborg)、列寧格勒、喀琅施塔得和塔林(Tallinn)。

Finlay, Carlos J(uan)　芬萊(1833. 12. 3～1915. 8. 20)

古巴醫師、流行病學家。發現黃熱病可通過蚊蟲由感染者傳給健康人。雖然在 1886 年他就發表了這項發現的實驗證據，但未引起注意。1879 年他受古巴政府委託研究黃熱病的原因。兩年後作爲古巴代表出席在華盛頓召開的第五屆國際衛生會議。在會議上極力主張研究黃熱病的媒介物，以後不久宣稱媒介物即是條紋庫蚊(*Culex fasciafus*, 今稱埃及伊蚊)。1900 年里德(Walter Reed)率領的美軍黃熱病委員會到達古巴。芬萊向里德宣傳他的蚊媒介學說。里德雖然懷疑，但決定研究這個觀點，並改進了芬萊的實驗步驟，終於證明蚊確能傳播黃熱病。接著戈格斯(William Gorgas)就在古巴和巴拿

芬萊
＊芬萊醫學科學史博物館(哈瓦那)供圖

馬消滅了黃熱病。芬萊逝世後，古巴政府爲了紀念他，建立芬萊熱帶醫學研究所。

Finlay, George　芬利(1799. 12. 21～1875. 1. 26)

英國歷史學家。主要以編著希臘史和拜占庭帝國史聞名。曾在格丁根(Göttingen)大學學習羅馬法兩年。1823 年隨拜倫去希臘。希臘取得獨立後，他開始撰寫希臘史。他強調社會經濟因素和人民羣衆在歷史變革中的作用。主要著作有『希臘王國和希臘民族』(*The Hellenic Kingdom and the Greek Nation*, 1836)、『羅馬人統治下的希臘』(*Greece Under the Romans*, 2 卷；1844)、『拜占庭帝國和希臘帝國史』(*History of the Byzantine and Greek Empires*, 2 卷； 1854)和『希臘革命史』(*History of the Greek Revolution*, 2 卷； 1861)。

Finley, Charlie　芬利(1918. 2. 22～　)

亦稱 CHARLIE O.，爲 CHARLES OSCAR FINLEY 的別名。美國保險業董事、職業棒球俱樂部的所有主。他的奧克蘭體育隊自 1972 至 1974 年連續三次在世界系列賽中獲勝。第二次世界大戰期間在某國防工廠工作，顯示出推銷的才能，後任專任推銷員。1946～1948 年患肺結核住院治療期間籌劃保險公司，其後成立。兩年以後成爲百萬富翁。1960 年收買美國棒球聯盟堪薩斯市體育隊。創辦夜間棒球比賽。1964 年舉辦週末棒球系列賽。由於同市政當局發生爭執，1968 年將體育隊遷至加利福尼亞州奧克蘭，舉辦世界系列賽。其後他的體育隊聲望下降。馬丁(Billy Martin)擔任經理後重新有起色。1980 年芬利將球隊賣掉，專務保險業。

Finn MacCumhaill　亦稱 FINN MACCOOL。敍述愛爾蘭英雄麥庫爾的故事。詳芬尼亞故事(Fenian cycle)條。

Finney, Charles Grandison　芬尼(1792. 8. 29～1875. 8. 16)

美國律師、奧伯林(Oberlin)學院院長、19世紀初宗教奮興運動中的中心人物。芬尼放棄律師業務，轉而傳

芬尼
＊美國國會圖書館供圖

教，獲得長老會承認。他以在法庭辯論的口才講道，在紐約州北部地區掀起奮興運動。1832年任紐約市第二自由長老會牧師，不滿長老會的教義和教規，蒙信徒資助於1834年建成百老匯教堂，次年兼任俄亥俄州奧伯林新成立的神學校神學教授。1837年離開紐約，任奧伯林第一公理會牧師。該會與奧伯林學院關係密切，1851～1866年任奧伯林學院院長。

Finnic PEOPLES　芬人諸民族

操相近的芬蘭-烏戈爾語系諸語言各部落的後裔。公元400年以前移居波羅的海的東部、芬蘭和卡累利阿(Karelia)，另說遷徙是在公元前100年～公元100年間，有的學者主張還要早數世紀。現代的主要代表是保持了自己語言的芬人和愛沙尼亞人。其他各民族雖一度保持獨立，但多數已俄羅斯化，其中包括蘇聯卡累利亞自治共和國的卡累利亞人；散居在芬蘭灣和阿尼加(Onega)湖和拉多加(Ladoga)湖的因格里亞人(Ingrian)、沃特人(Vote)和維普斯人(Veps)；住在愛沙尼亞-拉脫維亞邊界的立夫人(Liv)或立沃尼亞人(Livonian)。史前時期，芬人顯然來自俄羅斯中部，可能帶來了穀物種植技術。在公元最初幾個世紀，愛沙尼亞人和南方、西方貿易繁榮。雖經羅馬衰亡時的分裂和民族大遷移的厄運，在800～1200年期間，終於成爲芬人諸國中商業最發達和最先進的國家。而在北方芬蘭及卡累利阿地區，人口稀少，沒有出現芬人的國家。愛沙尼亞人、芬人、卡累利阿人及其他民族，從11、12世紀被外國征服並被迫改信基督教後，其獨立地位即告結束。

愛沙尼亞人先後被丹麥人、條頓騎士團和瑞典人、俄羅斯人所統治，僅在1918～1940年間才獨立。芬人先後被瑞典人及俄羅斯人統治，直到1917年才獲獨立。卡累利阿人則在1323～1721年間被瑞典和俄羅斯瓜分，1721年，它在俄羅斯統治下完全合併於芬蘭。從1920～1940年，西部卡累利阿是獨立芬蘭的一部分。現在卡累利阿全歸蘇聯。近代芬人緊密依靠斯堪的那維亞人的經濟。在愛沙尼亞，農業仍是最大的行業。芬人民俗傳統豐富，並成功地使傳統工藝美術表現在木、石、玻璃和陶器的創作設計上。卡累利阿人與芬人的民俗相近。愛沙尼亞人曾受日耳曼人文化的强烈影響。近年來愛沙尼亞深受俄羅斯的政治和文化統治的影響。宗教改革以後，信義宗已成爲芬人最主要的宗教。

Finnish language　芬蘭語

芬蘭語作SUOMI。屬烏拉語系芬蘭-烏戈爾語族，通行於芬蘭。19世紀初葉，由於芬蘭教育、行政及文學作品中使用瑞典語，芬蘭語未取得官方語言地位。1835年根據芬蘭民間傳說而寫成的民族史詩『卡勒瓦拉』(*Kalevala*)，激發起芬蘭人民的民族感情，以後芬蘭語才逐漸成爲行政和教育上的主要語言，1863年獲得官方語言地位。芬蘭語屬波羅的-芬蘭語支，與它關係最密切的有愛沙尼亞語、立沃尼亞語、沃提克(Votic)語、卡累利阿語、維普斯語以及因格里亞語。它的音位學特點是，有元音和諧，輔音交替。元音和輔音都有長短的區別。許多詞彙借自印歐諸語言，特別是來自波羅的諸語言、德語和俄語。芬蘭語書面文獻可溯至16世紀路德派主教阿格里科拉(Mikael Agricola)所譯的芬蘭語『新約』。參閱芬蘭-烏戈爾諸語言(Finno-Ugric languages)條。

Finnish literature　芬蘭文學

在芬蘭境內用芬蘭文、瑞典文，中世紀時用拉丁文寫的文學作品的總稱。最古老的文學形式是用芬蘭語寫的民間詩歌，是口頭流傳的，至18世紀後期才記錄成文字。從12世紀中葉到1809年，芬蘭一直爲瑞典所統治，瑞典文一直是芬蘭上層階級的語言，這種狀況持續到19世紀末，當時一場朝氣蓬勃的運動開始把芬蘭文恢復爲一種文化媒介。然而，在20世紀瑞典-芬蘭文學已占優勢。

Finnmark　芬馬克

挪威北部一郡。位於極圈內。南界芬蘭，東南部與蘇聯接壤，北部和東北部是北冰洋。面積48,649平方公里(18,783平方哩)。巴倫支海(Barents Sea)的北角是歐洲大陸的最北點。首府瓦德瑟(Vadsø)。旅遊業集中在歐洲最北城鎮亨墨菲斯(Hammerfest, 參閱該條)。境內沿阿爾特峽灣(Altefjorden)和瓦朗厄爾峽灣(Varangerfjorden)有重要的南瓦朗厄爾鐵礦和銅礦。農作物只能在挪威的夏季(大約5. 13～7. 29)生長，這一時期有不間斷的日照和適宜的溫度(9℃〔約48°F〕)。沿海常年進

行商業性捕魚。芬馬克爲以牧養馴鹿和捕魚爲生的拉普人(Lapp)家鄉。人口約78,365(1981)。

Finnmarksvidda　芬馬克沼澤平原

挪威北部芬馬克郡的沼澤平原。主要部分東西長約100公里(60哩)，南北寬85公里(50哩)。平原上湖沼衆多。有幾條河流向北注入北冰洋。其中重要的有阿爾蒂爾瓦河(Alteelva, 西)和挪芬之間的界河阿納爾河(Anarjåkka, 東)。居民稀少，多爲牧養馴鹿的拉普人。

Finno-Ugric languages　芬蘭-烏戈爾諸語言

烏拉語系兩語族中較大的一個語族。通行於數百萬人民中，斷續地分布於西起挪威西部，東到西伯利亞鄂畢河流域，南至歐洲多瑙河下游這片廣大地區。在操日耳曼語、斯拉夫語、羅馬尼亞語和突厥語的諸民族包圍之中，操芬蘭-烏戈爾語族的各民族建立了一塊塊飛地。芬蘭-烏戈爾語的烏戈爾語支包括匈牙利語和屬鄂畢-烏戈爾語的曼西語(Mansi, 即沃古爾語〔Vogul〕)和漢特語(Khanty, 即奧斯加克語〔Ostyak〕)。芬蘭語支包括五個分支：波羅的-芬蘭語分支包括芬蘭語、愛沙尼亞語、卡累利阿語(包括奧洛涅茨語〔Olonets〕)、盧茨克語(Ludic)、維普斯語、因格里亞語、立沃尼亞語和沃提克語；彼爾姆語(Permic)分支由科米語(Komi, 即茲耳涅語〔Zyryan〕)、烏德穆爾特語(Udmurt,即沃加克語〔Votyak-〕)組成；其餘3個分支則是單獨的語言：馬利語(即切烈米斯語〔Cheremis〕)、莫爾多維亞語(Mordvin)和拉普語。不過，馬利語和莫爾多維亞語有時也被劃爲伏爾加-芬蘭語分支。另外，操拉普語各種方言的人彼此很難相互理解，因此，這些方言有時又被劃分爲各種獨立的語言。芬蘭-烏戈爾諸語言的詞彙，反映出不同歷史時期內操此種語言的諸民族與非芬蘭-烏戈爾語民族之間的接觸。借詞中以印度-伊朗語詞最爲古老。現代芬蘭-烏戈爾諸語言的音位學表現出形式變化多，實際上沒有整個語族都具有的共同特點。這些語言標誌語法範疇最常採用的方法是增加後綴。

Finschhafen　芬什港

巴布亞新幾內亞莫羅貝(Morobe)省港鎮。位於休恩(Huon)半島頂端。1894年爲德國占有。第二次世界大戰前爲信義會佈道站。1942～1943年是日本的空軍基地。亦曾爲美軍基地　現爲咖啡和椰乾的轉運港。人口約756(1980)。

Finsen, Niels Ryberg　芬森(1860. 12. 15～1904. 9. 24)

丹麥醫師。創始了現代光線療法，因用光線療法治療皮膚病而獲得1903年諾貝爾生理學或醫學獎。在哥本哈根大學學醫時就開始對光對生物的作用發生興趣。1893年發現天花患者長時間曝露於排除光譜紫色端的紅光之下，可以防止膿疱，或該病特有的痘痕的形成。他認識到日光對細菌有破壞作用，發明尋常狼瘡的紫外線療法，獲得巨大成效。雖然光療現在已爲放射療法與藥物療法所取代，芬森的研究成果在當時卻大大促進了放射療法的發展，並促成細菌學研究中紫外線滅菌法的應用。1896年哥本哈根建立了芬森醫學光學研究所(今芬森研究所)。

Finsky Zaliv　波羅的海東支。詳芬蘭灣(Finland, Gulf of)條。

fiord　海灣的一種。詳峽灣(fjord)條。

Fiordland　菲奧德蘭。紐西蘭的一行政區。詳南部區(Southland)條。

Fiordland National Park　峽灣地帶國家公園

紐西蘭南島最南部的公園。建於1952年。面積12,120平方公里(4,679平方哩)，是世界上最大的國家公園之一。包括索恩蘭省的西半部，以其崎嶇壯麗的峽灣、山脈、森林、瀑布和湖泊著名。公園東面是洪堡山、李文斯頓山和塔基蒂莫(Takitimu)山，其他三面瀕臨塔斯曼(Tasman)海。蒂阿瑙(Te Anau)湖和馬納普里(Manapouri)湖用於水力發電。園內有石灰岩山洞，有世界上最高瀑布之一的薩瑟蘭(Sutherland)瀑布，其三級落差共爲580公尺(1,904呎)。公路經荷馬隧道抵達米爾福德(Milford)灣畔。在山麓上覆蓋濃密的雨林，遍布紅色的、銀色的山毛櫸。其他樹木包括紐西蘭陸均松、銹竹柏、總狀萬恩曼、大葉羅漢松和寬葉樹等。鳥類包括叢林知更鳥、山雀、扇尾鶲、長尾小鸚鵡、鳴禽和其他鳥類。引入公園的負鼠和鼬現在已成爲其他野生動物的威脅。鼓勵打獵以控制紅鹿和馬鹿。遊樂活動包括遊覽風景區、划船、滑水運動、獵鹿、登山、攀登岩石和釣魚。公園的管理處設在蒂阿瑙。

Fiore, Pasquale　菲奧雷(1837. 4. 8～1914. 12. 17)

義大利法學家和國際法的主要權威人士。曾在烏爾比諾(Urbino)、比薩和杜林學習，在克雷莫納(Cremona)教了一個時期的哲學，這一時期發表了『憲法和行政法原理』(*Elementi di diritto pubblico constituzionale e amministrativo*, 1862)。1863年在烏爾比諾被任命爲憲法和國際法教授。另外，他在比薩、杜林，最後從1881年起在那不勒斯擔任同樣的職位。雖然菲奧雷在廣泛的法學領域裏是一位多產作家，但他的國際聲譽卻是憑藉他的國際公法和國際私法方面的著作。因爲它們反映

了他那個時代的精神和政治形勢，而這些都是很容易過時的。儘管如此，由於認識到國際法分成新的範疇的需要，在他的『國際刑法和引渡法論文集』(*Traité de droit pénal international et de l'extradition*, 1880)中作了一項意義深遠的貢獻。爲了滿足更準確地陳述法律的需要，在他的『國際法的編纂及其法律制裁』(*Il diritto internazionale codificato ela sua sanzione giuridica*, 1890)一書裏又做了同樣的貢獻。『國際私法諸要素』(*Elementi di diritto internazionale privato*, 1901)是一部陳述所謂義大利學派或新法令學派學說的主要著作之一，這一學說特別是在拉丁語系國家和拉丁美洲國家中曾發生過深刻的影響。

Fiorelli, Giuseppe 菲奧雷利(1823. 6. 8～1896. 1. 28)

義大利考古學家。1860 年任那不勒斯大學考古學教授，兼管龐貝古城考古工作，首以嚴謹方法研究古代地層，其基本內容包括觀察、記錄、保存(包括博物館建設)及學術報告等方面。曾特別研究龐貝城建築材料和建築方法，發表『龐貝古城概略』(*Descrizione di Pompei*, 1875)。其他著作很多。1863 年應聘爲那不勒斯國家博物館館長。1875～1896 年任義大利古物美術管理局局長。

Fiori DA URBINO 詳巴羅奇(Barocci, Federico)條。

Fiorillo, Tiberio 菲奧里洛(1608. 11. 9～1694. 12. 7)

Fiorillo 亦作 FIORILLI 或 FIURELLI。義大利即興喜劇演員，風趣僕人斯卡拉穆恰(Scaramouche)的創造者。在法國的演出極受歡迎。他飾演的斯卡拉穆恰不戴面具，常身穿黑衣，其富有表現力的動作和幾乎不依靠語言的表演，使巴黎人爲之入迷。1658 年在小波旁劇院演出，並與莫里哀同在皇宮劇院演出。70 年代，他把這一角色帶到倫敦，轟動一時。其即興喜劇表演中穿插很多舞蹈和雜技，這一作法在其一生的演出中保持不變。

Fipa 菲帕人

亦稱瓦菲帕人(WAFIPA)。操班圖語的民族，語言上同隆古人(Lungu)、平布韋人(Pimbwe)以及曼布韋人(Mambwe)有關聯。這些民族，居住在坦尚尼亞西南部坦干伊喀湖和魯夸(Rukwa)湖之間的烏菲帕(Ufipa)高原上。自史前時代起，烏菲帕高原就是東北非和中非的走廊。菲帕族是平民與一父系制統治集團即特瓦族(Twa)的混合體：前者的祖先來自坦干伊喀湖南部或西南部(例如塔布瓦人〔Tabwa〕以及與之有親緣關係的諸民族)，後者或出自圖西族(Tutsi)或是採用圖西族政治形式及統治方法的菲帕人。鐵條和鐵器、棉織品、煙草和熏魚是其早期貿易項目。使用堆肥的方法使烏菲帕高原的農業得以繁榮。菲帕人早在 300～500 年前，就建立了分工還不發達的「分散國家」，最高酋長在米蘭西(Milansi)，1700 年左右，恩坎西(Nkansi)和利安加力力(Lyangalile)兩個國家，取代了米蘭西，成爲政治組織的中心。19 世紀 80 年代被歐洲人占領。菲帕人的酋長制也同坦尚尼亞其他部族一樣，於 20 世紀 70 年代初被社會主義政府廢除，代之以一種新規劃的村落形式，稱爲「烏加馬・維吉吉尼」(*ujamaa vijijini*)。菲帕人種植粟、小麥、咖啡和水果，並從事湖上捕魚。牛則由過去統治家系的特瓦人飼養。

fipple flute 塞笛

亦稱 WHISTLE FLUTE。一端吹氣，管內吹孔下有一個塞的笛子。管內的塞形成一個氣道，把吹的氣交替地引向側孔銳利的邊的上方和下方，引起封閉的空氣柱振動。運用塞笛原理的有發一、二個音的哨子、豎笛、哨笛和管風琴。哨笛的指孔比豎笛少。

fiqh 教法學

研究伊斯蘭教教法條文確切意義的學科。

fir 樅

或稱冷杉。一些針葉常綠喬木，如黃杉、鐵杉、買麻藤屬植物的泛稱(參閱黃杉〔Douglas fir〕、鐵杉〔hemlock〕、麻黃屬〔*Ephedra*〕各條)。但嚴格說僅指松科(Pinaceae)冷杉屬(*Abies*)共約 40 種喬木。冷杉屬植物原產於北美、中美、非洲北部、亞洲和歐洲。針狀葉，

毛果冷杉(*Abies lasiocarpa*)
＊美國農業部森林署供圖

直接生於枝上，葉基部形似吸杯，落葉後枝上留下環形葉痕。毬果垂直單生，成熟後鱗片脫落，但穗狀軸在枝上宿存。每片薄而呈圓形的果鱗上著生兩粒具寬翅的種子。膠樅(*A. balsamea*, 即香脂冷杉)原產北美，是常見的觀賞植物，並可作聖誕樹。成熟植株高達 12～18 公尺(約 40～60 呎)，毬果長 5～10 公分(約 2～4 吋)。加拿大樅膠是取自膠樅樹皮上樹脂球的一種含油樹脂，用於將標本固定於載玻片上以供顯微鏡檢查，銀樅(*A. alba*, 即歐洲冷杉)可觀賞和材用，原產於歐洲和亞洲；其木質柔軟，用製木器；樹皮上的樹脂球能提取一種高質量的松節油；又可提取白樹脂及其他樹脂產品。該屬其他種是重要的紙漿及含油樹脂原料，並可作聖誕樹。

Firbank, (Arthur Annesley) Ronald　弗班克(1886. 1. 17～1926. 5. 21)

英國小說家。幼年身體孱弱，延聘家庭教師指導學習，後在劍橋大學讀兩年書。此後，爲恢復健康，四處旅行。最著名的長篇小說是：『虛榮心』(*Vainglory*, 1915)、『癖好』(*Inclinations*, 1916)、『任性』(*Caprice*, 1917)、『瓦爾穆斯』(*Valmouth*, 1919)、『腳下的花朵』(*The Flower Beneath the Foot*, 1923)、『陽光下的憂愁』(*Sorrow in Sunlight*, 1924)和『樞機主教皮雷利的怪癖』(*Concerning the Eccentricities of Cardinal Pirelli*, 1926)等。

Firdawsī　亦稱 FIRDOUSI 或 FIRDUSI。波斯最著名的詩人。詳菲爾多西(Ferdowsi)條。

fire　火

可燃物質的快速燃燒，產生熱量，通常還有火焰。它是人類的基本工具之一，對火的駕馭使人類開始邁上通向文明的道路。火的最早來源是雷電，並且這種靠偶然的機會點燃的火焰，作爲唯一火源，保留下來傳之後代。約 500,000 年前的北京人是最先使用火的人，這一點是沒有疑問的。直到公元前 7000 年，新石器時代的人才學會了用鑽、鋸和其他摩擦生火的器械，或者用火石敲擊黃鐵礦等安全點火的技術。即使在那時，保存一個火種使它長久不滅，也比重新點火要容易得到。火的最早用途是取暖、烹調，以及爲了捕獵而清除下層叢林。隨後發現，灌木林燃過後會出現比較好的草地，因而會有更多的獵物。隨著石器時代農業的開始，火被廣泛用於燒林開荒。草木灰證明具有使土地肥沃的功效。這種刀耕火種的技術直至今日還在許多地區沿用。古代社會十分重視火的作用，它被許多宗教儀式奉爲聖火，被亞里斯多德連同空氣、水、土一起歸入四個基本元素，並在神話中被描寫成普羅米修斯從天神那裏偷來的寶貝。火在工業上最初的利用是燒製陶器，從新石器時代開始，火的使用遍及整個古代和現代社會。

fire　火彩

在一些寶石如金剛石中觀察到的顏色快速變化的閃光，一些礦物呈現色散，這是由於它們把入射的白光分解成的各種組成顏色。紅色光線和紫色光線之間的間隔愈大，色散愈强，閃光也愈强，這一現象是由被分開的帶色的光線造成的。如果寶石琢磨加工合適，寶石具有强烈色散，則進入寶石頂側翻光面的白光成爲帶色光從寶石頂側翻光面反射；如果琢磨加工不適當，就會減少反射，因而也就會降低寶石的火彩。

fire alarm　火警警報

失火時報警的辦法。最早的火警警報制度是設置更夫。最新式火警警報系統是自動化系統，由根據溫度自動啓動的裝置組成，當溫度達到一定高度時即發出警報聲，或向市消防站報警。另一種報警方法是設置光電管，當煙使室內光線稍微變暗時，它即自動發出警報。還有一種高度敏感的裝置，它具有少量放射性物質，使室內空氣離子化；同時不斷向其供電，使產生小量的電流，流經離子化了的空氣；當燃燒的物質侵入時，電流受阻減少，便引起警報。

fire ant　火蟻

亦稱 THIEF ANT。膜翅目(Hymenoptera)蟻科(Formicidae)火蟻屬(*Solenopsis*)昆蟲的統稱。紅色或淺黃色，體中小型(長度約 1～5 公釐)，北美常見的幾種具螫刺。巢爲半永久性，用鬆土築成，有裂縫通氣。工蟻是人盡皆知的害蟲，毀壞或偷竊播種的穀物、侵害家禽。

fire-bellied toad　火腹蟾蜍

盤舌蟾科(Discoglossidae)鈴蟾屬(*Bombina*)的小型兩生動物。體和四肢灰色，下側具明顯的橙色花紋。德國人稱爲警蛙。普通火腹蟾蜍(*B. bombina*)體長約 5 公分(2 吋)，棲居池塘，受驚擾時則舉起前肢，頭和後腿拱起過背，形成弓形，腹部呈現出醒目的色彩。這種對險情的反應(預感反射)，可能是向捕食者暗示它的皮膚有毒的一種信號。鈴蟾屬還包括其他四種，一種產於歐洲，三種產於亞洲。這四種的腹部也有醒目的斑紋。

fire blight　火疫病

由解澱粉歐文氏菌(*Erwinia amylovora*)引致的侵害梨和蘋果的植物病害。其他植物受侵染的有扁桃、唐棣屬(*Amelanchier*)、杏、櫻桃以及薔薇科(Rosaceae)等。花、果枝、葉、小枝及枝突然變褐色至黑色，漸凋萎死亡。梨、蘋果、蘋果屬(*Malus*)及楹樹染此病時如火燒焦狀而死亡。小枝、枝、莖幹發生稍凹陷環繞的暗褐色至紫黑色潰瘍，邊緣常具明顯開裂，以致端部頂死。果

實呈水浸狀，後變褐黑色並僵縮。在溫暖潮濕的春季，越年潰瘍表面出現細菌溢滴。溢出的細菌由昆蟲和風、雨攜帶侵染花、葉、枝。細菌在細胞間通過木質部導管上升達 1 公尺以上(4 呎)。春末及夏初暗色加深，組織死亡。小部分細菌在樹枝及樹幹潰瘍邊緣越冬。

患火疫病的山楂樹
*美國大英百科全書公司供圖

fire control　火力控制

彈道學上，武器射擊過程中爲賦予射距和射角而進行的技術操作(有時爲全自動化)。此術語適用於火炮和艦載兵器射擊的各控制階段，包括火箭、魚雷、深水炸彈的發射，還有雷達、無線電、電話聯絡，以及對目標實施射擊所需的組織工作。19 世紀中葉以前火力控制很簡單，進行直接操作，但對遠程、夜間或活動目標射擊時欠精確。現代武器配備計算裝置和通信設備，使火力控制更具有綜合性而且也更精確。

fire engine　救火機

又名救火車(FIRE TRUCK)、消防汽車(現在都採用自動式消防車)，一種救火用的消防設備。早期救火機是一種裝有水箱的消防手泵，發生火災時，用人力或畜力運往現場。1871 年芝加哥大火時曾採用蒸汽救火機。20 世紀初，馬拉消防車已被內燃機消防車所代替，並採用動力泵，自動底盤水管架，使這種消防車迅速實現現代化。它裝有一個高壓消防泵、一根大容量水龍管(通常長達 300 公尺〔1,000 呎〕左右)和一個無水源地區用的應急水箱。化學消防車裝有一個充滿碳酸氫鈉的大型容器，加入硫酸後，即產生二氧化碳氣體，使水溶液排出。1958 年，芝加哥消防部門採用液壓起重機車，車的轉盤上安裝一架液壓吊車用來滅火或急救。

fire escape　太平梯

主要用於大樓發生火災時將人員迅速撤離險境的安全出口設施，有好幾種類型。目前最通用的是鐵樓梯，因爲它幾乎可以安裝在一般高度的大樓外邊，當然，它還是存在著某些缺點。除非把這鐵樓梯安裝在無窗牆上，才能避免受到從窗內冒出來的煙火的襲擊。這種安全設施必須時刻準備好，但又要防止被小偷和竊賊所利用。沿著大樓外部延伸成一條過道，人們可以順著過道從火焰蔓延的房間逃到火情後面或鄰近大樓內的安全處。通道既可以是彎曲的，也可以是密封的。這種通道最適用於醫院建築，因爲發生火災時，病人可以連同牀墊一起撤離危險區域。然而，最佳的太平梯是安裝在大樓內或鄰近塔式建築中的完全密封防火梯。現在高層建築越多採用這種設施。

fire extinguisher　滅火器

一種手提式或移動式消防裝置。滅火時，它把一種冷卻液直接噴注在燃燒著的物體上，使氧氣同火焰隔離開或中止火焰的化學反應，從而熄滅火苗。水有兩種作用：1. 在轉變成蒸汽的過程中吸收熱量；2. 水蒸汽排除了火焰周圍的空氣。二氧化碳是一種普通的噴劑。打開液化氣體瓶的蓋，這種氣體立刻向外噴射。這種滅火方法代替原來的蘇打-酸滅火法，即將硫酸與碳酸氫鈉混合而生成二氧化碳的方法。小火是根據燃燒著的材料性質分類的。A 級火包括木材、紙張及類似之物；B 級火包括可燃液體，如食用油脂和塗料稀釋劑；C 級火包括電氣設備起火；D 級火包括高活性金屬，如鈉和鎂。水最適用於熄滅 A 級火，而且也是最通用的消防劑。適用於 A 級火、B 級火和 C 級火的滅火劑有二氧化碳、鹵代碳氫化合物(如海龍〔halon, 參閱該條〕)或乾化學藥品(如碳酸氫鈉或磷酸二氫銨)。D 級火通常採用乾化學藥品滅火。

fire fighting　消防

特指經過專門訓練的消防機構(消防站)的隊員所進行的限制火焰蔓延和滅火的活動。消防隊員，要有使用專用設備的技術，並能盡快地奔赴火災現場；在極大多數城市地區，必須設立消防站，擁有一支消防隊並有一套完備齊全的消防設備。消防隊員必須具有兩三分鐘內作出反應的能力。擁有居民 5,000 人以上的城鎮中多數消防機構，能調派一支消防機車隊(帶有水泵的消防車隊)、一支救火隊(帶有消防梯的汽車隊)和一輛現場急救車。消防隊員一到現場，就要對火性作出判斷，以便決定採用什麼技術來熄滅火災、考慮燃燒著的建築結構及建築物內的消防設施。消防措施包括四個方面：防護火災未殃及的建築物和地區；火災的範圍；著火建築物的通風；火災的撲滅。

fire finch　火雀

非洲幾種紅、褐相間或紅、黑相間的鳥類。體下側常有小白點。屬雀形目(Passeriformes)梅花雀科(Estrildidae)。非洲最常見的和最馴服的是紅嘴火雀(*Lagonosticta senegala*, 即塞內加爾火雀)，在灌木叢和園林中到處可見，甚至進入住宅。雄鳥淡紅色，雌鳥褐色；雌、

雄鳥的腰均呈紅色。

fire-fish 魚類的一種。詳蓑鮨(lion-fish)條。

fire insurance 火災保險

對於火災、閃電以及財產從危險房屋外移所受損失的預防措施(保險)。保險公司收取保險費後同意發生上述事故時，賠償被保險人的損失。標準火災保險單規定保險金額爲被毀財產的復置費用扣除折舊費。間接損失，如因受災而中斷營業的損失，可以單獨投保。保險費率取決於下列因素：1. 房屋所在地消防設備的情況；2. 房屋建築結構的類型；3. 房屋內部活動的情況；4. 房屋遭受外來損失可能性的大小。

Fire Island 法爾島

亦稱 GREAT SOUTH BEACH。美國紐約州沙福克(Suffolk)縣境內一狹長沙嘴。長 51 公里(32 哩)，最寬處 0.8 公里(0.5 哩)，在長島南岸外。由於過去多次發生船舶遇難事故，於 1858 年在其西端建立燈塔。現爲避暑勝地，有兩座橋樑和輪渡連接長島。1908 年設州立法爾島公園(現名羅伯特·摩西公園)；1964 年將島上 7,700 公頃(19,000 畝)土地劃爲國家海濱區。有一片約 29.5 公頃(73 畝)的「沈沒林」，蔚爲奇觀。

fire prevention and control 消防

爲了保證人們生命財產的安全，消防的任務包括防止、發現和消滅火災；研究火災成因，改進防火方法；研究工程資料，制訂建築物設計和施工標準以減少火災；教育公衆和消防人員採取果斷、正確的應急措施；維護和改進消防設施；按照制訂的消防規程對建築物進行檢查。現代工程師和建築師對防火設計力求減少內部可燃物，使火勢減緩；建築隔斷牆和隔離結構，使火災限於較小空間；減少火源與易燃物接觸的機率；設置警報和滅火裝置；在建築物周圍留出空間，便於消防人員滅火。美國對 10 年內 25,000 次火災進行分析表明：火災的原因由於電器設備造成的占 23%，吸煙占 18%，摩擦占 10%，材料過熱占 8%，熱表面占 7%，燃燒器的火焰占 7%，燃燒火星占 5%，自燃占 4%，金屬切削和焊接占 4%。

全世界廣泛採用按易燃物的類型對火災進行分類的方法，一般分成 A、B、C、D 四類。A 類包括紙、毛、布、垃圾及其他易燃物的燃燒，是最爲常見的一類。最有效的方法是降溫，A 類滅火劑有水、蘇打-酸、加載流(即滅火化學品溶液)、泡沫或多用化學品。B 類包括汽油、油脂、塗料和焦油等可燃性液體的燃燒。這類火焰在表面燃燒，可避免蔓延，不宜用水。最好的 B 類滅火法是用煙霧覆蓋，使燃燒過程絕氧或隔離。C 類包括電器設備和電刑引起的特殊事故，滅火方法爲絕氧，採用二氧化碳、乾化學品或含鹵族元素的某些化合物。D 類是鎂、鋁、鋅、鉀、鈉及核時代的許多新金屬所引起的火災，可採用乾粉和特殊滅火劑，這種特殊滅火劑需經專門訓練才能使用。

防火設備和滅火劑 防火設備包括：1. 報警和信號系統，2. 自動灑水設備，3. 滅火設備。報警和信號系統有四個作用，即向居民發出警報，以便迅速疏散；通知消防部門並顯示火災地點；監控自動滅火裝置並顯示故障；監控建築物和工業過程並顯示危險階段(如鍋爐、空調設備發生故障)。自動灑水系統的效率取決於四個因素，即系統本身的設計；建築物的結構；火災地區的易燃性和供水工程。根據 1925～1969 年全世界城市自動灑水機的紀錄說明，有效率達 96%，其中 65% 報警後完全撲滅；32% 的火勢得到控制，待其他設備開動後被撲滅。對於輕火災區，一般灑水機的最小流量爲 1,000 升/分(250 加侖/分)；對一般火災區，流量要提高 6 倍，水壓要足以克服系統壓力損失。有三種自動灑水機：用低熔焊連接片的；用易碎玻璃泡的；用脆性易燃片的。室溫不超過 38℃(100°F)的地方，如學校、醫院、旅館、辦公樓、公寓，只要它們不受直接光線照射，低熔焊片可採用一般溫度額定值。中間額定值用於一般工業和商業物品堆放區。高額定值專門用於高溫區，如鑄造廠。滅火設備有滅火器、救火機或救火車、其他機動設備、救火船、飛機場救火車、滅火水龍帶、移動式滅火設備。滅火器有泵式、化學反應式、倒轉和衝撞式、槓桿或手輪操縱式等。

救火車是汽油機或柴油機驅動的汽車，攜帶水龍帶、水箱、泵、梯子和可移動的工具和儀器。帶有液壓起重升降臺裝置的救火車已成爲標準設備，其最大提升高度範圍是 15～27 公尺(50～90 呎)，配備有水箱，在最高提升高度下，通過吊艙上的一個或幾個消防水龍噴嘴，每分鐘噴水 3,200 升(800 加侖)。除正常攜帶的設備外，尚有一臺升降臺裝置，能提升 315 公斤(700 磅)負荷，可用於提升消防人員和設備或救援受災人員。升降臺裝置的控制，可安裝在吊艙內或地面回轉臺上。救火船有大型海上拖輪和快速噴射推進的救火船等多種。救火船攜帶泵、梯子、救生設備，它還能製造大量泡沫和特殊滅火劑(如二氧化碳)。滅火水龍帶應結實可靠，能在高壓下供水，並可盤捲起來收藏。雲梯式救援設備是移動式滅火設備的一種。雲梯車攜帶可升降的雲梯和大量設備，如斧、鍬、鋤、繩索、叉子、2～5 公尺(6～16 呎)桿鈎、大錘等。滅火劑有泡沫滅火劑、浸濕滅火劑、霧化滅火劑、二氧化碳滅火劑、乾化學品滅火劑、乾粉滅火劑、鹵代烴滅火劑、蒸汽和惰性氣體滅火劑等。其中乾粉滅火劑用於撲滅燃燒的金屬，如 G-1 粉末(石墨粉加入有機磷化物)用於撲滅鎂和鎂合金造成的火

災。Met-L-X 粉末(氯化鈉加入磷酸三鈣)存放在壓力爲 125～900 公斤(30～2,000 磅)的滅火器中，用於撲滅鈉、鉀、鉀-鈉合金和鎂造成的火災。X-8 粉末(似頁岩材料，粉碎成粒狀，加入澀青或焦油及結晶氯化銨)幾乎對所有易燃金屬有滅火作用。其他粉末狀滅火劑有乾砂子、滑石粉、石綿粉、石灰粉、石墨粉、蘇打粉等。所有鹵代煙滅火劑，在室溫下或是能變成蒸汽的液體，或是被液化的氣體。

防火組織和防火措施　世界各國都有專門防火組織。西德有 60 個消防隊、成員超過 12,000 人。在美國防火歸地方管轄，約有 28,000 個防火部門。日本有 118,000 名專業人員和 1,100,000 名兼職自願消防人員。世界各國在城市中設立全工作日專業消防隊；在鄉村和人口稀少地區組織當地居民參加自願消防隊，當出現火警時，用無線電與他們聯繫，自願人員在現場集中。林區火災通常是國家、州、省和私人消防機構的責任。某些林區與鄰近的城市消防部門有互助公約，森林機構通常使用由熟練林務員指導的勞動隊來防火。勞動隊備有輕型小容量水龍、移動式水泵、切斷和挖掘防火溝的工具。直到 1967 年 1 月「阿波羅」悲劇(3 名美國太空人喪生)發生前，對於高壓艙和高壓氧氣艙沒有建立特殊防火系統和嚴格控制艙內易燃物的方法。在醫療、空間和水下研究中，高壓艙的使用日趨普遍。在這種環境中，有兩個變得十分複雜的問題：一個是人不能迅速逃離高壓艙；另一個是當氣壓增加時，材料燃燒速度增加。結構規範要求：在高壓艙內電路、水輪機發動機要密封；盡量減少電力配線；採用阻燃保護層和阻燃塑料；電機和易燃材料放在艙外；產生火花的衣物、工具或其他靜電的電源不能進入艙內；艙內工作人員要接受應急訓練。

fire storm　風暴性大火

一片連綿區域燃燒的烈火引起强烈的傳熱對流，其特點是具有嚴重破壞性的地表內向流。有時伴有一種龍捲風式的熱旋風，是由燃燒著的燃料引起的熱空氣上升而引起的。這種大火無法控制，當現場的可燃物完全化爲灰燼才告熄滅。

fire walking　蹈火

一種宗教儀式，實行於世界許多地方，包括印度次大陸、馬來亞、日本、中國、斐濟羣島、大溪地、社會羣島、紐西蘭、模里西斯、保加利亞和西班牙，還實行於古希臘、古印度和古中國。蹈火有幾種形式，最普通的形式是在一條淺溝底部鋪一層薄薄的餘燼，然後在上面迅速地行走。有時，信徒或教士或先知必須走過熊熊燃燒的柴火。還可以不用柴火的餘燼，而用燒熱的石頭(斐濟和模里西斯)；或者把餘燼倒在信徒頭上，即所謂「火浴」；信徒也可以用火把抽打自己。

fireboat　救火船

港口城市用以救火的船隻。主要爲大型拖船，裝有强力水泵，一分鐘能射出水柱 4.5 萬公升(1.2 萬加侖)。第一艘救火船建於 19 世紀，用蒸汽機推進和啓動水泵。新式救火船使用內燃機(通常爲柴油機)。一艘標準的救火船約 38 公尺(125 呎)長，8 公尺(26 呎)寬，吃水

一艘備有五個高壓噴射塔的救火船
*洛杉磯市消防隊供圖

2 公尺(7 呎)，時速 14 浬。1961 年芝加哥消防隊採用一種高速淺底救火船，由水下噴水推進。

firebrick　耐火磚

亦稱 REFRACTORY BRICK。用耐火材料製成的各種形狀的磚。用於冶金、玻璃製造等耐高溫設備。主要原料有：含水矽酸鋁的耐火黏土、含有氧化鋁的礦石、含矽的礦石、氧化鎂礦石、鉻鐵礦、石墨、焦炭以及蛭石雲母等。次要的原料有氧化鋯、鋯石、氧化釷、氧化鈹、氧化鈦和氧化鈰以及其他稀土礦物。耐火磚的製作，有乾壓法、硬土澆模法、軟土澆模法和熱壓法。有些原料如菱鎂石和白雲石，粉碎後先要在轉爐內燒結、壓實才能加工成型，然後再進行第二次焙燒。原料在電爐內熔融，然後把熔料澆入特製的鑄模內。在玻璃生產上，密實的高矽耐火黏土磚，用在與熔融玻璃接觸的爐襯上。用藍晶石製成的富鋁紅柱石耐火磚及熔融過的氧化鋁耐火磚都不會被玻璃浸滲，而且不起化學作用，極爲耐用。氧化鋯耐火磚也是沒有任何孔隙的，能抗熔融玻璃的浸滲。

firebug　一種亞熱帶以及熱帶昆蟲。詳紅蝽(red bug)條。

firecrest　火冠戴菊

歐洲的一種戴菊。參閱戴菊(kinglet)條。

firefly　螢

亦稱 LIGHTNING BUG。鞘翅目(Coleoptera)螢科(Lampyridae)夜出發光的昆蟲，約 1,900 種，居溫、熱帶區。體扁而軟，長 5～25 公釐，在腹部的下方有特殊的發光器。色暗褐或黑，上有橙色或黑色斑點。有的成蟲不取食；有的吃花粉和花蜜。雌雄一般都有翅並能發光。有的雌蟲無翅，像長而扁的幼蟲。幼蟲生活在地面，孵出前，有時亦發光，取食螺類。將消化液注入其捕獲物體內，再通過中空的口器吸入半消化的物質。不同種所發閃光的節律不同；它是兩性引誘的信號。雄蟲閃光頻率和雌蟲開始發光應答的時間都有關係。或認爲發光也是一種保護機制，提醒天敵它是不好吃的。然而有幾種蛙大量捕食螢，以至自己也發光。光由發光細胞產生，受神經系統控制，氣管爲發光細胞提供充分氧氣。所發的光均在可見光範圍內。鞘翅目叩甲(click beetle, 參閱該條；即叩頭蟲，屬叩甲科[Elateridae])俗名亦爲 firefly。

Firenze 義大利城市。詳佛羅倫斯(Florence)條。

Firenze, Università degli Studi di 詳佛羅倫斯大學(Florence, University of)條。

fireplace 壁爐

住宅內燒火取暖裝置，有時也用於炊事。壁爐生熱主要靠火本身和襯磚的輻射，壁爐效率低於火爐，但有它的優點，即發的熱比較柔和舒適。

Firestone Tire & Rubber Company 費爾斯通輪胎和橡膠公司

美國第二大輪胎公司。總部在亞克朗(Akron)。1900 年由費爾斯通(Harvey S. Firestone)創建，出售別人生產的馬車輪胎。1902 年購進一家小廠，生產馬車輪胎，1904 年生產汽車輪胎。1906 年創製福特 T 型汽車充氣輪胎並售給福特公司 8,000 隻輪胎，成爲美國輪胎工業的第一大製造商。後來在設計和生產上雖常有革新，但缺乏高超的銷售才能，終於屈居其他公司之後。該公司掌握自原料至產品的全部生產過程。不僅在非洲、巴西、菲律賓橡膠園種植天然橡膠，而且生產人造橡膠，在美國和其他國家生產輪胎。銷售輪胎及有關產品的收益約占公司總收益的 80%，其餘來自塑料、橡膠及泡沫材料製品。

firethorn 火棘

薔薇科(Rosaceae)火棘屬(*Pyracantha*)常綠灌木，通常具刺，原產於亞洲和歐洲東南部。常栽培以觀賞其美麗的漿果狀果實，也常種作圍籬，或用作牆樹以及棚樹。葉小，卵圓形，具短柄。花小白色，簇生。果實橙色或淡紅色，可在枝上保留到冬季。歐洲火棘(*P. coccinea*)高達 4.5 公尺(15 呎)，有很多重要的園藝變種。酒餅簕火棘(*P. atalantioides*)和火棘(*P. fortuneana*)原產於中國，株高與歐洲火棘同，果實鮮紅色，簇生。臺灣火棘(*P. koidzumii*)產中國臺灣省，分枝密集，幼枝紅紫色，果橙紅至鮮紅色。細圓齒火棘(*P. crenulata*)高達 6 公尺，能培育成小喬木。

fireweed 火草

亦稱 GREAT WILLOW HERB 和 WICKUP。即狹葉柳葉菜。柳葉菜科(Onagraceae)多年生野花，學名爲 *Epilobium angustifolium*。在新清理、燒過的地區生長旺盛。花稍白至紫紅色，花穗可高達 1.5 公尺(5 呎)，於溫帶大草原形成壯觀景色。像其他雜草一樣，種子可休眠許多年，待溫度適宜才發芽。係森林或灌叢火後先驅植物，亦可迅速覆蓋機械清理過的灌叢地或森林地。在天然園中無多大用處，必須小心控制其生長；但柳狀嫩枝與葉可烹食。

firework 煙火

觀賞用的炸藥或可燃物。起源於中國古代，顯然是從軍用火箭和火箭彈演變而來，用於五彩繽紛的慶祝活動。中世紀，煙火隨同軍用火藥傳入西方。在歐洲，命令軍用煙火專家要爲慶祝勝利與和平用的煙火製造技術服務。19 世紀時，新的組分，如鎂和鋁顯著地提高了煙火所顯示的亮度。煙火主要有壓力閃光型和火焰型兩大類。壓力閃光型的組成中採用硝酸鉀、硫磺和細炭末，還有能產生各種類型火花的添加劑。火焰型煙火，如火箭噴發出的火焰，可採用硝酸鉀、銻鹽和硫磺。對於帶色彩的煙火，可由氯酸鉀或高氯酸鉀與確定顏色的金屬鹽配合，例如：鍶的硝酸鹽、碳酸鹽或硫酸鹽可產生紅色等。火箭式煙火是最流行的煙火，它藉助於煙火燃燒噴火的後座力飛向天空，煙火的殼體要設計成在最初階段發生最強烈的燃燒，從而產生最大的推力。

fireworm 火刺蟲

環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)棍刺蟲(*Hermodice*)和猶帝蟲(*Eurythoe*)兩屬海產蠕蟲。人接觸它時有刺痛的感覺。加勒比海珊瑚礁中的肉棍刺蟲(*H. carunculata*)體上有白色細毛，一碰就斷，刺入皮膚中很痛。

Firishtah 菲里什達(1570？～1620？)

亦稱 MUḤAMMAD QĀSIM HINDŪSHĀH。印度穆斯林最享盛名的作家之一。生平不詳。他的歷史著作以波斯文寫成，題爲『易卜拉欣的花園』(*Golshan-e Ebrāhimi*)，又稱『菲里什達的編年史』(*Tārikh-e Fereshteh*)，敍述從

10 世紀至作者的時代的印度著名穆斯林統治者，此外還有一篇導言，記載了這一時代著名的印度教統治者、印度教歷史和印度教流行區域的地理狀況。

firn 粒雪

亦稱 NÉVÉ。部分壓緊的雪顆粒，是雪和冰川冰的中間階段，可在冰川源頭的雪下見到。其形成是在上覆積雪的壓力下，經過壓實、再結晶、局部融化和單個雪片破碎的過程。這個過程約需一年時間。每年的粒雪層可以從夏季在表面上積集的薄層灰塵辨認出來。粒雪在 45～60 公尺(150～200 呎)深度時進一步壓實就成爲冰川冰，特點是不透氣不透水。粒雪密度一般爲每立方公分 0.4～0.84 克，粒度在 0.5~5 公釐之間。

Fīroz Shāh, Battle of 菲羅茲沙戰役(1845. 12. 21～22)

錫克人與英國人在印度旁遮普(Punjab)邦菲羅茲沙的一次戰鬥。第一次錫克戰爭(1845～1846)中的決定性戰役之一。郭富(Hugh Gough)爵士率英軍約 18,000 名，在 12 月 21 日傍晚向辛格(Lāl Singh)率領的 35,000 名錫克軍發動進攻。英軍幾乎被擊退，但經過一夜奮戰，次日清晨獲勝。英軍傷亡約 2,400 人，錫克軍傷亡約 8,000 人。

Firozpur 菲羅茲布爾

亦作 FEROZEPORE。印度旁遮普邦菲羅茲布爾縣縣城。靠近國境，爲印度和巴基斯坦鐵路線的主要接合點。農產品貿易中心。有農產品加工、織布和糖果製造業。菲羅茲布爾縣地處沖積平原，氣候乾旱，但多灌渠。面積 5,923 平方公里(2,287 平方哩)，主要農作物爲小麥、棉花、鷹嘴豆、油籽和粟。其他重要城鎮有濟勒(Zīra)、賈拉拉巴德(Jalālābād)和默姆多德(Mamdot)。人口 61,162(1981)。

Fīrozpur Jhirka 菲羅茲布爾-奇爾格

亦稱菲羅茲布爾(FEROZEPUR)。印度哈里亞納(Haryāna)邦古爾岡(Gurgaon)縣城鎮。爲農產品市場。有釀造廠和金屬加工廠。人口 9,400(1981)。

First Bank System, Inc. 第一銀行系統

美國的銀行持股公司。主要子公司是明尼亞波利斯(Minneapolis)第一國民銀行。二者總管理處都在明尼亞波利斯。該公司 1929 年創立，原名第一銀行股票公司，1968 年改用現名。明尼亞波利斯第一國民銀行 1864 年成立；幾經合併之後，1933 年與明尼亞波利斯第一信託公司合併，取名爲明尼亞波利斯第一國民銀行-信託公司；1943 年取現名。附屬銀行對持股公司的各種服務如投資諮詢、銷售、公衆關係、人事、會計等皆付給費用。除明尼亞波利斯第一國民銀行外，在亞利桑那、明尼蘇達、蒙大拿、南北達科他、威斯康辛等州都有附屬銀行。附屬機構除了銀行外還有兩家保險公司、一家計算機服務公司和一家租賃抵押公司。

first cause 第一動因

哲學名詞。謂上帝是宇宙的創始者。這名詞本由希臘思想家應用，後來成爲猶太教和基督教傳統教義中的一個基本觀念。中世紀神學家聖托馬斯·阿奎那(St. Thomas Aquinas)說，統觀一切因果，無法說明宇宙的來源，必須承認有第一動因存在。18 世紀德國哲學家康德反對用因果關係論證這個問題，他的一個中心論點是，不應當把因果關係運用於可能體驗的範圍之外去解釋超然的動因。新教各派大多不承認第一動因論；然而，上帝爲萬物第一動因，仍是正統基督教的信條。參閱上帝，關於他的存在的傳統論證(God, classical arguments for the existence of)條。

First Charter Financial Corporation 第一特許金融公司

美國的持股與參加實際營業的公司，辦理金融與房地產業務。總部在比佛利山。1955 年成立時叫倫道夫房地產公司，1959 年取現名。主要的子公司是一些儲蓄與放款協會、不動產經紀公司和條件轉讓公司。1969 年合併兩家儲蓄與放款子公司——舊金山的加利福尼亞美國儲蓄與放款協會和洛杉磯的美國儲蓄與放款協會，成爲一個全州範圍的協會，叫美國儲蓄與放款協會。參閱美國金融公司(Financial Corporation of America)條。

First Chicago Corporation 第一芝加哥公司

美國的銀行持股公司。1969 年爲收購芝加哥第一國民銀行的控制股權而建立。二者總部都在芝加哥。該銀行成立於 1863 年，辦理國際業務。該公司還擁有位於芝加哥的幾所非銀行子公司，它們經營房地產融資、私人財產租賃、學生貸款、小型企業投資等。公司通過許多信貸便利和諮詢服務爲工業客戶提供國內商業銀行服務，還通過在國外的附屬行、代理行和辦事處提供商業銀行業務。其芝加哥的子行爲個人提供普通銀行服務，如存款、借款等；除了充當股票與轉讓代理、付款代理外，還辦理信託業務。

First Church of Christ, Scientist 第一基督教科學會

美國基督教會。設在波士頓，是基督教科學派的母會。1879 年由愛迪(Mary Baker Eddy)創立，1892 年又由她改組爲國際組織。它是基督教科學派的指揮機構，

First City Bancorporation of Texas, Inc.　德克薩斯第一城市銀行公司

美國的銀行持股公司。該行總部在休斯頓。主要子公司是休斯頓第一城市國民銀行，由休斯頓第一國民銀行(1866 年成立)和休斯頓城市國民銀行(1928 年成立，所用行名與此不同)於 1956 年合併而成。持股公司於 1950 年在德克薩斯，原名 C. B. 投資公司，在第一城市國民銀行合併後，公司改用現名。其他子行遍及德克薩斯州各地。公司的業務包括經營指導、金融資源協調、向子行提供諮詢服務。公司對所轄銀行的一切重要決策承擔主要責任。該公司所屬非銀行機構從事人壽保險、信貸保險、健康與事故保險、數據處理等。

First City National Bank of Houston　休斯頓第一城市國民銀行

美國重要的商業銀行，其歷史可追溯到 1866 年，爲德克薩斯第一城市銀行公司(First City Bancorporation of Texas, Inc., 參閱該條)初期的子公司。

First Folio　第一對開本(1623)

最早的莎士比亞劇本集，載有現在被認爲是莎士比亞寫的 37 部劇作中的 36 部(1664 年『第三對開本』再版時增加了『佩里克利斯』〔*Pericles*〕一劇)。該集由莎士比亞的同團演員赫明(John Heminge)和康德爾(Henry Condell)編輯，並由賈格德(William Jaggard)在倫敦出版。扉頁印有現存最權威的莎士比亞版畫像。『第一對開本』中有 18 個劇本爲首次發表。其餘劇本曾以四開本形式出版。在 4 部莎士比亞劇對開本當中，『第一對開本』是唯一基於可靠文本的權威性劇本集。

First Interstate Bancorp　第一州際銀行公司

舊稱 WESTERN BANCORPORATION(1961～1981)。美國最大的多銀行持股公司之一。總部在洛杉磯。1957 年成立，稱爲第一美洲公司，1958 年開始營業，1961 年改稱西方銀行公司，1981 年取現名。附屬行在會計、預算、信貸、投資、法律、經營等方面受公司指導。公司監督附屬行的經營方針和業務活動。這些銀行提供一切商業銀行業務，如儲蓄、定期存款等。其中有幾家銀行提供國際銀行業務。第一州際銀行公司還有非銀行子公司，提供信貸、抵押和租賃業務。

First National Bank of Boston　波士頓第一國民銀行

美國重要的商業銀行，在美國本土和海外擁有分行和代辦處。係波士頓銀行(Bank of Boston Corporation, 參閱該條)首要的子公司。

First National Bank of Chicago　芝加哥第一國民銀行

美國重要的商業銀行，成立於 1863 年。係第一芝加哥公司(First Chicago Corporation, 參閱該條)主要的子公司。

First National Bank of Minneapolis　明尼亞波利斯第一國民銀行

美國重要的商業銀行，1864 年成立。現爲第一銀行系統(First Bank System, Inc.; 參閱該條)首要的子公司。

First of June, Battle of the　六月一日海戰(1794)

亦稱 BATTLE OF THE GLORIOUS FIRST OF JUNE 或 BATTLE OF USHANT。法國革命戰爭中的一次海戰，英法兩國海軍在布列塔尼半島海外島埃桑(Ushant)島以西 690 公里(約 430 哩)的大西洋上進行。何奧(Howe)伯爵所率有 26 艘戰艦的英國艦隊企圖截取一支由 130 艘商船組成的美國運糧船隊，運糧船隊正由 26 艘戰艦組成的法國艦隊護送開往布雷斯特(Brest)港。當何奧進攻時，維拉雷・德・茹瓦約斯(Louis Villaret de Joyeuse)統率的法軍企圖把英國海軍從船隊引開。雖然僅有 7 艘英艦突破法軍陣線，但打亂了法國艦隊，並俘虜 6 艘法國船隻。從技術上講，這次戰鬥是英國人獲勝，但是法國海軍卻完成了把英國海軍引開並使美國船隊得以平安抵達布雷斯特港的任務。

First Pennsylvania Corporation　第一賓夕法尼亞公司

美國的銀行持股公司，總部在費城。主要附屬機構是第一賓夕法尼亞銀行。1968 年爲購買當時的第一賓夕法尼亞銀行信託公司(後 1974 年改名第一賓夕法尼亞銀行)而成立第一賓夕法尼亞公司，該公司 1980 年又爲製造商漢諾弗公司所收購。第一賓夕法尼亞銀行在賓夕法尼亞州和其他州的分支機構從事各種商業銀行業務、國際銀行業務及信託業務。公司所轄若干非銀行子公司辦理抵押借款、經營諮詢、消費貸款、共同基金結算、福利基金分發及政府證券。

Firth, Sir Charles (Harding)　弗思(1857. 3. 16～1936. 2. 19)

英國歷史學家，以其關於 17 世紀英國歷史的著作馳名。曾在克利夫頓(Clifton)以及牛津的新學院和巴利奧爾(Balliol)學院受教育。1883 年定居牛津，在此度過餘生。通過與伽德納(S. R. Gardiner)的多年共同研究，

寫成了關於共和國時期的大量專門性質的著作。還寫過幾部通俗讀物，如『奧里弗·克倫威爾』(*Oliver Cromwell*, 1900)、『克倫威爾的軍隊』(*Cromwell's Army*, 1902)和『護國時代的末年』(*The Last Years of the Protectorate*, 1909)。

弗思從 1904～1925 年爲近代史欽定講座教授，1922 年封爵士。他在許多領域積極活動，1886 年與人共同創辦『英國歷史評論』(*English Historical Review*)，1913～1917 年任皇家歷史學會會長，1906～1910 年和 1918～1920 年任歷史協會主席。他還編印麥考萊(Macaulay)爵士的『英格蘭史』(*History of England*)，大力協助和指導其他一些歷史學家的研究工作。

Firth, John R(upert)　弗思

英國語言學家，專門從事意義的語境理論和韻律分析的研究，倫敦語言學派的創立者，以語言內部結構和形式結構反映外部語言環境的一般理論而著稱。1913 年獲里茲大學歷史學碩士學位，1915 年赴印度教育部任職，1919～1928 年任旁遮普大學英語教授，1928 年成爲倫敦大學學院語音學高級講師，1944 年起到倫敦大學任教至 1956 年退休。最重要的論文彙集在『語言學論文集——1934～1951』(*Papers in Linguistics 1934～1951*)一書中，於 1957 年問世。

Firth, Sir Raymond (William)　弗思(1901. 3. 25～　)

紐西蘭社會人類學家，以研究毛利人及其他太平洋和東南亞民族著稱。曾在紐西蘭奧克蘭大學學院、倫敦大學求學，並得博士學位。1930～1932 年短期去雪梨大學，其後一直在倫敦大學工作，1944 年任職教授。1973 年受封爲爵士。他深受馬林諾夫斯基(Bronisław Malinowski)的影響，編輯過『人和文化：馬林諾夫斯基評論』(*Man and Culture: An Evaluation of Malinowski*, 1957)，是有關這位很有影響的人類學家的最好著作之一。『紐西蘭毛利人的原始經濟』(*Primitive Economics of the New Zealand Maori*, 1929)是弗思對人類學的第一個重要貢獻。另一個主要的興趣是社會結構和宗教，尤其是索羅門羣島的蒂科皮亞人(Tikopia)的社會結構和宗教，以及人類學對符號的論述。『人類類型：社會人類學導論』(*Human Types: An Introduction to Social Anthropology*, 1958)一書所涉範圍極廣，影響深遠。

Fīrūzābād　菲魯札巴德

古代稱古爾(GŪR)。伊朗西南部城鎮。位於設拉子(Shiraz)東南。布局呈圓形，中心有一城堡，堡頂有炮臺。是薩珊時期最古老的建築。10 世紀中葉因古爾文(波斯文意爲「墳墓」)字意不詳而改名。人口 19,282(1976)。

Fīrūzābādī, al-　菲魯札巴迪(1329. 2/4～1415. 1. 13)

全名爲 ABU L-ṬĀHIR MUḤAMMAD BEN YA'ḲŪB BEN MUḤAMMAD BEN IBRĀHĪM MAJD AL-DĪN AL-SHĀFI'Ī AL-SHĪRĀZĪ AL-FĪRŪZĀBĀDĪ。出生於伊朗，詞典編纂家。1349～1359 年任教於耶路撒冷，後遊歷西亞和埃及，定居麥加(1368)，15 年後，遊歷印度，再次定居麥加，1395 年被任命爲葉門首席法官。平生著作 40 多種，名作爲阿拉伯語詞典，約 60 卷，原書已佚。其摘要本『辭洋』(*al-Qāmūs*)於 19 世紀初期在加爾各答，於斯屈達爾(Üsküdar)和開羅刊行。並有土耳其語和波斯語譯本。

fiscal and monetary policy　財政與貨幣政策

財政與貨幣政策是指各國政府爲穩定經濟以保持高就業和高生產水平所採取的各種措施。財政政策是指增加或減少稅收和政府開支；貨幣政策則與金融市場、信貸、貨幣和其他金融資產的供應有關。

基本思想是，在資本主義經濟中，政府當局可以採取行動提高或降低就業和生產水平，並影響物價趨勢。就財政政策而言，政府可在設備、建築、公用事業或社會保險方面增加支出，通過擴大投資和消費促進經濟發展；也可在預算收入項下減少各種稅收，以達到經濟擴展的效果。在經濟活動處在高水平、物價迅速上漲時，政府可以減少開支、增加稅收、嚴格控制提取折舊基金等辦法，使之減緩。

控制總需求水平的另一辦法是採取措施影響金融市場。失業率較高時，中央銀行可降低利率和增加信貸、流動資產和貨幣的供應，以刺激私人投資及家庭對消費品的開支。貨幣政策和財政政策一樣，也可採用與上述辦法相反的措施來反對通貨膨脹的趨勢。開始採用財政與貨幣政策作爲穩定經濟的一種手段的時間較晚，第二次世界大戰後才比較普遍。19 世紀，主要是通過國際金本位制的自發調節作用而實現經濟穩定的。第一次世界大戰後，儘管失業問題嚴重，但受到重視的是匯率，國際收支和物價水平的穩定，而不是勞動市場的情勢。

凱因斯(John Maynard Keynes)在『就業、利息和貨幣通論』(*General Theory of Employment, Interest and Money*, 1935～1936)一書中，力圖表明資本主義經濟的分散市場制度不能自動地導致充分就業和物價穩定，政府應該採取審愼而穩定的政策。他認爲，政府若不採取貨幣和財政措施，高程度的失業就可能無限期地繼續存在。他相信，財政措施可能比貨幣手段更爲有效。大部分經濟學家和各國政府都深受凱因斯的影響，在 20 世紀 40 年代都試行過貨幣政策。40 年代末和 50 年代初這一時期的趨勢是通貨膨脹而不是失業。可是各國政府

認識遲緩，沒有及時把重點從開創就業轉移到反通貨膨脹上來。從 50 年代中期開始，多數工業發達國家才急切企圖實施反週期的貨幣政策。在美國，重點放在利率改變和貨幣與信貸的供應上；在法國、義大利和日本，則重點放在中央銀行的信貸配給上。在努力控制經濟的週期波動方面，利用財政政策者較少，而利用貨幣政策者則較多。

穩定政策需要決策者認眞對待和解決的問題是目標的多重性以及它們之間的矛盾。政府除了穩定經濟外還有其他目標。穩定目標的本身還包括充分就業、價格穩定、國際收支平衡等。但預計達到某一目標的政策，卻有可能阻礙實現另一目標。例如，充分就業和物價穩定這兩個目標就存在著矛盾。即擴大就業引起工資的增長超過勞動生產率的增長時，就會使生產成本增加、物價上漲。這時，如果政府允許一般物價水平同生產成本按比例增加，物價就不穩定；如果限制總需求把物價壓下來，就會增加失業；如果失業水平下降，工資就可能加速增長(這就是所謂的菲利普斯曲線問題)。當物價上漲時，工人及其組織深恐物價繼續上漲，往往要求增加工資的水平較補償物價增長所帶來的損失高出很多。各國政府曾試圖消除這些政策上的矛盾。一種曾引起廣泛討論的補救辦法是「收入政策」，即政府直接阻止雇主和工會提高物價和工資。其中最穩健的一種辦法是所謂的路標制度。根據這一制度，政府可控制工資的增長，也可頒布指導工會和資方的政策目標。這種收入政策有時在短期內曾取得成效；但一般講來，由於公衆拒絕接受而終歸失敗。

國際收支與充分就業之間也有矛盾。在經濟繁榮時期，進口多有增加，出口還時有減少，因此造成國際收支的危機。第二次世界大戰後歐洲各國曾遇到這種困難。發生這種情況時，政府遲早須採取限制性行動，這樣就會減緩經濟發展和擴大失業。令人啼笑皆非的是，就業情況的暫時改善，如果引起物價水平加速增長，還會使未來出現更大規模的失業，到那時，爲了國際收支的原因，就有採取限制性行動的必要。

經驗表明，各國政府大都缺乏實行穩定政策的能力。政治領導人既不掌握經濟情報，經濟顧問又難以向其解釋經濟情況和提供切中時弊的貨幣政策和財政政策。結果是，爲了反對週期所制定的政策，反而成爲助長週期的政策；不但沒有實現經濟穩定，反而引起經濟動盪。

Fischart, Johann　菲沙爾特(1546/1547～1590)

德國諷刺作家。德國文學中主要反對反宗教改革的人。受過良好教育，1570 年以前曾廣泛遊歷，在巴黎等地學習過。1574 年在巴塞爾(Basel)獲法學博士學位。1570～1580 年，大部分時間居住在斯特拉斯堡(Strasbourg)，主要文學作品就發表在這 10 年間。後任辯護

士和地方行政官。最早的作品攻擊過教皇、方濟會和多米尼克會教士；最後的兩部作品則是針對天主教會而發的諷刺作品。他開始屬於路德派，後來起而捍衛喀爾文派教義。他的作品還嘲笑過當代的時髦風氣。

最重要作品是『離奇而難以置信的史書』(*Affentheurliche und ungeheurliche Geschichtsschrift*, 1575)，是據拉伯雷(François Rabelais)的『巨人傳』(*Gargantua*)擴寫而成的散文作品。同樣值得注意的還有他的敍事詩『蘇黎世的幸福船』(*Das glückhafft Schiff von Zürich*, 1576)，該詩紀念一船蘇黎世市民把一盆經過一整天的旅程後仍然溫熱的粥送到斯特拉斯堡去的事迹。

Fischer, Bobby　費施爾(1943. 3. 9～　)

ROBERT JAMES FISCHER 的別名。美國國際象棋國際特級大師。是國際象棋運動史上獲得特級大師稱號的最年輕棋手(1958)。1972 年在冰島雷克雅未克擊敗當時世界冠軍斯帕斯基(Boris Spassky, 蘇聯)，成爲正式授予國際象棋世界冠軍的第一個美國棋手，並獲 25 萬美元

費施爾(右)和蘇聯選手對弈
＊切斯特・福克斯世界報導公司供圖

優勝獎中的 15.6 萬美元冠軍獎。常以出人意料的進攻和反攻取勝，不靠積小勝奪冠，但其棋路仍保持工穩。1975 年拒絕與蘇聯挑戰者卡爾波夫(Anatoly Karpov)比賽，國際棋聯以缺席爲由免去其世界冠軍稱號，由卡爾波夫取代。

Fischer, Emil (Hermann)　費歇爾(1852. 10. 9～1919. 7. 15)

生於普魯士奧伊斯基興(Euskirchen)的化學家。研究糖和嘌呤類物質獲 1902 年諾貝爾化學獎。嘌呤類研究始於 1881 年，證明了尿酸、黃嘌呤、咖啡鹼，可可鹼和另外一些含氮化合物都與嘌呤這一物質有關係。始於 1883 年的糖類研究對有機化學無比重要。儘管由於立體化學引起的非常複雜的情況，他還是確定了左旋糖，葡萄糖及其他許多糖的分子結構，並合成了這些化合物，驗證了這些結果。對蛋白質及酶的化學也有重要貢

獻。他曾在波昂和斯特拉斯堡學習，1892 年成爲柏林化學教授。1890 年英國皇家學會授予大衛獎章，1899 年選其爲外籍會員。1922 年出版自傳『我的生活』(*Aus meinen Leben*)。

Fischer, Ernst Otto　費歇爾(1918. 11. 10～　)

德國理論化學家及教育學家，以解釋某些金屬如何與有機物質融合，與倫敦大學的威爾金森(Geoffrey Wilkinson)共獲 1973 年諾貝爾化學獎。威爾金森係獨立研究有機金屬混合化合物而獲獎。

費歇爾在二次大戰前及大戰期間，服役於德國陸軍。1952 年獲慕尼黑技術大學自然科學博士學位。1954～1957 年任該校講師，1964 年任無機化學教授兼無機化學研究所所長。曾在慕尼黑大學(1957～1964)和耶拿(1959)、馬爾堡(1960 及 1964)等地的學院任教，亦在美國若干大學擔任客座教授。

Fischer, Hans　費歇爾(1881. 7. 27～1945. 3. 31)

德國生物化學家。因對氯血紅素及葉綠素的研究而獲 1930 年諾貝爾化學獎。1904 年在馬爾堡獲化學哲學博士學位，1908 年在慕尼黑獲醫學博士學位，初業醫及進行醫藥化學研究，後任奧地利因斯布魯克(Innsbruck)大學醫藥化學教授。1921 年回慕尼黑。他證明氯血紅素與葉綠素有密切關係，合成了氯血紅素，接近完成葉綠素的人工合成，並研究過胡蘿蔔素及卟啉。

Fischer, Johann Michael　費歇爾(1692～1766. 5. 6)

德國建築師，德國巴洛克晚期和洛可可式教堂最富有創造性的多產設計者之一。其父爲泥瓦匠，自幼受其培養。1713 年在波希米亞和摩拉維亞當學徒，1718 年返慕尼黑任城市建築監工員。後專門從事教堂設計，其結構上的特點爲不等邊八角形，初見於 1730～1732 年建的烏納林(Unering)教堂。他具有驚人的創作力，僅 1735 年一年中就設計了 3 座教堂：柏爾根安姆蘭姆(Berg-am-Laim)的聖邁克爾(St. Michael)教堂，奧夫豪森(Aufhausen)的朝聖教堂，因戈爾施塔特(Ingolstadt)的方濟會教堂。

他一生中最重要的作品爲沃特吐巴倫(Ottobeuren)的本篤會大教堂(1744～1766)，是一座宏大的洛可可式建築，以一個無托座的穹窿爲中心，大量採用雕刻、灰塑和油漆作爲裝飾，但很優雅。羅特安姆因(Rott-am-Inn)的聖美利阿斯(St. Marius)和聖阿納斯(St. Arianus)修道院教堂(1759～1762)，風格較爲樸素，這些建築的設計預示著新古典主義的來臨。

Fischer, Kuno　費歇爾(1824. 7. 23～1907. 7. 5)

原名 ERNST KUNO BERTHOLD。德國哲學家和教育家。1852 年發表『邏輯和形而上學體系』(*System der Logik und Metaphysik*)，從而創立新康德學派的思想。他有關萊辛(Gotthold Lessing)、席勒和歌德的作品對美學作出貢獻。還贊同黑格爾思想，並在『近代哲學史』(*Geschichte der neueren Philosophie*, 10 卷，1852～1893)中對於從笛卡兒(17 世紀)到叔本華(19 世紀)這一時期哲學家的思想提出新的解釋。

Fischer, (Johann Ignaz) Ludwig　費歇爾(1745. 8. 18～1825. 7. 10)

德國歌劇低音歌手，以其音域達到 2½ 八度音程而聞名。費歇爾初學小提琴及大提琴，18 歲時在教堂唱詩班及學生小歌劇中被發現，而在宮廷中獲得一個職位。於選侯狄奧多(Karl Theodor)的資助下，從曼海姆(Mannheim)的男高音拉夫(Anton Raaff)習聲樂。1775 年，他成爲歌唱教師；1778 年，隨宮廷遷往慕尼黑，在那裏他獲得極大的成就。他與女歌唱家施特拉瑟(Barbara Strasser)結婚，並於 1780 年遷往維也納。他獲得莫札特敬佩，特爲他創作了在『後宮誘逃』(*Die Entführung aus dem Serail*, 1782)中歐斯敏(Osmin)這個角色。1783 年，在巴黎牧靈音樂會中表演成功，隨後遊歷義大利。1785 年在德勒斯登、維也納和布拉格演出。1789 年成爲柏林宮廷歌劇的永久演員，並於倫敦、萊比錫，漢堡等地客串演出。1812 年退休。

費歇爾也是作曲家，他在喜歌劇『評論者與飲酒者』(*Der Kritikaster und der Trinker*)中的飲酒歌"Im Kühlen Keller Sitz' ich hier"仍然享有盛名。他的自傳(寫到1790 年)手抄稿目前保存於柏林國立圖書館。他的兒子和兩個女兒也都是出名的歌唱家。

Fischer-Dieskau, Dietrich　費歇爾-迪斯科(1925. 5. 28～　)

德國傑出的歌劇男中音及浪漫曲歌唱家。以抒情的嗓音、威嚴的相貌和卓越的藝術才華而聞名於世。參加第二次世界大戰前，師從瓦爾特(Georg Walter)，戰後在魏森伯恩(Hermann Weissenborn)門下學習。

1947 年在弗賴登堡(Freiburg)舉行首次音樂會，演唱布拉姆斯(Johannes Brahms)的『德意志安魂曲』(*Ein deutsches Requiem*)，翌年在柏林市立歌劇院首次作爲歌劇演員演出，並成爲該院的主要男中音歌唱演員。經常在各主要歌劇院演唱範圍廣泛的古典和現代歌劇。1951 年在英國演唱狄里雅斯(Frederick Delius)的『生之彌撒』(*A Mass of Life*)，1952 年演唱舒伯特的聯篇歌曲『美麗的磨坊女』(*Die schöne Müllerin*)和『冬之旅』(*Winterreise*)，均贏得聲譽。1955 年首次登上美國舞臺。1962 年在瓦立克郡(Warwickshire)的科芬特里爲布瑞頓(Benjamin

Britten)『戰爭安魂曲』(*A War Requiem*)的首次公演作了精彩的演唱。1965 年在沙福克的奧爾德堡(Aldeburgh)演唱布瑞頓專爲他譜寫的曲子。他從 70 年代開始從事指揮工作，還寫了有關舒伯特和華格納的論文集，並彙編了一本抒情歌集。

Fischer-Tropsch reaction　費(歇爾)-托(羅普希)反應

在高溫、常壓或高壓和磁性鐵催化劑存在下，煤氣(主要成分爲一氧化碳和氫)轉化爲煙的化學反應。是合成類似石油物質的重要工業方法的基礎。將原料氣通過催化劑牀層，再把生成的液態煙精製和分離。此法約於 1940 年首先在德國應用，作爲汽油或粗柴油類液態或氣態煙燃料的生產方法。並以德國化學家費歇爾(Franz Fischer)和托羅普希(Hans Tropsch)命名。

Fischer von Erlach, Johann Bernhard　費歇爾·馮·埃爾拉赫(1656. 7. 20～1723. 4. 5)

奧地利建築師、雕刻家兼建築歷史學家，奧地利巴洛克建築風格的創始者。他的建築作品被認爲是「完整的藝術品」，其建築與造型藝術相結合表現了一種突出的思想，即在宗教建築中，對上帝和保護聖徒的讚美，在世俗建築中，對統治者和貴族領主的讚美。他的作品不僅對德國南部和奧地利的建築師富有啓迪，而且爲奧地利的巴洛克式繪畫和雕塑的發展奠定了基礎。

幼從父學習雕塑，後至羅馬，入建築師貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)的工作室學習。自 1687 年起，他在哈布斯堡(Habsburg)王朝先後 3 個皇帝利奧波德一世(Leopold Ⅰ)、約瑟夫一世、查理六世時期任宮廷建築師，同時也爲薩爾斯堡的厄恩斯特大主教設計建築。1690 年因設計建造了維也納的兩座臨時凱旋門而聞名，此後 10 年中成爲維也納、薩爾斯堡等地的著名建築師。他綜合了 16 世紀以來郊區建築中最重要的成就——由許多相連的廳堂組合而成的法國巴洛克式鄉間府邸和周圍有低矮翼部的文藝復興式別墅的設計思想，創造了一種新型的鄉間府邸，其主要特點是平面中央的橢圓形大廳，對當時的其他建築師具有一定影響。

他在城市府邸中也採用了同樣的風格，例如薩伏依公爵在維也納的冬宮(1695 始建)。他的府邸設計作品中最重要的是維也納附近山區的興勃隆宮(Schönbrunn Palace)，其規模超過凡爾賽宮，但除了很少一部分得以建造外大部分並未實現。他在薩爾斯堡興建的衆多教堂和爲該市所作的城市規劃徹底改變了這個城市的面貌。在教堂設計中他企圖在平面的縱向方案和中心方案之間加以平衡，這是自從米開朗基羅爲羅馬聖彼得大教堂所作方案以來，所有著名的教堂設計者所面臨的問題。費歇爾所設計的教堂均採用雙塔式立面，並加以生動的曲線和優美的裝飾，又因其所在位置和特殊功能的不同而各具特色。

1704 年費歇爾赴普魯士、荷蘭、英國等地研究建築，特別是帕拉第奧(Palladio)風格，1707 年赴帕拉第奧風格的發源地威尼斯考察。終於發展了一種新型的「帕拉第奧式」府邸立面：古典式的比例，加以豐富的雕刻裝飾使其活潑生動，中央凸出部分用巨型柱式，上有三角形山花，兩旁則較爲樸素。晚年作品有維也納皇宮的重建和聖查理教堂的修建。他企圖把古今最重要的宗教建築的構思綜合在一起，他還著有第一部比較性的世界建築史(1721)，其中包括埃及、波斯、希臘、羅馬、伊斯蘭、印度和中國的建築。

Fischhof, Adolf　菲施霍夫(1816. 12. 8～1893. 3. 23)

奧地利政治理論家，1848 年維也納革命的主要領袖之一。1848 年革命時，他是一個青年助理醫師。在革命的第一天(3 月 13 日)早晨，他是向聚集在維也納的奧地利議會大廈外面的羣衆發表演說的第一個人。幾天之內，他就在維也納的學生運動中上升到領導地位。1848 年 5 月當選爲治安執行委員會主席。他在革命遭到鎮壓時被捕，一度被囚。1867 年大赦政治犯時完全恢復了他的公民權。但他繼續流亡在埃默斯多夫(Emmersdorf)，潛心研究政治理論。在 1867 年奧匈協約的前 6 年，他爲哈布斯堡君主國擬定一個二元體制計畫。後來又提出奧地利聯邦化方案。這些理論在當時曾發生過重大影響。

fiscus　御庫

亦稱 PURSE。羅馬皇帝的金庫，獨立於國庫之外。收納的錢款主要來自帝國各行省和被沒收的財產。它支出軍費和薪俸。

fish　魚

分屬於 5 個綱的水生冷血脊椎動物的泛稱。魚類各綱之間的差異之大就如陸生脊椎動物各綱之間。一般認爲，魚類是體滑而形如紡錘、呈流線型、具鰭、用鰓呼吸的水棲動物，但更多的種類不符合此定義。有的魚體極長，有的極短；有的側扁，有的扁平；有的鰭大或形狀複雜，有的退化乃至消失。口、眼、鼻孔、鰓開口形狀位置變化極大。有的魚呼吸空氣，浸入水中反會淹死。魚類是人類的重要食物。過度捕撈、污染和環境變化都會破壞魚類資源。魚類捕食孑孓，有助於控制瘧疾等蚊傳疾病。魚是行爲學、生理學、生態學及醫學的重要實驗動物。許多魚飼以觀賞，許多種是遊釣魚。魚體長從不足 10 公釐(0.4 吋)至 20 多公尺(60 呎)，重約 1.5 克至約 4,000 公斤(8,000 磅)。體色多與環境一致而具隱

蔽作用。有的魚體色鮮豔，且具斑紋，有辨識意義。有的魚能張縮色素細胞而改變體色。有的魚能發光。

魚的形狀　體分頭、軀幹和尾部。皮膚具保護、感覺、甚至呼吸功能，又可維持滲透平衡。皮膚內多黏液腺(尤其是圓口類及眞骨類)，分泌物可維持水平衡並具保護作用。許多魚皮膚具鱗。原始魚類具骨板或由骨質、釉質等構成的厚鱗。鯊具齒狀由類釉質、髓腔和牙本質構成的盾鱗。原始硬骨魚具厚的硬鱗或齒鱗。多數眞骨魚具骨質的圓鱗或櫛鱗。少數現代眞骨魚有次生骨板。

許多魚具1背鰭(許多魚具2乃至3)、1尾鰭、1臀鰭，而胸鰭腹鰭各1對。許多原始眞骨魚(如鱒)在背部近尾鰭基部具一無鰭條的脂鰭。內骨骼分顱骨(包括鰓弓)、脊柱、支鰭骨(實來自外骨骼)三部分。圓口類、鯊、鰩的內骨骼爲硬骨；硬骨魚者已骨化，其脊椎骨匙形，在原始種類僅部分取代脊索。體肌在軀幹兩側排成二列人字形的肌節，附著於脊椎骨上，尾鰭附有强大的肌肉，故最有力。肌肉收縮時軀體從頭到尾作波浪形擺動，尾鰭擊水，得以前進。

口形各異，頷、口蓋骨及食管前方的特殊鰓弓上有圓錐形牙(後者稱咽牙)，功能爲攫取及幫助吞咽獵物。鯊的牙實爲變形的鱗，用以在獵物身上咬下一部分。鸚鵡魚的嘴喙狀，具門牙樣牙，用以咬食珊瑚。某些鮎魚頷上排列有小刷狀牙，用以刮食岩石上的動、植物，許多鯉科魚(如米諾魚)無頷牙而咽牙堅强。許多魚用鰓條一端的硬長棒狀的鰓耙濾食浮游生物。食物主要在胃內消化，離胃時成爲液態。有的魚於胃腸交界處有幽門盲囊，功能爲消化及(或)吸收。肝大。草食性魚的腸長，肉食性魚的腸短。軟骨魚、肺魚、軟骨硬鱗魚、一些原始眞骨魚的腸內有螺旋瓣。多數眞骨魚腸壁有皺褶或絨毛，糞便從肛門(體腔後界的標誌)排出。鯊、鰩、肺魚則有泄殖腔。

魚類主要用鰓呼吸，鰓位於口腔側後方，由鰓弓支持的肉質鰓絲組成，血管豐富，故呈鮮紅色。眞骨魚的鰓外有鰓蓋，鯊類覆有皮瓣。水不斷從口吸入，流經鰓絲，在此進行氣體交換。多類魚有鰾，鰾位於體腔內腎下方消化管上方，來源於消化管的憩室，與肺同源。鰾的功能爲司控制浮力或爲輔助呼吸器官，內充由一個特殊腺體產生的氣體(主要爲氧)，深海魚的鰾內可充以油液。較進化的眞骨魚(尤其是棘鰭魚)，其鰾與消化管不相連。有的魚用鰾呼吸，甚至不能在水中呼吸。有些深海魚無鰾。

魚類有兩類毛細血管牀，一在鰓，一在身體其他組織。靜脈血經靜脈竇回心房，經心室入腹主動脈，由輸入動脈進入鰓弓，成毛細血管網，進行氣體交換後血液出鰓流入背主動脈，並分配全身。血管中有單方向的瓣防止倒流。主要排泄器官是腎，淡水魚的腎大於海水魚。淡水滲透壓低，水會通過皮膚吸收(皮膚黏液可略減少其吸收)，大量水從腎排出。淡水魚飲水量少，其鰓及口內皮膚會吸收水中的鹽分。海水魚爲保存體內水分需飲入大量海水，其中鹽水通過濃縮的尿排出；大部分含氮廢物以氨的形式從鰓排出。某些海魚的鰓及腸內有成簇特殊細胞用以排鹽。某些眞骨魚(如鮭)能在鹹水、淡水間洄游，並於半鹹水中暫留(可能時間極短)以得適應。七鰓鰻、鯊、鰩等血內存留尿素，體液滲透壓與海水幾乎相等。圓口類(可能甚至無頷類)已有發達的內分泌系統。內分泌腺包括垂體、甲狀腺、腎上腺、胰島、性腺、腸壁腺體、以及鰓鰓上體等。神經系統分爲中樞神經系統(腦、脊髓)和周圍神經系統(脊神經、自主神經)。

魚類嗅覺發達，嗅器在吻部背側表面。口腔、頭部及體表一些部分有味蕾。鮎魚的口鬚亦司味覺。魚類視覺多發達。無眼瞼，眼的小、大決定於環境的明、暗。多有球形的晶狀體，調節作用靠移動晶狀體在眼球內的位置完成。許多淺水魚有色視覺。聽器與平衡器相關，位於顱內腦兩側，眼後方，水中聲波通過頭和軀體的骨骼體液而傳入。體表有觸、溫、痛覺感受器。魚有獨特的側線器官，位於眼周、下頷、頭和軀體側面中部的皮膚骨骼中(體中側者與鱗相聯繫)，由一系列神經豐富的小管狀結構組成，小管之間有微小的陷窩器官。功能爲測知壓力。有些魚能發電定位。

魚的分布　魚類分布幾乎各種水域，甚至42℃(100℉)的溫泉和0℃(32℉)以下的北極海域，但極熱的溫泉及含鹽極高的水體(如死海及猶他的大鹽湖)無之。其生境大致分爲海水及淡水兩類。海水魚棲息地水深各異。海水中層種類最多。魚類常成羣洄游。掠食性魚多獨自行動。肉食性或草食性。睡眠時身體仍保持平衡而緩慢游動。少數種躺於水底睡眠。多數魚類善游泳。飛魚能出水滑翔。一些底棲魚，如鰩及鮃鰈類，體扁平，能使胸鰭或身體作波浪形運動而游動。海鰻及蝦虎魚常居於水底泥穴中。攀鱸會爬出水面，身體扭動或用强大的胸鰭撐地前進，尋覓更好的水體以棲。

多數魚類雄體輸精管開口於肛門後方。鯊、鰩及圓口類則開口於泄殖腔。多爲體外受精。有的種腹鰭特化爲交接器。有些魚爲雌雄同體，在不同階段分別產生精子或卵。許多魚有求偶行爲和育幼行爲。有的魚會在沙底築巢(如麗魚)或用植物材料和腎黏性分泌物築巢(刺魚)或產生一團覆以黏液的泡狀物於水表(絲足魚)，用以產卵其中。有的鮎魚及麗魚將卵含於口中孵化、多數魚類卵生，卵小而數多，產於水底或水中植物之間。孵化期數日至數週。初孵出時稱仔魚，發育不完全，數週(某些七鰓鰻達5年)方形成鰭、骨骼等器官。幼魚死亡率極高。仔魚、幼魚的生境常與成魚不同。許多小型魚類壽命1～3年。少數大型種類可至10～20年、有些魚

(如鮭)作長途產卵洄游。其他一些種作短途洄游(如從湖到河)。鯊類及眞骨魚類各約有 12 科的種類爲胎生或卵胎生，這種幼魚形體較大，但數量較少。太平洋的海鰒類的雄魚於出生時已性成熟。

魚的進化　最早的脊椎動物化石是奧陶紀無頷綱的皮甲碎片。志留紀末期已有棘魚綱的化石出現。盾皮魚綱在泥盆紀早期出現。鯊類盾皮魚類的某些類羣產生。鯊綱出現於中泥盆紀，在侏羅紀分化出現代鯊類。全頭綱出現於泥盆紀，銀鮫類是生存到現代的全頭類。肉鰭綱包括總鰭類和肺魚類兩大類羣，其最早的化石發現於下泥盆紀。屬總鰭類的扇鰭魚類在泥盆紀末演化出兩生類。輻鰭綱是魚類中最大的一個綱，從下泥盆紀至今，有約 52 目，包括 480 科以上，至少 80 科僅化石種類。現存的約 20,000 種。輻鰭類的演化分三個時期。軟骨硬鱗類出現於下泥盆紀，生存到現代的是鱘類，匙吻鱘及白鱘，多鰭魚類及矗鰻。全骨類可能係下三疊紀的軟骨硬鱗類演化產生，現存的有弓鰭魚及雀鱔類。眞骨類由全骨類演化產生，包括現代的絕大多數魚類，約 9 總目。

魚的分類　無頷綱(Agnatha)。無眞頷。脊索終生保存，無軟骨及骨。無眞鰓弓。1. 單鼻孔亞綱(Monorhina)具 1 鼻孔。(1)骨甲目(Osteostraci)已滅絕。(2)Anaspida 目已滅絕。(3)圓口目(Cyclostomata)。2. 雙鼻孔亞綱(Diplorhina)。鼻孔 2，均滅絕。(1)異甲目(Heterostraci)。(2)Coelolepida 目。

棘魚綱(Acanthodii)。有頷、有骨鱗，頷有牙，均滅絕。含棘魚目(Acanthodiformes)等 3 目。

盾皮魚綱(Placodermi)。體外具骨板，已滅絕。含節甲魚目(Arthrodiriformes)等 5 目。

鯊綱(Selachii)。有頷。軟骨。盾鱗雄體腹鰭特化爲交接器。(1)虎鯊目(Heterodontiformes)。(2)六鰓鯊目(Hexanchiformes)。(3)鼠鯊目(Lamniformes)。(4)鋸鯊目(Pristiophoriformes)。(5)鱝目(Rajiformes)。另有 3 個化石目。

全頭綱(Holocephali)。頷全接型。內骨骼爲軟骨，舌弓完全，鰓弓於顱下；皮骨爲牙質。鱗不連續。有些類羣雄體有腹鰭及頭部交接器。現存銀鮫目(Chimaeriformes)。另 5 目滅絕。

肉鰭綱(Sarcopterygii)尾鰭歪形，齒鱗，現代淡水種有肺。(1)總鰭目(Crossopterygii)。(2)肺魚目(Dipnoi)。

輻鰭綱(Actinopterygii)鰭支以皮骨。1. 軟骨硬鱗附綱(Chondrostei)。(1)古鱘目(Palaeonisciformes)。滅絕。(2)鱘形目(Acipenseriformes)。(3)多鰭魚目(Polypteriformes)。另有 15 個化石目。 2. 全骨附綱(Holostei)。僅存弓鰭魚目(Amiiformes)及 Semionotiformes 目，餘 3 目滅絕。3. 眞骨附綱(Teleostei)。(1)薄鱗總目(Leptolepidimorpha)。已滅絕。 1 目：薄鱗目(Leptolepidiformes)。(2)海鰱總目(Elopomorpha)。①海鰱目(Elopiformes)。②鰻鱺目(Anguilliformes)。③棘鰻目(Notacanthiformes)。(3)鯡形總目(Clupeomorpha)。1 目：鯡形目(Clupeiformes)。(4)骨舌總目(Osteoglossomorpha)。①骨舌魚目(Osteoglossiformes)。②長頷魚目(Mormyriformes)。(5)原棘鰭總目(Protacanthopterygii)。①鮭形目(Salmoniformes)。②櫛鮮目(Ctenothrissiformes)。③鼠鱚目(Gonorhynchiformes)。(6)骨鱗總目(Ostariophysi)。①鯉形目(Cypriniformes)。②鮎形目(Siluriformes)。(7)燈籠魚總目(Scopelomorpha)。1 目：燈籠魚目(Myctophiformes)。(8)副棘鰭總目(Paracanthopterygii)。①鱚鯛目(Polymixiiformes)。②鮭鱈目(Percopsiformes)。③鱈形目(Gadiformes)。④蟾魚目(Batrachoidiformes)。⑤鮟鱇目(Lophiiformes)。⑥喉盤魚目(Gobiesociformes)。(9)棘鰭總目(Acanthopterygii)。①銀漢魚目(Atheriniformes)。②月魚目(Lampridiformes)。③金眼鯛目(Beryciformes)。④海魴目(Zeiformes)。⑤刺魚目(Gasterosteiformes)。⑥遮目魚目(Channiformes)。⑦合鰓目(Synbranchiformes)。⑧鮋形目(Scorpaeniformes)。⑨豹魴鮭目(Dactylopteriformes)。⑩海蛾魚目(Pegasiformes)。⑪鱸形目(Perciformes)。⑫鰈形目(Pleuronectiformes)。⑬鮐形目(Tetraodontiformes)。

fish and marine products　魚和水產品

包括海魚和淡水魚類、貝殼類、海洋哺乳動物，海藻浮游生物等，它們爲人類，提供豐富含蛋白質的食物，及工業原料。考古資料表明，海產貝類是人類早期食物之一；在水產品中，人類首先利用的是貝殼類，其次才是魚。捕撈範圍由湖、河、而至河口、近海，最後才是遠海。

魚肉中含蛋白質 13~20%；脂肪 1~20%；水分 60~80%。魚和軟體動物肉的蛋白質和脂肪易於消化。魚的食料組成影響魚肉營養成分的含量和風味。例如只有鰻鱺和相近魚種才能合成較多的維生素 A 沈積於肉中。而魚肝中所含維生素 A 是該維生素沿著食物鏈轉移的結果。例如鰛鰈含有大量維生素 A，因爲它攝食一種肝臟中含有大量維生素 A 的深水紅魚 *Sebastes* 屬的緣故；而維生素 A 的來源再往前可追溯到浮游植物。多脂肪的魚還可提供脂溶性維生素 A、D 和 E。海水魚還提供碘、氟與鈣等礦物質。海魚肉中含氟量爲陸生動物的 2~3 倍。魚體脂肪中脂肪酸的不飽和程度較高，食用不飽和脂肪酸能減少人體中血栓的形成。

得到營養充足的食物供應的條件下，人體攝入的熱量至少有 12%應來自蛋白質，以提供合成細胞結構所需的蛋白質。魚類富含高質量蛋白質，特別有助於緩解未開發國家的蛋白食物的匱乏。而某些亞洲國家如日本、

韓國因食用其他肉食較少，主要依靠魚肉作蛋白質來源。魚在世界食物中的地位，可通過計算要生產與現捕獲魚類蛋白質量相等的畜禽蛋白質所需的土地面積來評價。計算表明：在歐洲需增加 6,000 萬公頃土地，等於目前耕地的 40%；在蘇聯需占用現有耕地的 16%；中國需增加 23%；日本需占用現有耕地的 380%。

海洋是地球上最大的有機物質製造廠，其中有機物的平均畝產量與陸地相當。海洋中有機物質的初級生產來自水面至 50 公尺深的透光層，在這裏生物可以利用透射的陽光進行光合作用。水中營養物質不斷下沈，因此在有上升流能將海底的營養沈積攜帶至表層的地方，生產量最大。從浮游植物到大型掠食動物組成一個海洋食物鏈，其中經過的環節比陸地爲多，因而有機物質的損失也較大。浮游生物這一級所含的有機物質數量比魚多得多。典型的海洋浮游生物的攝食者爲鯡、油鯡與沙丁魚等。由於食物來源豐富，這些魚的數量極多。黑線鱈、鰈鰨等一些底層魚類攝食無脊椎動物。大部分大型魚類，如金槍魚、劍魚、鮭魚攝食小魚。

世界上重要的食用魚類有鮭、鯡、鯷、鱈科魚類，鮃鰨類、金槍魚、鮐、鯊等十餘種。鮭魚是溯河性魚類，在海洋中生長，洄游至淡水中產卵。鯡魚是資源最豐富的上層魚類，其產量占海洋捕撈量的¼。世界捕鱈總產量近 400 萬噸(1968)。竹筴魚產量在過去十年中增加½。金槍魚富有食用價值，但近數十年來捕撈過度。鮐魚捕撈量在 20 世紀 60 年代中幾乎增加了 3 倍，達 250 萬噸(1969)。

貝殼類在廣義上包括甲殼類動物和軟體動物。甲殼類包括龍蝦、蟹、螻蛄及蝦。作爲食物的主要軟體動物有牡蠣、貽貝、蛤蜊、扇貝、油螺和蝸牛。可食軟體動物還包括章魚、魷魚和烏賊(墨魚)。全世界頭足動物的年捕撈量超過 100 萬噸。海蛇在某些地區供食用，多種海龜肉、卵可食，但因捕取過度，數量大減。

海洋哺乳動物有鯨、海豚、海豹及海象。海豚在世界許多地方爲人捕食。海豹和海象分布北極地區，其肉及皮毛均有經濟價值。這些動物的數量已大爲下降，乃至瀕臨滅絕的危險。鯨可提供肉、脂肪、油與激素(如胰島素)。由於鯨資源下降，被鯨攝食的磷蝦增多。南冰洋的磷蝦平均每公頃產 450 公斤，而一個富饒的牧場每年每公頃僅產 320 公斤牛羊肉，但將磷蝦去除幾丁質外殼並加工爲可口食物卻有困難。海藻在世界很多地方被採集作爲食物及飼料，有些種人工養殖。可食用者如海帶、紫菜、單細胞綠藻，如小球屬，可人工養殖，但加工麻煩。浮游植物不能供人食用，但可用作餌料以飼蝦。

主要食用淡水魚有鯉、鰻鱺、白魚、狗魚、梭鱸與鮎魚。目前淡水魚占世界總漁獲量的 13.5%。大多數可供養殖的魚種都是淡水魚，如鯉、鰻鱺等。早在公元前 2000 年，中國已有鯉魚養殖，中國草魚已被移養到許多國家。鯉和鰻可養於稻田。化學污染對世界淡水漁業產生嚴重威脅，因而養魚業日益局限在人造水域中。傳統的淡水漁業仍然是中國、東南亞等獲取蛋白質的來源。

爲了將水產品保藏好需要進行產品加工，其基本目的是延緩腐敗過程或消除引起變質的因素。用冰或冷鹽水保藏在 0℃的溫度中，或用化學劑防腐均能起到部分抑制細菌的作用，利用冷藏、缸藏、醃製、乾製及燻製等方法，也可起作用。加熱滅菌並在消毒狀態下裝罐可以保證產品的衛生。魚粉與魚油在當前國際市場上是極重要的暢銷產品，多用不適於食用的魚製成。魚油可製造人造奶油和油漆。魚粉用作飼料。有些國家用油鯡、鯡、鯷魚生產魚粉和魚油。魚粉加以精選，並嚴格控制衛生條件，可製成供人食用的濃縮魚蛋白(FPC)，如狗鱈等肉色較白的魚種可加工成無臭無色的濃縮魚蛋白。魚膠由底層魚的皮、頭和骨製成，可用於照相感光製版。鱘鰾膠用於使葡萄酒澄清。鯊魚皮能製革。其肝用以提取維生素 A。從各種海產資源提取藥物是新興的工業。

某些海洋眞菌可產生高效抗生素。從某些海洋腹足綱軟體動物可提取殺病毒劑，某些軟體動物可提取抗癌物質。從鯨和魚的內臟中可提取垂體激素、類固醇、胰島素和酶類等藥物。海藻中可以提取瓊脂等增稠劑，用於藥物和細菌學工作。魚和海產品尚可作爲其他工業原料，例如貝殼、珍珠、珊瑚等可加工成裝飾品及工藝品。

Fish, Hamilton　費希(1808. 8. 3～1893. 9. 6)

美國國務卿(1869～1877)。原爲律師。1851～1857 年爲美國參議員，參加新成立的共和黨。南北戰爭時期任聯邦國防委員會主席，後任陸軍專員，負責調查聯邦俘虜在南部的情況。

1869 年 3 月由格蘭特總統任命爲國務卿，在職 8 年。他上任時正值美英兩國由於「阿拉巴馬號」的賠償問題發生磨擦。他一面操縱國會，一面應付英國政府，由於處事機敏，才使危機緩和下來。他與英國外交官合作，終於開成簽訂華盛頓條約的會議(1871)，開創近代歷史上第一個重要的國際仲裁實例。

1873 年西班牙當局在公海上劫持屬於紐約古巴革命委員會的船隻「維吉尼厄斯號」(Virginius)，並開槍射擊 53 名美國人和英國人。由於他設法維持和平，西班牙送回「維吉尼厄斯號」，並道歉賠款。1877 年離開政界，餘生從事公益活動。

fish duck　雁形目鴨科秋沙鴨屬的幾種鳥類。詳秋沙鴨(merganser)條。

fish farming 詳水產養殖(aquaculture)條。

fish-finder 探魚儀

亦稱網位儀(NETSONDE)。探測魚羣位置的高頻聲納設備。向水下方發射聲波並接收海底或海水中魚羣的回波，以指明魚羣與船隻間的距離。有兩種類型的儀器在使用：一種是簡單的「回聲儀」，向船下方垂直發射(波束)，可查知魚羣並測出水深。另一種是更複雜的聲納，即掃描聲納，向全方位發送信號，覆蓋較寬的水域，可提供更多的有關魚羣的信息。

fish hawk 鶚科鳥類。詳鶚(osprey)條。

fish louse 魚虱

亦稱 CARP LOUSE，複數爲 FISH LICE或 CARP LICE。鰓尾亞綱(Branchiura)甲殼動物，寄生於洄游的海水魚及淡水魚體上，已知約 120 種，多歸屬魚虱屬(*Argulus*)。體扁，背甲寬闊，故呈明顯的卵圓形。複眼無柄，不能活動。有一對大吸盤，胸部有 4 對分支的游泳肢，腹部小而不分節。體長約 5～30 公分(0.2～1.2 吋)。善游泳，但有許多種類往往以翻筋斗的方式在水中前進。以吸盤牢固地吸附在宿主皮上，用盤狀的刺吸口器取食血液和黏液。卵產出後不附在身上，這與許多近緣的寄生甲殼動物不同。

fish oil 魚油

從魚類或其他水生動物體內提取的脂肪油，可作食用、塗料和清漆工業中的乾性油，還可用於製皂。庸鰈(大比目魚)、焰鰶(黑鼠)、弓鰭魚(小鯊魚)和油翅鯊的魚肝油均爲維生素 A 的良好來源。金槍魚、鮐魚、箭魚和尖吻鱈的肝油中維生素 A 和 D 的含量大約相當於鱈魚肝油的 100 倍。沙丁魚、步魚、鯡魚和鯡魚的油可作食用，並用於皮革、塗料和清漆工業。從江豬和海豚口部和身上提得的油可以作爲精密機械的潤滑油。參閱魚肝油(cod-liver oil)、鯨油(whale oil)各條。

fish poisoning 魚中毒

因進食各種有毒魚類而引起的疾患。肉毒魚類中毒是加勒比海地區最常見的魚中毒類型之一，鯡、笛鯛等魚類是世界其他地區的主要食品，但在加勒比海水域卻產生毒性，其原因尚不明。中毒症狀可能在食後立即發生，亦可延遲至 30 小時之後，包括噁心、嘔吐、腹瀉、衰弱、麻木、肌痛及全身瘙癢。死亡率不足 10%，死亡原因通常爲呼吸麻痺。

河豚中毒因食用產於遠東水域的某些河豚所致。這些魚所含的毒素耐熱、毒性强烈，作用於神經系統後數分鐘之內即產生症狀：眩暈、唇舌麻刺感，繼以肌肉共濟失調、驚厥和呼吸麻痺。60%以上的患者在數小時內死亡。活過 24 小時的患者最終可望康復。

鯖魚中毒是因食用一些不新鮮的金槍魚類、鰹魚、狐鰹(bonito, 參閱該條)及其他鯖魚引起。這些魚身上的細菌作用於組氨酸，產生致病物質，引起噁心、嘔吐、頭痛、吞嚥困難、口渴及瘙癢等。症狀通常於 12 小時內消除。其他可引起中毒的魚類有爪哇裸胸鰻以及某些鯊魚和某些淡水鯉科(Cyprinidae)小魚。參閱貝類中毒(shellfish poisoning)條。

fish owl 魚鴞

亦稱 FISHING OWL。鴞形目(Strigiformes)鵂鶹科(Strigidae)幾種鳥類的統稱。棲息於水邊，吃魚、小型哺乳動物和鳥類。幾個亞洲種屬魚鴞屬 *Ketupa*，幾個非洲種屬魚鴞屬 *Scotopelia*。褐魚鴞(*K. zeylonensis*)分布自地中海東部到中國的臺灣省和日本。橫斑魚鴞(*S. peli*)分布於非洲撒哈拉以南的大部分地區。體長約 50～60

魚鴞
*美國大英百科全書公司供圖

公分(20～24 吋)，上體褐色具橫斑，下體淡紅黃色具點斑和 V 形斑。頭圓形，羽毛稠密，但不具耳羽束。

Fish River 魚河

阿非利堪斯語作 VISRIVIER。西南非/那米比亞河流，發源於南北走向山脈東部的大納馬夸蘭(Great Namaqualand)。向南流經大納馬夸蘭高原，切割出一道深達 300～700 公尺(1,000～2,300 呎)的壯觀峽谷，注入橘河。長約 600 公里(375 哩)，爲一間歇河。

fish sauce 魚醬油

東南亞食譜中的一種液體調味品。魚醬油的生產方法是：用淡水魚或海水魚置大缸中發酵，幾個月後生成棕黃色含豐富蛋白質的液體，將其吸出裝瓶即成。在食用前，有時可將盛魚醬油的玻璃瓶或陶瓷罐置於太陽下照射，使之成熟。魚醬油在東南亞到處可見，在泰國及越南更爲重要。中國烹飪中的蠔油大體也是這樣製作的，在廣東菜中特別常用。

fish-skin disease 人類皮膚病名。詳魚鱗病(ichthyosis)條。

fisher 漁貂

亦稱 FISHER MARTEN，FISHER CAT，PENNANT'S MARTEN，PENNANT'S CAT，BIG MARTEN，BLACK FOX，BLACK CAT，或 PEKAN。學名爲 *Martes pennanti*。鼬科(Mustelidae)北美洲北方森林中罕見的食肉動物，常被誘捕以獲取其貴重的淺棕黑色毛皮(雌體的皮毛尤爲優良)。體型似鼬，有蓬鬆的毛尾，吻部向尖端尖削，耳圓位低。成年漁貂通常體長 50～63 公分(20～25 吋)，尾長 33～42 公分，體重 1.4～6.8 公斤(3～15 磅)。雄性比雌性體大而重。漁貂在地面和樹上捕食，追捕各種齧齒類(包括豪豬)及其他動物。食物還包括肉質果實，有時食堅果。妊娠期爲 338～358 天(包括受精卵延遲植入子宮壁的時間)。每窩 1～5 仔。

漁貂(*Martes pennanti*)
＊美國農業部森林署供圖

Fisher, Andrew 費施爾(1862. 8. 29～1928. 10. 22)

澳大利亞總理(1908～1909，1910～1913，1914～1915)。1885 年由英國移居澳大利亞，在昆士蘭當煤礦工人和工會領導人。1893 年選入立法議會。1901 年進入第一屆聯邦議會。1904 年一度在第一屆工黨政府中任職。1907 年任工黨領袖。他在第二次任總理時，曾創立聯邦銀行，徵收土地稅，擴大航運法，籌建海軍，開始修築橫貫東西的大鐵路。1914 年領導澳大利亞參加第一次世界大戰，竭力支持英國。1916～1921 年任澳大利亞駐倫敦高級專員。

Fisher, Harry C(onway) 費施爾(1885. 4. 3～1954. 9. 7)

別名 BUD FISHER。美國連環漫畫家。1907 年爲舊金山『紀事報』(*Chronicle*)創作連環漫畫『馬特和傑弗』(Mutt and Jeff)而著名。原是體育連環漫畫家，所以畫中常有體育競賽的風味，但很快就轉爲一般喜劇漫畫家。第一次世界大戰期間，在駐倫敦的加拿大軍隊中當畫家。去世後，其連環漫畫『馬特和傑弗』由史密斯(Al Smith)繼續完成。

Fisher, Herbert Albert Laurens 費施爾(1865. 3. 21～1940. 4. 18)

英國歷史學家。1912～1926 年間在政府中擔任過許多職務，並爲議會議員(1922～1926)。他在 1918 年提出的教育法案對英國中學的發展是一個重要貢獻。1925 年以後一直擔任牛津大學新學院院長。他是歷史自由主義的代表人物。主要著作有『中世紀帝國』(*Medieval Empire*, 2 卷；1898)、『共和政體』(*The Commonweal*, 1924)和『歐洲史』(*The History of Europe*, 3 卷；1935)。

費施爾
＊美國國會圖書館供圖

Fisher, Irving 費施爾(1867. 2. 27～1947. 4. 29)

美國經濟學家，以其在資本理論方面的研究而著稱。對現代金融理論的發展，也作出了相當大的貢獻。耶魯大學畢業(1888 年獲文學士，1891 年獲哲學博士)，留校教數學(1892～1895)和經濟學(1895～1935)。有著作『價值與價格理論之數學的研究』(*Mathematical Investigations in the Theory of Value and Prices*, 1892)、『資本與收入的實質』(*The Nature of Copital and Income*, 1906)、『指數的製作』(*The Making of Index Numbers*, 1922)、『繁榮與蕭條』(*Booms and Depressions*, 1932)等 20 餘種。『貨幣的購買力』(*The Purchasing Power of Money*, 1911)發展了現代貨幣數量說，提出了貨幣數量的變化同一般價格水平變化之間的關係。他在 1912～1935 年間

所作演說、信件、報告等 331 件材料中，提出有固定購買力的「補償美元」的改良計畫。支持創建雷明頓・蘭德公司(Remington Rand, Inc.)並擔任董事長直至逝世。

費施爾
＊美國國會圖書館供圖

Fisher, Saint John　費施爾(1469～1535. 6. 22)

別名 JOHN OF ROCHESTER。英國傑出的人文主義者。他效忠於天主教會。1504 年任劍橋大學名譽校長。1511 年在劍橋大學創辦聖約翰學院。他在上議院強烈反對國家干預教會事務。1534 年被關入倫敦塔。1535 年 5 月 20 日羅馬教皇保祿三世任命他爲樞機主教。這使亨利八世大爲惱火，同年 6 月以叛逆罪將他處決。

Fisher, John Arbuthnot Fisher, 1st Baron　費施爾(1841. 1. 25～1920. 7. 10)

英國海軍上將。他加强了英國本土水域的海軍力量，並負責建造「無畏號」(Dreadnought)戰艦，使海軍造船工作發生根本性的改革。他 13 歲進入海軍，後爲海軍候補生(1859～1860)，曾在中國參加英軍入侵廣州的戰役。1874 年晉升海軍上校。1890 年晉升海軍將官。1892 年任海軍部第三海務大臣兼軍需署長。1902 年任第二海務大臣，1904 年任第一海務大臣。1909 年封男爵。1914 年任海軍部第一海務大臣。他反對邱吉爾領導海軍部工作，於 1915 年 5 月辭職。著有『回憶與紀錄』(*Memories and Records*, 1919)。

Fisher, Sir R(onald) A(ylmer)　費施爾(1890. 2. 17～1962. 7. 29)

英國遺傳學家，古典統計分析創始人之一。曾擴大了統計學的範疇，並改進了統計學的研究方法，主要貢獻有實驗設計、方差分析、小樣本顯著性檢驗及極大似然解等。他特別著重研究生物學的一些特徵：樣本小、材料多樣、環境多變等，設計了在上述條件下取得最多信息的實驗方法。

1912 年畢業於劍橋大學，1919 年在羅薩姆斯特德(Rothamsted)實驗站任統計員，業餘時進行動物育種試驗。在該處設計了分析比較小樣本資料的方法——方差分析。1925 年發表『研究人員用統計方法』(*Statistical Methods for Research Workers*)一書，50 餘年內已再版多次。又從育種試驗中得出基因顯性及適合度的理論，記載於『自然選擇的遺傳學理論』(*The Genetical Theory of Natural Selection*, 1930)一書中。1933 年任倫敦大學高爾頓(Galton)講座優生學教授，1943～1959 年任劍橋大學巴爾福(Balfour)講座遺傳學教授。研究了基因與不同特徵間的關係，設計了研究這些問題的多元分析方法，1956 年總結其統計學研究，著『統計方法及科學推理』(*Statistical Methods and Scientific Inference*)一書。後遷居澳大利亞從事研究工作。

fisherman's bend　漁民結

也稱錨結(ANCHOR BEND)。特別牢固而簡單，受力時不會軋住或打滑，容易解開。未拉緊時，若自由端未握牢，漁民結可能打滑鬆開。這種結用於把繩索牢繫在環圈、掛鈎或其他堅固的物體(例如船錨)上。打結方法是把繩索在堅固物體上繞兩圈，然後把繩頭在兩圈下面穿過，形成半聯結。

漁民結

fisherman's ring　漁人圖章戒指

教皇專用圖章戒指，刻有原爲漁人的聖彼得打魚之像，邊緣環刻在位教皇的名字。自 13 世紀起用於教皇私人函件，自 15 世紀起用於教皇宗座簡函。教皇當選後受此戒指，死後此戒指須當衆銷毀。

fishery　漁業

捕撈魚類、貝殼類及海獸的商業性生產事業。漁業包括用傳統捕魚法的小型家庭作業直到以最先進技術裝備起來的大公司作業。小規模漁業通常只在家園附近的水域作業。但能在船上加工漁獲物的加工船(還可隨同有若干艘較小的漁船)，常駛往千里之外進行作業。在

世界食物構成中，魚類占 1% 弱。各種風險阻礙了它的大幅度增長。天氣、病害、環境問題如污染、無法預計的產量與易於變質的漁獲物，以及漁具和其生產設備的高昂成本，這一切，都影響了漁業的擴大。

世界海洋漁獲量中，鯡科(Clupeidae)魚類(沙丁、鯷、油鯡)約占 25%。鱈科(Gadidae)魚類(黑線鱈、無鬚鱈、青鱈、單鰭鱈、海鱸)約占 15%。金槍魚、鰹魚與鯖魚三者約爲 10%。餘者包括鮭魚、鱒、鯖、貝介類以及其他淡水魚類。漁獲量最多的國家有日本、蘇聯、中國、美國、秘魯與挪威。

fishfly　小魚蛉

廣翅目(Megaloptera)魚蛉科(Corydalidae)的 *Chauliodes* 屬、*Neohermes* 屬及 *Nigronia* 屬昆蟲。或歸入泥蛉科(Sialidae)。與本科其他種類相比，體較小(長 25～50 公釐)，色較深，有時翅上有黑斑。幼蟲生活於水中，但上陸化蛹。成蟲生活於水邊。

fishhook cactus　魚鉤掌

具鉤狀刺的仙人掌類，尤指銀毛球屬(*Mammillaria*)小型仙人掌，但也包括 *Ancistrocactus*、*Sclerocactus* 及 *Ferocactus* 等屬(參閱圓桶掌[barrel cactus]條)。銀毛球屬原產北美西南部到加勒比地區、哥倫比亞及委內瑞拉，是一個複雜的大屬，約 150 種，是很好的盆栽觀賞品種，在較溫暖地方通常室外栽培。此屬成小球狀或圓柱狀，莖節小瘤狀，成螺旋狀零亂排列而不連接成肋，小瘤頂端的小窠(特化的芽)有刺。花多而小，顏色多種，著生於小瘤間，成環狀圍繞植株。某些種類花瓣上有不同顏色或較暗色條紋。有些種花美白且比植株還大。包括奶奶掌玉翁殿(*M. hahniana*)的一些種，白而毛茸茸的外觀令人喜愛。柱狀的 *M. guerreronis* 高 70 公分(約 28 吋)，寬 6 公分。小型種類在乾季縮入土內，只露出幾根刺。

fishing　釣魚

亦稱 ANGLING。釣魚是人類最早的一種捕魚方法，起初像狩獵一樣是爲了獲得食物，以後逐漸成爲娛樂活動。約公元前 2000 年的埃及洞穴壁畫顯示人用竿、線和網捕魚的情景。約公元前 4 世紀的中國文獻記載如何用絲線、用針製成的鈎、竹竿和米飯餌料釣魚。希臘、羅馬、亞述、猶太等國書籍均有關於釣魚的記載。魚鈎是人類最早的工具之一，其前身無非是兩頭尖的木、骨或石條，包在餌食中，魚吞餌食時就會卡住咽喉。後發展爲金屬魚鈎，又有了魚竿，人們才得以在岸上釣魚。

釣魚作爲一種運動的歷史是從 1496 年在英國出版伯納斯(St. Albans)所著第一本釣魚手册開始。釣魚用具在 17 世紀以前變化很小。第一次大變化發生在 17 世紀中葉，此時人們發明了一種金屬圈或環，套在魚竿的一端，使釣線成爲活動的，可把魚鈎甩到更遠處。後爲避免釣線纏繞，又發明纏線盤，最初爲手纏的木製盤，後發展成金屬纏線機。最初很長一段時間魚具由人工製作，後發展爲工廠製造。整個 20 世紀魚具發展很快，魚竿越變越短越輕，但力量不變，由木製發展成玻璃纖維製；線圈變得又輕又結實，固定件加多；魚線由馬尾發展到尼龍單絲線。

淡水釣魚法是最古老的釣魚法，即餌釣法，亦稱靜水釣魚法。其法是將餌附在魚鈎上，放至水底或任何深度。餌有多種。如將餌繫在魚線底部，無浮標，只憑手感覺魚是否上鈎，此法稱爲底餌法。浮標法一般用於深水釣魚。不同魚種生活在不同深度的水中，選擇水的深度很重要。各種釣魚方法都可比賽，或以隊或個人爲單位進行，並可賭輸贏。鑿冰而垂釣的稱爲冰上釣魚，多見於美國西北方和加拿大等地，斯堪的那維亞和歐洲大陸若干國家也正在推廣。曳繩釣法是把活魚、死魚或其他餌物附在漁具上，在緩緩行駛的小船的拖曳下，餌物不斷翻轉。投餌法或稱旋餌法，是將天然餌物或人工餌物投在水中而使之不斷翻轉，狀如受傷或病弱的魚，食肉類魚往往受其引誘而上鈎。此外還有利用天然的蠅、其他昆蟲或人工蠅狀餌物的蠅餌法。鹹水釣魚也可以使用上述種種方法。

釣魚活動對於體形較大的若干中上層魚種的研究貢獻甚大。美國伍茲霍爾(Woods Hole)海洋學研究所繪出部分重要魚類的洄游圖，得力於釣魚愛好者甚多。釣魚愛好者釣得魚，將印有字樣的塑料標籤插在脊部肌肉內，然後將魚放走。標籤由伍茲霍爾研究所設計製成，分發給有興趣的釣魚愛好者，最好的辦法是把標籤製成類似投擲魚叉，當漁船拖曳著魚前進時，趁魚無力之際把標籤魚叉刺中魚體，剪斷導繩而聽任魚回羣。釣得魚立即釋放，其存活率大於用網捕獲者。因此，研究所雇用釣捕大魚的人參與這項科研活動。

國際遊釣協會負責對釣捕大魚的體育運動進行裁判並登記紀錄。該協會成立於 1939 年，總部設在美國佛羅里達州勞德代爾，其分支機構或代表機構遍布全球 60 個地區，但不包括蘇聯和蘇聯勢力範圍以內的各國。

fishing cat　漁貓

貓科(Felidae)的熱帶動物，學名爲 *Felis viverrina*。分布於印度和東南亞。毛色從淺灰到深棕灰，有深色斑點和條紋。成年漁貓肩高約 40 公分(16 吋)，體重 8～11 公斤(18～24 磅)，體長 60～85 公分。尾具黑環，長 25～30 公分。棲於水邊的叢林、蘆葦地和沼澤中。據說能從水中掏取魚類。

Fisk, James　菲斯克(1834. 4. 1～1872. 1. 7)

美國金融投機商。先後當過馬戲團雇工、餐廳服務員、布店推銷員、證券經紀人等。1866 年開辦菲斯克-貝爾登(Fisk and Belden)經紀商行。次年與人合謀用發行假股票的辦法爭奪伊利鐵路公司的控制股權。由於 1869 年幫助古爾德(Jay Gould)哄擡市價，壟斷黃金市場，釀成「黑色星期五」大恐慌；最後本人遭古爾德暗算，損失頗大。這次災難不但影響美國商業，甚至波及歐洲。

Fisk, Wilbur　菲斯克(1792. 8. 31～1839. 2. 22)

美國教育家，基督教循道宗牧師，康乃狄克州衛斯理學院及衛斯理大學主要創辦人。1815 年畢業於布朗大學，1818 年獲碩士學位。同年獲准在佛蒙特州林登佈道，6 月參加新英格蘭循道宗會議。1823～1826 年在佛蒙特區教會工作，1826 年任佛蒙特州議會牧師。1835～1836 年居住歐洲期間當選爲美以美會主教(1836. 5)，但謝絕舉行受聖職儀式。他作爲教育家的崇高聲望大大地提高了衛理公會在新英格蘭的地位。曾創立麻薩諸塞州(威爾布拉漢〔Wilbraham〕)衛斯理學院，任該院院長(1825～1830)；康乃狄克州(米德爾敦〔Middletown〕)衛斯理大學創始人之一，爲該校首任校長(1831～1839)。康乃狄克州教育局委員(1838)。46 歲時因病去世。

Fiske, Bradley Allen　費斯克(1854. 6. 13～1942. 4. 6)

美國海軍軍官，由於他的一系列發明而革新了海上作戰。其主要發明有電測距儀、電動彈藥升降機、海軍望遠鏡底座和瞄準器，以及能携帶魚雷的特種艦載飛機(魚雷飛機)。後來因與美國海軍部官員曾就海軍軍備問題進行過多年政策爭論，於 1915 年 5 月辭職。但是，他的許多發明在兩次世界大戰期間都得到發展和應用。著有『從學員到海軍少將』(*From Midshipman to Rear-Admiral*, 1919)。

Fiske, Harrison Grey　費斯克(1861. 7. 30～1942. 9. 3)

美國劇作家和劇院經理。同妻子明妮·麥登·費斯克(Minnie Maddern Fiske)合演了最有意義的現實主義新作，特別是易卜生的劇本。自幼愛好戲劇，少年時即寫劇評，18 歲任『紐約戲劇鏡報』(*The New York Dramatic Mirror*)的編輯。寫有兩部劇本『赫斯特·克魯』(*Hester Crewe*, 1893)和『瑪麗·德洛什』(*Marie Deloche*; 根據法文劇本改編，1896)，均由其妻主演。1901 年在紐約創辦曼哈頓劇院，同弗羅曼(Charles Frohman)的劇業集團相抗衡。儘管費斯克在 6 年的經營中賠了不少錢，但他上演的戲劇質量卻獲得好評，被認爲是戲劇行會建立前紐約舞臺上最有意義的演出。

Fiske, Helen Maria　美國女作家。詳傑克遜夫人(Jackson, Helen〔Maria〕Hunt)條。

Fiske, John　費斯克(1842. 3. 30～1901. 7. 4)

美國歷史學家和哲學家。1865 年哈佛大學法學院畢業。一度在波士頓開律師業。1873～1874 年訪問歐洲，會見達爾文、斯賓塞和赫胥黎。1874 年刊印『宇宙哲學綱要』(*Outlines of Cosmic Philosophy*)。1880 年左右開始用進化論觀點解釋美國歷史。他關於美洲殖民史最重要著作是『美國歷史的危機時期，1783～1789』(*The Critical Period of American History, 1783 ～ 1789*; 1888)。

費斯克
＊美國國會圖書館供圖

Fiske, Minnie Maddern　費斯克(1865. 12. 19～1932. 2. 15)

原名 MARIE AUGUSTA DAVEY。美國女演員。主要因在易卜生戲劇中的卓越表演而成爲美國現實主義典範演員之一。5 歲在紐約首次登臺，連續幾年扮演兒童角色。1882 年首次作爲成人演員上臺演出。第一次獲得顯著成功的是 1897 年在『德伯家的苔絲』(*Tess of the D'Urbervilles*)一劇中飾演苔絲。在他丈夫經營紐約曼哈頓劇院期間，她先後在易卜生的『海達·加布勒』(*Hedda*

費斯克
＊美國大英百科全書公司供圖

Gabler, 1903)、『羅斯默莊』(*Rosmersholm*, 1907)和米契爾(Langdon Mitchell)的『貝基·夏普』(*Becky Sharp*, 1904)等劇中飾女主角。她主持過謝爾登(Edward Sheldon)劇本『內爾的拯救』(*Salvation Nell*)的首次公演，並在劇中扮演主角，由她丈夫、劇作家兼劇院經理哈利生·格雷·費斯克導演。

fissile material　裂變物質

亦稱 FISSIONABLE MATERIAL。在核物理學中，能進行裂變反應的原子核。主要的有鈾-235(占天然鈾的0.7%)、鈽-239 和鈾-233，後兩種是分別從增殖性物質鈾-238 與釷-232 人工製成的。增殖性物質不能在低能中子影響下發生裂變，它是在反應堆內吸收中子後衰變成裂變物質的。釷-232 與鈾-238 是僅有的兩種天然存在的增殖性物質。

fission　分裂

一個細胞分爲兩個或多個細胞的過程。如果有兩個子細胞形成，則稱二分裂，子細胞超過兩個則稱爲多分裂。二分裂是單細胞生物的主要繁殖形式，但亦見於一些高等動、植物的胚胎發育、組織生長、修復過程中。無論在有絲分裂(mitosis, 參閱該條)還是在減數分裂(meiosis, 參閱該條)，二分裂均發生於細胞核數目加倍之後。

某些後生動物，如某些渦蟲，一般是通過軀體分裂爲兩部分而進行無性生殖，這種方式亦稱爲分裂。條蟲和鉢水母的鉢口幼體分別在頸部和口端發生橫分裂，稱爲節裂，分裂產物——條蟲的節片及鉢水母的碟狀幼體排列成鏈狀，分別稱爲節裂體及橫裂體。節片和碟狀幼體從節裂體或橫裂體末端依次成熟脫落。一些後生動物常常同時將身體分裂爲幾部分，這種分裂過程稱爲斷裂。渦蟲的分裂和斷裂是直接生殖過程，在這一過程中，分裂或斷裂部分再生其所缺的部分，變爲新的完整的動物體。但是節裂不是直接生殖過程，節片不能再生，卻會死亡，但帶有大量的卵。碟狀幼體不能產生新的水螅體，但可以成熟爲可以進行有性生殖的水母型，水螅型又由水母型產生。

fission product　裂變產物

物理學中，由重核分裂所產生的輕原子核，包括直接產生的和經放射性衰變後產生的輕原子核。這些裂變碎片是高度不穩定的，因爲它們的中子數比質子數多得反常，結果是發生連續的放射性衰變；或是發射中子；或是將中子轉變爲質子與反中微子而放射電子(β衰變)；或是輻射能量(γ衰變)。

由吸收一個中子而誘發的鈾-235 的許多已知裂變反應中，有一種產生兩個極不穩定的裂變碎片，銀核和氪核。兩個碎片幾乎立即放出三個中子而變成銀-144 與氪-89。重複進行β衰變，銀-144 依次變爲鐠-144、鈰-144、鋯-144，最後成爲相對穩定的釹-144；氪-89 也通過鍶-89 與銣-89 而最後轉化爲穩定的釔-89。裂變產物都是通過它們的化學性質或放射性質，如半衰期與所發射的粒子種類來鑑定的。

fission-track dating　裂變徑迹年齡測定法

利用鈾-238(最豐富的鈾同位素)自發裂變所造成的損傷測定年齡的方法。裂變過程導致釋放出幾億電子伏的能量，並在其能量被完全吸收之前，造成大量放射性損傷。這種放射性損傷，即裂變徑迹，可以通過用適當的化學試劑使主體物質優先遲濾而能夠看得到；這種遲濾過程使裂變徑迹的腐蝕坑可以在普通光學顯微鏡下進行觀察和計數。鈾存在的總量可以通過使鈾-235 產生熱中子裂變的輻照度來測定。鈾-235 產生另外的徑迹分布，而這些徑迹與礦物內鈾的濃度有關。因此，天然產生的自發裂變徑迹與中子誘發的裂變徑迹的比值是標本年齡的計量標準。

多種礦物已像天然玻璃和人造玻璃一樣用裂變徑迹測定了年齡。裂變徑迹年齡測定法可用於很老的試樣(如隕石)，也可用於測定年代很晚的標本(如從考古遺址發掘到的人工製品)。參閱輻射損傷年代測定法(radiation-dam-age dating)條。

FITA Round　國際射箭聯合會賽

射箭運動項目。是國際射箭聯合會規定用於國際和世界射箭錦標賽的賽法。世界冠軍根據兩輪國際射箭聯合會賽的得分確定。男子從 90、70、50 和 30 公尺(98、77、55 和 33 碼)距離處，女子從 70、60、50 和 30 公尺距離處各射 36 支箭。50 和 30 公尺的靶直徑改爲 80 公分(2.6 呎)，而不是標準的 122 公分。

fitch　艾虎

毛皮業對艾鼬(polecat, 參閱該條)，特別是對歐洲黃斑鼬的通稱。

Fitch, (William) Clyde　費區(1865. 5. 2～1909. 9. 4)

美國劇作家，以寫社會諷刺劇聞名。1886 年畢業於阿默斯特(Amherst)學院。在紐約開始爲雜誌撰寫短篇小說。他是個多產作家，曾創作 33 部劇本，改編 22 部作品。主要的作品包括『花花公子布魯梅爾』(*Beau Brummel*, 1890)、『攀登者』(*The Climbers*, 1901)、『金克斯船長』(*Captain Jinks of the Horse Marines*, 1901)、『碧眼女郎』(*The Girl with the Green Eyes*, 1902)、『眞理』(*The Truth*, 1907)和『城市』(*The City*, 1909)。還擅

長寫喜劇，對話接近生活，舞臺技巧很好。

Fitch, John　費區(1743. 1. 21～1798. 7. 2)

美國汽船運輸的先驅，在福爾敦(Robert Fulton)以前製造出適用的輪船。費區曾在美國獨立戰爭中服役。1785 年開始對造船發生興趣，獲得在新澤西、賓夕法尼亞、紐約和德拉瓦等州建造汽船和經營航運的專有權。1787 年 8 月 22 日他造的一隻長 14 公尺(45 呎)的小船在德拉瓦河上試航成功。後來他造了一艘較大的汽船，這艘船用明輪推進，用來在費城和新澤西州的伯靈頓之間進行定期航行。1791 年 8 月 26 日他獲得美國的汽船專利權，同年又獲得法國的專利權。他建造的另一艘汽船在暴風雨中沈沒，因而使資助人沮喪。

費區
＊美國國會圖書館供圖

1793 年費區去法國，企圖引起法國政府對汽船航行的注意，但沒有成功。又回美國，他意志消沈，健康惡化，幾年後就去世了。雖然他所造的船是可靠的，但費區忽視了造船成本和經營費用，因而未能顯示蒸汽推進的經濟價值。結果是在他死後蒸汽動力很少使用。而在他生前並沒有輪船下水的福爾敦卻更多地獲得創始汽船運輸的榮譽。

Fitch, Ralph　費區(1550？～1611. 10. 4？)

英國商人，最早到印度和東南亞旅行的英國人之一。1583 年 2 月他與紐伯里(John Newberry)、埃爾德雷德(John Eldred)、利德斯(William Leedes)、斯多里(James Story)等登上「虎」號商船，4 月下旬到達敍利亞(莎士比亞的『馬克白』第 1 幕第 3 場暗指這次旅行)。他們從阿勒頗(Aleppo, 敍利亞)出發，由陸路到幼發拉底河，順河而下到費盧傑堡(al-Fallūjah, 現在伊拉克境內)；然後從那裏渡河到巴格達，再順底格里斯河而下到巴士拉(Basra, 1583. 5～7)。埃爾德雷德留在此處。而費區和其他人則乘船下波斯灣，到達貿易中心荷姆茲。在威尼斯商人的挑唆下，他們在這裏被捕，並被押送到葡屬印度的臥亞(Goa)，一直囚禁到由兩個耶穌會士保釋爲止。

斯多里自願留在臥亞，但是在 1584 年 4 月，費區、紐伯里和利德斯逃跑了，開始他們橫越印度的旅程。他們曾訪問蒙兀兒皇帝的宮廷。利德斯留下作宮廷珠寶商。紐伯里動身回英國。而費區則順亞穆納河和恆河而下，遊覽瓦拉納西(Varānasi)和巴特那(Patna)。他從陸路到達喜馬拉雅山麓的庫奇比哈爾(Cooch Behār)，可能希望了解西藏的穿過大山的貿易情況。在東孟加拉旅行之後，於 1586 年 11 月乘船去緬甸，訪問仰光地區，乘船溯伊洛瓦底江而上，在勃固(Pegu)駐足，並冒險進入暹羅的撣諸邦(1586～1587)。1588 年初前往馬來半島，遊歷麻六甲，在那裏了解到很多關於與中國和香料羣島(今摩鹿加羣島)貿易的情況。同年春首途回國。1591 年 4 月 29 日到達倫敦。

Fitch, Val Logsdon　費區(1923. 3. 10～　)

美國核物理學家。由於在 1964 年與克羅寧(James Watson Cronin)作了一項實驗，推翻了一向被認爲正確的關於粒子的相互作用應與時間的方向無關的理論，共獲 1980 年諾貝爾物理學獎。20 世紀 40 年代費區作爲美國陸軍的一員被派至新墨西哥州洛斯阿拉莫斯(Los Alamos)爲曼哈頓計畫工作。這時他早期對化學的興趣開始轉到物理方面來。1948 年他畢業於蒙特婁的麥吉爾(McGill)大學，獲得電氣工程學士學位。1954 年在哥倫比亞大學取得物理學哲學博士學位。隨後他在普林斯頓大學任教。1976 年在該校被命名爲布喇開(Cyrus Fogg Brackett)物理學教授。

Fitchburg　菲其堡

美國麻薩諸塞州北部城市。臨納舒厄(Nashua)河支流。爲菲其堡-萊明斯特(Fitchburg-Leominster)都會區一部分。1740 年創建。1764 年設鎮。1872 年設市。早期有紡織業。18 世紀 40 年代通鐵路後工業發展迅速。現有機械、造紙、五金、鋼材、塑料、皮革和紡織業。人口：城市 39,580；都會區 99,957(1980)。

fitchet　哺乳動物。詳雪貂(ferret)條。

fitnah　菲特納

按照穆斯林的用法，指異端的暴動，尤指穆斯林內部的第一次大鬥爭(656～661)。第三代正統的哈里發奧斯曼就任後，因在任命官員時偏袒自己的親屬，曾遭到穆罕默德最親密的弟子的反對。656 年 6 月奧斯曼被埃及士兵刺死。麥加的穆斯林們要求復仇，但是穆罕默德的女婿、第四代哈里發阿里沒有滿足他們的願望。因此，他們就把矛頭指向阿里，同年 12 月掀起了駱駝之戰。657 年，穆阿威葉(Mu'awiyah)與阿里在綏芬(Ṣiffin)交戰。穆阿威葉占領埃及，開始襲擊阿里的大本營伊拉

克。661 年阿里被刺身亡，這場戰事始告結束。

fits root 草本植物。詳水晶蘭(Indian pipe)條。

Fittig, Rudolf 費蒂希(1835. 12. 6～1910. 11. 19)

有機化學家。生於漢堡。對 19 世紀末結構有機化學的迅速發展有巨大貢獻。他是最早研究鈉對有機化合物作用的學者之一，用鈉製得四甲基乙二醇、聯苯、甲苯和其他許多物質。他曾在煤焦油中發現幾種芳香族化合物，研究不飽和酸的各種反應，提出苯醌的正確結構。

Fitton, Mary 菲頓(1578. 6. 24 受洗～1647？)

從可靠的傳記中沒有她與莎士比亞相識的記載，但被某些人認爲是莎士比亞十四行詩中的神秘人物「黑夫人」。約 1595 年起，是伊利莎白一世女王的侍從宮女。

Fitzalan, Henry 詳 Arundel, earls of 條之 Arundel, Henry Fitzalan, 12th earl of。

Fitzalan, Richard 詳 Arundel, earls of 條之 Arundel, Richard Fitzalan, 4th earl of, 10th earl of Surrey。

Fitzalan, Thomas 詳 Arundel, earls of 條之 Arundel, Thomas Fitzalan, 5th earl of, 11th earl of Surrey。

Fitzgerald 菲茨傑拉德

美國喬治亞州中南部城市。本希爾(Ben Hill)縣縣城。創建於 1894 年，1896 年設市。現爲農貿中心(銷售棉花、煙草和花生等)。製造業產品有紡織品、大量肉類罐頭及鋼材等。附近有南北戰爭時期南部邦聯總統戴維斯(Jefferson Davis)被聯邦軍隊俘獲地點的遺址。人口 10,187(1980)。

FitzGerald, Edward 費茲傑羅(1809. 3. 31～1883. 6. 14)

英國作家，以所譯『魯拜集』(*Rubáiyát of Omar Khayyám*)而聞名。此書雖然是 12 世紀波斯詩人歐瑪爾·海亞姆(Omar Khayyam, 參閱該條)的作品，但經過他加工，已成爲一部英國文學名著，英國人經常引用其中的抒情詩句。1830 年從劍橋大學畢業後，即去伍德布里奇(Woodbridge)過著鄉紳生活。與薩克萊(William Makepeace Thackeray)、但尼生(Tennyson)和喀萊爾(Thomas Carlyle)等人過從甚密。最初由於文筆遲緩，而且缺乏自信，只發表很少幾部作品，並翻譯了『卡爾德隆的六部戲劇』(*Six Dramas of Calderón*, 1853)。此後研究東方問題和學習波斯語。譯『魯拜集』時，爲使英國讀者容易理解，他採取完全意譯的方法，常用自己的詞句反映詩人思想的實質。該書與達爾文的『物種起源』同於 1859 年出版，亦屬文壇佳話。

Fitzgerald, Lord Edward 菲茨傑拉德(1763. 10. 15～1798. 6. 4)

愛爾蘭起義者，以俠義和勇敢出名。1798 年愛爾蘭反英起義的主要策畫人。倫斯特(Leinster)第一代公爵詹姆斯·菲茨傑拉德之子。曾參加英國陸軍，1781 年在美國革命戰爭中與殖民地居民作戰。1783 年選入愛爾蘭議會。由於熱烈支持法國大革命，1792 年被開除軍籍。4 年後參加愛爾蘭人聯合會。這個團體派他主持軍事委員會。策畫起義和取得法國革命政權的支援。雖然法國沒有及時提供武器和部隊，他的軍事委員會仍然實行大起義計畫。起義日期定爲 1798 年 5 月 23 日。但在同年 3 月，他的合謀者被英國政府特工人員捕獲。5 月 19 日，他本人經過一場激烈的戰鬥，臀部中彈，也在都柏林被捕，數週後因傷重死於獄中。

Fitzgerald, Ella 菲茨傑拉德(1918. 4. 25～)

美國女歌唱家。以音域寬廣、聲音罕見的甜美而舉世聞名。其歌唱風格於 20 世紀 50 和 60 年代廣爲人們仿效。1935 年在奇克·韋布(Chick Webb)管弦樂團工作，40 年代首創一種卡巴萊(cabaret)單人表演。50 年代由於爵士樂節目主持人格蘭茲(Norman Granz)作她的經理，地位陡然上升，多年來一直是格蘭茲爵士樂隊的明星。她灌錄的唱片是唱片銷售史上銷路最好的。1956～1967 年從事於 19 套「歌曲集」唱片的錄製，爲後世保留了近 250 首優秀歌曲，其中有羅傑斯(Richard Rodgers)等人的作品。她吐字清晰，對歌詞的表達全憑直覺而不加思索。她熟練掌握「即興喊叫」的唱法，爲男女爵士樂歌手所仿效。

菲茨傑拉德
*卡皮托爾唱片公司供圖

Fitzgerald, F(rancis) Scott (Key) 費茲傑羅(1896. 9. 24～1940. 12. 21)

美國小說家。生於明尼蘇達州聖保羅市。父親窮困潦倒，卻有貴族傾向，母親偏狹而能幹。這使他對生活抱著典型美國式的矛盾態度。他認爲美國生活既庸俗不堪，又絢麗多彩，充滿希望。其文學才能在普林斯頓大學學習期間即嶄露頭角。1917 年輟學參軍入伍，服役期間愛上一位法官的女兒姍爾達·賽瑞(Zelda Sayre)，但由於經濟原因無力娶她。1920 年出版了描寫 20 年代青年道德風尚的『人間天堂』(*This Side of Paradise*)，一舉成名，並如願以償，同姍爾達成婚。婚後，他過著放蕩不羈的生活，同時內心充滿迷惘與恐懼。這種心情在『漂亮的寃家』(*The Beautiful and Damned*, 1922)中有所反映。1924 年遷居到法國，第二年發表『大亨小傳』(*The Great Gatsby*)。小說以美國理想爲主題，充分揭示他的雙重性格和矛盾心理，是他最傑出的作品，也是當代最深刻的一部美國小說。此後，由於妻子得精神病，他本人酗酒過度，生活極爲不幸。1934 年發表的『夜未央』(*Tender Is the Night*)，在結構上的毛病頗多，出版後銷路不廣，但卻是他最動人的作品。晚年在好萊塢從事電影劇本寫作。1939 年開始創作『最後大亨』(*The Last Tycoon*)，以好萊塢爲背景，再次描寫美國生活的希望與理想，以及實現這種理想的人物，但因心臟病去世，未能完成這部作品。20 年代可以稱爲美國的文藝復興時期，正是福克納、海明威、辛克萊·劉易斯、多斯·帕索斯(John Dos Passos)、艾略特(T. S. Eliot)、龐德(Ezra Pound)等人在文壇崛起的時代。儘管當時流行的思潮是幻想破滅，實際上這是一個充滿希望與熱情的時代。人們相信他們可以抹掉過去，創造一個更爲美好的世界。而費茲傑羅比當時其他一切作家更能反映 20 年代的時代精神與思想感情。他是 20 年代美國最有代表性的作家。

費茲傑羅
* 美國國會圖書館供圖

FitzGerald, Garret (Michael)　菲茨傑拉德(1926. 2. 9～　)

愛爾蘭統一黨的領袖、愛爾蘭總理(1981～1982, 1982～1987)。出生於革命家庭。曾在都柏林大學學院和國王律師學院學習。1959 年在都柏林大學學院政治經濟系講授經濟學。1969 年選入議會。此後放棄大學講師職務，到科斯格雷夫(Liam Cosgrave)總理的聯合政府中任外交部長(1973～1977)。當聯合政府在 1977 年大選中慘敗後，科斯格雷夫將統一黨的領導權讓給菲茨傑拉德。在任職總理期間，他推動愛爾蘭法律在離婚、墮胎、避孕方面的放寬，並且努力建立與北愛爾蘭自治區內新教徒之間的關係。1985 年他和英國首相柴契爾夫人簽署英格蘭和愛爾蘭協定，在北愛爾蘭自治區的管理權上給予愛爾蘭一個諮詢的職分。1987 年菲茨傑拉德的政黨於選舉中失敗後，他辭去黨魁之職。他有許多著作，其中包括『愛爾蘭的規劃』(*Planning in Ireland*, 1968)、『建設新愛爾蘭』(*Towards a New Ireland*, 1972)和『不平等的夥伴』(*Unequal Partners*, 1979)。

FitzGerald, George Francis　費茲傑羅(1851. 8. 3～1901. 2. 22)

愛爾蘭物理學家，最先提出產生無線電波的方法，從而爲無線電報奠定了基礎；還發展了一種叫洛倫茲-費茲傑羅收縮的理論，愛因斯坦曾把這個理論用在狹義相對論中。1877 年在都柏林三一學院任導師，1881 年任自然和實驗哲學教授。他從輻射研究中得出結論，振盪電流會產生電磁波。這個發現後來由德國的赫茲(Heinrich R. Hertz)實驗證明，用於無線電報的發展。他與荷蘭的洛倫茲(Hendrik A. Lorentz)各自研究了邁克爾生-摩爾利(Michelson-Morley)的實驗結果(1887)，得出了相似的結論。這個實驗試圖測量地球相對於光以太的運動。結果沒有探測出任何這類的運動。1892 年他提出，一個物體在沿著它運動的直線運動時比靜止時短。這種縮短或收縮，影響了實驗所用的儀器。洛倫茲在 1895 年也單獨提出這一思想並作了相當的發展。『故喬治·法蘭西斯·費茲傑羅的科學著作』(*The Scientific Writings of the Late George Francis FitzGerald*)文集於1902年出版。

Fitzgerald, Gerald　詳德斯蒙德伯爵(第十四或第十五)(Desmond, Gerald Fitzgerald, 14th [or 15th] earl of)條。

Fitzgerald, James Fitzmaurice　菲茨傑拉德(？～1579. 8. 18)

愛爾蘭天主教貴族。1569 年發動反英格蘭的起義。1573 年放棄抗爭，接受赦免。1575 年周遊歐洲大陸，爲愛爾蘭天主教的事業尋求援助。1579 年 7 月 18 日率領由義大利人和西班牙人組成的軍隊在愛爾蘭西南部的丁格爾(Dingle)登陸。不久陣亡。

FitzGerald, Robert D(avid)　菲茨傑拉德(1902.

2. 22～　)

又譯菲茨傑拉爾德，澳大利亞詩人。以其寫作技巧和態度嚴肅而聞名。曾在雪梨大學研習科學，後在內務部工作(1939～1965)。其作品從『迎接太陽』(*To Meet the Sun*, 1929)到包括一首哲理詩在內的『月光下的田野』(*Moonlight Acre*, 1938)，以及獲得國家獎的『論記憶』(Essay on Memory)，表明他穩定的進步。『兩次潮汐之間』(*Between Two Tides*, 1952)是一本長篇隱喻紀事；『40 年詩集』(*Forty Years Poems*, 1965)顯示出作者正處於才華鼎盛時期。他還著有一本評論的書籍：『詩的要素』(*The Elements of Poetry*, 1963)及 1 卷論文：『環境與詩』(*Of Places and Poetry*, 1976)。

Fitzgerald, Thomas 詳基爾代爾伯爵(第十)(Kildare, Thomas Fitzgerald, 10th earl of)條。

Fitzgibbon, John 詳克萊爾伯爵(第一)(Clare, John Fitzgibbon, 1st earl of)條。

Fitzherbert, Maria (Anne) 菲茨赫伯特(夫人)(1756. 7～1837. 3. 29)

婚前名爲 MARY ANNE SMYTHE。威爾斯親王(日後的英王喬治四世)的秘密妻子。出生於天主教的古老家庭，曾在法國的女修道院中受教育。1775 年與韋爾德(Edward Weld)結婚。不到一年韋爾德死去，她於 1778 年又與湯瑪斯・菲茨赫伯特結婚。1781 年菲茨赫伯特去世，留給她許多財產。此後不出兩年，她已變成倫敦社交界的名人，終於使威爾斯親王爲之傾倒。他們於 1785 年 12 月 15 日由聖公會牧師伯特(R. Burt)主持秘密結婚。1794 年 6 月，威爾斯親王無情地與她斷絕往來，部分原因是他另有新歡，部分原因是因爲他即將與卡羅琳公主正式結婚(根據英國法律，他與菲茨赫伯特夫人的婚姻當然是不合法的)。但不久以後，教宗正式宣布菲茨赫伯特夫人爲親王的妻子，於是他們又重新團聚。他們最後一次分手大約是在 1808 年。

Fitzjames, James 詳貝里克公爵(Berwick, James Fitzjames, duke of)條。

Fitzmaurice, William Petty- 詳蘭斯多恩侯爵(第一)(Lansdowne, William Petty-Fitzmaurice, 1st marquess of)條。

Fitzneale, Richard 菲茨尼爾(1130？～1198. 9. 10)

Fitzneale 亦作 FITZNIGEL，亦稱 RICHARD OF ELY。倫敦主教。原爲巡迴法官和民事法庭法官，後成爲伊利(Ely)的副主教(1160？)和聖保羅大教堂牧師。1184 年前就已成爲林肯的教長，1189 年成爲倫敦的主教。著有『財務署的對話』(*De necessariis observantiis scaccarii dialogus*, 2 卷)。

FitzOsbern, William, 1ST EARL OF HEREFORD, SEIGNEUR DE BRÉTEUIL 菲茨奧斯本(？～1071. 2. 20)

法語作 GUILLAUME D'OBBERN。征服者威廉最親密的支持者之一。諾曼第總管奧斯本・德・克雷豐(Osbern de Crépon)之子。後來他也成爲諾曼第總管，1060 年封爵，得布勒特伊城堡。在諾曼人準備入侵英格蘭以及黑斯廷斯(Hastings)戰役(1066)中，都是主要角色。因功受賞，他獲得懷特(Wight)島和赫里福德伯爵領地。諾曼征服後，他擔負最高級的職位。1067 年國王威廉一世外出，他統率軍隊，並成爲國王駐守北部地區的特別代表。1068～1069 年的嚴重叛亂時期出任約克總督。後奉命前往諾曼第協助王后瑪蒂爾達(Matilda)，1071 年捲入法蘭德斯人的繼承爭端，在卡塞爾(Cassel)戰役中陣亡。他在諾曼第創建科爾梅伊耶(Cormeilles)修道院和利雷(Lire)修道院，並在赫里福德推行「布勒特伊法」，該法爲英格蘭西部、威爾斯和愛爾蘭許多自治市的法律的雛型。

FitzOsbert, William 菲茨奧斯伯特(？～1196. 4. 6)

別名 LONGBEARD。英格蘭遠征軍戰士和民衆領袖，爲倫敦貧民階級獻身的烈士。上等家庭出身的倫敦市民。1190 年參加征討葡萄牙的摩爾人(Moor)的英格蘭遠征軍。回國後在聖保羅大教堂發表激烈的演說，鼓動羣衆，特別抗議徵收用來贖取理查一世的「援助」稅(1194)，成爲反對倫敦市長和郡長們的倫敦平民的領袖。雖然他一度是倫敦市參議會的成員，並且自稱與國王相識，但其他市政官員仍然把他看作危險的煽動家，慫恿首席政法官將他逮捕。後被判處死刑，同 9 名追隨者一起在史密斯菲爾德(Smithfield)被絞死。貧民階級立即尊他爲烈士。

Fitzroy, Augustus Henry 詳格拉夫頓公爵(第三)(Grafton, Augustus Henry Fitzroy, 3rd duke of)條。

Fitzroy, Henry 詳格拉夫頓公爵(第一)(Grafton, Henry Fitzroy, 1st duke of)條。

Fitzroy, James 詳蒙茅斯公爵(Monmouth, James Scott, duke of)條。

Fitzroy, Robert　費茨羅伊(1805. 7. 5～1865. 4. 30)

英國海軍軍官、水文地理學家和氣象學家。1819 年參加皇家海軍，1828 年任 240 噸的雙桅帆船「比格爾號」(Beagle)船長。1831 年 12 月 27 日同達爾文乘該船從樸次茅斯出發。考察隊在 1836 年 10 月 2 日回到英國以前，訪問了佛得角羣島、南美海岸、麥哲倫海峽、加拉帕哥斯(Galápagos)羣島、大溪地島、紐西蘭、澳大利亞、馬爾地夫島和模里西斯島。1839 年發表了『1826 和 1836 年間英王陛下的「冒險號」和「比格爾號」考察航行記』(*Narrative of the Surveying Voyages of His Majesty's Ships Adventure and Beagle Between the Years 1826 and 1836*)和『南美南岸考察與「比格爾號」的環球航行』(*Describing Their Examination of the Southern Shores of South America, and the Beagle's Circumnavigation of the Globe*)兩卷著作。第三卷是聞名的『「比格爾號」的航行』(*The Voyage of the Beagle*)，由達爾文在 1839 年發表。

1843 年任紐西蘭總督，1845 年主要因爲堅持毛利人的土地所有權與殖民者的同樣有效而被召回國。1850 年退職，1854 年起獻身於氣象學。他設計了一種後來作爲每日天氣預報規範的暴風警報系統，發明了空合氣壓表。著有『天氣學』(*The Weather Book*, 1863)。

Fitzroy River　費茨羅伊河

西澳大利亞北部的河流。其發源地在慶伯利東部的都拉克(Durack)山脈，長達 525 公里(325 哩)，往西南流經崎嶇的利奧波德國王嶺(King Leopold Ranges)及格基山峽(Geikie Gorge, 產淡水鱷魚)，折往西北貫穿鄉野及平原，由金恩灣(King Sound)注入印度洋。其河口(寬 10 公里[6 哩])的浪高經常漲至 8 公尺(25 呎)。費茨羅伊河主要支流包括漢(Hann)河、瑪格麗特河及聖誕溪。流域內產牛、羊，下游地區的沖積平原產稻米。坎巴林(Camballin)築有水壩以利灌溉。由於砂洲及暗礁的阻隔致使航運不暢通。費茨羅伊叉(Fitzroy Crossing)乃上游地區的居留區，其豐沛的水源供養大量的野生動物。往上溯則是格基山峽國立公園。此河於 1838 年由英國皇家海軍軍艦「比格爾號」的上尉斯多克斯(John Lort Stokes)發現，因紀念軍艦前任艦長羅伯特·費茨羅伊而得名。

Fitzroy River　費茨羅伊河

在澳大利亞昆士蘭州東部。由道生(Dawson)河和馬坎茲(Mackenzie)河匯成。先向東北，繼轉東南流，注入珊瑚海的凱佩爾(Keppel)灣。自河口的阿爾馬(Alma)港至羅克漢普頓(Rockhampton)的 56.3 公里(35 哩)河段可通航。下游氾濫平原有實驗牧場和水稻農場。

Fitzsimmons, Fat Freddie　菲茨西蒙斯(1901. 7. 28～1979. 11. 18)

爲 FREDERICK LANDIS FITZSIMMONS 的別名。美國職業棒球運動員，全國棒球聯盟右投手。以繞臂動作聞名，即旋臂扭身，先面向二壘，然後轉身投球。最善於投不旋轉球。在其棒球運動生涯中，共勝 217 場，負 146 場。1940 年勝 16 場，負 2 場，獲勝率爲 .889。1959 年費塞(Roy Face)達到 .947 的成功率，打破菲茨西蒙斯的紀錄。

Fitzsimmons, Robert　菲茨西蒙斯(1863. 5. 26～1917. 10. 22)

別名爲 BOB FITZSIMMONS 或 RUBY ROBERT FITZSIMMONS。美國職業拳擊運動員，獲 3 個級別的世界冠軍。年輕時居住在紐西蘭，1890 年到美國。1891 年 1 月在新奧爾良市以 13 個回合擊倒名將登普西(Jack Dempsey)，獲次重量級世界冠軍。1897 年 3 月在卡森(Carson)城以 14 個回合擊倒科貝特(Jim Corbett)，獲最重量級世界冠軍，放棄次重量級冠軍稱號。1903 年 11 月在舊金山經過 20 個回合戰敗加德納(George Gardner)，獲重量級冠軍。1905 年 12 月在舊金山經過 13 個回合敗於歐伯令(Jack O'Brien)，丟掉重量級冠軍。他體重僅有 170 磅左右。

Fitzsimmons, Sunny Jim　菲茨西蒙斯(1874. 7. 23～1966. 3. 11)

JAMES E. FITZSIMMONS 的別名。美國馴馬師。78 年間他所馴練的賽馬共勝 2,275 場比賽，總收入達 1,300 多萬美元。還馴練出 250 多匹在有獎比賽中取勝的賽馬，其中有兩匹是美國三王冠賽獲獎者。1940 年當選新成立的騎手福利安全協會主席。1963 年退休。

Fitzthedmar, Arnold　菲茨錫德馬(1201. 8. 9～1275. 2. 10 以前)

倫敦市參議員和商人，曾編纂一部『倫敦市長和郡長繫年，1188～1274』(*Chronicle of the Mayors and Sheriffs of London, 1188～1274*)。父母爲德意志人，後成爲倫敦市民。曾受良好教育，在倫敦商業區繼承了一大筆財產，取得顯著的地位，成爲市參議員。

Fitzwalter, Robert　菲茨沃爾特(？～1235. 11. 9)

英格蘭反對國王約翰的貴族領袖。他在同表兄塞荷·德·昆西(Saher de Quency, 後爲溫徹斯特伯爵)共任沃德勒伊(Vaudreuil)城堡主時初露頭角。1203 年他們在神秘的情況中將這一城堡拱手讓與法國國王腓力二世

。公衆指責他們懦弱，但約翰發布書面聲明，說他們是遵照國王的旨意行事的。1212 年，菲茨沃爾特卻反對約翰，逃往法國。他的公民權被剝奪，土地被沒收，城堡被夷爲平地。翌年，作爲國王與教廷和解的一個條件，他的財產得到恢復。但是，他仍然積極地反對國王。由於約翰加害他的女兒莫德(Maud, 傑弗里・德・曼德維爾〔Geoffrey de Mandeville〕之妻)，他更加怒火中燒。他參與貴族武裝力量的示威和導致 1215 年 6 月批准大憲章的談判，成爲監督國王遵守大憲章條款的 25 名貴族之一。戰爭爆發時，他擔任貴族軍司令。再度與塞荷・德・昆西共事，通過談判，商定由腓力二世之子路易進行干涉，貴族們推路易登英格蘭王位。菲茨沃爾特在林肯戰役(1217. 5. 20)中被俘，但在媾和之後於 10 月獲釋。1219 年他隨同塞荷・德・昆西參加十字軍，但於 1221 年初因病返回。

Fitzwalter, Thomas Radcliffe, Viscount 亦稱爲 BARON FITZWALTER(1553～1557)。詳薩西克斯伯爵(第三)(Sussex, Thomas Radcliffe, 3rd earl of)條。

Fitzwilliam Museum 菲茨威廉博物館

藝術館，設於英國劍橋。1816 年，菲茨威廉子爵將其所藏捐贈劍橋大學，乃建此博物館以貯存這批藏品。原建大樓於 1875 年完成，1924 年以後擴建。藏有埃及、希臘和羅馬的古文物；亨德森(Henderson)盔甲藏品；中世紀和文藝復興時期的象牙製品、琺瑯製品和科學儀器；英國、法國、義大利、荷蘭和法蘭德斯等各畫派的重要繪畫。還有一個收藏音樂原稿和文學手稿的圖書館。

Fiume 阜姆。南斯拉夫城市。詳里耶卡(Rijeka)條。

Fiume question 阜姆問題

第一次世界大戰後，義大利與南斯拉夫兩國爲了控制亞得里亞海港阜姆而進行的一場紛爭。雖然倫敦密約(1915. 4. 26)已將阜姆劃歸南斯拉夫，但在巴黎和會上義大利人又以自決原則爲理由對阜姆的主權提出要求。1919 年 9 月 12 日，義大利民族主義詩人鄧南遮(Gabriele D'Annunzio)曾在的里雅斯特(Trieste)附近糾集一部分人，占領阜姆，自稱爲「駐阜姆義大利攝政團」的「攝政」。但義大利政府因曾與南斯拉夫締結『拉巴洛條約』(Treaty of Rapallo, 1920. 11. 12)，就決定將鄧南遮逐出阜姆。法西斯黨在義大利掌權時，將阜姆建爲自由邦的拉巴洛計畫化爲泡影。在墨索里尼的壓力下，南斯拉夫政府被迫於 1924 年 1 月 27 日在羅馬簽定一項新的義南條約，承認阜姆爲義大利所有，而將其郊區蘇沙克(Susak)劃歸南斯拉夫。第二次世界大戰後，根據『巴黎條約』(1947. 2. 10)，將阜姆全部歸還南斯拉夫，改名里耶卡(Rijeka, 參閱該條)。

Five, The 五人團

亦稱俄羅斯五人集團(THE RUSSIAN FIVE)或強力五人集團(THE MIGHTY FIVE)。1875 年左右致力於創設眞正俄羅斯民族音樂學派的音樂家集團。其成員包括居伊(César Cui)、鮑羅定(Aleksandr Borodin)、巴拉基列夫(Mily Balakirev)、穆梭斯基(Modest Mussorgsky)和林姆斯基-高沙可夫(Nikolay Rimsky-Korsakov)。原名「強力小組」，在 1867 年報紙上一篇文章中使用。

他們以聖彼得堡爲中心，經常被認爲是那些較有世界主義傾向的、以莫斯科爲中心的作曲家，如柴可夫斯基等的勁敵。五人集團的先驅者是葛令卡(Mikhail Glinka)和達果密希斯基(Aleksandr Dargomyzhsky)，後繼者是活力稍差的一代，其中包括李亞道夫(Anatoly Lyadov)、塔涅耶夫(Sergey Taneyev)和葛拉左諾夫(Aleksandr Glazunov)。

Five Anti Campaign 五反運動

1952 年中共在大陸城市私營工商業中進行的反對行賄、反對偷稅漏稅、反對盜竊國家財產、反對偷工減料和反對盜竊經濟情報運動的簡稱。1949 年以後，一部分民族工商業資本家違反中共政策法令，採用非法手段大搞行賄、拉攏、腐蝕公家機關工作人員充當代理人，還偷稅漏稅、偷工減料、盜竊公有財產、盜竊國家經濟情報，以達到牟取暴利、侵吞國家財產的目的，在經濟上和政治思想上都對中共造成嚴重危害。中共中央於 1952 年 1 月 26 日發出『關於在城市中限期展開大規模的堅決徹底的「五反」鬥爭的指示』，隨即展開「五反」運動。

是項運動廣泛發動和依賴工人、店員和其他市民揭露和批判違法活動。然後根據同年 3 月 11 日中共中央人民政府政務院公布的『北京市人民政府在「五反」運動中關於工商戶分類處理的標準和辦法』的規定，將私營工商戶劃分爲守法戶、基本守法戶、半守法半違法戶、嚴重違法戶和完全違法戶等五種類型，分別給予不同的處理。其基本原則是：過去從寬，今後從嚴；多數從寬，少數從嚴；坦白從寬，抗拒從嚴；工業從寬，商業從嚴；普通商業從寬，投機商業從嚴。中共形容通過此次運動「給資產階級以深刻的愛國守法教育，鞏固了工人階級和國營經濟的領導地位，促進了資本主義工商業的社會主義改造」。

Five Articles Oath 日本明治天皇 1868 年 4 月 6 日頒發的原則性聲明。詳五條誓文(Charter Oath)條。

Flags of the World
世界各國旗幟

United Nations
聯合國

Afghanistan
阿富汗

Albania
阿爾巴尼亞

Algeria
阿爾及利亞

Andorra*
安道爾

Angola
安哥拉

Antigua and Barbuda
安地瓜和巴布達

Argentina*
阿根廷

Australia
澳大利亞

Austria*
奧地利

*州旗帶有徽章，而國旗沒有。

The Bahamas
巴哈馬

Bahrain
巴林

Bangladesh
孟加拉

Barbados
巴貝多

Belgium
比利時

Belize
百里斯

Benin
貝寧

Bhutan
不丹

Bolivia*
玻利維亞

Bophuthatswana
波布那

Botswana
波札那

Brazil
巴西

Brunei
汶萊

Bulgaria
保加利亞

Burkina Faso
布吉那法索

* 州旗帶有徽章，而國旗沒有。

Burma
緬甸

Burundi
蒲隆地

Cameroon
喀麥隆

Canada
加拿大

Cape Verde
佛得角

Central African Republic
中非共和國

Chad
查德

Chile
智利

PRC
中華人民共和國

Ciskei
西斯凱

Colombia
哥倫比亞

Comoros
科摩羅

Congo
剛果

Costa Rica*
哥斯大黎加

Côte d'Ivoire
象牙海岸

Cuba
古巴

* 州旗帶有徽章，而國旗沒有。

Cyprus
塞浦路斯

Czechoslovakia
捷克斯洛伐克

Denmark
丹麥

Djibouti
吉布地

Dominica
多米尼克

Dominican Republic*
多明尼加共和國

Ecuador*
厄瓜多爾

Egypt
埃及

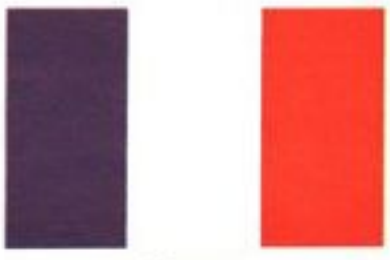
El Salvador
薩爾瓦多

Equatorial Guinea
赤道幾內亞

Ethiopia
衣索比亞

Fiji
斐濟

Finland*
芬蘭



France
法國

Gabon
加彭

*州旗帶有徽章，而國旗沒有。

The Gambia
甘比亞

German Democratic Republic
德意志民主共和國(東德)

Federal Republic of Germany
德意志聯邦共和國(西德)

Ghana
迦納

Greece
希臘

Grenada
格瑞納達

Guatemala*
瓜地馬拉

Guinea
幾內亞

Guinea-Bissau
幾內亞-比索

Guyana
蓋亞那

Haiti*
海地

Honduras
宏都拉斯

Hungary
匈牙利

Iceland
冰島

India
印度

*州旗帶有徽章，而國旗沒有。

Indonesia
印度尼西亞

Iran
伊朗

Iraq
伊拉克

Ireland
愛爾蘭

Israel
以色列

Italy
義大利

Jamaica
牙買加

Japan
日本

Jordan
約旦

Kampuchea
高棉

Kenya
肯亞

Kiribati
吉里巴斯

North Korea
北韓

South Korea
南韓

Kuwait
科威特

Laos
寮國

Lebanon
黎巴嫩

Lesotho
賴索托

Liberia
賴比瑞亞

Libya
利比亞

Liechtenstein
列支敦斯登

Luxembourg
盧森堡

Madagascar
馬達加斯加

Malawi
馬拉威

Malaysia
馬來西亞

Maldives
馬爾地夫

Mali
馬利

Malta
馬爾他

Mauritania
茅利塔尼亞

Mauritius
模里西斯

Mexico
墨西哥

Monaco
摩納哥

Mongolia
蒙古

Morocco
摩洛哥

Mozambique
莫三比克

Nauru
諾魯

Nepal
尼泊爾

The Netherlands
荷蘭

New Zealand
紐西蘭

Nicaragua*
尼加拉瓜

Niger
尼日

Nigeria
奈及利亞

Norway
挪威

Oman
阿曼

* 州旗帶有徽章，而國旗沒有。

Pakistan
巴基斯坦

Panama
巴拿馬

Papua New Guinea
巴布亞新幾內亞

Paraguay
巴拉圭

Peru*
秘魯

Philippines
菲律賓

Poland
波蘭

Portugal
葡萄牙

Qatar
卡達

Romania
羅馬尼亞

Rwanda
盧安達

St. Christopher and Nevis
聖克里斯多福和尼維斯

St. Lucia
聖露西亞

St. Vincent and the Grenadines
聖文森和格林納丁斯

San Marino*
聖馬利諾

*州旗帶有徽章，而國旗沒有。

São Tomé and Príncipe
聖多美和普林西比

Saudi Arabia
沙烏地阿拉伯

Senegal
塞內加爾

Seychelles
塞昔爾

Sierra Leone
獅子山

Singapore
新加坡

Solomon Islands
索羅門羣島

Somalia
索馬利亞

South Africa
南非

Spain
西班牙

Sri Lanka
斯里蘭卡

The Sudan
蘇丹

Suriname
蘇利南

Swaziland
史瓦濟蘭

Sweden
瑞典

Switzerland
瑞士

Syria
敍利亞

R.O.C
中華民國

Tanzania
坦尚尼亞

Thailand
泰國

Togo
多哥

Tonga
東加

Transkei
特蘭斯凱

Trinidad and Tobago
千里達和托貝哥

Tunisia
突尼西亞

Turkey
土耳其

Tuvalu
吐瓦魯

Uganda
烏干達

Union of Soviet Socialist Republics
蘇維埃社會主義共和國

United Arab Emirates
阿拉伯聯合大公國

United Kingdom
英國

United States
美國

Uruguay
烏拉圭

Vanuatu
萬那杜

Vatican City
梵諦岡

Venda
文達

Venezuela*
委內瑞拉

Vietnam
越南

Western Samoa
西薩摩亞

People's Democratic Republic of Yemen
葉門人民民主共和國

Yemen Arab Republic
葉門阿拉伯共和國

Yugoslavia
南斯拉夫

Zaire
薩伊

Zambia
尚比亞

Zimbabwe
辛巴威

*州旗帶有徽章，而國旗沒有。

Flags of the United States
美國各州旗幟

Alabama
阿拉巴馬

Alaska
阿拉斯加

Arizona
亞利桑那

Arkansas
阿肯色

California
加利福尼亞

Colorado
科羅拉多

Connecticut
康乃狄克

Delaware
德拉瓦

Florida
佛羅里達

Georgia
喬治亞

Hawaii
夏威夷

Idaho
愛達荷

Illinois
伊利諾

Indiana
印第安納

Iowa
愛荷華

Kansas
堪薩斯

Kentucky
肯塔基

Louisiana
路易斯安那

Maine
緬因

Maryland
馬里蘭

Massachusetts
麻薩諸塞

Michigan
密西根

Minnesota
明尼蘇達

Mississippi
密西西比

Missouri
密蘇里

Montana
蒙大拿

Nebraska
內布拉斯加

Nevada
內華達

New Hampshire
新罕布夏

New Jersey
新澤西

New Mexico
新墨西哥

New York
紐約

North Carolina
北卡羅來納

North Dakota
北達科他

Ohio
俄亥俄

Oklahoma
奧克拉荷馬

Oregon
俄勒岡

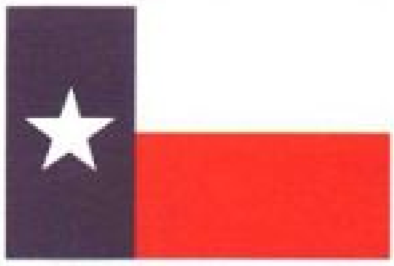
Pennsylvania
賓夕法尼亞

Rhode Island
羅德島

South Carolina
南卡羅來納

South Dakota
南達科他

Tennessee
田納西



Texas
德克薩斯

Utah
猶他

Vermont
佛蒙特

Virginia
維吉尼亞

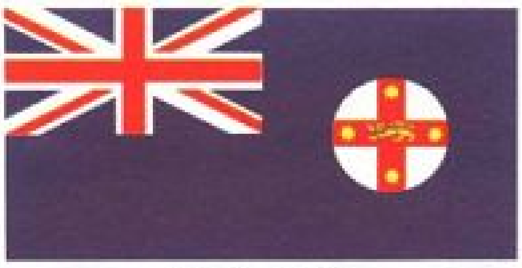
Washington
華盛頓

West Virginia
西維吉尼亞

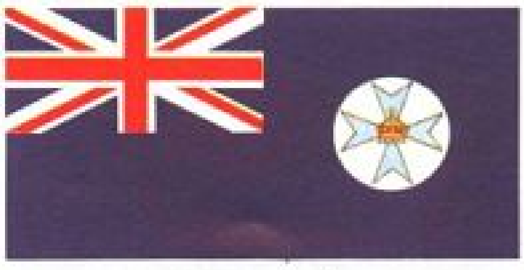
Wisconsin
威斯康辛

Wyoming
懷俄明

Flags of Australia
澳大利亞各州旗幟

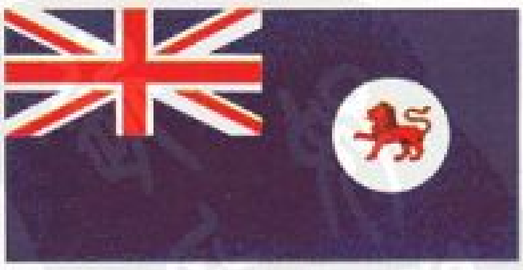


New South Wales
新南威爾士



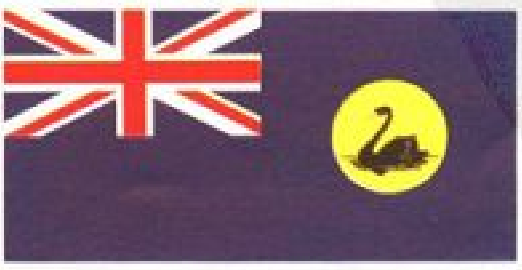
Queensland
昆士蘭

South Australia
南澳大利亞

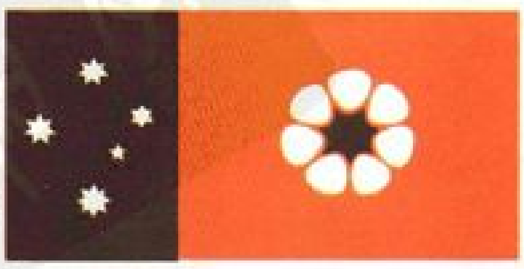


Tasmania
塔斯馬尼亞

Victoria
維多利亞



Western Australia
西澳大利亞



Northern Territory
北部地方

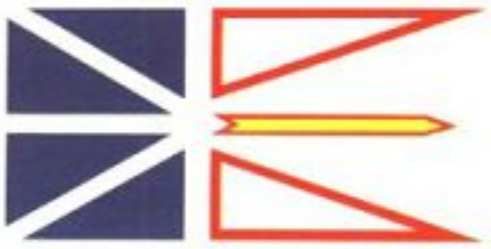
Flags of Canada 加拿大各省旗幟

Alberta
艾伯塔

British Columbia
不列顛哥倫比亞

Manitoba
馬尼托巴

New Brunswick
新不倫瑞克



Newfoundland
紐芬蘭

Nova Scotia
新斯科舍

Ontario
安大略

Prince Edward Island
愛德華島

Quebec
魁北克

Saskatchewan
薩斯喀徹溫

Northwest Territories
西北地區

Yukon Territory
育空地區

Flags of the United Kingdom and British Crown Possessions

聯合王國與英王領地旗幟

England
英格蘭

Scotland
蘇格蘭

Wales
威爾斯

Northern Ireland
北愛爾蘭

Guernsey
根西

Jersey
澤西

Isle of Man
馬恩島

Five Dynasties 五代

公元 907～960 年中國北方和中原地區先後建立的後梁、後唐、後晉、後漢和後周五個王朝。後梁由平定黃巢之亂的朱溫於 907 年滅唐朝後創立，建都汴(今河南開封)。共歷三主，17 年。923 年李存勗滅後梁建立後唐，建都洛陽。共歷四主，14 年。936 年河東節度使石敬瑭奉契丹主耶律德光爲父皇帝，獻燕、雲 16 州，歲輸帛 30 萬匹與契丹共同出兵滅後唐，建立後晉，建都汴。共歷二帝，11 年。946 年契丹軍攻入汴，大肆殺掠，擄走後晉君臣，後晉亡。翌年河東節度使劉知遠趁契丹北撤時建立後漢，建都汴。共歷二帝，4 年。950 年鄴城留守郭盛舉兵推翻後漢，建立後周，建都汴。共歷三帝，10 年。郭盛及其養子柴榮相繼改革弊政，頗具成績。柴榮病死，幼主繼位。960 年殿前都檢點趙匡胤在陳橋驛發動兵變，代周稱帝，建立宋朝。與五代同時在南方和山西還先後出現吳、南唐、吳越、楚、閩、南漢、前蜀、後蜀、荊南、北漢 10 個政權，故又稱「五代十國」。

Five Famous Mountains 五嶽

中國五大名山的總稱。即東嶽泰山(在山東，海拔 1,524 公尺)、南嶽衡山(在湖南，海拔 1,290 公尺)、西嶽華山(在陝西，海拔 1,997 公尺)、北嶽恆山(在山西，

衡山南嶽廟
*CBE供圖

海拔 2,017 公尺)、中嶽嵩山(在河南，海拔 1,440 公尺)。古代帝王附會五嶽爲羣神所居，在諸山舉行封禪、祭祀盛典。「五嶽」說始於漢武帝。唐玄宗、宋眞宗封五嶽爲王，爲帝。明太祖尊五嶽爲神。漢宣帝定的五嶽中以安徽省天柱山爲南嶽，河北省曲陽的恆山爲北嶽，後始改以湖南省的衡山爲南嶽，隋以後成爲定制。明代又以山西省渾源縣的恆山爲北嶽，清代移祀北嶽於此。五嶽均有寺廟名勝多處。

Five Good Emperors 五聖主

羅馬帝國黃金時期的 5 代皇帝：內爾瓦(Nerva, 96～98 在位)、圖雷眞(Trajan, 98～117 在位)、哈德良(Hadrian, 117～138 在位)、安東尼・庇護(Antoninus Pius, 138～161 在位)和馬可・奧勒利烏斯(Marcus Aurelius, 161～180 在位)。這並不是一個血緣世系。內爾瓦是在圖密善(Domitian)被暗殺後登基的，其他 4 人皆以養子身分繼承帝位。在五聖主時代，羅馬帝國的版圖大爲擴展，從不列顚一直到達契亞(Dacia)、阿拉比亞(Arabia)和美索不達米亞。整個帝國實行統一的行省制度。各地居民的語言和文明都在羅馬化。馬可・奧勒利烏斯死後，帝國很快陷入內戰的大混亂中。

Five Great Kings 五大明王

西藏語作 SKU LNGA。中國西藏喇嘛教所崇奉的禦敵護身神。他們的形象通常是頭戴寬邊盔。一般說法五大明王爲：1. 金剛藥叉，五大明王中的主尊，號稱業主，居北方，膚色白，騎白獅；2. 不動明王，即心王，居中央，膚色深藍，騎象；3. 降三世明王，即身王，居東方，膚色黑，騎白色雌獅；4. 軍荼利明王，即德王，居南方，膚色黑，騎黑馬；5. 大威德明王，即語王，居西方，膚色紅，騎黑騾。

Five Hundred 五百分

3 人玩的紙牌遊戲。用 32 張一副的紙牌，各花色用 8 張牌，以 A 爲最大，順降爲 K、Q、J、10、9、8、7，外加百搭牌(最大王牌)，此牌大於右王牌將牌 J，而將牌 J 又大於左王牌(其他花色的 J)。若按無將牌打法，J 的級別同於尋常。花色等級按大小順次爲紅心、方塊、梅花和黑桃。各家發 10 張牌，按 3-4-3 張的先後次序分發，餘 3 張牌放在中間爲待補牌。各家爭取贏得 500 分，先得 500 分者勝。

Five-Hundred Rum 五百分朗姆牌

亦稱 PINOCHLE RUMMY。一種紙牌遊戲。可由 2～8 個人玩，若由 5 人以上玩，應將兩副完整的 52 張牌洗在一起用。兩人玩時，每人發 13 張牌；3 人以上玩時，每人發 7 張牌。餘下的牌作底牌，各家若不吃別家打出的牌即可從底牌中抓牌。目的是作成至少 3 張的同花順牌組或至少三張的同點牌組。若是在手中或同點牌組中，A 爲 15 分；若是在 A-2-3 同花順牌組中，A 爲 1 分。人像牌一律以 10 分計，其他各牌照牌面計分。一家滿 500 分時一局結束。勝家不另外加分。密西根朗姆牌、奧克拉荷馬朗姆牌都與此大同小異。

Five Knights' case 五爵士案件。英國臣民爭取自由的一個著名案件。詳達內爾案件(Darnel's case)條。

five-note scale 含有五個不同樂音的音階。詳五聲音階(pentatonic scale)條。

Five Pecks of Rice 五斗米道

一作 WU-TOU-MI 或 WUDOUMI。中國最早的道教教團，2 世紀前期張陵在四川創立。入教者須出米五斗，又禮拜五斗星，故稱五斗米道。因尊張陵爲天師，又稱天師道。奉老子爲教祖，以『道德經』爲經典，教人奉道悔過，以符咒爲人治病。在四川一帶建立 24 個教區，置「祭酒」以領道民。張陵孫張魯還建立政教合一的政權，統治漢中近 30 年。從此五斗米道廣爲流傳，名門世族也多信奉。東晉時孫恩、盧循藉該教起義。5 世紀初北魏寇謙之和南朝陸修靜分別對五斗米道進行整理，建立南北天師道，不再稱五斗米道。

Five-Power Constitution　五權憲法

中華民國國父孫中山先生所創造的五權分立的憲法。即將行政權、立法權、司法權、監察權及考試權，由五個獨立平等的部門分別掌理。蓋孫先生鑑於三權憲法之缺點——即行政權兼操考試權與監察權之弊病，並參酌中國古制的監察權與考試權，使五權立於平等的地位。1906 年在日本東京『民報』創刊週年紀念會上首先提出，1924 年又在『五權憲法』的講演中加以闡述。依據孫中山先生五權憲法中「權能區分」的理論，行政、立法、司法、考試、監察五院均爲中央治權機關；國民大會則爲中央政權機關；惟在中國國民政府制憲過程中，因容納各方面的意見，已將國民大會的職權大爲縮小，成爲一有限權力的中央代議機構。一般認爲國民大會與立法院、監察院共同相當於民主國家之國會。

Five Principles　五原則。1945 年 6 月 1 日印度尼西亞民族主義領袖蘇卡諾所提之建國原則。詳潘查希拉(Pancasila)條。

five-tone scale　含有五個不同樂音的音階。詳五聲音階(pentatonic scale)條。

five-year-plan literature　五年計畫文學

指爲蘇聯第一個五年計畫(1928～1932)的社會和經濟目標服務的作品。有些作家確實以工人身分參加建設，想以無產階級的觀點去領會五年計畫的精神。其他則僅是旁觀者，當他們的作品問世時，工人們尖銳地批評他們對生產技術過程的無知。在五年計畫期間，報刊上發表了成千篇描寫蘇聯建設的各種作品。小說有皮涅克(Boris Pilnyak)所作描寫建設水壩的『窩瓦河流入裏海』(*The Volga Flows into the Caspian Sea*, 1930)、索洛霍夫(Mikhail Sholokhov)所描寫頓河哥薩克的土地集體化的『被開墾的處女地』(*Virgin Soil Upturned*, 1932)，還有阿夫傑延科(Aleksandr Avdeyenko)的『我愛』(*Ya lyublyu*, 1933)，它描寫一個曾經犯過罪的少年在當了工人後怎樣開始熱愛他的機器，因而爲自己恢復了名譽。被公認爲最成功的作品是卡達耶夫(Valentin Katayev)的『時間呀，前進』(*Time, Forward!*; 1933)。

Five Years Meeting of Friends　公誼會五年會議。詳公誼會聯合會議(Friends United Meeting)條。

fivepins　五瓶保齡球

保齡球的一種。創立於 20 世紀早期，一直在加拿大流行。用五個球瓶，布成 V 形，尖端朝向球員。球直徑 11.5～12.5 公分(4.5～5 吋)，重 1.4～1.8 公斤(3～4 磅)。每局分 10 輪，每輪 3 個球。球瓶按 1～5 編號定值。只要第 4 號球瓶(左、後方)包括在被撞倒的瓶內，被撞倒的各瓶都按值記分。撞倒 5 瓶共得 15 分。每局滿分爲 450 分。其他規則與鴨瓶保齡球(duckpins, 參閱該條)相似。

fives　英式壁手球

主要流行於英國的壁手球運動，其中又分伊頓壁手球、拉格比壁手球和溫徹斯特壁手球等。男學生有時隨便用球擊牆，逐步發展即成爲這種球類運動。與其他壁手球比較起來，英式壁手球所用的球小而硬，早先用皮革，現用塑料包裹。壁手球場地三面有牆，後場敞開。全場分爲高場與低場，中間隔有一級矮階。比賽時，雙方各有兩名運動員，都戴皮護手套。一局開始時，只有發球員一人立在高場。發球員投球，使之撞擊前牆線上部分，然後撞擊右側牆，再落入下場。對方則可選擇所發的好球予以還擊。擊球必須用手或腕部一次擊出，不得用身體其他任何部位觸球。此後，雙方輪換擊球。球落地彈起一次即應回擊，不得將球擊到前牆線下部分。一方先贏得 12 分勝一局。發球方贏一球，得一分；如果發球員失誤，由發球員的同伴再發球；如發球方兩人均失誤即喪失發球權。一般沒有單打。比賽通常採五局三勝制。

拉格比壁手球場地四面有牆。觀衆席設在後牆之上。比賽方法與伊頓壁手球相同，只是第一次接對方發球的運動員即是發球員，他可以自己投球，也可以要求對方球員投球，此時對方即可擊球得分。先得 15 分的一方勝一局，一般採三局兩勝制，有單打和雙打。溫徹斯特壁手球場地與拉格比壁手球場地相似，但後場略窄於前場。溫徹斯特壁手球僅流行於幾所學校。

fivestones　風行世界各地歷史悠久的一種遊戲。詳抓子(jackstones)條。

fixed action pattern (FAP)　固定動作型

在動物行爲中，通過中樞神經系統彼此關聯的固定的一串順序動作的完成是下一動作的開始所必需的。這

種行爲型中的動作順序往往極其迅速，在動物各部分之間需要有緊密的協調。固定動作型的實例在許多昆蟲、魚和鳥的求偶炫耀中是很多的。在求偶炫耀中，身體的各個部分按照預定的嚴格順序而運動。

fixed-point theorem　不動點定理

數學中，關於一個集合的點到同一集合的點的變換至少保持一個點不動的各種定理。例如，如果把每個實數作平方，則數 0 和 1 保持不動，而對每個數加 1 這個變換，則沒有一個數不變。這些實例不足以列爲定理，但是屬於代數拓撲的下述例子，將說明運用不動點原理的水平。連續變換是把鄰近的點變成鄰近的點的變換。布勞威爾(Luitzen Egbertus Jan Brouwer)不動點定理斷言，一個圓盤到它自身的任何連續變換至少有一個不動點。對於一條直線或一個區間上的點、或在一個球中的點、或在類似於球的抽象高維集合中的點的連續變換，這個定理也成立。

對於弄清一個方程是否有解，不動點定理是非常有用的。例如，在微分方程中稱爲微分算子的變換，把一個函數變成另一個函數，於是求微分方程的一個解，可以解釋成爲找一個在這變換下不變的函數。通過把這些函數看成點，並定義類似於上面組成一個圓盤的點集的一族函數，便可以對於微分方程證明類似於布勞威爾不動點定理的一個定理。是否可能有一個解(即是否可以找到一個不動點)，依賴於這個微分算子和在其中找解的函數族的適當的性質。

Fizeau, Armand-Hippolyte-Louis　斐索(1819. 9. 23～1896. 9. 18)

法國物理學家，以實驗測定光速著名。和傅科(Jean-Bernard-Léon Foucault)一起研究太陽光譜的紅外部分，並對熱和光做了其他觀測。他末注意到多普勒(Christian Doppler)1842 年發表的著作，於 1848 年對來自恆星的光的波長移動做了解釋，指出可以利用這一點來測量在同一條視線上各個恆星的相對速度。1849 年求得第一個相當精確的光速值，是從一次非天文學的實驗中取得的。1851 年進行了一系列實驗，企圖探測出光以太。實驗結果沒能證實以太的存在，以致以太理論在 20 世紀初被拋棄。1860 年成爲法國科學院院士。1863 年任巴黎綜合工科學校物理系主任。

fjärd　伏崖灣

亦譯低淺峽灣，多岩石的入海口，通常見於地勢相對低窪的海岸帶。由冰川谷沈溺而成，特徵是形狀比峽灣更不規則。像峽灣一樣，可以很深，並且灣口下面也可能橫亙一條海底門檻。常常由迷宮般的水道連接起來，但一般並不是由河流補給的河口灣。

fjord　峽灣

亦作 FIORD。冰川谷被海水淹沒形成的狹長海灣，通常向內陸延伸很遠。許多峽灣深度極大，挪威的松恩灣(Sognafjord)深 1,234 公尺(4,078 呎)，智利的梅謝爾(Messier)海峽深 1,270 公尺。這些淹沒谷地的巨大深度只能用冰川成因來解釋。人們設想巨厚的冰川在海水淹沒之前足以把冰川谷蝕低到海面下很低的位置。當冰川溶融後，海水即侵入谷地。峽灣中、上游深度通常比靠海一端更大，這是因爲靠近源區冰川侵蝕力較大的緣故。許多峽灣的底部有岩檻，停滯水造成富含硫化氫的黑色淤泥堆積。

峽灣的形態與冰蝕 U 形谷有同樣的特徵。U 谷的下部在水下，峽灣的兩壁可能從水面垂直向上達幾百呎，在靠近海岸處水深可達幾百呎。在某些峽灣中，河流可能從峽灣幾百呎高的懸崖向下跌落，世界上一些最高的瀑布屬於這種類型。峽灣通常有蜿蜒的河道但很少有急灣。在許多情況下，底部具有冰磧岩層的峽灣一直延伸到內陸山地；有時谷源仍留有小型冰川。冰消失後，塑造原有谷地的河流常會重新出現在上游谷底，並開始在峽灣源頭建造三角洲。這些三角洲是峽灣中唯一能建村莊的地方。

Flaccus, Aulus Persius　羅馬斯多噶派詩人。詳佩爾西烏斯(Persius)條。

Flaccus, Quintus Horatius　羅馬傑出抒情詩人。詳賀拉斯(Horace)條。

Flachsbinder, Jan　波蘭詩人。詳丹蒂斯庫斯(Dantiscus, Johannes)條。

Flacius Illyricus, Matthias　弗拉希烏斯·伊利里庫斯(1520. 3. 3～1575. 3. 11)

塞爾維亞-克羅地亞語作 MATIJA VLAČIĆ ILIR。威尼斯宗教改革家、教會史學家、教義辯論家。自 1539 年起先後在巴塞爾、圖賓根和威登堡等大學求學。1541 年在威登堡結識新教領袖梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)，開始接受路德的薰陶。1544 年任威登堡大學希伯來文教授。他反對 1548 年的『奧格斯堡臨時敕令』和『萊比錫臨時敕令』，因此引起梅蘭希頓的強烈不滿。1549 年移居馬德堡(Magdeburg)。

1552 年開始撰寫『教會史』(*Ecclesiastica historia*)，1574 年脫稿，1757 年第三版改題『馬德堡紀元』(*Centuriae Magdeburgenses*)，分世紀敍教會沿革。1557 年任耶拿大學『新約』教授，不久與梅蘭希頓就不置可否論(adiaphorism, 參閱該條)問題展開辯論。在這一爭論中

，梅蘭希頓認爲新教神學中的某些內容並非主要，容許妥協折衷，而弗拉希烏斯則認爲路德的教義必須嚴格遵奉，沒有商榷餘地。

Flacourtiaceae　大風子科

堇菜目(Violales)的一科。約 85 屬，喬木或灌木，廣布熱帶及亞熱帶。許多種的果可食，或可材用。刺籬木(*Flacourtia indica* 或 *F. ramontchi*)原產東南亞及東非，美國溫暖地區有栽培。果深紅色，味澀，直徑約 1.2 公分(約 0.5 吋)。可供藥用。木材適於製工具柄。南非野桃(*Kiggelaria africana*)原產非洲南部，木材可製家具。南非蘋果(*Dovyalis caffra*)亦原產非洲南部。栽培作綠籬。果鮮黃色，直徑約 2.5 公分(1 吋)，可醃漬或做蜜餞。

flag　旗幟

展示某一團體、軍隊、機構或個人標幟的一片布或類似的材料。旗幟通常(但非總是)呈長方形，其一邊附著於木桿或升降索上。旗幟之長通常大於其寬。不同形狀與用途的旗幟分別稱爲軍旗、大軍旗、方軍旗、國旗、旒旗、細長三角形槍旗、騎兵隊三角旗以及船用燕尾(三角)旗。旗幟起初主要用於戰爭中，是領導權的標幟，現今在某種程度上仍然如此，藉以區別敵友和作爲集合點。現代亦廣泛用於傳遞訊號、裝飾以及展示。由於旗幟欲達到識別之功用，必須能於風中飄盪，因此通常採用輕柔的質材；其兩面並有相同的圖案或花樣，是而往往排除文字的使用，而偏好較單純之圖形。任何顏色或圖案均可使用，但歐洲旗幟在顏色使用上通常遵循紋章之規則，以避免「金屬色」(如黃或白)並列，或是兩種顏色之間未插入「金屬色」。梵諦岡旗幟爲此項規則之例外。

起源　旗幟以現今型態出現，幾乎可確定是中國人或印度人所發明。據傳中國周朝(1122？BC)締建者即以白色旗幟爲前導。另於公元 660 年時，某低階親王因遇到高階權貴未降低旗幟而受罰。中國旗幟上有諸如紅鳥、白虎或青龍等圖案，插於戰車上或豎立於所占領之城牆上。皇帝旗幟即爲皇權之象徵，對旗幟之尊敬與統治者本人無二致；故即使觸碰掌旗者亦視同犯罪。旗幟傾倒表示失敗。君王鮮少與旗同時出現，皇旗通常交付給某位將領。

旗幟在古代印度具有同樣的重要性，多插於戰車與象背上。在戰爭中旗幟是首先攻擊的目標，其傾倒如不是表示戰敗亦爲混亂。印度旗幟形狀通常呈三角形，顏色採深紅或綠色，上有用金色絲線刺繡的圖案，並鑲有金邊。印度與中國旗幟共同的淵源，如果是古埃及和亞述的大軍旗(意指如金屬製的動物等實心物體裝置在長桿頂端者)，則可能是由經常縛於旗桿上的狹長旗發展出來的。此種可能性由部分印度旗桿頂端裝置有與旗幟上所展示圖案相似的物體，而可獲得若干佐證。不過蒙兀兒皇室採用標幟除旗幟外，尚包括有其他物體，特別是犛牛尾及御傘。印度和中國一樣，旗幟似亦用作通訊之用，早在 1542 年時即有用白旗作爲休戰表示之史例。旗幟之使用，後由中國與印度傳至緬甸、暹羅以及東南亞，曾出現過以白、黃或黑絲爲底，上繡有金色圖案(如象、牛、鵲)的旗幟之記載。一部暹羅的戰爭研究著作並述及在行軍開始時，即將旗幟臨風招展。

旗幟可能經由阿拉伯人傳至歐洲，不過穆斯林禁止使用任何可辨識的圖案，認爲是偶像崇拜，卻影響了其旗幟的設計。在伊斯蘭早期歷史中曾經常提及旗幟，可能是自印度抄襲過來，但伊斯蘭旗幟卻更加簡化，成爲純黑、或白、或紅色。黑色據說是穆罕默德旗幟的顏色，爲復讎之色。阿拔斯王朝於 746 年時曾使用過一面黑旗，而伍麥葉王朝則選擇白色，哈瓦利吉(Khawārij)選擇紅色，綠色則爲法蒂瑪(Fatimid)王朝之顏色，最後成爲伊斯蘭之顏色。不過，約在 1250 年採用新月狀圖案時，鄂圖曼土耳其人顯然是恢復公元前 9 世紀時、甚或更久遠之前，亞述人一種神聖的標幟。自此，不論是否附加有星星，新月遂成爲伊斯蘭公認的正式標幟。

歐洲最早的「國旗」是在中世紀和文藝復興時期開始採用。當時許多領袖採用其守護聖徒的旗幟代表其國家，例如英國在 13 世紀時採用聖．喬治的十字旗。至中世紀末期時，旗幟已成爲國家、君主、組織、城市以及行會公認的象徵。行會的旗幟上更有明顯的圖案，如有三支白色蠟燭的黑旗，代表法國拜約(Bayeux)的蠟燭製造業者。

形狀與功能　在歐洲，旗幟依照其形狀與功能再區分爲：大軍旗、方軍旗、騎兵隊三角旗、細長三角形槍旗以及燕尾旗。此外並有許多形狀不同、且通常更複雜的屬於個人、家族或地區性意義的旗幟。在主要形式中，最大者爲大軍旗，以其尺寸而論，是爲了能使其靜止不動，它標示在會戰前、攻堅期間、儀式中或武術競賽時，某重要人物位置所在。就君王而論，它標示出宮廷、堡壘、受禮臺、帳幕或船上其實際所在位置。起初較高階層貴族亦使用大軍旗，上繪有其個人標幟。大軍旗原爲長形，由桿部向尾部變狹成兩尖端。方軍旗則爲正方形或長方形，置於具有皇家或貴族身分之武士以降至方旗武士的前方，伴隨武士進入戰鬥(大軍旗則否)。其上亦有代表個人或家族之圖案。騎兵隊三角旗(guidon, 源自法文 *guyd-homme*)形狀與大軍旗相類似，但其尾部呈圓形，或有兩個圓形的燕尾。在戰鬥中，騎兵隊三角旗由不高於騎士階級的指揮者攜帶，因他無資格展示方軍旗。三角形槍旗爲繫於每一個騎士長矛上的三角形小旗，其功能之一爲預防意外，與繫於卡車尾端物體上的紅旗目的相類似。唯三角形槍旗亦有震懾敵人使其恐懼

之功用，並可表示階級。燕尾旗(現稱旒旗)爲一長約 18～55 公尺(60～180 呎)、在近桿部寬約 7 公尺(24 呎)之長形，逐漸向尾部變狹成兩尖端的旗幟，由於其長度較大，故幾乎僅用於海上。在 15 世紀時，它飄揚在戰鬥桅樓的旗桿上，後改懸於桁端或中桅上。最後用於區別戰艦與商船，更特別用以區別服役中的戰艦與泊於港內的停役戰艦。在英國皇家海軍的旒旗爲白色，靠近旗桿處有聖・喬治十字，表示服役中的戰艦，當艦長登艦執行指揮時升起。

數世紀以來，旗幟已發展出多種特殊用途。過去黑旗是海盜的標幟；黃旗是世界通用的傳染病信號，當船艦升起黃旗時即表示其上有人患黃熱病、霍亂或類似的傳染病。在船隻通過檢疫之前，必須一直升起。在隔離地點亦必須升起黃旗。白旗則普遍用作休戰的旗幟。

在海上降下或降低旗幟表示投降。當某國國旗置於他國者之上，即可顯示出是勝利者。因此在和平時期，將某友好國家國旗升於另一國國旗之上視同侮辱。每一面國旗均必須在個別的旗桿上飄揚。旗幟降下再迅速升起表示榮譽與尊敬，海上船隻即以此種方式互相敬禮，亦即將旗幟自桅頂緩緩降下，然後再快速升回至原處。當部隊於最高統帥或其他大閱官前列隊通過向其致敬時，軍旗亦前傾以致敬。降半旗表示哀悼；在船上將國旗上下顛倒懸掛表示遇險信號。

國旗　各國國旗的顏色與設計通常並非任意選擇，而是由該國的歷史、文化或宗教衍生出來的。許多國家的國旗可追溯到共同的淵源，而這類的「旗族」通常可由共同的傳統與地理連接起來。歐洲現在所使用的國旗中最古老的是含有基督教十字圖形的，它們起初廣泛使用於十字軍東征時。除不列顛旗(即英國國旗〔Union Jack, 參閱該條〕)外，挪威、瑞典、芬蘭、丹麥、希臘與瑞士等亦使用帶有十字形狀的國旗。隨紋章於 12 與 13 世紀時傳入歐洲後，歐洲皇室採用的家徽很快便成爲其旗幟的基礎。這些紋章的圖案大部分已自現代的國旗上消失，但紋章所使用的顏色，仍然是波蘭、匈牙利、比利時、西德、西班牙、盧森堡與摩納哥等國國旗所使用的。至於奧地利與聖馬利諾、列支敦斯登的國旗，則仍然延用其紋章圖案。

在歐洲條紋國旗中較著名的是荷蘭的紅-白-藍三色國旗，因爲在該國脫離西班牙獨立的漫長戰爭中使用，遂使這面旗及顏色逐漸與自由的觀念和共和式政體連結在一起。這種結合又因 1789 年法國大革命後，法國採用了同樣的顏色，但以垂直條紋取代水平橫紋之式樣而更形鞏固。而美國星條旗(Stars and Stripes, 參閱該條)上所採用的顏色，則是基於其與不列顛之淵源而作的選擇。歐洲與中、南美洲其他國家則各自選擇不同的三色，以表示其對隱含於法國國旗中自由、平等、博愛諸原則的認同。蘇聯與阿爾巴尼亞兩歐洲國家國旗之紅色，是共產黨傳統的革命之象徵。中國大陸與越南亦基於共產主義的立場使用紅色旗幟。

伊斯蘭教盛行於中東，普遍限制國旗顏色的選擇，以至僅有紅、白、綠和黑四種傳統的穆斯林顏色。大部分阿拉伯國家的國旗使用其中之一種或數種以構成三色組合，而土耳其、阿爾及利亞與突尼西亞的國旗上並出現有星和彎月的圖式，其他主要穆斯林國家如巴基斯坦和馬來西亞，亦使用星與彎月作爲其伊斯蘭教信仰的標誌。幾乎所有撒哈拉沙漠以南國家的國旗，均產生於 20 世紀 50 年代末與 60 年代期間，彼此之間極其相似。兩個主要類別分別是屬於大英國協國家，以及原爲法屬殖民地國家之國旗。前法屬殖民地國家國旗多具有垂直的三色條紋，通常爲綠-黃-紅之組合；而大英國協會員國國旗則常見水平的三色條紋，通常包括綠、藍、黑與白色。

至於亞洲國家的國旗則呈現明顯的歧異，這主要是因爲在歐洲建立殖民地之前，各民族固有象徵不同的發展所致。其唯一共同的模式，是在單一的底色上繪有宗教或政治的標幟，其中有象徵太陽(中華民國、日本、尼泊爾)、輪(印度)、太極(韓國)、龍(不丹)和劍(斯里蘭卡)。澳大利亞與紐西蘭使用改良型的藍色英國式國旗。

在西半球，加拿大以楓葉爲其獨特的國家象徵。前曾組成政治聯盟的 5 個中美洲國家，在經個別修正後，均保留當時藍-白-藍的聯盟旗幟以爲紀念。委內瑞拉、哥倫比亞與厄瓜多爾共同的歷史傳承，可由其所使用幾乎完全一致的黃-藍-紅三色國旗顯示出來。部分其他南美洲國家，在國旗的選用上則受到美國或法國的影響。(世界各國國旗詳 355 頁～370 頁)

第二次世界大戰後，對旗幟的興趣已超越其創造與使用的層面。政治科學家、歷史學家、社會學家與其他人士均認定它爲表達特定時間與地點之文化的人爲產物。對旗幟的歷史、象徵、禮儀、設計、製作與其他方面之學術性研究，稱之爲旗幟學(vexillology, 源自拉丁文「軍旗」〔*vexillum*〕)。許多刊物與國際旗幟學學會聯盟及其會員均提倡此類研究。

flagbird　旗鳥

六線風鳥的任一種。參閱風鳥(bird-of-paradise)條。

flagellate　鞭毛蟲

鞭毛超綱(Mastigophora)的原生動物。多爲單核，具鞭毛 1 或多根，用於運動和感覺。許多鞭毛蟲具薄而堅韌的表膜或被以一層膠狀物。無性(縱裂)或有性生殖。鞭毛蟲可分 2 綱：植鞭綱(Phytomastigophorea, 類似植物；參閱植鞭類〔phytoflagellate〕條)及動鞭毛蟲綱(Zoomastigophorea, 類似動物；參閱動鞭毛蟲類〔zoof-

lagellate〕條)。植鞭綱含葉綠素，能營光合作用，如眼蟲和腰鞭毛蟲。植鞭綱和藻類之間無明顯區別。某些植鞭類在植物分類學上置於藻類中。動鞭毛蟲綱的成員無色，接近於動物，如共生的超鞭蟲。有的動鞭毛蟲生活在白蟻和蟑螂消化道中，能幫助昆蟲利用纖維素中的營養。鞭毛蟲有單獨的、羣體的(團藻蟲屬〔*Volvox*〕)、自由生活(眼蟲屬〔*Euglena*〕)或寄生的(錐蟲屬〔*Trypanosoma*〕)。寄生的類型在宿主的腸或血流中，許多其他鞭毛蟲(腰鞭毛蟲)跟浮游生物一樣有的生活在海水裏，有的生活在淡水中。

flagellation 鞭笞

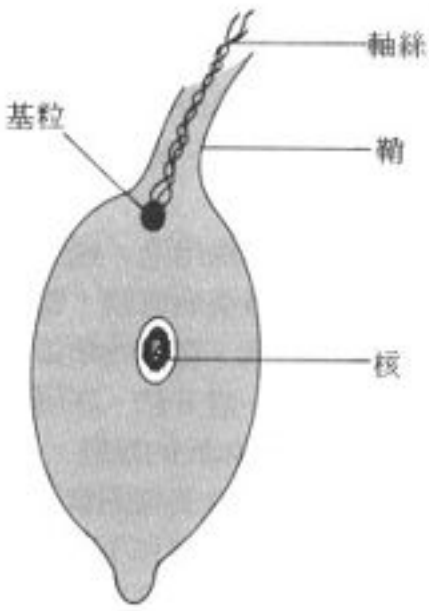
宗教名詞，特指作爲懲戒或修行的鞭笞。關於其起源有各種說法，如祛除附體之鬼，發洩虐待狂或吸收皮鞭中所含有的獸力，但是這些假說都失之片面。在古代和在原始民族中間，鞭笞和棒打主要同成年禮、淨身禮和禱祝豐收的儀式有關，這些儀式往往還包括其他種種折磨肉身的作法。鞭笞或截肢可能是施於自身，也可能是施之於他人。在早期基督教會，鞭笞顯然是懲戒違抗戒律的神職人員。從 4 世紀起，神職人員和在俗信徒都自行鞭身，作爲最靈驗的苦修手段。中世紀初期，這種虔修方法特別爲在俗信徒所崇尚。13 世紀中葉，義大利開始出現由在俗信徒、婦女以及神職人員組成的鞭身團和鞭身遊行隊，這種作法蔓延到今德國和今荷蘭、比利時、盧森堡等地。

14 世紀中葉歐洲鼠疫大流行，造成恐怖，而教會腐朽敗壞使許多宗教心强烈的人感到不可能在教會內求得心靈平安。在這種信仰危機中，鞭笞派應運而生，他們企圖靠自己努力減輕迫於眉睫的天罰。他們分成小羣到處徒步旅行，男子每日兩次在公開儀式中用皮鞭抽打自己的背和胸，婦女則以隱居自苦。在今德國境內鞭笞派成了有組織的教派，受到宗教法庭的鎮壓。鞭笞的作法後來逐漸衰落，但在 16 世紀，耶穌會的宣傳使得在俗信徒再度對鞭身發生興趣，特別是在南歐各國。在耶穌會教士的指引下，鞭笞派傳入拉丁美洲；目前在那裏鞭笞仍時有所聞。

flagellum 鞭毛

複數爲 FLAGELLA 或 FLAGELLUMS。一種毛狀結構，能作鞭狀擺動，主要是一些植物和動物的用於運動的小器官。是鞭毛超綱原生動物的特徵，又是許多動物精子的運動器官。亦見於藻類、眞菌類、苔蘚類、黏菌和其他植物的配子上。海綿和腔腸動物藉鞭毛運動引起水流動，以完成呼吸和循環的功能。在某些細菌中發現的最簡單的鞭毛，幾乎完全由一個蛋白質分子所組成。

雖然鞭毛與細胞在長度方面的比例大於纖毛(cilium, 參閱該條)，且爲數較少，但鞭毛在結構上與纖毛十分類似。鞭毛的核心(軸絲)是 11 根縱長的纖維組成的束，其排列方式爲 9 根纖維圍繞著中心的 2 根纖維，這種排列方式見於除細菌外的所有植物和動物。軸絲外覆以



細胞內的鞭毛的基部，顯示軸絲和鞘。
*McGraw-Hill Book Co. 供圖

從細胞膜延伸的一層膜。鞭毛的基部位於細胞內的一個小基體(動體)上。基體與微絲狀和微管狀的小器官相聯繫。

flageolet 哨笛

管樂器。像豎笛一樣，由氣流直接衝擊管邊切口上的銳邊而發音。從 13 世紀起，就泛指這樣的笛爲哨笛。但是從 16 世紀末起，專指那時在巴黎發展起來的一種笛。它的主要(或法國)樣式有 4 個前指孔和 2 個後拇指孔的窄腔。從 18 世紀中葉起，以前用的鳥嘴形的吹口被骨製或象牙製的細管吹口代替，細管連接保持氣壓穩定的管腔，並且有一小塊海綿以吸收氣息中的潮氣。這種爲廣大業餘音樂愛好者歡迎的樂器也用在 18 世紀的管弦樂隊中(用作短橫笛)，現已被現代短笛所代替。哨笛的音域有多種，但在 19 世紀，典型的音域是從中央 C 上的第 2 個 G 向上到第 4 個 A，記譜寫低 12 度。

Flaget, Benedict Joseph 弗拉蓋(1763. 11. 7～1850. 2. 11)

法國出生的美國天主教教士。加入蘇爾比斯會(Sulpician Society)，1786 或 1787 年受神職，任神學教師。1792 年與其他數人奉蘇爾比斯會派遣到美國成立第一所天主教神學院，然後在印第安納州溫森斯(Vincennes)城傳教 17 年。1810 年任肯塔基州巴茲敦(Bardstown)主教，管轄從肯塔基州到大湖區，從阿利根尼(Allegheny)山脈到密西西比河之間的地區。在美國天主教會的歷次會議上，均發揮重要作用。創辦宗教設施甚多，例如聖多馬神學院(1812)、女子初等教育機關勞來篤(Loretto)修女會和拿撒勒仁愛會修女會(1812)以及聖約瑟和聖瑪

利亞男子學院。1848 年隱退苦修。

Flagg, James Montgomery　弗拉格(1877. 6. 18～1960. 5. 27)

美國插圖畫家、廣告畫家。第一次世界大戰期間以所畫徵兵招貼畫『我需要你』而享盛名。畫中山姆大叔(Uncle Sam, 參閱該條)面部表情嚴肅，手指觀衆，咄咄逼人。第二次世界大戰中，這張畫被重新翻印，散發達400 萬張。還畫過許多插圖畫，已彙集成册。其筆鋒遒勁，功底紮實，油畫及水彩畫肖像無不具有這種特色。著有自傳『玫瑰與大號鉛彈』(*Roses and Buckshot*, 1946)。

Flagler, Henry M(orrison)　弗拉格勒(1830. 1. 2～1913. 5. 20)

美國金融家。1850 年左右在俄亥俄州販賣穀物時結識洛克斐勒(John D. Rockefeller)。1867 年兩人合夥在克利夫蘭開石油公司，1870 年定名美孚石油公司。他積極開展公司業務，1911 年前一直擔任新澤西美孚石

弗拉格勒
＊美國國會圖書館供圖

油公司董事。1883 年到佛羅里達州。3 年後購買了幾條鐵路，合併組成佛羅里達東海岸鐵路公司。19 世紀 90 年代，在鐵路沿線及巴哈馬羣島的拿騷(Nassau)建造了許多豪華旅館，疏浚了邁阿密海港，開闢了到基韋斯(Key West)和拿騷的船運航線。

Flagstad, Kirsten　符拉格斯塔(1895. 7. 12～1962. 12. 7)

挪威女高音歌唱家。曾在奧斯陸學習歌唱。1913 年首次登臺。1928 年在瑞典演出。1936 年在華格納的『崔斯坦與綺瑟』(*Tristan und Isolde*)和『指環』(*Ring*)中擔任重要角色。1958～1960 年，爲首任挪威皇家歌劇院院長。

Flagstaff　弗拉格斯塔夫

美國亞利桑那州中北部城市。科科尼諾(Coconino)縣縣城(1891)。北傍三座聖弗朗西斯科高峯，環城爲科科尼諾國家森林。1882 年大西洋-太平洋鐵路(今聖大非鐵路)修通後，經濟穩定增長，以木材業爲主，旅遊業也日益發達。附近有亞利桑那斯諾盆地(Arizona Snow Bowl, 冬季滑雪勝地)、流星隕石坑(太空人訓練場)、多色沙漠(Painted Desert)、森塞特(Sunset)隕石坑國家保護區、大峽谷國家公園及重要印第安遺址。該市爲天文學中心，設有珀金斯(Perkins)和美國海軍天文臺、月球測繪羅厄耳(Lowell)天文臺，並有北亞利桑那大學(1966)、北亞利桑那博物館(1928)。1928 年設市。人口 34,641(1980)。

Flahaut de la Billarderie, Auguste(-Charles-Joseph), comte de　弗拉奧伯爵(1785. 4. 21～1870. 9. 1)

法國陸軍軍官和外交官。1800 年參軍。在馬倫戈(Marengo)戰役後取得軍官資格。他給繆拉(Joachim Murat)當副官，並成爲繆拉妻子卡羅利娜(Caroline, 拿破崙之妹)的情人。後來，他在華沙結識波托卡(Potocka)伯爵夫人波尼亞托夫斯卡(Anna Poniatowska)，又成爲她的情夫。他曾在葡萄牙(1807)、西班牙(1808)和德意志服役。這時，弗拉奧又成爲拿破崙的養女、荷蘭王后奧爾唐斯·德·博阿爾內(Hortense de Beauharnais)的情夫，生有一子，即後來的莫爾尼(Morny)公爵。弗拉奧於 1812 年參加俄羅斯戰役，1813 年任拿破崙的副官。在 1831 年七月王朝期間，他被封爲法國貴族院議員。1851 年政變後，他活躍於政界。1860～1862 年任駐倫敦大使。

Flaherty, Robert (Joseph)　弗萊厄蒂(1884. 2. 16～1951. 7. 23)

美國製片家，被稱爲紀錄片之父。很小便舉家移居加拿大，成年後遍訪加拿大北方廣大地區，並廣爲攝入鏡頭。他的第一部影片『北方的納努克』(*Nanook of the North*, 1922)對愛斯基摩人的生活方式作了生動有趣的介紹，而爲了拍攝他們的生活，他同他們共同生活了一年零四個月。這部影片蜚聲國際。這種從主觀角度展示客觀現實的手法爲攝製非劇情片確立了一種優良的模式，預示 30 年代興起的紀錄片運動。這一運動的先驅者格利爾孫(John Grierson)談及弗萊厄蒂的影片『摩阿拿』(*Moana*, 1926)時，首先使用了「紀錄片」這個詞。『摩阿拿』是在南海諸島拍攝的，紀錄了一個未受現代文明腐蝕的民族。

flail　棍枷

古代脫粒的手工農具。它由皮條將木質手柄和拍打器連接而成。手柄爲輕質木桿、長數呎，拍打器是較短

的構件。每個農民在一天內可用梿枷收打 7 蒲式耳小麥、8 蒲式耳黑麥、15 蒲式耳大麥、18 蒲式耳燕麥、20 蒲式耳蕎麥(一蒲式耳約等於 35 升)。直到 19 世紀中葉普遍使用脫粒機(thresher, 參閱該條)之前，梿枷一直是脫粒的主要工具。

梿枷(古代打禾的手工農具)

flake tool　石片工具

石器時代的手執工具，通常是把從燧石上剝打下來的小石片或者摔打下來的大石片，當作工具使用。史前的人類，只要條件許可，都喜歡用燧石或者質地與之相似的矽質岩石爲原料來製作石器，因爲用這類石頭可以打出薄片的、有鋒利切割刃的石片來，所以都是適合製作石片工具的原料。但是有不少地區不出產燧石，所以只好利用其他容易找到的材料。有些岩石例如石英很難加工出石片工具，而利用其他一些岩石，諸如砂岩、石英岩、黑曜岩以及各式各樣的火山岩，都可能製作出極好的石器。舊石器時代的人類一般都懂得如何充分地利用製作石器的原料，而且能夠儘快地掌握用不同類型的岩石加工成石片工具所必需的技術。

打製石片石器的兩種基本方法是：1. 叩擊法；2. 壓製法。用叩擊法打製石片，可以用手握住錘子直接叩擊一塊燧石，也可以握燧石向一塊固定的石頭的邊緣撞擊；這後一種方法又稱爲砧擊法。用於叩擊的錘子，可以是石錘、木錘或者骨錘。用木塊或者木棒可以打下較長、較薄、較平滑的石片，因爲木頭有彈性，所以不會把燧石的鋒刃震掉，而且石片上留下的半錐體也比用石錘打製的石片上的半錐體小些。壓製法顧名思義就是用帶尖木棍或者骨頭去壓擠石片邊緣，使其兩側崩裂下小石片。這後一種方法多在最後加工或加工成所需的器形時使用。

Flambard, Ranulf　弗蘭巴德(？～1128. 9. 5)

英王紅臉威廉二世(1087～1100 在位)的首席大臣。諾曼血統。約 1083 年任征服者威廉一世的掌璽大臣。威廉二世時代任王室牧師、首席顧問，並一度擔任首席政法官。他在任王室財務主管時，通過增加稅收和勒索諸侯與教會而聚斂了大量錢財。1099 年任達拉謨主教。此後不久威廉去世，其繼位者亨利一世將弗蘭巴德監禁，作爲前王不得人心的政策的代罪羔羊。1101 年初，弗蘭巴德逃往諾曼第，煽動公爵羅伯特二世入侵英格蘭，但未得逞。1101 年重新獲得王室的寵信，恢復主教職位。

flambé　窯變

中國陶瓷顏色釉在燒製中所產生的一種特殊釉色效果。由於釉中含有不同的金屬呈色劑，燒製時釉液熔化，因不同溫度和釉的流動性使幾種呈色元素互相浸潤，

雍正窯變瓶
＊CEB 供圖

產生燦爛斑駁的釉面色彩。窯變在中國清代已形成一個特殊的陶瓷品種。釉色青紅相間，似燃燒的火焰或噴放的煙火，稱「火焰紅」或「火焰青」，以雍正、乾隆(1723～1795)時期的製品最精。

flambé glaze　紅釉

中國瓷釉的品種。以銅爲著色劑，在還原焰中燒成全紅色。元代紅釉瓷已相當成熟，多在釉下坯體上刻畫花紋。釉質瑩徹，光豔透體。明代初期以「鮮紅」、「寶石紅」最名貴，前者紅似雞血，後者紅中泛紫，兩者多有氣泡形成的凹痕，俗稱「棕眼」。釉厚且潤，光滑如玉。明代宣德(1426～1435)時的寶石紅色似牛血，故西洋名爲「牛血紅」。如瑰麗的紅寶石，釉內多有開片(龜裂)，若隱若現。清康熙(1662～1722)時期最名貴的「郎窯紅」即模仿此種紅釉瓷器，色澤强烈，光可鑑人。此外還有「桃花紅」或「海棠紅」，多在淺桃紅色中染深紅色斑點。或在桃紅色外部分微帶綠色或黃色。前者別名「豇豆紅」或「美人霽」、「美人醉」、「娃娃臉」、「桃花浪」、「桃花片」、「淡霽紅」等。

以上紅釉多因其釉色形象賦以專稱，也統稱爲「祭

紅」或「霽紅」。「祭」指的是祭壇用品；「霽」形容其色如朝霞。還有「火焰紅」也屬銅紅釉中的一種。釉閃紅青色，似青紫色煙火或燃燒旺盛的火焰，一般將此類瓷器列入「窯變」釉，與上述紅釉分開。此外，還有銅紅在釉下繪

以紅釉裝飾的清朝瓷瓶；倫敦維多利亞和亞伯特博物館藏。
*美國大英百科全書公司供圖

畫花紋的瓷器，通稱「釉裏紅」。以元代畫法細緻，製作最精。明代一度失傳，到明末清初又逐漸恢復。

Flamborough Head　夫蘭巴洛岬

在英格蘭亨伯賽德(Humberside)郡。角上約克郡丘陵伸入北海 6 公里(4 哩)。北部 120 公尺(400 呎)高的峭壁是海鳥棲息地。岬角頂端有燈塔。

flamboyant tree　詳鳳凰木(royal poinciana)條。

flame　火焰

一團快速反應的氣體，通常指空氣和可燃性氣體的混合物，可發出熱、光，並會自動蔓延。火焰的蔓延可用熱的傳導和熱的擴散兩種理論加以解釋。在熱傳導過程中，熱由火焰前鋒(火焰中的燃燒發生區)流至內圓錐(包含未燃的燃料與空氣混合物之區)，當未燃混合物被加熱到引燃溫度時，便於火焰前鋒燃燒，其反應所生的熱又流至內圓錐，致產生一個自動蔓延的循環。在熱擴散過程中，當產自火焰前鋒的反應分子擴散入內圓錐並引燃混合物時，類似的循環亦開始。只有當可燃氣的百分數高於某一最小值，並低於某一最大值時，混合物才能維持火焰不滅。這兩個百分數稱爲可燃的上限和下限。例如在天然氣和空氣混合物中，若天然氣的含量低於4%或大於 15%時，火焰就不會蔓延了。

flame-fusion process　生產人造紅寶石和藍寶石的方法。詳維爾納葉法(Verneuil process)條。

flame thrower　火焰放射器

軍隊的突擊武器，可向敵人陣地噴射熾熱的石油或濃汽油。曾用於第二次世界大戰和稍晚的戰事，最基本的組合包括一輛或多輛燃料油車、一個供應推動力的壓縮氣汽缸、一道連接著油缸、可伸縮自如的油管、及一個可引燃噴射出的燃料的扳動噴射口。可攜帶的放射器(由陸軍部隊背著)，射程約有 41 公尺(45 碼)，其燃料可連續發射約 10 秒鐘。較大和重的放射器裝置在坦克的砲塔上，射程可達 90 公尺(100 碼)以上，燃料足可發射約 60 秒之久。短發幾次比長發一次更能發揮高度效用。

現代火焰放射器首先出現在 20 世紀早期。當時德國軍隊試驗由菲德勒(Richard Fiedler)提供的兩種模型。一種是大型的，另一種是小型的。小型的火焰放射器(*Flammenwerfer*)可由一人攜帶，利用瓦斯的壓力發射出火焰油，射程約 18 公尺(20 碼)。依據相同的原理製成的大型放射器，運送不便，卻有 36 公尺(40 碼)以上的射程，可連續發射達 40 秒。德國軍隊有感於上述的優點，遂於 1915 年運用這些武器對付四國同盟，效果意外的好。英法兩國不久也以火焰放射器還擊；然而，第一次世界大戰型的放射器，不論射程或持續力都不令人滿意。其主要功能似乎只在嚇阻敵軍。

其後，所有主要的強國都使用此類可揹在背上和各種架在油車上的放射器。他們以菲德勒早期的模型爲原理，採納精密的技術使這些武器更能發揮效用，雖然其射程和持續力仍然有限。英國和美國的火焰放射器使用凝汽油劑(一種凝縮汽油)，射程比一般汽油遠得多；用強烈的熱力燃燒，不論接觸到任何東西都可緊緊的黏著，像膠狀物一樣。這些可怕的武器在攻擊敵軍時十分有用。可燒毀敵軍的掩飾物，並探索敵陣的樹叢和砲門。在第二次世界大戰對抗日本的防衛式戰事中特別有用。20 世紀 50 年代，美軍化學軍團發展出一種量輕可攜帶的一發火焰放射器，可在近程內用來對付設防的陣地或用作詭雷。

flamen　專神祭司

複數作 FLAMINES。古羅馬宗教中專門祭祀某一位神靈的祭司。專神祭司自貴族中遴選，受祭司長統轄，負責主持日常祭禮，生活受嚴格的約束。專神祭司之妻協助祭祀事宜，也必須遵守教規。到了帝國時期，專神祭司專司在羅馬和外省主持對神化皇帝的崇拜。在外省專神祭司又是中央政府的重要代表。

flamenco　弗拉明科

安達魯西亞吉普賽人(又稱弗拉明科人)的音樂和舞蹈。來源於吉普賽、安達魯西亞、阿拉伯，也許還有西班牙猶太人的民間歌曲，根據一些學者的考證，它還來源於拜占庭和印度的宗教聖歌。從 14 世紀起，它演變成爲吉普賽人、阿拉伯人、猶太人以及被社會遺棄、混居於上流社會邊緣的基督教徒的歌舞。弗拉明科的精華是「歌」，常常有吉他音樂伴奏，同時表演即興舞蹈。這種音樂和舞蹈分爲三類：「深沈的」或「嚴肅的」非常憂鬱，描寫死亡、痛苦、絕望或宗教信仰的題材；介乎中間的，不很深沈但同樣令人感動的，往往帶有配合音樂的東方色彩的角色；以及「輕鬆的」，描寫愛情、鄉村生活和歡樂的題材。

在弗拉明科舞蹈中，男子的舞步非常複雜，用腳尖和腳跟擊地踏響(稱爲「札帕迭阿多」〔*zapateados*〕)，女子舞蹈按照傳統主要是顯示手和軀幹的文雅，而不是腳上功夫。特別是在「深沈的舞蹈」中，手臂、手和腳的動作與印度古典舞蹈非常相似。從 19 世紀起吉普賽人開始在咖啡館裏跳舞，並以此爲業，於是「弗拉明科」一詞首先用來稱呼他們當時的音樂和舞蹈。儘管早期的「歌」是不用吉他伴奏的(有些變體至今還是這樣)，但在咖啡館裏吉他卻成了必備的樂器。弗拉明科吉他手確實是一位精通歌舞的敏感的伴奏者。在咖啡館的環境中，樂器獨奏也常見，往往脫離了傳統形式。

傳統的弗拉明科一定要有「杜安德」(*duende*)——即音樂和舞蹈的遏制不住的情緒控制了表演者。伴隨表演的是「哈列奧」(jaleo)，即拍手、捻指和激動的喊叫。適用於這類歌的節奏同樣也可以作爲「哈列奧」獨奏來表演。舞蹈表演者經常捻動手指彈擊出各種複雜的節奏。常常用來伴奏弗拉明科的響板並不是最初吉普賽傳統表演的一個部分。隨著公開演出增加以及商業性舞臺的壓力，經過排練的節目取代了弗拉明科原先自娛性的表演。

flamines　古羅馬宗教中專門祭祀某一位神靈的祭司。詳專神祭司(flamen)條。

flamingo　紅鸛

鸛形目(Ciconiiformes)紅鸛科(Phoenicopteridae) 4 種高大的涉禽。鸛形目也包括各種鷺、鵜和鸛。有人主張將它單獨列爲紅鸛目(Phoenicopteriformes)。紅鸛具蹼足，體修長，頸細，翅大，尾短。體高 90～150 公分(3～5 呎)。羽衣粉紅雜以朱紅色。臉赤裸。性喜集羣；長而彎的飛行隊中和海濱涉水集羣中常有數百隻。覓食時步行於淺灘，攪起有機物質特別是微小的軟體動物和甲殼類，用有薄篩似的嘴從渾濁的水中過濾食物。巢呈平頂的錐體狀，築於淺湖灘上，由黏土堆積而成。雙親共同抱卵約一個月。每窩產白堊色卵 1～2 枚。

紅鸛
＊美國國家動物園圖表和展覽管理處供圖

大紅鸛(*Phoenicopterus ruber*)成大羣繁殖於熱帶和亞熱帶美洲的大西洋海岸及墨西哥灣沿岸，有美洲亞種和加拉帕戈斯(Galápagos)亞種(*P. r. galapagosis*)，還有東半球非洲、歐洲南部和亞洲的玫紅亞種(*P. r. roseus*)。另一美洲亞種智利亞種(*P. r. chilensis*)是內陸種，有兩個較小型的種見於南美洲的安地斯山；一個是安地斯紅鸛(*Phoenicoparrus andinus*)，另一個是詹氏紅鸛(*Phoenicoparrus jamesi*)，曾認爲已經滅絕。小紅鸛(*Phoeniconaias minor*)在東非湖泊地區很多，也見於南非、馬達加斯加和印度，是數量最多的紅鸛。體深紅，站立時高約 100 公分。小紅鸛最大的羣有時可達幾百萬隻。

Flamininus, Titus Quinctius　弗拉米尼努斯(227？～174 BC)

羅馬將軍、政治家。第二次布匿戰爭期間(218～201 BC)，他曾在馬塞盧斯(Marcus Claudius Marcellus)屬下任參將(208 BC)，並擔任他林敦(Tarentum)的特任行政長官(205～204 BC)。前 198 年出任執政官，極力爭取希臘在第二次馬其頓戰爭(200～196 BC)中支持羅馬。公元前 197 年，他終於在庫諾斯克法萊(Cynoscephalae)戰勝馬其頓王腓力五世。由他提出並經元老院批准的和約規定，腓力可以繼續保有王位，但必須放棄馬其頓以外的一切附屬國。

公元前 196 年在科林斯舉行的地峽運動會上，弗拉米尼努斯宣布，一切希臘人，不論其居住在歐洲還是亞洲，都將獲得自由，以他們自己的法律進行治理。公元前 194 年，羅馬軍隊撤出希臘。公元前 193 年，弗拉米尼努斯支持羅馬人提出的讓希臘人在小亞細亞實行自治的倡議。他竭力團結希臘人反對塞琉西國王安條克三世，反對埃托利亞人(Aetolian)的親塞琉西政策。當埃托

利亞人向安條克求援時，他說服亞該亞同盟(Achaean League)對這兩方宣戰。公元前 191 年羅馬軍隊在溫泉關(Thermopylae)擊敗安條克。公元前 189 年，弗拉米尼努斯任監察官，公元前 183 年，他出使比希尼亞(Bithynia)，要求國王普魯西阿斯(Prusias)交出迦太基將軍漢尼拔。

Flaminius, Gaius　弗拉米尼努斯(？～217 BC)

羅馬政治領袖。出身平民，公元前 232 年任護民官。他不顧元老院的反對，使一項在平民當中分配土地的法律獲得通過。公元前 223 年任執政官。他違抗元老院的命令，擅自出擊，打敗了因蘇布雷人(Insubres)。勝利之後，儘管元老院反對，仍然經民衆投票議決舉行了凱旋儀式。他是羅馬西西里行省的第一位總督。在擔任監察官期間(220 BC)，他修建了「弗拉米尼努斯大道」。公元前 218 年，他積極支持禁止元老院議員經商的「克勞狄法」(Lex Claudia)。公元前 217 年，他再度當選爲執政官，隨即率軍趕往阿利奧(Arretium, 今阿雷佐〔Arezzo〕)防守亞平寧山脈西段。行軍途中，他在特拉西明(Trasimenus，今特拉西梅諾〔Trasimeno〕)湖陷入漢尼拔的埋伏，兵敗陣亡。

Flamsteed, John　弗拉姆斯蒂德(1646. 8. 19～1719. 12. 31)

第一任英國皇家天文學家。曾向皇家學會提出一分需要建造一座新天文臺的報告，導致了皇家格林威治天文臺的建立(1675)。他是該臺首任臺長。他的星表「不列顛天圖」(*Historia Coelestis Britannica*, 1725)包含較多的恆星(3,000 顆)，恆星位置也比以往任何一本星表精確。有些星(如天鵝座 61)，迄今仍沿用他的系統的編號。牛頓的研究工作有一部分就是建立在他的觀測的基礎上的。

由於健康不佳，被迫於 1662 年中途輟學。他自學天文學，後來(1670～1674)，到劍橋大學繼續他的學業。1677 年，成爲皇家學會會員，1675 年被委任爲牧師。1684 年，他收到薩里(Surrey)郡布爾斯陶(Burstow)地方的教士俸祿。除少數贈品外，他發現必須自己提供格林威治天文臺的全部儀器；他被迫招收私人學生以增加收入。1688 年他父親去世，給他留下一小筆遺產。這筆錢給他提供了建造一條「牆弧」的資金。這是一種貼牆安裝的儀器，用它可以測量恆星過子午線時的地平高度。

他的後半生是在圍繞他的卓越觀測的爭論中度過的。他曾力圖使他的卓越觀測在全部完成以後再出版。但牛頓和哈雷等人迫切需要這些資料，牛頓通過皇家學會策動把它們立即出版。1704 年，丹麥王子喬治願意承擔出版費用。儘管王子夭折於 1708 年，弗拉姆斯蒂德又一直反對，未完成的觀測還是由哈雷編出，並於 1712 年印刷了 400 本。他後來設法燒毀了其中的 300 本。

Flanders　法蘭德斯

法語作 FLANDRE；佛蘭芒語作 VLAANDEREN。中世紀時歐洲西南一低地國家；包括今法國境內之諾爾(Nord, 參閱該條)郡，比利時的東法蘭德斯和西法蘭德斯(East Flanders, West Flanders; 參閱各該條)及荷蘭境內的澤蘭(Zeeland, 參閱該條)，此名稱源自 8 世紀，意爲「低地」或「洪氾地」。

法蘭德斯的發源地在法蘭倫西斯(Flandrensis)，包括當時之法蘭克帝國所統治的布魯日及其鄰近地區。中古時代早期，隨著加洛林王朝的衰敗，土地由富有的地主分據，以武力和構築城堡自衛；形成封建獨立的城邦。人文狀況亦漸分化，南方主要是羅曼語系，北方因法蘭克人密集故屬日耳曼語系，沿海地區則係撒克遜人、弗里西亞人(Frisian)等發展較落後者所盤據。12 世紀時由伯爵制度統一了全境和各種族而形成了國家，伯爵取代了舊有的封建制度和行政財政組織，建立中央司法體系(沿用羅馬法律)，並積極立法，這種發展的起點之一是由伯爵以保衛公共秩序開始；代表性的例子是當時在亞爾薩斯地區的胖力伯爵；他授予衆多城鎮以類似的特權，此種特權很明顯的發展爲公社(commune, 參閱該條)致使一些行政獨立且富有的大城得以出現，各地區的首長不僅治理全境也扮演行政官及法官的角色。法蘭德斯的發展史上常見中央與地方自治區權力互相折衝的糾結，中央是最後勝利者，而於 16 世紀產生了君主政體，代議制度自 14 世紀後盛行於伯爵的莊院之間，而由當時 3 個主要大城：根特(Ghent)、布魯日、伊普爾(Ypres)主掌大權。法蘭德斯分成 3 個主教轄區，均不在使用法蘭德斯語的大城：塞隆安那、圖爾奈(Tournai)(皆在理姆斯省)及烏勒支(Utrecht, 在科隆省)。14 世紀西方宗教分裂，法蘭德斯支持羅馬而與亞威農抗衡。

法蘭德斯的經濟以農業爲主，羊毛製衣極著名。12 世紀時其貿易和工業居國際間重要地位，古老的農業地主制度的轉變和經濟擴張，城市漸成工商業中心。以英國羊毛爲原料的製衣工業重心在根特和伊普爾。早在 13 世紀時法蘭德斯商人便進行海外貿易；尤其是在香檳地區的市場，而後來商人都集中到法蘭德斯；布魯日海港漸成世界性商業中心。法蘭德斯得利於其地理位置：位居地中海、斯堪的那維亞半島及波羅的海的中樞地帶，也是英格蘭與萊茵蘭(尤其是科隆)的交接點。直到中世紀末期，法蘭德斯的經濟活動仍是勃艮地公國的重要歲收來源。

法蘭德斯傑出的建築工藝可由其房舍、鐘塔、市府會堂及一些優美的教堂而獲肯定。文學方面，諷喻性及教誨性的詩詞是其特色。著名的畫家如愛克兄弟(Jan

and Hubert van Eyck)、魏登(Rogier van der Weyden)及胡斯(Hugo van der Goes)等亦在世界畫史上有一席之地。在人文科學、法律、數學方面，16世紀的法蘭德斯也極享盛名。

Flandin, Pierre-Étienne　弗朗丹(1889. 4. 12～1958. 6. 13)

法國律師，政治家。一位富有的參議員之子，與重要的工業和金融集團關係密切。1914～1940年任衆議員，並擔任過幾任部長　1934年11月～1935年5月任總理。1936年3月德國侵入萊茵蘭時，弗朗丹任外交部長。他建議運用法國武裝力量，但只有少數部長支持他的意見。此後，他認爲德國必然統治歐洲，法國應接受這一不可避免的命運。維琪政府成立後，他被一些附敵分子拉過去，出任外交部長，但僅任職至1941年2月，就爲海軍上將達爾朗(Jean Darlan)所代替。法國解放後，1946年7月26日最高法院宣布對他不以叛國罪論處，但以「喪失民族氣節」判刑5年。但由於他對抵抗運動作過一些微薄的貢獻而免於服刑。

Flandre Occidentale　比利時西部一省。詳西法蘭德斯(West Flanders)條。

Flandre Orientale　比利時西北部一省。詳東法蘭德斯(East Flanders)條。

Flandrian Transgression　弗蘭德爾海侵

最後一次冰期最盛時期之後的海面上升。首次在歐洲被辨認出。是一個與廣泛分布的冰川作用有關的事件。以覆蓋在海面較低時形成的泥炭和河口灣沈積之上的海相沈積爲代表。隨著氣候開始變溫和，大陸冰川消退，海面上升，淹沒了泥炭和河口灣沈積。弗蘭德爾海侵這個名稱已被應用於世界其他地區類似的、同時代的地層。

Flannagan, John Bernard　弗拉納根(1895. 4. 7～1942. 1. 6)

美國雕刻家，以小型的、質樸的雕刻見長。題材有動物、鳥類、魚類以及有關生育的主題。其作品係直接雕刻，在20世紀美國雕刻中獨具一格。曾在明尼亞波利斯(Minneapolis)藝術學院學畫，在戴維斯(Arthur B. Davies)鼓勵下學習木雕。後專攻木雕歷時5年。在紐約州被天然石的美所吸引，用這種材料從事雕刻多年，形象彷彿自然演變而成，未經人工的雕琢。『約拿和大魚』(Jonah and the Whale, 1937)，以天然的藍灰沙岩加以極少的修琢，以新生爲主題，魚象徵女性。生長過程中的痛苦是他最富有詩意的主題，常見於其重要作品，例如『蛋的勝利』(Triumph of the Egg, 1937及1941)乃至誇張的『龍紋』(Dragon Motif, 1933)(均爲紐約現代藝術博物館所有)。其作品在形式和哲理方面均與古印度藝術家的作品相近。

flannel　法蘭絨

一種平紋或斜紋織物，通常用粗梳紗製成，雙面起絨，起絨程度不同，有的可使斜紋組織被遮蓋。纖維組成與起絨量決定於用途。由於織物起絨，靜止空氣保持在織物中，所以法蘭絨是相當保暖的織物。織物中加入化學纖維可增加耐磨性，延長使用壽命。有些混紡織物可防止伸長，尺寸穩定性較好。採用某些纖維混紡，例如腈綸，可改善褶襉保持性。外衣常採用羊毛、羊毛混紡或化纖混紡的雙面斜紋組織。全毛法蘭絨可供製造精工裁製的外衣，用各種化纖混紡能夠防止氈縮，耐洗的男用服裝用羊毛與腈綸、尼龍或聚酯纖維混紡製成。棉法蘭絨用弱捻緯紗織造，按用途可分成多種類型，如單面起絨織物、仿麂皮織物等。

flannelbush　法蘭絨木

梧桐科(Sterculiaceae)灌木，學名爲 *Fremontodendron californicum*。原產於北美西南部。高達5公尺(16呎)；葉互生，分裂，葉長約2.5公分(1吋)，下表面質地如氈。花黃色，單生，花徑約5公分。

Flanner, Janet　弗蘭納(1892. 3. 13～1978. 11. 7)

筆名熱內(GENÊT)。美國作家兼記者，因在『紐約客』雜誌發表評論歐洲的文藝、人物、政治和社會情況的『信札』而著名。她曾在印第安納波里大學預備學校求學，然後進芝加哥大學研究寫作。兩年後學校指責她是「難管束的有影響的人物」，她被迫離校。第一次世界大戰爆發前她住在歐洲爲時一年。回印第安納後，成爲『印第安納波里星報』(*Indianapolis Star*)的影評作者。她在那裏工作兩年(1916～1917)，後去紐約，從事寫作。1925年『紐約客』週刊創刊時，她開始寫每兩週一次的專欄『巴黎來信』(Letter from Paris)。她的筆名熱內爲『紐約客』主編羅斯(Harold Ross)所賜。羅斯認爲這個名字發音近乎她名字珍妮特的法文翻譯，而並非像同事們所說，是爲了紀念某一法國人。1935年她開始人物特寫。第一篇就是寫德國獨裁者希特勒。第二次世界大戰期間她住在美國，戰後又回到歐洲，恢復了『巴黎來信』專欄。著有小說：『立方體的城市』(*The Cubical City*, 1926)，人物素描和回憶錄：『一位在巴黎的美國人』(*American in Paris; Profile of an Interlude Between Two Wars*, 1940)、『人和紀念碑』(1957)以及1966和1971年出版的兩集『巴黎日記』(*Paris Journal, 1944～1965*；*Paris Journal, 1965～1971*)。

flap　閃音

語音學術語。指一種輔音，發音時舌抵口腔上部急速地顫動一次。在西班牙語中常常表現爲一個短暫的 *r* 音，例如，在 *pero*（但是）中，它的發音方法類似美國英語 Betty 中-*tt*-所表示的音，也和英國英語 berry 的某些形式中的-*rr*-描述的音類似。

flare　照明彈

用以發出耀眼亮光的易燃裝置，在鐵路、公路以及在軍事行動中可用來照明或發出信號。照明彈始於 19 世紀前葉，當時氯酸鉀的採用可製作帶彩色光亮的燃燒劑。在這之前只能用硫磺、硝石和雌黃的混合物產生單一的淡藍色的光，這種藍光在海上一直被經常用作信號和照明。後來又出現遠距離能分辨顏色的彩色照明彈。從 19 世紀中期批准了多項照明彈專利，其中大多數授予自點火方法的發明人，隨後的一些發明則提供了與現代安全火柴同樣原理的點火裝置並有表面防水措施。高光强的彩色照明彈是艦船的救生艇在海上執行任務所必需的。往燃燒劑裏摻鎂或鎂合金就能得到高的光强。照明彈還用於當公路上有障礙物時向摩托車手告警，商用公路車輛攜帶照明彈以備遇險時使用。

flare star　耀星

亦稱 UV CETI STAR。這種恆星的亮度在幾分鐘內的變化常可大於一個星等，據認爲這是由於恆星上的耀斑爆發造成的，這種耀斑同太陽上觀測到的耀斑相似，但規模大得多。由於典型星是鯨魚座 UV 星，所以耀星有時又稱鯨魚座 UV 型變星。離太陽最近的半人馬座比鄰星也是一顆耀星。所有已知的耀星都是紅矮星，實際光度大的恆星看不出耀亮。在鯨魚座 UV 星和另幾顆耀星中還觀測到與光學耀亮相應的射電耀亮現象。

flash lamp　閃光燈

能發出短暫的强光的裝置，用於攝影和觀察速動物體。1887 年德國發明出第一盞用於攝影的閃光燈。該閃光燈有一裝閃光粉的槽，閃光粉是鎂粉、氯酸鉀和硫化銻的混合物。點燃時，閃光粉迅速燃燒發出耀眼的白光，同時帶有白色濃煙並有危險性。20 世紀 20 年代製成的閃光燈泡，在其透明的外殼內充以氧氣和纏繞在一起的細鋁、鎂、鋯金屬絲，可用電熱絲點燃，也有少數用化學爆燃器點燃的。約百分之幾秒內該金屬絲完成燃燒閃光。大多數閃光燈泡都塗有淺色的漆和塑膠，用以防止燈泡破碎並可調節光的顏色。

電子閃光管（通稱爲閃光管）爲一透明玻璃管或石英管，管內充以氙氣（偶爾也使用其他惰性氣體），並裝有兩根電極棒。使用時，用電容器對電極棒進行高壓充電並使管內氣體電離，當電離電路形成後，兩電極棒間的脈衝電流就會使電容器放電並使氣體發出閃光。閃光的持續時間可短至 1 微秒，而且其電路可調使之每秒進行幾千次閃光。該閃光管是 1931 年由麻省理工學院的埃傑頓（Harold Edgerton）發明的。

flash point　閃點

大致相當於石油產品能夠燃燒的最低溫度。低於這個溫度，就不足以維持石油蒸氣的燃燒。在石油還沒有成爲重要產品以前，煤油是石油的主要產品。由於煤油中還留有大量的高揮發性汽油，曾引起了許多火災以及油桶和油燈的爆炸。爲了控制這種危險，曾規定了合理的含量，並規定了一些測試方法以及最低的閃點。不僅對煤油和其他揮發性石油產品規定了最低的閃點，對潤滑油、柴油和重油這些低揮發性石油產品也作了規定。

flash spectrum　閃光譜

在日全蝕開始以後的幾秒鐘內或在日全蝕終了以前的幾秒鐘內，日面邊緣的光所閃現的光譜。當太陽的光球被月球遮住時，太陽的大氣層變成了閃光的日珥，光譜上便會呈現由稀薄灼熱氣體產生的亮譜線。在日全蝕以外的時間，這部分光譜被耀眼的日面掩沒。研究閃光譜可得到有關太陽色球物理狀況的資料。閃光譜是美國天文學家楊格（Charles Augustus Young）於 1870 年首先觀測到的。

flashback　倒敘

電影術語，也叫閃回。20 世紀以來也用於文學上，在戲劇性或非戲劇性小說創作時，打斷時間的先後順序，結合眼前的情境，插敘有關的較早發生的事件的一種方法。如果不從名稱上講，倒敘法和西方文學有著同樣古老的歷史。在『奧德賽』中，奧德修斯從特洛伊回家的旅途上發生的大多數奇遇，是由奧德修斯在菲細亞王宮裏用倒敘法講述的。運用倒敘，能使作者把他的故事從最有興趣的一點出發，從而避免單調的編年式的陳述。這也能使作者把故事保持在客觀的、戲劇上的現實之中，因爲在倒敘中，事件不是被回憶，而是被再現。在電影上倒敘（閃回）不僅出於敘述手法上的需要，而且也是出於視覺技術上的種種需要。

flashbulb　閃光燈泡

攝影用的一次性燈泡，能發出一次明亮的閃光。參閱閃光燈（flash lamp）條。

flashtube　閃光管

用於攝影及工程中的放電燈，能放出極爲明亮、短促的閃光。參閱閃光燈（flash lamp）條。

flat bark beetle　扁甲

亦稱 CUCUJID BEETLE。鞘翅目(Coleoptera)扁甲科(Cucujidae)昆蟲，約500種。體窄而扁。遍布全球。多爲褐色，少數紅色。許多種類(如扁甲屬〔*Cucujus*〕、*Catogenus*)生活在樹皮下，吃蟎和蛀木的昆蟲。少數是倉庫害蟲，如銹赤扁穀盜(*Cryptolestes ferrugineus*)吃穀物的胚芽。

flat bug　扁蝽

亦稱 FUNGUS BUG。異翅目(Heteroptera)扁蝽科(Aradidae)昆蟲。約1,000種，形小，色深，翅小。分布全球。棲於石下或縫隙中，食腐木中的眞菌和水分。

flat grain beetle　鋸穀盜

鞘翅目鋸穀盜科(Silvanidae)，與扁甲(flat bark beetle, 參閱該條)近緣，長度一般不到3公釐(0.1吋)。多數生活在樹皮下；有的(如鋸穀盜〔*Oryzaephilus surinamensis*〕)吃穀物，爲貯糧的重要害蟲。

flat-headed cat　扁頭貓

極爲罕見的亞洲貓科(Felidae)動物。學名爲 *Felis planiceps*。分布於馬來半島、蘇門答臘和婆羅洲，是體型最小的貓科動物之一。體長40～60公分(16～24吋)，尾長15～20公分，體重1.5～2.5公斤(3.3～5.5磅)。背面爲淺紅色，腹面爲白色帶紅色斑點，眼周有白色斑紋。是已知僅有的吃大量植物的貓科動物，尤喜果實、番薯等。夜間活動，沿河邊捕食魚、蛙。

flat stitch　針織基本結構。詳平針組織(plain stitch)條。

flatbed press　平臺印刷機

印版爲一平面的印刷機。印刷時可用平面壓印裝置平壓在印版上，也可用圓筒形壓印裝置在印版上滾壓。它與輪轉印刷機(rotary press, 參閱該條)不同，後者的印版是圓柱形的。在平臺機中印版和壓印平版都是平面，續紙印刷時，兩個平面像上下顎那樣一開一合地動作。平臺機的印刷速度，不論是滾壓還是平壓，每小時爲1,000～4,000印。

flatbill　扁嘴雀

雀形目(Passeriformes)霸鶲科(Tyrannidae)6種中美和南美鳥類。喙極寬而扁。分爲扁嘴霸鶲(*Rhynchocyclus*)和扁嘴雀(*Ramphotrigon*)兩屬。均爲橄欖色，上部有灰、褐或黑色斑紋，下部有黃色或淡褐色斑。體長15～17公分(6～7吋)。

flatfish　比目魚

鰈形目(PLEURONECTIFORMES)。約600種卵圓形扁平魚類的統稱。見於熱帶到寒帶水域，多爲海產，生活於沿大陸棚中等深度的海水中，但有些則進入或永久生活於淡水。肉食性，底棲，靜止時一側伏臥，部分身體經常埋在泥沙中。有些能隨環境的顏色而改變體色。比目魚最顯著的特徵之一是，兩眼完全在頭的一側；另一特徵爲體色，有眼的一側(靜止時的上面)有顏色，但下面無眼的一側爲白色。其他特徵爲沿背腹緣分別具長形的背、臀鰭。鰈科(Pleuronectidae)100種，一般兩眼位於右側。鮃科(Bothidae)約200種，兩眼均在身體左側。其他主要科有鰨科(Soleidae)和舌鰨科(Cynoglossidae)。比目魚的體型各異，小型種僅長約10公分(4吋)，而最大的大西洋庸鰈(*Hippoglossus hippoglossus*)可長達2公尺(7呎)，重325公斤(720磅)。許多種類如庸鰈和大菱鮃，全是名貴的食用魚。參閱黃蓋鰈(dab)、鮃鰈(flounder)、庸鰈類(halibut)、鰈(plaice)、沙鮃(sanddab)、鰨(sole)、舌鰨(tongue sole)、大菱鮃(turbot)各條。

flatfoot　扁平足

先天性或後天性足縱弓平坦的一種外科病。足和足跟向外側旋轉，足弓消失，形成八字腳。足弓靠足骨的形狀、足部的韌帶和肌肉來維持其正常形態，三者中肌肉最爲重要。在本病早期，由於韌帶牽張變鬆和肌肉軟弱無力，足變扁平，但仍柔軟靈活；在晚期，足骨的形狀改變，足變僵硬。有關先天性扁平足的原因所知甚少。所有嬰兒的足下方均有脂肪墊，故在出生時其足弓均顯扁平。直到開始行走，肌肉力量發達後才出現正常的足弓。足弓不發育也可能是某些種族或家族所特有的正常現象。一般說，扁平足的病因是負荷的重量超出肌肉所能負擔的力量。在有些病例似與體重過高或外傷有關。

扁平足的症狀甚多，如疼痛、腫脹、肌肉痙攣、足僵硬及步態笨拙等。在四肢和背部發生的某些難以捉摸的不適感有時也被認爲是由扁平足所引起的，但事實上其病因很可能是全身肌肉軟弱，肌肉軟弱同時也引致扁平足。許多有扁平足的人可全無症狀。治療在於穿用加托或不加托的特製平足鞋來恢復足弓和足跟的正確位置，並加强肌肉的力量，使足弓和足跟保持於改正後的位置。疼痛嚴重或容易疲勞的病例可用扁平足托，但久用可使肌力減弱。少數患者的疼痛十分嚴重，需要手術治療。

Flathead　弗拉塞德人

操薩利什語的印第安部落。原住在現美國蒙大拿州西部地區，其疆土自比特魯山脈(Bitterroot Range)之嶺到落磯山分水嶺，以哥倫比亞河的克拉克(Clark)支流上

游爲中心。有些早期的文獻將所有操薩利什語的的部落皆稱爲弗拉塞德人(鑒閱薩利什人[Salish]條)。是所謂高原文化區最東部的部落，但具有很多落磯山東部平原印第安人的特徵。曾得到大量馬匹，每年騎馬遠征平原，獵捕野牛，常爲此與平原諸部落發生戰爭。這種活動，需要較複雜的政治組織，雖然平原區的典型村落組織由一地區羣組及其首領與議會構成，足以處理地區範圍的平時事務，但戰爭與獵捕野牛，則需若干村落結合爲一眞正部落，選出最高部落領袖擔任指揮，採取共同行動。

平原圓錐形帳篷是平常住所，但高原地帶的A字形草蓆覆蓋住所也較常見。西弗拉塞德人使用獨木舟，但東弗拉塞德人僅僅使用臨時的野牛皮製的牛船，這是平原印第安人的特色。漁業在生產活動中占重要地位。弗拉塞德人信仰保護精靈，也有巫醫。1872年主要聚居在蒙大拿州弗拉塞德湖畔的居留地。

flathead　鮋

鮋形目(Scorpaeniformes)鮋科(Platycephalidae)的平扁海魚的統稱，分布於印度洋-太平洋地區和東大西洋的熱帶區。體長，向後漸細，口大，背鰭二個，鱗粗糙。頭平扁而大，被有脊稜與棘刺，體前部亦平扁。肉食性，一般埋於海底泥沙中，爲具經濟價值的食用魚類，最大可達1.3公尺(50吋)，重15公斤(33磅)。

Flathead Lake　弗拉特黑德湖

美國蒙大拿州弗拉特黑德國家森林中的淡水湖。在落磯山地溝南端，是一片窪地，向北一直延伸到利亞德(Liard)平原。長48公里(30哩)，寬24公里(15哩)，水深67公尺(220呎)，面積490平方公里(188平方哩)。湖南端的克爾水壩(Kerr Dam, 1958建成)用於發電和灌溉。蒙大拿大學生物實驗站在湖東岸。

弗拉特黑德湖風光
＊美國大英百科全書公司供圖

Flathead River　弗拉特黑德河

源出加拿大不列顚哥倫比亞省東南部。南流進入美國蒙大拿州，經弗拉特黑德湖匯入克拉克河。全長385公里(240哩)。主要的支流有米德爾(Middle)和紹斯(South)河。河谷爲遊覽區，經營農業、水果種植、林業和採礦業。

flatware　扁平餐具

用餐之匙、叉及其他用具。扁平餐具一辭出現於19世紀末。嚴格說來，雖然不列入刃具(參閱刃具和餐具[cutlery and tableware]條)的刀子，美國人卻普遍將它列爲扁平餐具。

最早期的匙，杓部及柄部均係黏土燒製而成。隨後有骨或木製的匙。埃及人使用青銅匙，有些青銅製匙配有釘柄，可將蝸牛從其殼中取出。精緻的化妝匙有雕成人或獸形的持柄。長形焚香勺可作祭祀之用。希臘與羅馬人使用青銅匙和銀匙。羅馬某些骨製餐匙的杓部中央留有不知何用的小洞。在西歐，塞爾特人使用的短銅匙有適合手握的寬柄。由於技術的傳布，刃具的生產遂在能提供煉鋼所需的軟水、擁有豐盛木材以便加熱火爐和供應木炭的地區興旺起來。

餐叉原先只有一個叉尖，經羅馬人製成兩個。在中世紀，使用有兩個平叉尖的大型餐叉；後來逐漸發展出較小型的餐叉，取代了傳統的一對尖頭餐刀。銀匙的杓部原本長且尖突，至中世紀後期，卻呈無花果型。匙柄飾有球塊。18世紀中葉，以標準式樣配成一套的叉匙甚爲普遍。匙柄頭部圓鼓且向下彎的現代餐匙，約於1760年採用。單件餐刀至17世紀末葉已不再隨身備用，但成套的刀、叉、匙和飲用容器直至19世紀仍爲旅人所使用。

由布爾索弗(Thomas Boulsover)約於1742年發展出的雪非耳盤(Sheffield plate, 參閱該條)製作法，於1750－1880年間用於製造刀柄、餐盤、茶壺及燭臺，主要在英格蘭的雪非耳和伯明罕生產。約1860年新的電鍍(electroplating, 參閱該條)法取代了布爾索弗的融合法，鍍銀的鎳銅合金不久即通行，跟著是鍍鎳的黃銅。雪非耳盤製品不再通行，從此成爲珍貴的古董。

雖然約自1860年以來扁平餐具一直以電鍍方法鍍銀，但自1920年起，不銹鋼的使用逐漸增加。在歐美，不銹鋼餐具的新式樣快速成長；至1955年，在日本、臺灣、韓國及香港也有類似的成長。含12%鉻的鐵酸鹽不銹鋼被用來製造廉價餐具，這在遠東特別風行。調製食物用的大號叉匙通常都是不銹鋼製成的。其他製作扁平餐具的材料有：製造豪華餐具的黃金、未經電鍍的鎳合金、鋁、馬口鐵，以及製造廉價餐具的塑膠。木製和角製的沙拉餐具也甚普遍。鋁很適合製作輕便和廉價用具。量輕、顏色多樣的塑膠餐具可用於野餐、吃冰淇淋和航空餐飲。製造金屬餐具的最廉價材料爲鍍銅、鎳或鉻的鋼。

鍍銀餐具係將諸如鎳銀(主要含銅、鋅及鎳的合金)的賤金屬或不銹鋼等鍍銀製成，品質如何則視其賤金屬的抗力和成分、完工標準和鍍銀厚度而定。純銀製成的眞銀餐具爲豪華餐具。純銀標準不一，英國金屬化驗所規定爲含 925‰純銀，其餘成分爲銅或其他用以增强成品抗力的賤金屬。奧地利、捷克斯洛伐克、芬蘭、法國、匈牙利、荷蘭、波蘭、葡萄牙、蘇聯、瑞典及南斯拉夫均作相同成分管制。某些歐洲國家則規定純銀標準爲含 800‰銀；其他國家採用自由分配系統。在歐洲，銀製品皆有說明其含量的印記和記錄其製造年分和製造商的標籤。英國的品質證明包括獅子紋章，保證其純度不低於 92.5%，還有金屬化驗所標記、國王頭像、製造日期、製造商全名、姓名首字母或商標。在美國，聲譽良好的供應商使用「純銀」字樣即可作爲保證，但並無固定的標準。

世界各地的刃具中心都生產現代餐具，生產過程在 20 世紀已高度機械化。金屬經精煉後切割成所需厚度與寬度的金屬片(過程包括嚴格控制其變化及適當的韌化以解除過度的張力)，然後壓成餐匙或餐叉粗胚，匙的一端若正方形，叉則若長條。兩端再加滾壓以消減其厚度，但柄部一端厚度不變，較貴的餐匙杓部厚度爲柄部厚度的一半。

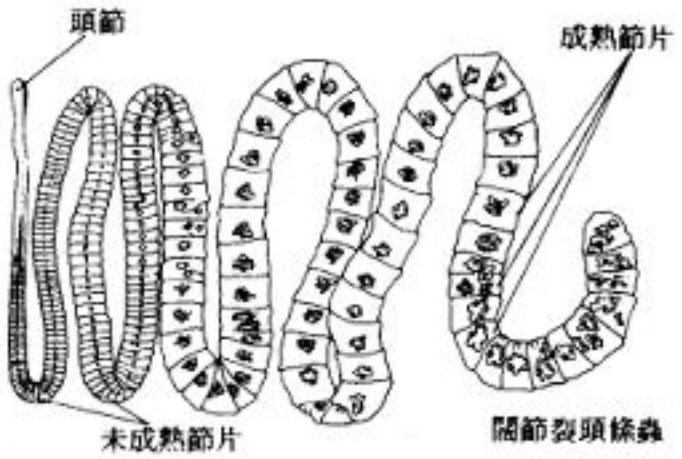
金屬片經修飾後，放入合金鋼模壓印成杓狀，並在柄部壓印圖案。製叉時，則在金屬片上切出槽溝，形成叉尖，再壓出所需彎度、修尖，並在磨帶上磨出尖頂。無論使用何種金屬材料，製造過程大致相同。但在製造金屬片較薄的廉價產品時，程序可簡化。

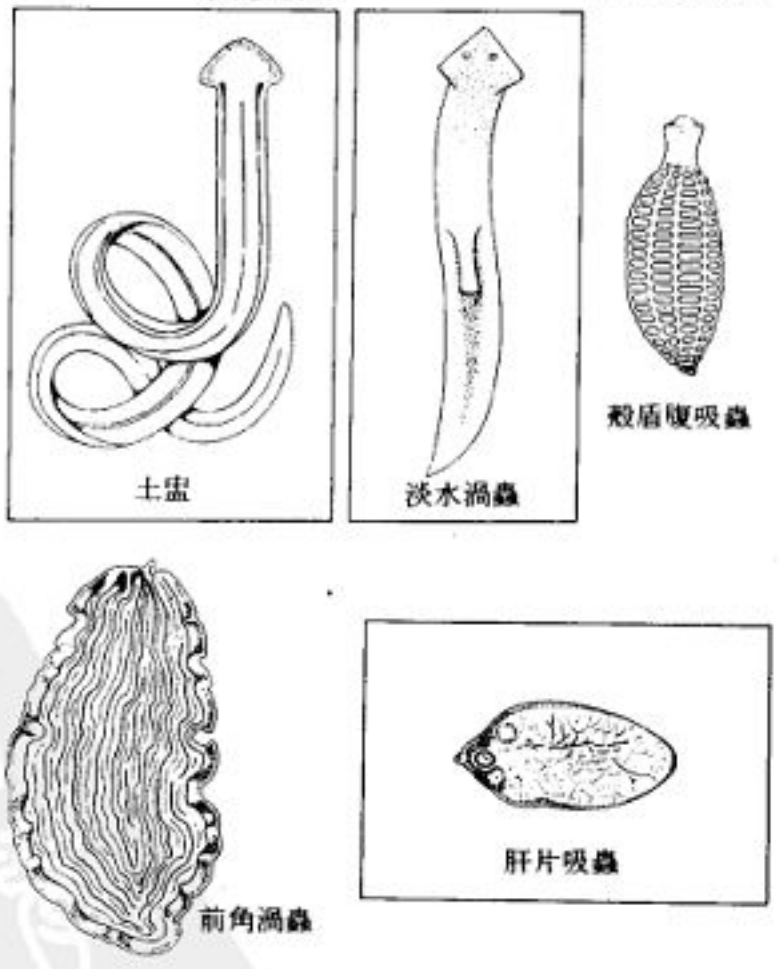
其後的完成手續，依據所用金屬而異。例如銀，接下來的較佳打光階段，爲表面作最後的打光或上光亮的塗料而作準備。如爲即將電鍍的合金，那就在打光後分別用金屬絲將成品綁在架子上；數量在 100 或更多的成品，可以同時浸入清洗液和電鍍液中。在大多數工廠，全部的成品架，自動由清洗液傳送到電鍍液中。最後，再洗滌，弄乾。電鍍層的厚度，是由某些製造者在最易耗損之點——如匙杓突出面的中央——增加上去的。雖然電鍍的銀以每打成品多少克或實際厚度多少公釐來標明，但比較普通的說明方法爲使用「30 年」、「25 年」或「20 年」器皿等等術語。「極佳」(A1)這種標記，如果是由聲譽良好的廠商所加上的，則是認爲滿意的一種品質保證。

成品在電鍍後，表面是晦暗的，需要打光。打光時，手執成品，靠在浸有鋁化合物或鐵丹的急速旋轉拖把上。花費最少的電鍍過程爲「鍍光」，在這項過程中，一層很薄的銀或鉻，鍍得閃閃發光。這樣，省去了最後的打光手續。這些外覆物只能短期保持光亮，所以這種過程只限於廉價的扁平餐具。不銹鋼比銀的、鍍銀的或未鍍電的鎳合金較難打光。至於各種廉價不銹鋼的匙和叉粗胚，已發展出在電鍍層被打光後加印花紋的技術。在某些國家裏，不銹鋼是用電解法來打光的。

flatworm 扁蟲

扁形動物門(PLATYHELMINTHES)無脊椎動物。特徵爲兩側對稱，通常扁平，無呼吸系統、骨骼和循環系統，無體腔，且不具眞體節。寄生或自由生活。已知約 13,000 種。分 5 綱。渦蟲綱(Turbellaria, 參閱渦蟲〔planarian〕條)約 3,000 種，全部自由生活。多數不超過 5 公釐(1/5吋)，最大的達半公尺(約 20 吋)長，分布於淡水、海水和潮濕處。典型者呈葉片狀或帶狀。前端有兩個色素點，是原始的眼。體表的全部或一部有纖毛。條





扁形動物的數種體型

蟲綱(Cestoda, 參閱條蟲〔tapeworm〕條)約 3,500 種，內寄生。體長，通常分成節片，無消化管，表皮特化具吸收和分泌作用。固著器官僅位於體前端。成蟲幾乎都寄生於脊椎動物，但原條蟲亞綱(Cestodaria)的種類有的

寄生在環節動物體內。吸蟲綱(Trematoda, 參閱吸蟲〔fluke〕條)的種類爲外寄生或內寄生，約 6,250 種。體不分節片，固著器官發達。此外尚有單殖綱(Monogenea)及楯盤綱(Aspidocotylea 或 Aspidobothria)。

扁蟲多雌雄同體，常行自體受精，但也行異體受精。也有營無性生殖的。有幾種渦蟲的精子通過陰莖深入另一個體的組織內(皮下授精)。自由生活種類的生活史簡單，卵產出後黏附在他物上，不久孵出，長大成熟。寄生種類通常要在中間宿主中經歷幾個幼蟲期，生活史複雜。單殖綱的生活史最簡單，在魚體外寄生，無中間宿主。卵在水中孵化，幼蟲體上有許多纖毛，後端有鈎，附在宿主體上長大成熟。寄生在蛙體的某些種類(如多盤吸蟲〔*Polystoma integerrimum*〕)與宿主的性成熟同步，顯然是受宿主的內分泌所控制。複殖亞綱(Digenea)吸蟲以螺類爲中間宿主。第一斯幼蟲(毛蚴)自由游泳，進入螺體，經歷一系列的幼體發育，例如胞蚴、雷蚴和尾蚴。尾蚴實質上是有尾的幼吸蟲，穿入宿主體表或被宿主吞入。直條蟲亞綱(Eucestoda)可因出卵或含囊蚴的中間宿主被吞食而傳播，偶見幼蟲從中間宿主移出通過皮膚傷口進入另一中間宿主體內。

渦蟲常用來研究再生，能進行無性生殖的種類再生能力最強。從直口渦蟲屬(*Stenostomum*)身體任何部位切下的小塊都能長成一條完整的渦蟲。若切下的組織塊太小，便只能長成不完整的(如無頭的)個體。有的渦蟲只有體前部或帶腦神經節的組織塊能再生出頭部。再生時出現大量的新胚胞，這是一種富有核糖核酸的特殊細胞。寄生種類一般很少能再生。但條蟲能從頭節和頸部產生體節。由於這個特點條蟲病常難以治癒，因打掉的只是節片部分，頭節仍留在腸壁上，又可產生新的節片。有幾種條蟲的幼蟲被切割後能再生。

渦蟲多爲肉食性，由於有各種發達的攝食機制，能捕食比他們自身大的動物，如環節動物、節肢動物和貝類等。渦蟲一般有一個肌肉發達咽，能自口中翻出，伸到環節動物和甲殼類的體內，攝食其內部器官和體液。更發達的咽能擴展而把動物整個包住。咽簡單而有纖毛者，僅能攝食原生動物和輪蟲之類的小動物。吸蟲雖有消化道，但其體表似能吸收葡萄糖等類物質。條蟲無消化道，所有養料都通過體表吸收。氨基酸和小分子的碳水化合物向濃度高的場所轉移時需消耗能量，這和脊椎動物消化道內的過程相同。

自由生活和寄生種類都利用氧，但多數寄生種類厭氧代謝占優勢，甚至有氧的環境(如血流中)也如此。與其他無脊椎動物相比，寄生扁形動物組織中的碳水化合物量高，蛋白質含量低。條蟲的碳水化合物主要是糖原，它是低氧環境中能量的主要來源。某些種類的糖原占身體乾重的 40%以上。

Flaubert, Gustave　福樓拜(1821. 12. 12～1880. 5. 8)

法國 19 世紀現實主義文學大師。生於盧昂。其父爲醫學教授、外科主任。中學時代開始寫作，並深受青年哲學家勒普瓦特萬(Alfred Le Poittevin)悲觀主義世界觀的影響。1841 年就讀於巴黎法學院。22 歲時，因被懷疑患癲癇病而輟學。此後，專心從事寫作。1843～1845 年寫了長篇小說『情感教育』(*L'Éducation sentimentale*)的初稿，逐步擴充成爲七月王朝時期法國社會的一幅壯闊全景，直到 1869 年才定稿出版。

福樓拜
* 美國國會圖書館供圖

福樓拜在寫作上精益求精，追求盡善盡美。他早就立志要給法國寫出一部像『浮士德』那樣的作品。『聖安東尼的誘惑』就是這樣一個例子。作者通過中世紀聖安東尼克服魔鬼種種誘惑的傳奇故事，說明科學與宗教是並行不悖的思想的兩極。從 1852 年起，用 4 年多時間寫成代表作『包法利夫人』。作者把一個普普通通的桃色事件寫成了一部充滿人情味的作品，極其客觀地刻劃了人物的心理狀態和他們扮演的角色，從而開創了文學史上一個新紀元。隨後，他又寫了描述公元前迦太基雇傭兵起義的小說『薩朗寶』(*Salammbô*, 1862)。1877 年發表的『三故事』(*Trois Contes*)題材各異，顯示了作者多方面的才華，堪稱佳作。『布法與白居謝』(*Bouvard et Pécuchet*, 未完成)諷刺了自以爲掌握科學精髓，其實連表面現象也未抓住的那種反科學的態度。

福樓拜晚年生活清苦，只好在寫作和與喬治桑、屠格涅夫以及左拉、都德(Alphonse Daudet)和莫泊桑等人的交往中尋求慰藉。福樓拜在藝術上的目的始終是對美的探索與追求。他要求自己的文字具有「詩的韻律和科學語言般的精確性」。他認爲同義詞是不存在的，作家必須找到「唯一合適的詞」來準確地表達思想。同時，他又要求自己的文字做到像音樂那樣抑揚頓挫，鏗鏘有聲，不僅能使讀者理解，而且要打動他們的心靈，以產生更深刻的效果。他把作品的客觀性放在第一位，他說：「作家在作品中應該像上帝之在宇宙，雖然無所不在，

卻又不見其形。」

flauto piccolo 管弦樂團和軍樂隊中發音最高的樂器。詳短笛(piccolo)條。

Flavian I OF ANTIOCH 弗拉維安一世(安提阿的)(320？～404)

敍利亞人，381～404 年任基督教安提阿主教。360 年安提阿的聖梅勒蒂烏斯(St. Meletius of Antioch, 參閱該條)主教奉調主持安提阿主教區，接替因反對阿里烏派(參閱阿里烏主義〔Arianism〕條)而被撤換的聖尤斯塔修斯(St. Eustathius)。不料梅勒蒂烏斯表示擁護『尼西亞信經』(Nicene Creed)的正統教義，因此數次被撤職。他離職期間由弗拉維安和友人狄奧多魯斯(Diodorus)署理教區事務。擁護尤斯塔修斯的教士形成一派，抵制梅勒蒂烏斯，另立主教，造成分裂。

Flavian II OF ANTIOCH 弗拉維安二世(安提阿的)(？～518？)

基督教教士。他表示接受措詞含糊的調和基督一性論與正統教義的羅馬皇帝諭令，因而被皇帝阿納斯塔修斯一世(Anastasius I)選立爲安提阿牧首，約 498～512 年在任。但他不肯與正統派一致譴責卡爾西頓(Chalcedon)會議。他這種曖昧態度受到雙方特別是基督一性論派(Monophysite, 參閱該條)的反對。他被迫譴責卡爾西頓會議。最後被放逐。

Flavian DYNASTY 弗拉維王朝(69～96)

古代羅馬帝國由韋斯巴蕆(Vespasian, 69～79 在位)及其子提圖斯(Titus, 79～81 在位)和圖密善(Domitian, 81～96 在位)構成的王朝。他們屬於弗拉維氏族。韋斯巴蕆在位時期曾經改組軍隊，加强邊防；擴充元老院的議員名額；增加稅收。提圖斯在位時期很短，但深得民心。圖密善實行暴政，結果被暗殺。繼弗拉維王朝出現的是「五聖主」時代。

Flavian, SAINT 聖弗拉維安(？～449. 8. 11)

基督教君士坦丁堡牧首(446～449 在位)。448 年主持君士坦丁堡宗教會議，譴責堅持極端基督一性論派(Monophysite, 參閱該條)的隱修士優迪克(Eutyches, 參閱該條)。449 年東羅馬皇帝狄奧多西二世召開以弗所(Ephesus)會議(號稱强盜會議)，撤銷對優迪克的譴責，撤換弗拉維安。3 天後弗拉維安被敵對派毆打致死。451 年卡爾西頓會議爲弗拉維安平復，追認他爲殉教士、聖人。

Flavian Amphitheatre 詳大鬥獸場(Colosseum)條。

Flavigny, Marie-Catherine-Sophie de 詳阿古(Agoult, Marie-Catherine-Sophie de Flavigny, comtesse d')條。

flavin 黃素

亦稱 LYOCHROME。一組淺黃、綠螢光生物色素，在植物和動物組織中分布很廣，含量少。只有細菌、酵母菌和綠色植物合成黃素，因此，動物以植物爲核黃素(維生素 B_2)來源。核黃素是這組色素中最普遍的。

Flavius, Gnaeus 弗拉維烏斯(活動時期公元前 4 世紀末)

羅馬法律著作家和政治家。他把技術性的法律訴訟程序規則公之於衆，這些規則原來一直由貴族和大祭司(國王、獨裁者或皇帝的顧問)秘密保管以保持自己對平民的優勢地位。弗拉維烏斯在擔任監察官後任執政官的阿皮烏斯·克勞迪烏斯·凱庫斯(Appius Claudius Caecus)的秘書時學會了這種程序。大約於公元前 304 年他發表了研究結果，即『弗拉維阿努法』(Jus Flavianum)。由於這本著作使羅馬人第一次了解到法律訴訟或保持法律程序的文字程式，以及法庭開庭日期或可以進行訴訟的具體時日。他的深孚衆望使他被選任幾種公職，包括元老院議員。公元前 304 年，他在貴族們的抗議下被任命爲工程長官(公共建築和工程官)，貴族們蔑視他，因爲他曾削弱了他們的權力，也因爲他出身低賤，是一個被解放的奴隸的兒子。

flavonoid 類黃酮

一類不含氮的生物色素，包括花色素苷和花黃色素。類黃酮在植物中存在普遍，但在動物中出現較少，是從植物取得的。本類的許多色素，尤其是花黃色素，常常能使花瓣呈黃色。花色素苷是使芽和幼枝呈紅色而使秋季的葉子呈紫或紫紅色的主要色素。類黃酮的生理功能雖然還沒有被確切肯定，但它賦予花的顏色可能是吸引蜂、蝶和其他傳粉動物完成植物受精作用的重要因素。同樣，果實的鮮豔顏色能吸引動物取食而增加散布種子的機會。

flavour 味道

亦作 FLAVOR。飲食時所覺察到的全部感覺；有助於識別物質，也是飲食時快感的來源。涉及味道知覺的感覺器官有味覺、嗅覺和觸覺器官，有關神經末梢位於鼻和口內。味覺產生於口內，主要感受器爲味蕾。味感受器只有四種基本類型，即負責甜、鹹、酸和苦各覺的相應感受器。引起四種基本味覺的代表物質如糖(甜)、

鹽(鹹)、檸檬汁(酸)、奎寧(苦)。物質只有在水溶液狀態才能引起味覺，若進入口腔的物質不是溶液，那麼必須溶解於唾液才能爲味蕾所感覺。對鹹味敏感的味蕾均勻地分布於整個舌面。對甜味敏感的味蕾只集中於舌尖，苦味在舌根，酸味則在舌兩側。

嗅覺涉及鼻腔上方的嗅神經末梢，氣味能隨呼吸直接通過鼻孔，或間接從口腔經後部通道，到達嗅神經末梢。只有當物質呈氣體狀態時才能引起嗅覺。味覺的類型只有四種，但可以辨別的氣味卻數以千計。嗅覺極爲敏感，許多物質在空氣中只要有百萬分之幾的濃度就能被嗅出。例如很遠就能聞到煮咖啡和烹調洋葱的氣味。但產生味覺卻需要相當高的物質濃度(通常爲千分之幾)。

在嘗味中起作用的觸覺來自鼻、唇、整個口腔和咽喉部。觸覺以物質的物理性質或化學性質或兩者爲基礎。引起觸覺的食物物理性質有顆粒大小、質地、軟硬、溫度等，而化學性質的不同可引起不同的感覺，如薄荷清涼、芥末和胡椒辣口、丁香溫熱、菠菜發澀。進食時，味覺、嗅覺和觸覺同時產生的即時印象，使就餐者或接受這種食物並繼續進食，或拒絕並拋棄這種食物。許多食物，如香蕉、櫻桃、胡桃、牛奶、少數幾種蔬菜，生吃味道極佳，另一些食物只有經過烹調或加佐料後才好吃。

食品工業用口味評價試驗來決定新產品能否爲消費者所接受和確保定型產品質量的統一。許多試驗由受過訓練的品味員小組進行。口味試驗包括分級和評分(由品味員根據味道的強度將樣品分級，或給樣品評分)、描述法(由受過訓的專業人員描述品嘗食物樣品時的感受)、差別試驗(由參與者報告各樣品引起的味感有何不同)、消費者接受試驗(專業人員調查潛在消費者對於樣品的反應，並作出評價)。

20 世紀 70 年代，科學家設計出客觀方法來分離和測定各種化學成分在味感中所起的作用。認識了食品中所含化學成分和影響它們的條件，便可能改進原料，改善評定和控制質量的方法，改善加工、貯存和製作的方法，又有利於研製新產品。心理學家證明，對某種特定味道的偏愛或厭惡是一種習得的行爲，可以通過條件反射來改變。

flavouring 調味料

亦作 FLAVORING。任何一種由香精油、新鮮水果或植物根莖及合成化學品配製的、可加强食物風味的液體。浸膏、香精及只用天然調味劑的調味品，稱爲純調味料，部分或全部合成的稱爲人造調味料。用於生產合成調味料，如仿香草香精，仿檸檬香精和仿白蘭地香精等的合成物有醇、醛、醚、酯、煙、酮、內酯、酚和酚醚等。香精油浸膏，如杏仁、檸檬、橙子等的浸膏是將香精油溶於酒精後加水製成，有時在法律許可的範圍內加少量的食用色素。天然水果香精油則以新鮮水果經壓榨、濃縮或蒸餾製成。加工時加入酒精溶液以防發酵，成品的酒精含量，一般爲 18～22%。設在布魯塞爾的國際調味工業組織爲食用安全，對調味料成分進行檢測，旨在建立世界通用的調味料規則。

flax 亞麻

雙子葉植物，學名爲 *Linum usitatissimum*，其纖維在韌皮纖維(bast fibre, 參閱該條)中的重要性居第二位。亞麻纖維可製成亞麻紗和亞麻布，種子可榨亞麻籽油。亞麻是古老的紡織纖維之一。史前期瑞士的湖濱已種植亞麻，並從古埃及的墓穴中發現細亞麻織物。腓尼基商人將亞麻從地中海地區引進高盧和英國，羅馬人將亞麻布製作技術傳播到帝國各地。17 世紀中，德意志各個州和俄羅斯各省是亞麻的主要產地，亞麻工業在荷蘭、愛爾蘭、英格蘭和蘇格蘭等地興起。

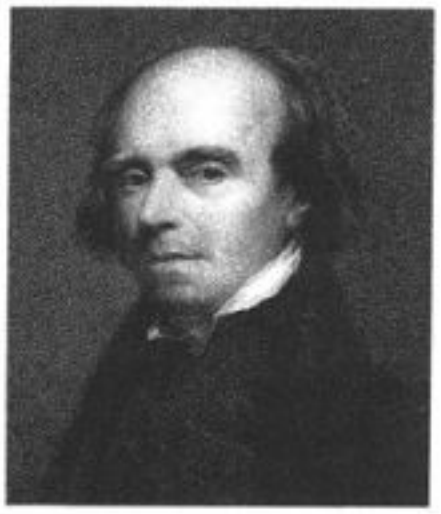
亞麻屬一年生草本植物。纖維用亞麻採用密集播種，植株平均高度爲 0.9～1.2 公尺(3～4 呎)，莖細長，直徑爲 0.25～0.4 公分(約 0.10～0.15 吋)，只在頂部分枝。種子用亞麻植株短而分枝多。矛形小葉片在桿上交叉分布，莖頂端的花朵有 5 片花瓣，小的球形果實共有 5 室，內盛種子。植株可適應各種土壤和氣候，排水良好的沙丘地及溫暖氣候最爲適宜。爲了避免地力耗竭，在大多數地區同一片土地上每 6 年只種植亞麻一次。濕冷的生長季節生產的纖維最好。一般在莖的下部轉黃，果實完全成熟之前收割。莖桿經過浸漬、乾燥、壓碎和捶打後獲得纖維。纖維呈淺黃到灰色，奶油色的品質最好。纖維束長約 30～75 公分(12～30 吋)，由表面光滑的圓柱形細胞組成。

亞麻的强度、光澤、耐久性和吸濕性良好，能抗微生物侵蝕，表面光滑能抗汚。纖維强度比棉高，乾燥較快，受日曬損傷較慢。能漂白成純白色，但由於纖維不易滲透而染色較困難。亞麻紗的濕態强度較高，洗滌時過多用鹼會使强度下降。纖維的彈性差，織物硬挺光滑，易起折皺(經化學處理可得到改善)。亞麻吸潮易乾，導熱性能良好，穿著時有涼爽感。上等亞麻製成織物和刺繡品供衣著和家具裝飾用，較低等級的亞麻用於生產需要强度高和耐水性好的用品，如厚帆布、繩纜、消防水龍帶、運輸袋、工業用縫紉線和漁網。亞麻產量最多的國家有蘇聯、波蘭和羅馬尼亞。

Flaxman, John 福萊克斯曼(1755. 7. 6～1826. 12. 7)

雕刻家、插圖畫家、設計家、英國新古典派的主要藝術家。青年時代在其父石膏模型工作室工作，同時鑽研古典文學。1770 年進皇家美術學院附屬中學學習。

1775 年後，爲陶藝家威基伍(Josiah Wedgwood)工作，從而加强了原有的線條感。1787 年到羅馬領導威基伍的工作室，直至 1794 年。其藝術信條在此形成。他勤奮學習古典藝術以及義大利中世紀和文藝復興時期的藝術，決心使其作品發揮道德教育作用。1790～1794 年作羣雕『阿塔馬斯的憤怒』(The Fury of Athamas, 沙福克〔Suffolk〕郡艾克沃思〔Ickworth〕)和『塞法勒斯與奧羅拉』(Cephalus and Aurora, 桑萊特〔Sunlight〕港利弗夫人美術館〔Lady Lever Art Gallery〕)。所作『伊里亞德』和『奧德賽』插圖(1793)、『埃斯庫羅斯』(*Aeschylus*)插圖(1795)以及但丁『神曲』插圖(1802)，線條清晰富有節奏感，對新古典主義在英國的流傳起了很大作用。回倫敦後，設計了大型的曼斯菲爾(Mansfield)伯爵紀念碑(西敏寺，1793～1801)，從而樹立了他作爲雕刻家的名聲。1800 年成爲皇家學會成員，1810 年擔任該會的第一位雕刻教授。1800 年後創作了大量作品，既有小型浮雕紀念碑，也有極大的圓雕訂件(如聖保羅大教堂的納爾遜紀念碑，1808～1818)。還爲銀器匠作過一些設計，最有名爲『阿基里斯之盾』(The Shield of Achilles, 1818)。其名聲不亞於同時代的偉大雕刻家卡諾瓦(Antonio Canova)和托瓦爾森(Bertel Thorvaldsen)。



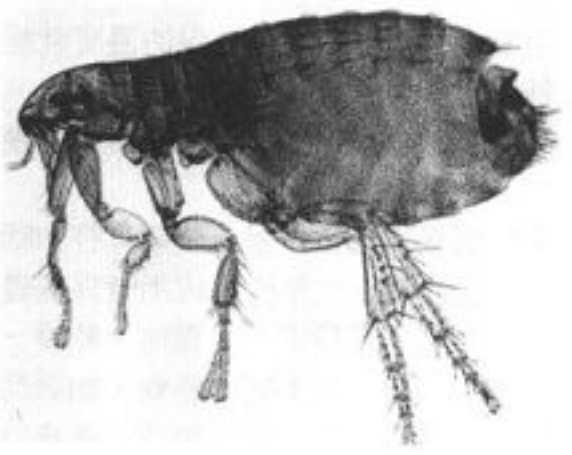
福萊克斯曼
＊美國國會圖書館供圖

flaxseed 詳亞麻籽(linseed)條。

flea 蚤

昆蟲綱(Insecta)蚤目(Siphonaptera)所有種類的通稱。分布廣泛。形小，翅退化消失，體側扁。體表有鬃、刺或由寬扁的刺組成的櫛，適於在宿主的毛、羽間行動。體長 0.1～1 公分(0.04～0.4 吋)。寄生於晝行性動物的蚤眼發達，寄生於嚙鼠或夜行性動物者眼發育不良或無。觸角短粗，位於觸角窩內。刺吸式口器，有下顎鬚及下唇鬚。各胸節游離。各足基節特大，跗節 5 節。足發達，肌肉有力。善跳，能在水平或垂直方向跳出達其身長 200 倍的距離，故被稱爲用足飛行的昆蟲。

蚤爲溫血脊椎動物的外寄生蟲，以吸血液爲食。完全變態，生活史有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個發育階段。卵珍珠白色，卵圓形，產在宿主體上或宿主的棲所中。幼蟲蛆形，無足；食有機碎屑，如宿主巢中的乾排泄物、乾皮屑、死蟎和乾血。親體將吸入的血液迅速通過消化道成糞便排出，作爲幼蚤的食物。幼蟲經 3 次蛻皮(稀爲 2 次)後織一絲繭(包括取自巢內的碎屑)，進入蛹



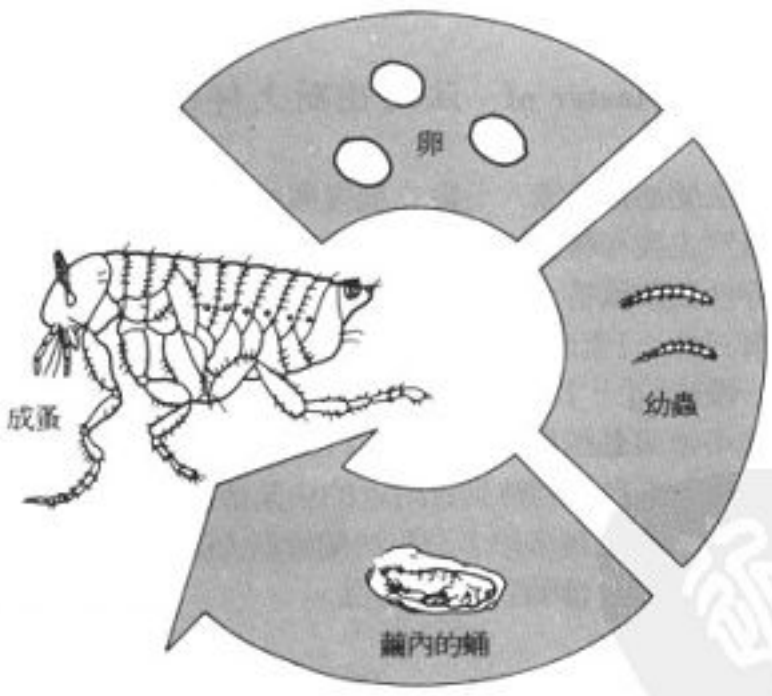
蚤
＊美國農業部政務與公共事務局供圖

期。經數天或數月，蛹羽化爲成蚤。生活環需時兩週到數月。成蚤的壽命從幾週(如蚤科〔Pulicidae〕的禽角頭蚤〔*Echidnophaga gallinacea*〕即禽冠蚤)到 1 年或更長(蚤科的人蚤〔*Pulex irritans* 即致癢蚤、擾蚤〕，長 2～3 公釐)。歐洲兔蚤(*Spilopsyllus cuniculi*)的生活環與其宿主完全同步，雌、雄體的性發育直接受兔的性激素控制。雌蚤僅於吸妊娠雌兔的血後體內的卵才能成熟。幼兔出生時，雌、雄蚤都已成熟，離開母兔到幼兔身上交配產卵。若給雌兔餵合成的孕酮(避孕藥)則雌蚤的性發育也中止。有些蚤有宿主專一性，有的蚤可寄生在多種哺乳動物身上。近緣的宿主，一般可被近緣的蚤寄生。猴和類人猿、馬及大部分有蹄動物身上常無蚤類生存，而齧齒類身上最多，原因是其巢多築在洞中，適於蚤幼蟲的發育。蚤離開宿主後能存活一段時間，如兔蚤在冰點上下的溫度中能不食而存活 9 個月。蚤的叮咬可引起皮炎、奇癢或變態反應。

寄生人和家畜的蚤包括貓櫛首蚤(*Ctenocephalides felis*, 長約 2 公釐)、狗櫛首蚤(*C. canis*, 雄體長約 2 公釐，雌體可達 3.5 公釐)、人蚤、禽角頭蚤和沙蚤(*Tunga penetrans*, 即穿皮潛蚤)。禽角頭蚤在美國南部和西南部是家禽的毀滅性害蟲；常麕集在雞的眼、冠和肉垂周圍；小雞由於失血、潰瘍、失明以及蚤鑽到皮下而受到騷擾常死去；還造成生長緩慢和產蛋量減少；這種蚤在一處可生活 2～3 週；也侵襲鳥、貓、狗、馬和人。除禽角頭蚤外，角葉蚤科(Ceratophyllidae, 即毛列蚤科)的角葉蚤屬(*Ceratophyllus*)亦侵襲家禽。重要的有兩種：歐洲和北美的禽角葉蚤(*C. gallinae*)和北美的黑角葉蚤(*C. niger*)。主要吸食齧齒類和鳥類血液的某些蚤有時也吸

人血。角葉蚤科的鼠蚤(*Nosopsyllus fasciatus*, 具帶病蚤)寄生於世界各地的大鼠和小鼠身上，也侵襲人，可能傳布腺鼠疫(但不是主要媒介)和地方性斑疹傷寒，並爲一種條蟲的中間宿主。鼠死於腺鼠疫時，饑餓的蚤帶著鼠疫病菌到處尋食，將疾病傳播給人。歐洲中世紀時黑死病(腺鼠疫)曾奪去¼人口的生命。特別是蚤科的印鼠客蚤(*Xenopsylla cheopis*, 即開皇客蚤)是鼠疫、鼠型斑疹傷寒、圖萊里菌病(tularemia)、俄羅斯春夏型腦炎的主要傳播媒介。蚤還是狗和貓(偶爾也包括兒童)的犬複孔條蟲(*Dipylidium caninum*)的中間宿主，可能是犬條蟲的攜帶者。在澳大利亞曾用蚤來傳播多發性黏液瘤病(一種病毒病)以控制氾濫成災的兔。沙蚤是美洲熱帶和亞熱帶地區的人體主要害蟲，也侵襲家畜和鳥類；雄蚤外寄生，而雌蚤鑽到皮下，尤其在腳趾間及趾甲下，形成潰瘍，奇癢無比，若不治療，可能導致壞疽。

滅蚤應同時處理宿主和蚤的繁殖場所，滅蚤藥有除蟲菊、魚藤酮、馬拉松(Malathion)、甲氯 DDT，可配成粉劑、浸液、噴霧劑或氣霧劑。長效殺蚤藥如林丹、氯丹可施用於貓、犬外受蚤侵染家畜的皮毛。有些地區，蚤已對煙類殺蟲藥產生抵抗力。有機磷化合物是有前途的內吸性殺蟲藥，狄氏劑、林丹及馬拉松可用於受侵染禽畜的欄圈及活動場所。驅避劑有苯酸苄酯、鄰苯二酸鹽、二甲基二苯醯胺等。有人在「跳蚤馬戲團」中用蚤拉微型的車或作其他表演。



蚤的生活環

在澳大利亞發現的蚤化石估計已有 2 億年。蚤與長翅目(Mecoptera)有共同特徵：有內壁具骨質小刺的前胃，雌雄性腹神經索上神經節數不同，直腸腺 6 個，卵巢構造簡單，精子有活動鞭毛圍繞粒體。蚤目 1,600 多個種及亞種，分 3 總科：蚤總科(Pulicoidea)、軟蚤總科(Malacopsylloidea)及角葉蚤總科(Ceratophylloidea)。

flea beetle　跳甲

鞘翅目(Coleoptera)葉甲科(Chrysomelidae)跳甲亞科(Alticinae 或 Halticinae)昆蟲，分布在世界各地。一般小於 6 公釐(0.25 吋)，色暗或具金屬光澤。後足膨大，適於跳躍。是重要的作物害蟲，成蟲吃葉，幼蟲吃根。有的傳播植物病，如馬鈴薯早期凋萎病。葡萄跳甲(*Altica chalybea*)長 4～5 公釐，暗鋼青色，在早春吃葡萄芽，成蟲和幼蟲在夏季都吃葉；可在葡萄葉上噴灑含砷製劑加以控制。曲條跳甲(*Phyllotreta striolata*)爲害甘藍及近緣的十字花科(Brassicaceae)植物。黃瓜跳甲(*Epitrix cucumeris*, 即美洲馬鈴薯跳甲)食黃瓜和瓜藤。煙草跳甲(*E. hirtipennis*)侵襲煙草，茄跳甲(*E. fuscula*)吃番茄和馬鈴薯。

跳甲的一種(雌體)
＊美國農業部政務與公共事務局供圖

fleabane　飛蓬

菊科(Asteraceae)飛蓬屬(*Erigeron*)植物，約 200 種，一年生、二年生或多年生草本，原產溫帶。高山飛蓬(*E. alpinus*)、一年蓬(*E. annuus*)、橘黃飛蓬(*E. aurantiacus*)、*E. karvinskianus* 和美麗飛蓬(*E. speciosus*)常種植於岩石庭園和花臺邊緣。該屬與紫菀屬(*Aster*)相似，但具數層邊花，苞片多數，覆瓦狀排列。頭狀花序單生或簇生，盤花黃色；邊花黃、紫、粉紅或白色。一些種莖短，具基生葉；其餘種莖長，葉互生，淺裂，齒裂或被柔毛。

flèche　屋頂尖塔

在法國建築中指任何尖塔，在英國建築中專指教堂屋脊(常在中堂與耳堂交叉處)上的小尖塔。常用木構架，上覆鉛皮或銅皮，形式輕巧纖細而華麗，多帶有窗花格、小型扶垛、捲葉飾等裝飾。往往很高，巴黎聖母院屋頂上的尖塔高約 30 公尺(100 呎)，亞眠(Amiens)大教堂的尖塔高 45 公尺(148 呎)。

Flecknoe, Richard　弗萊克諾(1600？～1678？)

英國詩人、劇作家兼旅行家。其作品既受人讚賞，

又招致嘲笑。他可能是個愛爾蘭裔的耶穌教會教士。關於他最確實的報導，見於他的『在歐亞非美 10 年旅遊記事』(*Relation of Ten Years' Travels in Europe, Asia, Affrique, and America;* 1654？)。這是一本書簡集，其中有關巴西的記述寫得特別有趣。

flection 屈折或詞尾變化。語言學上所指詞的形式變化。詳屈折變化(inflection)條。

fleet system 詳西班牙珍寶船隊(Spanish treasure fleet)條。

Fleetwood, Charles 弗利特伍德(1618？～1692. 10. 4)

英國國會軍將軍。在英國國會與國王查理一世之間發生內戰時加入國會軍，曾參加內茲比(Naseby)戰役(1645. 6)、唐巴爾(Dunbar)戰役(1650. 9)和烏斯特(Worcester)戰役(1651. 9)。1650 年成爲騎兵中將。他對軍事的主要貢獻是籌建國會軍。1651 年與克倫威爾的女兒結婚。1652～1655 年任國會軍總司令。他是協助克倫威爾在 1655～1657 年間統治英國的主要將領之一。1658 年 9 月克倫威爾死後，由兒子理查繼任護國公。1659 年 5 月弗利特伍德率領一批軍官將理查推翻。然後他參與恢復克倫威爾在 1653 年解散的殘餘國會。但當殘餘國會企圖免去他的總司令職務時，他再次幫助解散國會。此後蒙克(George Monck)將軍從蘇格蘭侵入英格蘭，取代弗利特伍德任陸軍總司令。1660 年 5 月查理二世返回英國，弗利特伍德永久免職。

Flegel, Eduard Robert 弗萊格爾(1855. 10. 13～1886. 9. 11)

德國探險家、到達尼日河主要支流貝努埃(Benue)河源的第一個歐洲人。曾企圖在西非建立德國的貿易機構。1879 年溯貝努埃河航行了大約 845 公里(525 哩)。1880 年乘船從尼日河到奈及利亞西北部的索科托(Sokoto)。1882～1884 年的探險中，到達了現在在喀麥隆境恩岡代雷(Ngaoundéré)附近的貝努埃河源。在歐洲短期逗留後，1885 年 4 月回到非洲，任務是爲德國商業勢力打入尼日河和貝努埃河流域開路。次年去世。他的著作包括『我的蒙薩族朋友和旅伴的日記片斷』(*Lose Blätter aus dem Tagebuch meiner Haussa-Freunde und Reisegefährten,* 1885)和『關於尼日-貝努埃河的情況』(*Vom Niger-Benüe,* 1890)。

Fleischer, Nat 弗萊謝爾(1887. 11. 3～1972. 6. 25)

原名 NATHANIEL STANLEY FLEISCHER。美國體育記者、著名拳擊運動權威。學生時代爲業餘拳擊運動員和全能運動員。後爲紐約『新聞報』體育撰稿人。1922 年 2 月創辦『拳擊臺』(*The Ring*)月刊。1942 年出版第一部拳擊年鑑『拳擊運動紀錄和拳擊運動叢書』(*Ring Record Book and Boxing Encyclopedia*)。另著有 50 多部有關拳擊和角力運動的書籍。

Flémalle, Bertholet 弗萊梅爾(1614. 5. 23～1675. 7. 10)

亦作 BERTHOLOT FLEMAL 或 BERTHOLOT FLEMAEL。佛蘭芒畫家，法蘭德斯古典主義運動的先驅。其師爲亨利·特里波(Henri Trippez)和吉蘭德·多芬特(Gerard Douffet)。1638 年到義大利，回來時經巴黎，在該地設計和完成了格蘭茲·奧古斯丁(Grands Augustines)教堂裝飾。1663 年回到列日。1670 年當選爲巴黎美術學院的成員，並製作了土伊勒里(Tuileries)王宮接見廳的天頂畫(1871 被毀)。他是後期法蘭德斯畫派最重要的大師之一。其風格是摹仿普桑(Nicolas Poussin)的。他在列日各教堂的很多宗教畫大部在法國大革命時期被損或散失，有些作品仍散見於聖約翰(Saint-Jean)、聖巴多羅買(Saint-Barthelemy)、聖克洛瓦(Sainte-Croix)教堂和修道院，另一些收藏在列日、班伯格、布魯塞爾、德勒斯登、楓丹白露、斯德哥爾摩、尼奧爾(Niort)和巴黎羅浮宮。

Flémalle, Master of 法蘭德斯大師(活動時期約1430)

某法蘭德斯畫家、北歐文藝復興的主要畫家。其作品以自然主義和雕塑性的觀念爲特徵，取代了中世紀後期國際性裝飾風格。確鑿無疑地屬於法蘭德斯大師的作品只有三件：『聖母和聖子』、『聖維朗妮卡』(反面是『聖三位一體』)和『十字架上的竊賊』(均藏於美因河畔法蘭克福的施塔德爾藝術館〔Städelsches Kunstinstitut〕)。據推測這三幅畫來自比利時列日附近的法蘭德斯大教堂。至 20 世紀末，越來越多學者認爲法蘭德斯大師的畫是康平(Robert Campin, 參閱該條)的作品。

Fleming, Sir Alexander 佛來明(1881. 8. 6～1955. 3. 11)

英國細菌學家。1928 年發現青黴素，爲使用抗生素治療傳染病開闢了道路，因此於 1945 年與柴恩(Ernst Boris Chain)及福樓雷(Howard Walter Florey)共獲諾貝爾生理學或醫學獎(柴恩和福樓雷從 1939 年起，根據他的發現，進一步分離、純化、試驗並大量生產了青黴素)。1928 年佛來明用葡萄球菌進行研究時發現：點青黴(*Penicillium notatum*)的孢子污染了葡萄球菌培養物後，黴菌菌落周圍有一圈無細菌生長。經研究發現該

黴菌中有一種物質，在稀釋 800 倍時也能抑制細菌生長，他稱之爲青黴素，並於翌年在『英國實驗病理學雜誌』(*British Journal of Experimental Pathology*)上發表其研究結果。他還發現了溶菌酶。

佛來明
＊美國國際新聞社供圖

Fleming, Sir Arthur Percy Morris　佛來明(1881. 1. 16～1960. 9. 14)

英國工程師，發展雷達部件製造技術的主要人物。1900 年到美國西屋電氣製造公司受訓。1902 年回英國在英國西屋公司(後來改稱茂偉〔Metropolitan-Vickers〕公司)工作，先是絕緣專家，後是變壓器設計師。第一次世界大戰期間，佛來明對潛水艇探測工具作了重要推進。故於 1920 年被任命爲大英帝國勳位海軍中校。他是無線電的先驅者，早在 1920 年就在曼徹斯特建造了英國第二座廣播電臺，每天廣播節目。1931～1954 年任茂偉公司研究教育主任。他建立研究部，在工程教育方面進行徹底的革新。他在可拆卸的高功率熱離子式電子管方面的成就使英國在 1939 年第二次世界大戰開始時能建立起雷達站。

Fleming, Ian (Lancaster)　佛來明(1908. 5. 28～1964. 8. 12)

蜚聲國際的英國懸念小說作家。所塑造的代號爲 007 的英國諜報人員詹姆斯・龐德，乃成爲 20 世紀通俗小說家競相模仿的一個人物。佛來明曾在英國、德國和瑞士求學，1929～1933 年在莫斯科當記者，1935～1939 年爲銀行家和證券經紀人，第二次世界大戰期間任英國海軍情報機關高級官員，戰後任倫敦『星期泰晤士報』國外部經理。以龐德爲主角的長篇小說共 12 部，每一部都充滿驚險、恐怖和國際間諜的陰謀。總銷售量超過 1,800 萬册，譯成 11 種語言。其中『俄國來的情人』(*From Russia, with Love*; 1957)、『諾博士』(*Dr. No*, 1958)、『金手指』(*Goldfinger*, 1959)和『霹靂彈』(*Thunderball*, 1961)均拍成電影，轟動一時。

Fleming, Sir John Ambrose　佛來明(1849. 11. 29～1945. 4. 18)

英國電氣工程師，在電子學、光度學、電測量及無線電報等方面都有貢獻。最著名的發明是雙電極無線電整流器，他稱之爲熱離子眞空管，這種器件又叫眞空二極管、大型熱陰極二極管、熱離子管和佛來明管。這一器件於 1904 年獲專利，是最早的無線電整流器，它把交流無線電信號變爲可用電話接收機探測到的弱直流電信號。加上 1906 年美國的德福雷斯特(Lee De Forest)所發明的放大器的柵極，佛來明的發明就成了三極管和其他多極眞空管的前身。曾就讀於倫敦大學學院，之後在劍橋大學馬克士威(James Clerk Maxwell)手下工作，佛來明還是倫敦的愛迪生電氣照明公司和馬可尼電報公司的顧問以及大學學院裏受歡迎的教師(1885～1926)，在該校他成爲電氣工程學的第一位教授。早期研究過光度學，從事過高壓交流電的探索，設計過最早的船用電力照明。他寫過上百篇的科學論文和著作，包括有影響的『電波電報學原理』(*Principles of Electric Wave Telegraphy*, 1906)、『電流在電話和電報導線中的傳播』(*Propagation of Electric Currents in Telephone and Telegraph Conductors*, 1911)。1929 年受封爲爵士。

Fleming, Paul　弗勒明(1609. 10. 5～1640. 4. 2)

17 世紀德國文學界傑出的抒情詩人。信義宗牧師之子。在萊比錫學醫和做拉丁文詩時，結識奧皮茨(Martin Opitz)，並成爲他的熱心弟子。曾隨貿易使團在俄國和波斯逗留多年，最後因失戀而死。但是，他留下一些當世的最佳詩篇。愛情抒情詩，就清新和感情深度而論，在那個時代是很特殊的；宗教讚美詩則因其熱情和淡泊莊重而出類拔萃。其中有一些，如『我的全部行動』(In allen meninen Taten)也出現在現今的讚美詩集裏。他擅長十四行詩，是對這種創作形式運用自如的第一個德國人。他根據自己的體驗寫詩，所以很有說服力。他的『日耳曼詩集』(*Teutsche Poemata*)和『宗教詩和世俗詩』(*Geist und weltliche Poemata*)均在死後發表。

Fleming, Peggy (Gale)　佛來明(1948. 7. 27～　)

美國女花式滑冰運動員。1965 年在北美洲冠軍賽中獲第二名。1967 年獲冠軍。1965 年首次參加世界錦標賽，獲第三名。1966～1968 年連續 3 次獲世界冠軍。1968 年冬季奧運會獲金牌。

Fleming, Richard H(owell)　佛來明(1909. 9. 21～　)

加拿大出生的美國海洋學家，在化學海洋學、生化海洋學和洋流(特別是對中美洲太平洋沿岸的那些海域)

以及軍用海洋學等方面有廣泛的研究。1931 年進入加利福尼亞州斯克利浦斯(Scripps)海洋研究所，自 1946～1950 年任助理所長，1950 年去華盛頓大學任海洋學教授。曾測定海水和海洋生物中化學元素的含量，觀測潮流的流速，描述海水的上湧，觀察洋流的季節性變化；並探測過活動水體和靜止水體中的沈積現象。同斯韋爾德魯普(H. U. Sverdrup)和約翰遜(Martin W. Johnson)合著『海洋』(*The Oceans*, 1942)一書。

Fleming, Sir Sandford　佛來明(1827. 1. 7～1915. 7. 22)

加拿大土木工程師和科學家。1845 年從蘇格蘭移民到加拿大，學習工程。1857 年任安大略-錫姆科-休倫(Ontario-Simcoe-Huron)鐵路公司總工程師。1867～1880 年任自治領政府總工程師，修築殖民地聯運鐵路和通往太平洋鐵路的一大部分。退休後從事設計和著述。1884 年制定標準時系統，得到國際的承認。1902 年設計英帝國內電訊系統，鋪設加拿大和澳大利亞之間的太平洋海底電纜。1897 年封爵士。

Fleming, Victor　佛來明(1883. 2. 23～1949. 1. 6)

美國電影導演，曾任威爾遜總統參加凡爾賽會議時的主要攝影師。此後在米高梅和 20 世紀福斯公司中因培養出著名影星克拉克蓋博和史本賽屈賽等而聲望大振。他導演的第一部劇情片是『雲層滾滾』(*When the Clouds Roll By*, 1919)。他擅長處理感情激越、戲劇性強的場面。與製片人大衛·塞茲尼克一道負責完成了風靡全球的『亂世佳人』(1939)。其他影片還有『綠野仙踪』(*The Wizard of Oz*, 1939)、『化身博士』(*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, 1941)等。

Fleming, Williamina Paton Stevens　佛來明(1857. 5. 15～1911. 5. 21)

娘家姓史蒂文斯(STEVENS)。出生於蘇格蘭的美國女天文學家，恆星光譜分類法之先驅者。1878 年移居美國波士頓，第二年在哈佛學院天文臺臺長皮克林(Edward C. Pickering)家作女管家。1881 年她參加皮克林的研究工作，此後 30 年，她與皮克林合作，從事恆星光譜攝影的分析。1898 年她被任命爲哈佛天文照相館館長。佛來明因其對恆星光譜分類的工作而聞名。在工作過程中，她發現了 10 個新星，52 個星雲和數以千計的變星。她還建立了第一批星等攝影標準，用以測量羣星各種不同程度的光亮。其最重要作品包括『德雷珀恆星光譜目錄』(*Draper Catalogue of Stellar Spectra*, 1890)、『變星攝影研究』(A Photographic Study of Variable Stars, 1907)及『有特殊光譜的星羣』(Stars Having Peculiar Spectra, 1912)。1906 年佛來明成爲英國皇家天文學會的第一位美國婦女會員。

Fleming and Walloon　佛蘭芒人和瓦隆人

近代比利時的兩個主要的文化語言集團。20 世紀 80 年代初期，佛蘭芒人約有 550 萬，講荷蘭語諸方言(一般稱佛蘭芒語，官方名稱佛拉姆語〔Vlaams〕)，主要住在西部和北部。瓦隆人約有 300 萬，講法語諸方言，住在東部和南部。比利時原爲羅馬時期高盧之一部，爲塞爾特人占據。後來哥德日耳曼人逐漸遷入，3～4 世紀，日耳曼人及薩利法蘭克人(Salic Frank)開始新的遷徙高潮，自東北而西南，最後驅走羅馬人，兩族劃定一線，大體上相當於現在佛蘭芒人和瓦隆人之間的南北分界線，即以大片森林地帶爲其自然界線。

5 世紀羅馬邊防軍撤離後，法蘭克人南移，占據高盧本地。北部法蘭克人保持了其日耳曼語言(演變爲荷蘭語及佛蘭芒語)，而南移的法蘭克人則選擇了在文化上占優勢的已羅馬化的高盧人語言，後來演變爲法語。自那時起，北部佛蘭芒人與南部瓦隆人之間的語言界線，迄未改變。從文藝復興以來，他們都有高度發展的藝術、音樂、文學作品。絕大多數是天主教徒。瓦隆人早就以開採煤礦聞名，現在則多從事煉鋼生產。佛蘭芒人則始終以紡織工業爲主。

Flemish art　法蘭德斯藝術

指法蘭德斯 15、16 世紀和 17 世紀初期的藝術，以生氣蓬勃的寫實主義和高超的技術造詣而著稱。法蘭德斯畫家，從凡·愛克兄弟到老勃魯蓋爾以至魯本斯，都是油畫大師。他們的繪畫鮮明地反映了在法國、德國和低地國家之間這一小片地區人民命運的變遷：始而是 15 世紀勃艮地大公國統治下的和平、繁榮和虔誠信奉宗教的生活；繼而是風雨連綿、宗教危機和內戰交加；最後是由法國和西班牙國王所强加的專制統治。法蘭德斯畫派的先驅者一般都住在勃艮地大公國的第一個首都第戎(Dijon)。腓力大公(1363～1404 在位)建立了强大的法蘭德斯和勃艮地聯盟，這一聯盟一直保持到 1482 年，爲時達一個多世紀。他也建立了贊助藝術的傳統，這個傳統保持了幾乎與他的統治一樣長的時間。由他吸引到第戎的藝術家有哈勒姆(Haarlem)的雕刻家斯呂特(Claus Sluter, 1340～1406)和伊普爾(Ypres)的畫家梅爾舒瓦·布羅德朗(Melchior Broderlam, 工作年代約 1381～1409)，從他們的質感豐富的作品中，可以約略見出法蘭德斯畫派熱衷於描繪表面現象世界的初步成果。

「善良的腓力」大公(1419～1467 在位)遷都於布魯日，1425 年正式任命揚·凡·愛克(1390～1441)爲宮廷畫師兼侍從。凡·愛克的主要作品有『根特祭壇畫』(The Ghent Altarpiece, 1432；根特聖巴沃〔St. Bavo〕教堂)、『羅林大臣的聖母』(The Madonna of Chancellor Rolin,

1432；巴黎羅浮宮)和『喬瓦尼・阿諾爾菲尼和他的新娘』(Giovanni Arnolfini and His Bride, 1434；倫敦國立陳列館)，其重要性就在於它們既標誌著早期法蘭德斯繪畫的開端，又象徵著它的全盛時期。瓦薩里(Giorgio Vasari)稱讚凡・愛克是油畫的創始人(以油彩在不透明的白底色上作畫)。凡・愛克的畫面形象雖然靜止和拘謹，但仍很有力量；每一幅作品都有一種奪人的精神感染力。凡・愛克後一代的畫家並未一味仿效他，而是面向義大利以求得畫面形象結構的發展。魏登(Rogier van der Weyden, 1400～1464)的傑作『埃斯科里亞爾的聖體下架圖』(The Escorial Deposition, 1435；馬德里埃斯科里亞爾教堂)，注重場面的戲劇性，捨棄了一切無關緊要的細節。赫里斯特斯(Petrus Christus, 1410～1472)對他所描繪的人物作了形體結構上的探索，創造了一種奇怪的幾何式外形；包茨(Dirck Bouts, 1415～1475)是第一個使用單點透視的法蘭德斯畫家，畫中人物的大小和所處的周圍環境保持一定比例。早期法蘭德斯藝術的最後一批畫家中，胡斯(Hugo van der Goes)後來精神錯亂，梅姆靈(Hans Memling)和戴維(Gerard David)模仿早期繪畫，七拼八湊畫成一些令人抑鬱的、有時毫無生氣的作品。

15 世紀末，精神危機籠罩著歐洲大陸。博斯(Hieronymus Bosch, 1450～1516)畫的一些稀奇古怪的寓言作品和當時的精神危機比較吻合。在其油畫『人間樂趣』(Garden of Earthly Delights, 1500？；藏馬德里普拉多[Prado]博物館)中，人類從天堂蜂湧而出，走上邪路，受到懲罰，爲了滿足肉慾，做出形形色色的怪事。16 世紀在法蘭德斯只出現了一個偉大畫家老勃魯蓋爾。這個時代的殘酷性，最典型地反映在他的那些生動地描繪了農民生活的作品裏。他的兩個兒子：一是小彼得，以其描繪地獄景象的繪畫，又被稱爲地獄的勃魯蓋爾；一是揚・勃魯蓋爾，又稱天鵝絨的勃魯蓋爾，致力於靜物畫，曾以這一所長參加法蘭德斯巴洛克大師魯本斯工作室的工作。

魯本斯精通油畫藝術，曾爲法國和西班牙國王創作了强勁有力的筆法、流暢而光彩奪目的作品。其最早的成熟作品如『升起十字架』(The Elevation of the Cross, 1610；安特衛普大教堂)表明他曾認眞研究過義大利大師米開朗基羅、丁托列托(Tintoretto)和卡拉瓦喬(Caravaggio)，但這些作品也有一種纖細、光柔的表面和生龍活虎般的朝氣，是典型的法蘭德斯特點。其成熟的寓言風格與巴洛克時期的奢華趣味完全吻合，這方面的代表作品就是法國王后瑪麗・德・麥迪奇生平組畫(1622～1625, 巴黎羅浮宮)。處於黃金時代的魯本斯任務繁重，根本無法自力完成，其畫室成爲培養許多法蘭德斯畫家的基地，其中有范・戴克爵士，他幼年時代是神童，後以英國宮廷肖像畫家著稱；斯尼德斯(Frans Snyders)是靜物畫專家；老特尼爾斯(David Teniers the Elder)和布勞爾(Adriaen Brouwer)兩人都是主要以描繪喝得酩酊大醉的農民的作品而著稱。

Flemish bond　法蘭德斯式砌合

亦稱荷蘭式砌合(DUTCH BOND)。牆體或構築物的磚石砌合方法。參閱砌合(bond)條。

Flemish language　佛蘭芒語

操英語者對比利時荷蘭語的常用名稱。Dutch(荷蘭語)這個名稱通常是指荷蘭境內所使用的荷蘭語。參閱尼德蘭語(Netherlandic language)條。

Flemish movement　佛蘭芒運動

19～20 世紀比利時佛蘭芒人的民族主義運動。他們要求與占統治地位的瓦隆人在政治和文化上平等，或者兩者分離。這一運動從 19 世紀 30 年代開始。最初是在語言學家威廉斯(Jan Frans Willems, 1793～1846)的領導下，以復興佛蘭芒文學語言爲主要宗旨。50 年代提出政治要求，主張在編制軍隊時，將佛蘭芒人和瓦隆人分開；在行政機關和法院中採用佛蘭芒語；在中小學和根特大學中用佛蘭芒語教學。19 世紀晚期與天主教人民黨結成聯盟，這一運動更增强了力量，結果，文學語言發展很快；佛蘭芒人居住區的行政機關和法院開始使用佛蘭芒語；1898 年佛蘭芒語成爲比利時的第二官方語言。1930 年，佛蘭芒語成爲根特大學用以授課的唯一語言。1932 年建立單獨佛蘭芒人的部隊和佛蘭芒人軍事學院。同年，佛蘭芒語成爲佛蘭芒人居住區所有中小學的授課語言。

Flemish school　法蘭德斯學派。約 1450～1550 年歐洲音樂創作風格。詳法國-尼德蘭學派(Franco-Netherlandish school)條。

Flemming, Walther　**弗勒明**(1843. 4. 21～1905. 8. 4)

德國解剖學家。細胞遺傳學的奠基人。是觀察和系統描述正常的細胞分裂(有絲分裂)中細胞核內染色體行爲的第一個人。普法戰爭時期任軍醫，後在布拉格大學(1873～1876)和基爾大學(1876～1901)任職。他是用新發現的苯胺染料顯現細胞結構的先驅者，發現一種染料能顯示細胞核內的絲狀物。他把不同階段殺死的細胞用這些染料著色來製成一系列的切片，再用顯微鏡觀察，就能看清細胞分裂時核內連續發生的變化。他證明絲狀物(後稱「染色體」)先縮短，後縱向分裂成兩半，每半移至細胞的相對的那端。稱此全過程爲有絲分裂，並在其歷史性著作『細胞物質、核和細胞分裂』(*Zell-substanz,*

Kern und Zelltheilung; 1882)中加以描述。他在遺傳學方面的工作，直到 20 年後孟德爾遺傳原理得到承認時才受到充分重視。

Flensburg　弗倫斯堡

丹麥語作 FLENSBORG。西德什列斯威-好斯敦州城市，弗倫斯堡灣頂端的港口。爲該國最北端大城市。1240 年首見記載。1284 年設建制。第二次世界大戰前後爲海軍基地。附近波羅的海海濱勝地格呂克斯堡(Glücksburg)的著名古城堡(1582～1587)，曾爲什列斯威-好斯敦-桑得堡-格呂克斯堡公爵家族的住地，與丹麥、挪威、英國和希臘王室均有聯繫。工業有造船、金屬加工、造紙等。人口約 86,601(1983)。

flesh fly　麻蠅

雙翅目(Diptera)麻蠅科(Sarcophagidae)昆蟲。特徵爲：胸部灰色而帶淡黑條紋，腹部有淡灰和深灰格子花紋。麻蠅科雖廣分布世界，但灰蠅多分布於熱帶。多爲腐食性，雌體將幼蟲(而不是卵)產在腐肉上。有的寄生於昆蟲。凱利氏麻蠅(*Sarcophaga kelly*)寄生於蝗蟲，把幼蟲產在蝗蟲翅的下面，幼蟲鑽入其體內食其內部器官，後在土中化蛹。有的麻蠅生活於瓶子草中，食掉入的昆蟲。北美洲較涼爽地區的大灰污蠅(*Wohlfahrtia vigil*)通常寄生於哺乳類，幼蟲產在幼兒或幼獸的皮上。有的污蠅在胡蜂等蜂類的巢中產卵。

fleshly school of poetry　肉欲詩派

1871 年蘇格蘭作家布坎南(Robert Williams Buchanan)對羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)和斯文本恩(Algernon Charles Swinburne)等詩人的稱呼。按照布坎南的觀點，這些詩人表現出消沈但又細膩的肉欲感，既不雄渾，也不柔和，有些病態和過分的敏感。

Fletcher, Alice Cunningham　福萊柴爾(1838. 3. 15～1923. 4. 6)

美國女人類學家，作爲一名社會科學家，特別是作爲印第安音樂研究工作開拓者的形象遠遠超過她作爲美國政府印第安人政策顧問，而政策曾產生不良後果。由於一心想爲印第安人謀福利，從 19 世紀 70 年代開始便在哈佛大學的皮巴第(Peabody)博物館從事考古學和人種學的研究工作。1881 年，前往內布拉斯加(Nebraska)，開始同俄馬哈(Omaha)部落一起生活。她擔心俄馬哈人即將被驅逐，1882 年曾去華盛頓，草擬一項法案，規定把俄馬哈部落的土地分給印第安人個人所有。由於她疏通得法，這項法案在國會順利通過。1886 年前往阿拉斯加和阿留申羣島研究當地教育狀況。後來她在溫內巴戈人(Winnebago)和內茲佩爾塞人(Nez Percé)中間進行分地工作，著有『北美印第安人的故事和歌曲』(*Indian Story and Song from North America*, 1900)和『哈科：波尼人的禮儀』(*The Hako: A Pawnee Ceremony*, 1904)。她的主要著作『俄馬哈部落』(*The Omaha Tribe*, 1911)一書，是與拉弗萊希(Francis La Flesche)合著的，論述全面而詳盡。

Fletcher, Giles, THE ELDER　福萊柴爾(老)(1548？～1611. 3. 11)

英國詩人、作家。詩人菲尼亞斯和賈爾斯之父。曾在伊頓(Eton)公學和劍橋大學受教育，後在蘇格蘭、荷蘭等地從事外交活動。1588 年受命前往俄羅斯，覲見沙皇費多爾一世(Fyodor Ⅰ)，締結英俄聯盟，恢復英國對俄貿易，並爲英國公司取得較優惠的條件。1589 年返英，1591 年出版『論俄羅斯國』(*Of the Russe Common Wealth*)一書，綜述俄羅斯地理、行政、法律、作戰方法、宗教和風俗等。

Fletcher, Giles, THE YOUNGER　福萊柴爾(小)(1585？～1623)

英國詩人，主要以寫偉大的巴洛克體聖詩『基督的勝利』(*Christs Victorie*)而著名。曾在劍橋大學三一學院受教育。受神職後，在該院任職。他在聖瑪麗教堂的講道很出名。1618 年離開劍橋，任奧爾德頓(Alderton)教區長。傑作『基督的勝利，天堂的勝利，大地，蒼天和死後』(*Christs Victorie, and Triumph in Heaven, and Earth, over, and after death*, 1610)的主題，與法國新教詩人迪巴爾塔(Du Bartas)的宗教敍事詩『創世週』(*Semaine*, 1578)有某些相似之處，但評論界所盛讚的宗教熱誠、抒情風味和對天堂的優美想像則是小福萊柴爾本人的。此詩每節八行，似乎師承斯賓塞(Edmund Spenser)。

Fletcher, Harvey　福萊柴爾(1884. 9. 11～1981. 7. 23)

美國物理學家，領導研究組最先發展並演示了雙耳立體聲系統。1916 年參加貝爾(Bell)電話實驗室，主要在語言、音樂和聽覺等領域工作了 33 年。在所著『語言和聽覺』(*Speech and Hearing*, 1922)中闡述了他在心理聲學方面的許多基本理論。1949 年轉到哥倫比亞大學，創立了新的聲學工程系。1952 年在楊百翰大學主持研究工作，任物理工程學院院長(1954)和物理學教授(1958)。1974 年任榮譽教授。

Fletcher, John　福萊柴爾(1579. 12. 20～1625. 8. 29)

英國詹姆斯一世時代的戲劇家，1606～1625 年與包蒙(Francis Beaumont)和其他戲劇家合作編寫喜劇與

悲劇。

其父理查·福萊柴爾原爲教區牧師，後任女王牧師、皮特巴洛(Peterborough)副主教，並相繼擔任布里斯托(Bristol)、渥斯特(Worcester)及倫敦的主教。在蘇格蘭女王瑪麗的審判中，他作爲嚴酷的控告者而贏得相當的聲譽，並在她被處決時嚴格執行牧師職務。約翰在未滿 12 歲時，顯然已成爲劍橋大學貝內學院(Bene't College, 現爲基督聖體學院)的自費生，2 年後成爲『聖經』書記。自其父去世(1596)至 1607 年間，有關他的情形不詳，雖然他日後的戲劇作品顯示出他並沒有承受父親的宗教偏見。他的姓名首次與包蒙一起出現在本瓊森的劇本『狐狸』(*Volpone*, 1607 年四開本)中，兩人都爲該劇本寫頌辭。

福萊柴爾約於 1607 年開始與包蒙合作，首先是爲「皇后酒宴童伶劇團」編劇，後來(約自 1609～1610 年直到包蒙在 1613 或 1614 年退休爲止)主要是爲環球劇院和黑衣修士劇院的「國王供奉劇團」編劇。約自 1613 年起，馬新基爾(Philip Massinger)常協助他寫作或修改劇本，馬氏在 1625 年繼他爲「國王供奉劇團」的首席編劇。其他合作者尚有菲爾德(Nathaniel Field)和羅利(William Rowley)。在他的寫作生涯中，他也獨立創作劇本。他死於 1625 年的倫敦大瘟疫中。

包蒙和福萊柴爾的眞實作品，以『50 部喜劇和悲劇……』(*Fifty Comedies and Tragedies...*, 1679 年對開本)中的 52 齣劇本爲代表。但從任何角度來看這些作品，都必須自 1679 年的對開本中刪去謝萊(James Shirley)的『加晃』(*Coronation*)，然後加上該對開本中沒有選錄的 3 部作品：『亨利八世』(*Henry* Ⅷ)、『約翰·范奧爾登·巴納維爾爵士』(*Sir John van Olden Barnavelt*)和『一個眞正的女人』(*A very Woman*)。在這 54 部作品中，由包蒙所作或由包蒙和福萊柴爾合作的不超過 14 部，其餘 40 部都是福萊柴爾獨立創作或和包蒙以外的戲劇家合作寫成的，主要是馬新基爾。

包蒙和福萊柴爾合寫的名作『菲拉斯特』(*Phylaster*)、『少女的悲劇』(*The Maides Tragedy*)和『國王與非國王』(*A King and No King*)，顯示出福萊柴爾的風格與莎士比亞、查浦曼(John Chapman)和韋伯斯特(John Webster)的風格不同，其中尤以『國王與非國王』爲最。福萊柴爾的風格爲：遙遠的虛構背景，通常是模擬歷史的；清晰流暢的說辭，宛如朗頌感情強烈的抒情曲；聳人聽聞或詭異奇特的情節，讓劇中人物在兩個極端間進退維谷，也使劇作家在決定結局時可作朝向悲劇或喜劇的安排；放棄人物性格的一貫性和合理性，因而可在不斷轉移情感的狀態中定出類型，痛外淋漓的場面也可予以延長。

在福萊柴爾獨立完成的劇作中，有 6 部作品最能說明他所完成的中間類型，即：『瘋狂的愛人』(*The Mad Lover*)、『忠誠的主題』(*The Loyall Subject*)、『幽默的中尉』(*The Humorous Lieutenant*)、『女人喜歡』(*Women pleas'd*)、『小島公主』(*The Island Princesse*)和『一月新娘』(*A Wife for a Moneth*)(全部約在 1616～1624 年完成)。其中每一齣戲劇都是一連串異常的場面和極端的心態，經由強烈的雄辯言辭表達出來。6 部作品中最好的也許是『忠誠的主題』和『一月新娘』，後者是一齣過於粉飾和喋喋不休的戲劇，以狡獪活潑的方式處理怪異的性場面，劇中人物明白地顯示出福萊柴爾將他筆下的男女作爲惡行和善行的人格化而非將他們塑造成個別人物的傾向。『追捕野天鵝』(*The Wild-Goose Chase*)因語氣文雅連貫，被認爲也許是福萊柴爾最好的喜劇作品，它是插科打諢而非情節複雜的一齣戲，以其反諷和輕鬆的機智一直流傳著。

除包蒙以外，還有其他戲劇家參與福萊柴爾的寫作。『數種武器上的機智』(*Wit at Several Weapons*)可能全部出自梅得爾敦(Middleton)之手；『船長』(*The Captaine*, 包蒙也插手)是一部有性的情節、生動複雜的戲劇，但也有悲劇性的左右兩難情節。在這一類戲劇中，以『虛僞者』(*The False One*)和『乞丐酒店』(*The Beggars Bush*)兩劇爲人所偏愛。前者以新穎、尖刻和適度微妙的手法處理凱撒和克麗奧佩脫拉的故事，可能極有助於德萊敦(John Dryden)完成『都是因爲愛』(*All for Love*)一劇，也使馬新基爾得到更高的聲望。後者則由於它的「田園詩的詮釋」而值得一讀，它親切地說服觀衆，做一個鄉村的乞丐要勝過做一個暴虐的國王。但是這些都不是現代評論家最重視的眞實作品特色的代表作。

Fletcher, Phineas　福萊柴爾(1582. 4. 8～1650)

英國詩人，以寫宗教和科學詩歌『紫色島』而聞名。畢業於伊頓公學和劍橋大學。傑作『紫色島，又名曼島』(*The Purple Island: or the Isle of Man*, 1633)包括『漁歌及其他』(*Piscatorie Eclogs and other Poetical Miscellanies*)。『紫色島』是一首以寓言方式描繪人類生理和靈魂的詩，共 12 章，全詩貫穿著斯賓塞的風格；評論界認爲其中鄉村景色的描繪最爲優美動人。『漁歌及其他』都是田園詩，詩中人物以海濱漁夫爲主，因帶有詩人本人和他父親的傳記性質而受人注意。

Flettner, Anton　弗萊特納(1885. 11. 1～1961. 12. 29)

德國出生的發明家，發明用垂直安裝在甲板上的旋轉汽缸推進的船隻，還發明操縱飛機用的配平調整片和船用舵。第一次世界大戰後不久，他領導阿姆斯特丹的航空和流體動力研究所。1926 年在柏林創辦飛機製造公司，第二次世界大戰期間爲德國空軍生產弗萊特納 Fl 282 型及其他直升飛機。戰後移居美國，爲美國陸軍從

事直升飛機研究，並任紐約弗萊特納飛機公司董事長。

fleur-de-lis　百合花飾

亦作 FLEUR-DE-LYS 或 FLEUR-DE-LUCE。一種定型的圖案。多用於裝飾品，特別是紋章上，長期以來與法國王室有關。它的正式形狀包括三片花瓣或葉子，中間一瓣是直立的，另兩瓣分別向左右彎曲，下有一水平帶將三瓣束起，帶下三花瓣基足，清晰可辨。與百合花飾相似的圖案自古以來就見於世界各地的藝術品中，其形狀也可以不代表一朵花。但這種圖案的重要性，主要在於它長久以來與法國王室紋章有關。據傳說，法蘭克王克

百合花飾

洛維(Clovis, 466？～511)受洗時，天國給他送來象徵純潔的百合花，因之一般人就猜想百合花是路易(路易-克洛維)花(*fleur de Louis*)的雙關語。但也有可能這一圖案起源於一隻向下飛翔的鴿子，是聖靈的象徵。法國路易六世在其國璽和硬幣上均曾用此圖案。路易八世在獻祭儀式上是穿一件繡有金百合花的藍色法衣。不久，一種點綴金色百合花的藍地盾形紋章就被採用爲王室紋章。

Fleurus　弗勒侶斯

比利時埃諾(Hainaut)省城市。鐵路樞紐。有採煤、機械和家具製造業。著名古迹有羅馬尼斯(Romanesque)教堂(1150？～1200)、西斯特新・芒索累特(Cistercian Soleilmont)修道院、納佛大風車(Naveau Windmill, 1667，滑鐵盧戰役曾爲拿破崙的觀察哨)和紀念法軍三次勝利的紀念碑(1936)。人口約 22,245(1983)。

Fleurus, Battle of　弗勒侶斯戰役(1794. 6. 26)

法國革命戰爭的第一次反法聯盟階段最重要的一次戰鬥。儒爾當(Jean-Baptiste Jourdan)和克萊貝爾(Jean-Baptiste Kléber)率領法軍 73,000 人與薩克森-科堡(Saxe-Coburg)親王約西阿斯(Friedrich Josias)和荷蘭總督奧蘭治(Orange)親王威廉五世麾下的奧荷聯軍 52,000 人對壘。6 月 12 日起，儒爾當包圍在科堡主力後方的沙勒羅瓦(Charleroi)，6 月 25 日攻克。科堡不知沙勒羅瓦已經陷落，仍領兵馳援，以圖保護後衛部隊。起初，他的 5 個縱隊進攻法國陣線成功，法軍傷亡慘重。但是法軍人數較多，雖然傷亡很大，但是仍進行反擊。次日，科堡渡過默茲(Meuse)河撤退。不到一個月後，奧軍放棄了尼德蘭南部(今比利時)。

Fleury　弗勒里(1750. 10. 26～1822. 3. 3)

原名爲 ABRAHAM-JOSEPH BÉNARD。法蘭西喜劇院演員。被公認爲當時最著名的喜劇演員。1778 年正式加入法蘭西喜劇院並任院長，1818 年退休。法國大革命期間，曾因和許多同行上演一齣引起政治爭論的戲而被捕(1793)。釋放後，又在各劇院演出。1799 年加入重建的法蘭西喜劇院。這位喜劇大師對莫里哀『憤世嫉俗』(*Misanthrope*)一劇中主角阿耳塞斯特(Alceste)的塑造，才華橫溢，蜚聲劇壇。

Fleury, André-Hercule de　弗勒里(1653. 6. 22～1743. 1. 29)

法國樞機主教，路易十五時代的首席大臣。1698 年任弗雷瑞斯(Fréjus)主教。路易十四逝世前不久，任命他爲 5 歲的王儲(後爲路易十五)的私人教師。1726 年 6 月路易十五任命他爲大臣，並使他成爲樞機主教。他雖一直未採用首相頭銜，但實際上是首席大臣。他實行鐵腕統治，開始改革財政，使法國財政得以從路易十四的糜費巨款的戰爭中恢復過來。在教會事務方面，他於 1730 年強令接受教宗的通諭。

他的主要成就在外交政策方面。他最初與英國首相華爾波爾(Robert Walpole)爵士密切合作，努力緩和英國和西班牙之間的日益緊張的關係。但在 1731 年以後卻極力破壞英國在大陸的影響，使法奧言歸於好。1733 年奧地利的盟友俄國強行阻止路易十五的岳父萊什琴斯基(Stanisław Leszczyński)取得波蘭王位，使弗勒里的計畫一度受挫。在隨後發生的波蘭王位繼承戰爭(1733～1738)中，主戰派強迫他支持萊什琴斯基。雖然法國軍隊占據洛林，但他使英國保持中立，並把法國的軍事行動限制在德意志和義大利，避免衝突範圍擴大。1738 年他締結一項和約，使萊什琴斯基放棄波蘭王位的要求，接受洛林的王位。根據這一和約，1766 年萊什琴斯基死後，洛林合併於法國。1740 年神聖羅馬帝國皇帝查理六世去世，奧地利的穩定和歐洲的和平都受到威脅。弗勒里承認查理的女兒瑪麗亞・特蕾西亞有權繼承奧地利所屬領地，但卻極力使在法國保護下的巴伐利亞選侯阿爾貝特(Charles Albert)繼承帝位。不過，這時他已年邁體弱，無力與主戰派進行有力的鬥爭。

Fleury, Claude　弗勒里(1640. 12. 6～1723. 7. 14)

法蘭西天主教教會史學家、西多會修道院院長、國王路易十五的告解司鐸。所著『教會歷史』(*Histoire ecclé-*

siastique, 20 卷，1690～1720)是第一部巨帙教會史。弗勒里同情主張限制教宗的權力的高盧主義，因此其著作被列入教廷禁書目錄。

Fleuve　大河(區)

塞內加爾北部行政區。因塞內加爾河構成北部邊界，故名。首府聖路易(Saint-Louis, 參閱該條)位於大西洋沿岸。人口約 574,424(1979)。

Flevoland　夫萊福蘭德

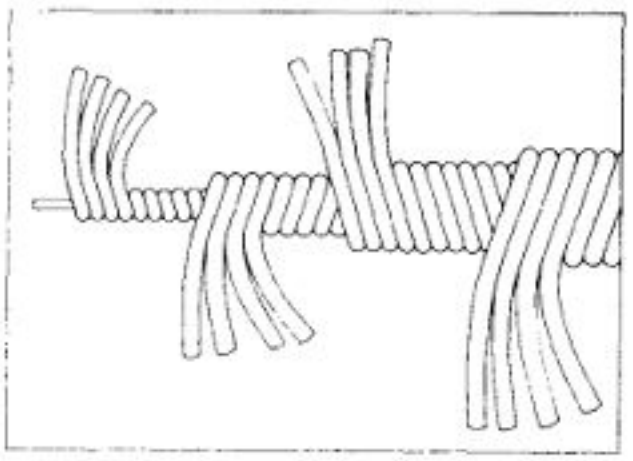
荷蘭中部一省，由艾瑟爾湖(Lake IJssel, 舊爲須得海〔Zuiderzee〕之一部)東邊的 3 個圩田組成。面積 1,420 平方公里(548 平方哩)。設於 1986 年，包括南夫萊福蘭德圩田的阿爾梅爾(Almere)和齊伍德(Zeewolde)市；東夫萊福蘭德圩田的德隆滕(Dronten)和萊利斯塔德(Lelystad)市，以及東北圩田的東北波爾德爾(Noordoostpolder)和烏爾克(Urk)市。南夫萊福蘭德和東夫萊福蘭德圩田形成連綿、廣大且肥沃的海洋黏土區，與北部的東北圩田由 1.6～5 公里(1～3 哩)寬的凱特爾(Ketel)湖相隔；與東部及東南部的上艾瑟爾(Overijssel)和海爾德蘭(Gelderland)省爲狹窄的維露威(Veluwe)湖相隔，與在南部及西南部的烏得勒支(Utrecht)省和北荷蘭省(Noordholland)由狹窄的古衣(Gooi)湖和埃姆(Eem)湖相隔。東北、東夫萊福蘭德和南夫萊福蘭德三圩田分別完工於 1942、1957 和 1968 年。夫萊福蘭德省產蘋果、穀類和鮮花，也養乳牛。爲蘭斯塔德(Randstad)北部「過餘人口」的住宅區，有輕工業和娛樂場所。東夫萊福蘭德圩田臨艾瑟湖的萊利斯塔德爲主要的人口集中地和省首府。人口約 177,334(1986)。

Flewelling, Ralph Tyler　弗盧埃林(1871. 11. 23～1960. 3. 31)

唯心主義哲學家。他的著作和學說使南加利福尼亞大學(洛杉磯)成爲個人人格至上論的堡壘之一。曾在波士頓大學(1909 年，哲學博士)隨美國人格至上論奠基人博頓・帕克・鮑恩(Bordon Parker Bowne)學習。1917 年轉到南加利福尼亞大學後，創辦國際性評論刊物『人格至上論者』(*The Personalist*, 1920)，內容包括哲學、宗教和文學。1945 年退休後寫的『人』(*The Person* 1952)全面闡述其哲學觀點。

flexible shaft　撓性軸

在實際機件中，一些緊密捲繞在心軸或心絲上的螺旋彈簧。比起同樣外徑的剛性軸來，它可以彎曲到小得多的半徑而不會折斷。它通過用釬焊或擠壓方法裝在軸端的專用附件，把動力源與從動件連接起來。對於沿拐角和長距離傳遞動力來說，撓性軸通常比帶、鏈或齒輪更便宜和方便。汽車的車速表就用撓性軸傳動；這種軸也用於手提式砂輪機。



撓性軸的結構

Flexner, Abraham　福勒克斯納(1866. 11. 13～1959. 9. 21)

美國教育家。在把現代科學和醫學教育引進美國方面起了主要作用。1890～1904 年在路易斯維爾(Louisville)辦了一所新式的學院預備學校並任該校校長。1908 年發表『評美國的學院』(*The American College: A Criticism*)，對美國的教育機構進行評論，從而受卡內基基金會的委託對美國和加拿大 155 所醫學院的質量進行調查。1910 年提出報告，立即對美國的醫學教育起了巨大的衝擊作用，許多受到他嚴厲批評的醫學院在報告發表後不久即行關閉，其他的醫學院也開始大幅度地修改它們的辦學方針和課程設置。1913～1928 年他擔任洛克斐勒基金會普通教育委員會秘書，積極主動地把私人捐獻的 5 億多美元用於改進美國的醫學教育。1930 年創辦新澤西州普林斯頓進修學院，實現了要建立一個模範進修中心的雄心。1930～1939 年任該院首任院長。聚集了幾位世界最有名望的科學家，最突出的例證是 1933 年愛因斯坦的到來。

Flexner, Simon　福勒克斯納(1863. 3. 25～1946. 5. 2)

美國病理學家、細菌學家。分離出痢疾桿菌(1900)並研製出一種治療腦脊膜炎的血清(1907)。他是教育家亞伯拉罕・福勒克斯納之兄，曾建立並領導洛克斐勒醫學研究所(今洛克斐勒大學)，使之成爲世界病毒疾病研究的主要中心。他主持鑑定了引起脊髓灰質炎的病毒，證明病毒經鼻進入身體，侵犯嗅神經。

flexography　苯胺印刷

亦稱 ANILINE PRINTING。凸版印刷的特殊形式，用苯胺油墨印在沒有吸收能力的平面(如蠟紙、塑料、金屬箔片)上。苯胺油墨爲液體，由苯胺顏料與乙醇、蟲膠或其他易於揮發的溶劑合成。這種油墨容易揮發，乾

燥得很快，可用以印刷與食物直接接觸的包裝材料。苯胺印刷是通過裝在滾筒上的撓性橡皮版壓印的。

flexor muscle　屈肌

使關節兩側骨骼間的角度縮小(如屈曲肘或膝關節)的肌肉。屈的動作通常朝向前方，但屈膝是爲例外。手、足上有多塊屈肌。橈側屈腕肌和尺側屈腕肌起源於肱骨，沿前臂內側走行至掌骨，用以屈腕。屈指深肌起於尺骨，止於末節指骨，用以屈手指末節；屈指淺肌位置較淺，有兩個頭，分別起於肱骨內上髁和尺骨粗隆以及橈骨，功能爲屈中節指骨。屈拇長、短肌分別起於橈骨及腕部。屈小指短肌用以屈小指。屈趾長、短肌分別起於脛骨及跟骨，功能爲屈第2～5指。屈蹈長、短肌分別起於腓骨及跗骨，功能爲屈蹈。屈小趾短肌用以屈小趾。參閱伸肌(extensor muscle)條。

Flick, Friedrich　弗利克(1883.7.10～1972.7.20)

德國實業家。他一生中兩次積聚大量財產，第二次世界大戰前後各一次，去世時被認爲是德國最大的富豪。他離開科隆學院後先當煤礦職員，不到8年便成爲董事。不久購得聯合鋼鐵公司的股票，到1930年積聚成了控制股權。曾有人譴責他於經濟大蕭條期間操縱股票價格，以3倍於合理的市價出售自己的股權。他用這種收入將自己的企業王國擴大到煤鐵礦、鑄工廠、鋼鐵廠、化工廠、軍工廠以及汽車、飛機和鐵路等各行業。成爲希特勒最大的工業供應商與支持者。財產估計有10億美元。因在礦區和工廠剝削俄屬斯拉夫民族的勞工而在紐倫堡受審，被宣判有罪並服刑3年。儘管戰後75%的企業被沒收，他卻終於在返回煤礦與鋼鐵廠後再次聚集了財富。在戴姆勒-賓士(朋馳)有限公司(Daimler-Benz AG)占有40%的股份。

Flick Group　弗利克集團

德語作 FLICK GRUPE。西德最大的私人家族壟斷公司。透過子公司在美國投資，爲美國境內最大外國私人投資者之一。20世紀20年代初期由弗里德里希·弗利克創立，迅速發展成龐大的鋼鐵和煤炭企業。二次大戰結束時該團有四分之三的企業位於蘇聯占領區，損失很大。英、美、法盟軍占領當局執行企業分散改組的方針，它被迫賣掉自己煤礦；後因購進戴姆勒-賓士(朋馳)有限公司，才恢復了元氣。現已成爲產品多樣化的工業製造公司，生產化學品、軍需品、鋼鐵、鐵路機車、紙、家庭用品等。此外，還投資經營一家設於歐洲的保險公司及一家美國化學公司(W. G. Grace Company)。

flicker　撲動鴷

啄木鳥科(Picidae, 參閱該條)撲動鴷屬(*Colaptes*)數種新大陸鳥。大部分時間消磨在覓食地上的螞蟻。唾液黏而呈鹼性，可能用以中和螞蟻的蟻酸。喙比多數啄木鳥更細長並稍下曲。6種(腰多數白色，胸有黑色帶斑，頭部斑紋各異)。包括北美東部的黃羽軸撲動鴷(*C. auratus*)，長33公分(13吋)，翅金黃色，其土名逾100個。北美西部至阿拉斯加無黃羽軸撲動鴷，卻可見紅羽軸撲動鴷(*C. cafer*)，但許多學者認爲兩者是同一種，因爲兩者經常雜交。南美洲常見的熱帶乾草原撲動鴷(*C. campestris*, 即潘帕斯撲動鴷)和田野撲動鴷(*C. campestroides*)色深，面和胸黃色，有時被認爲是同一種。

flight　飛翔

動物的一種運動方式，依動力的有無可分爲飛行和滑翔兩種型式。動力(有翼)飛行只見於昆蟲、鳥類和蝙蝠。動物(尤其是大型者)爲了適應飛行，在進化過程中常須在結構和形態上作很大的改變，如前肢變成翅膀、骨骼變成中空和融合、軀幹變短、心臟和胸肌增大，以及視力增强等；類似的變化在昆蟲演化的過程中亦可見。飛行的好處極大，此可由昆蟲、鳥類和蝙蝠無論在個體數目上，還是在種數上在動物界中均占優勢看出。

滑翔包括重力滑翔和翱翔兩種。重力滑翔又可分成被動滑翔(如跳傘)和有向滑翔兩種：在被動滑翔中，個體是靠風力作水平運動來減緩下降的速度；反之在有固定目標的有向滑翔中，個體是靠其特有的構造來增加滑翔比值(即下降單位高度所能滑過的水平距離)，這些構造包括有翼狀的變形鰭(如飛魚)、趾間的蹼(如樹蛙〔*Rhacophorus*〕和數種蜥蜴)、肋骨支持的展開帆(如飛蜥〔*Draco*〕和數種蛇類)，以及前後肢間的皮膚皺褶(如貓猴、飛松鼠和數種有袋類)等。

翱翔是指無動力的持續滑翔，可見於許多鳥類(尤其是大型者，如兀鷹和信天翁)和少數昆蟲(如帝蝶)；爲了維持翱翔，動物必須在一股上升的氣流中滑翔，且氣流的上升速度須大於動物的下降速度，該動物隨之上升到某一高度，然後再向下滑翔進入另一股上升氣流以重複翱翔的過程。

flight, history of　航空史

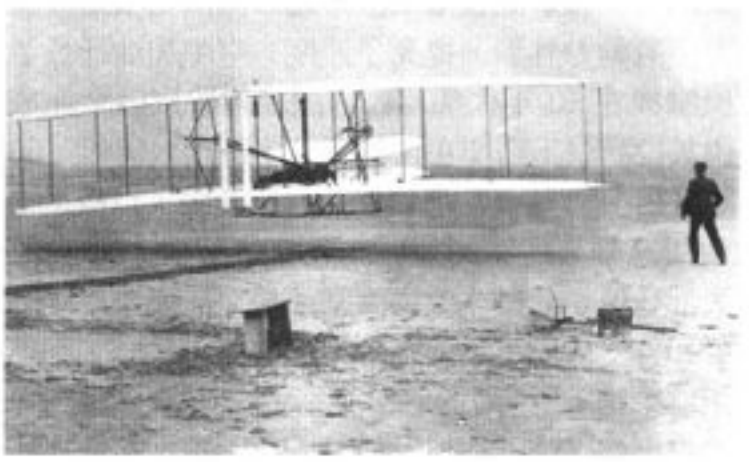
人類自古就幻想像鳥一樣飛行，但直到18世紀發明氣球，航空才開始實現。1783年6月5日法國蒙戈爾費埃(Montgolfiers)兄弟當衆表演用熱空氣充入球形氣囊，使氣球升空。同年8月27日物理學家查理(J.-A.-C. Charles)公開表演氫氣球，氣球升空後穿過暴風雨，落到24公里(15哩)以外的地方。同年11月21日法國皮拉特爾·德羅齊埃(Jean-François Pilâtre de Rozier)和德阿爾朗德(d'Arlandes)乘熱氣球升空，飛行23分鐘，高度超過915公尺(3,000呎)，這是人類飛行的開始。氣球在19世紀中曾多次用於戰爭，主要是空中觀察。氣

球只有安裝動力，才能不受風的影響，在空中自由飛行。1852 年，法國吉法爾(Henri Giffard)製造了一艘用蒸汽機推進的飛艇，並於 9 月 24 日試飛成功，這是人類實際征服天空的開始。其後有許多人製造各種動力的飛艇，直到 1900 年有了較好的內燃機之後，飛艇才得到發展。

在研究輕於空氣的航空器(氣球、飛艇)的同時，人們也在研究重於空氣的航空器——飛機和直升飛機。1857 年法國海軍軍官迪・唐普爾(Félix du Temple)製造了一架單翼機，裝上蒸汽鍋爐和煙囪，但未能起飛。1884 年俄國莫札依斯基(Aleksandr Mozhaysky)設計並製造了裝蒸汽機的單翼機，起飛時升空約幾秒鐘。1890 年法國阿代爾(Clément Ader)也製造了一架蒸汽機推進的蝙蝠形單翼機，曾飛到 50 公尺(160 呎)高。事實證明，笨重的蒸汽機不適於用作飛機發動機，故在 19 世紀內，飛機始終未達到實用的程度。在此期間，德國利林塔爾(Otto Lilienthal)1893～1896 年曾用滑翔機做過 2,000 多次飛行，積累的經驗對後來飛機的發展有重要影響。美國的韋爾伯・萊特(Wilbur Wright)和奧維利・萊特(Orville Wright)兄弟用以內燃機爲動力的飛機於 1903 年 12 月 17 日飛行成功，第一次飛行時間爲 12 秒，最後一次在 59 秒內飛行了 260 公尺(852 呎)。這是人類第一架能載人作持久飛行的飛機。萊特兄弟從 1900 年起設計和製造滑翔機，曾做過上千次飛行。他們自製風洞，爲研究飛機的穩定性和操縱性付出艱苦的勞動。萊特兄弟的飛機幾經改進，性能提高很快。1908 年韋爾伯・萊特首次在法國勒芒(Le Mans)作飛行表演，轟動歐洲。1909 年萊特兄弟爲軍隊製造了第一架飛機，該機現陳列在華盛頓國家航空和太空博物館；同年秋天爲陸軍辦了第一所飛行學校。另一名美國人柯蒂斯(Glenn Curtiss)用自製飛機參加飛行比賽，從 1908 年後曾多次獲獎，成爲萊特兄弟最大的競爭者。他在製造浮筒式和船身式水上飛機方面作出不少貢獻，並用柯蒂斯型雙翼機作了從軍艦上起飛和著陸的試驗。

歐洲在 20 世紀初航空落後於美國，但也出現了一些出色的飛機設計家和飛行員，如法國的布萊里奧(Louis Blériot)和法爾芒(Henri Farman)。1909 年 7 月 25 日布萊里奧用單翼機飛行 37 分鐘橫越英吉利海峽。從 1910 年後在歐洲和美國廣泛舉行飛行比賽和航空博覽會，促進了飛機性能的改進。這時飛行高度已達數千呎，飛行速度約 161 公里/時(100 哩/時)，續航時間也以小時計了。在此期間，也有人從事直升飛機的試驗，俄國西科爾斯基(Igor Sikorsky)在 1909～1910 年製造兩架直升飛機，因限於當時的技術條件未獲成功。

1914 年第一次世界大戰爆發後，各交戰國都撥出大量經費發展航空，飛機性能在短短幾年內有了飛躍的發展。4 年之後，單座戰鬥機的功率已達 150～200 馬力，裝有兩挺協調射擊的機關槍，作戰高度可達 24,150 公尺(15,000 呎)以上。雙座偵察機每天可提供數百張戰場活動的照片，重轟炸機可晝夜深入敵後實施轟炸。由於飛機大批量生產，出現了生產線，飛行員也成批訓練。大戰中飛艇也有發展，英國造了幾百艘軟式飛艇，主要用於反潛艇作戰；德國的齊伯林(Graf von Zeppelin)造了 100 多艘硬式飛艇，曾用於空襲倫敦。飛艇在戰後繼續發展，到 1937 年興登堡號在空中燒毀，多人罹難，才在世界範圍內結束了飛艇的製造。



萊特兄弟研製的飛機
* 美國國會圖書館供圖

戰後各國政府都重視發展航空，成立了各種研究機構，制訂發展規劃。美國制訂『1926 年商業航空法』，擬訂陸軍和海軍的航空發展規劃。英、法、義等國都成立空軍部。英國在第一次世界大戰後期改裝成功第一艘航空母艦百眼巨人號，20 年代初，英、美、日均大力發展航空母艦。20 年代中，各國設置各種獎金鼓勵人們飛越大西洋、太平洋和北極。1927～1930 年曾 31 次試圖飛越大西洋，只有 10 次成功。30 年代初，由於科學研究的發展，飛機性能也有了飛躍的發展，到 1932 年新式飛機已經是流線型、全金屬的下單翼飛機，裝有變距螺旋槳和可收放的起落架，飛行速度已達 700 公里/時。洲際民航開始使用水陸兩棲飛機，到 30 年代發展到高峯。歐洲、美洲、非洲間均有英、美、法、義等國開設的定期航班。

第一次世界大戰後，空軍戰略理論上有兩個人影響較大，一是美國米契爾(William Mitchell)，主張建立獨立於陸、海軍的空軍；一是義大利杜黑(Giulio Douhet)，認爲未來戰爭的勝利將取決於空中戰爭，只要用轟炸機大機羣深入敵後，轟炸工業中心和人口稠密地區，破壞生產和瓦解士氣就能取得戰爭勝利。第二次世界大戰中有兩種新的戰術概念得到應用和發展。第一是蘇聯早在 1932 年就採用的用空降兵實施集中突擊，第二是迅速發展以航空母艦爲基地的航空兵，增加水面艦艇的攻擊能力和範圍，因而幾乎使大型戰艦失去作爲海軍主力的地位。

在第二次世界大戰中，幾個主要參戰國年產軍用飛

機達到空前的規模。在此期間，航空事業最根本性的發展是出現了噴氣推進。1939 年 8 月 27 日德國的噴射機 He-178 首次飛行。1941、1942 年英、美先後試飛了噴射機。德國在戰爭結束前共製造了 1,400 架 Me 262 型噴射機。英國也生產了少量流星式噴射戰鬥機，但未用於作戰。到 60 年代初，大多數國家的軍用飛機都已改爲噴射機，各主要國家的戰鬥機都已超過音速。後掠翼和三角翼代替了直機翼和梯形機翼。60 年代後期，出現變後掠翼的飛機和垂直起落飛機。轟炸機採用噴射發動機和改進空氣動力外形，提高了速度。空中加油延長了航程。偵察機在 50 年代都用轟炸機或運輸機改裝而成，以後由於「冷戰」，需要在世界廣大地區獲取情報，50 年代末設計出 U-2 型高空偵察和氣象研究機，以後美國空軍又使用遠程 3 馬赫的 SR-71 戰略偵察機，到了 60 年代，大部分偵察活動才改由偵察衛星完成。全球性的軍事行動和外交活動，需要在短時間內將士兵和裝備迅速作遠距離輸送。所有主要國家都保持一支空運部隊，包括高速噴射機、直升機以及能將人員、重型裝備、物資運送到遙遠地方的巨型客機和貨機。韓國和越南戰場上曾大量使用直升機運送人員物資、後送傷員，並用作發射火箭和投射其他武器的作戰飛機。民用航空在戰後也經歷了改裝爲噴射機的過程。50 年代英、美都造出噴射客機，到 70 年代蘇聯和美國都有一支龐大的用噴射機和渦輪螺旋槳飛機裝備的民航隊伍。後來又增加了寬機身飛機，如美國的波音 747 等。超音速客機則有英、法聯合製造的協和式和蘇聯的圖 144 飛機。

200 年來航空的發展往往超出人們的意料。展望未來，只要沒有政治和經濟的大災難，世界民航的客貨運量將增長 1～3 倍。現有的大型噴射運輸機在 80 年代大部仍將繼續服役。高超音速運輸機和太空飛機則是將來的事情。超音速飛機帶來的聲爆和環境污染問題還有待進一步研究。軍用航空取決於經濟和政治形勢，如果經濟情況良好，近期又無發生戰爭的可能，則遠期研究和發展計畫將繼續進行，每年都有更大、更好的戰鬥機、轟炸機和導彈出現，各國仍將繼續競賽。如果出現戰爭，研究資金枯竭，各國將盡最大努力大量生產現有型號的飛機。

flight cockpit recorder　飛機駕駛艙飛行紀錄器；黑盒子

紀錄飛機在飛行時操作及情況的儀器。各國政府管理機構要求民航飛機裝置這種儀器，以便能分析意外事件。這種儀器裝在若干層絕緣層內的厚鋼器裏，以使它能承受高達 100 重力(*G*)的衝擊和抵抗 1,093℃(2,000℉)的高溫。記錄帶也受到保護，不會因疏忽被洗掉或沾染海水。這些防範措施可使紀錄器在最惡劣氣候及嚴重意外事件中保持完整。

這種裝置可以紀錄下各種資料，包括飛行速度、高度、航向、垂直加速度及飛機傾斜度，而駕駛艙錄音器則可錄下飛機內部對話及無線電通訊。飛行紀錄器及駕駛艙錄音器，都裝在飛機尾部。

flight shooting　射遠比賽

射箭比賽的一種形式。以射出最遠的距離爲目的，基本上或根本不考慮準確性。可使用重弓、普通手弓或較重的腳弓(用帶子綁在射手雙腳上，射手以臥姿用雙手拉弓)，也有用弩的。選手按弓的拉力分級。現代射遠紀錄已經超過一哩。

flight simulator　模擬飛行器

任何電子或機械裝置，藉模擬飛行情況，訓練飛機及太空艙駕駛員及飛行人員。模擬的目的，不是完全代替實際飛行訓練，而是在從事昂貴的及可能有危險的實際飛行訓練前，讓學生徹底熟悉飛行器的性能。模擬飛行也可以使駕駛員檢查及熟悉目前飛機的新式改良型性能。

萊特兄弟第一次飛行後 10 年內，英國便出現 2 臺早期模擬飛行器，協助飛行員模擬簡單的操縱技術：上衝或俯衝；左翼高起右翼低垂或右翼高起左翼低垂；頭部左右搖動。但直到 1929 年，林克(Edwin A. Link)才設計出第一架眞正有效的模擬器——林克訓練機。那時，飛機儀器已有長足進步，可不看窗外而僅賴儀器進行飛行，但訓練駕駛員做此種飛行極爲危險。林克製造一個飛機駕駛艙模型，裝設儀器盤和控制器，眞實地模倣飛機的所有活動。飛機製造技術進步後，訓練機也隨著改進。商業航空公司開始使用林克訓練機訓練駕駛員，美國政府於 1934 年採購 6 部，第二次世界大戰逼近時，又續購數千架。

20 世紀 50 年代初，使用類比計算機後，模擬飛行技術更爲逼眞，更爲進步。60 年代初，電子數位及混合計算機使用後，使模擬器發生革命性進步。使用這類電腦，可以把太空飛行中所遭遇的各種情形，都一一反映出來。

Flin Flon　弗林弗倫

加拿大曼尼托巴(Manitoba)省西部城鎮。在阿瑟帕珀斯科(Athapapuskow)湖北面薩克其萬(Saskatchewan)省界處。以普雷斯頓-馬多克(J. E. Preston-Muddock)的小說『不見陽光的城市』(*The Sunless City*)的主角、虛構的預言家弗洛納丁(Josiah *Flin*tabbatey *Flon*atin)教授命名。漫畫家卡普(Al Capp)爲這位教授作的雕像坐落在鎮郊。1928 年通鐵路並建立居民區。不久建起工廠。經濟以採礦和銅鋅冶煉爲主。林業、漁業和旅遊業也很重要。1946 年設市。人口 8,261(1981)。

Flinck, Govert　弗林克(1615. 1. 25～1660. 2. 2)

荷蘭巴洛克藝術肖像、風俗和敍事題材畫家。作爲以『聖經』和寓言爲題材的畫家，先是緊隨林布蘭特的風格，後來其作品絢麗多姿富於表情，可能受魯本斯的影響。最成功的作品是肖像畫，羣像畫尤其出色。

Flinders, Matthew　夫林德斯(1774. 3. 16～1814. 7. 19)

澳大利亞航海家。1789 年參加皇家海軍。1795 年到達澳大利亞，在那裏進行探險和測繪東南海岸的地圖。1801 年作爲「調查者號」船長，再次從英國前往澳大利亞，探測整個南部海岸。1802 年 7 月從雪梨乘船出發，測繪東部海岸和北面的卡奔塔利亞(Carpentaria)灣。然後繼續西進轉南，環行全島一周，1803 年 6 月回到雪梨。10 月返回英國，航行途中在模里西斯島被法國當局扣留，直至 1810 年才釋還。

夫林德斯
*美國國會圖書館供圖

Flinders Island　夫林德斯島

澳大利亞塔斯馬尼亞州孚諾羣島(Furneaux Group)中最北端的和最大的島。面積約 2,080 平方公里(800 平方哩)。在巴斯海峽東部。海岸線曲折。西岸海灣沿岸爲紅土，有牛羊飼養業。有錫礦藏。主要居民點爲懷特馬克(Whitemark)。人口 1,039(1981)。

Flinders Ranges　夫林德斯嶺

在澳大利亞南澳大利亞州。自查維斯(Jervis)角向北延伸 800 公里(500 哩)。有幾座山峯高 900 公尺(3,000 呎)以上，最高的是聖馬利亞峯(St. Mary Peak, 1,166 公尺[3,825 呎])。地質結構具有抗侵蝕性，形成各種奇特景觀。有吉梅因(Germein)峽谷、威爾皮納低地(Wilpena Pound Depression)等風景區。出產金、銀、銅、鉛、重晶石和煤等礦。在佩因特山(Mt. Painter)有鈾礦藏。

Flinders River　夫林德斯河

澳大利亞昆士蘭州最長河流。源出格列哥里山脈(Gregory Range)西南坡。向西轉西北，再向北流，分爲二支注入卡奔塔利亞灣。全長 837 公里(520 哩)。季節性流域面積 107,700 平方公里(41,600 平方哩)，僅下游約 113 公里(70 哩)爲常年河。沿河地區有畜牧業(肉牛、細毛羊)。

Flint　夫林特

美國密西根州東部城市。臨夫林特河。1819 年始建貿易站。1855 年設市。1908 年杜蘭特(W. C. Durant)將該市主要廠家合併成通用汽車公司。汽車工業發展迅速，成爲僅次於底特律的汽車城。設有通用汽車學院(1919)、查理·斯圖爾特·莫特社區學院(Charles Stewart Mott Community College, 1923)、密西根-夫林特大學(1954)和密西根聾人學校(1848)。市內有夫林特藝術學院、朗韋天文館(Robert T. Longway Planetarium)和斯隆博物館(Sloan Museum)。人口 159,611(1980)。

Flint　夫林特

威爾斯語作 Y FFLINT。威爾斯克萊德(Clwyd)郡德林(Delyn)區城鎮。愛德華一世征服威爾斯後，1277 年於迪(Dee)河河邊孤立的岩地上建一城堡。地處去往北威爾斯的沿岸航線上。1284 年設鎮。1647 年城堡被毀。20 世紀成爲一採煤和工業中心。現採煤已停止，主要工業爲尼龍製造業。人口約 16,454(1981)。

flint　礦物名稱。詳燧石和黑燧石(chert and flint)條。

Flint, Austin　夫林特(1812. 10. 20～1886. 3. 13)

19 世紀最傑出的內科醫師之一，美國心臟研究的先驅。1862 年發現一種現名爲奧斯丁·夫林特氏(Austin Flint)雜音的體徵。1861～1886 年任紐約市貝爾維尤(Bellevue)醫院醫學院內科學教授。1883～1884 年任美國醫學協會會長，對美國早期的醫學有過重大影響。曾倡導歐洲進步的診斷方法，在美國普及了雙耳聽診器。所著『論醫學原理與實踐』(*Treatise on the Principles and Practice of Medicine*)是公認的醫學經典著作。其子奧斯丁(1836～1915)是卓越的生理學家，對肝功能作過重要研究，著有『人體生理學教材』(*A Textbook of Human Physiology*, 1876)。

Flint, F(rank) S(tuart)　夫林特(1885. 12. 19～1960. 2. 28)

英國詩人、翻譯家和意象派代表人物。商人家庭出身。13 歲時輟學，做過多種工作。17 歲時讀濟慈詩集，燃起愛詩的熱情。兩年後進職工夜校，學習法文和拉丁文，最後通曉 10 種語言。第一次世界大戰後任勞工

部高級官員。第一部抒情詩集『星空』(*In the Net of the Stars*, 1909)顯示出濟慈和雪萊的影響。同年開始用無韻節奏寫詩。與英國詩人休姆和美國詩人龐德 (Ezra Pound)結交後，進一步發展了自己的獨特風格。『韻律』(*Cadences*, 1915)和『來世』(*Otherworld*, 1925)使他成爲意象派的主將。1920 年妻子逝世後，突然停止寫詩，但繼續翻譯法國作品。

flint glass 燧石玻璃

又稱晶質玻璃(CRYSTAL)或鉛晶質玻璃(LEAD CRYSTAL)。一種較重的耐用的玻璃，其特點是光亮、透明、折射性强。1675 年由雷文斯克羅夫特(George Ravenscroft, 參閱該條)發明。由於他在玻璃製造方面開創了一種新風格，使英國成爲世界上主要的玻璃生產國。他最初用煅燒過的燧石生產透明的燧石玻璃，但這種玻璃容易被侵蝕。後來由於加入氧化鉛而生產出鉛晶質玻璃，使這個缺點得到改善。燧石玻璃用於製造透鏡和棱鏡，由於它能吸收大部分紫外線而只吸收較少的可見光，所以可用以製作望遠鏡的透鏡。燧石玻璃的色散率比冕牌鈉-鈣玻璃高一倍，把這兩種玻璃配合在一起製成透鏡，使色差得以糾正。

Flint Island 弗林特島

太平洋西南部中、南萊恩羣島的珊瑚環礁。環抱一長 4.8 公里(3 哩)，寬 0.8 公里(0.5 哩)的潟湖，陸地面積 3 平方公里(1 平方哩)。1856 年屬美國。1979 年成爲獨立的吉里巴斯(Kiribati)的一部分。現無人居住。

Flint Ridge Cave System 夫林特·里奇洞系

位於美國肯塔基州中西部，是洞穴和地下河的綜合體。整個洞系位於馬默斯洞穴國家公園(Mammoth Cave National Park, 參閱該條)內。洞穴星羅棋布，範圍極廣，有些洞仍有待於查明。洞內景觀奇特。多鐘乳石、石筍以及史前遺物。弗洛伊德·柯林斯(Floyd Collins)水晶洞爲洞系入口處，也是洞系中心。洞內有條盲魚河(Blind Fish River)，流出地面形成派克泉(Pike Spring)。1972 年發現馬默斯洞系和夫林特·里奇洞系之間有通道。

flintlock 燧發機

火器點火系統。始於 16 世紀初，取代火繩點火機和轉輪打火機。19 世紀上半葉爲擊發機取代。燧發機的火鐮與藥池蓋連爲一體。扣動扳機時，彈簧機構帶動火鐮打擊燧石。產生火花，點燃藥池內的火藥，進而引燃槍膛內的主裝藥，將彈丸射出。

FLN 阿爾及利亞一政黨。詳民族解放陣線(National Liberation Front)條。

Floating Instrument Platform 海上浮動觀察臺

亦稱 FLIP。加利福尼亞大學研製的海洋研究平臺，它將原地浮泊時極其穩定和易向新海域移動的優點結合起來。觀察臺在水平位置時長 108 公尺(355 呎)，可用船拖運。當壓載艙內注滿水時，觀察臺就豎立水中，長度中有 17 公尺(55 呎)高出水面。水上部分的設備有向水中放測量儀器用的吊車、實驗室、無線電設備和人員生活艙。

flocculation 絮凝

物理化學術語，指固體微粒從液體中分離出來，形成疏鬆的聚集體或鬆軟的小薄片的現象。絮凝物容易被破壞，它僅靠類似於液體表面張力的作用力聚集在一起。在工業生產上，絮凝有時是有益的、有時又是有害的現象。人們可用各種方法去產生或消除絮凝物。絮凝物的形成在供水和污水處理工程中具重要用途。

Flodden, Battle of 佛洛頓戰役

1513 年 9 月 9 日英格蘭人在布蘭克斯頓(Branxton)附近打敗蘇格蘭人的戰役。當年 8 月 22 日蘇格蘭國王詹姆斯四世爲了實踐他與法國聯盟(1512)的諾言，親自率領 30,000 大軍，配有炮隊，跨出了國門。英王亨利派北方鎮守使霍華德(Thomas Howard)集兵 20,000 迎拒。雙方於 9 月 9 日舉行會戰。戰鬥在傍晚開始。蘇格蘭軍頑强作戰。但是，英格蘭人的 8 尺鈎戟優於蘇格蘭人的 4.6 公尺(15 呎)長矛。到天黑時，蘇格蘭軍傷亡慘重。詹姆斯陣亡，軍隊死 10,000 人以上。

Flodoard 弗洛多德(893/894～966. 3. 28/5. 17)

法國編年史家。主要著作爲『編年史』(*Annales*, 包括 919～966 年間的歷史)和『理姆斯教會史』(*Historia ecclesiae Remensis*)。他熟悉當時的許多偉大人物，目睹當時的一些重大事件，並對資料來源持有一種批判態度。

flogging 鞭笞

以前在家庭、學校、軍隊以及監獄裏爲維持紀律或懲罰罪犯的常用方法。在摩西法典中，鞭笞是一種懲治犯罪的刑罰。過去奴隸衆多不值錢，常常被鞭打至死。美國南北戰爭前，南部各州的黑奴被打死的很少，因爲他們很值錢。19 世紀時，監禁作爲對犯罪的懲罰，逐漸替代肉刑，但對確實使用暴力的囚犯法庭仍保留鞭笞的權力。20 世紀下半葉，加拿大、某些歐亞國家以及美國的德拉瓦州，法律還明文規定對某些罪犯處以鞭打的懲罰，根據法庭的意見可以對 25 種不同的犯罪實施公開的鞭打。鞭打的器具和方法已有所變化。爲了維持家庭

或學校的紀律，使用的是棍棒、荊條、皮帶、鞭子和其他器具。俄國沙皇時代的皮鞭，由乾硬的生牛皮製成，裏面捲有鐵絲，常常帶鈎，異常尖利，能撕裂犯人的皮肉，因此更疼痛，更危及生命。東方還有一種鞭打是打腳掌，用一根細棒或打結的細繩或細鞭子抽打罪犯的腳掌，這種刑罰特別痛苦但不致命。

Fløgstad, Kjartan　弗洛格斯塔德(1941. 6. 7～　)

挪威詩人、作家。小說『波特蘭山谷』(*Dalen Portland*, 1977)獲北歐文化委員會文學獎，該書以抒情的現實主義描寫小鎮的工人和水手。與拉丁美洲的作家關係密切。曾翻譯過智利詩人聶魯達(Pablo Neruda)和幾位古巴詩人的作品。他自己的詩集『巡禮』(*Valfart*, 1968)和『典禮』(*Seremoniar*, 1969)是象徵主義、廣博的學識、幽默，以及對城市生活和鄉村生活的感受的精湛混合物。他在隨筆和中篇小說集『暗中狂喜』(*Den hemmelege jubel*, 1970)中，維護了文學、藝術和想像力，使之免受政治上右派和左派反對者的侵害。短篇小說集『獄中行列』(*Fangliner*, 1972)，以不動感情的嚴峻眼光，考察漁民和工人的生活。

Floire et Blancheflor　弗魯瓦和布朗歇弗洛

法國韻文小說，有 12、13 世紀兩種版本，據認爲源自拜占庭或阿拉伯。它所描述的年輕戀人悲歡離合的主題與『奧卡森和尼克萊特』(*Aucassin et Nicolette*)相同，但其中兩個主要角色的作用與宗教信仰正好顛倒。弗魯瓦是薩拉森(Saracen)國王的兒子，他所愛的布朗歇弗洛是個基督教徒。該故事在全西歐流傳廣泛，多數歐洲語種均有譯本。

flood　洪水

指高水位期，河水漫出天然堤或人工堤，淹到平時乾燥的陸地上。可給人類帶來福利和災難。例如尼羅河三角洲肥沃的氾濫平原的水源在建造亞斯文水壩之前，就是靠這條河有規律的季節性的春汛供給的。而長江和黃河，由於洪水無法控制，曾經一次又一次地氾濫成災。可能引起重大損失的，無法控制的洪水，起因一般是暴雨，即短時期內的過量降雨。潛在的破壞性洪水也可能由下列因素引起：1. 春汛期間冰的擁塞，2. 風暴潮，3. 海嘯，即地震引起滔天巨浪造成的氾濫。測定洪水的水位高度，洪峯流量，淹沒面積以及水流總量等因素對於土地的合理利用，橋樑、水壩的興建，洪水的預報和控制都是重要的。控制洪水的一般措施是改善河道、修築防護堤和蓄洪水庫等；間接措施是保護土壤和森林的水土保持，以阻滯和吸收來自暴雨的徑流。單獨一條河流的洪水往往年與年、月與月之間變化很大。這方面最驚人的例子就是山洪，即突然的、預料不到的、順峽谷或衝溝向下洶湧奔來的泥漿和濁水的洪流。山洪是偶發的，持續時間較短，一般是夏季山區雷暴雨的結果。可能在一條支流上暴發，而流域的其餘部分仍然是乾旱的。其暴發性使山洪極端危險。預料每百年可能出現一次這麼大的洪水，就叫百年一遇的洪水。每 100 年、500 年和 1,000 年一遇的洪水量，是根據現有河水流量紀錄用外推法計算出來的，計算結果可以用於許多水資源項目的工程設計，其中包括水壩、水庫以及其他可能受到災害性洪水影響的建築。

Flood, Curt　弗勒德(1938. 1. 18～　)

原名 CURTIS CHARLES FLOOD。美國職業棒球運動員。右手傳球和擊球。1956 年參加全國棒球聯盟辛辛那提紅人隊。1958 年被老闆轉讓給聖路易樞機主教隊。以後又轉到費城菲勒隊(Phillies)。在大聯盟棒球運動員協會的支持下，公然違抗後備隊員條款，反對聽任聖路易樞機主教隊任意將他轉讓他隊，指責該條款違反反托辣斯法。1970 年敗訴。1971 年再起訴，又敗。此時他又由費城菲勒隊轉讓給美國棒球聯盟華盛頓元老隊，不久退出棒球界。後來，大聯盟棒球運動員協會會員舉行罷工，結果連續任職 10 年的隊員成立自由機構，遂使得後備隊員條款失去作用。

Flood, Henry　弗勒德(1732～1791. 12. 2)

愛爾蘭政治家。愛爾蘭御座法庭首席法官沃登·弗勒德(Warden Flood)的私生子。1759 年爲愛爾蘭議會議員。有演說口才。他很快成爲一個要求縮短議會任期和建立愛爾蘭國民軍的小集團的領袖。後來協助格萊敦(Henry Grattan)迫使英國政府放棄對愛爾蘭貿易的種種限制(1779)和給予愛爾蘭立法的獨立(1782)。1783～1790 年，他一直是英國國會和愛爾蘭議會議員。

floodgate　洩洪閘門

溢洪道上控制水流的閘門，其開、合與水壩的運用管理有關。有直升式或弧形閘門，閘門提起時，水流在溢洪道堰頂從閘門下方流過。鼓形閘門可反向旋轉，其頂部下降時，允許一定流量的水流在閘門上部通過。這種閘門很少卡住溢洪道上水面漂浮的冰塊和雜物。

floodplain　河漫灘

又叫氾濫平原或沖積平原(ALLUVIAL PLAIN)，指鄰近河流的平坦地區，由未曾固結的沈積層(沖積層)構成，並受到河水週期性的淹沒。河漫灘由河流的橫向遷移和漫堤的沈積作用造成，因此在下切作用占優勢的地方，沒有河漫灘。河槽一岸的侵蝕加寬，同對岸形成沙洲的堆積作用大致相等。隨著河曲彎度加大，沖積層不斷

改變，河漫灘也就不斷加寬。發育完全的河漫灘所需的最小寬度等於曲流的寬度，但有些是在寬深河谷的充塡物上發育的，而且比曲流帶寬好幾倍。在密西西比河同俄亥俄河匯合處下游的氾濫平原間或有 130 公里(80 哩)寬，估計總面積有 13 萬平方公里(5 萬平方哩)。在氾濫期間，粉砂從退落中的洪水沈下，並且被植物攔住，往往使河漫灘的表面加高，變平，加高最多的是河流附近，在河岸穩定的地方形成天然堤。堆積物可以顯示出在垂直方向有粒序層理(分選現象)，通常越靠近河道越粗。河漫灘是水系整體的組成部分，並受到水系對輸沙量和流速變化進行的調節作用的影響。

floor exercise　地板運動

體操比賽項目之一。在鋪有地毯的 12 平方公尺(39 呎 4½吋)專用場地上進行，不用器械。男子成套動作要求在 50～70 秒內完成，全套動作須結合柔軟性、用力、跳躍、靜止動作、平衡等因素以及其他技巧，動作要有節奏、協調。運動員必須變換方向，充分利用場地的主要部分。開始和結束部分要求完成一系列翻騰動作，如側手翻轉體 180°(手翻轉體)接前手翻、後空翻或前空翻；中間有單腿平衡，雙手支撐慢起側立，穿插舞蹈、翻騰和跳躍等動作。女子地板運動與男子地板運動相似，但比賽應有音樂伴奏，持續時間爲 60～90 秒鐘。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

Floquet, Charles(-Thomas)　弗洛凱(1828. 10. 2～1896. 1. 18)

法國政治家。他堅決反對第二帝國，是共和派有名的律師和新聞記者。1870～1871 年參加創建新共和國，並支持「維護巴黎權利共和團結聯盟」的成立，期望消除新政府與巴黎公社之間的鴻溝。他曾任巴黎市議會主席。1876 年作爲激進黨員進入衆議院，並擔任議長。1888 年 4 月自己組閣。這時以布朗熱(Georges Boularger)將軍爲中心的政治運動——布朗熱主義正在興起，並揚言要發動反對共和政府的政變。他公開抨擊布朗熱將軍。7 月 13 日他與布朗熱進行決鬥。他雖年齡較大，卻使對手負重傷。即便如此，1889 年 2 月他的政府還是被人推翻。1889 年 11 月他回到衆議院任議長，但 1892 年捲入巴拿馬運河公司醜聞，被迫辭職。1894 年選入參議院，任職直到去世。

Flor, Roger de　弗洛爾(1280～1305. 4. 4)

生於兩西西里王國。軍事冒險家，雇傭兵首領。早年參加聖殿騎士團。後去熱那亞，充當加泰隆人雇傭軍隊長，爲正在同安茹王朝作戰的亞拉岡人西西里國王腓特烈三世效勞。1303 年率 6,500 名雇傭軍投奔拜占庭皇帝安德羅尼卡二世(Andronicus Ⅱ)，與土耳其人作戰。他的眞實意圖是想要建立一個公國。1304 年底被召回，隨即被暗殺。

Flora　福羅拉

古羅馬宗教所信奉的女神，司花期。其節日花神節是公元前 238 年根據『女先知書』的建議確立，其慶祝活動頗爲冶蕩，是娼妓的時機。羅馬共和時代的錢幣上，鑄有福羅拉像，頭戴花冠。

福羅拉雕像，羅馬卡皮托利尼綜合博物館(Capitoline Museum)藏。
*美國大英百科全書公司供圖

floral decoration　花飾

插戴新鮮或乾燥的植物材料作爲身飾或家庭裝飾，或作爲公共典禮、節慶和宗教儀式的一部分的一種藝術。插花不只是簡單地把花插入高瓶中，線條、型式、顏色、質地、對稱、比率、規模，都是插花藝術的重要方面。專屬於插花的許多設計原則，也已發展了許多世紀。插花所需的容器，甚至安置容器的底座，也具有舉足輕重的地位。

插花是一種立體藝術。有些花向前突，有些向後縮，因而產生了雕刻的特質。正式的插花常強調外形——三角形、金字塔形或直線形，然後補以成對比的顏色、質地的花材。視覺中心也很重要。插花專家通常遵循傳統的日本規則：所插的花至少應比容器高一倍半。

不同的技術創造出不同的插花風格。一束花或許被插在一高瓶中而不需任何人造道具陪襯。但一般而言，要把一花固定在一個位置，必須靠針、鐵絲網或膠沫。

鐵絲用以延伸某些花的莖，或支撐其他花的頭。特製的膠帶能綁住花莖，以製造胸花或花圈。將花泡在水中，在插花前剪或壓碎花莖，皆可延長花的壽命。

插人造花，包括 18、19 世紀法國和英國所製的精緻瓷花，以及日本和墨西哥的節慶紙花。懸掛的花飾和花圈在古代很流行。2 世紀時，在蒂沃利(Tivoli)哈德良別墅的羅馬馬賽克上展示的一籃剪好的花，被認爲是最早的此類藝術。17 和 18 世紀的歐洲，尤其荷蘭和法國，花卉的靜物畫也顯示了插花的流行以及當時的款式。

中國和日本有悠久的插花史，常與宗教信仰和哲學思想有關聯。小野妹子於 7 世紀初，在日本創立最古老的插花流派，以池切坊聞名，它也產生了許多支派。其他重要的日本風格有立花，在 15 世紀中葉，由池坊千慶引進。池坊千慶介紹不等三角形的外形，爲後來的日本插花風格樹立典範。日本的簡單而不雜亂的插花方式，對西方國家，尤其美國，很有影響。

floral kingdom 植物地理區域。詳植物區系區(floristic region)條。

Florence 佛羅倫斯

義大利語作 FIRENZE，拉丁語作 FLORENTIA。義大利城市。托斯卡納(Toscana)區佛羅倫斯省省會。在義大利中部，東南距羅馬 230 公里(145 哩)。歷史悠久，曾作爲共和國、托斯卡納公國首府和義大利首都(1865～1871)。約公元前 1 世紀建立，當時爲羅馬軍隊駐紮地。公元 14～16世紀商業、金融業、學術，尤其是藝術均達到突出水準。文藝復興便是佛羅倫斯文人、畫家、建築師和手工藝人的才華的產物。佛羅倫斯城已成爲展示他們成就的活博物館。現代義大利語也是從佛羅倫斯地區方言中產生的。

義大利文化中心佛羅倫斯街景(佛羅倫斯街上的雕塑)
*CEB 供圖

城市地處經常氾濫的阿諾河(Fiume Arno)河畔。1966 年水災使許多珍貴的古代書籍、繪畫受到破壞。當地氣候溫和宜人。城市經濟以旅遊爲主。傳統手工製造業生產玻璃器皿、陶瓷器、貴金屬器具、高級服裝、皮革製品、藝術複製品等。佛羅倫斯不是製造業中心，大部行業分布在郊區並主要生產消費品。內城布局仍保持羅馬式樣，舊商業中心現爲共和國廣場(公共活動中心)。市內主要街道由古代路徑發展而來，狹窄街巷內到處是敞著門的工匠店鋪。傳統市場保留至今，出售金、銀器和珠寶等。

佛羅倫斯產生過達文西、米開朗基羅、布魯內萊斯基(Brunelleschi)、但丁、馬基維利、伽利略等歷史巨人。當地最有名望的統治者麥迪奇家族曾經贊助許多藝術和科學創造。聖喬瓦尼教堂(Battistero S. Giovanni, 1000？)和多莫教堂(Gothic Duomo)爲傳統宗教中心。前者爲當地現存最早建築。一些內部飾有壁畫的教堂是文藝復興建築的傑作。烏菲齊(Uffizi)美術宮在當地衆多藝術博物館中最爲著名，所藏 13～18 世紀繪畫屬世界最珍貴文物之列。遍布城內的宮殿和公園以皮蒂(Pitti)宮和其景色優美的菩善利(Boboli)花園爲最有代表性。高等教育機構有佛羅倫斯大學和衆多美術、文學和自然科學等的專科學院。外國學生來此學習者越來越多。城市和四周地區有汽車和電車服務。通公路和鐵路幹線。面積 102 平方公里(40 平方哩)。人口約 460,924(1981)。

Florence 弗洛倫斯

美國阿拉巴馬州西北部城市。臨田納西河。建於 1818 年。1826 年設鎮。1889 年設市。威爾遜水壩和碼頭設施的建立促進了當地工業的發展。設有北阿拉巴馬大學(1872)。市內的印第安土塚高 13 公尺(42 呎)，底部直徑 95 公尺(310 呎)，在田納西河流域爲最大者。人口 37,029(1980)。

Florence 弗洛倫斯

美國亞利桑那州中部城市。皮納爾(Pinal)縣縣城(1875)。臨希拉(Gila)河。當地爲灌溉植棉區。是該州最早的白人居民點之一。後發展爲銅礦貿易中心和驛站。1908 年設市。附近有印第安古迹和天然沙漠公園。人口 3,391(1980)。

Florence 弗洛倫斯

美國南卡羅來納州東北部城市。弗洛倫斯縣縣城(1889)。19 世紀 50 年代爲維明頓(Wilmington)和曼徹斯特鐵路、西北鐵路及奇羅(Cheraw)和達令敦(Darlington)鐵路的轉運站。1890 年設市。逐漸成爲零售和批發商業中心。工業、農業和鐵路運輸業均衡發展。製造業產品有膠卷、電子元件、鋼材、焊接設備、家具、紡織品和紙張。主要農作物爲煙草和棉花。設有弗洛倫斯-達令敦工學院(1962)、法蘭西斯馬里恩學院(Francis

Marion College, 1970)、克萊姆森大學皮迪試驗站(Clemson University-Pee Dee Experiment Station)、美國農業部棉鈴象鼻蟲防治研究所等。附近有南北戰爭國家公墓。機場內建有大氣與導彈博物館。市內有蒂姆羅德(Timrod)公園；弗洛倫斯博物館陳列印第安人的藝術品及其他歷史文物。人口：市 30,062；都會區 110,163(1980)。

Florence OF WORCESTER　弗洛倫斯(烏斯特的)(？～1118)

英國修士，『編年史通輯』(*Chronicon ex chronicis*)的作者。此書是研究盎格魯-撒克遜時代晚期至諾曼統治初期的不列顛歷史的重要資料。一般史實以隱居美因茲的愛爾蘭修士斯科圖斯(Marianus Scotus)所纂通史(敍事自創世至 1082 年)爲藍本，『編年史通輯』乃引用比得(Bede)的著作、阿塞(Asser)的著作、英格蘭聖徒傳記、法律條文、盎格魯-撒克遜編年史以及各地史料與傳說，加以補充。該書載弗洛倫斯死於 1118 年 7 月 7 日，由烏斯特的約翰續寫至 1131 年，後來約翰又增補直到 1140 年的史料。學者根據該書 1118 年部分的一條注釋判斷，作者爲弗洛倫斯。但若從瓦塔利斯(Orderic Vitalis)關於約翰的史著的記載看，約翰在這部書的編寫中所發揮的作用，要超過傳統的估計。

Florence, University of　佛羅倫斯大學

義大利語作 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE。1321 年建於佛羅倫斯。14 世紀後期成爲文藝復興人文主義的早期中心。1396 年第一次設希臘文大學教授講座。該校後來趨於沒落，並於 1473 年遷到比薩。現代規模宏大的佛羅倫斯大學始於 1859 年。

Florence, William Jermyn　弗洛倫斯(1831. 7. 26～1891. 11. 19)

原名 BERNARD CONLIN。美國演員、歌曲作家、受人歡迎的愛爾蘭劇和美國揚基劇(Yankee)劇作家。在這些劇作中，與妻子普蕾(Malvina Pray)共同飾演男女主角。在紐約成長，具有善於模仿和說各地方言土語的才能。1849 年首次登臺，飾『陌生人』中的彼得。與普蕾合演『愛爾蘭小伙子和揚基姑娘』之後，成爲明星。從 19 世紀 50 年代起，40 年來不斷在美國和英國取得成就。最著名的劇作是『買了休假票的人』(*Ticket-of-Leave Man*)和『禁止通行』(*No Thoroughfare*)。最有名的角色也許要算是『具有神力的美元』(*The Mighty Dollar*)中的斯勞特(Bardwell Slote)。與傑佛遜(Joseph Jefferson)的合演更是妙不可言，如『情敵』(*The Rivals*)、『訴訟中的繼承人』(*The Heir at Law*)。由於有著驚人的記憶力，他能背誦他創作的全部劇本，給人以深刻印象。

Florencia　弗洛倫西亞

哥倫比亞東南部卡克塔(Caquetá)省省會。周圍地區廣泛養牛和種稻。作爲貿易中心，城市爲其南部和東部森林低地區服務。有公路通烏伊拉(Huila)省省會內瓦(Neiva)市。人口 28,056(1973)。

Florencio Varela　弗洛倫西奧·巴雷拉

阿根廷布宜諾斯艾利斯省東北部城市和行政區。行政區於 1893 年由基爾梅斯(Quilmes)、聖維森特(San Vicente)和布朗海軍上將(Almirante Brown)三行政區劃出部分地區組建；城市於 1953 年正式設建制。該區面積 206 平方公里(80 平方哩)。東北連貝拉薩特吉(Berazategui)行政區，東南接拉布拉他行政區，西南鄰聖維森特和布朗海軍上將行政區，西北與基爾梅斯行政區接壤。除首府弗洛倫西奧·巴雷拉市外，主要城鎮有戈韋爾納多(Gobernador)、蒙特韋爾德(Monteverde)和博斯基斯(Bosques)。隨著首都的發展，弗洛倫西奧·巴雷拉已被劃入大布宜諾斯艾利斯的東南郊區，有一小半地方處在大布宜諾斯艾利斯市區內。通鐵路和公路，交通發達。行政區人口 173,452(1980)。

Florensky, Pavel Alexandrovich　弗洛倫斯基(1882. 1. 21～1943. 12. 15)

俄羅斯正教會神學家、哲學家和數學家。早年在莫斯科大學攻讀哲學和數學，後進修於莫斯科神學院，繼而在該院任教。1911 年任司鐸。俄國革命時流亡國外。1919 年回莫斯科重新開展工作，拒絕放棄或隱瞞司鐸身分；30 年代在史達林統治下幾度入獄，終於流放西伯利亞。40 年代去世，具體時間不詳。

Florentia　義大利城市。詳佛羅倫斯(Florence)條。

Florentine canvas work　佛羅倫斯網形粗布刺繡品。詳巴爾傑洛繡製品(bargello work)條。

Florentine diamond　佛羅倫斯鑽石

淡黃色透亮的寶石，重 137 克拉；來自印度。它被琢磨加工成帶有 126 個翻光面的雙玫瑰花型。

Florentine mosaic　佛羅倫斯馬賽克。詳科梅索(commesso)條。

Florentius, Georgius　詳聖格列高利(圖爾的)(Gregory of Tours, Saint)條。

Flores　弗洛雷斯

瓜地馬拉佩滕(Petén)省省會。在佩滕伊察(Petén Itzá)湖南部聖安德烈斯(San Andrés)島上。爲該省主要貿易中心。當地生產糖膠樹膠、木材、橡膠、甘蔗和可可。有公路向北和西北通墨西哥，東通百里斯，南通瓜地馬拉高地。爲馬雅考古的基點站。人口約 13,376(1981)。

Flores　弗洛勒斯

印度尼西亞小巽他羣島之一。屬東努沙登加拉(Nusa Tenggara Timur)省，面積 14,250 平方公里(5,500 平方哩)，有許多小海灣。境內多山，以西部爲甚，其中曼達薩武峯(Poco Mandasawu)高 2,400 公尺(7,900 呎)；中部和東部有些活火山。英德(Ende)是歷史上的重要城市，附近克利穆圖山(Mt. Kelimutu)即「三色湖之山」。內地開發很少，河流不通航，植被大部分爲熱帶落葉林與稀樹草原，島的西端原先是一種大蜥蜴莫多龍的棲息地。該地居民主要是馬來人和巴布亞人混血種。沿海各地有比馬人(Bimanese)、松巴人(Sumbanese)、松巴哇人(Sumbawanese)、布吉人(Buginese)、望加錫人(Makasarese)、索洛爾人(Solorese)、米南加保人(Minangkabau)以及爪哇-華人。大多數人仍信仰傳統的有靈論宗教，沿海地區有穆斯林和基督教徒。土地一般歸部落所有，首領權力大。弗洛勒斯農業以輪作爲主，主要糧食作物是玉蜀黍。沿海地帶產椰子，丘陵地產咖啡。森林面積僅占 3%。約 5%面積是季節性耕地，固定的水稻田不到 1%，大部分居民長期食糧不足。1926 年建成一條東西行的全天候公路，南北海岸的英德與毛梅雷(Maumere)之間有航線。人口 1,249,052(1980，包括阿多納拉〔Adonara〕、龍布陵〔Lomblen〕及其他鄰近小島)。

Flores　弗洛雷斯

烏拉圭中南部省名。面積 5,144 平方公里(1,986 平方哩)。爲綿亙的丘陵區。經濟以牧業和農業爲主。有許多牧羊場。羊毛是主要產品。亦種植小麥、玉蜀黍、亞麻仁、燕麥及水果。來自杜拉斯諾(Durazno)的鐵路支線可通首府千里達(Trinidad，參閱該條)。人口 24,745(1975)。

Flores, Isabel de　詳聖蘿絲(利馬的)(Rose of Lima, Saint)條。

Flores Island　弗洛里斯島

葡萄牙語作 ILHA DAS FLORES。北大西洋葡屬亞速羣島中最西部的島嶼。屬奧爾塔(Horta)行政區。面積 142 平方公里(55 平方哩)。原爲一座火山。經濟以畜牧業和乳製品業爲主。法國政府在該島首府聖克魯什(Santa Cruz)附近建有太空基地。人口 4,352(1981)。

Flores Sea　弗洛勒斯海

印尼官方文字作 LAUT FLORES。南太平洋西部海域。北邊是西里伯斯(Celebes)島，南邊是小巽他羣島的弗洛勒斯島和松巴哇島，海域面積 240,000 平方公里(93,000 平方哩)。海底西部是廣闊的海底高原，一般深達 500 公尺(1,650 呎)；有兩條海槽穿過本區，東南通到弗洛勒斯海盆，是該海域最深點，深 5,140 公尺(16,860 呎)。從海槽往北延伸的兩條海脊，沿著一條較淺的海槽側面，抵達西里伯斯島。冬天，表流往西南流，夏天反向回流。

Florey, Howard Walter Florey, Baron　福樓雷(1898. 9. 24～1968. 2. 21)

澳大利亞病理學家。和柴恩(Ernst Boris Chain)一起分離和純化了青黴素，使它在臨牀上廣泛使用，因此與錢恩及弗萊明共獲 1945 年諾貝爾生理學或醫學獎。他研究過組織的炎症及黏膜的分泌作用，又成功地分離了溶菌酶。1939 年研究自然界存在的其他抗菌物質，最後集中研究青黴素。和柴恩一起用人體試驗證明了青黴素的療效，並研究成功其生產方法。

Flórez (de Setién y Huidobro), Enrique　弗洛雷斯(1702. 7. 21～1773. 5. 5)

西班牙歷史學家。1739 年任阿爾卡拉學院(Colegio de Alcalá)院長。1754 年在伊比利半島進行一系列考察，獲得編寫『神聖西班牙』(*España sagrada*, 1754～1879)的大量材料。此書共 51 卷，由他完成 29 卷。另外還著有『歷史方法學入門』(*Clave historial*, 1743)，『天主教諸女王回憶錄』(*Memorias de las reynas católicas*, 1761)等。

Florian　弗洛里安(232. 8. 19～276. 9. 9)

拉丁語全名作 MARCUS ANNIUS FLORIANUS。羅馬皇帝(276. 6～9 在位)。塔西圖斯(Tacitus)皇帝的同母異父兄弟，在塔西圖斯死後奪得政權。但駐守敍利亞的軍團擁護普羅布斯(Probus)將軍當皇帝，於是發生內戰。弗洛里安暴卒(不是爲士兵所弒就是自殺)，內戰平息。

Floriano　弗洛里亞努

巴西皮奧伊(Piauí)州中西部之城市。臨巴納伊巴河(Rio Parnaiba)。貿易中心。經濟以飼養牲畜和提取棕蠟爲主。亦生產化工品和紡織品。有橋通河對岸的巴朗-迪格拉雅烏(Barão de Grajaú)。通公路。人口約 35,761(1980)。

Florianópolis　弗洛里亞諾波利斯

巴西聖卡塔琳娜(Santa Catarina)州港口和首府。主

要由碼頭、倉庫和商業區組成。舊港區四周爲現代化住宅區。設有聖卡塔琳娜聯邦大學(1960)、人類學博物館和聖雅基(San Jaqui)博物館。行政和商業中心。工業生產冶金和電訊裝備、藥品、塑料和香料等。有全天候公路和汽船通庫里蒂巴(Curitiba)和阿萊格里港(Pôrto Alegre)等沿海城市。航空線可通聖保羅、里約熱內盧和阿萊格里港。人口約 153,547(1980)。

Florida 佛羅里達

古巴中東部卡馬圭(Camagüey)省城市。在穆尼奧斯河(Río Muñoz)正北。是附近農牧地區的鐵路交會點和生產中心。主要農產品是甘蔗和柑橘。也飼養牛羣。大型煉糖廠設在佛羅里達郊外，在中央高速公路和一條主要鐵路幹線上。人口約 43,881(1981)。

Florida 佛羅里達

美國東南部一州。位於東南海岸突出的半島上。東瀕大西洋，西臨墨西哥灣，北與阿拉巴馬州和喬治亞州接壤。面積 151,939 平方公里(58,664 平方哩)。人口 11,675,000(1986)。首府塔拉哈西(Tallahassee)。原爲印第安人聚居地。1513 年西班牙人瑞安·彭斯·德里昂(Juan Ponce de León)爲了尋找「青春泉」來到這裏，取名「佛羅里達」，意即「鮮花盛開的地方」。1539 年西班牙探險家率 700 人在坦帕(Tampa)灣登陸。1564 年法國新教徒在聖約翰河建立殖民地。翌年該殖民地被西班牙人占領，法國殖民者被殺死。1586 年以德雷克(Francis Drake)爲首的英國航海者劫掠並焚燒西班牙人建立的聖奧古斯丁堡。1763 年西班牙人將佛羅里達讓給英國，以交換哈瓦那。1783 年英國將佛羅里達歸還西班牙。1819 年美國將軍傑克遜(Andrew Jackson)占領朋沙科拉(Pensacola)，從西班牙人手中奪取了佛羅里達。1845 年加入聯邦，爲美國第 27 州。1861 年南北戰爭時退出聯邦，1865 年重新加入。1880 年修建鐵路後，經濟迅速發展。20 世紀後更加繁榮。1850 年全州人口只有 87,445 人，1900 年增至 528,542 人，1971 年猛增至 7,000,000 人。

全州大部地區屬大西洋和墨西哥灣沿岸平原，平均海拔不到 30 公尺(100 呎)，最高點在西北部的華爾頓(Walton)縣，海拔也僅 105公尺(345 呎)。可分七個自然地理區：沿海平原、歐基求碧湖-埃弗格萊茲沼澤盆地(Lake Okeechobee-Everglades Basin)、基西米(Kissimmee)低地、瑪麗安娜(Marianna)低地、中部高地、塔拉哈西丘陵和西部高地。境內有河流 1,700 多條，湖泊 30,000 多個。還有 17 個一級自流泉(全國共計 75 個)。歐基求碧湖面積 1,800 平方公里(700 平方哩)，在全部湖面屬於美國的淡水湖中居第三位(僅次於密西根湖和阿拉斯加的伊利亞姆納湖〔Iliamna Lake〕)。海岸線總長 13,500 公里(墨西哥灣沿岸 8,200 公里，大西洋岸 5,300 公里)，僅次於阿拉斯加，居全國第二位。南部屬熱帶氣候，北部屬亞熱帶氣候，雨量集中在夏季。平均年降雨量在基韋斯(Key West)爲 1,000 公釐(40 吋)，在西棕櫚灘爲 1,550 公釐(62 吋)。年平均氣溫在塔拉哈西爲 20℃(68°F)，在基韋斯爲 25℃(77°F)。6～10 月間常有颶風。

氣候溫暖，土壤肥沃，水源充足，給農業發展提供了優越條件。柑橘產量占全國總產量的 75%。蔬菜產量僅次於加利福尼亞州。農業總收入達 15 億美元，與旅遊業(每年收入 60 億美元)和製造業(年產值 40 億美元)構成該州經濟三大支柱。森林覆蓋率超過 60%。盛產松木、柏木和松脂。林產值每年超過 6 億美元。畜牧業以飼養良種馬著稱。沿海和內河漁業發達，魚類和貝殼類有 700 種以上，每年漁產值達 4,000 萬美元。在埃弗格萊茲沼澤國家公園可以觀賞鱷魚。礦產以磷酸鹽最重要，年產量約占全國的 75%。此外還有鈦、鋯、釷、銻、石油、泥炭、石灰石和高嶺土。在墨西哥灣沿岸的聖喬埃(St. Joe)港建有從海水提煉鎂金屬的工廠。製造業主要有食品加工、木材、化學、造紙、家具、電子和金屬製品等部門。

陸海空交通都很發達，有公路 14 萬公里，鐵路 7,000 公里，內河航道 1,600 公里，13 個深水港，20 個具有定期航線的機場。以邁阿密爲起點的跨海公路，用橋樑連接一長列沿海島嶼，最後到達最南端的島城基韋斯，全長 250 公里，是世界上最長的跨海公路。設在該州中東部大西洋沿岸卡納維拉爾角(Cape Canaveral, 又名甘迺迪角)的美國國家航空暨太空總署發射中心，占地 35,600 公頃(88,000 畝)是世界上唯一的登月太空港，第一艘登月飛船(1969)就是從這裏發射的。該州素有「陽光州」之稱，氣候宜人，風光綺麗，每年吸引多達 2,300 萬的遊客。1971 年正式開放的「狄斯奈世界」遊樂園(在奧蘭多〔Orlando〕附近)，規模宏大，是一個引人入勝的遊覽勝地。

Florida 佛羅里達

烏拉圭中南部省名。面積 10,417 平方公里(4,022 平方哩)。爲起伏的丘陵地。主要作物有小麥、玉蜀黍、燕麥、甜菜及亞麻仁。牛羊飼養業亦重要。省會佛羅里達(Florida，參閱該條)通公路幹線及鐵路。人口 67,129(1975)。

Florida 佛羅里達

烏拉圭佛羅里達省省會。有小麥、玉蜀黍、燕麥、亞麻仁及其他內地的農業產品的加工業。也有木材、紡織、織襪、鑲嵌工藝等工廠。設有家禽飼養學校。人口約 25,030(1975)。

Florida, Purchase of 詳泛大陸條約(Transcontinental Treaty)條。

Florida, Straits of 佛羅里達海峽

在美國佛羅里達羣島和古巴、巴哈馬之間，連接墨西哥灣和大西洋。長約 180 公里(110 哩)。佛羅里達洋流(墨西哥灣流起始部分)經此東流，出墨西哥灣。

Florida Bay 佛羅里達灣

在墨西哥灣和美國佛羅里達南端的比斯開灣之間。呈三角形，水深一般不足 3 公尺(11 呎)，多泥灘形成的小島。灣內有經過疏浚的航道。灣區大部劃入埃弗格萊茲國家公園。

Florida Current 佛羅里達洋流

在佛羅里達海峽與哈特勒斯(Hatteras)角之間陸棚上向北流的、快速的表面洋流。發源於加勒比海。每秒輸送約 2,500 萬立方公尺(88,000 萬立方呎)的海水。有安地列斯洋流匯入。後者每秒大約輸送 1,189萬立方公尺(42,000 萬立方呎)的海水。佛羅里達洋流鹽度較低，溫度高於 6.5℃(44℉)。

Florida Keys 佛羅里達羣島

位於墨西哥灣內。在美國佛羅里達州南部。島羣呈鏈狀，延伸達約 240 公里(150 哩)。西段爲馬克薩斯(Marquesas)和德賴托圖格斯羣島(Dry Tortugas, 參閱該條)。有海上公路(包括 42座橋樑，爲世界最長水上公路)連接各島。最大島嶼拉戈島(Key Largo, 長 39 公里〔約 30 哩〕)盛產酸橙，東岸的州立坎普珊瑚礁公園(John Pennekamp Coral Reef State Park, 長 34 公里〔21 哩〕、寬 10 公里〔6.5 哩〕)有北美最大活珊瑚構造。上馬泰坎伯島(Upper Matecumbe Key)上有第一次世界大戰退伍軍人和 1935 年颶風遇難者紀念碑。羣島中部最大城鎮馬拉松(Marathon)爲遊覽中心，附近有北美印第安博物館

從靠近佛羅里達州基羣斯的斯托克島(Stock Island)遠看佛羅里達羣島一景
＊美國大英百科全書公司供圖

以及海豚馴養所。巴希亞洪達島(Bahia Honda Key)上有州立公園(包括熱帶棕櫚林和海濱娛樂場)。南部諸島的北海岸闢爲國家野生動物保護區。羣島附近水域魚類有 600 餘種。

Florida torreya 紅豆杉科常綠觀賞喬木。詳佛羅里達榧樹(stinking yew)條。

Floridablanca, José Moñino y Redondo, conde de 弗洛里達布蘭卡伯爵(1728. 10. 21～1808. 12. 28？)

西班牙政治家和大臣，他的名字和國王查理三世的改革計畫分不開。1766 年任卡斯提爾政務會的檢查官，當時他是馬德里最著名的律師。1767 年參加從西班牙驅逐耶穌會士的運動。1772 年任駐羅馬大使，目的在於促使耶穌會徹底解散。由於完成這一使命，1773 年查理三世授予他弗洛里達布蘭卡伯爵稱號。1776 年代替格里莫爾迪(Jerónimo Grimaldi)任首席國務大臣。他在任內極力解決乞丐問題，曾創辦職業學校和貧民工廠，設立公共信貸所，向農民發放資金，並參與政府在商業、工業、農業和公共工程方面的大部分改革活動。爲了建立有效率的政府機構，他向國王建議成立國務委員會(1787)，定期舉行國王和各大臣都參加的聯席會議。查理四世繼位(1789)後，他仍留任。但是他對法國大革命膽戰心驚，因而恢復宗教法庭，實行嚴格的檢查制度，撤銷原來的大臣，廢除過去建立的良好制度。由於貴族對他所享有的權力和卑微的出身極爲不滿，他在 1792 年初垮臺，由阿蘭達(Aranda)伯爵取代他的職務。他於同年 7 月被捕，關入旁普羅納(Pamplona)城堡。1808 年法國入侵期間，他被任命爲中央最高委員會主席，但不久即去世。

Floridor 弗洛里多(1608？～1671. 8)

原名 JOSIAS DE SOULAS, SIEUR DE PRINEFOSSE。巴黎勃艮地宮劇院劇團團主和男主角。曾創造法國戲劇大師高乃依(Pierre Corneille)、拉辛(Jean Racine)劇作中的許多角色。與有影響的法國演員兼經理菲朗德爾(Filandre〔Jean-Baptiste de Mouchaingre〕)有過短期交往，後者被認爲是他的老師。大約在 1643 年，被召往勃艮地宮劇院，任該劇院團主並在所有的悲劇和喜劇中飾主角，成爲法國最佳男演員之一。在莫里哀於 1658 年來到巴黎以前，他的劇團在巴黎是獨一無二的。莫里哀在『凡爾賽宮即興』(*L'Impromptu de Versailles*, 1663)一劇中嘲笑勃艮地劇團，唯獨寬容了弗洛里多。

Flórina 弗洛里納

一作 PHLÓRINA，舊稱 CHLOROS。希臘馬其頓西部城市。弗洛里納州首府。該城最初爲拜占庭帝國建立，

後歸屬鄂圖曼帝國。至 18 世紀，居民主要爲土耳其和阿拉伯人。巴爾幹戰爭(1912～1913)後歸入希臘。爲當地富饒農區(盛產穀物、葡萄和蔬菜)的集市中心。有紡織廠。以生產優質手工革製品著稱。弗洛里納州與南斯拉夫和阿爾巴尼亞接壤，其範圍包括普雷斯帕(Prespa)湖和小普雷斯帕湖(Limni Mikrá Préspa)的希臘部分。礦產有瓷土、雲石、褐煤和鋁土。人口：市 12,573；州 52,430(1981)。

Florio, John　福羅里歐(1553？～1625？)

亦稱 GIOVANNI FLORIO。英國詞典編纂家、法國作家蒙田(Michel de Montaigne)作品的英譯者。曾在牛津大學上學。1604～1619 年任安妮女王的宮內侍從。1580 年翻譯拉穆西奧(Giovanni Battista Ramusio)的『航海和發現』(*Navigations and Discoveries*)，此書記述卡蒂埃(Jacques Cartier)的數次航行。所著『福羅里歐的第一批成果』(*Florio His Firste Fruites*, 1578)是一本用義大利語和英語寫的語法和會話。1591 年出版『福羅里歐的第二批成果』(*Florio's Second Frutes*)和諺語集『娛樂園』(*Giardino di Ricreatione*)。所編義-英詞典『語詞世界』(*A Worlde of Wordes*, 1598)約有 46,000 條解說，大量取材於布魯諾(Giordano Bruno)的著作。第二版稱『安妮女王的新詞世界』(*Queen Anna's New World of Words*)。1603 年主要翻譯作品『蒙田文集』(*The Essayes ... of ... Montaigne*)問世。按現代譯文準確的標準而論，未免發揮過多，不如原著婉約簡練，但讀來十分有趣。

Floris V　弗洛里斯五世(1254. 7～1296. 6. 27)

別名 FLORIS THE GOD OF THE COMMONERS，荷蘭語作 FLORIS DER KEERLEN GOD。荷蘭和澤蘭(Zeeland)伯爵。德意志國王荷蘭的威廉之子。1289 年征服西弗里西亞人(West Frisian)。此後取得瓦泰爾蘭(Waterland)、西弗里西亞、烏得勒支主教領地和戈伊(Gooi)。邊境地區的幾個封建主也被迫承認他是霸主。他對尼德蘭以外的事務也抱有很大興趣。在同法國爭鬥時，他與英王愛德華一世結成緊密的聯盟。後來把兒子約翰送到愛德華的宮廷裏受教育，並希望約翰與英國公主結婚。但是 1296 年又與法國的腓力四世結盟。在英國國王的煽動下，一些心懷不滿的貴族將他殺死。

Floris, Cornelis Ⅱ and Frans　弗洛里兄弟(科內利第二 1514～1575. 10. 20；弗朗茲 1516？～1570. 10. 1)

原名 CORNELIS DE VRIENDT Ⅱ 和FRANS DE VRIENDT。比利時佛蘭芒藝術家族中最傑出的成員，對歐洲北部文藝復興作出了顯著的貢獻。科內利是建築師、雕塑家；弗朗茲是畫家。兩人曾在 16 世紀 40 年代到羅馬學習，滿載圖文並茂的筆記回國，隨即躍居安特衛普藝術界的首位。科內利爲圖爾奈(Tournai)教堂設計了唱詩班的屏幕，又爲丹麥王腓特烈一世和克里斯蒂安二世(Christian Ⅱ)設計陵墓，1561～1565 年設計了安特衛普市政廳，成爲後來尼德蘭市政廳建築的藍本。

Florissant　弗洛里森特

美國密蘇里州中東部城市。地處聖路易市北郊密西西比河濱。1785 年前後法國移民定居該地，初名聖費迪南德，1939 年始定現名。聖費迪南德紀念堂建於 1821 年。設有聖斯坦尼斯勞斯神學院(St. Stanislaus Seminary, 由耶穌會建於 1831 年)、聖路易基督教學院(1956)。古建築有典型法式阿爾維雷斯大廈(Casa Alverez, 1790？)。近郊有蘭伯特-聖路易市立機場。1857 年設市。

Florissant Formation　弗洛里森特組

美國漸新統中、上部的岩石地層單元。位於科羅拉多州中部，在白河組(White River Group)之上，因科羅拉多州弗洛里森特附近的露頭而得名。由曲流型河流在平坦氾濫平原上沈積的頁岩組成，含有豐富多樣的化石羣。地層中有多種漸新世植物，包括紅杉、樸樹和楓樹的枝、葉，代表當時生活在該地區的溫帶高地森林。在細粒沈積中有保存良好的魚骨，有淡水軟體動物和證據確鑿的昆蟲、蜘蛛的資料。還有現今見於非洲的最早的采采蠅和一些哺乳動物化石。

floristic region　植物區系區

亦稱植物地理區域(FLORISTIC KINGDOM)或 FLORAL KINGDOM。植物地理學家根據特徵性植物類型而將世界劃分爲 6 個區域。這些區域與動物地理學家劃分的動物區系區(faunal region, 參閱該條)極爲一致，通常將這兩者看作生物地理區域。主要的差別是，植物地理學家因南非好望角地區有豐富的植物區系而將其視爲一個獨特的區域。該區域有 1,500 多個屬的植物，其中 30％爲當地特有。全球植物區系區可分爲：泛北區、古熱帶區(包括非洲、印度-馬來西亞和玻里尼西亞等亞區)、新熱帶區、南非區、澳大利亞區和南極區。澳大利亞區最爲孤立隔絕，其次是新熱帶區的南美部分。這兩個地區有大量珍稀而獨特的植物種類。長期與非洲分離的馬達加斯加因其植物區系不同一般，有時被看作是一個獨立的區。

Florus, Publius Annius　弗洛魯斯(創作時期公元 1 世紀末和 2 世紀初)

非洲羅馬史學家及詩人。在非洲作家中首屈一指，在 2 世紀對拉丁文學發揮重大影響。他也是哈德良統治

時期「新式」詩人中首屈一指的人物。編撰過一部羅馬簡史，主要根據李維的史著，從羅馬建國寫到奧古斯都時代。它是一部稱頌羅馬光榮偉大的書，講究詞藻。該書雖在中世紀時廣泛使用，幾無歷史價值可言。據『維吉里厄斯』(*Vergilius*)記載，他曾參加由圖密善(Domitian)爲尤皮特神廟(Capitoline Jove)開創的賽詩會。由於歧視非洲外鄉人，他未能得獎，乃出走西班牙的塔拉科(Tarraco)，在該地教修辭學。

Flory, Paul J(ohn)　弗洛里(1910. 6. 19～1985. 9. 9)

物理化學家。生於美國伊利諾州斯特靈(Sterling)。由於對合成和天然高分子的研究成果獲得 1974 年諾貝爾化學獎。曾在辛辛那提大學、康乃爾大學、紐約美孚石油發展公司和固特異輪胎及橡膠公司任職。其科學事業包括導致出現工業化成功的聚合物(尼龍和合成橡膠)的研究和開發工作，以及對於聚合物形成過程及其本體和在溶液中的性質的研究。他的研究結果表明，弄清這類撓曲性分子的大小和形狀對於確定他們的化學結構和物理性質間的關係，是很重要的。1961～1976 任史丹福大學化學教授。1976 年成爲名譽教授。

floss-silk tree　絨花絲線木

木棉科(Bombacaceae)多刺喬木，學名 *Chorisia speciosa*。高約 15 公尺(50 呎)。原產南美，其他地區栽培供觀賞。花大，粉紅色，是供室內裝潢用的植物纖維原料。

Flossenbürg　弗洛森比格

納粹德國的集中營，1937 年建立，在巴伐利亞上巴拉丁(Upper Palatinate)諾伊施塔特(Neustadt)區的弗洛森比格鎮。最初用於關押政治犯，第二次世界大戰時期成爲重要的强迫勞役中心。關在主營和 15 個衛星營中的有 3～4 萬人。1942 年起成爲押送猶太人前往波蘭滅絕營的轉運站。

flotation　浮選

選礦時分離礦物的方法。據傳，該法起源於古希臘，用浸漬過蘿青的羽毛從湖沼泥漿中黏取黃金。浮選的大規模使用在 1924 年以後，當時使用黃原酸鹽從泡沫中回收金屬硫化物並獲得專利。一些礦物的細粒子，如石墨、滑石和硫磺，因有抗濕性而漂浮在水面。但大部分礦物需被覆憎水劑使之漂浮。攪動礦石、水和適當的化學藥品的混合物，使其被覆於細碎的礦物顆粒上。化學藥品吸附在某些粒子的表面，使粒子具有憎水性。隨後這些粒子吸附於空氣泡並與之一起上升到表面，於是可從泡沫中除掉。有些天然憎水性的礦物，可用使其表面潤濕並沈降下來的處理方法。選礦機能夠改善礦物的可浮選性，使得在現代選礦廠中許多難於分離的礦物分離出來。浮選廣泛用於富集通常在礦石中共生的銅、鉛和鋅的礦物。

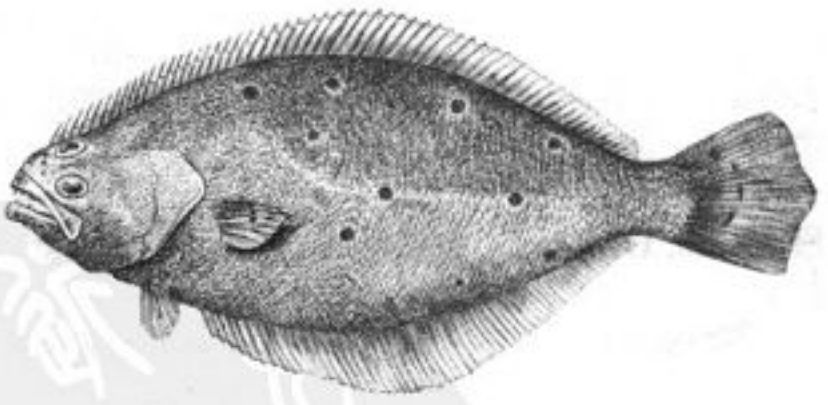
Flotow, Friedrich, Freiherr von　符洛妥(1812. 4. 26～1883. 1. 24)

法國歌劇作曲家。以歌劇『馬爾塔』(*Martha*)聞名。1837 年寫的歌劇『亞歷山德羅・斯特拉德拉』(*Alessandro Stradella*)，取得很大成功。1839 年與格里薩(Albert Grisar)等人合作，創作『梅杜莎號遇難記』(*Le Naufrage de la Méduse*)。1840～1878 年寫了 19 部輕歌劇，其中包括『馬爾塔』(1847)。1855～1863 年任什未林(Schwerin)宮廷劇院指揮，並爲該院寫過幾部芭蕾舞劇。

flounder　鮃鰈

鰈形目(Pleuronectiformes)鰈科(Pleuronectidae)與鮃科(Bothidae)許多種比目魚的統稱。其形態發育極罕見，出生時與其他大部分魚類相同爲兩側對稱，數日後一側開始變瘦，使得該側的眼最後達於魚的上側。由於如此發育，致骨骼、神經與肌肉連帶發生若干複雜變化，底棲性比目魚的下側並喪失色彩。

鰈科約有 100 種，主要種包括：歐洲川鰈(*Platichthys flesus*)爲產於歐洲海水和淡水的食用、遊釣魚，長可達 50 公分(20 吋)，重達 27 公斤(6 磅)；星斑川鰈(*Platichthys stellatus*)爲北太平洋種，平均重約 9 公斤；美洲擬鰈(*Pseudopleuronectes americanus*)爲產於美洲大西洋的食用魚，長可達 60 公分左右。鰈科魚類的兩眼與色彩均位於身體右側。



利齒牙鮃(*Paralichthys dentatus*)
＊美國國家海洋和大氣局供圖

鮃科約有 200 種，較爲熟知者包括：利齒牙鮃(*Paralichthys dentatus*)爲產於美洲大西洋的食用魚，長約達 90 公分；孔雀鮃(*Bothus lunatus*, 即月鮃)爲熱帶美洲大西洋種，體具鮮豔的淡藍色斑與環；菱鮃(*Scophthalmus rhombus*)爲相當大型的歐洲經濟魚種，長可達 75 公分。鮃科魚類的兩眼與色彩均位於身體左側。

flour 麵粉

用穀物研磨而成的粉末。常用的有小麥、黑麥、蕎麥、大麥、玉米等，用於製作各種食品，是焙烤製品的基本原料。麵粉一般指小麥粉，因含麵筋量高，北美和歐洲人用以烤麵包。小麥由澱粉質的胚乳組成，胚乳是種子生長的養分，占麥粒的85%，表層糠麩占13%，胚芽占2%。麵粉按篩選後的粗細定等級，全麥粉是指不經篩選、不經精磨的麵粉，常爲褐色粉。由於它含麩皮和胚芽(小麥含礦物質和維生素最多的部分)，故全麥粉比精製粉更富營養。白麵粉是將全部麩皮和胚芽除去，雖損失相當部分蛋白質和維生素E，但因去掉了易使麵粉變質的含油脂胚芽，可延長儲存期。未經漂白的麵粉呈淺黃色，這種含天然黃色素的麵粉一般不受歡迎，故銷售的麵粉大都經過二氧化氯或過氧化苯漂白，雖無害，但破壞了維生素E。自動發泡麵粉加有化學發泡劑，適於焙烤。還有經漂白精磨後再加入營養素的補强營養粉，漂白、精磨過篩的蛋糕麵粉等。非小麥粉有黑麥、蕎麥粉等，稍經加工，去掉外殼和胚芽，所含維生素、礦物質比小麥粉多。麵粉也指其他食用澱粉，如馬鈴薯、香蕉、花生和木薯粉。

flour moth 粉螟

亦稱 MEDITERRANEAN FLOUR MOTH。鱗翅目(Lepidoptera)斑螟科(Phycitidae)昆蟲，學名爲 *Ephestia kuehniella*。爲穀物製品和貯存食物的世界性害蟲。由於粉螟通常在麵粉、穀粒和種子中結網，影響磨粉和揀選。粉螟的幼蟲存活需要維生素A和C，故不能生活於純澱粉中。幼蟲似白色小蛆，生到2公分後鑽進縫隙中化蛹，在倉庫中持續爲害。成蛾前翅灰色有斑點，翅展約3公分，後翅淺灰色。避光而做短「之」字形飛行。雌蛾約產200～500粒卵，一年繁殖四代，在溫暖環境中代數更多。爲害更烈。

Flourens, Gustave 弗路朗斯(1838. 8. 4～1871. 4. 3)

法國激進知識分子，1871年巴黎公社的起義領袖。著名生理學家瑪麗-尚-皮埃爾·弗路朗斯之子。他是一個很有前途的青年科學家，曾寫過『人的歷史』(*Histoire de l'homme*, 1863)、『可能的事』(*Ce qui est possible*, 1864)和『人的科學』(*Science de l'homme*, 1865)等優秀著作。由於他擁護激進的科學和政治理論，1867年法蘭西學院拒絕聘請他擔任教授。在此期間，他前往土耳其和希臘。1866年他在克里特參加反土耳其人的起義，並任游擊隊長，戰績卓著。克里特人派他率代表團前往希臘議會，但希臘政府和法國駐雅典領事合謀，拒絕承認他和他的代表團的地位。不久，他回到法國，積極從事政治活動。他同有影響力的左翼報紙『馬賽曲報』(*La Marseillaise*)進行合作。在爲1870年1月被波拿巴(Pierre Bonaparte)殺害的新聞記者努瓦爾(Victor Noir)舉行葬禮時，他曾領導一次未遂的起義。1870年2月，他領導另一次起義失敗後被捕，但不久獲釋。同年10月他再次因從事革命政治活動被捕。1871年3月巴黎公社起義後，他獲得自由，立即參加革命運動，並當選爲巴黎第19區的代表。他任巴黎公社軍事委員會委員，但不久即在沙圖(Chatou)的一次小戰鬥中陣亡。

Flourens, Marie-Jean-Pierre 弗路朗斯(1794. 4. 15～1867. 12. 6)

法國生理學家。首次說明了脊椎動物腦的主要部分的一般功能。1814～1822年在居維葉(Georges Cuvier)的倡議下進行了一系列試驗，以測試去除鴿腦不同部分後所產生的生理變化，發現去除大腦半球後感覺功能被破壞，但平衡功能不受累；去除小腦則平衡覺遭到破壞；去除延髓則能致死。他得出結論：大腦半球掌管高級心理與智能活動；小腦調整全身運動；延髓控制生命功能，特別是呼吸功能。他首先認識內耳半規管的功能爲平衡和協調。1824年總結了自己對腦的研究，寫成『脊椎動物神經系統性質與功能的實驗研究』(*Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés*)一書。

flow 詳形變和流變(deformation and flow)條。

flowchart 流動圖表

用圖表示生產操作或計算機運轉之類的程序，說明產品沿生產線行進或問題通過計算機運行時所採取的各個步驟。圖表中，可用方塊代表一道道操作或運轉，再用箭頭置於方塊與方塊之間表示所採取步驟的次序。參閱統籌分析(critical path analysis [CPA])條。

flower 花

顯花植物(或被子植物)的繁殖器官。是高度特化的枝條。根據花的大小、形態、顏色及各部分的排列方式，可分爲顯著花和不顯著花。典型的花主要由花被、雄蕊和雌蕊構成，緊貼花軸或花托排列。花被位於外側，分爲花萼(由萼片組成)和花冠(由花瓣組成)兩部分。花萼、花冠或花被全體可具鮮豔的顏色。有的萼片與花瓣無法區分，稱爲花被片(如百合、鬱金香等)。花的雄性部分是雄蕊，由花絲和花葯組成。花葯產生花粉。一朵花中有多數雄蕊，總稱雄蕊羣。雌蕊是花的雌性部分，由子房、長柱形的花柱、花柱頂部接受花粉的柱頭所組成。子房內有胚珠。單雌蕊由單個心皮(變態的葉)構成。複雌蕊由多個心皮連合構成　花可單生於莖的頂端或葉腋(如菊、蜀葵等)，或按一定規律排列成花序(如

福祿考、百合等)。花被的功能爲保護花蕊，以及以其鮮豔的顏色、特殊的形狀、芳香或蜜腺，吸引傳粉的昆蟲等動物。

有些花構造簡單，與典型的花毫無相同之處(如小禾草和許多樹木的花)。萼片、花瓣、雄蕊和雌蕊齊全的花稱爲完全花；缺少其中任何一個部分的稱爲不完全花。有雌、雄蕊的稱爲兩性花；缺少雄蕊的爲雌花，反之爲雄花。從對稱形式上可分爲：輻射對稱(如薔薇和矮牽牛，亦稱整齊花)或兩側對稱(如蘭花和金魚草，亦稱不整齊花)。根據子房的相對位置，又分爲下位花(子房爲上位，直接著生於其他部分之上)、周位花(子房亦爲上位，但其他部分著生於子房周圍杯狀花托的邊緣)及上位花(子房爲下位，其他部分著生於子房上方)。

Flower, Sir William Henry　弗勞爾(1831. 11. 30～1899. 7. 1)

英國動物學家。對結構人類學及哺乳動物的比較解剖學曾作出很大貢獻。克里米亞戰爭期間任助理軍醫，後爲倫敦米德爾塞克斯(Middlesex)醫院外科醫師。1861年任皇家外科醫師學院罕特爾館(Hunterian Museum)館長，1870年任該館比較解剖學及生理學教授。1884年繼英國博物家歐文爵士(Sir Richard Owen)爲英國自然歷史博物館館長，改革了博物館的陳列藝術。對有袋目、鯨目及靈長目的研究最爲透徹。他首先證明狐猴屬靈長目，並對1,300件人顱骨作了全面的精確測量。主要著作有『人體神經圖解』(*Diagrams of the Nerves of the Human Body*, 1861)、『哺乳動物骨學入門』(*An Introduction to the Osteology of the Mammalia*, 1870)、『現存的和絕種的哺乳動物研究入門』(*Introduction to the Study of Mammals, Living and Extinct*; 1891)及『博物館及其他論文集』(*Essays on Museums and Other Subjects*, 1898)。

flower bug　花蝽

亦稱 MINUTE PIRATE BUG 或 ANTHOCORID BUG。屬異翅目(Heteroptera)花蝽科(Anthocoridae)昆蟲。約400種。捕食蚜蟲、蚜蟲卵、紅蜘蛛等。細角花蝽(*Lectocoris campestris*)和蘇丹的王花蝽(*Anthocoris kingi*)等吸食人血。體小，2～5公釐(0.08～0.2吋)，黑色，有白斑。棲於花上、樹皮下或落葉層中。在植物組織中產卵，成蟲在圾垃堆中過冬。翅的緣片明顯，有別於異翅目其他種昆蟲。北美常見的狡詐花蝽(*Orius insidiosus* 或 *Triphleps insidiosus*)捕食葡萄根瘤蚜和麥長蝽。

flower chafer　花金龜

屬鞘翅目(Coleoptera)金龜科(Scarabaidae)花金龜亞科(Cetoniinae)昆蟲。世界性分布。多數種體長不超過12公釐(½吋)。取食花粉的成蟲體上多毛，有助植物授粉。熊蜂花金龜(*Euphoria inda*)形似熊蜂，飛時也發嗡嗡聲。北美的綠六月花金龜(*Cotinus nitida*)體長約25公釐。取食無花果等，爲害很大。蝻蠐體後部有肌肉墊，代替足用於運動。非洲的巨花金龜(*Goliathus giganteus*)體長可超過10公分。有的種類如 *Cremastocheilus* 屬供蟻營養液。蘇門答臘的 *Hetorrhina dohrni* 很美麗。

flower fly　花蠅。詳食蚜蠅(hover fly)條。

flower-of-an-hour　野西瓜苗

亦稱 VENICE MALLOW。錦葵科(Malvaceae)一年生草本植物，學名爲 *Hibiscus trionum*。原產中非，在北美有時作花卉栽培，但常野生，甚至是雜草。植株高約60公分(2呎)；葉緣銳齒裂；花白色或淡黃色，直徑約7.5公分(3吋)，花心色深，光線暗時花自動閉合。

flowering plant　顯花植物。詳被子植物(angiosperm)條。

flowering quince　木瓜

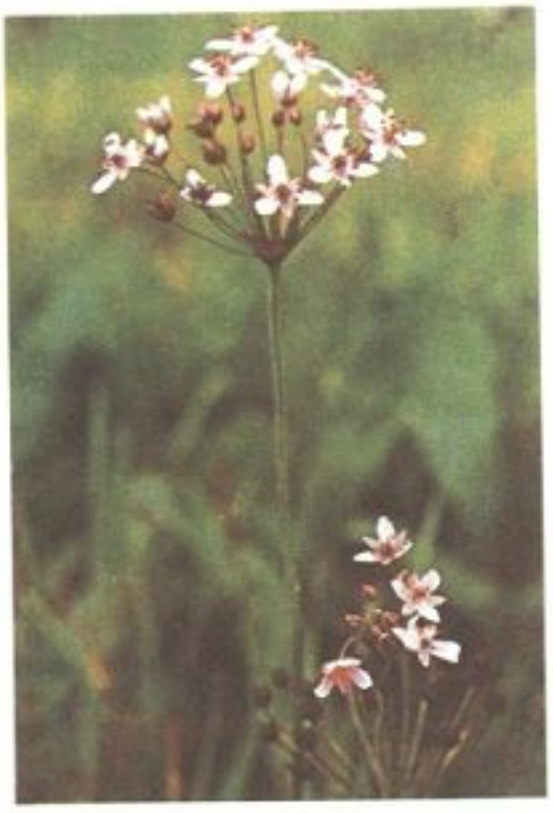
薔薇科(Rosaceae)木瓜屬(*Chaenomeles*)植物。3種，灌木，原產於亞洲東部，其他地區亦栽培觀賞。葉互生。花美麗，早春開放，紅色或粉紅色，單生或聚生成小簇。果綠色，蘋果狀，常用製保藏食品。日本木瓜(*C. japonica*)有一些園藝變種。

木瓜(*Chaenomeles chinensis*)

flowering rush　繖狀花蘭

多年生淡水植物，學名爲 *Butomus umbellatus*。原產於歐亞大陸，現遍及北溫帶。花蘭科(Butomaceae, 即

蕺菝科)唯一的種。葉長，漸尖，從植株基部生出，高約1公尺(40吋)，與植株等高。花玫瑰色，萼片和花瓣各3枚。



繖狀花蘭(*Butomus umbellatus*)
*美國大英百科全書公司供圖

flowerpecker　啄花鳥

雀形目(Passeriformes)啄花鳥科(Dicaeidae)47種鳴禽的統稱。舌雙管狀，舌端刷狀，喙緣有纖細的鋸齒。見於南亞、西太平洋島嶼和澳大利亞。在樹木和灌叢中飛來飛去，鳴囀並覓食小型果實。巢呈袋狀，黏結而成，巢口在側面，內有長形通道。有一種朱背啄花鳥(*Dicaeum cruentatum*)見於印度、中國南部到東印度羣島的園林中，長9公分(3.5吋)，紅、黑和白色相間。菲律賓的倭啄花鳥(*D. pygmeum*)僅長約6公分(2.5吋)，是最小的鳴禽之一。最大的啄花鳥全長只有約23公分(9吋)。

flowstone　流石

石灰岩溶洞中的礦物沈積。含溶解礦物質的薄層水流沿洞底或洞壁流動，當水中溶解的二氧化碳減少而使溶解能力降低時，碳酸鈣、石膏或其他礦物層層堆積形成流石。常爲白色或半透明的，可因所溶礦物而呈現各種色彩。

Floyd, John Buchanan　弗洛伊德(1806. 6. 1～1863. 8. 26)

美國政治人物。屬民主黨。兩度爲維吉尼亞州議會議員。1849～1852年任州長。1857～1860年任陸軍部長。南北戰爭爆發後，南方聯盟總統戴維斯(Jefferson Davis)任命他爲准將，1862年指揮駐在田納西的唐奈爾森堡(Ft. Donelson)的南方聯盟部隊。後來任維吉尼亞部隊的少將。

Floyd, Pretty Boy　弗洛伊德(美男子)(1904. 2. 3～1934. 10. 22)

原名爲CHARLES ARTHUR FLOYD。美國持槍劫匪。他同警察交手以及搶劫銀行事件常成爲報紙的頭條新聞。曾因搶劫工資被監禁。出獄後參加明尼蘇達州堪薩斯城的黑幫，以機關槍圖案做他作案的標誌。後糾集暴徒在俄亥俄州等地繼續搶劫銀行。最後在俄亥俄野外被聯邦調查局人員擊斃。

flu　詳流行性感冒(influenza)條。

Fludd, Robert　弗盧德(1574～1637. 9. 8)

Fludd亦作FLUD。拉丁語作ROBERTUS DE FLUCTIBUS。英格蘭醫學家、著作家、奧秘哲學家。忠於玫瑰十字兄弟會，堅持神秘主義，反對科學態度。其著作大都宣傳與17世紀的科學性傾向迥然不同的極端神秘主義。他廣取博收，採用『創世紀』關於上帝創造人類始祖亞當的記載、猶太神秘哲學以及煉金術、占星術、交感術和手相術的一般傳統，把人與世界並列對比，認爲兩者都是上帝的形象。其著作中缺乏實驗觀察，其主要傾向是反對當時日益盛行的唯理論和科學態度。根據他的意見，醫學的任務在於：採用對比人心與日光這類的方法，從而獲得線索，以了解人體的正常機能與失調。據他說，星占和數占中的特殊機緣契合，也有助於醫學的探討。

flügelhorn　活塞軍號

銅管樂器。用於歐洲軍樂隊。它有3個活塞，管徑比短號粗，通常爲B♭調，偶爾有C調。19世紀30年代在奧地利創造成功。20世紀中葉，常用於某些爵士樂隊中。

fluid　流體

任何液體或氣體，或泛指當靜止時不能承受切向力或剪切力，而當受到這類應力時，會發生持續變形的任何物質。這種在切應力作用下，物體的一部分相對於另一部分的持續的、不可復原的位置變化就是流動。它是流體獨有的特性。與此相反，固體能夠承受剪切力，例如扭轉或彎曲；固體不會發生流動，而且能夠恢復原形。被壓縮的流體也能回復原形，但在承受壓縮的過程中，流體內及流體與容器間的力不是剪切力。流體會產生一個向外的壓力，這個壓力叫做流體靜壓力，無論在哪一點，它都與容器表面相垂直。自18世紀後期，人們

爲了分析流體的流動，建立流體的各種簡化模型。最簡單的一種叫理想流體，它不能導熱，不會對管壁施加曳力，不會對流體中各個部分的相對流動施加內阻力。因此，理想流體即使在流動時也不能承受切向力。也就是說，這種流體沒有黏滯性，因此也叫做非黏性流體。有些低黏性、低導熱性的眞實流體的性狀與上述類型相近。有內摩擦的流體叫做黏性流體。如果流體的黏滯性在剪切力不同時保持不變，並且又不隨時間而變化，這種流體又稱牛頓流體。非牛頓流體的黏滯性既隨剪切力的大小而變化，又隨時間變化。有一些流體在連續攪拌時會變得越來越稀，黏性越來越小，它們叫做搖溶流體。印刷機用的難以調製但使用方便的墨水和油墨就屬於搖溶流體。一般說來，水、溶液、簡單有機液體、稀釋的懸濁液和乳濁液，以及氣體，都可以歸入牛頓流體。濃縮的懸濁液和乳濁液，通常都是非牛頓流體。

fluid and electrolyte disorders 水及電解質紊亂

體液中水及電解質失去動態平衡所致的病理狀態。機體內各種化學反應必需在氫離子及電解質濃度較恆定的體液中進行。水、電解質及酸-鹼失衡會影響許多器官的功能，尤其是肌肉收縮及神經傳導功能。

體液由水及溶解在其中的酸、鹼和鹽釋放的離子(電解質)所組成。可分爲細胞內液和細胞外液(組織間液及血漿)兩部分。電解質不能經細胞膜自由瀰散，故鈉及氯主要分布在細胞外液；鉀、鎂、磷酸鹽及有機酸主要分布在細胞內液；細胞外液的碳酸氫鹽濃度約爲細胞內液的2倍；氫離子濃度則正好相反。毛細血管壁對電解質具有通透性，對蛋白質則無，故血漿與組織間液的電解質濃度相同；而除肝組織外，血漿中蛋白質的濃度比組織間液高得多，血容量取決於方向指向血管外的血液流體靜壓及作用方向向內的血漿蛋白滲透壓。只有在血液偏鹼(pH 7.35～7.45)時生命才得以維持。血液中存在碳酸氫鹽、蛋白質和磷酸氫鹽及與之相對應的弱酸所組成的緩衝體系，但氫離子濃度主要由碳酸及碳酸氫鹽緩衝對決定。呼吸可調節碳酸濃度，腎臟排泄可調節碳酸氫鹽濃度，從而維持兩者 1/20 的正常比值。正常機體總體液量之所以恆定，其原因是水的入、出量是相等的，間腦的口渴中樞調節入量；而常溫下休息時由體表及呼吸蒸發的水分爲每 24 小時 800 公撮左右，溫度升高、濕度下降或劇烈運動大量出汗均會增加水分丟失，腎臟每 24 小時排水幅度在 1～2 公升。

水及鹽的缺失有如下類型：1. 鈉缺失。原因爲腎臟疾患或腎上腺皮質激素分泌不足，不能保留鈉；糖尿病排尿過多；長期使用利尿藥；腹瀉、嘔吐及其他引起細胞外液異常丟失的疾病。失鈉表現爲皮膚彈性減退、眼壓降低、心率增快、血壓下降、四肢發冷、尿量減少，最終出現腎功能衰竭，可有舌乾、口渴(但血鈉過低時不顯)。輕度缺鈉只需口服鹽水，重者需靜脈輸入生理鹽水。2. 水缺失。原因有因病飲水障礙；淡水供應中斷及腎臟濃縮功能差排水過多。血中水分減少則鈉濃度增高，水由細胞內轉至細胞外，故口渴甚而脫水徵不如失鈉明顯，患者有神志障礙、眩暈及吞咽困難，但休克及腎功能衰竭，僅在嚴重失水時才出現。除水、鈉缺失並存者外，只需補水治療。3. 鉀缺失。原因有鉀從消化道異常丟失；用利尿藥或腎上腺皮質激素分泌過多致腎臟排鉀過多；腎小管排氫障礙及多種原因造成的細胞保留鉀困難。表現爲軟弱、神志障礙、腹脹，重者血鉀濃度下降，出現肌肉無力，皮膚針刺感及心電圖異常。不予治療可致死亡。以鉀鹽口服(較安全)或靜脈注射治療。4. 鎂缺失。原因有長期腹瀉、嘔吐；長期應用利尿藥、嚴重營養不良或酒精中毒；醛固酮或甲狀旁腺激素分泌過多。可用氯化鎂及氫氧化鎂治療。

電解質及水積聚過多有如下類型：1. 鉀中毒。其原因爲腎臟排鉀障礙(如腎功能衰竭)。表現爲神志模糊、精神錯亂、肌肉無力、脈律不齊、心臟傳導阻滯，血鉀超過 8 毫當量/升時心跳停止。患者禁用高鉀飲食，口服含鈉、鈣離子的交換樹脂以吸收血及腸液中的鉀。2. 鎂中毒。原因爲腎功能衰竭。表現爲中樞神經系統症狀。腎功能一旦恢復則高鎂自行緩解。3. 水中毒。由於腎臟不能排大量低滲尿造成，原因有腎功能衰竭、心力衰竭、腎上腺疾患、肝硬化、卵巢腫瘤或支氣管分泌抗利尿物質及手術後釋放大量升壓素。表現爲眩暈、頭痛、嘔吐、精神錯亂、驚厥、昏迷甚至死亡。需限制水攝入，嚴重者靜注含鈉液。4. 水鹽潴留(水腫)。細胞外液容量異常增多。可分全身性水腫(原因爲各種疾病所致的血漿蛋白過低及心力衰竭)及局部性水腫(病因爲靜脈或淋巴管回流受阻)。腎病患者因大量蛋白質從尿中丟失而表現全身性水腫；心力衰竭時可出現肺水腫或下肢水腫及脫水；肝臟疾病若影響門靜脈回流則脫水爲突出的症狀；局部回流障礙可致肢體水腫。治療主要針對原發病，或用利尿藥排鈉排水。

酸-鹼失衡及無機鹽代謝失衡有如下類型：1. 酸-鹼失衡。可分爲因某些代謝紊亂引起血漿酸鹼度異常的代謝性酸中毒及鹼中毒，和因肺部二氧化碳交換異常所致的呼吸性酸中毒及鹼中毒。代謝性酸中毒的原因有酸性代謝產物過多、腎臟排泌氫離子障礙、體內鹼基(如碳酸氫鹽)丟失過多；表現爲呼吸加快加深；嚴重病則需給予碳酸氫鈉治療。呼吸性酸中毒係肺部排出二氧化碳受阻所致，此時腎臟代償性地增加碳酸氫鹽的吸收以提高血液的鹼性；治療應針對原發病，必要時用輔助或人工呼吸。代謝性鹼中毒可因嘔吐丟失胃酸過多或長期服用鹼性藥物引起，亦見於嚴重低鉀所致的腎小管氫-鈉交換增加。治療爲靜脈輸入等滲氯化鈉、氯化銨及氯化

鉀。呼吸性鹼中毒可因缺氧、癔病、水楊酸中毒、顱腦外傷或嚴重肝功能衰竭等所造成的呼吸深快所致，癔病性呼吸過度引起的呼吸性鹼中毒可用口鼻部套紙袋法治療。2. 鈣代謝紊亂。最常見的原因係甲狀旁腺功能異常或營養不足。甲狀旁腺激素分泌過多時血鈣增加，分泌減少則反之。腎功能衰竭時，血中尿素增加可使甲狀旁腺激素及維生素 D 作用減弱，出現低血鈣。兒童或成人維生素 D 缺乏可致成骨作用障礙，造成佝僂病或軟骨病。3. 磷代謝紊亂。服大劑量氫氧化鋁或氯氧化鎂可致磷缺失。

fluid mechanics　流體力學

流體力學處理作用於靜止或運動中的流體(氣體或液體)的各種力的關係。流體力學包括流體靜力學、流體動力學、空氣動力學和氣體動力學。

在重力作用下，靜止流體的壓力 p 僅隨豎直方向上的距離 y 變化，即 $dp/dy=-\gamma$，式中的 γ 爲流體的比重。對於液體，上式積分得 $p=-\gamma y+$常數。液體自由表面處的表壓爲 0，則深度爲 h 處的壓力爲 $p=\gamma h$。理想氣體的壓力正比於密度 ρ 和熱力學溫度 T，即 $p=\rho RT$，R 爲氣體常數。靜止氣體中某處的壓力爲 $p=p_0 e^{-gy/RT}$，p_0 爲豎直距離 $y=0$ 處的壓力，g 爲重力加速度。作用在浸沒於靜止流體中水平面積 A 上的力爲 $F=pA$。若此平面傾斜，則受力爲 $F=\gamma \sin\theta \int_A y dA$，$\theta$ 爲平面與水平之夾角。靜止流體作用於漂浮或浸沒於其中的物體的合力叫做浮力。物體所受的浮力的方向與重力相反，大小等於其排開流體的重量，即 $F_B=\gamma V$，V 爲排開流體的容積。流體通過封閉管道或開口槽道的流動可作爲一維流動處理，即壓力與速度的變化僅與沿管長的距離有關。對於一維定常流動(即任何點的狀況不隨時間而變化的流動)，通過流道任一截面 A 的流量 Q 均相同。設流動無摩擦、並爲不可壓的即 $\rho_1=\rho_2$，則有 $Q=v_1A_1=v_2A_2$，稱爲連續方程，式中 v_1 和 v_2 爲兩截面處的流速。用於分析無摩擦、不可壓的一維定常流動的還有歐拉(動量守恆)方程 $dp/\rho+gdz+vdv=0$，和白努利(能量守恆)方程 $p/\gamma+z+v^2/2g=$常值，式中 z 爲豎直位置。

實際流動均有摩擦，其狀況由雷諾數 Re 表徵。雷諾數爲一無量綱數：

$$\frac{\text{速度}\times\text{密度}\times\text{特徵尺寸}}{\text{黏性}}。$$

當 $Re<2000$ 時，流動爲流，流體層速度沿流道半徑作拋物線型變化，中心處速度最大，至管道壁面處爲 0。相鄰流層間的切應力 τ 等於黏性 μ 與層間的速度梯度之乘積：$\tau=\mu\left(\frac{du}{dy}\right)$，式中 u 爲流體層的速度。對於半徑爲 a 的圓管 $u=-\left(\frac{a^2-r^2}{4\mu}\right)\left(\frac{dp}{dl}\right)$，截面上的平均速度爲 $u_{av}=-\left(\frac{a^2}{8\mu}\right)\left(\frac{dp}{dl}\right)$，流量爲 $Q=-\frac{\pi a^4}{8\mu}\frac{dp}{dl}$，式中 $\frac{dp}{dl}$ 爲沿流道在長度 l 的壓降。當 $Re>2000$ 時流動爲湍流，較大的橫向脈動使流動截面上的速度趨於均勻，並增加管壁處的切應力。在從流動邊界算起的距離 y 處的切應力爲 $\tau=\rho l^2\left(\frac{du}{dy}\right)^2$，式中 l 叫做普朗特(Prandtl)混合長度。直徑爲 D 的管內，長度爲 L 的一段間的湍流壓頭損失常用下式計：$h_f=fLv^2/2Dg$，式中 v 爲平均速度，f 爲摩擦係數。另外，非定常流動是指各點狀況隨時間變化的流動；均勻流動是指在某一瞬間速度矢量處處相同的流動。

二維流動和三維流動是指其狀況在直角座標系統的兩個或三個座標上都有變化的流動。對於黏性相當小的流體，摩擦的影響僅在流動邊界附近的狹窄區域比較顯著。這個狹窄區域叫做邊界層。沿一浸沒於流體並與流動方向平行放置的光滑平板的邊界層是沿板長發展的。沿板的前端邊界層是層流的，叫做層流邊界層；隨著邊界層的變厚、脈動的增加，沿板的下游就可能形成湍流邊界層。層流邊界層的厚度隨從板前端算起的距離的平方根增長，而其切應力與上述距離的平方根成反比變化；湍流邊界層的厚度正比於上述距離的4/5次方，切應力則反比於其1/5次方。一個浸沒於流體之中的物體在流動方向上所承受的流體力，叫做阻力，它包括由流動方向上的切應力產生的摩擦阻力和由物體下游側的壓力下降而產生的形狀阻力(壓差阻力)。阻力係數 C_D 一般由實驗確定，它與物體的形狀和流體的黏性有關。阻力由式 $C_DA\frac{\rho}{2}U^2$ 計算，U 爲流體相對於物體的速度。其密度 ρ 隨壓力有明顯變化的流體叫做可壓縮流體。

馬赫數 $M=v/C$ 是流體可壓縮性的度量，式中 v 是某點上的速度，C 是該點處的當地音速。設可壓縮流體從一容器中通過變截面通道的流出爲等熵(可逆絕熱)流動，其壓力 P、溫度 T 和密度 ρ 的變化爲：

$$\frac{P^0}{P}=\left(1+\frac{k-1}{2}M^2\right)^{k/(k-1)},$$

$$\frac{\rho^0}{\rho}=\left(1+\frac{k-1}{2}M^2\right)^{1/(k-1)},$$

$$\frac{T^0}{T}=1+\frac{k-1}{2}M^2$$

式中標「0」者爲容器參數，k 爲流體的比熱比 C_p/C_v。對於流道喉部(截面積爲 A^*)達到音速($M=1$)的空氣($k=1.4$)流，其流道截面積 $A(>A^*)$ 與 M 的關係爲

$$\frac{A}{A^*}=\frac{1}{M}\left(\frac{5+M^2}{6}\right)^3$$

通過一個收縮-擴張噴管的等熵流動，隨下游壓力的不同而有各種不同的流動狀況：整個流道均爲亞音速流；在擴張部分爲超音速流而下游產生一種非等熵的突然躍

變的流動。這種流動狀況(壓力、密度及速度)由超音速到亞音速的突變叫做激波，激波的厚度在分子平均自由程量級上。

fluid power 詳液力傳動(hydraulic power)條。

fluidics 流控技術

流控技術一詞由流體(fluid)和邏輯(logic)二詞組合而成。是利用流體在特定元件中流動的某些物理特性來實現自動控制的一種新技術。羅馬尼亞科學家科安達(Henri Coandă)於 20 世紀 30 年代發現了附壁效應，對流控技術的原理作出了重要貢獻。到 20 世紀 60 年代，流控技術作爲一種新興的控制技術才得到實際應用。所謂射流是指氣體或液體噴射成一束的流動。如藥水從注射器針頭噴出、空氣從打氣筒中射出等。射流在流動中具有某些特性。例如，高速流動的射流會帶走它周圍的一部分靜止流體(稱爲捲吸作用)，從而在這裏造成局部低壓區，遠處流體則會不斷地流向低壓區以補充被捲吸帶走的流體，這時射流四周的壓力是相等的。若在射流兩側加兩塊平行擋板，且它們到射流的距離不等，則射流兩側會出現壓力差，射流將向著較近的擋板彎射過去，最後會貼著此板噴射出去，這種現象稱爲附壁效應。又例如，兩股相互垂直的射流同時從噴嘴中射出，匯合之後的射流將偏轉一個角度，而偏轉的角度的大小與原來兩股射流的動量(即與流體的質量和速度的乘積)有關。利用射流的上述物理特性，可以做成各種不同性質的元件。如附壁式元件和動量交換式元件；根據射流的其他特性，還可以製成湍流式、渦流式及混合式等元件。把這些元件與一些相應的附件組成控制系統，應用於工業生產中進行自動控制，這就是流控技術。

流控元件按其工作原理可分爲數字式和模擬式兩大類。數字式流控元件多由附壁式元件構成。它由蓋板(上面裝有噴嘴、控制孔、輸出孔、排出孔等)、射流片(上面刻有輸入、輸出、控制通道等)和底板三部分組裝而成。選用的射流片不同，元件的性能也各異。射流從主噴嘴輸入後，由於附壁效應，經過射流片中的通道後，會從兩個輸出孔中的一個排出。如果這時在控制孔中給一個信號(正壓或負壓氣流)，射流就會發生切換，從另一個輸出孔中排出，撤去控制信號，射流又切換到原來的輸出孔，這種元件稱爲單穩元件(又稱「非門」元件)；如果撤去信號後，射流不會切換回來，直到控制孔給一個反向信號才能切換者，稱爲雙穩元件。根據需要，按同樣的原理還可以設計出「或門」、「與門」、「或非」等元件，以及計數觸發器、振盪器等，以上的流控元件統稱爲邏輯流控元件。這種元件的任一個輸出孔只有兩種狀態：有氣流輸出，或者無氣流輸出，這相當於電子元件中的「開」或「關」。利用這類邏輯元件可組成接受信號、處理信號，並再次輸出信號的自動控制系統。當然這種控制系統是數字式的。模擬式流控元件多是由動量交換式流控元件構成的。它也有各種性能的元件。例如，比例元件，當它的兩個控制孔沒有信號輸入，或輸入的信號相等時，此元件的兩個輸出孔的輸出也相等；當兩個控制孔輸入的信號不相等時，其輸出也不相等，而且輸入的控制信號可在一定範圍內由小到大(或由大到小)連續變化，輸出信號也相應地成比例(正比或反比)地增大或減小。由於輸入的控制信號量一般很小，但輸出的量要大得多。因此，這種比例元件也叫做比例放大器。正因爲它的放大作用是連續的和成比例的，所以，由它組成的模擬式自動控制系統可用來控制溫度、流量、壓力等物理量的連續變化，並在化工、輕工、電力、儀表等部門廣泛應用。

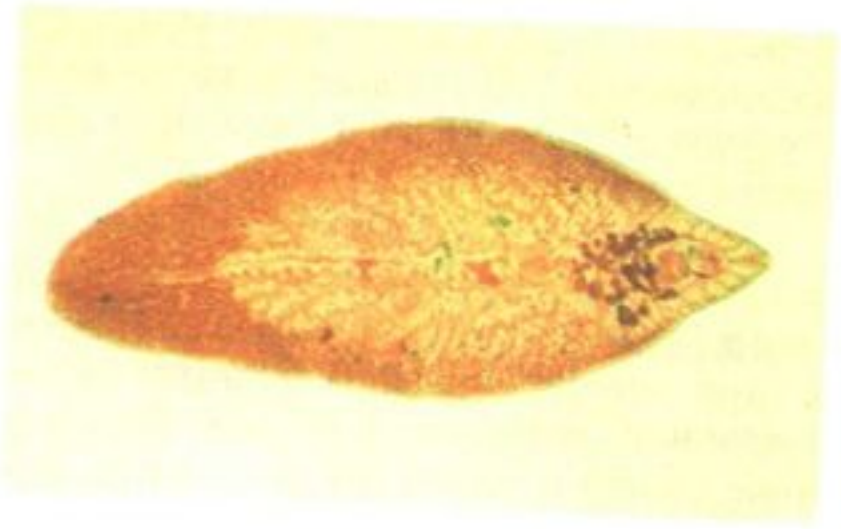
流控技術由於其本身的優點，得以在很多部門(如機械、化工、輕工、交通、導彈、原子反應堆、宇航等)有著廣泛應用。這些優點是：結構簡單，工作穩定可靠、耐用，操作安全，工效高，不受各種輻射、電磁波和溫度的影響，並能抗腐蝕、抗震、抗爆，因而流控技術可在各種環境(特別是非正常環境)中正常工作。但它也有缺點：與電子元件相比，它的反應動作較遲緩，不適應高速動作的要求；它對流體的淨化要求極高(否則會污染元件孔道而改變幾何形狀產生誤動作)。由於此問題尚未得到很好解決，影響了流控元件朝小型化、微型化和集成化方向的發展。

fluke 吸蟲

亦稱 TREMATODE。扁形動物門(Platyhelminthes)吸蟲綱(Trematoda)動物，近 6,000 種，世界性分布。體長 5 公釐(0.2 吋)至 10 公分(4 吋)。寄生於各類脊椎動物，常寄生於魚、蛙和龜體；但也寄生於人體和無脊椎動物(如貝類、甲殼類)。外寄生、內寄生或半外寄生(吸附於口腔壁、鰓或泄殖腔)，有的需兩個或兩個以上宿主。兩側對稱。體覆以非細胞的角質層。多數扁平，葉狀或帶狀，但有的橫切面呈圓形。腹面有吸盤及鉤、刺用以吸附。體軟，所有器官周圍充以海綿狀結締組織(間充質)；有或無循環系統。消化系統爲一簡單的囊，口在前端或腹面中央。通常無肛門，但有的具一或兩個肛孔。神經系統有一對前神經節和三對縱行的神經索。多數雌雄同體。卵生或產出幼體、成體。

血吸蟲寄生於多數脊椎動物，寄生人體的有 3 種：埃及裂體吸蟲(*Schistosoma haematobium*, 即埃及血吸蟲)生活在膀胱靜脈內，主要分布於非洲、南歐和中東。卵穿過靜脈壁進入膀胱，隨尿排出。幼蟲在中間宿主螺類(主要爲 *Bulinus* 和 *Physopsis* 屬)體內發育。成熟幼蟲通過皮膚或口進入終宿主人體內。曼森氏裂體吸蟲(*S. mansoni*, 即曼氏血吸蟲)在大、小腸靜脈中，主要分布

於非洲和南美洲北部。卵隨糞便排出。幼蟲進入螺體，再通過皮膚回到終宿主人體內。日本裂體吸蟲(*S. japonicum*, 即日本血吸蟲)主要見於中國大陸、日本、臺灣、東印度羣島和菲律賓，除人外，還侵襲其他脊椎動物，如家畜和大鼠等。中間宿主是釘螺屬(*Oncomelania*)軟體動物。成蟲在腸系膜靜脈中，有些卵隨血流進入各器官，引起各種症狀，如肝腫大。嚴重時造成宿主死亡。在非洲和東亞有數百萬人得血吸蟲病。肝片吸蟲(*Fasciola hepatica*)致綿羊和其他家畜的肝吸蟲病。人食用未經烹煮的水田芹等而後可被侵染。華枝睾吸蟲(*Opisthorchis sinensis* 或 *Clonorchis sinensis*)寄生在人、貓、狗等多種哺乳動物的肝臟膽管內，第一中間宿主是螺，第二中間宿主是淡水魚。貓後睾吸蟲(*Opisthorchis felineus*)的終宿主包括人、貓和狗等，也需要魚作爲第二中間宿主。



肝片吸蟲(*Fasciola hepatica*)
*美國大英百科全書公司供圖

Flumendosa River　弗盧門多薩河

義大利語作 FIUME FLUMENDOSA。義大利河流。源出眞納爾眞圖(Gennargentu)山，注入第勒尼安(Tyrrhenian)海。全長 127 公里(79 哩)。

fluorapatite　氟磷灰石

一種常見的鈣、氟的磷酸鹽礦物 $Ca_5(PO_4)_3F$，常呈綠色、玻璃狀微小晶體，幾乎產在所有的火成岩以及鎂礦牀、高溫熱液礦脈和變質岩中；也作爲膠磷礦產在海相沈積中。在晶體結構中，氟離子常被氯化物族或氫氧化物族所取代；自然界中，在氟磷灰石與氯磷灰石之間以及在氟磷灰石與羥磷灰石之間有完整的固溶體系列。產自花崗偉晶岩的氟磷灰石中錳能置換鈣達 10%。

fluorescein　螢光素

又名間苯二酚酞(RESORCINOLPHTHALEIN)，深紅色合成色素，其溶液即使稀釋到 4,000 萬分之一，也可見到黃綠色螢光，故名螢光素。其鈉鹽(螢光素鈉)可用作水的示踪劑和水位標。其鹵化衍生物有曙紅和赤蘚紅。1871 年德國化學家拜耳(Adolf von Baeyer)把酚酞酐和間苯二酚加熱，首次製得螢光素。現代製法的不同點僅在於採用氯化鋅作催化劑。

fluorescence photography　螢光攝影

記錄某些物質受紫外線輻射所發出的輝光或可見光的方法。在光源前加一濾片即可得到純紫外輻照；在照相機鏡頭前加另一濾鏡吸收反射的紫外線，使膠片只記錄被攝體上的可見光(螢光)。使用標準鏡頭和全色或彩色感光材料。螢光攝影可鑑定染料、污斑、標誌、特種化學物質和顯微切片中的螢光成分。

fluorescent lamp　螢光燈

藉磷光粉塗層所發螢光照明的放電發光燈，較白熾燈省電且發熱少。螢光燈由一玻璃管構成，管內充以氬和汞蒸氣，燈管兩端的金屬電極上塗有易於發射電子的鹼土氧化物，當電流通過兩極間的電離混合氣體時，就會發出紫外輻射。燈管內壁塗有磷光粉，磷光粉吸收紫外輻射並發出螢光。兩種常用的磷光粉是矽酸鋅和鎢酸鎂。起輝器和鎮流器可提供一極高電壓，可達剛啓動時使混合氣體產生電離所需電壓的 4 倍。

fluorescent screen　一種由含磷表面構成的屏幕。詳螢光屏(fluoroscope)條。

fluorine　氟(F)

週期表 Ⅶa 族鹵素中最輕、最活潑的化學元素。在常溫常壓下，氟是比空氣稍重的氣體。淺黃綠色，有刺鼻氣味。除非濃度極低，否則吸入氟是危險的。冷卻到 −188℃(−306°F)時變成黃色液體。約在 −219.62℃(−362°F)凝固。氟以化合物形式存在於分布廣泛的螢石(氟化鈣)——其主要資源——和冰晶石與氟磷灰石中。在海水、骨骼與牙齒中，也存在少量氟。氟不是稀有元素，在地殼中含量約占 0.065%。自然界氟僅有一種同位素即穩定的氟-19。將氟從其化合物中分離出來很難，事實上用化學方法不可能製得游離氟。沒有任何別的元素可以用作氧化劑將氟置換出來。1886 年，法國化學家穆瓦桑(Henri Moissan)通過電解無水氟化氫首次製得游離氟；他曾在氟化氫中溶入氟氫化鉀以使體系能導電。工業上就是用穆瓦桑法製取高純單質氟。單質氟在火箭燃料中用作氧化劑，並用來製備氟化物。

由雙原子分子構成的氟，能與幾乎所有其他元素(氦、氖和氬除外)化合，形成離子型或共價型氟化物。氟之所以有非常强的化學反應性，是因爲它吸引電子的能力極强(電負性最强的元素)和原子半徑很小。在所有氟的化合物中，氟均處於 −1 氧化態。由於氟離子(F^-)

半徑很小，能與許多正離子形成穩定的錯合物，例如六氟矽酸根(Ⅳ)(SiF_6^{2-})和六氟鋁酸根(Ⅲ)(AlF_6^{3-})離子氟化氫是具有工業意義的主要化合物之一，可由硫酸與螢石作用製得。它可用來製備許多工業上重要的無機和有機氟化合物，例如在電解生產金屬鋁中用作電解質的六氟鋁酸鈉(Na_3AlF_6)，用在將鈾-235(核反應堆燃料)與鈾-238 分離的分步擴散過程中的六氟化鈾(UF_6)。氟化氫的水溶液叫作氫氟酸，大量的氫氟酸在工業上用於清洗金屬，生產玻璃以及蝕刻玻璃等。三氟化硼、三氟化銻和氟化氫都是有機化學反應的重要催化劑。三氟化鈷和三氟化氯都是很有用的氟化劑。六氟化硫是氣態電絕緣體。氟化鈉(NaF)用於治療齲齒，並在缺氟飲水中加入少量氟化鈉以防止兒童牙齒敗壞。

常用氮氣稀釋的單質氟與碳氫化合物反應，形成相應的部分的或全部的氫被氟取代的碳氟化合物。所得碳氟化合物具有穩定性好、化學惰性大、電阻高等很有價值的物理性質和化學性質。用氟化鈷處理有機化合物，或在無水氟化氫中電解有機化合物的溶液，均可完成氟化反應。由不飽和碳氟化合物可以容易製得特氟隆即聚四氟乙烯(CF_2CF_2)等很有用的非黏性塑料。含氯、溴、碘的有機化合物經氟化可形成二氯二氟甲烷(Cl_2CF_2)等化合物。二氯二氟甲烷是家庭冰箱和空調設備常使用的冷卻劑，還廣泛用於殺蟲藥或油漆噴霧的噴射劑。氟原子序數：9。原子量：18.9984。熔點：−219.62℃。沸點：−188℃。密度(1 大氣壓，0℃)：1.696 克/升。氧化態：−1。電子組態：2.7 或 $1s^2 2s^2 2p^5$。

fluorine deficiency 氟缺乏

機體對氟元素攝入不足的狀態。氟易溶於水，在體內存在於牙和骨中。大劑量的氟或氟化物可以致死，所以氟化物可用作許多殺蟲劑的有效成分。然而水源中含氟適量的地區，齲齒的發病率低。故在許多低氟或缺氟的地區，人們往水源中添加氟鹽，儘管這種作法有時也引起爭論。研究證明，健康的牙釉質中氟化物含量高，而齲齒患者牙釉質中氟化物含量低。氟過量可使牙表面出現斑塊，但除影響外觀之外，並無其他不良作用。已知氟還能降低嬰幼兒佝僂病的發病率，能加強甲狀腺素維持正常基礎代謝率的作用。此外，微量氟化物亦能限制口腔內細菌的產酸。許多食物均含氟，其含量多寡取決於土壤和水源中的氟含量。

fluorite 螢石

亦稱氟石(FLUORSPAR)。常見的鹵化物礦物，成分爲氟化鈣(CaF_2)，是重要的氟礦物。往往很純，但可有20%的釔或鈰取代鈣。螢石最常見的是呈各種顏色的玻璃狀脈石礦物產出，並常同鉛礦石和銀礦石伴生；也產於孔穴中、沈積岩和偉晶岩中以及溫泉地區。廣泛分布於東德、法國、英國、墨西哥及美國中部。螢石作爲熔劑被用於平爐鋼、氟化鋁、人造冰晶石以及鋁的生產。還用於乳白玻璃、鋼鐵的搪瓷製品、氫氟酸的生產中，鉛和銻的提純中，以及高辛烷燃料的生產中(作爲觸媒劑)。由於折射率低和色散低，所以透明無色的光學級螢石用於製造複消色差透鏡。

產於英國達拉謨的螢石
＊美國大英百科全書公司供圖

fluorocarbon 全氟煙

由碳元素和氟元素組成的化合物。參閱全鹵煙(halocarbon)條。

fluoroethylene 氟乙烯

詳乙烯基氟(vinyl fluoride)條。

fluoroscope 螢光屏

亦稱 FLUORESCENT SCREEN。一種由含磷表面構成的屏幕，在受 X 射線或 γ 射線轟擊時能發光，可用於將不可見的輻射光構成的圖像轉變成可見光。螢光透視時使一束具有穿透能力的射光通過身體的某些部分，透過的射光就在屏幕上形成內臟的運動圖像以供觀察。螢光屏又可用於檢查原材料、製成品、焊接品及找出其中的裂縫。

fluorosis 氟中毒

氟(常與其他元素結合成氟化物)引起的慢性中毒，可致骨骼變化以及韌和韌帶的鈣化。適量的氟(水中含1ppm 的氟)對牙有益，可以防齲，對骨的發育亦可能有好處。短期攝食氟化物的量過多，則引起全身中毒，可迅速死亡。長期攝入中等量的氟(水中含 6~8ppm 的氟)能使兒童的牙釉質變色，但不影響骨骼。長期攝入較多量的氟，則骨鈣逐漸被氟替代，骨骼變軟，易碎，而呈白堊白色，在異常部位有新生骨形成。氟中毒的早期症

狀很少，但在晚期則出現僵直，脊柱不能活動，脊神經受壓迫即出現神經症狀。

長期與氟接觸的現象見於某些空氣污染的地區，殺蟲劑工業、鋁礦和磷肥工業的工人中，以及居住在水源天然含氟量高的地域的整個人羣中(這種與氟長期接觸的現象在西半球已不是氟中毒的重要原因，但在印度和阿拉伯半島的部分地區卻能引起地方性骨病)。

Fluothane 常用作麻醉藥的一種液體。詳氟烷(halothane)條。

Flushing 荷蘭澤蘭省城市。詳弗利辛恩(Vlissingen)條。

Flushing 弗拉興

美國紐約市皇后區北段。在弗拉興灣(伊斯特〔East〕河)岬角上。1645 年英國反對國家教會的信徒定居於此，後成爲貴格會中心。18 世紀末和 19 世紀初該地以培育苗圃聞名。1898 年併入皇后區。1939～1940 年和 1964～1965 年曾爲紐約世界博覽會場址的梅多科羅納(Meadow-Corona)公園，1978 年成爲美國網球協會的國家網球中心。

flute 長笛

法語作 FLÛTE，德語作 FLÖTE。管樂器。由氣流引向笛的鋒利邊緣，在其上形成旋渦，有規律地交替在邊緣的上下，使封閉在笛內的空氣振動而發聲。西方音樂特有的長笛是橫笛，公元前 2 世紀的古希臘和埃特魯里亞(Etruria)國就知道橫笛，接著有記載的是印度，以後是中國和日本，這些地方至今仍以橫笛爲主要管樂器。在歐洲，關於橫笛的記載最早在 1100 年左右。16 世紀 G 調的次中音長笛曾與高音長笛(D 調)和低音長笛(C 調)配合演奏。這時期的長笛全用黃楊木製造，有 6 個指孔，無鍵，半音靠交叉指法(不連續地打開指孔)獲得，笛體仍保持亞洲竹製笛的圓筒形。後爲裝有一個鍵的錐形長笛所取代。這種樂器叫德國長笛。

1832 年慕尼黑的長笛演奏者和發明家伯姆(Theobald Böhm)創造了他的新圓錐型長笛。並根據音響學的原理，使用新的音孔排列；用開啓立式鍵來代替關閉的半音鍵以改進指孔；爲操縱這些開啓鍵而發明了用在縱軸上的環鍵機械裝置。這種長笛於 1847 年被伯姆第二次設計的長笛代替。老式圓筒型長笛的那種深沈親切的音色不復存在，由以下的優點補償：每個音均勻，整個音域的力度都能充分表現，技術的靈活性幾乎不受限制。現代伯姆型裝置的長笛(C 調，音域爲 C'-C''')有木製(烏木或黑木)或金屬製(銀或代用品)的兩種。笛的主體(或中段)和底段有音孔(至少 13 個)，由連鎖裝置操縱。笛體到頭部變細，頭部有吹孔，底部不封口。其他尺寸的笛有短笛，G 調中音長笛(在英國有時叫低音笛)，比長笛低 8 度的低音長笛和各種尺寸的軍笛樂器用的長笛，一般爲 $D^{\flat}$ 和 $A^{\flat}$ 調樂器。

flutemouth 長笛魚

兩類長吻的細長海產魚類的統稱，即煙管魚科(Fistulariidae)的煙管魚(cornetfish, 參閱該條)和管口魚科(Aulostomidae)的管口魚(trumpet fish, 參閱該條)。

fluting and reeding 凹槽和凸嵌線

亦稱 GADROONING。在建築中常用在柱身上的凹槽或凸起的線腳裝飾。古典建築中，除托斯卡納(一譯塔司干)柱式以外，其他各種柱式的柱身都有凹槽和凸線。多立斯(Doric, 一譯陶立克)柱式柱身有 20 條凹槽，愛奧尼亞、科林斯和組合諸種柱式中則有 24 條。除多立斯柱式以外，有時凹槽中還嵌有小圓凸線腳，但不超過柱身高度的⅓。諾曼建築的柱墩上有類似的凹槽，如英國肯特郡的坎特布里主教座堂地下墓室內的柱墩。在德國，亞琛附近羅達羅爾達克(Roda Rolduc)地下墓室內也有類似的柱墩。12 世紀在歐洲各地的建築中也多採用。有時在柱子上作成斜線凹槽，例如英國瓦爾珊(Waltham)的達拉謨主教座堂的柱墩。

flutter and wow 震顫

聲重放時音調的顫抖，由錄音、複製或重放過程中轉盤或磁帶轉速的不規則而引起。低頻不規則現象可引起顫動，聽起來顯得音調發抖。高頻不規則現象可使音調變粗。放唱片時引起震顫的原因，是傳動輪上的凸點和唱片孔的偏心。磁帶和影片接放時，典型的原因是收帶和放帶的張力不勻，以及磁帶的機械變形所造成。低頻背景噪音叫做轉盤噪音，通常由驅動機械振動所引起。

fluvial process 河流作用

高山的剝蝕、平原的堆積和景觀的形成，都是水流作用的結果。這一作用在不同時間、不同地點是不同的，水中泥沙顆粒的機械磨蝕和水流本身的化學溶蝕，不斷侵蝕著河牀；而泥沙沈積作用，則形成寬廣的沖積扇、氾濫平原和湖泊中的河流三角洲。人類活動可以按照自己的設計，改造河水動態和泥沙運動的特徵。例如，修水庫可達到攔洪蓄水、發電、航運的目的；同時會引起庫尾三角洲泥沙淤積、壩下游河牀沖刷。自然環境人爲改造後，必將反過來影響區域生態平衡。

天然河流的落差，是提供水流能量的源泉。斷面之間的能量轉換，可用白努利方程表示：$d_1+\frac{V_1^2}{2g}+Z_1=$

$d_2+\frac{V_2^2}{2g}+Z_2+h_f$，式中：$d$—水深；$V$—平均流速；$g$—重力加速度；$Z$—高程；$h_f$—沿程能量損失；$d$、$Z$表示勢能量度；$\frac{V^2}{2g}$表示水流動能。水深和流速變化，表示位能和動能的相互作用和轉換。矩形河道中，當水深變小，使$d+\frac{V^2}{2g}$達到最小值時，這個水深通常稱做臨界水深，量值等於動能$\frac{V^2}{2g}$的2倍，或$d_c=\frac{V^2}{g}$；臨界流速$V_c=\sqrt{gd_c}$。英國工程師佛路德(William Froude)發現了$\frac{V}{\sqrt{gd}}$比值，即佛路德數，是個無量綱數。這個運動參數，實際表示河牀慣性力與重力的比值，$\sqrt{gd}$爲水深d的淺水重力波急流。當佛路德數等於1時，流速等於波速，水面形成駐波，因而佛路德數1代表過渡狀態。當佛路德數小於1時，水深大於臨界水深，爲緩流；而佛路德數大於1時，爲高流速或淺水急流。英國水利學家雷諾(Osborne Reynolds)，提出另一個水流運動參數——雷諾數，這是慣性力與黏滯力之比值($\frac{Vd}{v}$)，式中v爲運動黏滯係數。當v不變，V、d增加，雷諾數

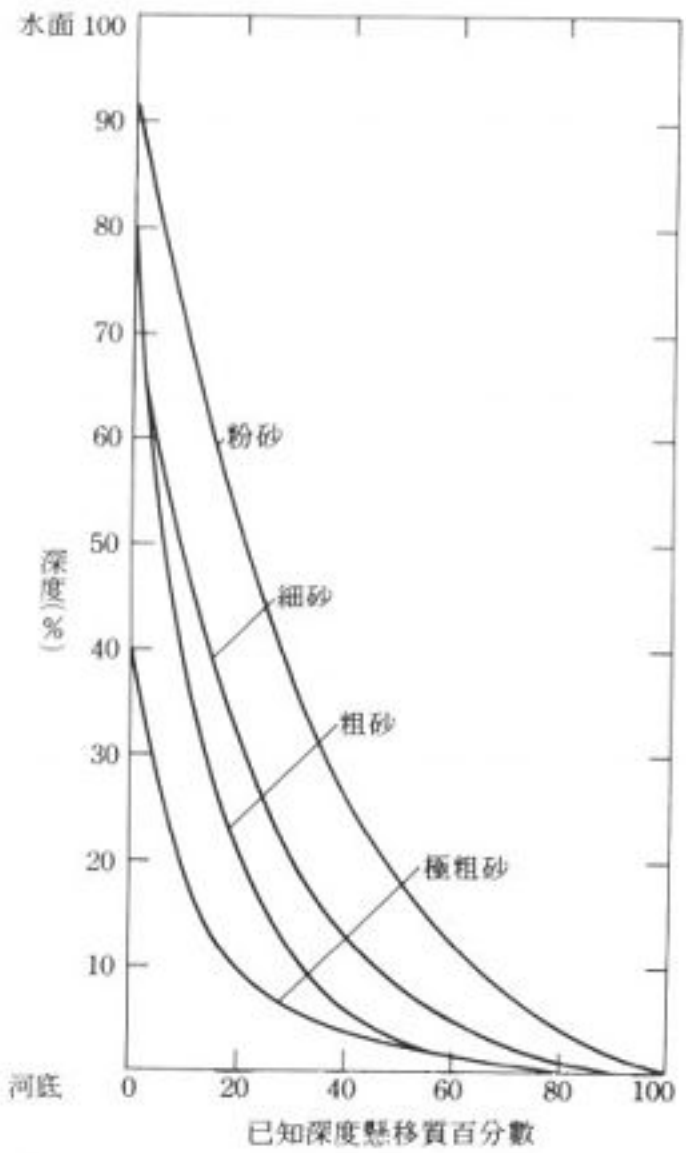


圖1　不同粒徑懸移質隨水深分布曲線(粗顆粒密集在河底，細顆粒如粉砂隨深度較均勻分布)

增大。雷諾數爲500時，代表水流由層流向紊流的過渡狀態，相當於佛路德數等於1。

天然河流，泥沙的運動形式基本有兩種，即推移質和懸移質。通常把牀面附近連續運動的，或部分與牀面上另一些顆粒有接觸關係的泥沙稱推移質；被水流紊動搬運的泥沙稱懸移質。單個泥沙運動是隨機的，隨時隨地在變化。從統計觀念講，河牀任何一個深度上懸移質沙量保持不變。含沙量是泥沙沈降速率、剪切力强度或紊動交換强度的函數。因此，不同顆粒沈降速率、含沙量隨深度的變化，如圖1曲線所示。

泥沙起動之後，牀面開始發育沙紋和沙波。沙波的迎水坡泥沙移動，背水坡發生泥沙沈積，因此沙波沿水流方向不斷向前移動。隨著水深和流速的加大，沙波的尺寸也加大。當沙波以上的水流速度阻礙波峯上泥沙進一步集結時，沙波停止增長。例如，流速增長比水深增加更快一些，佛路德數接近1時沙波受侵蝕，河牀面過渡到平整狀態。流速繼續增加，迎水面受沖刷，形成逆向沙波，它與水面駐波同位相，這是逆向沙波與沙波的位相不同之處。一般說來，沙波的規模可以相當大。沙波可在各種河流中看到，在水深與流速許可下，砂礫石河牀中也可以觀測到礫質沙波。

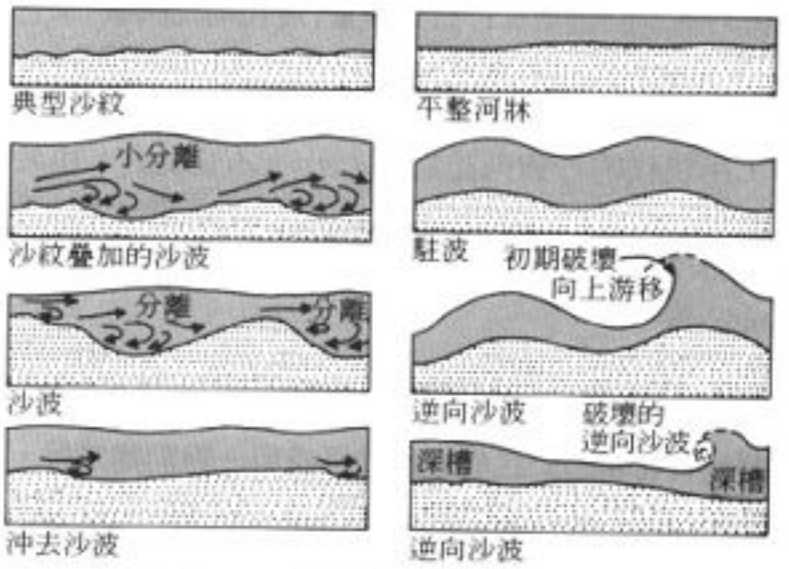


圖2　沖積河流牀面粗糙型態(這個形態序列與水深、流速和泥沙運移速率有關)

河流特徵及其有關的作用決定於區域地質組合和氣候條件。地質包括區域下伏構造、基岩組成和分布；大氣環流決定降水量和氣溫的季節性變化，間接地影響植被、土壤特性及徑流分布。乾旱、半乾旱區，植被稀少，河流坡大流急，組成物質黏滯性差，河牀形態變化大，趨向寬淺。坡陡流急的溪流爲礫卵石河牀，週期性搬運大礫石，並產生一系列深潭和淺灘。濕潤區河流，穩定的河水沉積細粒泥沙，植被固岸，洪水搬運的粉砂、砂和黏土堆積在兩岸河漫灘上，河牀被限制在相對深窄的曲流帶內。也可以發育分岔型河道，這決定於河漫灘垂向加積和河槽側向移動的特性，即決定於侵蝕和堆積的相對速率。峽谷中河流，如長江三峽，被兩岸基岩峽

谷限制，長期不能改變河流形態，河道特性主要決定於岩石本身，決定於岩石物質的緩慢的磨蝕作用和破碎程度。南極、北極和冰緣氣候條件下，河流長期封凍，河流作用決定於基石形狀、氣候狀況，年內季節結冰和春季破冰形式。如育空河往往在短期內全部冰凍破裂，這樣大範圍破冰造成「春汛」，巨大水量沖擊冰塊集結，水位攀高，水高流下會對河岸進行侵蝕破壞。

flux 熔劑

冶金熔煉礦石時，爲提高渣的流動性和除掉有害雜質而加入的物質。熔煉鐵礦石時，一般用石灰石。在焊接時，熔劑用來除掉氧化皮，提高浸潤性，防止加熱時表面再氧化。焊接電子設備時用樹脂作爲非腐蝕性熔劑。對於其他目的，可用氯化鋅和氯化銨的水溶液作熔劑。參閱渣(slag)條。

fluxion 流數

數學中，牛頓於 1665 年引入的表示導數(derivative, 參閱該條)的原始名稱。牛頓把一個變化的(流動的)量稱爲流量，而稱它的瞬時變化率爲流數。他說無窮小分析的基本問題是：1. 已知流量(現在稱爲函數)求它的流數，2. 已知流數(函數)求對應的流量(不定積分)。因此，如果 $y=x^3$，那麼量 y 的流數等於 $3x^2$ 乘上 x 的流數，用現代的符號則記爲 $dy/dt=3x^2(dx/dt)$。由於 17～18 世紀的德國數學家萊布尼茲的微分與積分更加優越，流數的符號與概念最終被廢而不用。參閱微積分(calculus)條。

fly 蚊蠅類

雙翅目(Diptera)昆蟲，特徵爲僅用一對前翅飛行，一對後翅退化爲平衡棒。85,000 多種，廣布世界(包括亞極帶及山區)。許多種類有重要經濟意義，家蠅及某些蚊是疾病的媒介，英語中 fly 一詞又泛指各種會飛的小型昆蟲(小飛蟲)。參閱雙翅類(dipteran)條。

fly-catcher plant 土瓶草

又稱澳大利亞瓶子草(AUSTRALIAN PITCHER PLANT)。土瓶草科(Cephalotaceae)唯一的種，學名爲 *Cephalotus follicularis*，原產於澳大利亞西南部。多年生草本，有短的木質地下莖。花淺黃色，其下位葉瓶狀，用以捕捉昆蟲。

Fly River 弗萊河

巴布亞新幾內亞的大河之一。幾乎流貫全國。源出中部的維克托伊曼紐爾(Victor Emanuel)嶺，向南、轉東南注入珊瑚海的巴布亞灣。全長逾 1,100 公里(700 哩)。上游流經熱帶雨林的深谷，與帕爾默(Palmer)河匯合後河牀變寬加深。從該匯流處到入海口的 864 公里(540 哩)河道可供吃水在 2.5 公尺(8 呎)以下的船隻全年通航。下游落差僅 80 公尺(50 呎)，兩岸是熱帶稀樹草原和多湖泊的沼澤平原。沿岸無居民區。當地人煙稀少，經營數量不多的椰子園。亦有捕鱷魚業。

Fly River turtle 弗萊河龜。詳無盾板龜(pitted shell turtle)條。

fly-tying 假餌釣魚

以不同材料製成的假餌釣魚的一種娛樂或職業。假餌多模擬昆蟲發育 3 個階段的狀態。據估計全世界約有 20 多萬人從事假餌釣魚活動。這種釣魚術最早在公元前 1、2 世紀見於馬其頓，當時人們以羽毛爲假餌釣取鱒魚。假餌主要有水上成蟲假餌、水下成蟲假餌和蛹假餌。水上成蟲假餌用有浮力的材料製成，浮於水面，模擬剛剛發育成熟離開水中或返回水中產卵、交尾或結束生命的成蟲。有一派釣者(主要是英格蘭釣者)認爲水面假餌爲唯一有效的假餌。水下假餌設在水面下，使魚誤認爲是蛹、被淹死的成蟲、幼魚或其他餌物。蛹假餌模擬昆蟲的蛹。釣鮭魚可用各種水上或水下成蟲假餌。鮭魚進入河水後不再吃食，因此對鮭魚的假餌是用來刺激鮭魚來進攻的。釣鱸魚、釣小魚和在海洋釣魚也可以用假餌。用假餌釣取的主要鹹水魚是梭魚。假餌原料有品目不同的獸毛、硬度與顏色不同的羽毛、線、金屬絲和人造纖維等。

flycatcher 翔食雀

雀形目(Passeriformes)各種能躍飛空中捕捉昆蟲的鳥類，尤指舊大陸的鶲科(Muscicapidae, 參閱該條)和新大陸的霸鶲科(Tyrannidae)鳥類。許多分類學家把鶲科的範圍擴大，將鶇、畫眉和鶯包括進去，再把舊大陸的

美國俄勒岡州馬盧爾國家森林洛根山谷中的小道鶲，雌鳥與幼雛在扭葉松上的巢中。
*美國農林部森林署供圖

鶲科分成兩個或兩個以上的亞科；鶲亞科(Muscicap-

inae)、王鶲亞科(Monarchinae, 參閱王鶲〔monarch〕條)，有的分類系統中還包括扇尾鶲亞科(Rhipidurinae, 參閱扇尾鶲〔fantail〕條)。鶲屬(*Muscicapa*, 包括姬鶲屬〔*Ficedula*〕)是主要的屬。鶲亞科的典型種類斑鶲(*M. striata*)是最常見種類。斑鶲在歐洲繁殖，長 14 公分(5.5 吋)，灰褐色，具條紋，生活在開闊林地和園林，中向東分布到亞洲；能發輕微的唧唧叫聲，有拍翅膀的習性。雜色鶲(*M. hypoleuca*)在歐洲、北非和西亞繁殖，雄鳥黑白色相間。蒂克爾氏藍鶲(*M. tickelliae*)見於印度到菲律賓的森林中，上體藍色，下部紅色，很像美洲的藍鴉。日本的水仙鶲(*M. narcissina*)色鮮明，雄鳥黑、黃和白色相間，與本亞科的大多數種類不同，善於鳴叫。暗色鶲(*Alseonax adustus*)，長 10 公分(4 吋)，廣泛分布於非洲。

flying bomb 詳 V-1 導彈(V-1 missile)條。

flying doctor service 飛行醫生制度

用飛機向缺醫少藥、交通不便的地區提供醫療服務的一種方式。第一個這種類型的醫療服務的方案是澳大利亞長老內地會監督弗林(John Flynn)牧師於 1912 年提出的，但到 1928 年 5 月才實現，當時第一個這種基地在聖文森特・韋爾契(K. St. Vincent Welch)博士主持下，於昆士蘭州的克朗卡里(Cloncurry)交付使用，該基地現在稱爲澳大利亞皇家飛行醫生服務站。阿得雷德的電氣工程師特雷格(A. H. Traeger)研製成一種便攜式、低功率、腳踏發動的摩爾斯(Morse)無線電收發報機，通訊範圍 480 公里(300 哩)。有了這種收發報機，又用上了飛機，才可能建立經常性的遠距離會診制度；在緊急情況下，醫生也能馬上飛到患者身邊。澳大利亞各州分別管理著十多個基地，服務範圍達澳洲大陸的⅔及塔斯馬尼亞的部分地區。經費的⅓由各州政府提供，其餘部分得自自願認捐、外地募捐及電報費等。飛行醫生服務是免費的。

世界其他地區也經常用飛機救助偏僻地區的患者。加拿大於 1947 年創辦了薩斯喀徹溫(Saskatchewan)救護飛機服務站。紐芬蘭在聖安東尼的國際格倫費爾(Grenfell)協會贊助下，也於 1947 年開始經營救護飛機服務站，服務範圍包括紐芬蘭北部及拉布拉多半島。加拿大皇家空軍則爲居住在北極圈內的愛斯基摩人及印第安人建立了一個搜尋及營救站。在東非，1957 年英美合資建立的非洲醫學及研究基金會到 1961 年才開始建立一個飛行醫生服務站，該站只有一架美國私人捐贈的飛機。在英國註册的非洲飛行醫生服務有限公司與該基金會合作，擬定了一個方案，以奈及利亞北部的古紹(Gusau)爲基地培訓飛行員。

Flying Dutchman 漂泊的荷蘭人

在歐洲海洋傳說中，鬼怪船是注定要航行不已的；它的出現被海員們認爲是危急災難的信號。據最普通的文字記述，范得德肯(Vanderdecken)船長輕率地以自己的生路發誓賭咒，要在暴風雨中繞過好望角，因而受譴，終生在海上漂泊；德國作曲家華格納的歌劇『漂泊的荷蘭人』(*Der fliegende Holländer*, 1843)就是以上述故事爲基礎的。另一個傳說描述一個永遠在北海反覆航行的福肯貝格(Falkenberg)船長，以靈魂下賭注與魔鬼擲骰子。擲骰子主題重現於英國詩人柯爾雷基(Samuel Taylor Coleridge)的『古舟子詠』(*Rime of the Ancient Mariner*, 1798)裏；舟子看到一艘鬼怪船上，死神與『死裏逃生』正以他爲賭注在擲骰子。蘇格蘭作家司各脫(Walter Scott)在他的敍事詩『羅克比』(*Rokeby*, 1813)裏又採用了這個鬼船傳說；船上發生了謀殺事件，船員中發生瘟疫，所有港口都禁止該船進港停泊。

flying fish 飛魚

銀漢魚目(Atheriniformes)飛魚科(Exocoetidae)約 40 種大洋魚類的統稱。廣布於世界海洋，能飛翔。體型較小，最大約長 45 公分(18 吋)，具翼狀鰭和不對稱的叉狀尾鰭。有些種類，如分布廣的翔翔飛魚(*Exocoetus volitans*)有二翼，胸鰭呈翼狀。另些種類，如加州燕鰩(*Cypselurus californicus*)有四翼，胸腹鰭均呈翼狀。飛魚滑翔，而不是拍打翼狀鰭飛翔。它們在水下增大速度，破水而出時，尾仍在水內加急拍打，以便獲得推力而衝出水外。進入大氣中，就可連續進行幾次滑翔，每次降落水面，尾鰭又推動身體再次騰空而起。

Flying Fortress 飛行堡壘。美國在第二次世界大戰中使用的重型轟炸機。詳 B-17 重轟炸機(B-17)條。

flying fox 狐蝠

亦稱 FOX BAT。狐蝠科(Pteropodidae, 參閱該條)多種熱帶舊大陸蝙蝠的統稱。

flying gurnard 豹魴鮄

豹魴鮄目(Dactylopteriformes)豹魴鮄科(Dactylopteridae)一小類海產魚類的統稱。或歸入鮋形目(Scorpaeniformes)。形似魴鮄(sea robin, 參閱該條)或認爲與之近緣。產於暖海及熱帶海域。體長形。胸鰭大，分爲兩部分；前部短，後部長，呈翼狀，色豔麗，如大西洋豹魴鮄(*Dactylopterus volitans*)具鮮明的藍色斑。其他特徵爲頭部覆蓋骨板，背鰭有一鰭條與鰭分開而位於項部。最大體長約達 50 公分(20 吋)。底棲，據報導，豹魴鮄能伸展胸鰭在水面滑行一個短距離。

flying lemur 飛狐猴。皮翼目貌似狐猴而能滑翔的獸類。詳貓猴(colugo)條。

flying phalanger 澳大利亞6種有袋獸類的總稱。詳袋鼯(glider)條。

flying saucer 飛碟。詳不明飛行物(unidentified flying object)條。

flying snake 飛蛇

游蛇科(Colubridae)金花蛇屬(*Chrysopelea*)爬蟲類，共3種。體細長，樹棲，分布於亞洲南部和東印度。能作短距離滑翔。滑翔時身體挺直，腹部正中鱗片收縮使腹部微凹。飛蛇多晝間活動，捕食齧齒動物、蝙蝠、鳥和蜥蜴。印度和錫蘭的金花蛇(*Chrysopelea ornata*)常稱金色樹蛇，體長達100公分(40吋)，黑色或略呈綠色，雜有黃色或微紅色斑紋。

flying squirrel 飛鼠

兩類遠緣的齧齒動物的統稱。它們用身體兩側連接前後肢的降落傘似的皮膜作滑翔跳躍。北美和歐亞大陸的飛鼠組成一類，即齧齒目(Rodentia)松鼠科(Sciuridae)鼯鼠亞科(Petauristinae)。鱗尾松鼠屬另一科，即鱗尾松鼠科(Anomaluridae)的非洲齧齒動物。松鼠科約有12屬35種，體修長，肢長，林棲。皮毛柔軟，眼大，體長8～60公分(3～24吋)，長尾扁平。在樹洞裏築巢，以果實和昆蟲爲食。很少下地。與其他松鼠不同，屬夜行性。其滑翔膜是皮和肌肉組成的長毛襟翼。腕關節上的軟骨桿用來伸展皮膜。「飛行」時，張開四肢下跳，利用伸展的滑行膜滑行，藉毛尾掌握方向。滑翔紀錄達到60公尺(200呎)或更遠。

飛鼠
*(美國內政部)魚類和野生生物署供圖

北美洲有兩種滑翔松鼠，還有一種分布到歐洲東部；其餘產於亞洲。北美飛鼠屬(*Glaucomys*)微紅或淺灰褐色，體統長21～37公分(包括8～18公分尾長)。羣居，常在建築物中作巢。飛鼠屬(*Pteromys*)毛長，銀色或淺灰色，體長10～20公分，尾長10～15公分。本屬有日本的飛鼠 *P. momonga* 和歐亞大陸的飛鼠 *P. volans* 兩種。亞洲飛鼠僅包括大型的棕色或黑色的鼯鼠屬(*Petaurista*)、長絨毛的灰褐的絨鼯鼠(*Eupetaurus cinereus* 或 *Hylopetes cinereus*)，還有淺灰色到微紅褐色或黑色的印度-馬來西亞箭尾飛鼠。鱗尾松鼠有4個屬約12種，除一種飛鱗尾松鼠(*Zenkerella insignis*)外都不能滑翔。它們也有滑翔膜，但與松鼠科動物的不同，是固定在肘部的軟骨上，而不是固定在腕骨上。其毛尾下側長的一排排的鱗片幫助攀緣，並幫助滑翔後依附在樹上。鱗尾松鼠和松鼠科的松鼠外形相似，體長約10～40公分(不計尾長)。住在樹洞中，吃植物和昆蟲。除不能滑翔的鱗尾松鼠外，大多在夜間活動。

Flying Tigers 飛虎隊

美國志願飛行團(AMERICAN VOLUNTEER GROUP)的別名，即1941～1942年應陳納德(Claire L[ee]Chennault, 參閱該條)上校招募在緬甸和中國對日本人作戰的美國民間志願飛行員，當時日本人控制了中國的港口和運輸系統，幾乎使國民政府與外界隔絕。這一小隊空戰人員駕駛著破舊的老式飛機，儘管經常面臨燃料、零件和飛行員的不足，仍不斷戰勝遠比他們規模大、裝備好的日本空軍。他們空運給養，在滇緬公路提供空中掩護，並在中國的絕大部分地區上空與日本人作戰。1942年7月4日，飛虎隊被編入美國第十航空隊，成爲美國駐華空軍特遣隊的骨幹力量，1943月3月又被改編爲第十四航空隊。陳納德後來升任少將。

Flynn, Elizabeth Gurley 弗林(1890. 8. 7～1964. 9. 5)

美國工人組織家、政治激進主義者、共產黨人。她在1906年16歲時開始激進的政治生涯。1907年在社會黨、社會主義勞動黨和世界工業勞動者協會(IWW)的贊助下，開始演說活動。1918年12月爲工人保衛聯盟的建立發揮了作用，1926～1930年任國際勞工保衛聯盟主席。1936年加入了共產黨，爲『工人日報』(*Daily Worker*)專欄作家。1961年被提名爲美國共產黨主席，根據史密斯法案，她被控以「推翻政府罪」坐牢3年。後來她在訪問蘇聯時逝世，在紅場舉行國葬。

Flynn, Errol (Leslie Thomson) 弗林(1909. 6. 20～1959. 10. 14)

美國電影演員。1935年到好萊塢，因身材健美、相貌英俊而受歡迎，主演『俠盜羅賓漢』(*The Adventures of Robin Hood*, 1938)、『道奇城』(*Dodge City*, 1939)等影片。

Flynn, John　弗林(1880. 11. 25～1951. 5. 5)

澳大利亞基督教教士。1939～1942 年任長老會主席。1928 年創辦澳大利亞飛行醫療站，利用飛機爲偏遠地區提供醫療服務。他原曾自 1902～1910 年在維多利亞州長老會國內傳教部任職，後遷居澳大利亞南部。1912 年 9 月向長老會大會提出報告，介紹澳大利亞中部和北部地區的貧困狀況。教會據此報告成立澳大利亞內地會，由弗林擔任領導終生。

flysch　複理層

頁岩與薄而硬的雜砂岩狀砂岩呈韻律性互層的層序。總厚度常常在幾千公尺以上，但是單個岩層很薄，厚度僅僅爲幾公分至幾公尺左右。化石罕見，但表明是海相沈積。目前一般認爲複理層相是在中等至 2,000 公尺(6,500 呎)的海水中堆積的。粗粒帶稜角的砂子是濁流沈積的；某些複理層中特別粗的礫泥岩可能是水下泥流的產物。複理層這一術語最初應用於阿爾卑斯北部地區的第三紀地層；但是現在泛指其他年代和其他地區類似的沈積物。

flyting　對罵競賽

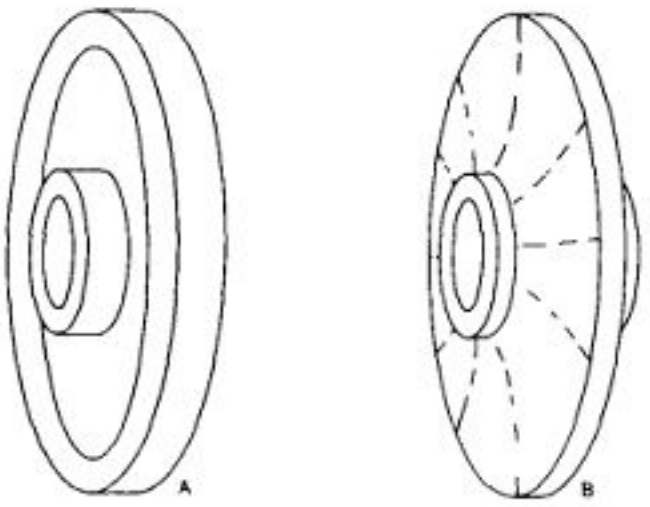
15、16 世紀蘇格蘭詩人的賽詩會，在會上兩個技巧高超的對手比賽對罵，以對罵的激烈與放肆程度而引人注目。儘管參賽雙方相互激烈攻擊，但彼此對對方的罵人詞彙都擁有職業上的敬意。雖然在中世紀以後的蘇格蘭文學裏，眞正的對罵已被廢棄，但是這種肆無忌憚地刻毒嘲弄人的傳統在具有塞爾特族背景的作家中卻從來沒有停止過。柏恩斯(Robert Burns)的『致一隻蝨子』(To a Louse)的文體和語言(「你這醜惡、爬行、該死的怪物或流氓、無賴都憎恨、迴避你」)就是模仿早期的蘇格蘭人的對罵。還有喬伊斯(James Joyce)的詩『宗教法庭』(The Holy Office)是吟唱者對拋棄他的社會的咒罵。

flyway　遷飛途徑

候鳥、蝙蝠和蝶類遷飛時所採取的固定路線。因爲這些遷飛動物大部分往返於北方的繁殖基地和南方的越冬基地，所以最常採取的遷飛途徑是沿著南北向的河谷(如密西西比河谷)、海岸線(尤其是北美和東亞的海岸線)或山脈。在某些地點，遷飛途徑可能僅寬數百公尺，例如山口或水體的交叉點；在另一些地方，遷飛途徑可能寬達數百公里。成千上萬隻鸛和大型猛禽合攏起來成爲不寬的飛行隊列，由東歐橫過博斯普魯斯海峽，然後在小亞細亞上空散開，繞過地中海東端接著再集合攏來經蘇伊士運河北端進入非洲。

flywheel　飛輪

裝在旋轉軸上，使發動機的動力平穩地傳給機器的一個很重的輪子。飛輪的慣量能使發動機轉速穩定和儲存斷續使用時的多餘能量。爲了有效地消除轉速不穩定，使飛輪具有很大轉動慣量，飛輪的大部分重量都遠離軸。用輻條或輻板將帶重輪緣的輪連接到中心輪轂上。用這種方法製造的很多飛輪用在往復式發動機上，使輸出功平穩。然而儲存在飛輪中的能量，既取決於重量分布，又取決於轉速。如果轉速加倍，則動能就爲原來的 4 倍。在轉速很低時，與同樣重量和直徑的圓盤相比，輪緣型飛輪會震動。



飛輪

爲了使飛輪重量輕而儲能又高，飛輪可由高強度鋼製成，並設計成中心厚而輪緣薄的錐形圓盤。汽車發動機的飛輪降低氣缸內燃燒產生的能量波動，並爲活塞的壓縮衝程提供動能。飛輪的轉動慣量越大，間歇動力源造成的轉速變化就越小。在沖牀上，實際的衝壓、剪切和成形加工只是工作循環的一部分。在較長的非工作期間，由小功率發動機緩慢地增加飛輪的速度。當沖牀工作時，所需的大部分能量由飛輪供給。飛輪還可用來驅動車輛，例如，公共汽車可由沿公共汽車路線設置的電動機，定期地把飛輪帶動到全速，而後靠飛輪來開動汽車。

FM　頻率調制

FREQUENCY MODULATION 的縮寫。指改變載波的頻率(通常是無線電頻率)使之符合人口或樂器等所發出的聲頻信號的特點。參閱調制(modulation)條。

FMD　詳口蹄疫(foot-and-mouth disease)條。

FN MAG　比利時的通用機槍。詳馬格機槍(MAG machine gun)條。

Fo, Dario　富(1926. 3. 24～　)

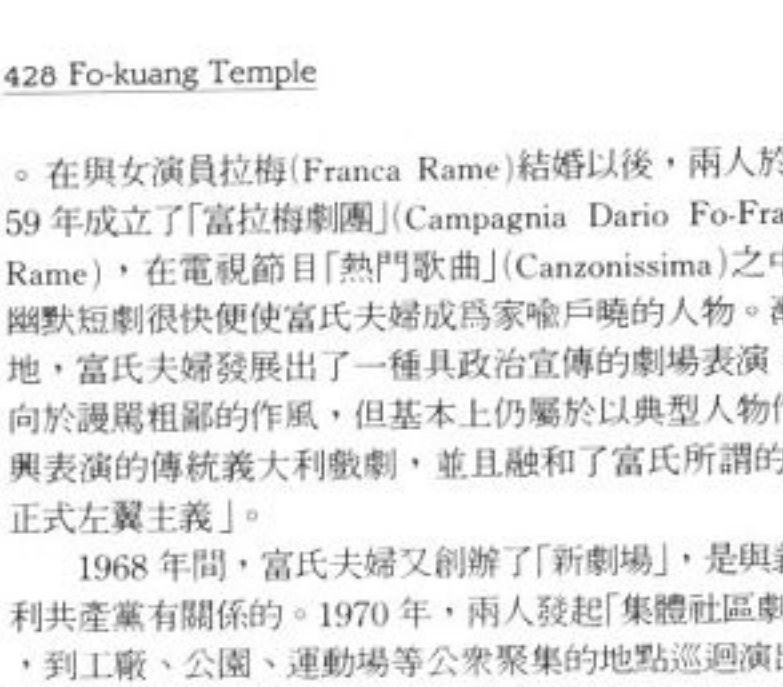
義大利劇作家、導演和啞劇演員，亦被稱爲劇場諷刺漫畫家、社會煽動者和急進的丑角。富氏最早的劇場經驗是在小型的夜總會和劇場之中與人合演諷刺笑料

。在與女演員拉梅(Franca Rame)結婚以後，兩人於 1959 年成立了「富拉梅劇團」(Campagnia Dario Fo-Franca Rame)，在電視節目「熱門歌曲」(Canzonissima)之中的幽默短劇很快便使富氏夫婦成爲家喻戶曉的人物。漸漸地，富氏夫婦發展出了一種具政治宣傳的劇場表演，傾向於謾罵粗鄙的作風，但基本上仍屬於以典型人物作即興表演的傳統義大利歌劇，並且融和了富氏所謂的「非正式左翼主義」。

1968 年間，富氏夫婦又創辦了「新劇場」，是與義大利共產黨有關係的。1970 年，兩人發起「集體社區劇場」，到工廠、公園、運動場等公衆聚集的地點巡迴演出。最受歡迎的劇目有『無政府主義者之意外死亡』(*Morte accidentale di un anarchico*, 1974)與『我們不能付出嗎？我們不付出！』(*Non si paga, non si paga!*, 1974)。做爲一名演員，富氏以獨力演出中古時代神秘劇爲本的『滑稽神秘劇』(*Mistero Buffo*, 1973)爲其最著名的絕技，但其內容卻以現代生活題材爲主，因此每次演出都不同。

Fo-kuang Temple　佛光寺

Fo-Kuang 亦作 FOGUANG。中國現存最古的佛寺之一。在山西五臺縣佛光山。現爲中國大陸重點文物保護單位。寺創建於北魏孝文帝時期(471～499)。現存重要建築有唐代建的大殿、金代建的文殊殿和北朝末年建的祖師塔，都是中國古建築中的傑作。大殿建於 857 年，面闊 7 間，高 32 公尺，單檐廡殿屋頂。斗栱和樑架結



佛光寺
*CEB 供圖

爲一體，向室內室外各挑出 4 層，使外檐出檐深遠。室內天花高聳，從構架到外形及室內空間都與後代建築有很大不同。殿內有唐塑佛像、人像、壁畫和唐人題字，這些建築、雕塑、繪畫、書法彙集了中國唐代佛教藝術的精華。文殊殿建於 1137 年，面闊 7 間，懸山屋頂。最大特點是室內用兩道近似平行弦桁架的縱向複樑，承擔橫向的樑架，省去 8 根內柱，反映當時木構架的新發展。祖師塔建於 6～7 世紀間，平面 6 角形，兩層，下層有塔心室，上層實心。塔身壁面向內傾斜，挑檐呈蓬瓣形。壁柱上凸出蓮花，彩畫叉手，具有明顯的北朝特點。

Fo-kuo chi　佛國記

亦作 FUGUO JI 或 RECORD OF BUDDHIST KINGDOMS，又名『高僧法顯傳』、『歷遊天竺記』。中國東晉著名僧人、旅行家法顯撰，1 卷。法顯於 399 年從長安出發到天竺尋求戒律，經 30 餘國於 412 年由海道回國，此書即所撰遊記。全書記述古印度諸國山川風物、歷史、佛教情況和中國與印度、巴基斯坦、尼泊爾、斯里蘭卡等國交通史料，是中國海上交通的最早紀錄，具有重要史料價值。後人多有考證。19 世紀法、英等國家先後出版譯本。清丁謙有『佛國記地理考證』。

Fo-shan　佛山

亦作 FOSHAN。中國著名藝術陶瓷的產地。位於廣東珠江三角洲，屬省轄市。原爲南海縣屬鎮。明、清時生絲、紡織、鑄造、陶瓷、宗教用品等手工業發達，又是重要商業中心，與夏口(漢口)、朱仙、景德並稱中國

始建於 11 世紀的佛山祖廟
*CEB 供圖

四大鎮。明景泰(1450～1456)年間人口一度超過 300,000。20 世紀因河道淤塞，工商業逐漸衰落，1948 年人口僅 96,000。1950 年置市。修建公路橋樑，便利了與廣州間的交通，經濟迅速復興，已成爲廣東省絲織工業中心。化學、機械、電子、陶器、印刷、食品等工業發展也很快。市西南的石灣是著名藝術陶瓷產地，市內有供奉北帝的祖廟，始建於北宋元豐(1078～1085)年間，明洪武五年(1372)重建，裝飾工藝精巧華麗，是中國獨具風格的古建築羣之一。高等學校有佛山獸醫專科學校。人口 332,800(1987)。

Fo-tzu-ling Reservoir　佛子嶺水庫

Fo-tzu-ling 亦作 FOZILING。中國淮河流域的大型山谷水庫。在中國安徽省西部霍山縣南 17 公里的淠河上

游。淠河發源於大別山區，是淮河的主要支流之一。山區降水豐沛，夏秋山洪不易宣洩，常常氾濫。山水湧到下游正陽關入淮，淮河幹流也受到極大威脅。1952 年 1 月修建佛子嶺水庫，1954 年 10 月完成。水庫攔河壩長 530 公尺，高 70 多公尺，是混凝土連拱壩，可防較強烈的地震。壩有洩水閘門 8 道，灌溉閘門兩道，並設有水力發電站。水庫面積約 23 平方公里，可以攔蓄 500,000,000 立方公尺洪水。上游最大洪水爲每秒 5,000 立方公尺時，經水庫調節可減至每秒 600 立方公尺，至少可使淠河兩岸 46,000 多公頃的農田消除水患，在旱季則可及時灌溉。淠河上游航運條件改善以後，大別山區的茶、麻、竹、木等山貨已可源源運出。所發電力主要輸送到六安、合肥等城市。

佛子嶺水庫
*CEB 供圖

foam　泡沫

物理化學術語。一種膠體體系(即微粒分散在連續介質中)，其中微粒爲氣泡，介質爲液體。「泡沫」一詞亦用於輕質多孔海綿狀物質或輕質多孔剛性物質。有時需要製備耐久性的液體泡沫(例如用於滅火)，則可加入某些所謂穩定劑，以阻止氣泡合併。有很多物質可作爲泡沫穩定劑，最熟知的是肥皂類物質(天然的與合成的)和蛋白質。由於蛋白質的可食用性，故廣泛用作食品的發泡劑，如製作攪打奶油、棉花糖(由動物膠和糖製做)和蛋白甜餅(由蛋白製做)。滅火泡沫由二氧化碳氣泡(由碳酸氫鈉和硫酸鋁反應釋出)組成，乾血、骨膠或其他含蛋白質的廉價物質可作爲穩定劑。啤酒泡沫是被啤酒裏的蛋白質和碳水化合物的膠體物質所穩定的。發泡現象有時是需要避免的(如潤滑油中的泡沫)，要防止發泡往往並不容易。通常用少量的某種醇處理，可以破壞水溶液泡沫。

foam glass　泡沫玻璃

具有封閉氣囊結構的輕質遮光玻璃材料。這種玻璃是在鑄模中製造的，在鑄模中填有碾碎的或粒狀的玻璃，並混有碳或石灰石之類的化學藥劑。在玻璃顆粒軟得足以黏結的溫度下，化學藥劑放出的氣體封入玻璃中並形成封閉的氣囊結構，冷卻後氣囊即留於其中。泡沫玻璃很輕，能在水裏漂浮，可用來代替軟木塞，但主要用途是作熱絕緣和聲絕緣材料。它能防潮、防煙及防蟲。

foam rubber　泡沫橡膠

又名海綿橡膠(SPONGE RUBBER)或泡沫膠乳(LATEX FOAM)。由天然或合成膠乳和各種配合劑經攪打發泡製得的柔軟多孔物質，約含 85% 氣泡和 15% 橡膠，可模壓、硫化。用於製造各種消費品，包括家具墊、牀墊和枕頭。在專用工藝中，將發泡劑加入乳膠，在硫化過程釋放氣體，形成許多閉合小孔。這種泡沫材料不吸熱，可作爲絕熱材料，用於冰箱等。模壓成板材，可用作墊圈、擋風條和減震材料。

foamed plastic　泡沫塑料

海綿狀合成樹脂，具有柔性或剛性的封閉孔腔或開放孔腔結構，用於製造多種產品如彈性墊料、空氣過濾器、家具、玩具、絕熱材料、海綿、塑料船、建築物嵌板甚至輕質桁條。在適當條件下，幾乎任何熱固性或熱塑性樹脂都能轉化爲泡沫塑料。通常進行發泡加工的塑料有乙烯基塑料、聚苯乙烯、聚乙烯、酚醛、矽酮、醋酸纖維素及聚氨酯塑料。具有封閉孔腔結構的泡沫體是在該塑料的熔點溫度下，加入發泡劑，發泡劑分解放出氣泡，膠凝時氣體被封閉在塑料中形成封閉孔腔。開放孔腔結構的泡沫體的製法是在加壓樹脂中把惰性氣體壓入樹脂，然後減至大氣壓，再將所得泡沫體進行熟化。

Foça　古代愛奧尼亞城市。在土耳其伊士麥省的北部海角。詳福西亞(Phocaea)條。

focal seizure　局竈性發作

癲癇(epilepsy, 參閱該條)的一型。發作起源於腦的某一特殊區域，發作的開始或整個發作過程與該區域的功能特性有關。局竈性運動發作的特徵爲一條肢體或面部的一小部分作持續的或抽搐的動作，或頭部和兩眼間一側作協調運動(旋轉運動)。若顫搐從一條肢體的一部分逐漸擴展至鄰近部分，然後累及同側另一肢體或面部，則稱爲傑克遜氏發作(參閱傑克遜氏癲癇〔jacksonian epilepsy〕條)。多數局竈性運動發作起源於額葉，但旋轉運動有時起源於其他區域。局竈性感覺發作以身體局限部位的麻木或厥刺感爲特徵；起源於頂葉皮質；神經元放電增多，常越過羅蘭多氏裂(Rolandic fissure)傳到鄰近額葉的運動皮質；隨後出現局限性運動。該兩個區域的發作性放電常擴展到腦的其餘部分，引起全身性驚厥。

Focas, Antonio de Curtis Gagliardi Griffo　福卡斯。詳托托(Totò)條。

Foch, Ferdinand 福煦(1851. 10. 2～1929. 3. 20)

法國元帥。自幼喜愛戰鬥故事。目睹法國在 1870～1871 年普法戰爭中遭到慘重失敗，於是決心投軍報國。1873 年入炮兵學校。1885 年進高級軍事學院深造；10 年後即 1895 年，任該院戰術教官，領少校銜。1908 年晉升准將，任該院院長。1911 年調任師長，1913 年又被擢升爲保衛洛林邊界的第二十軍團長。1914 年 8 月第一次世界大戰爆發後不久，中部戰線遭敵突破。法軍總司令霞飛(Joseph Joffre)令福煦率新組建的第九軍進行抵抗，成功地阻止了德軍的進攻。1917 年 5 月 15 日，他被任命爲法國陸軍總參謀長，並兼任協約國軍顧問。他力主對西線的比、英、法軍隊實行統一指揮，起初遭到反對。但 1918 年 3 月 21～24 日英、法兩軍在前線的失利證實了他的意見正確。3 月 26 日，福煦受命「協調西線協約國軍的行動」。5 月 8 日，他被正式任命爲協約國軍總司令。7 月 18 日和 8 月 8 日，協約國軍在他的指揮下先後發動兩次攻勢，沈重地打擊了德國名將魯登道夫(Erich Ludendorff)。8 月 6 日，福煦晉升爲法國元帥。後又被授予大不列顛元帥和波蘭元帥銜，並被選爲法蘭西學院院士和最高軍事委員會委員。著有『戰爭原理』(*Des principes de la guerre*, 1903)和『論戰爭指導』(*De la conduite de la guerre*, 1904)。

福煦
*美國大英百科全書公司供圖

Focinho da Rosa 葡萄牙的一處海角。詳羅卡角(Roca, Cape)條。

Focşani 福克沙尼

羅馬尼亞弗朗恰(Vrancea)縣縣城，臨米爾科夫(Milcov)河。15 世紀以來就以產葡萄酒出名。工業有乳製品、家具和服裝。人口約 70,941(1982)。

focussing 聚焦

一作 FOCUSING。亦稱眼的調節(OCULAR ACCOMMODATION)。一種眼的調節功能，用以看清不同距離的物體。魚眼的聚焦靠變更晶狀體與視網膜間的距離來實現。哺乳動物的眼在注視近距離物體時，晶狀體的前表面凸度增加、瞳孔縮小，同時兩眼向內轉，使視線對準物體。晶狀體由囊膜外的韌帶懸掛於環形的睫狀肌上。注視遠物時，睫狀肌放鬆而睫狀體環內徑增大，懸韌帶對晶狀體的拉力加強，晶狀體前表面變平。注視近物時，睫狀肌收縮而睫狀體環內徑變小，懸韌帶鬆弛，晶狀體因其本身的彈性而變凸，前表面曲度增加。中年以後，晶狀體彈性降低，注視近物時其前表面不能適當增加曲度，這種現象稱爲遠視，需戴用老花眼鏡以補充調節之不足。

foedus 盟約

複數爲 FOEDERA。古代羅馬和一個或幾個小邦締結的條約。條約中包含一些使締約雙方建立永久友好關係的條款。平等盟約(*foedus aequum*)是一種雙邊性的協定，其中規定締約雙方地位平等，一方在防衛戰爭或其他有需要時，他方有支援的義務。不平等盟約(*foedus iniquum*)則規定締約的對方只具有臣屬地位，在羅馬進行侵略戰爭的時候，他們有必要加以協助。這些盟邦的主權因此是受限的。羅馬把盟約銘刻在銅板上，保存於朱庇特神殿。

已知最早的盟約是卡西安盟約，由執政官卡西安(Spurius Cassius)在公元前 493 年簽署。它建立了羅馬與拉丁諸國之間的共同防衛關係。然而，一旦羅馬統治了義大利半島拉丁人與埃特魯斯坎人，義大利盟邦便逐漸喪失平等的地位，並在最後淪爲羅馬的一個行省。同樣的，早期羅馬與義大利以外地區簽署的通常都是平等盟約，但羅馬勢力在地中海的崛興最後卻導致這些盟邦淪於臣屬的地位。它們遲早都會喪失自主權和對羅馬進貢與否的決定權——這對帝國(公元前 27 年以後)西部的行省來說尤其如此。然而，某些地區的統治者以及人民——他們被稱爲「羅馬人民之盟友」(*socii et amici populi Romani*)——卻被容許享有充分自主與作爲羅馬一行省之間的中介地位。他們通常都向羅馬進貢，而羅馬也藉此減輕直接統治的負擔——羅馬便可以免除因防衛經費的增加所帶來財源上的枯竭。然而，這些盟國的特權地位，羅馬隨時都可以收回。

foehn 焚風

德語作 FÖHN。沿山脈背風坡下沈的一種乾熱風。最早研究於阿爾卑斯山地區。潮濕空氣沿著迎風坡被迫攀升，隨其不斷升高，逐漸膨脹冷卻，當空氣中的水汽達到飽和狀態後，水汽凝結成雨和雪釋放出潛熱，當空氣達到山頂或停止上升時，已經相當乾燥。空氣爬過山頂後，在背風坡下沈。由於水汽很少，故而消耗於蒸發的熱量很少，以致空氣下坡的過程中迅速壓縮和變暖。

因此，當空氣下滑到背風坡山腳時比在迎風坡開始爬升時要溫暖和乾燥。

foenugreek 豆科一年生纖弱草本植物。詳葫蘆巴(fenugreek)條。

Foerster, Josef Bohuslav 捷克作曲家。詳弗爾斯特(Förster, Josef Bohuslav)條。

Foeth, Afanasy Afanasyevich 俄國詩人、翻譯家。詳費特(Fet, Afanasy Afanasyevich)條。

foetus 詳胎兒(fetus)條。

fog 霧

地面上的一種雲。是由近地面的水汽凝結爲懸浮在空中的水滴形成的。霧有兩種情況：1. 濕空氣冷卻到水汽飽和點，或足夠的水汽加入空氣中，冷卻達到飽和。輻射霧是在無風條件下，空氣因輻射冷卻充分失去熱量至飽和點而形成，常見於晴朗夜晚地形低窪的冷空氣集積處。這種霧也稱爲低霧，是空氣和冷地面接觸冷卻而成，早晨太陽出來空氣變暖，霧就消散了。鋒面霧是暖濕空氣和冷空氣相遇而成。平流霧是暖濕空氣越過冷下墊面(例如海洋深層冷水上翻的水面)而成，這類霧可以移動很遠而不消散。高逆溫霧是冬季淺層冷空氣插入暖空氣逆溫層下而成。由於冷空氣不移動，輻射冷卻繼續進行，使暖空氣底部達到飽和，在逆溫層的邊界形成雲，向下伸展可直達地面。上坡霧是濕空氣沿山坡上升而成。空氣上升膨脹，產生絕熱冷卻而達飽和，在山上出現霧。2. 水汽加入空氣，在無冷卻下形成的霧，稱爲蒸汽霧。短暫的蒸汽霧在雨後太陽照曬的有水地面發生，常很快消散。較持久的蒸汽霧，例如北極海煙霧，是非常冷的空氣經過比較暖的海面上而成。冰霧是由冰粒、而不是由水滴形成。霧凇霧是一種空中的在地面上能形成霜的那種霧。

在氣象學中，霧定義爲地面水平能見度小於 1 公里的一種雲，能見度較大的朦朧狀態，稱爲靄或霾。

fog dispersal 消霧

用人工方法消除霧，通常採用播撒或加熱方法進行人工消霧。消霧主要用在機場，改善水平能見度。爲了消除高於凍結溫度的霧，曾用鹽粒播撒和燃燒器加熱作過多次嘗試，但這些方法不很可靠。在另一方面，許多機場常用播撒乾冰或從地面噴射丙烷氣體來消散低於凍結溫度的霧。參閱雲的催化(cloud seeding)條。

fog signal 霧信號

在有霧時發出的音響或燈光信號。它可由燈塔或浮標發出，用來標示海岸線、海峽或有危險的水域；也可由船上發出，標示船的位置。每種信號都有不同的代碼。所有船隻都按規定在危險天氣中使用霧信號，信號的類型、數目、長度及時間表示船的大小和位置。霧警信號的內容和使用方法編入海上防撞國際規則中，在所有國際水域內通用。

Fogaras 羅馬尼亞城市。詳弗格拉什(Făgăraş)條。

Fogazzaro, Antonio 福加札羅(1842. 3. 25～1911. 3. 7)

義大利小說家。他的作品反映了理智與信仰之間的衝突。出身富有家庭。喜愛音樂和文學，晚期出版了『婦人』(*Malombra*, 1881)、『達尼埃萊・科爾蒂斯』(*Daniele Cortis*, 1885)及『詩人的秘密』(*Il mistero del poeta*, 1888)，確立其小說家聲譽。最優秀作品『小小的舊世界』(*Piccolo mondo antico*, 1896)倍受各方讚揚。著有多部長、短篇小說以及戲劇。其詩歌被收入『瓦爾索達』(*Valsolda*, 1886)。

Fogerty, Elsie 福傑蒂(1865. 12. 16～1945. 7. 4)

英國教授發聲及戲劇臺詞的教師。曾受教於維津(Hermann Vezin)並在巴黎音樂學院學習。1906 年在倫敦創辦中央語言訓練及戲劇藝術學校。她提倡研究、運用歌唱性臺詞，因此編演多部古典希臘劇並爲之撰寫數篇論文，其中最著名的是『英國詩的朗讀』(*The Speaking of English Verse*, 1923)。她也是語音糾正法的創始人。

Fogg Art Museum 福格藝術博物館

哈佛大學博物館。1895 年創建，收藏史前到現在的東、西方藝術品以供研究之用；另有一個藏書 15 萬餘冊的重要藝術參考書圖書館。其研究領域包括古典藝術、錢幣、文物修復、素描、伊斯蘭和東方藝術、攝影和版畫。布希-賴辛格(Busch-Reisinger)博物館爲其附屬機構。

foggara 一種古老的供水系統。詳暗渠(qanāt)條。

Foggia 福賈

義大利東南部城市。普利亞(Puglia)區福賈省省會。曾是神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世駐地。後屬於安茹王朝的查理一世。1447～1806 年是徵收羊稅的中心。後爲燒炭黨活動中心，積極參加 1820、1848 和 1860 年反對那不勒斯王朝的起義。1731 年地震中被毀。第二次世界大戰中受到嚴重破壞。現已重建爲現代城市。市內古迹有西西里國王威廉二世所建的大教堂和腓特烈二

世宮殿的一扇大門。圖書館內藏有羊稅檔案。位於波隆那-巴里鐵路幹線上，有鐵路通那不勒斯。許多世紀以來一直爲主要羊毛市場。亦爲重要農貿中心。有食品加工業。亦生產纖維素和紙張。人口約 157,108(1983)。

Fogo Island　福古島

葡萄牙語作 ILHA DO FOGO。大西洋島嶼。屬佛得角共和國。距西非海岸約 640 公里(400 哩)。面積 476 平方公里(184 平方哩)。島上活火山皮科山(Pico; 2,829 公尺〔9,281 呎〕)爲佛得角羣島最高點。北部和西部種植花生、豆類、咖啡、柑橘和煙草。主要城鎮聖菲利普(São Filipe)位於該島西海岸。人口約 31,115(1980)。

föhn　沿山脈背風坡下沈的乾熱風。詳焚風(foehn)條。

foie gras　肥鵝肝

用强制餵食法催肥的鵝或鴨的肝。公認爲上等食品，爲法國佳餚。原產於斯特拉斯堡省。理想的肥鵝肝質地細膩堅實，呈略帶粉紅的乳白色。常以肝泥形式做餡餅，可熱吃也可涼吃，常用肉凍或果凍襯底。還可用白蘭地酒、香料和塊菌直接烹調。或與麵包、烤麵包、凍膠、煎餅等共食，有時盛在小陶罐中供餐。

foil　箔

用機械錘擊或軋製的方法，使厚度減薄如紙的固體金屬。很久以來，珠寶匠人就用銅-鋅合金箔作爲人工寶石或低級寶石的背襯。用作背襯的金屬箔要經過鍍銀、拋光並塗以半透明的顏料，寶石的顏色和光澤均因有這樣的背襯而提高。最早大規模生產並廣泛使用的是錫箔，現在幾乎全被鋁所取代。金屬板料的厚度減縮成箔主要由精軋機軋輥所施加的垂直壓力以及放鬆和重繞箔時，捲筒所施加的水平拉力引起。安裝在精軋機工作輥之上的支撐輥提供較高的垂直壓力。箔材精軋機有 2 輥、3 輥或 4 輥，根據所要求的箔寬和箔厚選用。爲了生產極薄的箔材，可將兩張鋁板疊放在一起軋製，然後把它們分開並分別捲繞。兩塊板疊軋所生產的箔材一面光亮，另一面粗糙。鋁箔可以著色、印刷、壓印浮雕、黏合在其他材料上或塗敷塑料薄膜。參閱錫箔(tinfoil)條。

foil　花劍

現代擊劍運動用劍。劍身橫斷面三稜形，輕而有韌性，劍端細而鈍，原是爲 17 世紀流行的輕型擊劍比賽設計的訓練武器。現代花劍總長 110 公分(3 呎 7 吋)，最重 500 克(約 17.5 盎斯)。一般均輕於 500 克，以求輕便。劍身爲精煉鋼，長 900 公釐(35.4 吋)，有圓形護手盤，直徑 120 公釐。主要有劍柄扁平而略彎的法國式花劍和護手盤後有長 5 公分的橫樑並有鬆緊帶將劍柄固定在手腕上的義大利式花劍兩種。比賽中劍尖觸及有效部位爲刺中。整個軀體，從鎖骨上端至前身腹股溝線或後身臀部上方橫線均爲有效部位。防守者後退超過 4 公尺(13 呎)判爲進攻者刺中一劍。進攻者一般操主動權。防守者必須在壓住進攻之後才能反攻。操主動權而刺中對方者得雙分。首先刺中對方 5 劍者(女子 4 劍)勝。花劍很久以來爲國際比賽和奧運會規定比賽項目。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

foil　葉形花格

在建築中，以幾條弧線相交組成有尖頭有缺口空間的葉形花格。常用在牆面上或窗口上，特別是在哥德式建築的窗花格中。有三葉形、四葉形和五葉形三種形式。

Foix　富瓦

法國西南部的一個封建伯爵領地，大體上相當於現今的阿列日(Ariège)省。11～15 世紀富瓦幾代伯爵曾建立一個半獨立的政權，北邊和東部與朗格多克(Languedoc)交界，南邊與魯西永(Roussillon)伯爵和亞拉岡國王的領土接壤，西邊與科曼熱(Comminges)和阿馬尼亞克(Armagnac)兩伯爵領地毗鄰。11 世紀初，富瓦城歸屬卡爾卡松(Carcassonne)伯爵，伯爵領地即得名於富瓦城。卡爾卡松家的羅歇一世(Roger Ⅰ)在遺囑(1002)中，將富瓦地帶、孔瑟朗斯(Conserans)和一些毗鄰領地遺留給次子貝爾納(Bernard)、貝爾納稱孔瑟朗斯伯爵兼富瓦領主。第一代富瓦伯爵是貝爾納的次子羅歇一世(約 1064 卒)，其後裔領有該伯爵領地達 300 年。由於家族間聯姻，富瓦、貝阿恩(Béarn)和那瓦爾(Navarre)於 1484 年轉入阿爾布雷(Albret)家手中。女繼承人尚娜·達爾布雷(Jeanne d'Albret, 1528～1572)嫁給波旁的安東尼，於是，她的領地就轉給她的兒子後來的法國國王亨利四世(1589 即位)。

Foix　富瓦

法國西南部南庇里牛斯大區阿列日省省會。位於庇里牛斯山脚下，海拔 380 公尺(1,250 呎)，在阿爾傑特(Arget)河與阿列日河匯流處。坐落在高處岩石上的中世紀城堡俯瞰全城，城堡中有史前羅馬時期和中世紀文物博物館。該城作爲富瓦伯爵的首府時，城堡多次抵禦了諾曼十字軍的圍攻(1212～1217)。1272 年被法王腓力占領。現爲集鎮和旅遊中心。人口 9,212(1982)

Fokine, Michel　福金(1880. 4. 23～1942. 8. 22)

原名 MIKHAIL MIKHAYLOVICH FOKINE。俄國著名芭蕾舞蹈家和編導，對 20 世紀古典芭蕾劇目影響甚巨。生

於一個中產階級家庭，1889～1898 就學於彼得堡瑪麗亞劇院附設舞蹈學校，畢業後參加該劇院芭蕾舞團。他在音樂和繪畫等方面都有較高修養，在鑽研舞蹈表演技巧的同時，進行創作探索。1905 年爲舞蹈學校學生排演『阿齊斯與加拉臺亞』(*Acis et Galatée*)是這方面的初次嘗試；此後，還爲巴芙洛娃(Anna Pavlova)編排了獨舞『天鵝之死』(*The Dying Swan*)。自 1907 年起，福金爲瑪麗亞劇院排演一批舞劇，其中的三部——『阿爾米達帳蓬』(*Le Pavillon d'Armide*, 1907)、『埃及之夜』(*Une Nuit d'Egypte*, 1908)和『仙女們』(*Chopiniana*, 1908)略加修改後參加 1909 年在巴黎俄羅斯芭蕾演出季；此後與佳吉列夫芭蕾舞團的作曲家、美術家和舞蹈家通力合作，上演了『天方夜譚』(1910)、『火鳥』(1910)、『彼得魯什卡』(*Petrushka*, 1910)、『玫瑰精』(1911)等名作。1914～1918 年返回俄國；1918 年離開蘇聯去瑞典；1923 年在紐約定居，先後爲美國和歐洲一些芭蕾舞團排演舞劇，如『愛情的考驗』(*L'Epreuve d'amour*, 1936)和『唐璜』(*Don Juan*, 1936)等。

1914 年福金在致『泰晤士報』的信中提出了革新芭蕾的宣言，主張在每一部舞劇中採用與音樂的主題、性格和樂段相適應的與以往有所不同的動作；要求舞蹈和啞劇必須表現劇情；只有在舞劇風格需要傳統啞劇時才採用程式化手勢，而在其他情況下都應用全身的動作來表現涵義。福金還認爲，一組演員直至全體演員都應像獨舞演員那樣來體現他的這些主張；構成舞劇的舞蹈、音樂、布景和服裝設計都應是組成舞劇整體的平等的重要因素。

Fokis 古希臘中部地區。詳福基斯(Phocis)條。

Fokker, Anthony Herman Gerard 佛克(1890. 4. 6～1939. 12. 23)

美籍荷蘭飛行員和早期飛機製造商，出生於爪哇的諫義里(Kediri)。第一次世界大戰期間他爲德國統帥部生產了 40 多種型號的飛機(設計師爲普拉茨〔Reinhold Platz〕)。他在 1910 年製造第一架飛機，並自學飛行。

佛克
＊美國國會圖書館供圖

1912 年在柏林附近創辦小型飛機製造廠。第一次世界大戰期間，他採用一種齒輪系統，可使機槍子彈穿過旋轉著的螺旋槳槳葉之間的空隙發射出去，而不致擊中槳葉。1922 年他受美國陸軍航空兵聘請到美國設計軍用飛機，同年創辦佛克飛機公司和大西洋飛機公司。第一次橫跨美國的不著陸飛行就是佛克 T-2 型運輸機完成的。伯德(Richard Byrd)和貝內特(Floyd Bennett)1926 年 5 月 9 日飛越北極也是用一架佛克的 3 發動機飛機。20～30 年代他集中力量設計和研製民航飛機，這些設計爲初創時期的美國民航工業界廣泛使用。自傳『荷蘭飛行家』(*The Flying Dutchman*)於 1931 年出版。

Fokuangshan 佛光山

中國臺灣著名佛教聖地，亦爲南臺灣佛教重心。坐落於高雄縣大樹鄉東北境之麻竹園，面積廣達 50 公頃。該址原遍地荊棘，一片荒蕪，唯四周丘陵綿亙起伏，且依山傍水，形勢佳勝，經多年闢建而成全臺最大佛教建築區。其構圖及規模宏巨，據云係仿自中國福建省之少林寺。內部建築頗多，包括大雄寶殿、大悲殿、大智殿、大賢殿、朝山會館、佛教文化陳列館、東方佛學院、佛光精舍、藏經樓及佛學圖書館等重要建築；其中以大雄寶殿占地 1,080 坪，最爲雄偉壯觀，殿中供奉 3 尊大佛(俱 2 丈高)，內壁鑿有 14,600 小洞，每洞各供奉 1 尊小佛。佛光山入門右側有一尊由 480 尊接引佛像圍繞

佛光山上的接引佛
＊臺灣中華書局供圖

之金身釋迦接引大佛，高達 120 公尺，爲亞洲及世界最大立佛之一。此山不僅爲中國佛教寺院重地，亦是佛學教學中心(佛教大學設於大智殿)。每年 4 月 8 日釋迦誕

辰，均舉行盛大的浴佛法會。

folacin 一種 B 族維生素。詳葉酸(folic acid)條。

Folard, Jean-Charles, chevalier de 福拉爾(騎士)(1669. 2. 13～1752. 3. 23)

法國軍人和軍事理論家，主張在戰爭中使用步兵縱隊，而不是拉開戰線。儘管他的理論有一些很有影響的人物表示支持，但並沒有被歐洲軍界普遍接受。在 18～19 世紀，火炮和步槍的火力和準確性都有所增加，因此，他的理論越來越不切實際。雖然法軍在 18 世紀 90 年代運用步兵縱隊取得一些勝利，但軍事技術的進步終於證明他的主張是站不住脚的。

fold 褶皺

地殼的層狀岩石的起伏或波狀彎曲。層狀岩石最初是平坦水平的，但在很多地方的岩層卻是彎曲的。褶皺的大小差別很大，可寬達幾公里甚至幾百公里，而有一些則小到只有幾公分或更小。大的褶皺的頂部一般被侵蝕，出露傾斜岩層的斷面。線形長褶皺是由水平而與褶皺直角相交的擠壓力形成的。有些地質學家認爲，在垂直上升地區的許多褶皺是由於重力作用使岩層滑動所造成的。前進的冰川的推力也能使未十分固結的岩層褶皺。古潛山之上的沈積岩經過壓實作用也可成爲平緩的褶皺。褶皺的軸面是把褶皺盡可能平分的平面，一般是從褶皺脊或褶皺槽延伸出來。軸面有垂直的、水平的或作任一中間角度傾斜。褶皺的軸是軸面與某一個褶皺岩層的交線。雖然在簡單的褶皺類型中的軸是水平或平緩傾斜的，但常有傾斜度很陡或甚至是垂直的情況。

在自然界中，褶皺一般是多種過程共同作用的結果。當一個簡單的均質岩層受水平擠壓而彎曲時，在其凸面上即受到張力，而在凹面受到擠壓。這一過程中(撓曲褶皺)脆性岩層發生斷裂，而韌性岩層則作塑性變形，均保持同等的厚度。眞正的撓曲褶皺在自然界是罕見的，因爲岩層微薄，又是非均質的。撓曲滑動是最常見的一種類型。就像折彎一疊撲克牌一樣，受撓曲滑動的每一岩層滑過毗鄰岩層時，仍保持了同樣的厚度。第三類褶皺是滑褶皺，只在軟弱岩層上才發生。剪切運動使岩層延伸，因而在褶皺兩翼上的每一岩層都較薄，而在接近軸處則較厚。準同期褶皺基本上是岩層沈積時在重力作用下形成的。褶皺也根據其軸的產狀和垂直於褶皺方向的橫截面外觀分類。對稱褶皺軸面垂直，兩翼傾角相同；不對稱褶皺軸面傾斜，兩翼傾角不同；倒轉褶皺軸面傾斜，兩翼以不同角度向同一方向傾斜；伏臥褶皺軸面基本上水平；如褶皺兩翼基本上是互相平行，並與軸面也接近平行者，稱爲等斜褶皺；如褶皺兩翼間的距離固定不變者，稱爲圓柱形褶皺；如兩翼間距離是穩定地向另一端減小，這種褶皺即稱爲錐形褶皺。

fold stool 折疊椅

一稱 FALDSTOOL。由兩對十字形的椅腿組成的可折疊的椅子，在交叉點上轉動。每對椅腿由接近地面的橫木連接，上面爲一個可以上下放置的椅座。在古代埃及、羅馬和希臘，這種椅子是最高統治者使用的。在中世紀教堂使用固定的座位之前，教徒們也都使用折疊椅，並被用作主教的椅子。有些折疊椅製造時不惜工本。查理曼大帝被認爲擁有一張金的折疊椅。14 世紀法蘭西國王約翰二世不惜巨資製作了一張折疊椅，以無色水晶和銀作裝飾，並繪有皇家紋章和『聖經』故事。參閱剪式椅(scissors chair)條。

Folda 福爾達

挪威北部諾爾蘭(Nordland)郡峽灣。位於博德(Bodø)東北約 40 公里(25 哩)、北極圈以北121 公里(75 哩)處。灣口有若干小島。峽灣兩側陸地爲北福爾達(長 40 公里)和南福爾達(長 29 公里)。沿岸有小漁村零星分布。漁業以捕鯡魚爲主。陸地盡頭有北角公路穿過。

Folengo, Teofilo 福倫戈(1491. 11. 8～1544. 12. 9)

原名 GIROLAMO FOLENGO。義大利詩人，首創用義大利文、拉丁文混合寫成的詩文(參閱混合詩[macaronic]條)。他雖用各種體裁寫了大量詩歌，但其傑作是『巴爾杜斯』(*Baldus*)，20 卷本用義大利-拉丁語混合寫成的六音節體詩(用筆名梅爾林・科卡伊[Merlin Cocai]出版)。

福倫戈
＊美國大英百科全書公司供圖

Folger, Henry Clay 福爾傑(1857. 6. 18～1930. 6. 11)

美國律師，商行經理，華盛頓的福爾傑莎士比亞圖書館的創立者。在阿默斯特(Amherst)學院求學時，因閱讀愛默生的作品而對莎士比亞感到興趣。1879 年畢業後，入哥倫比亞大學研究法律，1881 年得法學士學

位。在大學讀書時，他就入美孚石油公司工作。1908年任紐約美孚石油公司經理，1911年任總經理。在他的指導下，這個公司生意興隆。1923年任董事長。他對文化的各方面都有興趣，日積月累，收集了很多有關莎士比亞的書籍。1928年，他宣布成立圖書館的計畫。這個圖書館名爲「福爾傑莎士比亞圖書館」，建立在華盛頓的國會山上。館中所藏有關莎士比亞的資料極爲豐富，在世界上首屈一指，它包括福爾傑的私人藏書，也有關於17～18世紀英國在美洲殖民地的寶貴資料。

Folger Shakespeare Library　福爾傑莎士比亞圖書館

世界上收藏莎士比亞資料最多的圖書館，爲莎士比亞，莎士比亞同時代作家，伊利莎白時代的社會、文化，16、17世紀的英國戲劇、文學和歷史等的研究中心。大約收藏250,000冊圖書和40,000分手稿。除莎士比亞資料和1641年前的英文書籍外，尚收藏18、19世紀的劇場資料，16、17世紀法國政論手冊，宗教改革領袖(包括馬丁路德)的論文小冊和有關伊拉斯謨斯和德萊敦的資料。圖書館完成於1932年，以福爾傑(Henry Clay Folger)之名命名。閱覽室只對資深學者開放，美術陳列室和伊利莎白時代風格的劇場則對大衆開放。

foliage plant　觀葉植物

以葉的數量多、形態多姿、顏色各異而爲人喜愛的觀賞植物，常種於室內供觀賞。最常見的觀葉植物有：廣東萬年青屬(*Aglaonema*)、南洋杉屬(*Araucaria*)、秋海棠屬(*Begonia*)、龍舌蘭屬(*Dracaena*)、無花果屬(*Ficus*)、山龍眼屬(*Grevillea*)、露兜樹屬(*Pandanus*)、豆瓣綠屬(*Peperomia*)、百陀隆屬(*Bertolonia*)、朱蕉屬(*Cordyline*)、美洲苣苔屬(*Episcia*)、霍曼利屬(*Hoffmannia*)、南洋棱屬(*Polyscias*)、蜂斗草屬(*Sonerila*)、黃南星屬(*Xanthosoma*)，還有天南星目(Arales)的五彩芋屬(*Caladium*)、花葉萬年青屬(*Dieffenbachia*)、喜林芋屬(*Philodendron*)等。

folic acid　葉酸

亦稱蝶氨苯甲醯谷氨酸(PTEROYLGLUTAMIC ACID)或FOLACIN。一種B族維生素。爲動物的必需營養物、細菌所需要的一種生長因子。葉酸參與DNA的合成。1964年發現葉酸能預防猴和小雞發生貧血。所有被研究的高等動物均需要葉酸或其衍生物，但有些動物對葉酸的需要量不易測定，因爲動物腸道中的細菌能夠合成此種維生素。動物在服用磺胺等類藥物後，由於藥物干擾細菌合成這種維生素，可造成葉酸缺乏症。與葉酸缺乏有關的疾病參閱葉酸缺乏性貧血(folic-acid-deficiency anemia)和熱帶性口炎性腹瀉(tropical sprue)各條。

folic-acid-deficiency anemia　葉酸缺乏性貧血

一種嚴重疾病，特徵爲：貧血、常有白血球和血小板減少、骨髓造血障礙和進行性胃腸道疾狀。引起葉酸缺乏的原因持續達數月以上方致病，其原因有：食物中缺乏葉酸(冬天食物中缺乏肝和蔬菜，嬰兒僅用山羊奶或奶粉餵養)、腸道吸收不良，肝硬變或應用抗驚厥藥物；亦見於妊娠後三個月的孕婦和嚴重溶血性貧血患者。本病臨牀表現爲：血像同惡性貧血，循環血液中見大紅血球，骨髓呈巨母紅血球性增生，胃腸道症狀顯著(如舌痛、口角裂、腹瀉、咽或食道炎症或者同時的炎症、胃腸道潰瘍)。本病有特異性的治療：口服葉酸後所有症狀迅速改善；由於單純營養不良引起者應用適當飲食即可治癒。

Folies-Bergère　女神遊樂廳

巴黎的音樂和雜耍聯合演劇場，是法國主要的遊覽觀光地之一。1869年5月1日，女神遊樂廳以寬敞的新劇場開業，上演的節目有：兩部小歌劇，由著名的勒格朗(Paul Legrand)扮演丑角的啞劇和各種各具特色的雜耍節目。在第二年巴黎被圍期間，劇場改爲政治會議大廳。普法戰爭結束後，在經理薩里(Leon Sari)主持下，遊樂廳又重新開業。在19世紀的最後10年中，其全部節目數量之多像大型雜技場一樣，諸如輕歌舞短劇、獨幕劇、豐富多采的音樂節目、芭蕾舞、古怪的舞蹈、雜技、魔術、馴獸、合唱，以其規模宏大的驚人場面和機械效果，小歌劇和喜歌劇等吸引著巴黎人，同樣也吸引了旅遊者。1894年，當時流行的裸體畫充滿了巴黎女神遊樂廳的雜耍劇場。20世紀，大量女裸體畫產生巨大轟動，使其他節目黯然失色。

Foligno　福利尼奧

拉丁語作FULGINIUM。義大利翁布里亞(Umbria)區城鎮。原爲翁布里亞居民點。後爲古羅馬城鎮。現在城市布局仍表現古羅馬街區勻稱的特點。扼翁布里亞平原和亞得里亞海沿岸之間的交通要衝。1832年遭地震的嚴重破壞，第二次世界大戰又被轟炸。戰後進行了大規模重建。主要古迹有大教堂、特林基宮(Palazzo Trinci)等。1472年在該市的奧爾菲尼宮(Palazzo Orfini)印刷了但丁名著『神曲』第一版。工商業中心。有製糖、冶金、紡織等工業。人口約52,484(1981)。

folk dances in China　中國民間舞

中國民間舞歷史悠久。1973年青海省出土一件新石器時期陶盆上繪有連臂踏舞的紋彩。『詩經』中一些篇章記載了當時青年男女歡樂對舞的盛況。漢代設搜集歌舞的官署——樂府。唐代宮廷教坊中有許多優秀的民間

歌舞藝人。13 世紀後中國古典戲曲逐漸形成，一部分民間音樂被戲曲吸收，但自娛性的民間舞仍然保存下來，得到發展。

中國 56 個民族中，有的民族「家家有舞，戶戶藏歌」，許多地區稱爲「歌舞之鄉」。統計全國有一千多種民間舞。這些有濃郁民族特色的舞蹈就其內容可分爲以下幾類：1. 表現農業、漁獵等勞動生活的有插秧舞、舂米舞、採茶舞、獵熊舞、織布舞、繡花舞。2 反映青年愛情生活的有阿西跳月、踩堂舞、蘆笙舞。3. 表達豐收、節日愉快情緒的有秧歌、腰鼓、刀郎舞、農樂舞。4. 表現婚喪習俗的有伴嫁舞、迎親舞、跳喪。5. 表現古代人民習武生活的有盾牌舞、劍舞、刀舞。6. 宗教祭祀舞蹈有打鬼、跳神、巫舞、儺舞。7. 反映神話傳說的有羅漢舞、劉海戲金蟾。此外還有許多以自然界景物、生物爲題材的舞蹈，如獅子舞、孔雀舞、荷花舞、梅花舞、魚燈舞、雲燈舞。這種模擬動作形象和自然景物來緣物寄情的手法是中國傳統藝術如繪畫、詩歌等所共有的。這就形成民間舞題材廣泛的特色。民間舞的表現形式也豐富多采。其中使用道具的舞蹈和歌舞結合的形式更是突出的特點。

民間舞還和武術、雜技有密切關係。許多民間舞中帶有技藝性很強的動作，如著名的獅子舞。「藝中有技，技中有藝」也是民間舞的顯著特徵。各民族的舞蹈由於文化傳統、風俗習慣不同，各有自己的風格。例如蒙古族舞昂首闊步、振臂抖肩、矯健豪放；藏族舞揚手舞袖、踏地爲節、歡快開朗；維吾爾族舞移頸動肩、眉目傳情、熱情穩重；傣族舞兩手翻動、左右擺腰、輕盈柔美。

folk art　民間藝術

由農人、田園工作者、海員、工匠以及並不居住在城市中心地區的商人所製作之任何種類的藝術。民間藝術也可指在社會上或種族上居於少數的民族所創作的藝術，這類藝術由於在文化上以及通常在實體上自成一體，因而得以保留其初期的特性。民間藝術涵蓋甚廣，文學、音樂、舞蹈以及視覺藝術無所不包。

民俗、宗教與迷信對於民間藝術的形式、內涵與主題都各自有其貢獻。民間藝術並不是靜止的、僵化的，而是從古老、傳統的形式中演化出新的主題以應新環境之需。此外，一種文化的入侵，可導致一種嶄新且截然不同之藝術形式的浮現。民間藝術可超越國界，因此任何一種比較研究，均須將影響它的各種文化、傳統以及環境因素，都考慮在內。

民間文學　民間文學是文化的口傳知識，並無文字記載，各民族均曾產生民間文學。在先進的文化領域中，民間文學甚至與文字紀錄同時並存，由兒童以及不識字的人口口相傳，不過在許多都市化地區，民間文學已逐漸由書本、報紙、廣播及電視所取代。民間文學的主要形式，包括民歌、民俗敍事詩歌、寓言、民間故事、諺語、謎語以及符咒。

民間文學中最持久的一種形式是民歌。典型的民歌是一種存在於口說傳統中的歌謠，經由聆聽而非閱讀來學習，並且在家族以及有限的社會網絡間傳播。民歌的傳統角色是傳送消息與閒話謠言，記述當地的家系宗譜與史實，並保存某一民族的知識與文學。在現代，大多數的這類需要均透過大衆傳播媒介予以滿足，因此有些蒐集民間藝術的學者擔心各種民間傳統恐有趨於絕滅之虞。事實上，民歌如今實踐了新的功能，譬如象徵了少數民族的團結與認同。例如，在美國的歐洲移民後裔，仍保存了其各自祖國的歌謠傳統，雖然他們從未親臨祖國。

民間故事就是以散文述說的故事，在內容上是傳統的，以口頭述說的方式代代相傳。民間故事可包含神話的成分，可是通常並不具宗教意義；但是多數學者並未將神話與民間故事作明確的區分。民間故事一直在各文化間游移，有時也進入文學著作中。參閱童話(fairy tale)、傳說(legend)、童話(Märchen)各條。

民間音樂　民間音樂是透過聆聽來學習，並在家族間以及在有限的社會網絡間傳播。民間音樂在古典音樂與流行樂曲之外獨立存在，表演者於學習、演奏與吟唱中，經常予以再創造。民間音樂爲了圖存，新的詞曲在譜寫上必須爲某一羣體所接納，也就是在某些方面需反映其價值觀與品味。不過，音樂家在代代相傳之中有自由改變及潤飾(或簡化)原來的型式。這種過程，即羣衆的再創作，對於眞正民間傳統的發展是十分重要的一環。現代錄音技術對於民間藝術的此一特色，構成了威脅，錄音把某一次單一的變動使之成爲恆久不變的東西，因此而禁制了創新與改變。

民間音樂通常是某一民族若干特性的具體表現，作曲家長久以來一直在民間音樂中發掘概念與靈感。這種情形在 19 世紀末葉民族意識蓬勃興起的時代，尤其明顯可見。作曲家如匈牙利的巴爾托克(Béla Bartók)與科達伊(Zoltán Kodály)、英國音樂家佛漢・威廉士(Ralph Vaughan Williams)與狄里雅斯(Frederick Delius)，以及挪威的格里格(Edvard Grieg)、美國的科普蘭(Aaron Copland)均極仰賴民間音樂的滋養。

民間舞蹈　民間舞蹈有各種不同的界說，由於它從日常活動演化而來，因此可視作傳統的舞蹈，亦可界定爲固有的本土舞蹈，具有幻術或經濟的功能，民間舞蹈也是一種非專業性的演出。民間舞蹈通常不包括原始舞蹈、古典舞蹈、戲劇舞蹈以及通俗的流行舞蹈。鄉村的民間舞蹈通常顯露出古代的儀式來源，並具有娛樂目的，而都市的民間舞蹈則可能爲晚近的產物，滿足俗世的需要。不論是鄉村或都市的民間舞蹈均慶祝原有的節慶

，如按當地的曆法或農作節氣而相傳的節日。

視覺民間藝術　主要是具有某種功用或是以實用爲目的，典型的視覺民間藝術是以手創作供某種用途，並包含了一種憶舊的成分——傳統得以存活延續。自然的、當地的材料——諸如稻草、木頭與皮革——通常使用的是普通的、甚或粗糙的工具。視覺民間藝術所表現的是人在其特有的環境中走向文明的奮鬥，其產物是實用與美感兼備的，如建築與器物。

儘管民間藝術也產生了不少掛在牆上的畫像，譬如美國民間藝術中的人像畫與風景畫，不過民間藝術中的多數繪畫都是與其他器物相結合的，如鐘錶的外殼、箱匣與椅子等器物的彩繪。歐洲、北美與印度建築物外牆上繪以圖畫，是很普遍的。

在雕塑方面，民間藝術的作品有宗教物品、玩具、裝飾品以及一些有用的器物，如瓶子與雕刻的燭臺等。木頭幾乎可說是全世界各地民間藝術中所使用得最普遍的材料，石材與金屬也常是雕刻的材料。住宅與單純的公共建築物，也可被視爲在建築上的視覺民間藝術。瑞士的阿爾卑斯山麓屋宇與美國邊界地區的小木屋，都是民間藝術在建築方面的表現，而東歐的木造教堂，則是東歐人在公共民間建築上的代表作。其他常見的視覺民間藝術品尚有木版印刷物、鯨骨雕刻品以及陶器、織物與服裝。

folk high school　民間中學

斯堪的那維亞國家專爲成年人辦的一種寄宿學校。歐洲其他國家也開辦這種學校。它沒有入學考試和畢業考試；上學完全出於自願。氣氛像是在家庭一樣，師生在一起生活，一起學習，一起娛樂。歌唱讚美詩和民歌是其特點。教學內容以一般人感興趣的文學和社會科學的課目爲主，絕大多數學生是年輕人，早先多爲農村勞動者，現在也有城市工人。

folk literature　民間文學

民間文學就是沒有文字的民族的口頭傳說。它包括散文和詩體敍述故事、詩和歌曲、神話、戲劇、宗教儀式、諺語、謎語等。古往今來，幾乎所有已知的民族都有這種民間文學。

在約公元前 4000 年，所有文學均爲民間文學，只是到了公元前 4000～前 3000 年，由於文字在埃及和美索不達米亞產生，書面文學才開始發展起來。雖然書面文學後來變成了說故事人和詩人的標準表現形式，但是只要還有實際上沒有文字和不大習慣於讀寫的人存在，書面文學和口頭文學就會並行發展。

民間文學的起源，也和語言的起源一樣，無從知道，因此只能從可能使口頭文學產生的人類需要去考慮，而不是追溯其最終極的起源。它的演變和發展也很難講清。民族無論大小，都有處理其民間文學的方法。由於它是從一個人傳給另一個人，因此民間文學爲傳播者的技巧所制約受物質的和社會的多方面的影響，因而會有意無意地使某一傳說發生變化，這種變化不是演化，只是不斷的改動。民間文學有時相對地穩定，有時則發生巨大的變化。它深刻地影響以後的書面文學。荷馬史詩原先也是口頭創作，它保留了很多民間文學的特徵，如很長的重複和公式化的表達方式等。歐洲從中世紀進入文藝復興以後，民間文學對於作家的作品的影響更大，但作家對民間文學的採用，往往加以改造，如薄伽丘和喬叟。只是到了 16 和 17 世紀，有些作家的作品才直接採用民間文學的材料。芬蘭史詩『卡勒瓦拉』(*Kalevala*)就是一個很好的例子。近年來，電影、廣播和電視也開始採用民間文學中的一些主題。如果說民間文學正在消亡，則這個過程是十分緩慢的，它在各大洲無文字的民族中仍然是一種標準的文學表現形式。

民間文學最明顯的特點是，它是口頭文學，通常與書面文學形成鮮明的對比。它涉及說、唱和聽，它靠活人口述才能延續下去，如果某個故事忘卻了，它就完全消失了。由於遺忘和增刪，它的延續就會發生一系列的變化。

由於某些宗教儀式得由民間文學的說唱者來完成，因此他們常常起著祭司或宗教領袖的作用。民間文學得以存在和歷久不衰，還因爲在漫長的海路上，在軍營裏，在冬季的長夜，人們需要擺脫煩悶無聊，因此，它實際上起著娛樂作用。有些民間文學則具有教育作用，教導人們正確地生活，有些則解釋人和神的特殊關係，神話由此產生。文學作品的許多特殊形式，在民間文學中都可以找到相應的表達方式，如歷史、戲劇、法律、說教、各種規勸，以及小說、故事、抒情詩等。民間文學只是民間傳統的一部分。

民間文學有很多幫助記憶的方法，最主要的方法就是幾乎一成不變地重複其中某些部分，其次是公式化的表達。大多數敍事性民間文學雖屬虛構，但是細節的描寫卻是現實的，因而增加了可信性。

民間文學由於地區和種族的不同，人們對文化的興趣不盡相同，有的喜歡唱民歌，有的聽民間故事等。這種差別往往是地理性的。這是因爲他們的宗教觀念不同或自然環境的不同所造成。俄羅斯敍史歌曲只有俄國才有。但灰姑娘和白雪公主的奇異故事則很多地方都有。儘管各個地方強調的東西不同，總的說來，世界各地都有民間文學。

folk music　民間音樂

民間音樂通過口頭流傳，源於農村，也流布到城市。其最主要的特點是能被廣大人民理解和接受，而古典音樂只局限於上層社會的知識界。在傳唱過程中，原歌

曲常因「羣衆的再創造」而發生變形。

民歌通常不是由一羣人，而是由個別人所創作。最初，一首歌由一個人創作，但通過表演者的學習與演唱，不斷地對它進行再創造。作曲者可能從現有的歌曲中，提取它的曲調、樂句和音樂的動機以慣用的起結方式編寫成一首全新的作品。在歐洲的民間音樂中，大部分民歌可歸納爲少數幾種曲調類型。例如，英國民間音樂大致可歸納爲 40 種「曲調族類」，每一族類都源出於一首歌曲。大多數英國民歌只從屬於 7 個這樣的族類。相鄰國家之間經常出現民間曲調上的相互交流。有少數曲調類型散見於全歐文化區域之中，不過每個國家都有各自的曲名和不同的風格特點。至於唱詞，則散播得更爲廣泛。到了 20 世紀，在都市化、工業化的地區，民間音樂呈現出衰落的迹象。從中世紀到 19 世紀，民間音樂在歐美的流傳均勻而廣泛。1950 年以後，則在不太發達的偏僻山區較爲流行。在美洲，來自歐洲的民間音樂則和黑人音樂與印第安人音樂融合一起。傳統的民間音樂和其他社會活動緊密聯繫，如祭祀、勞動、舞蹈以及各種節日活動等，並有記載歷史、傳播新聞和文化教育的作用。在現代工業化國家裏，它藉助於少數民族、行業、宗教等關係而得以保存。民間音樂的這種功能，也曾被用來推動社會的改革，如美國的人權運動和工會運動。

由於民間音樂是口傳的，一首民歌在世代流傳中，由於個人風格的不同，或記憶失誤等原因，就可能發展成差別明顯的其他「變體」。如一首 *ABCD* 4 句的歌曲，可能失掉兩句而成爲 *ABAB*，也可能由新的兩句代替原來的兩句而成爲 *EFAB*。民間音樂主要的類型有：敍事曲、勞動歌曲、情歌或其他抒情歌曲、禮儀曲、農村生活歌曲、遊戲歌曲、催眠曲等。典型的歐洲民間音樂曲調形式是詩節體，即每一段詩節包括 2～8 句(最典型的是 4 句)，並經若干次反覆，在反覆時各句之間的關係有所變化。如英國民歌中，常有 4 句各用不同的曲調(*ABCD*)的現象，但也有對開頭的音調加以反覆的(如：*ABBA*、*AABA*、*ABCA*、*ABAB*)。東歐情形也類似。除此之外，還有一種重要的手法，即使旋律樂句在不同音高上反覆出現，如匈牙利民歌所用 AA^5A^5A、AAA_4A_4(數字表示旋律升降度數)；捷克民歌一般形式爲 AA^5BA。大多數民間音樂是單旋律的，但是複調的民間音樂，在世界各地也有發現。複調的民歌在東歐、南歐比西歐普遍。平行聲部的歌唱或許是民間複調最普遍的形式，在西班牙、德國、奧地利、捷克和遠東平行 3 度較爲普遍；在斯拉夫國家則爲平行 4 度和 5 度。有的國家複調民歌雖然不少，但單旋律的發展更爲複雜，因此，民間複調音樂的存在，不能視爲民間音樂發展水平的標誌。

民間歌曲的節奏和拍子主要是和詩句節律有關，在西歐傾向於結構均勻，以 $\frac{4}{4}$、$\frac{3}{4}$、$\frac{6}{8}$ 拍爲典型，雖然也有 $\frac{5}{8}$ 拍子；在東歐，通常以每行的音節作爲主要的組成因素，而不在於重音音節的多少。因此音符的數目較小節數目更爲重要，並且只是反復出現在複合的節拍中(如 $\frac{7}{8}$、$\frac{11}{8}$、$\frac{13}{8}$ 拍等)，這特別反應在匈牙利、南斯拉夫、保加利亞、羅馬尼亞的民歌中。

folk society　民間會社

在道德上、宗教上、政治上和社交上具有高度內聚力的理想的社會類型或社會概念。這種社會的形成是因爲人數少而且處於孤立狀況；因爲社會交往相對地屬於直接交往；也因爲整個經驗世界被宗教觀念所滲透，而對這種觀念的理解和表達，全體成員屬於一致。民間會社通常被人類學家認爲是先文化的或所謂原始的社會，傳統上他們對此曾進行過研究。

Folkers, Karl August　福克斯(1906. 9. 1～　)

美國化學家，曾分離出維生素 B_{12}。1934 年進新澤西州拉威(Rahway)的墨克(Merck)公司研究室工作。開創性地研究箭毒、赤蘚素生物鹼及嗎啡生物鹼等。1938～1948 年尋找治療惡性貧血的物質，1948 年分離出一種紅色的結晶，後稱爲維生素 B_{12}。又研究過青黴素、灰黴素、環絲氨酸、新黴素及新生黴素等。他的研究小組於 30 年代合成了多種 B 族維生素，並搞清了其化學結構。又發現了甲羥戊酸。

Folkestone　福克斯頓

英格蘭肯特郡城鎮。曾是辛克(Cinque)港的附屬部分。1629 年當地居民獲得建立港口的許可狀。通鐵路後發展成爲跨英吉利海峽客運港和第一流海濱勝地。沿西側峭壁有 3.2 公里(2 哩)長海濱大道。鎮東有 1805 年爲防禦法國入侵修建的 3 座圓形小石堡。鎮外有聞名的賽馬場。人口約 43,742(1981)。

folklore　民間傳說

民間傳說是一門知識性學科，含有大量世界性知識。研究者雖對「民間傳說」的定義各執一詞，但都傾向於採取下述 3 種流行說法中的一種：1. 人文主義的看法。持這種看法的人認爲，民間傳說很大部分是「口頭文學」，他們重視說唱者的創造性作用，用文學評論家評論小說、詩或戲劇的尺度來評論民間的傳說。哈佛大學斯拉夫語文學教授洛德(Albert Lord)研究了南斯拉夫的史詩，認爲某一傳說是由史詩歌手根據一些不變的形象、形容詞和常用表現法來即興創作或加工的。2. 人類學的看法。該派用社會科學的種種假設來探討民間傳說，試圖在研究中找出文化的規範和價值，以及可預測的行爲準則。在他們看來，民間傳說是屬於美學的產物，反映了該社會的價值觀念，並使人可看清其種種幻想。因此，

這一派常常認爲，在某一文化的全部民間傳說中，從價值觀念分類可以找到一比一的對應關係。其研究者有泰勒(E. B. Tylor)、蘭恩(Andrew Lang)和包艾斯(Franz Boas)等。3. 心理和心理分析學的看法。這派既不從美學上，也不從功能上，而是從人的行爲上來分析民間傳說，認爲神話、夢、笑話、童話等所表達的是人內心潛藏著的無意識的希望和恐懼。弗洛伊德在他的著作『夢的解析』(1899)、『笑話與無意識的關係』(*Jokes and Their Relation to the Unconscious*, 1905)中就廣泛引用民間傳說的材料。在弗洛伊德看來，民間傳說的內容應以性的意象和戀母情結來進行象徵性解釋。以上三種看法並不互相排斥，有時還互相利用。

民間傳說的起源，格林(Jacob Grimm)認爲與神話有關，19 世紀由於發現梵文是印度古代語言和歐洲語言的根源，於是產生一種泛雅利安起源論；泰勒則認爲民間傳說的起源可追溯到雅利安人以前的史前人類。還有人認爲，民間傳說起源於神話和宗教儀式、某一個人或夢，等等。蘇聯和東歐國家則一般認爲民間傳說起源於人民大衆，它表達他們對封建貴族和地主的抗議和憤怒。南北美洲則把征服者、土著部落和殖民時期的口頭傳說結合在一起。

民間傳說的形式可以分成三大類：1. 說和唱的口頭文學。2. 物質和文化。包括民間建築、民間藝術、民間手工藝術。3. 習俗和節日。包括宗教儀式、節慶、兒童遊戲、民間戲劇、民間舞蹈等。這三大類民間傳說的功能因人和社會而異，但一般可以說，物質文化可以滿足經濟和美學的功能，而口頭文學則起訓世、娛樂和教育的作用。民間傳說的一般功能可分爲行爲類功能和文化-地理類功能兩類。第一類功能又可分爲：1. 逃避現實的功能，即使凡人超越俗世、打破種種清規戒律，不爲社會禁忌所制。2. 原因論功能，解釋世界及人和世間萬物的起源。3. 維護性功能，即證明某種文化制度和行爲方式的合理。4. 訓世性功能。5. 抑制性功能。在文化-地理類功能中，民間傳說功能的概括還要考慮文化區域和社會環境，新舊世界的傳統應加以區分，歐洲人在美洲殖民時把非洲奴隸運來，因此，在新世界的某一地區就同時存在著互相作用的傳統。愛爾蘭人移居美國後，關於仙女的傳說便不再有了，因爲北美已沒有愛爾蘭那種叫「仙女環」的蕈菌。

民間傳說既明顯地穩定，同時又顯著地變化，它具有擴散和文化移入的特點。一經獲得固定的形式，它便可通過海路和陸路傳播和長期流傳，但傳播開來的民間傳說，往往只保留其故事的核心，而其外部的特點則根據新的環境不斷地變動，這就是它的擴散。而隨著人的遷移到了新的環境，這種傳說便經歷了修正、改動、取捨和同化的過程，於是就變成了文化移入。由於現代交通工具的發達，民間傳說的擴散和移入過程明顯加快。

folktale　民間故事

以口頭方式代代相傳的，有傳統內容的散文體故事。民間故事具有常常不帶宗教意義的神話成分，但許多學者並沒有在神話和民間故事之間作出嚴格的劃分。在各種類型的民間故事裏，都有主題(如受人喜愛的動物、介殼、死者的還魂)和情節梗概(類型)兩部分。民間故事在各種文化中互相交流並能轉變成書面文學，或從書面文學變成口頭流傳形式。民間故事的種類有童話和家庭故事、地方傳說、聖者傳奇、動物故事、惡作劇故事、英雄故事、笑話及解釋某一自然現象、動物特點或社會習俗何以如此的起因故事。參閱童話(fairy tale)、傳說(legend)、童話(Märchen)各條。

folkway　民風

後天養成的行爲，爲一個社會羣體所共有的代代相襲的行爲方式。美國社會學家索姆奈(William Graham Sumner)創造了這個用語。據他說，民風是社會成員認爲沒有什麼道德意義的社會習慣(例如慣於使用電話的行爲)。與個人的習慣一樣，各種羣體的民風，都是起源於不斷重複的行爲，而這些行爲恰恰證明能滿足人的基本需要。這些行爲變得規範化，並廣泛爲人所接受。民風起先主要在不自覺的情況下起作用，因爲有用而得以保持下來。民風往往離不開社會關目的、形成社會各種制度(如家庭)的事情，如性的問題。索姆奈認爲，產生於不同生活領域的民風，會變得互相一致起來，形成固定的模式。

隨著時光的推移，傳統、習慣及宗教制度都會加强各種民風，使之變得越來越不可抗拒、絕對化並帶强制性。有些民風在成了倫理原則，或被認爲對社會繁榮十分重要的行爲時，就變成了民德(mores, 這是索姆奈從拉丁文借來的一個表示道德習俗的詞)。民德比民風更帶有强制性：如果違反了民風只會遭到相對溫和的指責，若破壞了民德就要受到嚴厲的責備或懲罰。一夫多妻或一妻多夫違反美國社會道德，而不依次排隊等候則是違反民風。索姆奈看到民風和民德本質上都是穩定而保守的，他懷疑社會成員是否具備有意識地改變它們的能力。然而據索姆奈所說，個人所遵循的習慣會有某些細微的不同，這可以使民風和民德發生某種改變。參閱規範(norm)條。

Follen, Adolf Ludwig　福倫(1794. 1. 21～1855. 12. 26)

亦稱 AUGUST ADOLF FOLLENIUS。德國政治詩人和浪漫主義詩人，19 世紀初激進學生團體的重要創立者和領導者。1814 年在吉森(Giessen)讀書時，成立了德國讀書會。1815 年，因政治觀點被開除，前往海德堡，參與創

立大學生的政治團體「條頓會」。他同兄弟卡爾共同領導了激進的大學生團體「不妥協派」，又名「黑派」。其政治思想是以理想化了的中世紀基督教帝國的藍圖爲基礎，其宗旨在於把日耳曼小國合併成一個統一的基督教共和國。他被法庭宣判流放後移居瑞士，在阿勞(Aarau)教書(1821～1827)，在那裏出版了『來自德國和瑞士的問好琴音』(*Harfen-Grüsse aus Deutschland und der Schweiz*, 1823)一書。福倫還寫有一些非政治性的詩，這些詩，也是在熱衷於中世紀的浪漫主義情緒鼓舞下所作。

Follen, Karl (Theodor Christian)　福林(1795. 9. 5～1840. 1. 13/14)

亦稱 CHARLES FOLLEN。美國教育家，哈佛大學第一位德國語言文學教授。對美國第一個大學體育館的建立有所貢獻。1818 年畢業於吉森大學，得民法、教會法博士學位，1818～1824 年間在該校以及德國的耶拿大學、瑞士的巴塞爾大學任教。爲了德國的統一及公民自由而參加革命活動。1824 年到美國，在哈佛大學任德語講師(1825)及教授(1830)。堅決擁護裴斯泰洛齊(J. H. Pestalozzi)和福祿培爾(F. W. A. Froebel)的新教育理論，高等教育方面除外。教授職務未被續聘，顯係因他鼓動反對奴隸制度。1835 年辭職，任上帝一位論教派牧師。寫過幾首有名的愛國自由歌曲，包括「聽，你們王子們！你們老百姓們！聽！」(Horch auf, ihr Fürsten! Du Volk. horch auf!)。

Follett, Mary Parker　福萊特(1868. 9. 3～1933. 12. 18)

美國女作家、社會學家，研究人與人之間的關係和人事管理的先驅者。她早年熱心於社會工作。20 世紀初，在波士頓各學校中組織社會中心；後來參與發展學校系統內職業指導規劃。根據所得經驗，她提出了工業化社會中小羣體重要性的新觀念，强調個人責任。晚年，廣泛宣傳工業管理，充任企業首腦和政府管理人員的顧問。著有：『新國家』(*The New State*, 1918)和『創造性的經驗』(*Creative Experience*, 1924)。

follicle-stimulating hormone (FSH)　促卵泡激素

腦下垂體產生的一種促性腺激素。成分爲糖蛋白。能刺激格拉夫氏卵泡(graafian follicle)的發育；在雄性，可促進睪丸曲細精管的發育和精子的分化。

folly　裝飾性建築

一稱惹眼建築(EYECATCHER)。是一種耗費鉅資而通常無實用的建築物。其建造目的是藉以美化自然景觀。裝飾性建築最初盛行於英國，後來因浪漫主義(Romanticism, 參閱該條)支配著當時的景觀設計，而在 18 世紀和 19 世紀初期蔚爲時尚。於是，設計家或物主經常依照他們個人的喜好來搭建裝飾性建築：它可能用來模擬中世紀的塔臺、藤葛蔓延的廢墟古堡，或是布滿了頹樑斷柱的崩塌的古典神廟。

在這個時期的景觀設計，非常重視如何突出每一個景觀的圖像特性，諸如清晰可辨的前景、中景和背景；爲了適應這種習見的設計，裝飾性建築通常建造得比其模仿的實際建築來得小。有時裝飾性建築雖然也能夠充當樓閣亭榭，不過它們基本上只是用來滿足視覺效果的需求，或者其他刻意加添上去的功效——如假洞窟和岩石殘崖。在美國，裝飾性建築一詞也經常被用來指稱瞭望臺或園林中的涼亭。

Folquet DE MARSEILLE　福爾蓋・德・馬賽(1160？～1231. 12. 25)

一稱 FOULQUES DE TOULOUSE。法國普羅旺斯語行吟詩人和教士。寫有愛情抒情詩、征戰歌和宗教詩等。這些作品體現出作者受到的古典文學教育，具有嚴謹的詩體格律。1205 年任土魯斯主教。因其出衆的古典文體和宗教熱情而深受但丁讚賞。

Folsom complex　弗爾薩姆文化組合

北美洲早期考古遺存的綜合體，以弗爾薩姆尖狀器爲其特徵，這種尖狀器形如葉片，可投擲。弗爾薩姆人工製品組合包括各種刮削器、石刀、石葉等，是古印第安人狩獵文化的一種變體，約始於公元前 10000 年之前，而以大平原爲中心，以獵取大型獵物爲主，這些獸類，多已絕迹。弗爾薩姆文化組合的重要意義在於：1926 年在新墨西哥州弗爾薩姆的發現，第一次證明美洲也有人造器物及長久絕迹的哺乳動物骨化石一起出土(參閱克洛維斯文化組合〔Clovis complex〕條)。大部分弗爾薩姆工具的出土範疇北起加拿大薩斯喀徹溫(Saskatchewan)省、南抵美國德克薩斯州；但在落磯山脈以西，卻存在地面遺存。還有東部遺存，可視爲西部工具的變體，以諸如阿拉巴馬州的夸德(Quad)等遺址命名。大部分弗爾薩姆的考古發掘物屬於公元前 9000～前 8000 年之間。

Fomalhaut　北落師門

又稱南魚座 α (ALPHA PISCIS AUSTRINI)。按視亮度排列爲第 18 顆最亮的恆星(不包括太陽)。由於它位於缺少亮星的天區之中，因而被航海人員用作導航星。它位於南天南魚座中，距地球 22.5 光年。它是一顆白色星，視星等爲 1.18 等，並有一顆 6 等的黃色伴星。南魚座 α 的西名與羅馬女神刻瑞斯(Ceres)有關(與西西里和希臘的類似女神得墨忒爾〔Demeter〕有關)，在占星術中，它是 4 顆王星之一。西名早在 14 世紀或更早就已使用，

源於阿拉伯文，意爲「魚嘴」。

Fon　豐人

亦稱達荷美人(DAHOMEY)，居住在貝寧(1975 年前稱達荷美)南部地區。操尼日-剛果語系克瓦(Kwa)語支的埃維(Ewe)方言。20 世紀 70 年代人口約 85 萬。傳統經濟以農業爲基礎，種植玉蜀黍、木薯和薯蕷。棕櫚油爲主要商業產品。各村莊都有一批職業獵手。手藝人有男鐵工和紡織工以及女陶工。基本社會單位是一夫多妻的家庭。過去有大量父系氏族散布於整個達荷美，但氏族組織近已解體。宗教的主要特徵是崇奉祖先，還有自然衆神等。傳統的基層政治單位是世襲村長管理下的村莊。

Fond du Lac　豐迪拉克

美國威斯康辛州豐迪拉克縣縣城。在溫內巴戈(Winnebago)湖南端，密耳瓦基西北 89 公里(55 哩)處。1785 年法國人在此建貿易站。1835 年有許多德國移民遷入。經濟原以伐木爲主，現在有乳品業和製造業(機械工具、製奶設備、皮革、汽車發火裝置和艇外推進機)。1952 年設市。聖公會聖保羅大教堂內有來自西德上阿默高村(Oberammergau)的木雕。1936 年建立豐迪拉克瑪麗安學院。1968 年建立威斯康辛大學分部。人口 35,863(1980)。

Fonda, Henry (Jaynes)　方達(1905. 5. 16～1982. 8. 12)

美國戲劇與電影演員。從明尼蘇達大學新聞系輟學後，到紐約從事戲劇表演。曾在百老匯扮演過很多角色1935 年在銀幕上演了他本人曾在舞臺上演出過的『農夫娶妻』(*The Farmer Takes a Wife*)。他在『青年林肯』(*Young Mr. Lincoln*, 1939)、『怒火之花』(*The Grapes of Wrath*, 1940)、『黃牛慘案』(*The Ox-Bow Incident*, 1943)、『我親愛的克萊門汀』(*My Darling Clementine*, 1946)和『十二個憤怒的人』(*Twelve Angry Men*, 1957)中的表演使他成爲美國銀幕上一個與衆不同的人物，多才多藝，風格樸素自然，在充滿浪漫情趣的喜劇片、驚險片和社會片中的表演均達到爐火純青。在 1955 年的『羅伯茨先生』(*Mister Roberts*)中，他再現自己在舞臺表演中贏得東尼獎的主要角色。1978 年美國電影學會授予他「終身成就獎」。1982 年因主演『金池塘』獲奧斯卡獎。

fondant　方旦軟糖

用砂糖、糖漿、水，有時加些牛奶或奶油，經熬製、錘打到舌頭感覺不出有糖的結晶顆粒爲止而製成的糖果食品。這種糖果具有光亮、潔白、柔軟且有韌性的特色。製作工序如下：首先將砂糖、玉米糖漿與轉化糖或加熱分解糖以及阻止結晶劑用水溶解，然後加熱，搗打或劇烈攪拌，以便進一步將砂糖溶化。軟糖的糖衣和糖芯，主要由砂糖組成。增加玉米糖漿的用量即可做成適於咀嚼的軟糖。

Fondeurs, Corporation des　鑄工聯合會

由擅長於鑄造特別是鑄造青銅器的藝人組成的巴黎同業公會。同業公會早在聖路易在位時期(1226～1270)就有提及。18 世紀末約有 300 名鑄造工匠在巴黎工作。同業公會於 1776 年與金屬雕刻師和金屬塗飾師的同業公會聯合，最終在法國革命(1789)中同其他同業公會一樣解體。

Fondi　豐迪

拉丁語作 FUNDI。義大利拉齊奧(Lazio)區城鎮。原爲古代沃爾斯基人(Volsci)城鎮。公元前 188 年獲古羅馬市民權。公元 236 年成爲主教區。5 世紀屬於教廷。中世紀末成爲教會和那不勒斯王朝爭奪的目標。1534 年被薩拉森人以及 1594 年被巴爾巴羅薩(Barbarossa)海盜洗掠後城鎮衰落。城中很多著名建築(其中有普里奇帕宮[Palazzo del Principe]、聖彼得教堂等)。在第二次世界大戰中被破壞。古羅馬遺迹有廟宇和古城牆。農業中心。以產柑橘類水果著稱。人口約 27,953(1981)。

fondue neuchâteloise　烤盤乾酪

瑞士名菜。即熔化的愛芒特(Emmentaler)乾酪和格律耶爾(Gruyère)乳酪。製作法是在大烤盤中塗上大蒜，將白葡萄酒加熱，放入磨碎的乳酪和少量玉米粉、香料、豆蔻或櫻桃酒即成。乾酪蛋餅一般數人圍著烤盤吃，但在正餐中是用長柄叉叉著小硬麵包塊蘸著熱的混合料吃。烤盤底所剩硬料也要分給就餐者吃。據說，這種菜來源於 16 世紀瑞士天主教徒和新教徒之間的戰爭。雙方經過長期戰爭後宣布休戰，共食一頓飯，一方出麵包，另一方出乳酪。

Fons vitae　生命之源

12 世紀的一部拉丁文本猶太教哲學著作。阿拉伯文原本是在大約一個世紀以前由伊本·蓋比魯勃(Ibn Gabirol, 阿維塞卜隆[Avicebron]或阿卜塞卜洛[Avencebrol])撰寫。據該書載，創世就是上帝流溢宇宙萬物的過程。

Fonseca, Gulf of　豐塞卡灣

西班牙語作 GOLFO DE FONSECA。薩爾瓦多、宏都拉斯、尼加拉瓜之間的太平洋延伸部分。長約 65 公里(40 哩)，灣口寬 32 公里(20 哩)，內部寬約 80 公里(50 哩)，面積約 1,800 平方公里(700 平方哩)。有宏都拉斯的

戈阿斯科蘭(Goascorán)河、喬盧特卡(Choluteca)河、內格羅(Negro)河和尼加拉瓜的埃斯特羅雷亞爾河(Rio Estero Real)注入。主要島嶼有大薩卡特(Zacate Grande)、埃爾蒂格雷(El Tigre)和梅安格拉(Meanguera)島。主要港口有薩爾瓦多的拉烏尼翁(La Unión)、宏都拉斯的阿馬帕拉(Amapala)和尼加拉瓜的莫拉桑港(Puerto Morazán)。

Fonseca, Manuel Deodoro da　豐塞卡(1827. 8. 5～1892. 8. 23)

巴西共和國第一任總統。原爲軍人，因在巴拉圭戰爭(1864～1870)中立功晉升爲少校。1889 年 11 月 15 日發動政變，推翻皇帝唐佩德羅(Dom Pedro)二世，成立共和國並任臨時總統。1891 年 2 月由制憲會議選爲總統。他專斷而無能，1891 年 11 月被迫辭職。

Font-de-Gaume　楓-德-哥姆洞穴

位於法國多爾多涅(Dordogne)省埃澤(Les Eyzies)鎮附近布恩(Beune)河谷裏的一座洞穴，以豐富多采的史前壁畫聞名。該洞有一條高而窄的地下主通道和幾條側通道，其中約有 200 個動物雕像和繪像，有野牛、野馬、猛獁象、馴鹿、原始野牛、披毛犀，一隻狽及一隻母獅子。這些壁畫大多數是馬格德林文化期(Magdalenian period)早期和中期的作品，不過有些時代可能更早一萬年左右。

Fontaine, Hippolyte　方丹(1833～1917)

法國工程師，發現直流發電機能反過來用作電動機，並最先進行電力傳輸(1873)。在馬恩河畔沙隆(Châlons-sur-Marne)的國立技術和工藝學校畢業後，走遍法國各地，製作了許多新發明的模型。後來成爲工業設計家，1857 年在一家工廠任總設計師。在 1870～1871 年普法戰爭期間，他組織火炮的生產。在發現發電機的可逆性後，運用這個原理製造了電動機。1873 年在維也納用他的新裝置作了首次電力傳輸。在任國際電工學會會長時創辦了學術性雜誌『工業評論』(*Revue Industrielle*)。

Fontainebleau　楓丹白露

法國北部塞納-馬恩省城鎮。在巴黎東南 65 公里(40 哩)，位於塞納河左岸約 3 公里(2 哩)處的楓丹白露森林中，鎮東南著名的別墅是法國國王修造的最大行宮之一。最初爲中世紀王家狩獵駐留地。1527 年由法國最好的建築師徹底重建，只保留了一座原來的塔樓。著名義大利畫家普利馬蒂喬(Francesco Primaticcio)和雕刻家切利尼(Benvenuto Cellini)以及其他藝術家被召來爲宮殿進行裝飾。這些被稱爲楓丹白露派的藝術家將義大利和法國風格熔於一爐。17 世紀法國風景建築師勒諾特爾(André Le Nôtre)重新設計了開闊的庭園。別墅由 5 個形狀不同的庭院連貫而成，四周是景色宜人的花園，園內有運河穿過。19 世紀成爲巴黎度假者雲集的勝地。有 3 個歷史性文件在別墅中簽署，它們是 1685 年路易十四頒發的南特敕令廢除令、1814 年法國-羅馬協定和同年的拿破崙退位聲明。楓丹白露國家森林是法國景色最優美的森林地之一，面積爲 17,000 公頃(42,000 畝)。人口 14,687(1982)。

Fontainebleau, school of　楓丹白露畫派

指 16 世紀 30 年代以後一大批法國和外來藝術家，其作品與法蘭西斯一世的楓丹白露宮相關。該畫派有第一和第二之分，楓丹白露第一畫派的作品更重要。法蘭西斯一世 1528 年開始重建楓丹白露宮，1530 年說服羅索·菲奧倫梯諾(Rosso Fiorentino, 1494～1540)定居法國。羅索於 1532 年與普利馬蒂喬(1504～1570)合作，創造了一套高明的方法，把板上畫同灰泥裸體像、花環以及其他高浮雕裝飾合成一體。楓丹白露第二畫派一般

油畫『狩獵女神狄安娜』，楓丹白露畫派不知名畫家的作品，現藏於巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

是指杜布瓦(Ambroise Dubois, 1563～1614)、杜布里爾(Toussaint Dubreuil, 1561～1602)和弗萊明特(Martin Fréminet, 1567～1619)；這些畫家有才幹，但缺乏想像力和創造性，沒有越出前人在楓丹白露所創建的藝術範疇。

Fontana, Carlo　豐塔納(1634/1638～1714)

義大利建築師、工程師、書籍出版家。他的設計豐富多采，有噴泉、府邸、陵墓、聖壇以及聖馬爾采洛(S.

Marcello al Corso)教堂(1682～1683)等，被廣泛仿效。他的學生來自德、英、義、奧各國。豐塔納曾協助貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)設計聖瑪麗亞・德・米拉科里(Sta. Maria dei Miracoli)教堂(1662～1679)，並完成了貝爾尼尼的蒙特契托里奧(Montecitorio)府邸(1650～1694)。他的學生們將貝爾尼尼的傳統一直繼承到 18 世紀。其他作品有坎皮蒂里(Campitelli)的聖比埃哥(S. Biagio)教堂(1665 年重建)、聖徒教堂(1702～1708)、

羅馬的聖馬爾采洛教堂，豐塔納的設計作品，約成於 1683 年。
＊美國大英百科全書公司供圖

卡薩那坦斯(Casanatense)圖書館(1708)、聖瑪麗亞・德爾・波波洛(Sta. Maria del Popolo)教堂中的契伯(Cibo)禮拜堂(1683～1687)、聖彼得教堂的洗禮堂(1692～1698)、聖塞巴斯蒂埃諾(S. Sebastiano)教堂的阿爾巴尼(Albani)禮拜堂(1705)、聖彼得教堂中的瑞典王后克里斯蒂娜墓(1702)、克雷芒十一世墓和英諾森十二世之墓、西班牙羅耀拉的耶穌會教堂和書院(1681～1738)等，對西班牙、奧地利以及南德的建築都有影響。在他任聖彼得大教堂的監督後，出版了『梵諦岡聖殿』(*Templum Vaticanus*, 1694)一書，內有很多插圖。溫莎皇家圖書館藏有 27 卷他的手稿和圖紙。

Fontana, Domenico　豐塔納(1543～1607)

義大利建築師。1563 年到羅馬，受蒙塔爾托(Montalto)主教(後爲教皇西克斯圖斯五世〔Sixtus V〕)聘任爲教廷建築師。設計了梵諦岡圖書館(1587～1590)、水樂宮(1587)和拉特蘭(Lateran)宮，與賈科莫・德拉坡爾達(Giacomo della Porta)合作，根據米開朗基羅的圖紙完成了聖彼得大教堂的圓頂(1588～1590)。最著名的工程是將埃及方尖碑(1 世紀運至羅馬)從梵諦岡移到聖彼得大教堂前(1586)。1592 年到那不勒斯，任米蘭達(Miranda)伯爵的宮廷工程師，於 1600～1602 年建造了里阿勒(Reale)府邸。

豐塔納所設計的拉特蘭宮(1586～1588)
＊美國大英百科全書公司供圖

Fontana, Lavinia　方塔娜(1552～1614. 8. 11)

義大利風格主義派女畫家。曾隨父普羅斯拜羅(Prospero Fontana, 1512？～1597, 波隆那派細密畫家)及其父的學生卡拉齊(Lodovico Carracci, 後成爲 16 世紀義大利繪畫大師)習畫。其肖像畫以色彩優美、人物衣飾華麗著稱。最知名的作品是爲她出生的城市及 1600 年後的居住地羅馬的教堂畫的大幅祭壇畫。她受到教皇格列高利十三家族的庇護，並爲這個家族的著名人物畫像。其最大的作品是『石打聖史蒂芬』(The Stoning of St. Stephen)一畫，這是她爲聖保羅教堂作的祭壇畫。『希巴女王的出巡』(Visit of the Queen of Sheba)是她現存的傾注最大心力的作品(現藏於都柏林國家美術館)。曾被選爲羅馬學會成員，這是婦女罕有的榮譽。

Fontane, Theodor　馮塔納(1819. 12. 30～1898. 9. 20)

德國作家，被認爲是德國現代現實主義小說的第一位大師。1848 年開始文學生涯，先是當記者，爲兩家普魯士報紙當駐英通訊員，寫過幾本談論英國生活的書，其中有『倫敦的夏天』(*Ein Sommer in London*, 1854)和『特威德河彼岸』(*Jenseits des Tweed*, 1860)。1862～1882 年，發表了在勃蘭登堡省旅行的記述，共 4 卷。把史料和軼事同描寫普魯士風景和歷史悠久家族的宅邸結合起來。但也寫些膾炙人口的歌謠，『人與英雄』(*Männer und Helden*, 1850)和『敍事謠曲集』(*Balladen*, 1861)，都是對某些普魯士歷史上的英雄和戲劇性事件所作的動人謳歌。

晚年才轉向寫小說，56 歲時寫『風暴之前』(*Vor dem Sturm*, 1878)，此書被認爲是歷史小說的一本傑作。刻劃普魯士貴族，既持批判態度，又抱同情態度。在他的一些小說中還談到婦女的社會地位問題。他的最佳小說有『燕妮・特賴貝爾夫人』(*Frau Jenny Tiebel*, 1892)和

『埃菲・布利斯特』(*Effi Briest*, 1898)。後者之所以出名是由於對故鄉勃蘭登堡作了高超的特寫和技巧的描繪。

fontanel 囟門

亦作 FONTANELLE。嬰兒頭顱上的柔軟點，上面覆蓋著堅韌的纖維膜。在顱骨的交界處有 6 個囟門，功能爲使胎兒娩出時頭部容易通過產道。頭顱側面有側囟，額骨、頂骨、顳骨與蝶骨間有蝶囟，頂骨、枕骨與顳首乳突部之間有乳突囟，形狀均不規則。後囟呈三角形，位於枕骨頂部。前囟最大，在頭頂部，位於額骨和左右兩塊頂骨之間；呈菱形，大小約 4 公分×2.5 公分(1.5 吋×1 吋)。側囟在出生 3 個月內封閉，後囟大約 2 個月閉合，前囟 2 年封閉。硬骨魚、某些兩生類和一些哺乳動物在胚胎期和嬰兒期也有囟門。

Fontanes, Louis, marquis de 豐塔納侯爵(1757. 3. 6～1821. 3. 17)

法國文學家，巴黎大學校長。早年即在巴黎與著名文學家交往。法國大革命爆發時，他在『7 月 14 日聯盟之歌』(*Poème séculaire, ou chant pour la Fédération du 14 Juillet*, 1790)中抒發滿腔的熱情。後在里昂出版『調解者報』(*Modérateur*)。1795 年督政府成立後，他任文學教授和國立研究院院士。由於 1797 年從事新聞工作，督政府勒令他離開巴黎。他在倫敦停留 2 年，結交法國浪漫主義的創立者之一、保王派夏多布里昂(Chateaubriand)。1799 年回國，創辦政治和文學刊物『法蘭西信使』(*Mercure de France*)。1802 年起任立法議會議員，1804～1808 年間任議長。1808 年拿破崙任命他爲巴黎大學校長。1817 年封侯爵。

Fontanne, Lynn 詳倫特與芳恬(Lunt, Alfred; and Fontanne, Lynn)條。

Fontenelle, Bernard Le Bovier, sieur de 豐特奈爾(1657. 2. 11～1757 1. 9)

法國科學家、文人。伏爾泰稱之爲路易十四時代最多才多藝的人。曾在盧昂耶穌會中學學習，30 歲後移居巴黎，以寫歌劇劇本聞名。1683～1688 年間從事文學創作，贏得盛名。『死者的新對話』(*Nouveaux Dialogues des morts*, 1683)頗爲成功，至今仍吸引著讀者。該書仿盧奇安(Lucian)的對話，寫蘇格拉底與蒙田(Montaigne)、塞內加(Seneca)與斯卡龍(Scarron)的交談，旨在傳播新的哲理思想。他又根據荷蘭作家范達爾(Anton van Dale)的拉丁文論文寫成『神諭的歷史』(*Histoire des oracles*, 1687)，進一步普及他的哲理思想。讀者不難發現，書中對各種異教所作的批判也同樣適用於基督教。同樣反宗教的傾向，也見於諷刺作品『婆羅洲島紀行』(*Relation de l'île de Bornéo*, 1686)，書中的內戰象徵天主教徒和喀爾文派教徒間的紛爭。

豐特奈爾
＊美國國會圖書館供圖

他最著名的作品是『談宇宙多元性』(*Entretiens sur la pluralité des mondes*, 1686)。在使人們接受哥白尼體系方面，這些引人入勝和深邃精微的談話，影響之大勝過任何其他作品。此書依據笛卡爾關於渦流的理論，而笛卡兒這一理論卻遭到牛頓的批判。儘管如此，『談宇宙多元性』仍不失爲成功之作。豐特奈爾於 1691 年被選入法蘭西學院，1697 年後，任科學院常務秘書。1701 年被選入銘文及純文學學院，他是孟德斯鳩的密友，與伏爾泰很熟。其最獨到的貢獻是史學著述，見於『論寓言之起源』(*De l'origine des fables*, 1724)，書中論證了相似的寓言可以獨立出現在不同文化之中，並且試論了比較宗教學。

Fontenoy, Battle of 豐特努瓦戰役(1745. 5. 11)

法國德薩克斯(de Saxe)伯爵莫里斯(Maurice)元帥大捷之役，它導致在奧地利王位繼承戰爭中法國征服法蘭德斯。這場戰役發生在圖爾奈(Tournai, 在今比利時)東南 8 公里(5 哩)處。交戰雙方爲德薩克斯統率的 52,000 法軍和由英格蘭國王喬治二世的兒子坎伯蘭公爵所統率的大約 50,000 同盟軍(由英國、漢諾威、荷蘭和奧地利部隊組成)。坎伯蘭發兵，以解救被法國圍困的圖爾奈。德薩克斯依靠堅固的防禦陣地，包括匆忙構築的工事，準備迎戰同盟軍。同盟軍直接正面進攻，荷蘭和奧地利人進攻法國人的右翼，英國人和漢諾威人衝向有充分準備的法國左翼。法國炮兵和騎兵反攻以及愛爾蘭旅(在法國服役)向英軍右翼衝鋒，迫使英國-漢諾威步兵退卻，損失約一半。在另一戰場，荷蘭人也損失慘重。法國人損失共 7,500 餘人。坎伯蘭向布魯塞爾退卻，德薩克斯在以後的 4 個月裏，乘勝占領了圖爾奈和法蘭德斯大部。

Fontevrault-l'Abbaye 豐特夫羅拉拜

亦作 FONTEVRAUD。法國曼恩-羅亞爾省村莊。位於

索米爾(Saumur)附近，靠近維埃納(Vienne)和羅亞爾兩河匯合處。四周爲田野和樹林。當地豐特夫羅聖母院於1099或1101年由布列塔尼隱士阿布雷塞爾(Robert d'Abrissel)修建，聖母院教堂和三座建築物保存至今。1792年聖母院被查封，拿破崙統治時及以後一直用作監獄，至1963年方始關閉。聖母院教堂和其他建築，包括12世紀八角形廚房和16世紀走廊已向公衆開放。院內有英王亨利二世的臥像；其妻子埃莉諾(Eleanor)和兒子理查一世哈特都葬在聖母院教堂中。人口964(1982)。

Fonteyn, Dame Margot　芳婷(1919. 5. 18～　)

原名MARGARET HOOKHAM，婚後名DAME MARGOT FONTEYN DE ARIAS。英國著名的芭蕾舞女演員。1934年在維克-威爾斯(Vic-Wells)芭蕾舞團首次演出。翌年，成爲維克-威爾斯芭蕾舞團的主要女演員。1939年在『睡美人』中扮演了奧羅拉(Aurora)，她成功的演出至今仍被認爲是當代演員扮演奧羅拉的一個典範。她除演古典劇目外，還在艾什頓(Frederick Ashton)所創作的芭蕾舞劇如『算命天宮圖』(*Horoscope*)、『交響樂變奏曲』(*Symphonic Variations*)、『達夫尼斯和赫洛亞』(*Daphnis and Chloë*)和『翁金娜』(*Ondine*, 許多人認爲這是她的最佳演出)中扮演過許多角色，並且在演出福金(Michel Fokine)的舞劇『火鳥』(*Firebird*)和『彼得魯什卡』(*Petrushka*)時表演也極爲精彩。她參加演出的其他芭蕾舞劇還有麥克米蘭(MacMillan)的『羅密歐與茱麗葉』(1965)和克蘭科(Cranko)的『狂熱的詩』(*Poème de l'extase*, 1970)。另外，她還以紐瑞耶夫爲舞伴演出了『天鵝湖』、『雷蒙達』(*Raymonda*)、『海俠雙人舞』(*Le Corsaire*)等古典芭蕾舞劇以及特地爲她創作的一些現代芭蕾舞劇。由於具有音樂才能和精湛的舞技，以及能準確地想像和表達所飾演的人物的性格特徵，使她成爲第一個由英國舞蹈學校和劇團培養出來的國際知名的舞星。

1959年後她以客串藝術家的身分在皇家芭蕾舞團表演舞蹈，並且廣泛地進行旅行演出。60年代初期她開始和紐瑞耶夫合作演出，人們普遍認爲，這一合作豐富了她表演人物性格特徵的技能。1955年她和前巴拿馬駐英大使阿里亞斯(Roberto Emilio Arias)結婚。1954年任皇家舞蹈學院院長，1956年獲貴夫人稱號。70年代末期，她開始減少舞臺表演而轉向電視演出和著書，寫了『自傳』(1975)、『一個舞蹈家的世界』(*A Dancer's World*, 1979)和『舞蹈的魔力』(*The Magic of Dance*, 1979)等書。

Fontina　芳汀那乳酪

義大利北部奧斯塔山谷(Valle d'Aosta)地區出產的半硬質牛奶乳酪。形狀爲直徑33～38公分(13～15吋)的圓環，厚7.5～10公分(3～4吋)。具有米色的天然韌性外殼，有時塗以石蠟，內部呈金黃色，帶有少數孔隙，香味溫和但有明顯的堅果味，很可口。瑞典、丹麥和美國產品比義大利產品的香味要淡些，質地軟些，氣孔多些。歐洲經濟共同體保護芳汀那商品名牌。奧斯塔山谷以外，亦產相似乳酪，但在共同市場之內，名曰芳脫(*fontal*)。

Fonvizin, Denis Ivanovich　馮維辛(1744/1745. 4. 14～1792. 12. 12)

俄國戲劇家，被認爲是18世紀俄國第一流的戲劇家。他的才智和關於法、德古典作品的知識使他受寵於凱薩琳女皇的宮廷。1769年成爲立憲擁護者帕寧(Nikita Ivanovich Panin)伯爵的秘書。第一部重要喜劇『旅長』(*Brigadir*, 1766～1769)嘲笑當時摹仿法國的舉止和談吐風氣。名著『紈袴少年』(*Nedorosl*, 1783)被認爲是第一部眞正的俄國劇本，描寫一個貴族家庭的無知和愚昧，只能依靠農奴的勞作生存。故事情節集中描寫一個暴虐的母親企圖教育她受溺愛和愚蠢的兒子去做官，並打算讓他娶一個女繼承人爲妻。該劇本至今仍在上演。1783年，他在一篇關於政治改革的論文中尖銳批評了俄國的貴族政體，結果失去凱薩琳的寵愛。後來他的作品被查禁。

Foochow　中國福建省省會。詳福州(Fu-chou)條。

food, quality control of　食品質量管理

食品質量是食品的各種品質的總和。不僅包括風味、質地、外觀等明顯的品質，而且包含成分、營養價值、微生物量、貯藏期限等潛在的品質。質量管理包括有關食品質量的全部活動。目的在於創造最佳條件，使食品質量一致，使次品出現的可能性減到最低點。

現代化大規模食品生產需建立專門的質量管理機構，對原料和最終產品進行抽樣分析，以統計學的方法來指導取樣和數據處理。20世紀60年代採用了全面質量管理的概念，即將維持質量和改進質量與取得最優生產效率的目的結合起來。許多政府頒布了食品標準，對食品的化學成分、基本配料、某些配料的最大和最小濃度、添加劑的使用標準、污染物如毒性金屬、殘留農藥的極限等等作出規定，由檢查系統强制執行。但食品質量管理主要由食品製造企業內的質量管理部門實施。它們制定各種食品規格，其中購進規格包括原料來源和組成；化學和微生物污染極限；包裝方式；運輸條件等等。加工規格包括加工方法及中間產品的控制和組成。成品規格包括詳細的包裝和貯存條件以及取樣及檢驗手續等等。理想的質量管理評定應採用精確的客觀的物理和化學方法。但是，在評定風味、組織質地方面，仍需靠感官檢驗。感官評定的3種基本方法是對比檢驗、產品評

分和可接受性估計。以對比法最爲常用，有成對比較、2-3 檢驗和三邊檢驗。品嘗檢驗通常由專門的品嘗人員負責。但在食品生產的各個階段，特別是食品原料也可由有經驗的工人進行檢驗，感官檢驗的可靠性可以通過人員的選擇、訓練以及提供良好的通風、光照條件、使用適當的品嘗程序加以提高。

顧客對食品的喜愛和歡迎程度，對質量管理也有影響，在常規的質量控制中，經常使用的是客觀評定檢驗方法，包括化學分析，物理性質的測定和微生物的評定。食品的化學成分是決定其營養價值的潛在品質，化學分析採用美國分析化學家協會、英國標準化研究所、國際標準協會等組織推薦和不斷修訂的方法。測定物理性質使用專用儀器進行，如黏度計測液體黏度、麵團稠度、分光光度計測食品吸光量、液體色澤和純淨度等。微生物的質量要做到確保食物內無致病菌，並確定引起變質的微生物對食品的污染程度。原料檢驗是質量管理極重要的一環。優先檢查主要原料，特別是那些對產品質量有舉足輕重影響的原料。如果原料在加工前有一段貯藏時間，則應建立定期的抽樣和檢驗制度。

除了主要營養成分外，食品還含有添加劑，以改進食品的外觀、風味、質地或貯藏質量等。最重要的添加劑包括維生素、氨基酸和礦物質，旨在補償加工過程中的損失或者作爲某種比較缺乏的營養成分的補充來源。各國對可用於食品的添加劑及極限用量都有規定。外觀是食品的一個重要因素，許多國家在法律上許可向食品中加入天然的或合成的著色物質，以利於食品外觀，雖然有 46 種以上食用色素，但比較普遍採用的只有 6 種。食品中還可加入香料、風味劑、風味增強劑、抗微生物保護劑等。各國的規定不同，有些國家強調使用前應做動物試驗，有些國際組織試圖制定一個統一的標準。

有效的質量管理必須建立一個體系，能迅速改變生產條件，以適應季節或原料的變化。保存食品的質量還與工業衛生學，即生產時的清潔程度，工廠設備的設計、布局、清洗、殺菌工序的效率，操作者的個人衛生等有關。現代食品生產中已使用各種自動裝置，大大提高了衛生程度。到達顧客手中的食品質量，一般取決於包裝的效能。食品終究要變質，但有效的包裝可延遲食品變質。對包裝的質量管理要保證凡送到食品廠的包裝材料必須符合商定的規格。包裝過程須在質量管理監督下進行，包裝密封的有效性和生產日期均須接受檢查。在食品生產的各個階段進行抽樣和整理分析數據時，都應使用統計方法，另外還廣泛使用管理圖表。

最早的關於食品的規定，多半出自宗教或健康上的考慮；較後的規定，則是爲了防止對食品摻假。第一個有關食品質量的通用條例是 1860 年英國公布的，近年來頒布的食品條例大大擴展了管理範圍。美國、加拿大、歐洲經濟共同體均有各自的食品規則和管理機構。國際食品質量管理方面最重要的進展，是聯合國糧食及農業組織(FAO)和世界衛生組織(WHO)，在修訂歐洲食品標準的基礎上共同制定的一套食品規則。該標準作爲國際食品質量的依據，對保護消費者的健康、確保良好的食品貿易具有積極的作用。

Food and Agriculture Organization (FAO)　聯合國糧食及農業組織

聯合國最早的常設專門機構，建於第二次世界大戰末期，其宗旨是消滅飢餓，改善營養狀況。糧農組織還致力於協調各國政府與各個技術單位在發展農業、林業及漁業等方面的工作。糧農組織進行科研；對各成員國提供以項目爲基礎的技術支援；通過討論會及訓練中心實施教育計畫；收集世界農產品的生產、貿易及消費等方面的統計資料；刊行若干期刊、年鑑及科研公報。其總部設於羅馬，附屬機構遍及全球。兩年召開一次的糧農組織大會是糧農組織的管理機構，大會由各成員國代表組成。大會選舉理事會，由成員國政府代表組成。

Food and Drug Administration (FDA)　食品和藥物管理署

美國聯邦政府的一個機構，負責維護公衆衛生。它的領導人直接受衛生助理部長領導。食品和藥物管理署下設 6 個局；生物局、藥物局、食品局、輻射衛生局、獸醫醫藥局和醫療器械局。這個機構還是全國毒物學研究和地方性手術研究的中心。

food chain　食物鏈

生態學術語，指物質和能量以食物形式依次從一個生物體傳遞到另一生物體的途徑。因爲多數生物能消費一種以上的動物或植物，所以，一個局部地區的食物鏈相互纏結而形成食物網或食物環。植物通過光合作用把太陽能轉變爲食物，是初級食物來源。在捕食鏈中，植食性動物被較大的動物所食。在寄生鏈中，較小的生物體消耗較大的宿主的身體部分，本身又可能被更小的生物體所寄生。在腐生鏈中，微生物以死的有機物質爲生。由於能量以熱的形式在每個階段(或營養級[trophic level, 參閱該條])中都有損失，因此食物鏈一般不超過 4 或 5 個營養級。在人口密度過大的地區，人們一般通過去掉食物鏈中某一營養級以增加總的食物供應量：不消費吃穀類的動物，而由人類本身消費穀類。由於食物鏈縮短，可供最終消費者使用的總能量便增加。

food colouring　食用色素

用以改善食品外觀的添加劑。包括來自植物的天然色素、無機顏料和合成煤焦油化合物。可用於柑橘和馬鈴薯表皮、香腸衣、焙烤食品、糖果、碳酸飲料、明膠

糕點、混合粉末飲料以及多種其他食品。一般認爲天然或植物色素安全可靠，但對人工合成色素的潛在危害意見不一。現代測試方法指出某些色素是有毒的，許多國家已禁止使用這類添加物。許多紅色染料自 20 世紀 50 年代起成爲爭議焦點，美國食品和藥物管理署檢驗了廣泛使用的 2 號紅染料，認爲是安全的，但美國與蘇聯後來的測試結果，又將其列入致癌物質。70 年代美國食品和藥物管理署禁止使用 2 號紅，而以加拿大、英國等國禁用的 40 號紅代替。5 號黃也被認爲有害，會導致小兒多動症。食用色素也用於化妝品、藥物、牙膏及漱口水等，對消費者的潛在危害性也引起爭議。

food poisoning　食物中毒

進食含有毒素的食物而引起的疾患。毒素主要有 3 類：存在於某些植物和動物體內的自然毒素、能夠污染食物的化學毒素、微生物（主要是細菌）及其毒性分泌物。

大多數急性食物中毒由細菌及其毒性產物所致（參閱沙門式菌病〔salmonellosis〕、肉毒中毒〔botulism〕、葡萄球菌〔staphylococcus〕各條）。污染食物的化學毒物有些是製造殺眞菌劑和殺蟲劑用的重金屬（參閱汞中毒〔mercury poisoning〕、鉛中毒〔lead poisoning〕、砷中毒〔arsenic poisoning〕各條）。有時使用某些炊具、餐具盛放或加工酸性水果（如檸檬汁之類）亦可造成金屬中毒（參閱銻中毒〔antimony poisoning〕、鎘中毒〔cadmium poisoning〕各條）。各種食品添加劑和防腐劑在短期使用一般無害，但長期攝入則可產積累性中毒。引起人類食物中毒的常見有毒動、植物如某些貽貝和蛤類（參閱貝類中毒〔shellfish poisoning〕條），海魚和淡水魚（參閱魚中毒〔fish poisoning〕條），眞菌類（參閱蘑菇中毒〔mushroom poisoning〕條），植物（毒芹、大黃〔rhubard, 參閱該條〕等），堅果（如阿開木果），種子（如油桐子）及豆類（如蠶豆）。

food preservation　食品保藏

在收穫或屠宰後，保存食品使之免於自然變質的技術。其源起可上溯至史前時期。現代食品保藏既採用最古老的冷凍、乾製、發酵、醃漬等方法，又發展了罐藏、輻射、化學藥劑等新技術。微生物繁衍、酶的作用、氧化和脫水等是引起食品腐敗變質的主要原因。微生物本身受到溫度、濕度、氧濃度、營養條件、腐敗菌污染程度等條件的影響和制約，控制其中一個或更多的條件即足以防止微生物引起的腐敗。

低溫保藏，可降低水果、蔬菜的呼吸速度，阻滯微生物的生長，從而延長食品的壽命。有兩種主要的低溫貯藏技術：冷藏和凍藏。冷藏是把食物貯存在 4℃以下，適於肉類保藏，但對含水分多的蔬菜和水果則不適宜。儘管冷藏只能延續變質，不能改進變質食品的質量，但冷藏可以有效地防止水果、蔬菜在進行呼吸時營養成分上發生的主要變化——碳水化合物的損失。凍藏對微生物的生長有強烈的抑止作用，大部分微生物在 0℃以下不能生長。肉類、家禽、水產、蔬菜和水果等食品的細胞中都含有膠凍狀原生質，慢凍時生成的冰晶較大，會破壞食品的細胞組織。只有凍結速度足夠快，才能在食品整個組織內部形成細小均勻的冰晶，解凍後可重新被細胞吸收，恢復原有的膠凍狀態。因此，在速凍工藝中，食品的溫度要在 30 分鐘或更短的時間內從 0℃降到 −4℃，盡快通過最易生成冰晶的溫度帶。凍藏食品須適當包裝，否則將因昇華作用而引起脫水，使食品在顏色、質地口味及營養價值上產生不可挽回的變化。油脂的變質通常取決於溫度。因此，凍藏是保存多脂食品的最有效的方法。不過，因氧化引起的油脂變質，即使在凍藏情況下仍有可能發生，其中凍魚的脂肪最容易發生酸變（crancidity），豬肉的脂肪在 −18℃下貯藏 6 個月以上也會酸變。在 −34℃下，脂肪的酸變明顯減少。凍藏的溫度須保持在一個穩定的水平上，絕不可高於 −18℃，最好是 −34℃。冷凍貯藏不會破壞食品中的營養成分，但凍藏前的加工過程，會造成某種程度的氧化和維生素損失。

乾製保藏，既指自然的蒸發、曬乾、風乾；也指人工乾燥脫水過程。脫水是一種阻止微生物生長的有效方法，可在空氣、過熱蒸汽、眞空、惰性氣體或直接加熱下進行。大部分乾製食品在復水後，其營養價值可與新鮮食品媲美，但各種維生素含量有不同程度的損失。由於第二次世界大戰中脫水技術的進展，乾製食品的種類愈益廣泛，且因其重量輕、體積小，給分配過程帶來了很大的經濟效益。高眞空冷凍乾燥，能最好地保存固態食物，且復水性好，能有效地保持食品原有的營養價值、顏色、風味、組織質地。

罐藏保存食品始於 19 世紀初。是把經過仔細加工的食品原料，裝入封閉容器，在一定的高溫下，經過適當時間加熱，以殺死食品中引起腐敗的微生物；最後冷卻。罐頭的永久性封裝，可防止罐內食品重新接觸空氣而再次污染。幾乎所有的水果、蔬菜、肉類及水產品，都可製作罐頭。罐藏對食品中的蛋白質、碳水化合物和脂肪無顯著影響；在一般情況下，若與空氣隔絕，加熱殺菌對罐頭食品中的維生素影響也不大。

發酵和醃製是保藏食品的重要方法。微生物在一定條件下，可起到有利於食品保藏的作用。如氧化、酒精發酵等。鹽對微生物有選擇性的控制作用，發酵可使被處理的食品組織保持穩定。對黃瓜用鹽醃後再作發酵處理叫醃製。大部分綠色蔬菜和水果均可醃製保存。肉還可以醃製結合熏製。發酵醃製食品中營養成分的保存量，與用其他方法差不多。有時因酵母的存在，營養價值

反而有所提高。

水果加糖，然後蒸發、濃縮至不會發生微生物腐敗的程度，即爲果醬、蜜餞；果汁同樣熬製則爲果凍。這也是保存食物的一種方法。食品的化學保藏劑是指在一定條件下能阻滯食品中微生物的生長或者在食品生產和分配過程中能防止食物變質的物質，前者如糖、醋、鹽等，後者如抗壞血酸、苯甲酸鹽、二氧化硫和亞硫酸鹽等具有防腐、抗氧、漂白、酸化、中和、穩定、增硬和保溫等作用的化學品。輻射不但可殺菌，且對食品的自然特性也無明顯改變。但直到 70 年代初，用輻射處理保藏食品的安全性，仍是研究的課題。由於採用了衛生而且價廉的抗黴劑，食品的半濕保藏技術也有發展，但需要解決在不加熱的條件下控制酶活性問題。

大多數食品在合適的條件下能貯藏許多年。重要的是在貯藏成本與貯藏食物質量之間取得平衡。維生素與營養成分的損失常是食品長期儲存的嚴重不利因素，特別是在 0℃以上或常溫儲存。維生素 B_1 及維生素 C 在儲存中損失較快；維生素 A、菸鹼酸和維生素 B_2 損失較少。包裝對食品保存的作用已日趨重要。滿意的包裝應兼顧保藏、經濟、方便和外觀等各個方面。

food processing　食品處理

把生的食物做成適合消費、烹飪或貯藏的處理工作。食品處理一般包括食物的基本準備工作、把食物從一形式轉變成另一種(如把水果變成蜜餞)，以及保藏與包裝之技術。許多處理食品的革新方法會產生新產品，如濃縮果汁、冷凍乾燥咖啡，以及速食食品。迄今未開發的資源，如油籽(主要是蛋白質豐富的黃豆與棉花籽)、農作物的多樣變種、樹葉、草、水生植物以及營養豐富的魚和濃縮物，皆已經處理成很多食品和食品補充物。

food processor　綜合食品加工機

20 世紀後期發展起來的能加工多種食品的電氣設備。可完成揉、切、攪拌和磨碎等工序。由維登(Pierre Verdon)發明，1971 年在巴黎展出。美國工程師、發明家桑梭姆(Carl Sontheimer)改進了維登的設備，1973 年在芝加哥展覽會展出，取得成功，促使製造商競相設計出千百種其他樣式的食品加工機。有兩種基本型式：一是在單個半球形釜中，配上一塊平直的槳葉片，可作大部分加工工作。另一種配有多種附加配套零件。標準的附加件爲半球形釜、蓋、攪拌板、混合板及用以搗碎和切割的圓刀。

food service industry　食品服務業

於家庭以外能大量獲取、準備和供應食品以供消費的實業設計。參閱餐館(restaurant)、自助餐廳(cafeteria)、食品處理(food processing)、食品保藏(food preservation)各條。

food service system　食物供應體系

食物供應體系是爲家外就食者供應大量食物而設計的，包括飯館、學校、部隊及工廠。美國 25％的食物是在家庭外製造和消費，食品工業是美國第四大工業，食品工業在歐洲和日本也取得類似地位。

大量食物製造與供應起源於中世紀寺院、豪門和學校。1815 年蘇格蘭紗廠業主歐文(Robert Owen)建立廚房與食堂，爲工人及其家屬提供平價膳食。歐洲許多業主爲雇員提供自帶食品加熱處所並以成本價格供應飲料等，已成風習。美國自很早就爲雇員的食品供應提供津貼，到 19 世紀 90 年代，許多工廠、銀行、百貨店爲雇員供膳。兩次世界大戰促進了膳食大量供應的技術。第一次世界大戰期間，自助就餐代替了傳統的入席就餐。第二次世界大戰時期，又發展了售貨機與快速供應設備。和平時期由於採礦勘探和其他邊遠地區活動的需要，促進了預煮、包裝食物的發展。空間探索又促進了包裝及貯藏食物的技術。某些歐洲國家對入學兒童供應午餐。早在 1849 年法國就爲學童供餐。1865 年，雨果(Victor Hugo)在英國的居所中爲學童供應熱餐，開創英國學校供膳的先例。19 世紀中葉，美國就曾組織學校供膳；1946 年全國學校伙食補助法案授權聯邦政府爲學校膳食提供資助。歐洲醫院中古即供應病人食物，但供應醫療食物是英國護士南丁格爾在克里米亞戰爭(1853～1856)期間組織的第一個食療廚房，因爲食物的營養和醫療價值得到重視，很快就被推廣。20 世紀 70 年代初期，醫院食物供應即已包括自動傳送系統、集中烹飪、預煮食物以及電腦管理系統等。高效率的食物供應體系是下述四方面的配合：1. 人力：直接與間接的勞動力；2. 物資：食品及其他供應品；3. 設備：各種器皿與空間；4. 業務：時間及資金。

食物供應體系的基本功能爲菜譜設計、食物原料的取得、食品調製以及食品搭配與供應。還有物料管理和價格及質量的控制。食物供應最後產物是膳食或膳食中個別菜餚。食譜及有關的配方是食物設計和生產的詳細說明書。標準化配方規定食物成分、規格、種類、產品數量和所需勞力、設備與時間。任何食品供應體系的目的是爲了提供營養、衛生、美味的膳食。實現這個目的，需要細緻的人力組織，科學的食物調製工藝，再加上管理計畫與工作效率。食物調製工藝影響食物的營養價值、口味和安全衛生。適於食物保持色、香、味、質的調製工藝也要保持其營養。最低的安全衛生標準由國家或各地區以法律規定之。

20 世紀 60～70 年代，食物供應工作發展很快，出現了新型的商品食物如冷凍食物、脫水食物和很多自動化食物加工及輸送設備。食物生產趨向於集中製備，加

快供應的大規模經營方式，集中進貨、倉貯、製造並分配到衛星單位。根據菜餚的易腐程度，或立即消費，或送入倉庫。食物用平面或垂直的輸送帶自動運輸。食物供應新技術包括立式切肉與混合機、强力通風竈、斜底油鍋、連續炙肉機、自動食物供應設備和單軌自動車。在食物輸送系統方面，歐洲好多醫院已採用連續烹調與供應系統，並以電腦控制配菜。西德科隆大學設計的供膳系統，能爲9個街段17幢建築物的125個點的2,500名病人以及4,000名職工和學生供膳。爲了達到食品生產過程中價格、質量和顧客要求之間的最佳平衡狀態，食物供應體系必須了解用膳人數和他們的愛好，通過電腦設計菜單，控制價格，管理庫存，購買原料，核算成本。電腦的發展爲食物供應的管理提供了方便。

food supply of the world　世界食品供應

縱觀歷史，人類的食品供應在世界範圍內總是時豐時歉。古羅馬因人口超過食物供應而向外侵略。19世紀中葉，歐洲人口驟增，面臨饑饉，大批向外移民。第二次世界大戰後，在開發中國家，開始了另一次人口驟增，增長之速，實屬空前。有人認爲勢必造成普遍的饑饉，但由於科學和技術發展，經過努力可望爲這些國家提供足夠的食品。許多國家爲安全計，致力於自給自足。大多數國家的自給程度在90%以上。1955年以後，許多先進國家食品生產量的增長快於需求量增長，自給程度趨於增大。但某些開發中國家卻因人口增加，加之只重視工業而忽視農業，出現相反的情況。1975年世界人口達40億，開發中國家占30億；已開發國家，包括歐洲、蘇聯、北美、澳大利亞、紐西蘭、南非、日本和以色列占10億。這兩類國家1948～1976年食品總產量的增長速度幾乎相等，但前者由於人口每年遞增約2.3%，1958年以後人均產量幾乎不再增加。60年代末某些開發中國家由於「綠色革命」，糧食生產出現高潮，但70年代未能保持持續增長。1972年起，由於主要穀物產地歉收，世界糧食供應幾乎出現危機。聯合國糧農組織估計，如果糧食生產和人口增長的狀況得不到改善，開發中國家商品糧的短缺量將由1969～1971年的1,600萬噸增加到1985年的8,500萬噸。兩類國家食品供應的問題完全不同。已開發國家食品生產每年遞增2.7%，人口每年增加1%，因此中心問題是供應管理。開發中國家面臨的迫切問題是食品供應。要解決這一問題必須從多方面著手，如更好地利用現有食品、增加農業投資、加强科研和農業服務、執行適當的經濟和人口政策、協調發展國際貿易和外國援助等等。

食品供應的主要問題是：1. 糧食生產。增產主要應靠提高單位產量而不是靠擴大耕地。雖然開荒地能提供新的就業機會，但提高土地利用率比增加耕地更爲經濟。要提高單位產量，最重要的是推廣稻、麥等作物良種，例如墨西哥的良種小麥、菲律賓的良種水稻以及肯亞

雜交玉米等。要使作物良種見效，必需充分、均衡地施用肥料；其次是水利灌溉、作物保護、農業機械化以及改進耕作方法等。2. 牲畜及魚類。世界蛋白質供應，牲畜食品占35%、魚占6%。但它們的產地集中，如一半以上的牛奶和近一半的牛肉產於歐洲及北美。魚主要產於鄰近歐洲、北美和日本的水域。1948～1976年兩類國家的肉類產量都增加了一倍以上。漁產的增長幅度各國不同，其中蘇聯最多達507%。窮國與富國肉類消費量相差懸殊，如美國每人每日達230克，而印度只有4克。大規模生產家禽，可很快達到增產肉類的目的；有條件的話，也可大規模養豬。1965～1985年對魚的需求將增加一倍。可能在20年內，現有食用魚產量潛力將達到極限。但還有許多種尚未開發。3. 充分利用現有食品。減少浪費、避免濫用耕地；防止水的浪費和污染；牲畜糞和化肥使用不當，雜草、病蟲害、鳥類等的危害都造成食品的很大損失。食物儲存上損失也是驚人的，例如美國的食品儲存損失率爲3～7%，非洲的玉米儲存損失率達⅓，而果蔬蛋類的損失，有高達40%的。另外，須通過營養教育，使食品得到更好的利用。4. 農業政策。各國政府在價格和稅收政策上，以及在設立科研機構和農業服務業、促進對外貿易方面應負主要責任。60年代中期開始，有些國家(如蘇聯和印度)大幅度增加農業撥款，承認農業是經濟發展的基本因素。據聯合國糧農組織估計，開發中國家的農業研究與開發經費，應從1970年的約3.6億美元增加到1985年125億美元左右。5. 農業貿易。世界食品產量用於國際貿易的不到10%，但有些國家半數左右的食品依靠進口。荒唐的是，吃得好的國家是食品淨進口國，吃不飽的國家卻是淨出口國。近20年來已開發國家出口品提價約10%，而開發中國家出口品卻降價10%以上。爲此開過多次國際會議，企圖解決農產品自由貿易和價格波動問題，均未成功。展望未來，世界食品供應問題的最大挑戰是開發中國家的人口爆炸，從1965～1985這20年中，人口將增加72%，已開發國家同期只增加19%。根據開發中國家國民收入增加率估算，從1969或1971～1985年，人均食品需求量將增加9%，結合人口增長情況，總的食品需求量將增加66%。隨著開發中國家人口的城市化和收入逐步增加，食品的組成也會改變。穀物和澱粉類食品需求量增長較慢，而肉類、蔬菜、水果的需求量將大量增加。在已開發國家，食品供應的能量超過需要量23%。而開發中國家卻不足5%，已開發國家每人每日攝取的蛋白質平均爲96克，其中半數以上爲動物蛋白，超過了需要；而開發中國家只有57克。由於高質量的蛋白質來自昂貴的食品，因人們收入不同導致的蛋白質分配不均的情況較能量供應不均更爲嚴重。對已開發國家來說，食品能量供應預計變化不大，但開發中國

家到 1985 年將較 1969～1971 年增加一倍。若大多數開發中國家不能執行巨大投資和農業現代化的政策，則仍將繼續面臨能量匱乏和依賴進口的局面。

在蛋白質供應方面，已開發國家不存在供應問題，只是一個來源重新布局問題；而開發中國家則需要注意改善蛋白質的質量和使窮苦人獲得足夠的蛋白質。例如通過營養教育，改變傳統的飲食習慣，使食品資源得到更好的利用；培育營養高的作物品種；利用豆類及油籽蛋白；發展養豬、家禽、漁業；以及主食中添加氨基酸、礦物質及維生素等。先進國家已經研製出更多的蛋白質來源，如利用豆餅製人造肉、無嗅魚蛋白粉，利用紙漿、造紙工業副產品製造食用酵母等。在日本以及一些遠東國家以海藻供食用。小球藻繁殖神速，提製食品如能成功，蛋白質來源將無窮盡之日。單細胞蛋白質研究也很重要。現已有些工廠將石油副產品轉化爲蛋白質，可作飼料，將來也可供人食用。

fool　小丑

亦稱弄臣(JESTER)，一個喜劇表演者。他那或眞或假、裝瘋賣傻的動作，使他成爲逗人的笑料；同時取得貶低或逗弄其主子的特許，甚至對最尊貴的主人亦是如此。從埃及法老時代起直到 18 世紀，職業小丑一向得寵，從墨西哥的阿茲特克人(Aztec)的社會到歐洲中世紀的宮廷裏均可找到一席之地。小丑常常是畸形的，或爲侏儒，或爲跛子，收養小丑是爲了娛樂，也是爲了運氣；人們相信，畸形能夠擋開罪惡的目光，而謾罵可以將惡運從挨罵者那裏轉移到罵人者身上。在印度和基督教興起以前的歐洲宗教儀式中均有小丑；並且在有些社會中，如公元前 7 世紀時的愛爾蘭社會，小丑被視爲具有詩和預言力量的人物。

最早使用宮廷弄臣的記載可追溯到埃及的第五王朝，埃及的法老很重視從神秘之鄉帶到南方來的俾格米人(Pygmy)，顯然將他用爲舞蹈演員和滑稽演員。在帝國時期的羅馬，許多豪富之家都蓄有小丑；在奴隸市場上，瘋瘋癲癲和畸形奴隸均可待價而沽。從 12 直到 15 世紀，文獻中提到家用小丑之處愈益增多。宮廷蓄有弄臣，私邸、旅店甚至妓院蓄有小丑。18 世紀時西歐私蓄小丑日益減少，在俄國卻流行起來，犯有過失的廷臣有時也被貶爲宮廷弄臣。小丑的角色在文學和戲劇中的地位也非常重要。參閱愚人文學(fool's literature)條。

Fools, Feast of　愚人節

中世紀歐洲民間節日，定在 1 月 1 日或此日前後，特別盛行於法蘭西，慶祝內容包括推選假主教或假教皇，模擬教會禮儀和上下級官員互相易位。這種習俗可能源起於異教的農神節(Saturnalia)，雖屢遭禁止，1431 年巴塞爾會議也規定處罰辦法，但直到 16 世紀才絕迹。

fool's gold　一種天然形成的鐵的二硫化物礦物。詳黃鐵礦(pyrite)條。

fool's literature　愚人文學

15～17 世紀流行於全歐洲的專寫愚人或小丑(fool, 參閱該條)的寓言式諷刺，這些人代表軟弱、罪惡和當時社會中怪誕的事物。愚人文學第一個最突出的例子是德國人文主義者和諷刺作家布蘭特(Sebastian Brant)所寫的一首長詩『愚人船』(*Das Narrenschiff*, 1494)，描寫一隻大船載著一百多個愚人開往那拉哥尼亞(Narragonia)，即愚人的天堂。這是一種不留情面、尖銳深刻和無所不包的諷刺，特別針對宗教改革運動前的天主教會的腐敗情形。

foot　足

複數爲 FEET。解剖學術語，指陸生脊椎動物腿末端的用以站立的部分。在大多數兩足動物和許多四足動物，足包括踝關節以下各部分：跟、弓、趾，以及其中的跗骨、蹠骨和指(趾)骨，在用趾或蹄行走的哺乳動物，足包括一個或幾個趾的末端部分。陸生脊椎動物足的主要功能是行動。哺乳動物的行動有三種方式：1. 蹠行。行動時整個足表面接觸地面(如人、猢猻、熊)。2. 趾行。僅指(趾)骨著地，而踝和腕掌離地面(如狗和貓)。3. 蹄行。僅蹄(一或兩個趾尖)著地。蹄爲奔跑型動物(如馬和鹿)的特化結構。

靈長類的足類似手，有扁平的指甲保護指尖，下表面有明顯的趾紋。大多數靈長類的足適宜抓握，拇趾與其他趾之間成一角度；其足除用於攀登、跳躍或行動外，也可用於執握。人足不能抓握，這是適應於兩足大步行進而發生的變化。大步行進時一條腿可以伸至背脊垂直軸之後，這樣可以用最小的能耗跨過較長的距離。人的大拇趾與其他趾並列，由堅固韌帶聯繫在一起。趾骨和蹠骨大而結實。跗骨與蹠骨一起形成縱足弓，以減少行走時的震動；橫越跗骨的橫足弓也幫助分散體重。跟骨幫助支持縱足弓。一般認爲兩足行動在進化發育過程中是跑先於大步走。距今 200 萬～500 萬年前的非洲南方古猿(*Australopithecus africanus*)，已有能行走的現代人類型的足，可能以大步走的方式行動。而另一種南猿式生物，傍人(*Poranthropus*)，其足介於人與類人猿之間，也許還不會大步走。足一詞也用指無脊椎動物的行動器官，如軟體動物肌肉質的爬行或鑽掘器官和節肢動物的附肢。

foot　英尺；呎

複數爲 FEET。在英語國家中，古代和現代各種以人

腳長度爲依據的長度計量單位。一般爲 25～34 公分。在許多其他西方語言中，腳和計量用的尺都用同一個詞表示，雖然它所代表的長度各個地方、各個時期有所不同。例如德語中的 *Fuss*，挪威和丹麥語中的 *Fod* 等。在其他語言中，翻譯成英語爲 foot，並表示類似長度單位的詞，但並不與人腳的詞相同，如日語和漢語中的尺。俄語中的 *fut* 看來只不過是英語 foot 的音譯。在大多數國家裏，英尺及其倍數和分數已分別被公制單位的公尺所取代。在少數幾個國家裏，仍沿用英尺，但還是用公尺來作注釋。美國在 1959 年將英尺定爲 30.48 公分。

foot　音步

複數爲 FEET。詩歌中最小的韻律測量單位。經過韻律分析而看到的主要音步種類和數目，決定一首詩的格律。在古典詩歌中，一個音步是兩個或更多的長短音節的結合。短音節叫 arsis，長音節叫 thesis。古典詩歌中有 28 種不同的音步，從 pyrrhic 音步(2 個短音節)到 dispondee 音步(4 個長音節)都有。使古典韻律適應於重音很强的日耳曼系語言(如英語)的做法，並沒有提供一個完全可靠的測量標準。然而，術語仍在使用，一個音步通常被確定爲包括一個重讀音節(ˊ)和一個或兩個非重讀音節(˘)的音節組。包括兩個重音音節的揚揚格是一個例外。在英詩中，這通常是兩個單音音節，如詞組 "He who"。英詩中最常見的音步是抑揚格，即非重讀音節後跟著一個重音節，如 ˘ˊ re|ˊport；揚抑格，即一個重讀音節後是一個非重讀音節，如 dai|ˊ˘ly；揚抑抑格，即一個重讀音節後面跟兩個非重讀音節，如 mer|ˊ˘ ˘rily。如一個詩句裏只有一個音步，就叫單音步格，以下則有雙音步格、三音步格、四音步格、五音步格、六音步格、七音步格、八音步格。但六音步格以上的詩句十分少見。一首詩的格律是每一詩行中音步的性質加音步的數目(如抑揚五音步格、揚抑抑六音步格)。

Foot, Michael　富特(1913. 7. 23～　)

英國工黨領袖(1980. 11～1983. 10)。父爲議員。富特在牛津大學沃德姆(Wadham)學院畢業後，開始當報紙編輯和專欄作家(1937～1974)。30 年代的大批失業現象使他轉向社會主義。1945 年起爲議會中的工黨議員。1974～1976 年在威爾遜(Harold Wilson)內閣中任就業大臣。1976～1979 年爲下院領袖。1976～1980 年任工黨副主席。在 1980 年工黨大會上當選爲黨主席。

foot-and-mouth disease (FMD)　口蹄疫

亦稱 HOOF-AND-MOUTH DISEASE 或 AFTOSA。牛和其他家畜的病毒性接觸性傳染病，很少感染人類。口蹄疫疫苗對牛有預防之效。據信人口蹄疫是通過接觸或攝入污染的畜產品而傳播，人口蹄疫的特徵是突然發熱，繼之口、咽、掌、蹄出現大而清亮的水疱；本病無有效治

療，病變經 2～3 週可自然恢復，不留疤痕。

foot washing　詳洗腳禮(feet, washing of)條。

football　球類運動。詳足球(association football)條。

football, American and Canadian　美式橄欖球和加拿大式橄欖球

橄欖球運動中的兩類。兩隊用擊、踢或其他方法使球或類似物體進入對方防區的遊戲。最初見於古代埃及的奉祀豐產神的活動。中國古籍載公元前 300 年中國已有人踢球，公元 500 年已使用充毛軟球。古希臘的哈爾帕斯頓(*harpaston*)遊戲也類似足球，這種遊戲於公元前 2 世紀傳入羅馬。17 世紀流行於歐洲的足球遊戲趨向文明化。19 世紀才不再限制持球前進。

1823 年在英格蘭境內瓦立克郡拉格比市(Rugby)拉格比學校的一次比賽中，一名男生接到踢來的球不踢而把球夾在腋下，跑向對方球門，據說這就是橄欖球的起源。橄欖球的雛形在英格蘭人初定居於美洲大陸時即已傳到美洲。美式橄欖球運動起初無非是體力的較量。1905 年一個賽季竟然有 18 名運動員死於競賽，159 名受傷。同年美國 60 所高等學校派代表在紐約開會，決定成立七人委員會，負責修訂橄欖球規則。美國大學校際體育運動協會也於此時成立(1910 年改名全國大學生體育協會(NCAA))。在這次修訂的規則(1906 年正式通過)中，有一條是允許向前傳球。儘管如此，橄欖球仍然是粗魯而危險的運動。1910 年規則委員會斷然禁止同時使用大批隊員賽球。1913 年以後逐步重視策略和技巧，教練作用日益增大。

美式橄欖球場地爲天然或人工草地。兩球門線相距 100 碼，球門線之後又各有深 10 碼的端區，球場寬 160 呎。兩球門柱相距 23 呎 4 吋，立在端線即端區的外限上。在兩條球門線之間，每隔 5 碼畫有橫貫球場的平行線。球爲橄欖形，長軸長 11～11.25 吋，短軸長 6.73～6.85 吋，重 14～15 盎斯，外皮爲皮革，球膽爲橡膠質。比賽時每隊隊員 11 名，所穿著的服裝包括運動衫、緊身及膝短褲、護墊、襯墊、頭盔(帶護面)、護口、釘柱鞋和長襪。11 人中，4 人爲守衛(四分衛；左、右中衛；後衛)，7 人爲前鋒(左端鋒、左搶截、左鋒衛、中鋒、右鋒衛、右搶截、右端鋒)。隊員必須配戴號碼，搶截、鋒衛和中鋒自 50～79 號；端鋒自 80～99 號；守衛自 1～49 號。在攻守中，隊員須排成各種隊形。對陣爭球開始時，隊員必須各在本隊一方，攻方必須至少有 7 名隊員站在陣線上，可以有一名隊員向左右或後方運動。守方隊員可以自由運動，但不得脫離本隊一方。進攻可持球跑或傳球，也可兩種方法兼用。攻入對方端區

持球觸地，得6分；踢定位球或拋起踢球而將球踢開對陣爭球區，使之在兩門柱之間、門樑之上越過端線，得3分；持球觸地得分後，還可以繼續得分，此時將球置於對方三碼線上舉行對陣爭球，其後如持球或傳球越過球門線，得2分；如踢定位球或拋起踢球而使球飛入對方端區觸地，得1分。守方隊員在本方端區內持球，如被對方逼成死球，或本方隊員犯規，或使球在端區內出界，均判對方安全得2分。在對方端區內接到任意球也以持球觸地計分。最後得分多者勝。一方由於棄權、違例等原因而未得參加比賽，判1比0。

每場比賽60分鐘，每15分鐘爲一節，第二節後休息15分鐘，第一、三節後休息1分鐘，交換場地。上下半場都以開球開始。開球時，開球一方自本隊40碼線定位踢或拋起踢反彈球。守方隊員當即搶球，持球向對方球門奔跑。如開球一方將球一腳踢到球門線外，守門員可不予接觸，由雙方在20碼線上展開爭奪。截搶可以抱住對方持球隊員而把他摔倒，用身體把他撞倒，把他推出界外或攔住他的進路。經過開球和反攻之後，得球的隊可以連續舉行四次進攻，如四次進攻能前進10碼，則有權再組織四次進攻，依此類推，否則喪失進攻權，由對方在第四次攻成死球的地點組織進攻。每次進攻開始前，將球置於地上，兩隊分別在兩側，中間隔出以球長爲寬度的中區。中鋒把球從跨下傳給或遞給守衛，守衛可以持球前進，也可把球遞給或傳給本隊另一隊員，由他持球前進。在進攻中攻方可以把球踢開或拋起踢出，表示放棄進攻。規則所允許的踢球有三種：1.踢拋落地上或彈起之球；2.踢置於地上或架上的球；3.踢自手拋起之球。

美式橄欖球隊常用的攻守隊形有T形隊形、聖母大學隊形（Notre Dame System）、瓦爾納(Warner)的單翼和雙翼隊形。比賽時須有主裁判員1名、副裁判員1名、邊線裁判員1名，場內裁判員1名，有時還設後衛裁判員1名。犯規處罰辦法主要是强制後退一定距離，但後退距離最多不能超過自處罰執行點到球門線的一半距離，犯規受害隊可以聲明不要求處罰，但侵人犯規選手應退出比賽。

加拿大式橄欖球從英式橄欖球演化而來，但逐步接近美式橄欖球。場地較大，長110碼，寬65碼。每隊12人，第12名隊員用於後場，也可以在進攻中擔任機動接球手，在防衛中擔任後衛。開球後攻隊可以進攻三次，防守前鋒在開球時必須離開球1碼。球在被任一方得到以前，進攻後衛必須運動。阻擋不受限制，但如對方在已經完成向前傳球後繼續傳球，則除了正式的接球員以外，一般隊員不能在前場阻擋。不得阻擋對方拋起踢來之球，選手拋起踢球之前不得向本隊隊員暗示準備接球。在對方後衛尚未接到拋起踢來之球以前，各搶截員須保持在距他3碼以外地區。

Football Association（FA） 足球協會

英格蘭足球運動的管理機構，1863年成立。英語稱足球爲soccer，此字就是association(協會)一詞第2音節的訛變。協會負責組織業餘或職業足球比賽以及優勝杯賽等國際比賽。協會加入國際足球聯合會，制定國際比賽規則。到20世紀80年代初，足球協會轄37,000個足球俱樂部，共有100多萬運動員。協會出版培訓教練員、運動員和裁判員用的教材，向外國足球運動團體提出建議，批准英格蘭聯賽規則，審理違例爭議。協會總部設在倫敦市內蘭開斯特門。

Football League 足球聯盟

職業足球運動組織，最初的聯盟於1888年在英格蘭成立。1892年第二分支成立，第一分支成員也增至16個隊，不久聯盟採用一種選拔制度：將每賽季第二分支中領先的兩個隊提升入第一分支，成爲其最末兩隊。1920年成立第三分支，1958年成立第四分支，從此，在這兩個分支之間實行四升四降的制度。

Foote, Robert Bruce 富特(1834～1912)

英國地質學家、考古學家，爲印度史前史研究的奠基人。24歲參加印度地質調查，工作達33年之久。1862年確定進行考古調查之後，率先對印度史前人類遺存作系統研究，1863年第一次發現手斧。他可以不憑挖掘僅依地面發現及現場觀察，復原印度史前社會，將時代劃爲舊石器、新石器和鐵器三個時期。1903年印度馬德拉斯市博物館曾收購富特收集的大量史前文物。著有『古文物類目』(*Catalogue Raisonné*, 1914)和『印度史前工藝品』(*Indian Prehistoric and Protohistoric Artefacts*, 1916)。

Foote, Samuel 富特(1720～1777. 10. 21)

英國演員兼劇作家。他的模擬天才尤其是模擬其同輩的才能使他成爲倫敦舞臺上令人又怕又愛的人物。求

富特
＊美國國會圖書館供圖

學於牛津沃斯特學院，未卒業。1744 年揮盡遺產後加入戲劇界。在演出白金漢的『排練』(*Rehearsal*)時表現出喜劇演員的才能。1747 年參加一系列名爲「早晨的娛樂」(*Diversions of the Morning*)的滑稽表演會，在表演中嘲弄了其他演員和著名人士。1766 年從馬背上摔下後實行了截肢手術，他利用這一事件寫了『兩根手杖的魔鬼』(*The Devil Upon Two Sticks*)和『瘸子情人』(*The Lame Lover*)二劇。對他的不幸事故負有責任的約克郡公爵爲他請得終生特許權，允許他隨時可以舉行演出。他無疑是一個多才多藝的人，但顯然未能很好利用才能，只是粗暴地攻擊別人。他在『加萊之行』(*A Trip to Calais*)和『托鉢修士』(*The Capuchin*)中諷刺醜名遠揚的查德莉(Elizabeth Chudleigh)公爵夫人，1777 年遭到她的代理人的報復，使他不得不退出戲劇舞臺。

footing　底腳

房屋構造中，將基礎牆、墩子或柱子所受的載荷分布到承重的岩石、土壤或樁上的結構部件。對於較輕的載荷，或者當底腳建在基岩上時，可用簡單的底座。對於建在土壤上的重載荷，必須擴大底腳以免產生局部沈陷。底腳常用鋼筋混凝土製成，多爲同一厚度的方形或矩形體，但對於很重的載荷，則需要臺錐體或踏步式的底腳。

footlights　脚光；脚燈

現代劇院使用的裝置在臺口貼地板處的一排燈光，作爲舞臺總體照明的一部分，並且使頂光產生的濃重陰影變得柔和。現代的腳光燈通常縮入舞臺的地板之中，用來提供一種柔和而擴散的光線，以減少由其他形式的舞臺燈光所引起的比較生硬的陰影，並爲演員提供一種光輝而自然的舞臺環境。開放式的舞臺則不使用腳光。

footman moth　苔蛾

鱗翅目(Lepidoptera)燈蛾科(Arctiidae)苔蛾亞科(Lithosiinae)昆蟲的統稱。英名意爲「侍者」可能因成蛾體形直挺修長，狹長的雙翅(翅展 2～5 公分)緊貼體側有如「恭立待命」而得名。大多數顏色單調，但某些種色豔。幼蟲具瘤狀突起，上有長而稀的毛；以地衣爲食。

Foppa, Vincenzo　佛帕(1427/1430～1515/1516)

義大利畫家，15 世紀倫巴底藝術的主要人物。最早的作品是『三個十字架』(1456，貝加莫〔Bergamo〕)。最受讚賞的壁畫是『聖塞巴斯蒂安殉教』(The Martydom of St. Sebastian, 布列拉宮〔Brera〕，米蘭)。

forage　食料

野生和馴養動物的植物性食物。在農業上，經收割、加工和貯藏的食料稱爲青貯飼料(silage, 參閱該條)。

foraminiferan　有孔蟲

根足類有孔蟲目(Foraminiferida)的原生動物，特點是：從藏在介殼內的單核或多核的細胞質體伸出細長的僞足。因種類不同，介殼大小可從極微小，到最大直徑超過 5 公分(2 吋)。且形狀和室的數目、化學組成以及表面定向亦因種而異。南太平洋種類的介殼特大，大洋洲島嶼的居民取作珠寶使用。埃及金字塔的始新世石灰岩中找到的錢幣蟲屬(*Nummulite*)介殼直徑大於 5 公分。有孔蟲類棲居於幾乎所有有保護物和適宜的食物(微小生物)的海域，幾乎在所有深度處都有發現。是現存浮游和底棲的小型動物區系的重要組成部分。化石到處可見，因此可作爲判定地質年代和探測石油的標準化石。有孔蟲死後，其石灰質空殼下沈，形成有孔蟲軟泥，覆蓋著約有 30%的洋底面。石灰石和白堊是有孔蟲的海底沈積產物。

影響有孔蟲生長、生殖和分布的主要因素是水溫、深度和鹽分；適當食物的是否易得；基質的性質以及氧氣的供給等。現存的海洋有孔蟲種羣由 6 個公認的不同動物區系組成；其中 4 個出現在較暖的海水中；兩個在較冷的海水中。雖然有些種類只行無性生殖，而大部分種類具有規律的或偶見的有性世代。生殖過程通常需時 1～3 天。較小的種可在一個月完成有性和無性世代。但較大的種，往往需要 1～2 年。因爲通常所有的細胞質均分配給新形成的幼體，因此生殖通常使母體的生命終止。

Forbach　福爾巴克

法國東北部摩澤爾(Moselle)省城鎮。位於西德城市薩爾布呂肯(Saarbrücken)的西南，薩爾(Saar)煤炭盆地的邊緣。建有重要煉焦廠，和採礦設備製造廠。附近山頂上有中世紀福爾巴克伯爵城堡遺迹。法-德戰爭中，法軍曾在此戰敗(1870)。人口 26,279(1982)。

Forberg, Friedrich Karl　弗爾貝格(1770. 8. 30～1848)

德國哲學家和教育家。費希特(Johann Gottlieb Fichte)所建立的唯心主義學派的倡導者。以其論文『論宗教概念的發展』(*Über die Entwicklung des Begriffs Religion*, 1798)而知名，這一作品使費希特被指控爲無神論因而失去耶拿大學的職務，因爲他寫了一篇證實弗爾貝格觀點的論文。弗爾貝格後來又寫了一些支持無神論的辯護文章。

Forbes　福布斯

澳大利亞新南威爾士州南部城鎮。附近小麥、水果、蔬菜和牲畜產區的市場中心。有農副產品加工業和輕

型機械製造業。人口 8,029(1981)。

Forbes, Edward　福布斯(1815. 2. 12～1854. 11. 18)

英國博物學家，生物地理學領域的先驅者，分析了與某些地質變化有關的英倫諸島動植物分布。在愛丁堡大學學醫時曾乘船至挪威考察植物(1833)。後轉向自然科學，開始大規模研究軟體動物和海星。他大半生從事此項工作，先後到愛爾蘭海(1834)、法國、瑞士、德國、阿爾及利亞(1836)、奧地利(1838)和地中海(1841～1842)捕撈和探險。在這期間研究了潮間帶生物，提高了對動物地理分布的興趣。

福布斯所著『不列顛海星生活史』(*History of British Starfishes*, 1841)出版後，任倫敦地質學會博物館館長(1842)、倫敦國王學院植物學教授(1842)和英國地質勘探隊的古生物學家(1844)。1846 年發表重要文章：『論英倫諸島現存動植物區系分布和影響其分布的地質變化之間的關係』(On the Connexion Between the Distribution of the Existing Fauna and Flora of the British Isles, and the Geological Changes Which Have Affected Their Area)，將大不列顛植物清楚地分爲五羣，認爲它們大多數和陸生動物一樣，是經過連接的陸地，在三個不同時期——冰前期，冰期，冰後期——遷至英倫諸島。

1851 年福布斯任皇家礦業學院自然史教授，第二年完成和出版『不列顛軟體動物生活史』(*History of British Mollusca*, 4 卷)。他是地質學會當選的最年輕的主席(1853)，去世前不久榮任愛丁堡大學自然史教授。

Forbes, George William　福布斯(1869. 5. 12～1947. 5. 17)

紐西蘭總理(1930～1935)。原爲農場主，後由自由黨員開始其政治生涯。當該黨式微時，他於 1928 年成爲新成立的聯合黨領袖。1928 年，當生病的 72 高齡的前任總理沃德(Joseph Ward)組織工人支持的聯合黨時，他一直任土地和農業部長，而實爲內閣首腦，直到 1930 年他自行組閣爲止。

由於與勞工黨不合，福布斯轉與改進黨聯合，並贏得 1931 年普選。他保留大部分保守政策，以對抗日益嚴重的不景氣，並大量縮減工資。他的通貨緊縮政策，使早已萎縮的經濟，更加低迷不振，致國內失業人口遽增。1935 年勞工黨贏得壓倒性勝利後，他成爲反對黨的領袖，並參與組織國民黨。1938 年再度當選主席，旋即辭職。

Forbes, James David　福布斯(1809. 4. 20～1868. 12. 31)

蘇格蘭物理學家。以熱傳導和冰川方面的研究而聞名。畢業於愛丁堡大學，1833 年任該校教授。1836～1844 年間出版了四册『熱學研究』(Researches on Heat)論文集，其中描述了電氣石加熱時發出的紅外熱輻射透過一紮薄雲母片時，及從一疊雲母片表面反射時發生偏振現象。1846 年開始測量地球不同深度的溫度及愛丁堡附近各種不同土壤的溫度。稍後又研究在條狀導體內的熱傳導規律。在他最後一篇論文中報導了鐵的導熱性能隨溫度升高而下降。對其熱學研究成就，英國皇家學會向他頒發了朗福德獎章(Rumford Medal, 1838)及金質獎章(1843)。福布斯爲研究冰川的運動、觀察冰川的內部結構，曾多次去瑞士、挪威考察。

Forbes of Culloden, Duncan　福布斯(卡洛登的)(1685. 11. 10～1747. 12. 10)

蘇格蘭政治家。早年學習法律。1722 年選入國會。1737 年任蘇格蘭最高民事法庭庭長。1745 年小覬覦王位者查理·愛德華入侵蘇格蘭時，他使因弗內斯(Inverness)保持對喬治二世的忠誠，並勸說兩大氏族(麥克唐納〔Macdonald〕和麥克勞德〔Macleod〕)的領袖不要爲詹姆斯黨人作戰。1745～1746 年爲政府在蘇格蘭北部的主要代表。

Forbes-Robertson, Sir Johnston　福布斯-羅伯遜(1853. 1. 16～1937. 11. 6)

英國演員。以其卓越的朗誦和苦行者形象著名，被認爲當時舞臺上最好的哈姆雷特。1874 年在倫敦首次登臺。曾一度是歐文爵士(Sir Henry Irving)劇團的主要成員。第一次最成功的表演是 1889 年演出皮尼洛(Arthur Pinero)的劇本『浪子』(*Profligate*)。1895 年接任蘭心(Lyceum)劇院經理，上演過『羅密歐與茱麗葉』、『哈姆雷特』、『馬克白』等令人難忘的戲劇；還上演過梅特林克(Maurice Maeterlinck)的劇本『佩利亞斯與梅麗桑德』(*Pelléas and Mélisande*)，因其浪漫主義風格的表演而獲得極大成功。1900 年與埃利奧特(Gertrude Elliott)結婚，妻子成了他的女主角。傑羅姆(Jerome K. Jerome)的『從三樓返回』(*Passing of the Third Floor Back*)是他

福布斯-羅伯遜
*美國國會圖書館供圖

們合演的最成功的戲劇之一。1915 年封爲爵士。女兒珍·福布斯-羅伯遜(1905～1962)也是著名演員。

Forbes' disease　福布斯氏病

亦稱科里氏病(CORI'S DISEASE)或肝醣貯積病第Ⅲ型(GLYCOGENOSIS TYPE Ⅲ)。罕見的遺傳性疾病，患者體內缺乏澱粉-1，6-葡萄糖苷酶，致使肝醣分解爲葡萄糖的代謝反應進行得不完全，中間產物在肝細胞內堆積。本病患兒肝臟腫大(到青春期每恢復正常大小)、身材矮小、面如玩偶。本病症狀輕微，但常見低血糖症，可引起嚴重的驚厥，並導致精神發育遲緩。

Forbidden City　紫禁城

中國明清(1368～1911)兩代的宮城。城內即宮殿區，又稱大內。中國古代認爲紫微星座象徵帝王居處，故稱宮城爲紫禁城。城平面呈矩形，南北 960 公尺，東西 760 公尺，占地 720,000 平方公尺。四面各一門，四角有角樓。正門稱午門，左右突出方亭是古代闕的遺制。城內房屋達 9,000 餘間，由牆和廊廡、配殿圍成大小數十所庭院，大體可分成兩部分。南半部有太和、中和、保和三殿組成的前三殿和在它左右的文華、武英二殿，是舉行大典的場所，稱爲外朝；北半部有由乾清、交泰、坤寧三宮組成的後三宮和在它左右對稱布置的東、西六宮和乾東、西五所，是帝、后、嬪妃、皇子的住所，稱爲內廷。後來又在內廷東西側建供太上皇和皇太后住的寧壽宮和慈寧宮。此外還有花園三所。

紫禁城角樓
*CEB 供圖

紫禁城宮殿在總體布置上以前三殿爲重心，前面有兩重門闕和庭院，後面有後三宮和神武門，構成一條與北京城中軸線相接的全宮中軸線，其餘殿宇院落都對稱布置在兩側，襯托出前三殿的磅礴氣勢。在個體設計上全部宮殿都是紅牆、黃琉璃瓦、朱柱、青綠彩畫，風格統一，而又嚴格體現建築中的等級制度。主殿前三殿從間數、階高、斗拱層數、屋頂形式、瓦獸數量到欄杆門窗紋飾、彩畫圖案等都顯現出最高規格，其餘建築按重要程度不同而遞降，使它在統一風格中具有差別。宮殿整體波瀾起伏，主從分明，氣勢雄偉壯麗，反映出中國古代大型建築羣體設計的獨特風格。紫禁城現爲北平(北京)故宮博物院。

forbidden lines　禁線

天體分光學名詞，指某些星雲光譜中的亮發射線。同樣的氣體在地球上密度不夠低，因而在實驗室光譜中看不到這種線。禁線的「禁」字容易使人產生誤解，更準確的說法應是「很難出現的」。發射來自輻射原子內在長壽命軌道上運動的電子。在地球表面附近的密度較高的氣體中，原子同原子的碰撞很頻繁，電子在躍遷到其他軌道去並發出禁線輻射以前就幾乎已被撞離了這種長壽命軌道。參閱氖(nebulium)條。

Forbin, Claude de　福爾班(1656. 8. 6～1733. 3. 4)

法國海軍軍官。在路易十四時代歷次戰爭中以英勇著稱。1685～1687 年在暹羅國任海軍司令。回國後任停舶在敦克爾克(Dunkirk)的一艘快速艦的艦長，後爲英國所俘，但設法逃脫出來。在西班牙王位繼承戰爭初期，他指揮分艦隊在亞得里亞海切斷駐義大利的帝國軍

福爾班
*美國國會圖書館供圖

隊的供應線。後調北方分艦隊，1706 年 10 月在多格(Dogger)灘附近的海面上重挫荷蘭的波羅的海護航隊。次年 5 月，他奪取 22 艘英國商船，2 艘軍艦。6 月又俘獲荷蘭的莫斯科公司護航隊的船隻 34 艘。1708 年他計畫用軍艦將英國王位覬覦者詹姆斯送到蘇格蘭，但未成功。此後離開海軍。

Forbush effect　福布希效應

在地球上觀測到的宇宙線強度偶然減小的現象，其根源在於太陽耀斑引起的磁效應。福布希效應是美國物理學家福布希(Scott E. Forbush)於 1937 年發現的。1960 年，當美國無人太空探測器「先鋒 5 號」飛離地球約 500 萬公里(300 萬哩)時，正好出現太陽耀斑，接著在地球上就觀測到福布希效應，這一事件使人們更進一步弄清了福布希效應的成因。太空探測器上的數據顯示：產生福布希效應的原因在於太陽發出一種稀薄的熱等離子體(plasma, 參閱該條)，同時帶著呈舌狀或瓣形的太陽磁場到地球附近，從而使組成初級宇宙線的荷電粒子

偏離了地球。

Forcados　福卡多斯

奈及利亞本代爾(Bendel)州大西洋油港。臨福卡多斯河南岸，位尼日河三角洲一座島上。初爲伊喬(Ijaw)人漁村。20 世紀初發展成爲去拉哥斯物資的轉運站。外運棕油、棕仁、木材和橡膠。20 世紀 70 年代初，英國殼牌石油公司在此建油庫站。設有醫院和商業學校，並爲地方農業貿易中心。人口約 1,389(1971)。

Forcados River　福卡多斯河

在奈及利亞南部。爲尼日河三角洲重要通航水道。在阿博(Aboh)下游 32 公里(20 哩)處從尼日河分出，西流經沼澤和沿海岸沙梁，注入貝寧灣。全長 197 公里(123 哩)。1900 年起即爲尼日河運線與幾內亞灣之間主要連結水道。因泥沙淤積，1939 年後遠洋輪已不能經此出海。沿河有福卡多斯和布魯圖(Burutu)兩處港口。

force　力

力學中指任何使物體保持或改變位置或使物體變形的作用。力這一概念通常是按 1687 年牛頓在他的『自然哲學的數學原理』(*Principia Mathematica*)中發表的運動三定律所用的術語來解釋的。按照牛頓第一定律，靜止的或沿直線作等速運動的物體，在受到力的作用之前將保持原狀態。第二定律指出，當外力作用到物體上時，它將使物體沿力的方向產生加速度。加速度的量值與外力的量值成正比，與物體中物質的量成反比。牛頓第三定律表明，當一個物體對另一個物體施加力時，第二個物體也以相等的力施加於第一個物體。這一作用與反作用的原理說明了爲什麼力不論是否使物體運動都會使它發生形變。在研究物體的運動時，其形變通常可忽略。

由於力既有量值又有方向，所以是矢量，可以用有方向的線段來圖示，即：線的長度等於力的量值(按某種標度)，且按恰當的角度以箭頭標明方向。用矢量來描述力暗指力集中於一點或一條線上，但這在實際上是不可能的。例如給結構的負載部件加上一個力就會產生一個內力或應力，分布在部件的截面上。重力分布在整個物體而且處處不變。但在主要考慮物體的平衡時，把力設想爲集中於一點就很方便適用。對於重力，物體的總重量可設想爲集中於重心。在國際單位制中，物理學家用牛頓作爲力的量度。使 1 千克物體產生 1 公尺/秒^{2}的加速度所需的力爲 1 牛頓。公式 $F=ma$ 用於計算使給定物體加速和減速時所需要的牛頓數。

force, line of　力線

在物理學中，指自由電荷在電場中運動的路徑，或一質量在引力場中運動的路徑，更廣義地說，任何適當的測試粒子在某一力場中運動的路徑，在這類力場中，力線的任意點上的切線給出在該點場的方向，力線的密度給出場的量值。力線的概念是英國科學家法拉第於 19 世紀 30 年代提出來的。電力線表示一個正電荷在空間的場，由正電荷爲起點向各方向均勻輻射的一簇直線表示。第二個正電荷置於該場中即受斥沿徑向離開第一個電荷。在磁場中，由於從未發現孤立的元磁極，在磁場中置一小磁體，後者被迫使自己對準場線的方向，只有在這個意義上，場線被稱爲磁力線。電荷沿著磁力線移動時，並不承受磁力作用。

force, moment of a　力矩。詳轉矩(torque)條。

Force Acts　强制法案

又稱三 K 黨法案。1870 年 5 月 31 日至 1875 年 3 月 1 日，共和黨重建南部的支持者在美國國會連續通過的 4 個法案。其中最重要的條款是授權聯邦當局懲罰任何干涉黑人選民登記、選舉、任職或參加陪審的人，設立聯邦選舉監督人員和准許總統動用武裝力量實行緊急拘捕。經最高法院裁決，宣布該法案的許多部分爲違憲。

forced labour　詳奴隸制、農奴制和强迫勞動(slavery, serfdom and forced labour)條。

Forchheimer, Philipp　福希海默(1852. 8. 7～1933. 10. 2)

奧地利水利工程師，是 19 世紀晚期和 20 世紀早期對地下水文學最有貢獻的學者之一。他指出，數學和物理學的許多標準方法都可用於解決地下水運動的問題，使這個科目在牢固的科學基礎上建立起來。其主要貢獻在於證明拉普拉斯方程(Laplace's equation, 參閱該條)可以適用於地下水運動的各種現象。

Forciglioni, Antonino de'　詳聖安東尼努斯(Antoninus, Saint)條。

Forckenbeck, Max(imilian Franz August) von 福肯貝克(1821. 10. 21～1892. 5. 26)

德國民族自由黨領袖。1858 年被選入普魯士國民議會。後參加創建左翼自由德國進步黨(1861)。1866 年退出進步黨，參加新建的民族自由黨。1878 年俾斯麥解散民族自由黨後，他與黨內左翼人士成立分裂派激進自由黨(1881)。1878 年任柏林市首席市長，推行發展公用事業、改進城市建設的計畫。

Ford, Edmund Brisco　福特(1901. 4. 23～　)

英國遺傳學家，對自然選擇的遺傳學有重大貢獻，並解釋和發展了生態遺傳學這門科學。1927 年在牛津大學任職，1963 年任生態遺傳學教授。在遺傳學和動物學方面有很多著述，其中重要的有：『孟德爾學說和進化』(*Mendelism and Evolution*, 1931)、『生態遺傳學』(*Ecological Genetics*, 1964)、『遺傳的多態性』(*Genetic Polymorphism*, 1965)。與赫胥黎(Julian Huxley)合作(1923～1926)，完成有關生長遺傳控制的一些早期研究工作。在研究淡水甲殼類時，發現生理過程的出現時間與速度都受基因控制。他從數量上研究了動物的自然種羣，並在實驗室做了遺傳實驗，從而驗證了發生自然選擇的條件。他創建的技術，例如給動物個體作標誌，估算種羣以後的變化，成了生態遺傳學這門科學的研究基礎。

Ford, Ford Madox 福特(1873. 12. 17～1939. 6. 26)

原名 FORD HERMANN HUEFFER，亦稱 FORD MADOX HUEFFER。英國小說家、編輯和文學評論家，20 世紀文學界有國際影響的人物。父爲音樂評論家，祖父爲畫家，他在有教養的藝術環境中長大。

18 歲寫成第一部長篇小說『火光搖動』(*The Shifting of Fire*, 1892)。1897 年與康拉德(Joseph Conrad)結識，此後兩人合寫『繼承者』(*The Inheritors*, 1901)和『羅曼斯』(*Romance*, 1903)。1908 年創辦『英語評論』(*English Review*)，除刊登知名作家的作品外，也發表當時尚未成名的勞倫斯(D. H. Lawrence)、劉易斯(Wyndham Lewis)、龐德(Ezra Pound)和湯姆林遜(H. M. Tomlinson)等人的作品。這時期，他寫了歷史小說三部曲和描寫當代生活的幾部長篇小說，對技巧和風格進行了新的探討。直到寫成他的傑作『好兵』(*The Good Soldier*, 1915)，形式和內容才達到完美的結合。

曾參加第一次世界大戰，中過毒氣，並被炮彈震傷。戰後在薩西克斯(Sussex)郡務農。後又去巴黎主編『泛大西洋評論』(*Transatlantic Review*, 1924)，發表過喬伊斯和海明威的作品。

他經常慷慨資助年輕作家，自己的作品卻長期湮沒無聞，直到 20 世紀 50 年代才被文學評論家重新發現。主要的作品除『好兵』外，有『行進的目的』(*Parade's End*)四部曲(1950)，由『持異見者』(*Some Do Not*, 1924)、『停止行進』(*No More Parades*, 1925)、『鼓起餘勇』(*A Man Could Stand Up*, 1926)和『最後的崗位』(*Last Post*, 1928)組成。

Ford, Francis Xavier 福特(1892. 1. 11～1952. 2. 21)

美國天主教傳教士，曾任中國廣東省梅縣主教。1917 年被立爲司鐸，次年隨瑪麗諾(Maryknoll)會第一批傳教士到中國。1921 年創立陽江縣瑪麗諾會男子神學院，1922 年創立瑪麗諾會第一所海外女修道院。1935 年任梅縣第一任主教，第二次世界大戰期間一直留在任所。1950 年以間諜罪被中國共產黨逮捕，外界遲至 1952 年 9 月方知他已死於廣州獄中。

Ford, Gerald R(udolph, Jr.) 福特(1913. 7. 14～)

美國第 38 屆總統。原爲第 40 屆副總統，尼克森辭職後繼任總統，1974 年 8 月 9 日宣誓就職。原名列斯里·林奇·金恩(LESLIE LYNCH KING, JR.)，生於內布拉斯加州的俄馬哈(Omaha)。幼年時父母離婚，母親移居密西根州的大湍城(Grand Rapids)，嫁給老福特(Gerald R. Ford, Sr.)，老福特把他撫養成人，改用今名。他在密西根大學求學時是個足球明星。1941 年在耶魯大學獲得法學士學位。

1948 年選入美國衆議院，1965 年成爲少數黨領袖。1973 年安格紐(Spiro T. Agnew)辭職後出任副總統，1974 年尼克森辭職後繼任總統。他似乎一反尼克森在職末期的詭秘和猜疑，而保證「公開和坦率」。同年 9 月 8 日，他完全赦免尼克森在職時可能「對合衆國犯下的一切罪行」。就職後曾向國會提出消除通貨膨脹計畫，但沒有引起熱烈的響應。他留任季辛吉爲國務卿，然後開始一系列的海外旅行。1974 年 11 月訪問日本；1975 年 5～6 月與歐洲各國領導人進行 4 次會晤，同年 12 月訪問中國大陸。1975 年 4 月，在越南戰爭最後幾小時，他下令空運難民，總數達 237,000 人，大部運至美國。1976 年 11 月大選中敗於卡特。

福特
＊CEB 供圖

Ford, Henry 福特(1863. 7. 30～1947. 4. 7)

美國汽車製造商。發明用裝配線生產的方法，1913 年首先在他的 T 型汽車生產過程中使用，這種生產技術節省時間，降低成本，使汽車售價爲公衆所能負擔，從而使汽車普及爲美國人的交通工具。

他生於密西根州韋恩(Wayne)縣，15歲到底特律當機工學徒。曾任底特律愛迪生公司總工程師，直到1899年組織底特律汽車公司時爲止。1903年創辦福特汽車公司(Ford Motor Company, 參閱該條)，1908年生產的T型汽車售價僅500美元。福特的企業管理思想很簡單：降低產品價格，增加銷售量，提高生產效率，增加產量以更低的價格出售，如此循環永無停息。1903年，公司的名義資本爲10萬美元，到1927年淨剩餘達7億美元。40多年來，在帶有「福特」標記的工廠中，生產管理、計畫方法和技術先進等方面所取得的成就，一半來自他個人，一半來自公司。善於撇開過去的習慣，如使生產工藝和產品標準化，集中供應系統，在各地建設裝配工廠，以及零件沿作業線連續不斷地流動，是該公司成功的重要因素。

福特(左)
*美國大英百科全書公司供圖

他具有堅强而矛盾的性格，儘管他拋棄了當時的許多商業和經濟原則，提高工人的工資，但頑固地不承認工人組織工會的權利。福特公司雖是股份公司，但他收購了全部股份，結果公司成爲他個人的私有企業。他雖然眼光遠大，最早設計的T型汽車投入廣大市場，使美國成爲汽車之國，但後來他錯誤地估計市場動態，反對管理部門的忠告，堅持採用行星變速器而不用通用的變速器；用機械制動而不用液壓制動；用4缸而不用6缸或8缸發動機；只用單一的黑色的而不用多種顏色。可是，1927年他最後不得不承認，T型汽車已經過時，重新裝備工廠生產A型汽車。1932年，他製造V型8缸發動機投入市場。

他在適應消費者對舒適、款式和便利的要求方面行動太緩慢，競爭不過通用汽車公司而失去有利地位。但他將大量生產的原則，空前的規模運用到工業中去，爲工業生產開闢了新時代，在世界工業史中將永存其地位。

Ford, Henry, Ⅱ　福特(1917. 9. 4～1987. 9. 29)

美國實業家，任福特汽車公司的總經理達34年之久；該公司爲世界第二大汽車製造商。在他出任之前該公司已奄奄一息，普遍認爲是他使該公司獲得復興。1940年福特尚未畢業，即離開耶魯大學，去他祖父所創、他父親主持的福特汽車公司工作。一年後去海軍服役，1943年父親突然去世，福特即退役，任福特公司副總經理。1945年繼任總經理，迅速開始實行企業的現代化。他從空軍聘請一些稱爲「神童」的極有才幹的系統分析人員，其中包括後來擔任過福特公司總經理及美國國防部部長的麥納瑪拉(Robert S. McNamara)。1979年福特退休時，該公司有職工50多萬人，在全世界200個國家中設有辦事處。

Ford, John　福特(1586. 4～1639？)

莎士比亞以後的戲劇家。所作的復仇悲劇洞見人間激情，用詞詩意高雅，有嚴峻之美。曾與德克(Thomas Dekker)合寫『太陽的寶貝』(*The Sun's Darling*, 1624)。他還與其他的劇作家合寫劇本。肯定屬於他個人創作的有：『破碎的心』(*The Broken Heart*)、『情人的悲哀』(*The Lover's Melancholy*, 1628)、『可惜她是妓女』(*'Tis Pitty Shees a Whore*)、『珀金·沃貝克』(*Perkin Warbeck*)、『王后』(*The Queen*)、『高尚與尊貴的幻想』(*The Fancies, Chast and Noble*)、『愛的犧牲』(*Love's Sacrifice*)和『女士的考驗』(*The Ladies Triall*, 1638)等。他的聲譽主要基於前4劇。19世紀初期，他幾乎已被人們遺忘，後來則對他毀譽不一。

Ford, John　福特(1895. 2. 1～1973. 8. 31)

原名SEAN ALOYSIUS O'FEENEY或SEAN ALOYSIUS O'FEARNA。好萊塢最負盛名的西部片導演。他具有一種個性鮮明的風格，其特點是：剪輯得心應手，强調動作性，性格刻劃入木三分，以感傷的格調表現過去，以及渲染氣氛的高超技巧。作爲導演的第一次重大成就是『鐵馬英豪』(*The Iron Horse*, 1924)，是關於修築第一條橫貫美洲大陸的鐵路的故事，這是促使耗資巨大的「西部巨片」逐漸風行一時的影片。『革命叛徒』(*The Informer*, 1935)使其聲名登峯造極，同後來的3部影片『怒火之花』(*The Grapes of Wrath*, 1940)、『翡翠谷』(*How Green Was My Valley*, 1941)、『蓬門今始爲君開』(*The Quiet Man*, 1952)一道都獲得最佳導演金像獎。

Ford Foundation　福特基金會

美國慈善機構，創建於1936年。基金會的基金來源是亨利·福特及其子埃德索(Edsel)的捐贈品和遺產，共有40多億美元。它所關注的主要問題是：國際事務(尤其是要解決糧食緊缺和人口控制的問題)、通訊(尤其是大衆電視)、人文科學與藝術，近來又涉及資源開發和環境保護等問題。

Ford Motor Company　福特汽車公司

美國汽車製造業公司。1903 年 6 月由福特(Henry Ford, 參閱該條； 1863～1947)和 11 位同業投資人所創辦。1919 年 7 月公司改組，福特及其妻、兒獲得公司的全部股權。直到 1956 年 1 月公司的普通股票公開在市場出售以前，福特家族和福特基金會(1936 年成立)是公司僅有的股東。現在公司的業務爲製造、裝配、銷售轎車(福特、水星、林肯、大陸等牌)、卡車、拖拉機及有關的零件和附件；它還研製、生產消費用(飛歌牌)和太空工業用(包括通訊和氣象衛星)的電子產品和器具。總公司設在密西根州第波恩(Dearborn)。

1896 年福特在底特律住所後面的車間裏試製成第一輛小汽車。公司成立後，1903 年在麥克路工廠(Mack Avenue Plant)裝配成第一輛福特牌汽車。1908 年，異常成功的 T 型福特汽車製成。1911 年建成第一家裝配工廠(在密蘇里州堪薩斯城)。1913 年創設了全世界第一條汽車流水裝配線。1914 年爲了改善勞資關係，將每日 9 小時工作，日工資 2.34 美元改爲每日 8 小時工作，日工資 5 美元。

1927 年停止生產 T 型福特車，開始製造新式的 A 型車；1932 年又開始製造 V-8 型車。1922 年福特購入林肯汽車公司，以便專產林肯牌和大陸牌的豪華汽車。1938 年製出中等價格的水星牌汽車。在 50 和 60 年代，福特公司開始其有限度的多樣化經營：開設一家公司研製和生產武器系統、導彈、彈道導彈(1956)；它購入了飛歌公司(1961)，用以生產電子產品；並設立福特拖拉機公司，用以生產拖拉機和農用機具。

Forde, (Cyril) Daryll　福德(1902. 3. 16～1973. 5. 3)

英國體質人類學家，以他有關生態和技術對原始文化影響的作品著稱。他 1934 年寫的關於亞利桑那州和新墨西哥州的比較人文地理學著作『居住地、經濟和社會』(*Habitat, Economy and Society*)，作爲生態分析的經典教科書受到讚揚。後來在奈及利亞東南部的實地調查，促進了有關克羅斯(Cross)河雅科人(Yakö)的研究，對非洲許多親屬關係類型和政治類型的研究，爲後來學者提供了楷模。曾在倫敦大學學院學習過地理學和史前考古學，1928 年獲哲學博士學位。1944 年起擔任國際非洲學會主席直到去世，目睹了非洲人類學研究的快速發展。他還主編過『非洲季刊』(*Africa*)和『非洲輯要季刊』(*African Abstracts*)。

Forde, Francis Michael　福德(1890. 7. 18～1983. 1. 28)

澳大利亞總理。1922～1946 年爲衆議院議員，1932～1946 年爲工黨副領袖，1941～1946 年任副總理和陸軍部長。第二次世界大戰期間多次代理總理，柯廷(John Curtin)總理死後任總理。

fore-and-aft sail　縱帆

兩種基本的帆裝之一，另一種爲橫帆。現在縱帆通常是三角形的，從一船桅或支索上沿著與龍骨平行的方向一直張到船尾，可以兩面受風。主帆常有一根駛帆杆，用樞軸與桅接合。在歷史上，它比古代的橫帆是一大進步。它首先以斜掛大三角帆(lateen sail, 參閱該條)的形式出現在地中海上。全帆裝備的船兩種帆都帶。現代的運動帆船只帶縱帆，因爲它要求機動性好、搶風行駛能力强。

fore-edge painting　頁邊繪飾

中世紀使用的書籍頁邊或切邊繪飾方法。書脊燙金的手抄本，其頁邊往往飾以金箔，一般還以熱壓印打褶，偶爾也塗以色彩。從 1650 年起，倫敦許多裝訂工採用一種新的頁邊繪飾方法：將花卉或景物畫在扇形頁邊，書本合上時爲正常的金邊所遮掩，僅在書本打開時才顯露出來。18 世紀仍繼續使用，到 19 世紀後期逐漸少用。

Forécariah　福雷卡里亞

幾內亞西部福雷卡里亞行政區首府。在福雷卡里亞河航道起點坎比亞(Kambia)至科納克里(Conakry)公路上。是稻米、香蕉、菠蘿、柑橘、椰子、魚類、食鹽和棕櫚油及核仁貿易中心。面積 4,623 平方公里(1,785 平方哩)。居民爲蘇蘇族(Susu)和曼代尼族(Mandenyi)。市東有鐵礦。出口香蕉，加工菠蘿罐頭。人口：行政區約 132,000(1977)。

foreclosure　取消贖回權

指抵押人(借債人)未能履行對抵押承擔的義務時，可以使抵押人贖回抵押物的權利消滅的法律程序。在該程序中，受抵押人(出借人)可以宣布債款總額和尚未還清的數額，而且可以謀求用取消抵押物的贖回權來抵債。徹底取消贖回權被認爲是最嚴厲的方式。如果借債人完全破產，可以使用這種方式而將抵押物的全部價值用來支付欠債。在大多數情況下，取消贖回權用衡平法程序進行。如果在抵押時作了規定，受抵押人可以行使其「出售權」，而不首先求助於法院。

Forego　前驅

美國的純種賽馬。1970 年產。共參加 57 場比賽，勝 34 場，內中 24 場爲有獎比賽，共獲獎金 1,938,957 美元。馴馬師先後爲華德(Sherrill Ward)和惠特利(Frank Y. Whiteley)。1974、1975、1976 年先後被評爲當年良馬，1976 年獲獎金 491,701 美元，爲羣馬之冠。1978 年退出比賽。

Foreign Affairs　外交季刊

1922 年創刊的美國政治季刊。以持論嚴正著稱，並以其對國際政治、經濟、社會發展問題進行長篇探索的分析而聞名世界。它所發表的權威性、學術性的文章都是由傑出的記者、學者、政治家所組成的一個羣體撰寫的。

foreign aid　外援

爲幫助外國及其人民，而把資金、貨物或服務作國際性的轉移。官方提供的外援，主要有兩種方式：(1)資本轉移，以讓渡或借貸方式提供現金或物資；(2)技術協助與訓練，使成爲人力資源和技術設備。經濟援助的理論是假定當受援助國家到達了能持續經濟成長的階段後，外援就可以減少或終止。軍事援助——無論是提供裝備或派遣軍事顧問——對西方和東方國家來說，同樣都是外援裏極爲重要的部分。

以提供外援作爲國家政策工具的作法，可追溯至 18 世紀，當時腓特烈大帝以資金攏絡某些同盟國，以便得到他們軍事支援的保證。在 19 世紀的歐洲，這種手段屢見不鮮。

第一次世界大戰時，美國提供鉅額貸款給歐洲盟國，但在經濟大蕭條初期，由於歐洲盟國無力償還而形同贈與。有了這次經驗後，第二次世界大戰期間美國對盟國改以「租借」的方式提供重要裝備和補給品，而對方以裝備和補給美國在該國駐軍的方式回報。

聯合國善後救濟總署(United Nations Relief and Rehabilitation Administration〔UNRRA〕)成立後，於 1943～1946 年間展開救援工作。它在不知不覺中使外援觀念有了重要的改變，即「外援視同救濟」的老舊觀念轉變成「外援爲政策的制度化要素」的新觀念。聯合國善後救濟總署的運作顯示，提供他國大部分基金的富有國家，尤其是美國，已開始將官方進行的國際性援助視爲戰後重建的要素。

二次大戰後，基於政治考慮因素而催生了以經濟和人道精神爲動機的大規模重建工作，因爲西方國家恐懼蘇聯將勢力擴張到西歐。1947 年 3 月美國總統杜魯門決定對希臘和土耳其提供軍事和經濟援助，因爲希土兩國當時正面臨駐紮在南斯拉夫的共黨軍隊的入侵，這是反應此類事件的首次外援行動。1947 年 6 月美國國務卿馬歇爾提出「歐洲復興計畫」，特別強調西歐的經濟重建。在 4 年的「馬歇爾計畫」期間，美國政府對西歐提供了約 120 億美元的援助。一般認爲「馬歇爾計畫」確實達到了促進歐洲重建與遏阻蘇聯勢力進入西歐的雙重目的。「馬歇爾計畫」使一個主要強國首次把援助經濟重建和促進政治與軍事利益兩者明顯地結合在一起。

50 年代期間，日益明顯的迹象顯示美、蘇兩大強權的直接衝突已不太可能發生，且雙方均有意爭取與「第三世界」開發中國家的結盟，於是共產集團國家與西方世界爲攏絡開發中國家而展開較量。

美國一直是最大的外援國。昔日的殖民强權如法國、英國、比利時和荷蘭等爲維持從前的政治承諾而付出相當的外援。西德、日本、挪威和丹麥則爲了本身的經濟與政治利益而尋求與開發中國家建立良好的關係。至於一些較小的國家如荷蘭、北歐諸國及加拿大等，援助他國主要是出於慈善動機。

但外援帶來一個問題，即支援國常要求受援國購買該國的產品。這種「束縛性」的援助使受援國遭到特殊的困難，因爲支援國貨物的價格可能高於世界市場的價格。而事實上，這種援助無異於將利息算在受援國身上。

多邊計畫一直發展得很平穩。主要的機構是「國際重建與開發銀行」(International Bank for Reconstruction and Development)，通常稱爲「世界銀行」，係於 1946 年開始營運，是聯合國一個獨立的專門機構。此外還有幾家地區性的開發銀行，各自貸款給該地區的開發中國家。其中歷史最悠久、規模最大的是創立於 1959 年的「美洲開發銀行」，貸款對象是拉丁美洲國家。創立於 1964 年的「非洲開發銀行」，在吸收大筆資金方面則成果不彰。反觀創立於 1965 年的「亞洲開發銀行」在籌措資金方面卻大有斬獲。

歐洲國家爲實施多邊援助而設立了兩處機構，分別是「歐洲發展基金會」與「歐洲投資銀行」，均屬「歐洲經濟共同體」。

聯合國透過一些專門機構，特別是「聯合國教科文組織」、「世界衛生組織」和「糧食農業組織」等，以捐贈方式資助許多經濟援助計畫。

經濟開發遠比歐洲的重建來得困難，因爲它需改變整個社會，而不僅僅是重建而已。這項工作經認定需持續數代才能完成。

從支援國的立場來看，外援在政治上經常是吃力不討好的。新興國家係由殖民地發展而來，自然會懷疑工業先進國家的動機，並且關心本身的獨立自主權。支援國在付出可觀的財政、軍事和政治代價後，可能會發現本身與受援國的命運息息相關。受援國自然會爭取他們本身所認定的利益，而這些利益可能會與支援國的利益發生衝突。

以外援刺激貧窮國家「經濟起飛」的作法經常遭遇失敗，導致支援國的議會和民間對外援的經濟功效產生了相當程度的懷疑。在帶動經濟發展的許多複雜因素中，經濟援助僅是其中一項而已。

foreign concession　租界

西方國家强迫半殖民地國家在其口岸或城市爲外僑劃出的居留和經商特區。中國的租界始於 1845 年英國同上海官吏訂立租地章程建立租界。後美、法、德、俄

、日等國爭相仿效，在許多城市設立租界，界區不斷擴大。初設時規定中國政府有干預租界內行政、司法的權

1898 年繪製的上海租界圖
*CEB 供圖

力。但 19 世紀 50 年代以後，租界內紛紛自行設立法院、警察、監獄、市政和稅收機關，甚至駐軍，形成獨立於中國主權和法制外的「國中之國」。中國爲收回租界不斷抗爭，1921 年 1 月收回漢口和九江英租界。日本偷襲珍珠港後，美英對日宣戰，美國率先放棄在華的特權。1943 年 1 月各國宣布交還租界，但仍保有種種特權，直至 1949 年特權才基本取消。

foreign exchange　外匯

指外幣或任何可兌換外幣現金的債權的票據。外匯買賣的起因是一國向另一國支付時需將本國貨幣換成外國貨幣。用一國貨幣換取另一國貨幣單位而交付的價格（例如 1 英鎊價格多少美元）稱爲「匯率」。外匯票據包括銀行匯票、商業或貿易匯票、銀行電匯或銀行信匯、旅行支票、信用證、郵政匯單和小額匯單。

foreign language instruction　外語講授法

培養學生掌握某種外語所用的方法。語言教學有 3 種主要方法：語法-翻譯法、直接法和聽音法。語法-翻譯法是一種長期流行的方法，它注重讀和寫。如果有充分時間的鍛煉，又有能勝任的、熟練的教師，就有可能

用這種方法掌握一種外語。使用直接法的教師甚至在教學開始階段就只使用學生所要學的語言。他們不太講語法，認爲語法可通過歸納來吸收；從對話到閱讀都使用外語，不注重翻譯。聽音法也是主要通過口語進行教學，但它認爲每當母語習慣與外語習慣相衝突時，母語習慣就會妨礙新語言的掌握。因此，它要求對外語與母語結構不同的一切特點進行集中練習，直到對這些外語特點的運用已成爲一種習慣爲止。

Foreign Legion　外籍軍團

法語作 LÉGION ÉTRANGÈRE。主要由法國雇傭外國志願者組成的軍團（現包括爲數衆多的法國人）。其軍官幾乎都來自法國陸軍。軍團成員服役滿一期（5 年）、品行優良者有資格成爲法國公民。入伍時應徵者起誓，不是爲法國，而是爲軍團服務。這個組織不公開的箴言「軍團就是我們的祖國」進一步爲軍團成員指明首先應爲誰效忠。小說家往往將軍團傳奇化（如雷恩〔Percival Christopher Wren〕所著的"*Beau Geste*"〔1925〕），把它描繪成罪犯、失戀者、化名服役的失意貴族的天堂，實際上軍團卻是紀律嚴明的職業軍隊，1831 年成立以來，幾乎不斷地從事戰鬥。由於軍團對志願應徵者的歷史保守秘密，上述各種人物就一直比較多。但是戴傳統白色平頂軍帽的軍團成員很可能是個歐洲職業士兵，他寧願參加軍團打仗，而不甘心爲自己國家的部隊執行任務。19 世紀 30 年代以來的每次歐洲主要戰爭中，戰敗國部隊的志願人員都使軍團的隊伍膨脹（1982 年福克蘭戰役，英國新兵增加總數的⅙）。

軍團由路易-腓力國王創建，作爲控制法國在非洲的殖民地的助手，司令部設在阿爾及利亞的西迪貝勒阿巴斯（Sidi bel Abbès）。軍團在其歷史上曾在西班牙、克里米亞、義大利、墨西哥（軍團在墨西哥支持了不幸的馬克西米連皇帝）、達荷美、摩洛哥、敍利亞和中南半島作戰或駐軍。雖然和平時期軍團被禁止在法國本土駐紮，但第一和第二次世界大戰期間，它都曾在那裏服役。第二次世界大戰中法國崩潰後，軍團的許多部隊潰散而參加戴高樂將軍的自由法國部隊。1961 年軍團一個團支持在阿爾及利亞的叛亂分子，反對法國政府，因此，雖然過去戰績輝煌，也遭遣散。1962 年阿爾及利亞獨立後，軍團第一次將其司令部轉移到法國本土，到馬賽附近的歐巴涅（Aubagne）鎮。這個軍團還出版了"*Kepi Blanc*"月刊。

foreign service　外事工作

亦稱 DIPLOMATIC SERVICE。屬外交部工作範圍，由外交人員和領事人員組成，代表本國政府在國外利益並提供制定對外政策所必要的情報。大多數國家的外交機

構形式相同，通常由一個機構在國內或國外執行外交和領事的職能，該機構有交換領事和外交官員的權力。大多數歐洲國家將外交與領事機構合併，這是因爲領事工作雖然禮儀性質較少，但也不可能完全脫離外交事務。

最初，外交官員都是王室或貴族家庭成員，是君主的私人代表。當政府權力不屬於君主後，外交官員成爲執政政府的代表。1871 年英國首次舉行外交官任職考試。20 世紀許多國家都以教育程度和才智作爲選擇外交官員的主要標準。嚴格的任職考試制度、晉升考核制度、退休制度等都已廣泛地建立。

外交官員必須遵守政府在處理國際關係上的規定和慣例。根據國際法和慣例，外交使團人員包括家屬在內，可以不受駐在國的法律審判。外交使團享有治外法權(exterritoriality, 參閱該條)的地位，在法律上它被認爲是其本國的一部分。外交工作人員不能參與民事訴訟，不能被迫出庭作證，不得向駐在國交納賦稅。他們的私人財產受到當地國家法律保護，但他們的職務並不能使他們可以逃避私人債務。一個外交官員或工作人員不遵守當地規則或不受駐在國政府的歡迎，將被宣布爲不受歡迎的人，並要求將他召回。這個要求必須執行。派遣大使或外交使團其他首席人員要按國際公認的程序進行。任命大使或其他官員均按各國憲法規定執行。

Forel, Auguste-Henri　福雷爾(1848. 9. 1～1931. 7. 27)

瑞士神經解剖學家、精神病學家。以腦結構的神經元理論而聞名。一般認爲是他最先認識到腦由具有獨特解剖特點的神經細胞構成。希斯(Wilhelm His)也獨立地得出同樣結論。

福雷爾 1866～1871 年於蘇黎世大學學醫，後在維也納大學研究神經解剖，1872 年獲該校醫學博士學位。1879 年任蘇黎世布爾格赫爾茨利(Burghölzli)精神病院院長及蘇黎世大學精神病學教授。1877 年發表關於腦的被蓋區的論文，描述了許多前所未知的腦結構，爲腦解剖學作出第一個貢獻。1887 年發表其最重要的關於神經元理論的著作，描述了腦內的細胞功能單位。1889 年在蘇黎世建立一所機構以治療酒精中毒，他畢生致力於社會改革，以預防可導致精神病的梅毒及酒精中毒等疾患。1893 年退休後從事旅行及研究工作，並主張禁酒。政治上提倡和平主義和社會主義。

Forel, François-Alphonse　福雷爾(1841. 2. 2～1912. 8. 7)

瑞士醫生和科學家，湖泊學的奠基人。在瑞士洛桑大學講授生理學和解剖學時開始研究湖泊，著有『湖泊學專論』(*Le Léman: Monographie limnologique*, 3 卷；1892～1904)和『湖泊學手册』(*Handbuch der Seenkunde*, 1901)。發現了阿爾卑斯山的湖裏有密度流現象，解釋了靜振的機制，還研究過地震和瑞士的阿爾卑斯冰川。

Foreman, George　福爾曼(1948. 1. 22～　)

美國黑人拳擊運動員。1973 年 1 月在牙買加金斯敦(Kingston)經過兩個回合擊倒弗雷澤(Joe Frazier)獲重甲級世界冠軍。1974 年 10 月在薩伊金夏沙被阿里以 8 個回合擊倒，喪失冠軍稱號。1968 年在墨西哥城奧運會上獲重甲級拳擊金牌。1977 年退出比賽，成爲基督教佈道家。

forensic medicine　法醫學

應用醫學知識以解決法律問題的科學。1598 年，義大利人費德利斯(Fortunatus Fidelis)首度有系統地介紹法醫學，然而早在此 1,000 年前便已有法律訴訟採用醫學證詞的記載。法醫學在 19 世紀即已被承認爲一專科醫學。屍體剖檢(autopsy, 參閱該條)是法醫學的主要工具。通常用於鑑認死者或確定死因，舉例來說，如果死者是死於兇器，法醫可藉檢查傷口來判斷兇器的種類和相關的情報(如開槍的距離和射入的角度)。法醫學對於重大事故(如坍方和墜機)時死者身分的確認相當有用，此外，法醫對於死因的判定對保險和繼承官司的影響極巨。19 世紀時，法醫學有兩個副專科興起：一爲法醫心理學，另一爲法醫毒物學，前者是用於鑑定被告的精神狀態以決定他是否該受責，後者則是用於提供有關毒物和藥物的證據。法醫毒物學在工業和環境污染上的重要性正與日俱增。

Fores　法國古地區。詳福雷(Forez)條。

foreshortening　前縮法

將特定的人體或物體呈現在圖畫景深中的一種方法，即將從遠距離或從特殊角度的人體或物體所呈現的變

曼特尼亞(Andrea Mantegna)『哀悼基督』圖中的基督聖像，即爲前縮法之一例。
*美國大英百科全書公司供圖

形程度加以修改的技法。例如，躺臥的人體照片，最近鏡頭的部分如腳等，看起來顯得特別大，而距離遠的部分如頭等，則又小得出奇。畫家作畫時加以修改，稍略縮小物體前景部分的相對尺寸，就會使觀者不會感到刺眼，使前景部分與其餘各部分彼此更加和諧。前縮法基本遵守用感知錯覺的方法來感知形狀的投影，仍屬於透視法一類，不過這一術語主要指圖畫的局部或局部的一部分，而不是指畫的整個全景或整羣物體而言。

Forest　福雷斯特

佛蘭芒語作 VORST。比利時大布魯塞爾 19 個行政區之一。在藏恩(Zenne)河谷坡地上有兩個林木葱蘢的公園。過去曾是蘇格尼(Soignes)森林的一部分。產品有車輛、啤酒、化學品、紙張、攝影材料、鐘錶、服裝、皮革和肥皂等。人口 50,477(1982)。

Forest　法國古地區。詳福雷(Forez)條。

forest　森林

以喬木爲主的複雜的生態系統，覆蓋地面，能減弱陽光以及風雨對地面的影響，又形成特殊的環境，可影響生活其中的各種植物和動物，森林與環境之間存在著相互影響的複雜關係。影響森林的環境因素，主要是氣候、地形和土壤。森林生存要求的氣候條件是：最溫暖的月分平均溫度高於 10℃(50°F)，年雨量大於 200 公釐(約 8 吋)。

不同緯度的地帶具有不同的氣候，因而分布著不同類型的森林羣落。如中緯度的森林以闊葉林爲主。地形影響著氣候，從而影響著森林植被。海拔每升高 300 公尺(1,000 呎)，對氣候的影響相當於在平原向極地移動 480 公里(300 哩)，因此，山地的森林類型與高緯度地帶的森林類型相似。土壤是另一影響森林的因素，不同的森林類型各有其相應的土壤類型。小區內的土壤類型可能變化很大，因而樹種也有差異。土壤深度決定著樹木根系吸收水分和養分的範圍和樹木的穩定性。風有助於花粉及種子的傳播，促進森林的形成。氣流運動影響植物的蒸騰，也可決定某些森林類型。人類活動或閃電造成的林火也會影響森林類型。

森林也影響環境，與曠野相比，林內濕度較高。林內空氣和土壤的溫度，夏季較低而冬季較高，白晝較低而夜間較高。森林能延緩降雨和徑流的速度，從而可以防止土壤板結及土流失，調節溪流流量。森林有削弱風速和太陽輻射的作用。完整的林冠能吸收太陽輻射的 60～90%。不同樹種對光的需要不同，幼齡的松、櫟需要充分的陽光，而雲杉、冷杉、山毛櫸幼齡時則需要庇蔭。

森林羣落呈現顯著的垂直分層結構，可分爲喬木、灌木、草本和地面植被(如苔蘚、地衣)等層次。針葉林結構最簡單，闊葉較複雜，樹冠可分爲 2～3 層。地下可分爲有機物質層和礦質土層。在枯枝落葉層和礦質土壤層中的眞菌起著分解枯枝落葉將養分還歸土壤的重要作用。寄生眞菌和某些昆蟲會破壞林木。昆蟲是食物鏈上位於植物與高等動物(尤其是鳥類)之間的重要的一環。許多昆蟲是傳粉媒介。森林中食物較少，動物種羣數相對較低。動物有其對生境的適應，林棲哺乳類的視覺、嗅覺不如聽覺靈敏。鳥類不善於飛翔而善於攀援。多數羣棲的鳥、獸喜嘈雜啼鳴。

森林羣落的外貌隨著季節變化而有季相之不同。在中緯度地區的落葉闊葉林，可根據季節變化分爲早春、晚春、早夏、盛夏、秋季和冬季 6 個時相，各時期不僅外貌不同，而且生理活動、生長速度和代謝功能也都有差異。溫帶高緯度地區的針葉林，季節變化不明顯。在熱帶以外的地區，樹木有一個共同特點：生長的週期性，表現爲年輪的結構(形成層分生組織春季活躍而秋季活動緩慢，冬季停止，在橫切面上形成同心圓環)。在起於初級或次級演替的一系列羣聚中，森林羣落代表其最後階段，頂極森林羣落是在氣候控制下形成的地理種羣，稱爲森林生物羣落。不同的氣候地帶分布著不同的

森林羣落總生產量和淨生產量　(噸/公頃/年)

森　林	地　點	總生產量	淨生產量	呼吸消耗	呼吸消耗占總生產量(%)
熱帶低地	象牙海岸	52.5	13.4	39.4	75
熱帶雨林	泰國海岸	77.4	28.5	48.9	63
蛇母樹 (*Distyium racemosum*)	九州南部	73.1	21.6	52.4	72
薩哈林冷杉 (*Abies sachalinensis*)	北海道東部	47.7	21.4	26.4	55
歐洲山毛櫸 (*Famus sylvatica*)	丹　麥	23.5	13.5	10.0	43

資料來源：J. R. N 布拉克『森林對太陽能的利用』(自『森林生理學』，英國林業員協會第六次討論會上的報告，1966)。

森林生物羣落。

北半球高緯地帶環極分布的森林類型是針葉林，稱爲泰加林(taiga)，主要由松、雲杉、冷杉、落葉松等樹種組成；北美西海岸分布的是濕潤溫帶針葉林，由錫特卡(Sitka)雲杉、大側柏、異葉鐵杉、道格拉斯杉和紅杉等樹種組成。中緯度地帶分布的森林生物羣落爲闊葉林；樹種在北半球爲櫟、山毛櫸、樺、楓、椴、山核桃、榆、栗等落葉樹；鄰近赤道南北半球大陸東海岸的森林類型爲常綠闊葉林；在南半球爲常綠的假山毛櫸等，在南半球暖溫帶森林中，假山毛櫸與貝殼杉、羅漢松、南洋杉混生。在赤道附近低海拔地區分布的森林生物羣落爲熱帶雨林，樹種豐富，植株高大，常綠，根淺，常具板根，主要有輕木(*Ochroma pyramidale*)、*Triplochiton scleroxylon*、*Chlorophora exsela*、*Aucoumea klaineana*、欖仁樹(*Terminalia superba*)等。

上述各森林地帶的邊緣還分布著不同類型的過渡帶。熱帶雨林與半旱荒漠植被之間的過渡類型爲稀樹草原和棘林。稀樹草原分布於南北緯 5°～20° 之間，在叢生的高草中稀疏地生長著落葉喬木，如非洲的大象草(狼尾草屬〔*Pennisetum*〕)中生長著金合歡。棘林分布的地區更爲乾旱，地被層及下木層有仙人掌類，樹木更爲低矮，多有刺，爲落葉型或耐旱常綠型(如金合歡屬〔*Acacia*〕)。中緯地帶耐旱的過渡性木本羣落爲硬葉林，分布在夏季乾旱而冬季多雨的地區，主要爲常綠闊葉樹，北半球以櫟類爲主，南半球以桉樹爲主。在熱帶氣候濕潤的地區，分布在森林與水生生物羣落之間的過渡類型爲紅樹沼澤林，樹種爲常綠型，耐半鹹水，有氣根，種子能在樹上發芽，如美國紅樹(*Rhizophora mangle*)。

森林的生產力可用它的總生產量、淨生產量和商品生產量來衡量。總生產量是光合作用製造的有機物質總量，淨生產量是總生產量減呼吸消耗量之差，用整個羣落的幹重來測量；商品生產量是可供利用的樹幹幹重，用樹幹體積乘以木材的基本密度而得出。在一株樹中，可利用的幹重亦只占全部幹重的70%，部分埜幹、樹樁、綠色的枝葉均不能利用。

森林是生產和貯存有機物質效率最高的陸生植物羣落，林冠有大量含葉綠素的組織，吸收陽光和二氧化碳，進行光合作用，林木龐大的根系在廣闊的土體中吸收水分、養分，因而能生產出大量有機物質。常綠的針葉樹的效率高於闊葉林，在一定的地理區域內，不同樹種積累有機物質的能力也有差異。不同樹種組成的森林生態系統的生物量，最高可達 345.6 噸/公頃。

Forest Cantons, League of the Three 詳永久同盟(Everlasting League)條。

forest fire 森林火災

發生在高有 1.8 公尺(6 呎)以上的植被間的無法控制的火災。這是一種面積極廣的大火，有時自植被表面和地面開始燃燒。森林火災也可自樹頂燃起，火焰在席捲下層林叢或森林地面之前迅速在樹梢間蔓延開來。因此，毀滅性的森林大火常有强烈的爆破聲，這就形成一種風暴性大火。參閱燎原大火(wildland fire)條。

forest glass 歐洲生產的帶色玻璃。詳森林玻璃(Waldglas)條。

Forest Heath 福雷斯特黑思

英格蘭沙福克(Suffolk)郡西北部一區。爲石南叢生地和營造林區。面積 374 平方公里(144 平方哩)。1974 年地方政府改組時建立。範圍還包括紐馬基特(Newmarket)鎮。人口約 55,400(1982)。

Forest Hills 福雷斯特希爾

美國紐約州東南部紐約市皇后區內住宅區。1652 年建居住點。1915～1978 年美國全國草地網球聯賽在此舉行。

Forest Negro local race 森林地區尼格羅地域人種

尼格羅(非洲)地理人種的一個亞羣，大致相當於一個遺傳隔離種羣，由西非、剛果(布拉薩)以及薩伊的居民組成，但不包括俾格米人(Pygmy)。森林地區尼格羅人的主要體徵是：皮膚和眼睛淺黑乃至深黑；黑髮，髮型濃密捲曲乃至捲結；唇外翻；寬鼻；牙齒較大；矮小乃至中等身材；中頭型(顱骨由前至後的直徑，既不很短也不很長)；體格粗壯，趨於肥胖。森林地區尼格羅人還以多種畸型的或變異的血紅蛋白和親血色蛋白(血蛋白)著稱，尤其是導致鐮狀細胞貧血症的異常血紅蛋白(血紅蛋白 S)。森林地區尼格羅人種的某些居羣中，遺傳上攜有血紅蛋白 S 基因的人多達其人口的 40%。參閱地域人種(local race)、尼格羅地理人種(Negroid geographical race)、鐮狀細胞性貧血(sickle-cell anemia)各條。

Forest of Dean 福雷斯特奧夫迪安

英格蘭格洛斯特郡(Gloucestershire)的一個區。面積 528 平方公里(204 平方哩)。東南濱塞文(Severn)河口灣，西南與威爾斯以懷(Wye)河爲界。中南部的嶺谷地區有原始大森林覆蓋。1939 年闢爲國家公園。科爾福德(Coleford, 區首府)、辛德福德(Cinderford)和米切爾丁(Mitcheldean)原爲煤礦中心，現在是牧區城鎮。該區農牧業出產乳品、溫室蔬菜、蘋果和梨，輕工業生產汽車配件和塑料。人口約 73,200(1982)。

forester　灰袋鼠

亦稱 GRAY KANGAROO。袋鼠(kangaroo, 參閱該條)中最大的種類之一。

Forester, C(ecil) S(cott)　福雷斯特(1899. 8. 27～1966. 4. 2)

英國歷史小說家和新聞記者，以塑造小說人物霍恩布洛爾(Horatio Hornblower)而聞名。他的系列長篇小說敍述這個主人翁在拿破崙戰爭期間由海軍候補生升至海軍上將的故事。第一部長篇小說『舊欠』(*Payment Deferred*, 1926)發表以後，立即成名。此後的作品有『「果斷號」上的布朗』(*Brown on Resolution*, 1929)、『將軍』(*The General*, 1936)、『船』(*The Ship*, 1943)等。他寫的很多作品已被拍成電影，如『非洲皇后』(*The African Queen*, 1935)於 1952 年拍片後，曾經風靡一時。西班牙內戰和德國占領捷克斯洛伐克期間，任倫敦『泰晤士報』通訊記者。第二次世界大戰期間，在英國和美國從事宣傳工作。

forester moth　斑蛾

鱗翅目(Lepidoptera)斑蛾科(Zygaenidae)斑蛾屬(*Ino*)昆蟲，與地榆斑蛾近緣。廣泛分布於北半球。成蛾前翅亮綠色，翅展約 3 公分，後翅色深而透明，體具虹彩光澤。幼蟲鑽入草本植物葉內，蛀食葉肉，老熟幼蟲在葉背織成一堅韌的羊皮紙樣黃繭，在其中化蛹，也常在草莖上作繭化蛹。成蛾飛翔力弱，僅在陽光下飛動。

Forestier Peninsula　福雷斯蒂爾半島

在澳大利亞塔斯馬尼亞州東南部。北部有短地峽同塔斯馬尼亞島內陸相連。

forestry　林學

經營林地及有關的荒地和水面以爲人類謀福利的科學。根據聯合國糧農組織的統計，在全世界總土地面積 1,333,300 萬公頃中，林地有 412,600 萬公頃，占 32%。除亞洲和太平洋地區外，大部分地區至少有¼領土爲森林覆蓋，南美、北美及蘇聯則達⅓。全世界立木蓄積量爲 23,800,000 萬立方公尺，年採伐量(1960～1962 平均)爲 209,000 萬立方公尺。全世界森林面積平均每人 1.1 公頃，木材年採伐量平均每人 0.65 立方公尺，但各國之間差異極大。採伐的木材中近一半用作燃料(主要在工業不發達的國家)。

世界森林分 3 大類：1. 針葉林。木材較軟，稱軟材。北方針葉林分布在美、歐、亞洲的北部，主要樹種爲雲杉、松、冷杉、黃杉、鐵杉和落葉松；南方針葉林分布於北半球南部，主要樹種爲松、柏、花柏、雪松、紅杉和巨杉；南半球也可見到小面積的針葉林，主要樹種爲智利南洋杉、紐西蘭貝殼杉等。2. 單子葉林。分布於熱帶和亞熱帶，主要樹種爲棕櫚和竹類。3. 闊葉林。木材多較硬，稱硬材。又可按分布地區的氣候再分爲 3 類：(1)溫帶落葉闊葉林，主要樹種爲櫟、山毛櫸、楸、樺、榆、檜木和栗；(2)亞熱帶常綠闊葉林，主要樹種爲常綠櫟、桉樹等；(3)熱帶常綠闊葉林，樹種豐富，主要有柚木、桃花心木、輕木等。

現代林業的指導思想有兩個重要觀點：多效用觀點和永續利用觀點。過去經營森林，目的僅在於生產木材和林副產品，這是單效用觀點。現代林業不僅要考慮生產木材和林副產品的需要，同時還要考慮水土保持、保護野生動物資源以及體育、旅遊和遊憩的需要，即已由單效用觀點變爲多效用觀點。但是林業經營基本上仍以經濟考慮爲主。現代鋸材和紙漿等森林工業的生產效率是建立在持續運轉的基礎上的，而連續運轉則需要保證原料木材的持續供應，因而產生了永續利用觀點。森林的更新期限長，爲了保證永續利用，人們提出了輪伐的概念。例如，中歐生產鋸材原木的針葉林，更新需要 100 年，理論上只須每年輪流採伐更新 1%，就能保證原木的持續供應，達到永續利用的目的。

現代的林業技術包括：1. 森林的培育。這是造林學研究的範圍，其理論基礎是樹木單獨和在森林羣落中的生長規律，樹木與土壤、氣候及其他生物相互作用的規律。培育森林的作業方法可以分爲兩大類：一類以天然更新爲基礎，更新的林木因自然播種生成，偶由萌蘖發生；一類以人工更新爲基礎，更新的林木由人工播種或插條育成。天然更新也有不同的方式，以單株樹木爲單位進行採伐的方式稱爲擇伐，每伐去一株，自有天然幼苗幼樹補充缺空，擇伐不但比較經濟，而且對土壤、陽光和生活空間的利用也較爲充分。以整片爲單位進行採伐的方式叫做皆伐。皆伐有帶狀、塊狀和楔狀採伐等形式，伐後由周圍林分散布的種子或迹地上的伐根萌蘖更新，天然更新較爲簡易，但更新緩慢，又不規則。人工更新包括在林中空地重新造林和在荒地造林。可以採用在林地直接播種的方法；但爲了便於管理、保證成活，一般先在苗圃內育成苗木，一、二年或更多的年分後再定植於林地。造林季節在溫帶地區以春季爲宜。造林前要整地，最好是全面整地。造林後 1～3 年要進行除草、補植。林地施肥以氮、鉀、磷爲主，施用磷肥費用少而收效大。人工林植株距離較大時，側枝發達，需要加以修剪，才能形成無節良材。

2. 火災的預防和控制。這在營林工作中是一項艱巨的任務。火災罕見於熱帶雨林及溫帶落葉闊葉林，但針葉林和亞熱帶常綠闊葉林最易發生火災。大部分爲小灌木林火。爲了有效地控制火災，首先應劃定火險區，做好防火規劃。除了河流、湖沼、山脊、裸地、道路、鐵路、水渠可以防止火災蔓延以外，還要在林內有計畫地

伐出 9～18 公尺(30～60 呎)寬的防火線(伐去樹木，保持爲裸地或種植低矮的多年生禾草、三葉草)，設置防火路標和瞭望塔。使用飛機在森林上空巡視，可迅速發現火源，以便及時撲滅。森林火災，除了雷擊以外，幾乎都是人爲造成的。因此，還要强調對羣衆進行防火宣傳教育，以杜絕由於吸煙、野餐和放牧燒荒引起的火災。

3. 防治病蟲害。這是營林工作中的又一項艱巨任務。由於森林範圍廣、生長週期長，使用化學和物理方法防治森林病蟲害，不僅費用浩大而且技術上也有困難；另一方面，大規模噴灑烈性化學藥劑滅蟲，同時也會消滅害蟲的天敵，從而破壞了自然平衡。因此在病蟲害的防治工作中，人們總結出以預防爲主的生物與物理因素相結合的綜合防治法。檢疫是一項重要措施。

4. 水土流失的管理。在營林工作中，控制森林覆蓋度以防止水土流失的考慮，受到了與日俱增的重視。在山區，森林涵養水源、防止侵蝕的價值，甚至超過了它生產木材的價值。在有侵蝕威脅的地區，爲了保持森林的覆蓋，最好是實行單株擇伐的方法。在必須進行皆伐的情形，則應採用小面積皆伐，並沿等高線進行的方法。

5. 對狩獵和遊憩等活動的管理。森林是大量哺乳動物和鳥類的自然生境。在規劃中，不僅要考慮狩獵的需要，還要考慮保護野生動物資源和防止這些動物危害作物、牲畜以至人身。在現代都市中，職工大部分時間消磨在機器或辦公桌旁，森林提供了廣闊的天地，使他們能變換一下環境。林內可以散步、騎馬、狩獵，進行多種體育活動。這給營林工作提出了一系列的新問題，爲處理好遊憩活動與森林生產活動之間的矛盾，各種形式的遊憩活動要在空間和時間上分別加以安排，景物需要整理，飲用水要供應，醫療設施要建立，還要爲遊人提供導遊的圖書、路標和設置森林博物館等，這樣遊人來到林地後既可以休息、娛樂，又能學到知識。許多國家都有關於森林的立法。

Forez　福雷

亦作 FORES 或 FOREST。法國古地區，位於中央高原東側，在今羅亞爾省境內。得名於首邑福爾(Feurs)。福爾位於羅阿納(Roanne)和聖艾蒂安(Saint-Étienne)之間，地處富裕的農業區，有羅亞爾河灌溉。1368～1527 年，福雷爲波旁家族領地的一部分。1527 年由國王法蘭西斯一世占據，併入新設的里昂內省。

Forfar　福弗爾

蘇格蘭泰賽德(Tayside)行政區小自治市。安格斯(Angus)區首府。在福弗爾湖東端谷地。約 1057 年蘇格蘭議會在該地城堡開會，向蘇格蘭貴族授爵位。居民大部從事傳統紡織業。人口 12,770(1981)。

Forfarshire　福弗爾。蘇格蘭前東部郡。詳安格斯(Angus)條。

forge　鍛鐵爐

一種敞口爐，用來加熱金屬礦石和金屬以便加工和成形。從遠古時代起，鐵匠在鍛鐵爐中加熱鐵並在砧座上將其錘鍛成形。用手動或腳踏風箱供給强制氣流，以提高火焰溫度。後來用水輪機或獸力帶動風箱。現代鍛鐵爐用機械動力風箱或旋轉式鼓風機。

forgery　僞製品

藝術上，指冒充他人繪畫、雕刻或藝術品的作品。僞製品的範圍，從藝術眞品的僞作，擴大至仿冒某藝術家的作品或風格。但僞製品必須與無欺騙意圖的複製品區別。自有藝術品市場以來，便有僞製品的存在，且手法日益翻新。例如一件次要作品，可藉由修改更動，被當作是某藝術大師的傑作。僞製品亦可利用舊材料作畫，藉以增加古老年代的可靠性。僞製品通常須由鑑定家加以研究，例如由服裝式樣、構圖、肖像研究、技巧或材料等所顯示出的時代錯誤，都是判斷僞製品的依據。近年來利用化學分析、顯微鏡檢查、X 光照相、紅外線及紫外線照相，更易辨別材料眞僞。購買者應該注意的是藝術品上的簽字不能作爲眞品的保證。僞製品幾乎都有簽字，而眞品有時卻沒有簽字。也有些眞品原來沒有簽字，日後卻被人僞造原作者的簽字。因此在購買藝術品時必須特別謹愼，遇到有疑問時，應請鑑定家評鑑其眞僞。

forgery　僞造文書

意圖欺詐而製造的假文件。僞造的文件，必須是具有法律效力，或爲商業往來所普遍信賴者。僞造文書不必爲手寫文件，法律上的僞造文書包括印刷、雕刻及打字。但在大部分裁判法下，文書不包括藝術品等物件。支票、可轉讓的法定文件、合約、遺囑及契據都可能成爲僞造文件的實例。但僞造文書也包括無法律效力，而在商界被普遍信賴的文件，如不實的求職推薦函。

僞造文書的方式，可用整張白紙全部僞造；用未填滿的眞正文件僞造；或用改變眞實文件僞造。通常的僞造方式是：僞造一分文件並僞冒他人簽字，或變造已經他人簽字的有效文件。但一分記載錯誤的文件，不得視爲僞造。例如，開票人明知在銀行已無存款而仍開立支票時，不能算是僞造文書，而只是屬於記載不實的眞實文件；在此種情形下，他的罪名是意圖以欺騙方法獲利。代簽他人姓名、填寫表格或更改眞實文件等行爲，雖然是錯誤的，但如相信他的行爲是得到授權的，則不

能算是偽造文書，而必須要有詐欺的意圖才構成偽造文書。假如有這種意圖，縱使沒有人因這分偽造文件而受到實際的詐欺，仍然算是偽造文書。如果本人未偽造文書，但有意地使用偽造的文件，亦觸犯相關罪行。明知文件係偽造而仍予以使用者，視爲蓄意詐欺。現今成文法中包括偽造文書罪。參閱偽造貨幣罪(counterfeiting)條。

forget-me-not　勿忘我

紫草科(Boraginaceae)勿忘草屬(*Myosotis*)植物，約50種，原產於歐亞大陸、北美溫帶及舊大陸熱帶山區。

勿忘我
*美國國家檔案館供圖

有些種作庭園花卉以觀賞其藍色花。林地勿忘我(*M. sylvatica*, 即勿忘草)花冠管狀，裂片5枚，檐部向外張開；花色隨成熟程度由粉紅色漸變爲藍色。水勿忘我(*M. scorpioides*, 即沼澤勿忘草)分布於沼澤地，形似林地勿忘我，但莖較短，柔軟。兩種均多年生，花白、粉紅或藍色。中國勿忘我爲倒提壺屬(*Cynoglossum*)植物(參閱倒提壺[hound's-tongue]條)。

forging　鍛造

用錘擊或壓製方式使金屬成形並提高其強度的方法。在大部分鍛造過程中，上模向放置在固定下模上的熱工件加壓。上模或鍛錘下落的鍛造過程稱(落)錘鍛(造)。爲了增加衝擊力，有時採用動力以增加下落物的重力。操作者要嚴格控制衝擊次數，使模具在最小磨損條件下發揮最大效能。

在高速鍛造過程中，落錘不需用很大衝擊力，適於採用舊式的槓桿錘鍛造技術。衝擊力由操縱者隨錘擊動作用木手柄控制。槓桿錘通常用於粗鍛和精鍛。鍛壓採用液壓或機械壓力代替錘鍛的衝擊力。大部分鍛壓機只施加幾百噸壓力，但用於鍛造噴射式飛機零件的巨型鍛壓機，壓力可達5萬噸。

此外還採用下列幾種鍛造法：1. 滾鍛，使金屬坯料通過表面有凹槽，匹配好的轉動軋輥成形；2. 衝擊鍛，實質上屬於錘鍛，兩半模具作水平運動，擠壓工件；3. 上下模作相對運動的鍛造，與衝擊鍛類似，只是鍛模作垂直運動，擠壓工件。後兩種方法主要優點是兩面模具相互吸收能量，不需堅實底座。

Forio　佛瑞歐

義大利南方坎佩尼亞區那不勒斯省的伊斯基亞(Ischia)火山島西海岸之避暑海港。是產量豐富的製酒中心。其酒因埃波峯(Epomeo)火山而得名，就稱爲「埃波峯」酒。該火山乃死火山，伊斯基亞島的肥沃火山土壤至少部分因此山而得。佛瑞歐像卡薩密邱拉(Casamicciola)、拉可阿曼諾(Lacco Ameno)和伊斯基亞的其他城市一樣，都有溫礦泉，是很受歡迎的度假勝地。人口約10,270(1984)。

fork　叉

帶柄的有兩個或更多尖齒的餐具。用以進餐、烹調、分發食品。較刀、匙發展晚，中世紀只用於分發食物。16世紀義大利已普遍使用餐叉，但到17世紀後半葉英國才開始通行。早期的叉有兩根直的尖齒，用貴金屬做柄，18世紀流行瑪瑙柄和銀叉；19世紀出現鍍銀叉；20世紀出現不銹鋼叉。參閱扁平餐具(flatware)條。

fork moss　叉苔

叉苔。詳一面風苔(wind-blown moss)條。

Forkel, Johann Nikolaus　福克爾(1749. 2. 22～1818. 3. 20)

德國早期偉大音樂學學者。第一位爲J. S.巴哈寫傳的作者。短期攻讀法律後，任格丁根大學教堂管風琴樂師；自1778年起，在這所大學任音樂指導。最重要的著作可能是『音樂論文』(*Allgemeine Literatur der Musik*, 1792)。他的『論J. S. 巴哈的生平、藝術及其作品』(*Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke*, 1802)至今仍有價值。

forklift truck　叉車

用以舉起或降下貨物的工業用搬運車輛(industrial truck, 參閱該條)。

forktail　燕尾

雀形目(Passeriformes)鶇科(Turdidae, 或單立爲燕尾科[Enicuridae])燕尾屬(*Enicurus*)鳥類。分布於亞洲(主要在喜馬拉雅地區)。與鶇近緣。在山溪的石塊間覓食昆蟲，鳴聲如洪亮的哨聲。多數種類黑、白相間，構成顯著的圖案。尾叉深，上下擺動。有6種的尾長，體長約28公分(11吋)。斑燕尾(*E. maculatus*)和黑背燕尾(*E. immaculatus*)分布到中南半島。小燕尾(*E. scouleri*)分布到臺灣，尾很短。

Forlandet National Park　福蘭德特國家公園

挪威語作 FORLANDET　NASJONALPARK，舊稱 PRINS KARL'S FORLAND NATIONAL PARK。位於挪威斯瓦爾巴(Svalbard)羣島。1973 年建立。園中有 6 個鳥類保護區。

Forlì　弗利

拉丁語作 FORUM LIVII。義大利北部城市。艾米利亞-羅馬涅區(Emilia-Romagna)弗利省省會。據說爲古羅馬執政官薩利納托(Livius Salinator)所建(公元前 2 世紀)。12 世紀與拉韋納(Ravenna)結盟。1504 年屬教皇國。1860 年歸屬義大利。著名建築有 12 世紀的聖梅爾庫里亞萊(S. Mercuriale)修道院、15 世紀的要塞等。該城美術館藏有梅洛佐(Melozzo da Forlì)的弟子帕爾梅札諾(Marco Palmezzano)的作品。通鐵路和公路。有一飛機場。周圍土地肥沃，經濟以農業爲主。生產化纖織品、化工品等。人口約 110,859(1983)。

form　形式

一物的外形、外表或構形，與形成該物的物質相對而言。在形而上學中，它指使某一事物成爲該事物的特性，以別於爲該事物基礎的物質。

形式一詞，在哲學史和美學史上，經常被用來表達不同的意義。最初，柏拉圖用形式來指他所謂的理型(*eidos*)。在柏拉圖的學說當中，理型是指做爲事物基礎的永恆現實，它不同於有限的和變動的特殊個物。柏拉圖的形式說本身衍生自畢達哥拉斯的理論，後者認爲賦某物以獨特性質的並不是物質元素，而是一種知性結構(畢達哥拉斯稱此爲「數」)。柏拉圖從這個理論發展出「永恆形式」的概念。對於作爲不變本質的永恆形式，物質或感性的事物只能加以「接受」或「模仿」。柏拉圖主張，永恆形式雖然不是可觸摸到的東西，但卻比物體更眞實。

基於實際的理由，亞里斯多德是第一個把形式(*eidos* 或 *morphe*)和物質(*hypokeimenon* 或 *hyle*)兩者區分開來的人。他否定柏拉圖抽象的形式說，認爲每一個可被感知的物體都有物質與形式，缺一不可。在亞里斯多德看來，物質是沒有分別的基本元素，它自身並非一物，而只是物體得以形成的基礎。具體的物體以物質爲基礎的形成過程，包括分離及獲得具體形態，而具體形態構成可知的宇宙。物質是潛能因，形式是實現因(亞里斯多德還進一步的設定一個原初的〔或不動的〕推動者，也就是一種完全與物料分離的、永恆不變的純粹形式)。

因此，根據亞里斯多德所見，物體是物的一種元素，在一物形成時，我們可以說該物是從這些元素變化生成的；形式則是這些元素的排列組合。如把磚和灰漿比做物質，在被賦予某種形式時，這種物料就成爲房屋；當它們被賦予另一種形式時，就成爲牆。作爲物料，磚和灰漿潛在地能成爲它們能夠變成的任何東西；至於它們實際會變成什麼，則有待形式來決定。這裏，「物料」是一個相對的名詞，因爲一塊磚固然潛在地可以是一幢房子的一部分，但它實際上已然是一塊磚，即是，它本身已然是一個形式與物料的合成物。泥土之於磚來說是物料，正如磚之於房子或牆來說是物料。物料潛在地是某一物，但只有當它被賦予正確的形式時始能實際地成爲該物。

亞里斯多德從他對形式的看法，加上他的目的論觀點，得到如下之結論：形式的發展有一定的方向，甚至有一個目的；而某些東西也比別的東西包含更多的形式。磚比灰漿具有更多的形式，而房子或牆又比磚具有更多形式。

亞里斯多德的形式概念被聖托馬斯・阿奎納(他的作品標誌了中古士林哲學傳統的高峯)以獨特的方式收攝到基督教的體系中。阿奎納把形式的概念加以進一步的細分爲「偶然形式」與「感性形式」。前者是指不爲一物的本質所規定的性質；後者則指那些可以透過感官知覺的作用而和物料區分開來的形式。阿奎納還作了其他一些類似的區分。其他的士林哲學家——包括司各都(John Duns Scotus)和奧康姆的威廉(William of Ockham)——曾對亞里斯多德式的形式概念進行過研究，但影響力都比不上阿奎納。

對 18 世紀的德國哲學家康德來說，形式是心靈的一種屬性質；他主張，形式是自經驗獲得，換言之，它是由心靈所賦予物質對象的。在『純粹理性的批判』(*Critique of Pure Reason*)一書中，康德認定空間與時間分別是感性的兩種形式，理由是人不能經驗到純然的時間與空間，也不可能脫離空間與時間而經驗到任何東西。康德進一步的訂定十二個作爲人類知性結構元素的基本範疇。

對於哲學以外有些部門的實踐與批評工作而言，形式的概念同樣是不可少的。例如，在文學上，這個詞彙可以指一個作家用來呈現其主題所採用的——例如小說體、短篇故事體、格言體或十四行體等等；它也可以用來指涉一件作品的內在結構，而在一個很大的程度上，一件作品的成功與否，端視乎其作者是否能把其作品的內容或內在形式整合到外在形式的架構之中。在圖畫藝術中，形式的概念指涉的是有別於諸如顏色或質感所達成的整體效果。在雕塑藝術中，形式(或形狀)是可觸見的，也因此是組織上的主要元素。

form　晶面式

晶體學中具有相似對稱性的所有晶面。形成封閉空間的晶面式稱爲閉合面式，不形成封閉空間的稱爲敞面

式。構成一種晶面式的各個晶面儘管其大小、形狀都不同，但其外表相似；這種相似性可從其天然條紋、侵蝕或生長明顯看出，或者只在加酸侵蝕後才顯示出來。

除等軸晶系外，其他所有晶系的晶面式都很相似，並可普遍描述如下：1. 單面式，一個晶面；2. 軸面式，與兩個主晶軸平行的一對相向晶面；3. 坡面式，與一個對稱面對稱的兩個非平行面；4. 楔面式，與一個二重或四重對稱軸對稱的兩個非平行面；5. 雙半面式，由四個晶面閉合而成，其中兩個楔形面式在另兩個楔面式上交錯；6. 稜柱式，有 3、4、6、8 或 12 個晶面，它們的截線互相平行並與主晶軸平行(除某些單斜側面式外)；7. 稜錐體式，由 3、4、6、8 或 12 個非平行晶面相交於一點；8. 偏三角面體式，由 8 個晶面(四方晶系)或 12 個晶面(六角晶系)閉合形成，其中各晶面按對稱偶成組，在完美晶體中每個面都是不規則三角形；9. 偏方三八面體式，由 6、8、12 或 24 個晶面閉合形成，其中一半對另一半發生偏斜，在發育完好的晶體中，每個面都是一個不規則四邊形；10. 雙稜錐體式，由 6、8、12、16 或 24 個晶面閉合形成，其中下面的稜錐體是上面那個的反射；11. 菱面體，由 6 個全同的晶面閉合形成，其中沒有任何一根截稜是垂直的。

form and function, biological　生物的結構與功能

由力學角度來看，生物結構必須在外力作用下仍能維持其完整性，並能完成特定的功能運動。由進化觀點來看，生物結構必須能適應環境的功能要求。現代生物學傾向於用物理化學原理來解釋生命現象，但生命結構另具特徵。生物大分子中原子排列並非規律重複，例如去氧核糖核酸(DNA)的複製過程是高度非隨機的。無機自然界中自發過程總是傾向於無序，但生命現象卻是個維持高度有序結構的過程，而且隨著進化，有序性在不斷增加。生物是個自穩機構，它與環境界限分明，卻又耦合在一起不斷進行著物質交換。DNA 的複製是非隨機的，基因的突變和重組卻是隨機的，而自然選擇過程又是非隨機，其結果便產生生物適應現象，出現的新結構能適應具體環境的功能要求。在高度有序的生物(如高等動物)中出現了複雜的神經系統。因此可以說，基因攜帶的信息保證了進化連續性(一個長期的自穩過程)；神經系統儲存的信息保證了個體的穩定性(一個短期的自穩過程)。

生物結構的大小既非天體尺度亦非粒子水平，故經典力學規律(包括牛頓三定律以及靜力學原理)完全可以解釋生物運動。在分析生物結構的受力時要考慮到壓力、張力和剪力幾種情況，要考慮到所造成的應力和應變。生物結構常被比作簡單機械。簡單機械可分爲槓桿類(槓桿、輪、滑車)和斜面類(斜面、楔、螺旋)。生物結構主要屬槓桿類型，但工程界常用的輪結構在生物中不

能實現。因爲完全旋轉將撕斷兩部分間的聯繫。動物的長骨大多呈管狀，在應力最大部分加厚加固，常有相應的骨小樑系統。某些高大樹木近地處有大型板狀根，也是爲防止水平向風力吹倒樹幹。這些都符合力學要求，也是長期進化的產物。

生物體的尺度有其極限。1. 上限。面積與體積間的比例常是決定因素，因爲體重與體積成正比，但附肢持重的能力卻正比於附肢斷面積，而鳥的升力也正比於鳥翼面積。當動物線性尺度增大時，體重按三次方增長，面積只按二次方增長。陸地動物中，靠四足持重的現代象已達上限，古代恐龍還靠它的長尾持重，因此體型可以更大些。在鳥類，部分骨融合，骨中出現氣室，加上輕巧有力的羽毛，這些都大大減輕體重負荷。2. 下限。在溫血動物中，當體積過小時，相對體表面積增大，散熱增加。這增加耗能，也不易穩定體溫。因此蜂鳥成爲下限，且只能棲息於熱帶地區。

生物體總在轉換能量，將能量由一種形式轉化爲另一種形式。這需要兩套系統耦合在一起：一套管理能量加工；一套調控前者。能量管理系統又可分爲三部分：輸入部分，例如植物攝取光能的葉綠素和動物攝取食物能的消化系統。內部加工部分，可選擇分配攝入的能量給各輸出部分，這包括體內運輸的管道系統。輸出部分則將供應的能量用於生長、生殖、以及運動等各項功能。調控系統則負責監測上一系統的運行，及時把它引導到預定的軌道上來。

結構和功能是進化的。在進化過程中，一個結構轉而執行另一新功能，這種現象常稱爲對第二種功能的預適應。許多生物學者反對此詞，認爲它有目的論色彩。例如爬蟲類頜骨中的兩塊小骨在哺乳動物中變爲中耳的聽骨，但許多古生物學家認爲這幾塊小骨當它們還是頜骨的一部分時便已協助聽力。

生物序及結構複雜性的層次。高等生物由多層次結構(器官系統、組織、細胞、細胞器、分子)組成，大型生物的每個層次都可以找到相應的獨立生物。進化的過程便是特化程度逐步增加的過程，而伴隨著特化過程也就越益需要整合系統來控制各亞結構並協調個體與環境的關係。自然選擇過程則作用於各個層次。

formal-operational stage　形式運算階段

亦稱命題階段(PROPOSITIONAL STAGE)。在皮亞傑(Jean Piaget)的學說中，人類心理發展的第五個，亦即最後一個階段。始於青春期(約 12～13 歲)，這時人已不再依靠具體的現實和現存的有形物來操作，而能用抽象的和象徵性的材料來進行邏輯運算。他能系統地用公式提出假設或命題，進行檢驗，以及作出理性的評價。皮亞傑認爲，兒童的認知和智力發展是按照由遺傳決定而

永遠相同的階段順序來進行的。根據皮亞傑學說，形式運算階段之前是具體運算階段。

formal system　形式系統

又稱數理邏輯系統(LOGISTIC SYSTEM)。在邏輯和數學中，指由詞項和內含關係作抽象的、理論的組織(或構造)，是分析「演繹」概念的工具。模型或結構常用以分析形式系統之符號，並與形式系統配合使用。

每一個形式系統有一形式語言，這是由基設符號(原始符號)作用於這些符號的形成規則與形變規則所組成(形成規則明確的陳示這系統內所能允許的符號、函數與語句；形變規則使我們能從一組公設進行推演)。簡要說，一個形式系統是由任何數目的公式所組成，公式是由基設符號藉有限組合而形成；由公式中合於某種組合形式者就是公設，我們藉形變規則(推演規則)由公設進行推演工作。

在任何公設系統內，基設符號都是未定義符號(未界定符號)，其他所有符號都藉基設符號來界定。例如，有關正整數(自然數)的皮亞諾公設(Peano postulates)中，0與′都是基設符號，並界定 $1=0'$，$2=1'$ 等等。同理，在某種幾何學系統，「點」、「線」、「介於」都是基設名詞。

公式即基設符號所形成的一種良構表式；其中有一部分被列爲公設；推演規則被用來從一個或多個作爲前提的公式推演出來。在這樣的系統中，一條定理是可以通過合式公式的有限序列加以證明的一個公式，這些合式公式中的每一個公式不是公理，就是從前面公式可以推得的公式。

做爲數學的構造，一個形式系統如不賦予預先設定的解釋(或主要解釋)，而是用來分析「證明」與「演繹」概念，則此形式系統可適當地稱爲一「邏輯演算」，這種說明是爲處理(研究)形式系統之根源而非爲處理眞、假而創設。

一般地說，一個形式系統提供了一種理想的語言，利用它可以撇開具體的意義而對思維的演繹構造進行分析。結合模型的觀念，這種系統近來已成爲對數學和其他演繹科學的基本原則進行迅速擴大探索的基礎。甚至在一定程度上還用以分析經驗科學。參閱義務倫理學(deontological ethics)、元邏輯(metalogic)、元理論(metatheory)各條。

formaldehyde　甲醛

又名蟻醛(METHANAL)，化學式爲 HCHO。最簡單的醛類有機化合物，大量用於各類化工生產過程中。主要由甲醇氣相氧化法製備，通常以福馬林(含甲醛 37%的水溶液)形式出售。福馬林脫水形成結晶三聚物三氧雜環己烷，或無定形聚合物多聚甲醛，是甲醛氣的簡便來源。

甲醛和氨生成優洛托品(六次甲基四胺)，可用作尿道消毒劑。優洛托品硝化得黑索今炸藥(RDX，環三次甲基三硝胺)。在氫氧化鈣存在下，甲醛與乙醛反應可得季戊四醇。季戊四醇的四硝酸酯是季戊炸藥(PETN)。大量甲醛用於生產脲醛樹脂、酚醛樹脂和縮醛樹脂。甲醛可將各種植物蛋白處理成纖維狀，這個特點既用於製革也用作消毒劑、屍體防腐劑和土壤滅菌劑。純甲醛爲無色可燃氣體，有很強的刺激性氣味，對黏膜有強烈刺激性。

formalin　甲醛液

甲醛(formaldehyde, 參閱該條)的水溶液。

formalism　形式主義

數學中數學思想的一個學派，由 19 世紀德國數學家希耳伯特(David Hilbert)創立。這個學派認爲所有數學能被歸結爲處理公式的法則而不用考慮公式的意義。形式主義者主張數學思維的基本對象是數學符號本身，而不是它們表示的意義。參閱數學基礎(mathematics, foundations of)條。

formalism　形式主義

在美術中指以抽象的幾何形表現對象關係，而不是按照自然的面貌達到裝飾或象徵的目的，在廣義上也指基於同一理由的墨守傳統形式。形式主義與「風格化」一詞相當，但與 20 世紀的抽象藝術概念應加區別，後者是非再現形態的自由排列。

在新石器時期的小雕像、木雕、非洲和大洋洲的面具、原始陶器和中國青銅器、玉器的裝飾紋樣以及構成東方地毯圖案的一些象徵物上，都能發現上述兩種意義上的形式主義的範例。在宗教藝術所產生的拜占庭鑲嵌神像、俄國聖像和遠東的佛教雕像上，也都可立即從其姿勢和服裝上看出。在現代，形式主義可以立體主義、未來主義和漩渦派運動等繪畫爲代表。在建築上，多立斯、愛奧尼亞或科林斯等柱式、山牆以及古希臘、羅馬建築上的主要裝飾圖案也有這些因素，都歷經文藝復興和新古典主義的文化時期而延續至今。

Formalism　形式主義

亦稱 RUSSIAN FORMALISM，俄語作 RUSSKY FORMALISM。20 世紀俄國的一個文學批評流派，肇端於兩個組織：1916 年建於聖彼得堡(後改爲列寧格勒)的詩學語言研究會(領導者是什克洛夫斯基[Victor Shklovsky])和創建於 1915 年的莫斯科語言研究會。上述兩個組織都採用索緒爾(Ferdinand de Saussure)的語言學方式。形式主義者和俄國未來主義者關係密切，反對象徵派和

社會學的批評。形式主義强調文字、形式和寫作技巧，不重視內容。形式主義儘管一直爲馬克思主義文學批評家們所唾罵，但在 20 年代之前，卻一直在蘇聯占有重要地位。後因結構主義語言學家雅科布松（Roman Jakobson)的著作問世，形式主義在西方，特別是對英美新形式主義，也頗具影響。參閱新批評派(New Criticism)條。

formalistic Idealism 形式主義的唯心主義。詳先驗的唯心主義(transcendental Idealism)條。

Forman, Andrew 福爾曼(1465？～1521. 3. 11)

蘇格蘭詹姆斯四世和詹姆斯五世統治時期的教士和外交家。聖安德魯斯大學畢業。作爲詹姆斯四世的使節出使羅馬和英格蘭，在英格蘭參與詹姆斯同瑪格麗特·都鐸聯姻(1503)的談判。1511 年起參與推行國王爭取歐洲普遍和平和組織征討土耳其人的計畫。福爾曼所從事的職業使他有機會在蘇格蘭、英格蘭和法國取得主教職位，但他未能升任樞機主教。1514 年教皇利奧十世指定他擔任聖安德魯斯大主教和教皇派駐蘇格蘭的使節。

Forman, Miloš 福曼(1932. 2. 18～)

20 世紀 60 年代捷克斯洛伐克電影繁榮時期(捷克斯洛伐克的「新浪潮」)的傑出導演。畢業於布拉格電影學校。起先一直充任編劇和助理導演，後來由於他獨立拍攝短紀錄片『聽覺』(*Audition*)獲得成功，就拍攝第一部劇情片『黑彼得』(*Černý Petr*, 1963)，以輕鬆幽默的手法描述父子關係。隨後又拍攝爲他贏得國際聲譽的『金髮女郎之戀』(*Lásky jedné plavovlásky*, 1965)和『消防隊員的舞會』(*Hoří, má panenko!*, 1967)。他的影片情感豐富、技巧簡練，主要反映當代捷克斯洛伐克的青少年問題，細膩地描繪日常生活中的苦惱、歡樂和幽默。

1969 年移居美國，在美國導演描寫任性的美國青年及其父母的『逃家』(*Taking Off*, 1971)；並與他人合作導演『八個的幻影』(*Visions of Eight*, 1973)，完全從個人角度反映慕尼黑奧林匹克運動會。他因影片『飛越杜鵑窩』(1975)榮膺一項最佳導演金像獎，並因影片『毛髮』(*Hair*, 1979)、『阿瑪迪斯』(1984)獲得極大推崇。

Forment, Damián 福門特(1475？～1541？)

16 世紀西班牙最主要的雕刻家。早期作品受多那太羅(Donatello)的影響。早年大概在義大利佛羅倫斯學藝，後回故鄉巴倫西亞(1500～1509)。1509 年遷居薩拉戈薩(Saragossa)，建立工作室，直到去世。其早期作品薩拉戈薩的皮拉爾(El Pilar)教堂祭壇(1509～1512)，是把文藝復興式的人物與哥德式的圖案結合在一起的一種混合風格。雕刻形象注意平衡和對稱。在胡斯卡(Huesca)教堂的祭壇上，人物雕刻開始拉長，平面內外有了較多的動勢。晚期作品德拉卡爾查塔聖多米尼克(Santo Domingo de la Calzada)教堂的祭壇(1537～1540)，具有文藝復興式的格局，但人物形象更加細長而扭歪。明顯地體現了從哥德式向風格主義的過渡，對後來的西班牙雕刻有重要影響。

Formia 福爾米亞

原稱莫拉迪加塔(MOLA DI GAETA)，拉丁語作 FORMIAE。義大利拉齊奧(Lazio)區城鎮。臨加埃塔(Gaeta)灣。原爲古代沃爾西人(Volsci)城鎮。後爲古羅馬的避暑勝地，以產葡萄酒著名。現有史前巨石城牆和一些古羅馬遺迹。位於羅馬-那不勒斯鐵路幹線上。有海運線通蓬札(Ponza)羣島。有食品加工業，出產橄欖和葡萄酒。人口約 30,306(1981)。

formic acid 蟻酸

又名甲酸(METHANOIC ACID)，化學式爲 HCO_2H。最簡單的羧酸，用於加工織物和皮革。硫酸與甲酸鈉作用可製得甲酸。甲酸鈉則是由一氧化碳與氫氧化鈉製得的。甲酸是非典型羧酸，其特徵爲酸强度大，不能生成酐，因有—CH＝O 基而具有一些醛的特性，可作爲還原劑。工業上還生產甲酸的甲基酯和乙基酯。濃硫酸使甲酸脫水，變成一氧化碳，純甲酸爲無色發煙液體，具有刺激性氣味，會造成黏膜發炎和皮膚起泡。甲酸的凝固點 8.4℃，沸點 100.7℃。

Formica 福米加

堅硬、平滑的貼面材料的商品名。用於生產各種層壓塑料製品，特別是桌面、家具、壁板及其他物件。把特種紙張浸漬在合成樹脂如密胺中，然後把約 7 張浸漬紙疊合爲一組，經加熱加壓處理，最後得到堅硬、結實的貼面材料，厚約 1½ 公釐(1/16吋)。表面層染色並印上花紋，成品或呈毛面或加以拋光。通常表面飾有木紋。常黏貼在膠合板或其他適當的襯板上。福米加耐熱，耐沸水，耐食品酸類，耐酒精，耐鹼等家庭中遇到的物質，容易清洗。用於餐館等商業性層壓製品，在其內部增設一塊薄金屬片可增强耐熱性。

Formicariidae 蟻鶇科。雀形目一科。詳蟻鳥(antbird)條。

formid 植物名。詳紐西蘭麻(phormium)條。

formonitrile 甲腈。詳氰化氫(hydrogen cyanide)條。

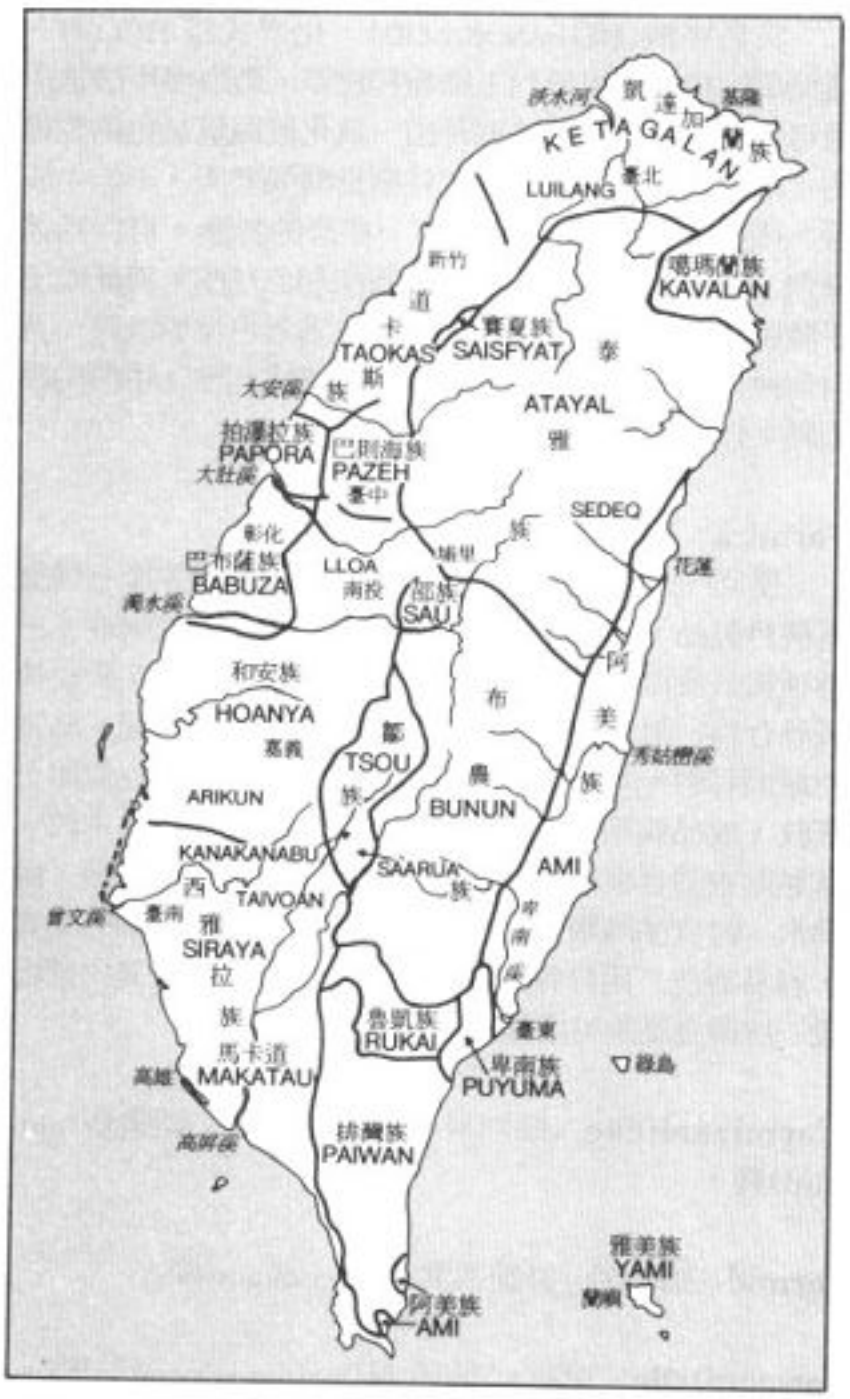
Formosa 詳臺灣(Taiwan)條。

Formosa　福莫薩

阿根廷北部省分。位於大厦谷(Gran Chaco)地區。面積 72,066 平方公里(27,825 平方哩)。皮科馬約河(Rio Pilcomayo)國家公園(50,000 公頃〔123,600 畝〕)位於皮科馬約和巴拉圭河匯流處。園內多印第安居民。經濟以農業(棉花、煙草及糧)和養牛業爲主，但常受旱災和洪水影響。20 世紀 70 年代開始興建埃爾里亞卓河(Rio El Riacho)大型水利工程。森林中野生的奎布拉卓(Quebracho)樹(可提取單寧酸)亦爲經濟收入來源。省會爲福莫薩城(Formosa, 參閱該條)。人口約 319,000(1983)。

Formosan aborigines　臺灣原住民族；臺灣土著民族；高山族

泛指早期即已居住在臺灣的原住民族或土著民族。



臺灣原住民族分布圖
*中史研究院民族學研究所供圖

就慣例講，原住民族或土著民族係針對遷徙而來的民族而言。屬於南島語系或者馬來-玻里尼西亞語系。該民族確實早於漢人、荷蘭人、西班牙人在 17 世紀以前就已居住於臺灣，他們的確有資格被稱爲臺灣的原住民族。

雖然歷史語言學者不認爲臺灣是南島語言的發祥地。而就臺灣的考古學和民族學研究也還無法將這兩者關聯在一起，但在大部分土著民族的神話中，可發現他們已把臺灣視爲其民族的發祥地。

在與外人發生接觸以前，他們以刀耕火種的技術種植粟(小米)、芋頭、甘藷等農作物，或飼養豬、雞、犬等家畜家禽，兼營打獵和捕魚。他們沒有文字、貨幣，亦未建立城市，更無類似國家的組織。但有他們自己的政治制度、土地制度、經濟與宗教體系等。

根據學者的研究，臺灣的土著民族可分爲兩大類：(1)住在西部平原與外界接觸較早的平埔諸族，多已融合於臺灣漢人社會中；(2)住在山區或東部平原的諸族，尚能保持其固有風俗與語言。後者目前共有泰雅、賽夏、布農、鄒、魯凱、排灣、卑南、阿美、雅美等九族，總人口約 321,888(1986)。

Formosa　福莫薩

阿根廷福莫薩省省會。巴拉圭河西岸的河港。牛、棉花、甘蔗及煙草產區的加工中心。人口約 95,100(1980)。

Formosa Strait　詳臺灣海峽(Taiwan Strait)條。

Formosan aborigines, languages of　臺灣土著語言

泛指臺灣各土著民族所使用的語言，屬於南島語系。南島語系語言的分布區域西從非洲的馬達加斯加島起，東到復活島；北從臺灣起，南到太平洋。除了澳洲與新幾內亞的部分地區外，實包括印度洋與太平洋的島嶼。大致說來，南島語系又分成東、西兩大亞語系；臺灣土著語言則屬於西部亞語系統。

根據專家的研究，臺灣土著語言的語音音位特徵爲：(1)清塞音各部位都只有一種，送氣與不送氣，送氣並無音位性區別；(2)各語言大致都有舌面音和舌尖音的對立；(3)各語言都有三種鼻音(m,n,ŋ)；(4)各語言都有喉塞音；(5)除鄒語和布農語外，各語言都有舌尖顫音；(6)元音系統以 i,ə,a,u 四個元音爲多。至於語法的共同特徵是(與漢語相較)：(1)複音節；大部分的語言由複音節構成；(2)聲調無音位性；這些語言沒有兩個音位，係因聲調不同而辨義的；(3)多用附加成分；附加成分可分爲前加、中加與後加，造成語法上的型態變化；(4)語序和漢語不同；通常是述語在前，主語在後，如有賓詞則又在主詞之後。

雖然各個語言互相獨立，彼此之間無法溝通，但學者根據語詞統計學，將現存的土著語言分爲三大類別十二種語系：(1)北方族羣：泰雅語、賽德克語、賽夏語；(2)鄒族羣：鄒語、卡那布語、沙阿魯阿語；(3)排灣族羣：排灣語、卑南語、阿美語、布農語、邵語、魯凱語。此外，雅美語和上述三大類別的土著語言關係較少，在歸屬上它與菲律賓巴丹島的語言較爲接近。

Formosus　福爾摩蘇斯(816？～896. 4. 4)

義大利籍教皇(891～896 在位)。在馬里努斯(Marinus)、聖亞得連三世(St. Adrian Ⅲ)和史蒂芬五世(或六世)在位期間，波多(Porto)主教福爾摩蘇斯聲威日高，後繼史蒂芬之位。他爲使羅馬脫離出身於斯波萊托(Spoleto)的神聖羅馬帝國皇帝居伊(Guy)及其子蘭貝爾(Lambert)的聯合統治，請求東法蘭克國王阿努爾夫(Arnulf)進軍義大利。896 年在羅馬他給阿努爾夫加冕稱帝。阿努爾夫正準備攻打斯波萊托時身患癱瘓。不久福爾摩蘇斯死去。在教皇史蒂芬六世(或七世)主持的羅馬會議上，福爾摩蘇斯的政敵發其墓而將其屍置於座上審問，由一名助祭代他作答，此次會議後世通稱「僵屍會議」。該次會議宣布福爾摩蘇斯的當選爲非法，撤銷他所發布的教令，砍掉他用以主持聖禮的手指。事後屍體被投入墓穴，後又被投入台伯河。此事引起羅馬的政治紛爭，最後史蒂芬被絞死於獄中。教皇狄奧多爾二世(Theodore Ⅱ)爲福爾摩蘇斯昭雪，重新殯葬。教皇若望九世宣布僵屍會議爲非法，焚毀其文件。

Formstecher, Solomon　福爾姆斯泰徹爾(1808. 7. 28～1889. 4. 24)

德國猶太理想主義哲學家。1842 年在奧芬巴赫城(Offenbach)任拉比。所著『靈性的宗教』(*Die Religion des Geistes*)一書，充分表述他的哲學思想，對猶太教義進行徹底系統化整理。他認爲宗教基本上分爲兩類，即自然宗教(猶太教以外各教)和靈性宗教(猶太教)，而猶太教本質上是倫理宗教。猶太教倫理思想，糅進了神話和藝術成分，就成爲基督教和伊斯蘭教所散布的不純的道德思想，猶太教則保存它的純潔本質。

formula weight　式量

化學術語，即某一化學式中所有原子的原子量之和。一般說來，它適用於不是由單個分子構成的物質(如離子性化合物氯化鈉)。這種離子性化合物習慣上用表示各組成元素原子數最簡比率的化學式即實驗式來描述。

fornaldar saga　古代薩迦

屬於冰島「薩迦」的一類，敍述日耳曼人的古代神話和英雄傳說、北歐海盜的冒險故事或者其他異國土地上的奇遇。這些故事均發生在開拓冰島之前的歐洲大陸上。雖然現存的『古代薩迦』(*fornaldar sögur*)寫於 1250～1350 年間，在冰島「家族薩迦」之後，但人們還是認爲它們屬於較早的口頭作品。儘管內容怪誕，文體卻簡練、客觀，一如「家族薩迦」。這類作品中最重要的是『沃爾松格薩迦』(*Völsunga saga*)。這個有關沃爾松格的孫子西古爾德(Sigurd)的故事就是齊格弗里德(Siegfried, 參閱該條)故事的北歐文本。

Forner, Juan Pablo　福爾內爾(1756. 2. 23～1797. 3. 17)

18 世紀西班牙最主要的文學評論家。廣泛研究過希臘、拉丁、希伯來的哲學和法學。兩部最重要的作品是『卡斯提方言的喪儀』(*Exequias de la lengua castellana*, 1795)，爲卡斯提方言文學作辯護；『爲西班牙及其文學價值辯護』(*Oración apologética por la España y su mérito literario*, 1786)，駁斥了認爲西班牙文學與歐洲其他國家文學相比較缺乏價值的見解。他的詩歌大多是諷刺和說教性的。

Føroyar　北大西洋島羣。詳法羅羣島(Faeroe Islands)條。

Forrer, Ludwig　福雷爾(1845. 2. 9～1921. 9. 28)

瑞士政治家、蘇黎世激進派領袖、全國著名律師。1873～1900 年爲聯邦國民院議員。1900 年退出政界。1902 年選入聯邦委員會，1906 和 1912 年兩次任聯邦主席。1907 年任郵政和鐵道部部長。

Forres　福里斯

蘇格蘭格蘭扁(Grampian)行政區馬里(Moray)區小自治市。據傳當地城堡是蘇格蘭王鄧肯和馬克白狩獵時的常駐地。城東端有雕刻精美的蘇伊諾石碑，乃爲紀念 1008 年斯韋恩(Sweyn)戰勝蘇格蘭王馬爾科姆二世(Malcolm Ⅱ)而立。人口 8,355(1981)。

Forrest, Edwin　福雷斯特(1806. 3. 9～1872. 12. 12)

美國演員。19 世紀中期兩大醜聞的中心人物。1820 年在費城胡桃街劇院首次登臺，在霍姆(John Home)的悲劇『道格拉斯』(*Douglas*)中扮演青年時代的諾沃爾(Norval)。1826 年間在紐約扮演奧賽羅，獲得好評。他因曾懸賞徵求美國作家創作的劇本，而接到一些適合他表演的劇本，包括斯頓(John Augustus Stone)的『變形記』(*Metamora*)和伯德(Robert Montgomery Bird)的『鬥士』(*Gladiator*)，這些被視爲美國本土戲劇的先聲。他

演過的重要角色有馬克白、哈姆雷特、李爾王和馬克・安東尼。

1836 年首次受聘到英國演出，介紹美國的表演風格。在一次觀看麥克里迪(William Macready)的演出中，他出於誤會當衆發出噓聲，引起英國觀衆的極大義憤。1849 年 5 月，正當麥克里迪在紐約市阿斯特普萊斯(Astor Place)歌劇院表演時，一夥支持福雷斯特的人衝進歌劇院，於是民兵隊出動，向肇事者開槍，死傷多人。他的聲譽從此下降。兩年後，他因控告妻子辛克萊(Catherine Sinclair, 演員)與人通姦而提出離婚訴訟，又引起全國轟動。儘管起訴失敗，但仍連續上訴達 18 年之久。他留下的大部分遺產用作建立一所演員養老院。

Forrest, Sir John　福雷斯特(1847. 8. 22～1918. 9. 3)

亦稱 BARON FORREST OF BUNBURY(1918)。澳大利亞探險家和政治家。1865 年參加西澳大利亞測量部工作。1870 年率遠征隊從伯斯出發，沿大澳大利亞灣到阿得雷德(Adelaide)。1874 年從錢皮恩灣(Champion Bay)出發，橫跨大陸，到達阿得雷德和達爾文港之間的電報線，行程 4,300 公里(2,700 哩)。1883～1890 年任國家測量局長。1890 年任西澳大利亞總理兼財政部長，曾修建港口和鐵路，制訂向金礦供水的計畫。1901 年選入聯邦議會。1901～1903 年任國防部長，1905～1918 年幾度任財政部長。著有『澳大利亞探險記』(*Explorations in Australia*, 1875)和『西澳大利亞雜記』(*Notes on Western Australia*, 1884)。

Forrest, Nathan Bedford　福雷斯特(1821. 7. 13～1877. 10. 29)

美國南北戰爭時期的南方聯盟將領。自學成才。早年販賣馬匹、牛羊和奴隸，後成爲密西西比州棉花種植園主，大發橫財。南北戰爭爆發時招募一隊騎兵，以中校身分參加唐奈爾森堡(Ft. Donelson)保衛戰(1862)。他拒絕與南方聯盟的其餘部隊一起投降，在要塞投降前撤走。同年在田納西的塞羅(Shiloh)戰役中作戰有功，晉升准將。次年冬繼續襲擊對方交通線，後升少將。

福雷斯特
* 美國國會圖書館供圖

1864 年 4 月在攻占皮洛堡(Ft. Pillow)時，下令部下殘酷屠殺 3 百多名黑人，包括婦孺在內。同年 6 月在密西西比的布賴斯克羅斯路(Brice's Cross Road)擊潰一支優勢的聯邦部隊。同年 12 月在納什維爾戰役中，他頑强戰鬥，掩護南方聯盟軍隊退卻，1865 年 4 月在阿拉巴馬的塞爾馬(Selma)被迫後撤，5 月率領所部投降。戰後在鐵路界十分活躍，又爲三 K 黨頭子。

Forrest City　福雷斯特城

美國阿肯色州中東部城市。在克勞利山(Crowley's Ridge)西坡。建於 1866 年。發展成爲農業區商業中心。生產電器和農具。1870 年設市。人口 13,803(1980)。

Forrestal, James V(incent)　佛萊斯特(1892. 2. 15～1949. 5. 22)

美國首任國防部長(1947～1949)。第一次世界大戰期間，在海軍航空隊服役。後參加紐約市一家投資公司，1938 年任總經理。1940 年 6 月任羅斯福總統的行政助理，8 月改任海軍部副部長。1944 年諾克斯(Frank Knox)逝世後，他繼任部長。1947 年美國國會通過國家安全法，新設國防部，由他任部長。1949 年 3 月辭職。後因精神錯亂入馬里蘭州海軍醫院，不久即跳樓身死。

Forrester, Jay Wright　福雷斯特(1918. 7. 14～)

美國電機工程師和管理專家。發明隨機存取磁心存儲器，這是在大多數數位計算機中採用的信息存儲裝置。他出生在大牧場，先後在內布拉斯加大學和麻省理工學院學習電機工程，並在該學院從事教學和研究工作。1945 年創建數位計算機實驗室，參加製造早期的通用數位計算機——旋風 1 號(Whirlwind Ⅰ)。在製造過程中，感到早期數位計算機中的信息存儲系統既慢且不可靠，妨礙了計算機的進一步發展。1949 年設計一種三維信息存儲系統，發明用於存儲和轉換的磁性元件。福雷斯特進而試驗把計算機應用於管理問題。終於發明了計算機模擬技術，它把世界事物眞實的聯繫，例如工廠內原料的流程，用一系列相互關聯的可以饋入計算機的數學方程來表示。

Forsman, Georg Zacharias　福斯曼。詳于里約-科斯基寧(Yrjö-Koskinen, Sakari)條。

Forssmann, Werner　福斯曼(1904. 8. 20～1979. 6. 1)

德國外科醫師，曾與庫爾南(André Frédéric Cournand)、理查茲(Dickinson Woodruff Richards)共獲 1956 年諾貝爾生理學或醫學獎。研究心臟的先驅，對研製心導管做出過貢獻。1929 年在柏林任外科住院醫師期間，在自己身上做實驗，通過螢光屏前的鏡子觀察心導管的插入進程。這種大膽的實驗在當時被認爲是魯莽冒險的行爲，他在嚴厲的指責之下放棄了心臟病學而從事泌尿科學研究。他的操作法經理查茲與庫爾南略加修改，1941 年應用於醫療實踐，從此成爲極有價值的診斷與研究工具。

Forster　福斯特

澳大利亞新南威爾士州東部城鎮。在瓦利斯(Wallis)湖入海口南側的霍克(Hawke)岬上。有大橋連接湖北的坦卡里(Tuncurry)。兩鎮都大量利用湖水資源。湖中盛產魚蝦和牡蠣。爲旅遊垂釣勝地。人口(包括坦卡里)9,261(1981)。

Forster, E(dward) M(organ)　福斯特(1879. 1. 1～1970. 6. 7)

英國小說家、散文家。生於倫敦。畢業於劍橋大學。初期小說反映了英國文學擺脫維多利亞時代影響的特徵。他摒棄了 19 世紀後期人們喜愛的繁縟辭藻和複雜的細節描寫，採取更爲流暢自如、更加口語化的寫作風格。他的小說從一開始就含有强烈的社會評論內容，這是基於他對中產階級生活的敏銳觀察。其成名作小說『霍華德別業』(*Howards End*, 1910)寫代表自由想像力的瑪格麗特(Margaret Schlegel)和追求商業利益而瀕於精神崩潰的亨利(Henry Wilcox)結婚，把他帶回亨利家的舊居，重建想像力與土地的聯繫。1912～1913 和 1921 年曾兩次訪問印度，後寫出小說『印度之旅』(*A Passage to India*, 1924)，描寫印度人和英國人之間難於立即和解，但從不抱成見的少女阿德拉(Adela Quested)的經歷中揭示了相互了解的可能性。福斯特後期的思想主要是對誠實與仁慈價值的探討。第二次世界大戰期間，被譽爲一個對人與人的關係和純樸的道義觀念抱有深刻信念、能代表反法西斯鬥爭的某些共同價值的人。

除了散文、短篇以及長篇小說外，還寫過他姑婆的傳記『瑪麗安・桑頓』(*Marianne Thornton*, 1956)、印度遊記『德維山』(*The Hill of Devi*, 1953)以及『亞歷山大里亞：歷史與導遊』(*Alexandria: A History and a Guide*, 1922；1961 年新版)。他寫的以同性戀爲主題的小說『墨利斯的情人』(*Maurice*)在他去世後於 1971 年出版。其他著作有：小說『天使不敢涉足的地方』(*Where Angels Fear to Tread*, 1905)、『最長的旅行』(*The Longest Journey*, 1907)和『窗外有藍天』(*A Room with a View*, 1908)；評論『小說面面觀』(*Aspects of the Novel*, 1927)；散文『福斯特故事集』(*The Collected Tales of E. M. Forster*, 1947)、『阿賓哲收穫集』(*Abinger Harvest*, 1936)和『對民主的兩聲歡呼』(*Two Cheers for Democracy*, 1951)；與克羅澤(E. Crozier)合作爲音樂家布瑞頓(Benjamin Britten)寫的歌劇劇本『比利・巴德』(*Billy Budd*)。

Forster, Georg　福爾斯特(1754. 11. 26～1794. 1. 12)

全名 JOHANN GEORG ADAM FORSTER。德國探險家和科學家。其著作使文學旅遊書籍成爲德國文學中一種受人喜愛的作品。1766 年隨父移居英國。父子都被邀請陪同科克船長作第二次環遊世界的航行(1772～1775)。他的旅程記述『環球旅行記』(*A Voyage Round the World*, 1777)是一部關於旅行、科學和文學的作品，它不僅確立福爾斯特爲當代最先進的德國思想家和完美的文體家的地位，而且還影響了德國的科學和文學作品的寫作。他的其他著作爲增進南太平洋的科學知識作出貢獻。在任美因茲大學圖書館館長以前，曾任卡塞爾(Kassel)大學教授(1778～1784)和立陶宛維爾紐斯(Vilnius)大學教授(1784～1787)。他同情法國大革命，擁護美因茲的共和政府。1793 年前往巴黎，代表共和政府進行談判。在這期間，德國人奪取了美因茲。他的最後日子是在巴黎度過的，德國人罵他爲賣國賊，他自己則對恐怖統治時期的過火行爲感到失望。

Forster, John　福斯特(1812. 4. 2～1876. 2. 2)

英國作家、新聞記者。倫敦文壇的著名人物，通過與有影響力的編輯亨特(Leigh Hunt)的友誼，成爲當時衆多名作家的顧問、代理人和校訂人。是小說家狄更斯的密友，曾寫了『狄更斯傳』(*The Life of Dickens*, 1872～1874)，儘管書中帶有個人偏見，偶爾有所隱諱和不精確之處，但不失是一本重要的原始資料。早年爲一部百科全書和各種期刊撰寫稿件，後擔任雜誌『檢查者』(*The Examiner*)編輯(1847～1855)。除對狄更斯有所研究之外，他的『奧利弗・哥德斯密的生平和遭遇』(*Life and Adventures of Oliver Goldsmith*, 1848)、『華爾德・薩維奇・蘭道爾』(*Walter Savage Landor*, 1869)及未完成的『喬納森・斯威夫特傳』(*Life of Jonathan Swift*, 1876)，至今仍爲權威性著作，並爲人們廣泛閱讀。

Förster, Josef Bohuslav　弗爾斯特(1859. 12. 30～1951. 5. 29)

Förster 亦作 FOERSTER。捷克作曲家。屬德沃夏克和史麥塔納樂派，其父爲管風琴作曲家。曾在布拉格音樂學院學習，後在布拉格幾個教堂中任管風琴樂師。1903～1918 年任維也納『時代雜誌』(*Die Zeit*)的音樂評論。1919 年任布拉格音樂學院教授，後任院長。其作品

大部分以個人回憶和宗教主題爲內容。共有 5 首交響樂、4 首彌撒曲、幾部歌劇，其中著名的是『常勝者』(*Nepřemožení*, 1918)、『心』(*Srdce*, 1923)、『傻子』(*Bloud*, 1936)及組歌『愛情』(*Liebe*)。

Forster, Thomas　福斯特(1675？～1738. 11. 3)

1715 年蘇格蘭和英格蘭北部叛亂領袖。1708～1716 年爲下院議員。後因暴露了他的詹姆斯黨人身分，下院發令將他逮捕。但他在受捕前逃走，1715 年 10 月 6 日在諾森伯蘭的格林里格(Greenrig)擁戴老覬覦王位者爲詹姆斯三世。他取得對一小羣追隨者的指揮權，但事實證明他是一個無能的將軍。1715 年 11 月 17 日在普勒斯頓(Preston)投降。後從監獄逃往法國，客死異域。

Forster, William Edward　福斯特(1818. 7. 11～1886. 4. 5)

英國政治家，以提出 1870 年教育法出名。父母都是基督教公誼會信徒。1861 年起爲下院議員，直至去世。1866 年開始要求以普及教育作爲議會改革的一個必要補充。1868 年負責起草初等教育法案。1880 年任愛爾蘭事務首席大臣。他同意對愛爾蘭土地使用權進行改革，但又要求議會採取强制手段鎮壓愛爾蘭的農業革命。他往返於都柏林和倫敦之間，疲於奔命。在愛爾蘭，自 1881 年秋天起，他的生命經常處於危險之中。1882 年辭職。

Förster-Nietzsche, Elisabeth　弗爾斯特-尼采(1846. 7. 10～1935. 11. 8)

德國哲學家尼采之妹，也是尼采的監護人及其著作版權的遺囑執行者。她早期信仰條頓民族優秀說，與一名排猶主義者弗爾斯特(Bernhard Förster)結婚。1889 年，尼采患精神病，在威瑪休養，伊利莎白·弗爾斯特-尼采成爲他的監護人，1900 年尼采死時，她獲得尼采的手稿所有權並將她的家改名爲尼采檔案館，壟斷手稿，在毫不了解著作內容的情況下，擅自編輯出版尼采的作品。1908 年收集了一些尼采題名爲「權力意志」(*Der Wille zur Macht*)的筆記，將其印出，最初作爲她編的 3 卷本尼采傳(萊比錫，1895～1904)的一部分，然後作爲單行本(1901)，最後又完全改編爲 2 卷本(1906)，這就是被廣泛認爲的尼采的傑作。伊利莎白死後，學者們重新編輯尼采著作，發現伊利莎白的版本曲解和篡改之處甚多：幾乎僞造了 30 封信件並改寫了若干段落。這一發現，對後來尼采哲學的解釋有著深刻的影響。

forsterite-fayalite series　鎂橄欖石-鐵橄欖石系列

橄欖石類中最重要的礦物，而且可能是地函中最重要的組分，常簡稱爲橄欖石。該系列包括下列各變種：

鎂橄欖石	
純矽酸鎂(Mg_2SiO_4)	0～10%Fe
貴橄欖石	10～30%Fe
透鐵橄欖石	30～50%Fe
鎂鐵橄欖石	50～70%Fe
富鐵鎂鐵橄欖石	70～90%Fe
鐵橄欖石	
純矽酸鐵(Fe_2SiO_4)	90～100%Fe

在許多基性和超基性岩中，這些礦物通常呈綠色到黃色的玻璃狀晶體，在球粒隕石中特別豐富。鎂橄欖石在純橄欖岩中是典型的礦物。貴橄欖石和透鐵橄欖石通常見於輝長岩、粒玄岩、玄武岩和粗面岩中。鎂鐵橄欖石和富鐵鎂鐵橄欖石不太常見，它們出現在粒玄岩、輝長岩和花斑岩中。小量的鐵橄欖石產出在鈉比鉀更普遍的許多火山岩中。鎂橄欖石-鐵橄欖石礦物也產出在白雲石質石灰岩、大理岩和變質的富鐵的沈積物中。這些礦物相當難熔，在 1,500℃(2,700°F)以下不熔，所以常常用來製造耐火磚。

Forsyth, Alexander John　福賽思(1769. 12. 28～1843. 6. 11)

長老會牧師和發明家。生於蘇格蘭的比爾希維(Belhevie)。於 1805～1807 年間發明一種用於火器的擊發化合物，能在猛烈撞擊下起爆。它取消了過去必須使用的起爆藥，消除了自由暴露的火花。爲後來各成分合在一起的金屬彈藥筒(即槍彈)和炮彈裏的接觸引信打下了基礎。

他是牧師的兒子，決定繼承父業。1790 年老福賽思死後，繼任牧師。利用閑暇時間開始對火器進行實驗，起初試圖改進當時使用的起爆藥。於 1805 年研製出第一種擊發系統；他把雷酸汞做成「丸」或小片，裝入槍管尾部的火門，通過落錘的撞擊起爆。次年春，帶着他的裝置來到倫敦，引起軍械總監的注意，要他繼續研究。工作場地設在倫敦塔上。1807 年福賽思完成了可用於火器的一種擊發系統。但是，新任的軍械總監突然中止了這項研究工作，支付費用遣送他回原籍。許多年之後，當他的發明被軍隊採用時，朋友勸他要求政府補發賠償費。終於判給他一小筆年金，但是在他尚未拿到年金的第 1 期款項時就去世了。

Forsyth, Peter Taylor　福賽思(1848. 5. 12～1921. 11. 11)

蘇格蘭基督教公理會牧師。曾在劍橋地方的伊曼紐爾教堂等公理會教堂任職。然後任倫敦哈克尼(Hackney)神學院院長。他原是自由派神學家，後來逐步轉變，近似德國實證神學派。1909 年發表『耶穌基督其人和

地位』(*The Person and Place of Jesus Christ*)，鼓吹教條倫理化，用現代個人經驗的觀點解釋基督的神性。

Forsythia　連翹屬

亦稱 GOLDEN BELL。木犀科(Oleaceae)的一屬。含7個灌木種，原產於東歐和東亞。有些種在早春長葉前開花，花沿莖著生，黃色，星狀，4深裂。葉窄，偶3深

連翹屬(*Forsythia*)植物
＊美國大英百科全書公司供圖

裂。金鐘花(*F. viridissima*)原產於中國，可高達3公尺(10呎)，花淡綠黃色。連翹(*F. suspensa*)亦原產於中國，莖彎垂，中空，長約3公尺，花金黃色。普通連翹(*F. intermedia*)是上述2種的雜種，莖彎垂，長達6公尺，花鮮黃色。此外還有一些雜色、矮小、多花的變種。

Fort, Paul　福爾(1872. 2. 1～1960. 4. 20)

法國詩人和文學試驗的革新者，與象徵主義運動有聯繫。18歲時爲反對自然主義戲劇，創辦藝術劇院(1890～1893)，在此劇院中模擬的彩畫布幕和風格化表演代替眞正的布景和扮演。還創辦和編輯『詩與散文』(*Vers et Prose*, 1905～1914)雜誌，發表象徵主義派的重要作品。1897～1924年間，共創作30卷歌謠。他的歌謠以散文段落的形式印出，以强調節奏和押韻的重要性。

Fort Archabault　亦作 FORT-ARCHAMBAULT。查德南部中沙里省省會。詳薩爾赫(Sarh)條。

Fort Benton　本頓堡

美國蒙大拿州中北部城市。瀕密蘇里河。是美國皮毛公司的一個著名貿易站，建於1846年。原名劉易斯堡(Ft. Lewis)，1850年改爲現名。作爲密蘇里河上游航行的終點，開發西部的淘金者和牧民把它作爲中轉站，因此迅速發展成爲一座繁榮的城鎮。牛、羊和小麥是經濟支柱。河岸有古城堡遺址。人口1,693(1980)。

Fort-Chimo　希莫堡。加拿大魁北克省東北部愛斯基摩人社區。詳庫朱阿克(Kuujjuaq)條。

Fort Collins　科林斯堡

美國科羅拉多州北部城市，拉里默(Larimer)縣縣城。在落磯山脈弗蘭特(Front)嶺東麓，瀕臨卡凱河(Cache la Poudre River)。1883年建市。1870年建立一所學院，現爲科羅拉多州立大學。有大規模的養羊業、農產品加工業、採石業等，還有輕工業和旅遊業。設有市立拓荒展覽館。城西有羅斯福國家森林總部，城東爲波尼(Pawnee)國家牧場。人口65,092(1980)。

Fort-Dauphin　馬達加斯加圖利阿里省城鎮。詳法拉杜法伊(Faradofay)條。

Fort-de-France　法蘭西堡

法屬西印度羣島中馬提尼克島(Martinique)首府。在加勒比海。是法屬西印度羣島中的最大城鎮、主要港口和繁忙的商業中心。長期以來是法國駐在西印度羣島的艦隊的避風港。輸出甘蔗、可可和糖酒。薩凡納(Savane)中央公園內有拿破崙的妻子約瑟芬皇后的一座雕像，海灣南側的特魯瓦齊萊鎮(Trois-Îlets)爲其誕生地。附近有溫泉。人口97,649(1982)。

Fort de Kock　印度尼西亞西蘇門答臘省的山城。詳武吉丁宜(Bukittinggi)條。

Fort Dodge　道奇堡

美國愛荷華州北部城市。在得梅因(Des Moines)河與利沙(Lizard)河匯合處。1850年建立克拉克城堡(後稱道奇堡)。1854年後城鎮興起。經濟以肉類加工和生產石膏、農業機械、化肥爲主。名勝有道奇堡歷史博物館、甘迺迪紀念公園、雙湖(Twin Lakes)公園等。設有愛荷華中心社區學院。人口29,423(1980)。

Fort Erie　伊利堡

加拿大安大略省東南部尼加拉自治區城鎮。瀕臨伊利湖和尼加拉河。有國際公路和皮斯(Peace)橋與美國紐約州布法羅市相通。1857年設村。1932年與布里奇堡(Bridgeburg)合併後改設鎮。有一大型賽馬場。有鋼鐵、飛機、汽車、油漆、藥品等製造業。人口24,096(1981)。

Fort Frances　弗朗西斯堡

加拿大安大略省西部城鎮。地處雷尼(Rainy)河北岸，爲雷尼河區的中心。與美國的國際瀑布城隔河相望。初期以捕魚、伐木爲主。港口繁忙。現有伐木、造紙、木材加工等工業。1903年設鎮。人口8,906(1981)。

Fort-George River 加拿大魁北克省中北部河流。詳格朗德河(Grande River, La)條。

Fort-Gouraud 茅利塔尼亞中北部提里斯-塞穆爾行政區首府。詳弗德里克(Fdérik)條。

Fort Hill 馬拉威北部奇蒂帕區行政中心。詳奇蒂帕(Chitipa)條。

Fort Jameson 尚比亞東方省省會。詳奇帕塔(Chipata)條。

Fort Johnston 約翰斯頓堡。馬拉威南部曼戈切區行政中心。詳曼戈切(Mangochi)條。

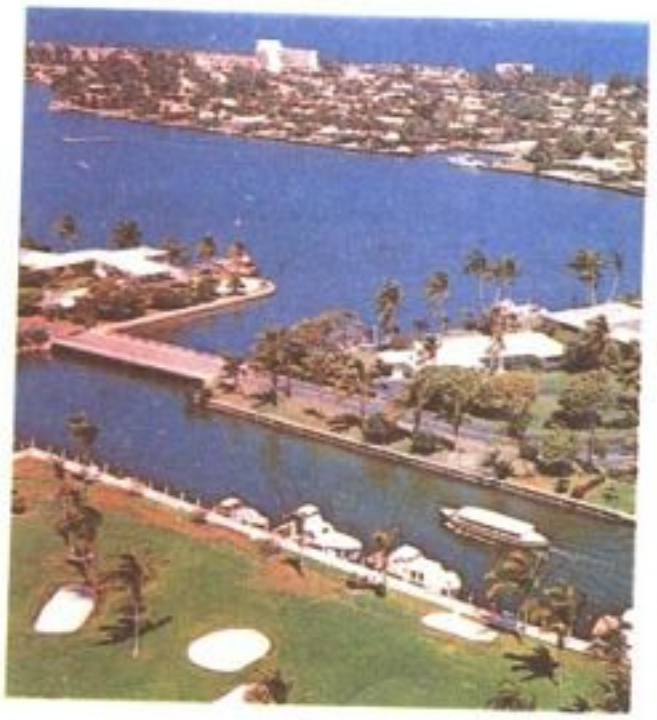
Fort Kent 肯特堡

美國緬因州北部城鎮。1829 年成爲法國難民的定居點。1869 年設建制。現爲馬鈴薯加工、種植業和林業中心。是美國一號公路的終點和通往緬因「遙遠的北部」地區(有狩獵、釣魚、划船和滑雪場所)的門戶。1878 年建立師範學校(緬因大學的前身)。人口 4,826(1980)。

Fort-Lamy 查德共和國首都和沙里-巴吉爾米省首府。詳恩賈梅納(N'Djamena)條。

Fort Lauderdale 羅德岱堡

美國佛羅里達州東南部城市和入口港。臨大西洋，濱紐(New)河河口。1895 年建鎮，發展成爲水運、商業中心和住宅區。港口通大西洋沿岸航道，進貨(大部爲罐裝燃料)量與傑克遜維(Jacksonville)和坦帕(Tampa)港相同。市內水道縱橫，多遊船，造船業興旺。冬春季，數千大學生來當地海灘(長 10 公里[6 哩])度假。市內有布羅沃德(Broward)社區學院(1960)、諾瓦(Nova)大學(1964)和羅德岱堡大學(1968)。



羅德岱堡市風光
*美國大英百科全書公司供圖

Fort Laperrine 阿爾及利亞南部塔曼拉塞特省省會。詳塔曼拉塞特(Tamanrasset)條。

Fort Lee 李堡

美國新澤西州東北部自治鎮。瀕臨哈得遜河。約建於 1700 年。1904 年設建制。1776 年華盛頓將軍試圖阻止英軍艦隊沿哈得遜河上行，失敗後放棄當地城堡。李堡戰役紀念碑標明了該城堡所在地。現主要爲住宅區。1907～1919 年是重要的電影攝製中心，相片沖洗業至今仍爲主要工業部門之一。人口 32,449(1980)。

Fort Macleod 麥克勞德堡

加拿大艾伯塔省西南部城鎮。在老人河畔。爲艾伯塔南部第一個城鎮(1892)。現經濟以牧業、穀物種植、乳品業和採煤業爲主。布魯德印第安人(Blood Indian)每年舉行傳統的太陽舞盛會。人口 3,139(1981)。

Fort McMurray 麥克默里堡

正式名稱爲 McMURRAY。加拿大艾伯塔省東北部城鎮。在阿薩巴斯卡(Athabasca)河與克利爾沃特(Clearwater)河匯合處。爲通往加拿大西北荒原的門戶，有飛機場，通鐵路、公路。是馬更些河-大奴湖水系南端航運終點站。城北的大加拿大油沙工廠從阿薩巴斯卡瀝青沙中提煉石油。市內有基亞諾(Keyano)學院。人口 31,000(1981)。

Fort Matanzas National Monument 馬坦澤斯堡國家保護區

在美國佛羅里達州東北部的拉特爾斯內克島(Rattlesnake Island)。1569 年初建時爲一木製塔樓。1742 年建成城堡。1565 年西班牙人在附近殺死 300 名法國胡格諾派信徒。

Fort Morgan 摩爾根堡

美國科羅拉多州東北部城市，摩爾根縣縣城。1908 年建市。原爲當地所產牲畜、乳品、甜菜、土豆、蠶豆、玉米、苜蓿及小粒穀類作物的加工和運輸中心。1950 年後，朱爾斯堡(Julesburg)盆地的石油得到開發，煉油廠在經濟上占重要地位。製造業有工具、灌溉水管及混凝土製品。設有摩爾根社區學院。波尼(Pawnee)國家牧場在城北。人口 8,768(1980)。

Fort Myers　麥爾茲堡

美國佛羅里達州西南部城市。瀕臨克盧薩哈奇(Caloosahatchee)河。1839 年建立城堡。爲連接大西洋和墨西哥灣的歐基求碧水道(Okeechobee Waterway)的西端站。經濟以農業爲主。盛行栽培唐菖蒲和菊花。有旅遊

麥爾茲堡城郊田野
＊美國大英百科全書公司供圖

業和兩處大型退休職員城市住宅區。市內有發明家愛迪生的故居和實驗室(現爲陳列館)，每年(2 月)舉辦燈火節以誌紀念。設有愛迪生社區學院。市南有麥爾茲堡海灘。人口：市 36,638；都會區 205,266(1980)。

Fort Payne　裴因堡

美國阿拉巴馬州東北部城市。在大威爾斯山谷。建於 1836 年。經濟以農業、輕工業和旅遊業爲主。市內有馬尼圖(Manitou)石筍和化石洞。附近有州立迪索托(Desoto)公園。人口 11,485(1980)。

Fort Peck Dam　佩克堡水壩

位於美國蒙大拿州東北密蘇里河上，1940 年建成。對防洪、航運及發電均有裨益。爲世界最大的填土壩之一，高 76 公尺(250 呎)，長 6.4 公里(4 哩)。

Fort Pierce　皮爾斯堡

美國佛羅里達州東南部城市。位於溝通大西洋的印第安河(潟湖)畔。19 世紀 60 年代，白人在當地城堡(1838～1842)四周定居並建立漁村。1901 年設市。皮爾斯堡港務和漁業在經濟中占有重要地位。亦有養牛業、農業、柑橘種植業。每年 1 月舉辦桑迪舒斯節(Sandy Shoes Festival)。有印第安河社區學院。人口 33,802(1980)。

Fort Pillow Massacre　皮洛堡大屠殺(1864. 4. 12)

美國南北戰爭期間由於北軍利用黑人士兵打仗，南軍對駐紮在田納西州皮洛堡的黑人部隊進行的一次大屠殺。1864 年南方聯盟軍欣格勒(W. P. Shingler)上校命令所屬部隊一律不得收留黑人俘虜。同年 4 月 12 日福雷斯特(Nathan B. Forrest)將軍攻占皮洛堡，將堡裏的黑人統統殺光，有的用火燒死，有的活埋。事後國會一個調查委員會報告說，此堡投降後，有 300 多人慘死其中，內有婦女和兒童。這是南北戰爭中最殘酷的一次種族主義事件。此事發生後黑人士兵在打仗時都高喊「不要忘記皮洛堡！」口號。此後南方才同意對黑人士兵按戰俘對待。

Fort Portal　波特爾堡

烏干達西方省省會。海拔約 1,500 公尺(5,000 呎)。與魯博納(Rubona)等地有公路相通。該市爲棉花、花生、芝麻、玉蜀黍、咖啡和煙草等農產品的重要集散中心。加工產品包括茶葉、咖啡、植物油、皮革、水果、乳品、肉類和棉花等，還有飲料、紡織、家具、造紙、鞋靴和金屬製品等工業。人口 7,947(最近普查)。

Fort Qu'Appelle　卡佩勒堡

亦稱 THE FORT。加拿大薩斯喀徹溫省(Saskatchewan)東南部城鎮。1864 年爲皮貨貿易站。東加拿大人(即盎格魯-撒克遜人)占居民的絕大多數。現爲皮毛業中心，也是農產品市場和旅遊勝地。有省立幼魚孵卵所。1898 年建村，1951 年建鎮。人口 1,827(1981)。

Fort Rixon　里克森堡

辛巴威南馬塔貝萊蘭(Matabeleland South)省村莊。1896 年建爲英國兵站。附近的德洛德洛(Dhlo-Dhlo)廢墟可能建於 17 世紀或 18 世紀，曾被葡萄牙、阿拉伯人和耶穌會會士占據，據說也是羅茲維(Rozwi)族人最高首領的住地。村莊從事農牧業，並是本地區採金業中心。

Fort Rosebery　尚比亞北部盧阿普拉省省會。詳曼薩(Mansa)條。

Fort-Rupert　魯珀特堡

舊稱 RUPERT HOUSE。加拿大魁北克省西部新魁北克區的村莊及貿易站。1978 年建村。位於魯珀特河口詹姆斯灣。1668 年建爲哈得遜灣公司的第一個貿易站，初名查理堡，是加拿大北部第一處歐洲墾殖區。1686～1713 年爲法人所攻占，在此期間，稱爲聖傑克堡。1777 年，哈得遜灣公司貿易站重建。人口約 850(1980)。

Fort Saint James　聖詹姆斯堡

加拿大不列顛哥倫比亞省中部村莊。位於斯圖爾特

(Stuart)湖東南岸，斯圖爾特河與內科斯利(Necoslie)河匯合處。爲該省最古老村莊之一，由原來的商站發展而成。近鄰有內科斯利印第安人居留地。現爲探礦者、獵人、設阱捕獸者和漁民的供應基地。人口 2,284(1981)。

Fort Saint John　聖約翰堡

加拿大不列顛哥倫比亞省東部城市。在皮斯(Peace)河北岸。原爲廣大農業地區的服務中心。第二次世界大戰期間，橫跨皮斯河的吊橋竣工(1943)，阿拉斯加公路建成後，該市獲得發展。1955 年，附近發現大面積石油和天然氣礦藏，聖約翰堡遂成爲全省石油中心。1975 年建市。人口 13,891(1981)。

Fort Sandeman　巴基斯坦俾路支省縣分。詳茲霍布(Zhob)條。

Fort Scott　司各脫堡

美國堪薩斯州東南部城市，波旁縣縣城。瀕臨馬爾馬頓(Marmaton)河，鄰近密蘇里州邊界。1842 年建村。1860 年設市。現爲鐵路樞紐，也是當地綜合性農業區的轉運點。當地產品有工作服、水泥、鋁製品、日曆等，還有肉類加工業。附近出產煤、水泥、大理石和花崗石。司各脫堡社區學院設於 1919 年。人口 8,893(1980)。

Fort Simpson　辛普森堡

加拿大西北地區西南角馬更些(Mackenzie)區的村莊和皮毛貿易站。坐落在利亞德(Liard)河口、馬更些河心島上。爲馬更些公路的終點站，起點在艾伯塔省的艾德蒙吞(Edmonton)。周圍地區僅有少量農業。西北約 105 公里(65 哩)的納漢尼(Nahanni)國家公園爲面積 4,762 平方公里(1,840 平方哩)的荒原，內有高大的瀑布，還有世界上最深的峽谷 1,200 公尺(4,000 呎)之一。人口 980(1981)。

Fort Smith　史密斯堡

加拿大西北地區城鎮。位於奴(Slave)河河畔，靠近艾伯塔省。當地行政中心，也是重要航運口岸(特別是運輸濃縮鈾)。附近有伍德布法羅(Wood Buffalo)國家公園。有一條全天候公路聯結西北 225 公里(140 哩)大奴湖岸黑伊里弗(Hay River)村。人口 2,298(1981)。

Fort Smith　史密斯堡

美國阿肯色州西部城市。臨阿肯色河。建於 1817 年。1851 年設市。1876 年通鐵路。地處一不斷擴大的工業區(煤和天然氣田)的中心，爲阿肯色州主要製造業城市之一。每年 5、6 月間舉辦阿肯色-奧克拉荷馬牛仔騎術競技。設有韋斯塔克(Westark)社區學院(1928)。人口 71,384(1980)。

史密斯堡的派克(Isaac C. Parker)法官審判室
＊美國大英百科全書公司供圖

Fort Stanwix, Treaties of　斯坦尼克斯堡條約(1768, 1784)

美國早期歷史中，易洛魁聯盟(Iroquois League)割讓今賓夕法尼亞州西部、肯塔基州、西維吉尼亞州和紐約州土地的兩項條約，分別簽訂於 1768 和 1784 年。1768 年 11 月，英國政府代表威廉・約翰遜爵士在紐約州斯坦尼克斯堡(今羅馬)向 3,400 名易洛魁人贈贈價值 1 萬多英鎊禮品，誘騙簽訂新約，重劃 1763 年公告所劃西部邊界，將自斯坦尼克斯堡向南至德拉瓦河、向西至薩斯奎哈納(Susquehanna)河、阿利根尼(Allegheny)河，順流至俄亥俄河及田納西河下游一線以南、以東大片土地盡行割讓。

美國獨立戰爭期間因美軍討伐而實力大衰的易洛魁部落於戰後被迫同意重新劃定 1768 年建立的東部邊界，於 1784 年 10 月簽訂第二個斯坦尼克斯堡條約，放棄紐約州西部部分地區及賓夕法尼亞州西部大片沃野(相當於該州全部面積的¼)。

Fort Sumter National Monument　薩姆特堡國家紀念碑

坐落在美國南卡羅來納州沙利文(Sullivan)島上，爲 1861 年 4 月 12 日美國內戰首次交鋒之地。該堡以革命戰爭的一位愛國者薩姆特(Thomas Sumter, 參閱該條)命名，1829 年開始修建，到 1861 年尚未竣工。這座國家紀念碑於 1948 年 4 月 28 日落成。1861 年初，當南北雙方的局部衝突謀求政治妥協的努力遭到失敗後，已退出聯邦的南方 7 個州要求在本區範圍內占有一切美國要塞和軍火庫。只有兩個要塞，即薩姆特堡和佛羅里達州的皮肯斯堡(Ft. Pickens)仍屬聯邦管轄。林肯總統於 1861 年 3 月就職時，南部邦聯要求撤離上述要塞。林肯面臨營救瀕臨絕糧的要塞或放棄它的抉擇，最後同意分離。林肯總統決定救援薩姆特堡和皮肯斯堡，但在補給

品到達之前，南部邦聯當局要求薩姆特堡立即撤離。這一要求遭到拒絕後，南方炮兵在 4 月 12 日凌晨開火，兩天後該堡投降。林肯對這次進攻的反應是號召 75,000 名志願兵參軍。

Fort Valley　瓦利堡

美國喬治亞州中部城市，皮奇(Peach)縣縣城。1820 年創建。1856 年設市。1851 年鐵路修通後，發展爲產桃地區的裝運和罐頭業中心，另有若干輕工業部門。設有州立瓦利堡學院(1895)。附近有馬西萊恩(Massee Lane)公園，園內種植美國山茶花協會搜集的多種山茶花。人口 9,000(1980)。

Fort Victoria　維多利亞堡。辛巴威維多利亞省省會。詳馬斯文戈(Masvingo)條。

Fort Walton Beach　華爾頓堡灘

美國佛羅里達州西北部的城市。位於查克托哈奇(Choctawhatchee)灣西端。20 世紀 20 年代，當地漁村發展成爲遊艇中心。1937 年設市。1950 年後形成住宅區並發展輕工業。有印第安文物陳列館。附近有奧卡盧薩-華爾頓(Okaloosa-Walton)初級學院分校。市北有埃格林(Eglin)空軍基地。人口：市 20,829；都會區 109,920(1980)。

Fort Wayne　威恩堡

美國印第安納州東北部城市。在聖瑪麗與聖約瑟夫兩河匯合處。城市被河流分成三部分，之間由 21 座橋樑連接。在拓荒史上占突出地位。19 世紀 30 年代隨沃巴什(Wabash)-伊利湖運河的開挖而發展起工業。50 年代通鐵路後工業進一步發展。由於原料和市場條件便利，發展起多種機械製造業，生產自動化和電子配備及零件、鑽石切削工具等。爲有名的高等教育中心，設有康科迪亞(Concordia)神學院、威恩堡美術學院、威恩堡聖經學院和印第安納理工學院等 6 所高等院校。當地國立林肯紀念基金會收藏有大量有關林肯生平的史料。人口：市 172,196；都會區 382,961(1980)。

Fort William　威廉堡

英國蘇格蘭高地行政區洛哈伯(Lochaber)地區小自治市。位於英國最高峯朋尼維山(Ben Nevis)山腳下，林尼湖(Loch Linnhe)東北端。原堡建於 1654 年，1690 年重建，19 世紀因修鐵路而拆除。爲英國第一個街道完全靠水力發電照明的城鎮。有製鋁、養牛和釀酒業。人口約 11,063(1981)。

Fort Worth　沃思堡

美國德克薩斯州北部城市。在克利爾(Clear)河與特里尼蒂(Trinity)河西支流匯合處。爲達拉斯-大草原城-阿靈頓-沃思堡城市聯合體的西部分。建於 1849 年。1876 年德克薩斯和太平洋鐵路通此後，成爲轉運牲畜的新興城鎮。之後發展成爲美國西南部的肉類包裝加工中心。1920 年發現石油，煉油業興起；1949 年開始製造飛機。現生產飛機、太空和電子設備及機器。仍爲養牛業中心，也是食品的加工、運輸和批發中心。當地石油企業仍有活力。設有德克薩斯基督教大學(1873)、德克薩斯衛斯理學院(1891)、西南浸禮會神學院(1908)等。附近有卡斯韋爾(Carswell)空軍基地。城內的威爾·羅傑茲(Will Rogers)紀念中心有阿蒙·卡特(Amon Carter)西部地區藝術博物館和獨特的帶半圓形屋頂的金貝爾(Kimbell)藝術博物館。娛樂設施和其他名勝有植物園、湖泊遊樂區和西南博覽會。人口：市 385,141；都會區 2,974,878(1980)。

Fort Worth Zoological Park　沃思堡動物園

美國德克薩斯州沃思堡的市立動物園。開放於 1923 年，面積爲 15 公頃(37 畝)，展覽的動物超過 800 種、6,000 多隻。爬蟲類展品較多，包括瀕臨絕滅的沼澤龜。

Fortaleza　福塔萊薩

巴西塞阿拉(Ceará)州港口和首府。出口蔗糖、咖啡、腰果、龍蝦、食鹽、橡膠、棉花、巴西棕蠟、玫瑰木油、酒、米、豆類、水果和皮革等。公路通索布拉爾(Sobral)、累西腓(Recife)和伯南布哥(Pernambuco)等地。鐵路通西南方肥沃地區和帕拉伊巴(Paraiba)州的帕圖斯(Patos)。1854 年設主教區。市內有塞阿拉聯邦大學(1955)和福塔萊薩大學(1973)。人口約 648,815(1980)。

福塔萊薩市中心區
*泛美開發銀行供圖

Fortas, Abe　福塔斯(1910. 6. 19～1982. 4. 6)

美國最高法院大法官(1965～1969)。他的父親是從英國遷居美國的正統的猶太人。1933 年福塔斯從耶魯大學法律學院畢業，成績居全班之冠。後留校任助理教授，直至 1937 年接受聯邦證券和匯兌委員會的任命。在 1946 年私人開業當律師以前還擔任過政府的一些職務。後與別人合夥建立的新法律事務所，業務興旺，主顧有美國很多最大的公司。1965 年，詹森總統挑選他所信賴的老朋友福塔斯作爲他第一個任命的最高法院大法官。三年後又提名他接替要退休的首席大法官華倫(Earl Warren)。但提名遭到了反對派的抨擊，他們提出的指責中有一條是他在最高法院任職期間不正當地接受一個大學研究班給予的酬金。不久福塔斯要求撤銷他的提名，總統同意。數月後有人揭露他曾在 1966 年同意從一個基金會接受每年兩萬美元的終身津貼，這個基金會是由當時因違反證券條例已受調查的百萬富翁、金融家沃爾夫森建立的。1969 年衆議院裏出現一種要行使彈劾程序的動向，福塔斯辭去公職，重新開業當律師。

Fortes, Meyer　福蒂斯(1906. 4. 25～1983. 1. 27)

英國社會人類學家，以對西非社會所作的各種調查研究著稱。曾在南非開普敦大學學習。1930 年獲倫敦經濟及政治科學學院心理學博士學位。1932 年入倫敦大學，獲得洛克斐勒獎學金，在馬林諾夫斯基(Bronislaw Malinowski)指導下攻讀人類學。1950～1973 年任劍橋大學國王學院社會人類學教授。他的主要興趣是政治人類學和不同非洲部落的親屬關係體制，尤其是塔倫西人(Tallensi)的親屬制度。還從事過心理分析人類學(尤其是非洲人的)以及非洲、中國和日本的祖先崇拜等方面的研究。著有：『塔倫西人的親屬關係網』(*The Web of Kinship Among the Tallensi*, 1949)、『親屬關係與社會秩序』(*Kinship and Social Order*, 1969)、『時間與社會結構』(*Time and Social Structure, and Other Essays*, 1970)等。

Fortescue, Sir John　福蒂斯丘(1385？～1479？)

英國法學家。以法學論文集『英國法律頌』(*De laudibus legum Angliae*, 1470？)而著名。該論文集是爲了向被廢黜的英王亨利六世的兒子、威爾斯親王愛德華講授法律而寫的。他還闡述了目前仍然作爲英美陪審團制度基礎的倫理原則：即寧肯讓有罪者逃脫也不能讓無辜者受罰。福蒂斯丘於 1442 年任王座法院首席法官，並在次年被賜封爵位。當亨利六世的蘭開斯特軍隊在約克郡的陶頓(Towton)被擊敗後(1461. 3. 29)，他同亨利逃往蘇格蘭，在那裏福蒂斯丘可能曾被任命爲流亡政府的大法官。1463～1471 年間，他住在法國亨利的王后安茹的瑪格麗特的宮廷裏，教育王子愛德華一旦實現了蘭開斯特王朝復辟後如何統治英國。在蘭開斯特軍被最後擊敗時(1471. 5. 4)，他回到英國於格洛斯特郡(Gloucestershire)的蒂克斯伯里(Tewkesbury)被俘，並被交給約克王愛德華四世，但獲准告老返鄉。

在當時被認爲很不尋常的事情是，當福蒂斯丘在『英國法律頌』一書中提出改革建議的同時，貶低羅馬來源的民法而讚揚英國的憲法、法令或法學教育制度。這大概是第一部寫得如此簡明、清晰，爲一般人所能理解的有關法律的書。

Forth　佛斯

蘇格蘭東部河流和河口灣名。佛斯河源出彭羅蒙山(Ben Lomond)東麓，西-東流向，在金卡丁(Kincardine)附近注入河口灣。小段流程在高原，大部流程在低地，全長 90 公里(55 哩)，落差僅 25 公尺(80 呎)。支流爲阿倫(Allan)和泰斯(Teith)河。河口灣從金卡丁到梅(May)島長 76.8 公里(48 哩)，在南-北昆斯費里(North and South Queensferry)處較窄。有佛斯鐵路和公路橋。

Forth and Brentford, Patrick Ruthven, earl of　佛斯和布倫特福德(伯爵)(1573？～1651. 2. 2)

亦稱 LORD RUTHVEN OF ETTRICK(1639～1642)。英國內戰初期保王軍最高司令官。1606 年參加瑞典軍隊，在戰場上以英勇著稱。後回蘇格蘭爲查理一世效勞。1640 年保衛愛丁堡城堡。內戰爆發後，他到舒茲伯利與查理會合。埃奇希爾(Edgehill)戰役後任保王軍總司令。1642 年封佛斯伯爵，1644 年封布倫特福德伯爵。

Forth Bridge　佛斯橋

蘇格蘭佛斯灣上的鐵路橋，是最早的懸臂橋之一，並曾是世界上跨度最大的橋。利用深灣中的岩島英奇加維(Inchgarvie)島作爲 3 個巨型懸臂(長 411 公尺〔1,350 呎〕)之一的橋墩。用 2 個 107 公尺(350 呎)的懸跨把各

佛斯橋
＊美國國會圖書館供圖

懸臂連接起來，使兩臂的淨跨達 518 公尺(1,700 呎)，懸臂用約 3.7 公尺(12 呎)直徑鋼管建造，加上鐵路和引橋，用鋼量總共爲 58,000 噸，造價達 300萬英鎊。佛斯公路橋爲懸索結構，1964 年建成，主跨爲 1,006 公尺(3,300 呎)。

Forth River　佛斯河

在澳大利亞塔斯馬尼亞州北部。源出中央平原的湖區，接納多夫(Dove)和威爾莫特(Wilmot)等主要支流。向北流至芬頓(Fenton)港注入巴斯海峽。全長 95 公里(60 哩)。爲默西-佛斯(Mersey-Forth)發電工程的中樞河流。總發電能力在 30萬瓩以上。

fortification　築城工事

築城工事是爲了對付攻擊而得到加强的作戰陣地。永備築城工事包括精心構築的堡壘和部隊掩蔽部；它們通常用磚石、混凝土等材料建成，且大多在和平時期或面臨戰爭威脅時構築。野戰築城工事則在與敵接觸或即將與敵接觸時構築，包括掩體、掃清的射界以及地雷場、有刺鐵絲網、鹿砦、防坦克壕等障礙物。築城工事常常利用天然障礙物(如江河溝渠)作爲掩護，通常還要進行僞裝或用其他方法隱蔽。築城工事有助於防禦者阻撓敵人充分利用其力量，從而使己方獲得最大優勢。例如，在掩護火力的支援下，築城工事能迫使敵人過早展開，因而處於暴露和不便於指揮的地位。築城工事及其附屬障礙物沒有軍隊積極防守和火器支援，就不能發揮其最大作用。而且，築城工事無論構築得如何堅固，都不是攻不破的；因此，出擊成爲防禦的一個不可缺少的組成部分，即依靠守軍從工事中衝出來與敵人近戰或進行反衝擊，依靠預備隊盡力殲滅或驅逐突入防禦之敵。

在發明火藥以前，永備築城工事能頂住敵人的進攻達幾個月甚至幾年之久。如在公元 1453 年，一種相當原始的火炮(包括一尊自重 19 噸的巨炮可將 680 公斤〔1,500 磅〕重的石彈發射約 1.6 公里〔1 哩〕之遠)，使得當時圍攻君士坦丁堡的土耳其軍隊在 55 天之內突破了早先堅守了 5 年之久的築城工事。以後的年代裏，儘管火炮在發展，但築城工事由於設計和構築也不斷改進，仍保持了相當的優勢。但是，這絕不表明築城工事不受現代武器的影響。在以往歷史上起作用的永備築城工事，在對付原子武器方面很可能完全過時。

在最現代化的武器出現以前，幾乎所有的重要城市和商業中心都築有永備築城工事：在城市周圍構築很高的城牆；在城市外圍構築一系列堡壘；在城市中心部分構築圍有城牆和護城壕的城砦；或者採用三者相結合的其他類似措施。在戰略要點，沿著最可能入侵的道路也可能構築築城工事。在各個歷史時期還構築過保衛海港的岸防築城工事，以抵抗來自海上的進攻或兩棲突擊。

由於火炮的發展，永備築城工事也發生了革命性變

化。文藝復興時期永備防禦工事的突出變化是，壁壘趨向於增加厚度和降低高度(有時甚至低於地面)，使暴露在炮火之下的部分減少到最低限度。自壁壘向外伸展，構築了三角形稜堡，能使防禦火炮掃射到所有的接近地帶。一般的堡壘都有 5～6 個稜堡，因此被稱爲「星堡」。其主要的壁壘稱圍廓，圍廓的頂端有胸牆，胸牆之後是安放火炮的壘道。17 世紀，對築城學作出巨大貢獻的法國人沃邦(Sébastien de Vauban)保留了傳統要塞的平面布局，但使外圍工事盡可能向外遠伸，以迫使敵人在遠距離開始其圍攻行動。而且，每個防禦正面在背面和側面都有其他工事支援。

野戰築城工事是美國國內戰爭中的重要組成部分，交戰雙方使用壁壕都達到空前的規模。部隊學會用隨身攜帶的鍬、斧立即在新占領的陣地構築工事：先是挖掘單兵掩體，然後將它們發展成壁壕。這種用近迫作業構築的工事作爲運用火力和機動的基地，對取得勝利起了重大作用。但是上述經驗，在一段時期內並沒有爲歐洲的將領所汲取，他們的防禦思想停留在依賴永備性堡壘上。在兩次世界大戰之間的時期，一些歐洲國家精心構築了永備築城工事。規模最大的是法國馬奇諾(Maginot)防線。但德國人沒有硬攻，而是插入那條防線之後打敗了法國。蘇聯對永備築城工事運用成功的一個著名例子在列寧格勒。在那裏蘇軍將舊有的波羅的海堡壘與野戰築城工事、江河障礙和建築物廢墟結合運用，堅守近 900 天。作爲第二次世界大戰中野戰築城工事的基本形式，步兵掩體(特別是有掩蓋的步兵掩體)只要不被炮彈直接命中，幾乎能防任何炮擊。如果它們深挖入地下，則還能經受坦克的輾壓。

到了第二次世界大戰結束時，大多數軍事理論家鑑於早先使用過的永備築城工事經不起核爆炸威力破壞，且不能對付諸如從空中垂直包圍這一類方法的攻擊，認爲從經濟角度考慮，它們已不實用。但認爲野戰築城工事由於構築費用較少，且至少能在一定程度上遲滯敵人的進攻，因此還值得應用。預期步兵掩體仍是野戰築城工事的主要形式，但其配置(無論在正面或縱深)與第二次世界大戰比較將更爲分散。韓戰中，永備築城工事構築得很少，使用的野戰築城工事包括步兵掩體、有刺鐵絲網、地雷場等；戰爭後期，隨著戰爭逐漸發展成爲陣地戰，雙方橫貫整個半島構築了大量野戰築城工事。在曠日持久的停戰談判時期，雙方的防線不斷得到改善，到了停戰以後的年代，防線具備了很多永備築城工事的特點。如橫貫整個半島，在非軍事區設置了有地雷場掩護的高樁鐵絲網。在越南戰爭中使用了一些特殊類型的野戰築城工事，例如，爲了保護居民不受游擊隊侵襲的所謂「戰略村」，在很多方面令人想起古代或中世紀的城堡。另一個永備性築城工程是由共產黨東德政府構築的

經過柏林市中心的柏林圍牆。沿著東德、捷克斯洛伐克和匈牙利的西部邊界還構築有地雷場掩護的鐵絲障礙物地帶。

現在沒有一個國家還構築像第二次世界大戰中使用的永備築壘線了。在核子時代，爲了抗禦史無前例的巨大爆炸威力而設計的大多數工事，並不是常規武器的射擊陣地，而是地下司令部、指揮控制系統、反彈道飛彈的防護工程和地下發射井。

Fortín Ingavi 巴拉圭西北邊境城鎮，厦谷省省會。詳巴勃羅·拉赫倫薩市長鎮(Mayor Pablo Lagerenza)條。

Fortis, Alessandro 福爾蒂斯(1842～1909. 12. 4)

義大利政治家。1866～1867 年參加義勇軍，隨同加里波廸作戰。他堅持共和派立場。1874 年因策畫叛亂被捕。1880 年當選爲議員。1898～1899 年任農業部長。1905 年任首相。他的政府在 1906 年 2 月倒臺。

Fortner, Wolfgang 福特納(1907. 10. 12～1987. 9. 11？)

德國進步作曲家和有影響力的教師。曾於萊比錫音樂學院和萊比錫大學學習音樂和哲學。24 歲前往海德堡任福音教堂音樂研究院教授。1948 年獲柏林音樂獎，後任教於代特莫爾德(Detmold)和弗賴堡(Freiburg)。除協奏曲、管弦樂曲、室內樂及宗教音樂外，還寫有著名的歌劇和數劇音樂作品。其合唱及器樂獨奏曲也獲得成功，在德國備受歡迎。早期的風格深受巴洛克音樂的影響。作品織體高度對位化，旋律嚴謹，後來發展得更富有感情和力量。他的『交響樂』(*Symphony*, 1947)是一首潑辣而尖銳的作品，標誌其創作的成熟。1950 年，根據巴哈名字寫了『B-A-C-H 幻想曲』(*Phantasie über B-A-C-H*；兩架鋼琴，9 件獨奏樂器和樂隊)，顯示了他的 12 音創作技巧。歌劇主要有根據洛爾卡(Garcia Lorca)數劇寫成的『血的婚禮』(*Die Bluthochzeit*, 1957 首演)與『在唐·佩爾利姆普林·貝利薩所愛的花園中』(*In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa*, 1962)。

Fortnum and Mason 福特南-梅遜百貨商店

英國倫敦的百貨商店。1707 年創立，原爲雜貨鋪。20 世紀初開闢新的部門，銷售流行服裝及其他各類商品。該店强調質量，經營流行的倫敦馬車貿易；一樓專門經營雜貨、鮮貨、鮮花和飲料。所售異國風味的精美食品，世界馳名。屋外的大時鐘很著名，敲鐘報時時，就出現創辦人福特南(William Fortnum)和梅遜(Hugh Mason)互相鞠躬的圖像。

Fortrose 福特羅斯

蘇格蘭高地行政區羅斯-克羅默蒂(Ross and Cromarty)區自治市。在布萊克艾爾(Black Isle)半島東南岸。早期爲羅斯堡-羅斯馬基(Rosemarkie)聯盟合建的開放城鎮。13 世紀羅斯教區主教從原駐地羅斯馬基遷此。14 世紀建教堂。現爲居住區和遊覽地。人口 1,333(1981)。

Fortuna 福爾圖娜

古羅馬宗教所信奉的女神，司掌時運。後來人們認爲她與希臘女神堤喀(Tyche)爲一體。她原來可能主昌盛豐饒，近乎化育之神，與土地肥力、婦女生育機能相連。同時人們往往向她占卜未來。福爾圖娜之像一手執

福爾圖娜

＊紐約市立公共圖書館供圖

羊角，象徵頒賜豐饒；一手執舵，象徵主宰命運；有時立於球體之上，象徵命運難定。

Fortunatus, Venantius (Honorius Clementianus) 福蒂納圖斯(540？～600？)

詩人，普瓦捷主教。生於義大利特雷維索(Treviso)。他的拉丁文詩歌和讚美詩把古典拉丁詩人的共鳴同中世紀情調結合起來，使他成爲古代和中世紀時期的重要過渡性人物。也許是對圖爾的聖馬丁還願，他曾周遊歐陸各地，到過梅斯、巴黎和圖爾，廣結宗教和政界知名人士。現存作品『聖馬丁傳』(*Vita S. Martini*)，是在他的朋友圖爾的格雷戈里(Gregory)慫恿下寫成的；他的散文聖徒傳(包括『拉德貢德傳』〔*Vita Radegundis*〕)以及 11 卷詩作(尚有附錄的 34 首詩)。在他吟咏十字架的六首詩中，有兩首是精彩的讚美詩，宗教感情表現得至爲高潔。在義大利和法國的教區中，福蒂納圖斯被尊爲聖徒。

fortune-telling 算命

指用缺乏理性根據的方法以預測未來或描敍個人性格。預卜未來的算命方法有占星術、命理學以及利用紙牌、茶葉、水晶球、骰子、火、水等物和撒鹽之法。分析性格的算命法有筆體學、相術、顏相術和手相術。

Fortune Theatre　命運劇院

伊利莎白時代倫敦市北的公立劇院。亨斯洛(Philip Henslowe)所建。與伯比奇(Cuthburt Burbages)新建的環球劇院爭勝。根據亨斯洛爲命運劇院所定的承包合同(該合同詳細定出了劇院規模)，歷史學家們發現，該劇院寬大的正廳呈環球形，直徑約 21 公尺(70 呎)，周圍是 3 層樓座。長方形舞臺長 13 公尺(43 呎)，寬 8 公尺(27.5 呎)，上有屋頂。第一座命運劇院耗費了亨斯洛 520 英鎊才建成。1621 年劇院被燒毀後，他又花去約雙倍費用才重建成磚石結構的劇院。命運劇院於 1600 年開始使用，由海軍上將供奉劇團舉行首演，此後該劇團一直在此演出多年。清教徒於 1642 年關閉了所有公共劇場後，命運劇院只偶爾舉行過秘密演出。查理二世於 1661 年回英國執政後不久，劇院被拆毀，改爲 23 座房屋的建築場地。

Fortuny (y de Madrazo), Mariano　福爾圖尼(1871. 5. 11～1949. 5. 3)

畫家、發明家兼攝影師，同時也是以服裝和紡織品設計聞名的時裝設計者。福爾圖尼是西班牙風俗畫家馬利亞諾·福爾圖尼(Mariano Fortuny)之子。其父於 1874 年逝世，他在巴黎被養育長大並隨叔父學習繪畫。1899 年與母親遷居威尼斯，並且在此地終老餘生。除了繪畫之外，他也對攝影術和戲劇布景設計發生興趣。由於受到藝術和手工藝運動的影響，他也學著去掌握其設計的所有層面；例如爲劇場創造了新穎的舞臺燈光設計，發展了獨特的紡織染料、新布料，以及印染花布的機器裝備。福氏擁有 20 項以上的發明專利權。

約在 1907 年，福爾圖尼的服裝設計開始在仕女圈裏極端地流行起來。這些設計絕大部分都從古希臘的女服如：束腰衣和佩潑洛斯女裝(peplos)中獲得靈感。他的設計作品中最爲著名的是絲織服飾，因爲它們在色彩搭配上十分微妙，同時也容許人體作比較自由的活動。這些服裝中有一些製作比較簡單，另外一些雖然在外觀設計上非常類似，卻從頭到腳布滿了數以百計的細微褶紋。他有許多棉織和天鵝絨織品的設計是從各個不同的異國風格裏吸收靈感而成的。這些作品充滿了豐富而具有美感的色彩。在他以前威尼斯的住宅——現在的福爾圖尼博物館——仍保存了無數的設計樣品。

Fortuny (y Marsal), Mariano (José María Bernardo)　福爾圖尼(-馬薩爾)(1838. 6. 11～1874. 11. 21)

西班牙畫家，以歷史畫和風俗畫著名。其作品具有雄健有力的技法和引人入勝的題材，贏得廣泛的觀衆和追隨者。曾在巴塞隆納美術學院攻讀 4 年，1858 年去羅馬完成學業。1859 年被西班牙政府派往摩洛哥去描繪西班牙與摩洛哥之間的戰爭場面。1860 年返回西班牙。1869～1870 年在巴黎期間，與著名畫商古皮爾(Goupil)建立聯繫，使其作品獲得國際聲譽。所繪大幅作品有以摩洛哥戰爭中一次戰役爲題材的『得土安戰役』(Battle of Tetuan)。其小幅作品繪製精細，富有特色。

Forty Martyrs of England and Wales　英格蘭和威爾斯四十名殉教天主教徒

在宗教改革運動中英格蘭政府(主要是女王伊利莎白一世的政府)所處死的許多天主教徒中的 40 名。英格蘭國會 1571 年通過法令，宣布凡懷疑英格蘭女王爲國教首腦者即爲叛國，這樣，信奉天主教即爲叛國。這項法令還授權政府沒收天主教徒財產，因此許多天主教徒逃往歐洲大陸。自此天主教徒備受迫害，自 1577～1603 年間共有 183 人被處死；16 和 17 世紀 200 年中約有 600 人被害。1970 年教宗保祿六世追認其中 40 人爲聖徒，作爲全體殉教者的代表。

Forty-seven Rōnin　日本歌舞伎劇的傳統劇目。詳忠臣藏(Chūshingura)條。

forum　古羅馬廣場

古羅馬城市中心具有多種用途的場地，周圍有公共建築與柱廊，爲公衆集會的場所。仿照古希臘廣場、市場、衛城(acropolis, 參閱該條)的形式布置，寬敞、整潔。原指十字路口的空地，多作爲運動與競技場，亦是市場，附近常有神廟、公共建築與店鋪。古羅馬公衆聚會的會議廳——巴西利卡(basilica)一般於廣場附近。公元前 1 世紀的建築師維特魯威(Vitruvius)說過：理想的廣場能容納大批羣衆，但不可大而不當，長度與寬度之比應爲 3：2。2 世紀初，羅馬的圖雷眞廣場即按此比例建設，長 280 公尺(920 呎)，寬 190 公尺(620 呎)，由大馬士革的阿波羅多羅斯(Apollodorus)設計，入口是一座 3 個門洞的凱旋門和柱廊，兩場毗連，兩側有半圓形柱廊。與入口相對的是一座巴西利卡，廳後院中立著圖雷眞紀念柱。這個廣場的空間視覺效果，對後來的城市規劃有很大啓發。

forward policy　前進政策

19 世紀英國人防守印度西北邊界的政策。自從英國 1843 年占領信德(Sind)和 1849 年併吞旁遮普之後，就發生了邊界問題。勞倫斯(John Lawrence)總督主張以印

度河爲界。極端前進派則主張「從喀布爾到坎大哈(Qandahār)劃一條科學的邊界」。勞倫斯總督推行這一計畫，結果引起第二次英阿戰爭，證明此路不通。以羅伯次(Frederick Sleigh Roberts)元帥爲首的穩健前進派則期望控制阿富汗與英屬印度之間的部落地區。在這一派的推動下，1893 年劃定由阿富汗和英國平分邊境部落地區的杜蘭線(Durand Line)線。英國一側的各部落其後發生一系列戰爭。

Fos 福斯

全名 FOS-SUR-MER。法國南部隆河口省城鎮。位於地中海沿岸，在馬賽西側和布克港(Port-de-Bouc)的北面，臨福斯灣。根據蔚藍海岸大區發展規劃，福斯將成爲地中海沿岸主要工業中心和馬賽港區屬地。現建有鋼鐵聯合企業、液化天然氣再氣化廠和石油化工廠。福斯是通向亞爾薩斯、瑞士和西德南部的石油管道的起點。新鎮全部在荒漠中建立起來。人口 8,228(1982)。

Foscari, Francesco 福斯卡里(1373？～1457. 10. 31/11. 1)

義大利威尼斯執政官。名門望族出身，先後領導過威尼斯的統治機構「四十人議會」(1401)和「十人議會」(1405～1413)。1423 年當選爲執政官後不久，與佛羅倫斯結成同盟，對米蘭公爵維斯孔蒂(Filippo Maria Visconti)發動戰爭。1427 年雙方達成和平協議。4 年後戰爭重新爆發，結果簽訂費拉拉(Ferrara)和約。1441 年

福斯卡里
＊美國國會圖書館供圖

與波隆那簽訂和約，擴大了威尼斯的領土。不久以後，拉韋納(Ravenna)也併入威尼斯。1443 年，他對米蘭重新開戰，義大利北部的大部分地區遭到破壞。1454 年簽訂洛迪(Lodi)和約，威尼斯、佛羅倫斯和米蘭成立義大利同盟。1453 年土耳其人攻占君士坦丁堡，奪走了威尼斯的東方領土。於是，一些政敵逼他下臺。1457 年他在「十人議會」的正式要求下辭職，旋即去世。

Foscolo, Ugo 福斯科洛(1778. 2. 6～1827. 9. 10)

原名 NICCOLÒ FOSCOLO。義大利詩人、小說家。其作品清楚地表達了許多義大利人在法國大革命、拿破崙戰爭及奧地利重新掌權等動亂時期的心情。父親是威尼斯人，母親是希臘人。曾受教育於斯帕拉托(Spalato)及義大利的帕多瓦，約於 1793 年遷居威尼斯，開身文學界。1797 年悲劇『食人者』(*Tieste*)上演，一舉成名。早年著有頌歌『致解放者波拿巴』(*A Bonaparte liberatore*, 1797)表達了對拿破崙的期望，但很快又感到失望。他瞻炙人口的小說『雅科波．奧爾蒂斯的最後書簡』(*Ultime lettere di Jacopo Ortis*, 1802)，評論家認爲是義大利第一部現代小說。他把一些古典作品及史坦恩(Laurence Sterne)的『感傷旅行』(*Sentimental Journey*)譯成義大利文，並寫了一些頌歌及十四行詩。他以一首抗議拿破崙禁止刻寫墓碑而作的無韻體愛國主義詩歌『塚』(Dei sepolcri)，建立起自己的文學聲譽。拿破崙失敗後，奧地利人重返義大利，他拒絕效忠宣誓，先逃往瑞士，後又逃到英國。靠教書和爲『愛丁堡評論』(*The Edinburgh Review*)、『每季評論』(*The Quarterly Review*)撰寫評論但丁、薄伽丘、佩脫拉克的文章維持生計，最後死於貧困。1871 年，義大利將其遺骨從英國迎回，隆重地安葬在佛羅倫斯的聖十字教堂。

福斯科洛
＊美國大英百科全書公司供圖

Fosdick, Harry Emerson 福斯迪克(1878. 5. 24～1969. 10. 5)

美國基督教自由派牧師、教師、著作家。他於 1903 年在浸禮會受按立爲牧師，自 1908～1946 年在協合神學院執教。1919 年任紐約第一長老會副牧師，每逢講道聽衆滿堂。但保守派斥他爲「現代派」。1925 年任帕克(Park)大道浸禮會牧師，建議在哥倫比亞大學附近建立各派聯合教堂。該教堂在小洛克斐勒的資助下，於 1926 年建成，定名濱河教堂，由福斯迪克任牧師直到 1946 年。

Foss, Lukas 佛斯(1922. 8. 15～)

原名 LUKAS FUCHS。德裔美籍作曲家、鋼琴家和指

揮家。以進行即興音樂與偶然音樂的試驗而著稱。曾就學於柏林和巴黎。1937 年遷居美國。15 歲發表第一首作品。1945 年以最年輕的作曲家身分獲得古根海姆(Guggenheim)聯誼會獎金。1957 年任加利福尼亞及洛杉磯大學作曲系教授和樂隊指揮時，創建了即興演奏的室內樂小組，並以此進行偶然音樂和隨機音樂(根據數學的可能性)的試驗。1963 年任布法羅愛樂樂團指揮。早期作品屬新古典主義，調性和聲與對位組織嚴密。計有交響樂作品『頌歌』(*Ode*, 1945 首演)、協奏曲『第 2 鋼琴協奏曲』(1951)、歌劇『格里費爾金』(*Griffelkin*, 1955)以及大合唱與室內音樂。後期室內樂作品『回聲』(*Echoi*, 1963)及『鞘翅』(*Elytres*, 1964)均爲前衛派作品，其音樂組成部分的前後次序在很大程度上取決於偶然性以及演奏者在實際演出時的即興處理。

佛斯
*布魯克林音樂學院供圖

fossa　馬達加斯加長尾靈貓

亦作 FOUSSA。原產於馬達加斯加的最大的食肉目(Carnivora)動物，靈貓科(Viverridae)貓形森林動物。學名爲 *Cryptoprocta ferox*。長約 1.5 公尺(5 呎，包括 66 公分〔26 吋〕尾長)，腿短，足有可伸縮的銳爪。毛密而厚，淺灰至微紅褐色。多夜間活動，既可地棲，又可樹棲。通常單獨捕食，以鳥類和狐猴爲食，也獵食家畜。因有些特徵似貓，以前列入貓科(Felidae)。關於馬達加斯加長尾靈貓有許多傳說，有些說它極爲殘忍，但均可能言過其實。其英文俗名有時與馬達加斯加靈貓的學名 *Fossa fossa* 相混淆。

Fossano　福薩諾

義大利皮埃蒙特(Piemonte)區城鎮。有礦泉浴池和 14 世紀的方形城堡。農業和畜牧業中心。有紡織、冶金等工業。人口約 23,346(1981)。

Fosse, Bob　福斯(1927. 6. 23～1987. 9. 23)

ROBERT LOUIS FOSSE 的別名。美國戲劇和電影舞蹈創作者及音樂演奏指揮，以電影『卡巴萊』(*Cabaret*, 1972)一片獲奧斯卡導演獎及爲百老匯製作音樂舞臺劇，獲數座東尼獎。福斯爲雜耍表演人之子，孩童時期即進入舞蹈學校，13 歲開始作職業舞者，1947 年至 1953 年間在歌舞團全國巡迴演出及百老匯音樂舞臺劇中擔任舞者，1953 年與米高梅公司簽約，並在 3 場音樂舞臺劇中(包括『凱特吻我』〔*Kiss Me Kate*〕)表演舞蹈和歌唱。翌年回到百老匯，由於爲『睡袍遊戲』(*The Pajama Game*, 1954)創作舞蹈而贏得第一座東尼獎。後來常以巧妙的手法對舞者作各種角形編組，以新奇誇張而不失典雅的型態演出，因之名噪一時。嗣後又爲百老匯編排若干場舞蹈演出，而以『討厭的美國人』(*Damn Yankees*, 1955)、『紅髮的人』(*Redhead*, 1959)、『小小的我』(*Little Me*, 1963)及『舞者』(*Dancin'*, 1978)贏得數座東尼獎。在電影方面，福斯不但爲『卡巴萊』一片也爲『都是爵士樂』(*All That Jazz*, 1979)一片創作並指揮舞蹈。在電視推出 *Liza with a Z* 特別節目(由明納利〔Liza Minnelli〕主唱)，贏得 3 座艾美獎。

Fosse Way　福斯路

西南-東北貫穿英國的一條主要羅馬人建道路的英語名稱。起自得文郡阿克斯明斯特(Axminster)河口，經伊爾切斯特(Ilchester)、巴茲(Bath)和賽倫塞斯特(Cirencester)，至海克羅斯(High Cross)與沃特靈大道(Watling Street)相交；後經列斯特(Leicester)，跨特倫特(Trent)河，在林肯南面止於埃爾明(Emine)街。

fossil　化石

化石是保存在岩石裏的生物遺存或印痕，可以記錄生命的歷史。生物的各種活動所遺留下的痕迹也可以看作是化石。例如生物的移迹、足迹以及棲孔等。通過對動物和植物化石的研究，可以對遠古的各種生命類型及其生活環境進行大致的重構。對化石的研究，基本上是一門生物學的研究，因爲有關已經絕滅的動物和植物形態學和解剖學，對於現代各種生命類型的全面了解是十分重要的(參閱生物分類學〔taxonomy〕、種系發生〔phylogeny〕各該條)。化石對於確定地史年代(參閱相對年代測定和絕對年代測定〔dating, relative and absolute〕條)具有重大的作用。在地質年代表的每一時期，都有其典型的動物羣與植物羣。相距遙遠兩地的沈積物中如果都保存有相似的化石羣，就有可能在時代上互相對比，以確定地層界限(stratigraphic bourdaries, 參閱該條)。利用化石可以確定煤層位置和石油(petroleum, 參閱該條)的地下層位；利用保存在深鑽岩心裏的微體古生物化石可以研究天然氣的沈積狀況。微體古生物學和地層古生物學都已經發展成爲地質科學(geological sciences, 參閱該條)中重要的分支學科。

前寒武紀的化石　關於前寒武紀的研究，顯然由於

缺少化石，使之長期以來成爲科學工作者的一個難題。近年來對前寒武紀生命史的認識有了很大的進展，這不僅僅是因爲新發現了一些保存完好的化石遺存，也由於對那些古代生物體的降解產物所形成的各種有機化合物作了研究。這種降解產物被稱爲化學化石，其中比較重要的如異戊間二烯化合物烷烴類，這類化學化石被認爲是葉綠素破壞以後所形成的產物。

顯生宙的化石

原生生物界 近年來利用電子顯微鏡對各種原生生物進行了廣泛的研究，其中包括浮游生物的微體古生物化石(超微浮游生物)。這類生物獨特的垂直分布狀況與地局分布狀況，對於勘探石油和其他礦產沈積物都很有價值。在原生動物(protozoan, 參閱該條)中只有肉足蟲綱(Sarcodina)的化石特別重要。

海綿動物類 化石海綿動物的記錄從寒武紀早期一直延續到現代。有一些前寒武紀化石遺存被認爲屬於多孔動物門(Porifera, 參閱海綿〔sponge〕條)。在現代生存的10,000 多種海綿動物中，只有少數有硬體部分得以保存爲化石。據此，我們估計古代海綿動物的情況與之相似，所以種類繁多的海綿動物化石材料，僅僅反映一個不清楚的發展過程。

腔腸動物門 腔腸動物(亦稱刺胞動物〔cnidarian〕，參閱該條)的特徵是：有螫刺內體或刺絲囊。這一門動物包括水螅類、管水母類、水母類、海葵類，及珊瑚類等約9,000 多種，幾乎全部是海產動物(參閱珊瑚羣島、珊瑚礁和環礁〔coral island, coral reef, and atoll〕條)。腔腸動物門(Coelenterata)的化石，主要是以有鈣質骨骼的標本爲根據。腔腸動物化石分屬於原水母綱(Protomedusae)、鉢水母綱(Scyphozoa)、水螅綱(Hydrozoa)以及珊瑚綱(Anthozod)。

軟體動物門 軟體動物是一個大類，也是保存在水成沈積物中最普通的大化石。尤其是腹足綱(Gastropoda)、雙殼綱(Bivalvia, 即斧足綱〔Pelecypoda〕)及頭足綱(Cephalopoda)在整個顯生宙時期其種屬多達 70,000 種。有介殼的軟體動物的化石包括以下幾個綱：多板綱(Polyplacophora)、單板綱(Monoplacophora)、腹足綱、掘足綱(Scaphopoda)以及雙殼綱。

牙形刺類 這類不可思議的微體古生物化石，從奧陶紀到三疊紀晚期，可能一直延續到白堊紀，也是另一類重要的標準化石。牙形刺類已經描述的種或者形態種多達數千種。

苔蘚動物門 這類小型的羣體無脊椎動物的鈣質骨骼，是古生代以及後期地層裏常見的化石。現代的苔蘚動物絕大多數是海棲動物，只有少數種類例外。海棲苔蘚類屬於裸唇綱(Gymnolaemata)。這個綱分爲6個目；其中變口目(Trepostomata)、囊口目(Cystoporata)以及隱口目(Cryptostomata)的化石僅見於古生代，環口目、櫛口目(Cyclostomata, Ctenostomata; 二者均始於奧陶紀)及唇口目(Cheilostomata, 始於白堊紀)都延續至今。

腕足動物門 現代的腕足動物(參閱腕足類〔lamp shell〕條)大約有 260 種，它們與已知的將近 30,000 種化石腕足動物相比，只是很少的一部分。腕足動物在古生代時期曾很繁盛。在腕足動物的 11 個目內，只有舌形貝目(Lingulida)、乳孔貝目(Acrotretida)、小嘴貝目(Rhynchonellida)以及穿孔貝目(Terebratulida)現代尚有生存的種類。無鉸綱(Inarticulata)主要生活在寒武紀到奧陶紀時期內，有鉸綱(Articulata)是自奧陶紀以來常見的一大類。

節肢動物門 在現代棲居於地球上的各類動物中，節肢動物(arthropod, 參閱該條)處於獨特的地位。因爲在定名的全部動物中，節肢動物占 75～80)%，尤其以昆蟲類的種數最多。節肢動物可分爲 6 大類(亞門或超綱)：有爪綱(Onychophora)、三葉形蟲亞門(Trilobitomorpha)、有螯肢亞門(Chelicerata)、甲殼綱(Crustacea)、多足綱(Myriapoda)以及昆蟲綱(Insecta)。

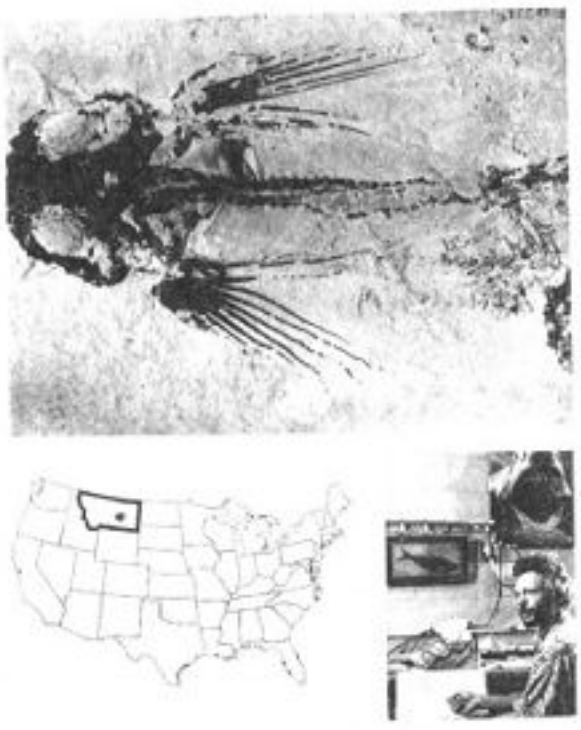
棘皮動物門 這類特徵明顯、種類繁多的海棲無脊椎動物(參閱棘皮動物〔echinoderm〕條)，包括現代生存的海星類(海星綱〔Asteroidea〕)、蛇尾類(蛇尾綱〔Ophiuroidea〕)、海膽類(海膽綱〔Echinoidea〕)、海參類(海參綱〔Holothurioidea〕)以及海百合類(海百合綱〔Crinoidea〕)。棘皮動物有堅硬的石灰質骨骼，在整個顯生宙系統中都有棘皮動物存在。棘皮動物門(Echinodermata)可以劃分爲 15 個綱以上，但是其中有幾個綱只有少數的化石代表。更恰當一些的分類方案是把棘皮動物劃分爲四個亞門：扁形動物亞門(Homalozoa)、海百合亞門(Crinozoa)、海星亞門(Asterozoa)和海膽亞門(Echinozoa)。

筆石類 筆石這一類古生代的海棲無脊椎動物，如同菊石類一樣，都是極好的標準化石，或劃分生物帶的帶化石。奧陶系和志留系的各個時代，大都是根據那些全球廣泛分布而又地質時代間隔明顯的各種筆石類劃分的。

魚類 魚類(參閱魚〔fish〕條)是脊椎動物的中心羣。脊椎動物進化中的一個重要步驟是上下頜骨的「出現」，有了這一套裝置，才使早期脊椎動物的生活發生了徹底的變化；使它們從一種棲居泥淖中覓食的動物，發展成爲雜食性的或者食肉性的類型，能以較大植物和動物爲食物。由於這個原因，脊椎動物很自然的可以分成兩大類：無頜類(參閱無頜綱〔Agnatha〕條)和有頜類。

兩生類 兩生綱(Amphibia, 參閱兩生動物〔amphibian〕條)動物在石炭紀到三疊紀時期，曾經是很重要一類，現代這類動物僅由蛙類(參閱無尾目〔Anura〕條)、蠑螈類(salamander, 參閱該條)以及罕見的蚓螈類所代

表。化石兩生動物具有特殊的意義，因爲通過兩生類化石可以了解到四足類動物起源於魚類的情形，同時也可以了解到某些原始脊椎動物如何使自己適應於陸棲生活。



(上)在美國蒙大拿州發現的鯊魚化石(約3.2億年)
(下左)蒙大拿州化石出土地址示意圖
(下右)魚類古生物學家R. 倫德博士(鯊魚化石研究小組領導人)
* 美國大英百科全書公司供圖

爬蟲類 爬蟲綱(Reptilia, 參閱爬蟲類〔reptile〕條)化石動物展現了脊椎動物征服陸地過程中的另一關鍵性步驟。化石表明爬蟲類在整個中生代大規模輻射發展的情況，稱爲「爬蟲類的時代」；如果把古生代晚期也包括在內，則這段時間長達2億年以上。中生代盛極一時的爬蟲類，到現代只殘存下龜鱉類(龜鱉目〔Chelonia〕)、蜥蜴類和蛇類(有鱗目〔Squamata〕)、喙頭類(參閱斑點楔齒蜥〔tuatara〕條)以及鱷類和短吻鱷類(鱷目〔Crocodilia〕)。

鳥類 鳥綱(Aves, 參閱鳥類〔bird〕條)的各種類型在脊椎動物中占一種特殊位置，因爲只有鳥類才有羽毛覆蓋著溫血的身體，而且翅膀的實質部分也是由羽毛形成。鳥類由於它們在空中的生活習性，使之很少保存爲化石；海鳥類化石較爲常見，因爲它們有可能被埋藏在海相沈積物裏成爲化石。現代鳥類已知大約有20,000種。化石鳥類的數量很少，但是鳥類在第三紀時期顯然曾經有過大規模的輻射發展過程。

哺乳類 哺乳綱(Mammalia, 參閱哺乳類〔mammal〕條)中現代生存的各種溫血哺乳動物，通常分爲三類：第一類是卵生的哺乳動物，或稱爲單孔目(Monotremata, 參閱單孔類〔monotreme〕條)；第二類是有育兒袋的哺乳動物，或稱爲有袋目(Marsupialia, 參閱有袋類〔marsupial〕條)；第三類是有胎盤的哺乳動物，或稱爲有胎盤亞綱(Placentalia)。但是現在根據我們對已經絕滅的哺乳類的全面了解，上述的分類方案已被證實是太狹窄了。單孔類已劃入原獸亞綱(Prototheria)，一些中生代的類型則劃入奇獸亞綱(Allotheria)；而有袋類和有胎盤類則包括在獸亞綱(Theria)內，後者又可分成中生代的三尖齒目(Trituberculata)、後獸次亞綱(Metatheria, 或作有袋目)以及眞獸次亞綱(Eutheria, 或作有胎盤亞綱)。

植物 對化石植物進行研究的古植物學，令人信服地表明各類植物是在漫長的地質年代中逐漸出現的。植物化石可分爲以下幾種類型：1. 印痕和鑄型，這類化石可以使植物的外部形態非常清楚地顯示出來；2. 壓縮標本，這種標本是植物體含碳部分被保存下來，因而像角質層等耐腐蝕部分均能顯示出其細微結構；3. 植物體的石化木，在植物腐爛之前，由於二氧化矽(或者其他的化學物質)的滲入而保存了植物的細胞壁以及其他細微的解剖結構。

地質時代中各化石羣的地史分布

化石爲主要動物和植物的歷史提供了實證。它也有助於我們對化石的和現代的各種類型的相互關係和進化趨勢進行了解。我們闡述各個主要類型的地史分布和繁盛情景時，必須注意的是：每一個主要類型實際上是由若干個個別的類型所組成，各有其獨立的發展過程、繁盛時期，以及地史分布範圍。各個主要類型的綜合曲線，並不表現實際的進化趨勢，同時不同地質時期化石品類的多少，也在很大程度上要視化石的完整性而定，所以化石數量上的多寡並不一定表示某一個羣的重要性。

fossil fuel 礦物燃料

取自地殼內部的任何一種有機材料，可作爲能源。礦物燃料包括：煤、天然氣、石油、瀝青岩油和瀝青，都含有碳，也都是幾億年前的生物遺體經光合作用的地質演變而形成。

所有礦物燃料都能用空氣或空氣中取出的氧來燃燒，以提供熱能。此種熱，可以直接應用，如家庭用爐灶；也可用來產生蒸汽，操縱渦輪發動機，以供應電力。其他情況，像噴射機用的氣體渦輪，也是利用燃燒礦物燃料產生的熱，以增加燃燒產物的壓力和溫度來提供動力。

從18世紀晚期以來，礦物燃料的消耗率已經空前激增，如今全世界工業發展國家所消耗的能量，約有90%是由礦物燃料所提供。雖然新的礦源不斷被發現，但地內遺存的主要礦物燃料已很有限，且開採這些燃料是否經濟也成問題。因此，開採這些能源，主要取決於假設的消耗率和未來的價值，包括開採技術的發展，例如，煤牀的厚度至少要有60公分(24吋)，而且埋藏的深度不超過約2,000公尺(6,560呎)，能用目前的設備和技術去開採的，方才合乎經濟。然而，將來由於技藝

的發展，也許能以較少花費在較深處開採較薄的礦牀。但是，由於常(輕至中)油可開採的貯藏量已漸趨枯竭，預料焦油和油頁岩內的重油和同原油也會開採，才能擴展液態石油的來源。

fossil turquoise 化石綠松石。一種礦石。詳齒綠松石(odontolite)條。

Fostat-al 伍麥葉、阿拔斯和以後九代王朝統治時期的埃及穆斯林省會。詳富斯塔特(al-Fusṭāṭ)條。

Foster, Abigail Kelley 福斯特(1810. 1. 15～1887. 1. 14)

別名 ABBY。美國廢奴運動和女權運動女鼓動家。她原姓凱利(KELLEY)，19 世紀 30 年代以後信仰廢奴主義，積極參加麻薩諸塞州林恩(Lynn)婦女反對奴隸制協會的活動。1838 年與廢奴運動領袖加里森(William Lloyd Garrison)一同成立新英格蘭不抵抗協會。次年她開始發表政治演說。她於 1845 年嫁給史蒂芬·福斯特(Stephen Symonds Foster)，他也是廢奴主義者，夫婦一同巡迴演說。50 年代以後，福斯特夫人演說中增加了禁酒和女權內容。她同丈夫在 70 年代拒絕納稅，聲稱無權參政則無納稅義務，後來友人替他們交納了農業稅。

Foster, Sir George Eulas 福斯特(1847. 9. 3～1931. 12. 30)

加拿大政治家。他進入政界前，曾在新不倫瑞克大學任教 6 年。1882 年當選爲衆議院保守黨議員。1885 年任海洋和漁業部長，1888～1896 年任財政部長。1911～1920 年任貿易和商業部長。第一次世界大戰後參加巴黎和會，並爲加拿大出席國際聯盟第一次大會代表團團長。一度任加拿大國際聯盟協會主席。以堅決主張保護加拿大工業和優先發展英帝國內部貿易著稱。1914 年封爵士。

Foster, Harold 福斯特(1892. 8. 16～1982. 7. 25)

別名 HAL FOSTER。加拿大出生的連環漫畫家。做過公司職員、拳擊家和金礦勘探者。1921 年移居芝加哥，學習藝術，作商業畫家。1929 年發表根據柏洛茲(Edgar Rice Burroughs)的『人猿泰山』(1918)改編的連環漫畫，它是最早的驚險連環漫畫，注重眞實、構圖和素描，在星期日的專頁上連續畫六年左右。1936 年辭去這項工作。1937 年初次發表自己的連環漫畫『英勇王子』(Prince Valiant)；畫北歐某王子在孩提時被帶到亞瑟王統治下的中世紀英國之後的故事。繪畫精美，其中的盔甲、住宅和景物等細節都經過詳盡考證，動人地再現了那個時代。1954 年被拍成電影發行。

Foster, John W(atson) 福斯特(1836. 3. 2～1917. 11. 15)

美國國務卿(1892～1893)。曾參加南北戰爭。戰後在印第安納州任律師和報紙主編，並積極參加印第安納州共和黨的活動。歷任駐墨西哥公使(1873～1880)，駐俄國公使(1880～1881)，駐西班牙公使(1883～1885)。1892 年任國務卿。著有『美國外交一百年，1776～1876』(*A Century of American Diplomacy, 1776-1876*, 1900)和『外交回憶錄』(*Diplomatic Memoirs*, 1909)。

Foster, Sir Michael 福斯特(1836. 3. 8～1907. 1. 28)

英國生理學家、教育家、醫史學家。在生物學、生理學及胚胎學的教學中採用了强調實驗的新式教學方法。1870～1903 年在劍橋大學講授生理學，1874 年與其學生巴爾福(Francis Balfour)合作，撰寫了『胚胎學原理』(*Elements of Embryology*)，該書被視爲現代胚胎學發展的里程碑。他於 1877 年撰寫了一本權威參考著作『生理學』(*Text-book of Physiology*)。曾寫過許多廣泛流傳的權威性的醫史著作。1899 年著貝爾納(Claude Bernard)的傳記，1901 年著『16、17 及 18 世紀生理學史』(*Lectures on the History of Physiology During the Sixteenth, Seventeenth and Eighteenth Centuries*)。

Foster, Stephen (Collins) 福斯特(1826. 7. 4～1864. 1. 13)

美國作曲家。所寫黑人表演歌曲與傷感民謠使他在美國音樂界獲得聲譽。1842 年發表歌曲『打開你的窗戶

福斯特
* 美國大英百科全書公司供圖

，親愛的！』(Open Thy Lattice, Love)。1848 年以 100 美元的代價售出了他的歌曲『哦！蘇珊娜』。此曲與他另一歌曲『內德大叔』(Old Uncle Ned)使出版商賺了約 10,000 美元。1849 年與紐約弗思·龐德公司(Firth, Pond & Co.)簽訂一項合同，將『內莉是位淑女』(Nelly Was a Lady)的版權(共印 50 分)讓與該公司。他還受託爲克里

斯蒂(Edwin P. Christy)的黑人表演團譜寫歌曲。最有名的是『雙親在家園』(Old Folks at Home, 1851)，又名『斯旺尼河』(Swanee River)。寫有200首左右歌曲。大多數由他自己寫詞。其中有『奈莉·布萊』(Nelly Bly)、『我的肯塔基老家』(My Old Kentucky Home)、『瑪莎在冰冷、冰冷的土地裏』(Massa's in de Cold, Cold Ground)、『老狗特雷』(Old Dog Tray)、『老黑爵』和『美麗的夢仙』(Beautiful Dreamer)等。

Foster, William Z(ebulon)　福斯特(1881. 2. 25～1961. 9. 1)

美國共產黨領袖。1894年起積極從事組織工會的鬥爭。1909年加入世界產業工人聯盟。在1919年鋼鐵工人大罷工中，他以美國勞工聯合會領袖而全國聞名。他刻苦自學，走遍全國，主要因閱讀馬克思和列寧的著作而很早就具有革命思想。1920年建立工會教育同盟，1921年這個同盟成爲赤色工會國際的美國支部，因此他也就成爲美國共產黨的最高領導人。1924～1932年間，他3次競選總統，提出最後消滅資本主義和建立工人共和國的政治綱領。但在1932年，他患嚴重心臟病，使黨的領導權落入白勞德(Earl Browder)手中。他不贊同白勞德的政策，特別是白勞德在第二次世界大戰時期的政策。1945年任黨中央主席。1948年爲被指控進行顛覆活動的黨領袖之一，但因健康不佳，未出庭受審。1957年任共產黨名譽主席。

Fothergill, John　福瑟吉爾(1712. 3. 8～1780. 12. 26)

英國醫師。第一個描述冠狀動脈硬化的人。1747～1748年倫敦白喉流行，在診斷上與惡性型猩紅熱相混淆。他於1748年著『論伴發潰瘍的喉痛』(Account of the Sore Throat Attended with Ulcers, 英國最早描述白喉症狀的論文)，從而聲譽鵲起。在倫敦行醫甚爲成功，又曾在英國普及咖啡，並在西印度推廣咖啡栽培。他是富蘭克林的朋友，1774年兩人合作擬定了英國與美洲殖民地調解的計畫。

福瑟吉爾
＊美國國會圖書館供圖

Fothergilla　佛塞木屬

金縷梅科(Hamamelidaceae)之一屬。大約有5種落葉灌木，原產美國東南部。花缺花瓣，但有明顯的黃白色雄蕊。春天開放，葉質地粗糙，秋天呈金黃到深紅等顏色。該屬所有的種也叫檵木，有時也作爲觀賞植物栽培。

Fotheringhay　福瑟陰黑

英格蘭北安普敦郡一教區。臨楠(Nen)河。當地城堡(僅有土木工事和基礎部分保存至今)爲金雀花王朝國王理查三世出生地(1452)和蘇格蘭女王瑪麗被監禁和處死地(1587)，因而聞名。聖瑪利教堂和萬聖教堂爲垂直式建築的傑作。人口140(1971)。

Fotoform　攝影圖形社

第二次世界大戰後的一個德國攝影家的組織。這個組織在施泰納特(Otto Steinert, 1915～　)的領導下，重新探索了在包豪斯(Bauhaus)學校發展起來的攝影技術。包豪斯是兩次世界大戰之間德國最先進的設計學校。1950年攝影圖形社在米蘭和科隆舉行的最初兩次影展，都强調抽象的圖形，這種圖形是從自然界派生出來的，和暗室中的影形加工得到的。施泰納特將該組織的另三次影展定名爲「主觀攝影」，展出了從抽象的光影圖像到眞實的報導攝影等各種照片。但大部分參加者仍繼續提交抽象的光影圖像。施泰納特在1958年的影展後，放棄了攝影圖形社。但攝影圖形社的風格仍繼續影響世界各地的攝影家，特別是斯堪的那維亞和日本的攝影家。「攝影圖形社」的抽象圖形曾用於壁紙和紡織品的設計。

Foucauld, Charles Eugène, vicomte de　富科爾(1858～1916. 12. 1)

亦稱LE PÈRE DE FOUCAULD(1890起)。法國軍人，探險家，苦行者。1881年作爲軍官參與鎭壓阿爾及利亞人的起義。1883～1884年領導一次對摩洛哥的重要探險。1890年成爲苦修士，11年後成爲傳教士。他在阿塞克賴姆(Assekrem)山山頂爲自己建造一所簡陋的石頭修道院，並生活在土著圖阿雷格人(Tuareg)中。他要求土著效忠法國政府，並編輯一部圖阿雷格語字典。1916年被反法起義者殺死。

Foucault, Jean-Bernard-Léon　傅科(1819. 9. 18～1868. 2. 11)

法國物理學家、參與發展高精度測量絕對光速的技術，又爲地球繞軸旋轉提供了實驗證明。原學醫，因興趣而轉向實驗物理學，和法國著名的物理學家斐索(Ar-

mand Fizeau)開始對光和熱的一系列探索。1850 年，確證光在水中的傳播比在空氣中慢。同年測量了光速，得出的數值與準確值相差不到 1%。1851 年，通過解釋懸在 67 公尺(220 呎)長線上的重鐵球的擺動，證明地球繞軸旋轉。這樣的傅科擺總是在同一垂直面上擺動，但是在旋轉的地球上，這個垂直面是緩緩變動的。變動的速度和方向，由擺的地理緯度決定。由於這一演示和利用回轉器的另一次類似的演示，1855 年獲得英國皇家學會的科普利獎章，並被任命爲巴黎帝國天文臺的物理助理。他發現在强磁場中運動的銅盤存在渦電流(或傅科電流)；爲反射望遠鏡製造了改良的鏡面。1859 年發明一種簡單而極精確的方法來檢驗望遠鏡鏡面的缺陷。

傅科
＊美國大英百科全書公司供圖

Foucault, Michel (Paul)　傅科(1926. 10. 15～1984. 6. 25)

法國結構主義哲學家，以研究社會運作所憑依的觀念與法則而聞名，特別是對於一個社會自我界定所依據的「除外原則」(principles of exclusion)，例如對穩健與瘋狂的區別。

傅科爲醫師之子，曾就讀於高等師範學校。1960～1968 年間，在法國克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)大學以及西德和瑞典執教，後在巴黎-萬塞訥(Paris-Vincennes)大學任教 2 年。自 1970 年直至逝世，均在法蘭西學院擔任思想體系史教授。

他的初期著作，在於研究精神病症及其治療。『瘋狂與缺乏理性：古代瘋狂史』(*Folie et Déraison: Histoire de la folie à l'âge classique*, 1961)一書，在於分類論述 17 世紀的瘋狂狀態。他在『紀律與懲罰：監獄的起源』(*Surveiller et punir: Naissance de la prison*, 1975)一書中，探討近代懲罰制度的源起。『性史』(*Histoire de la sexualité*, 3 卷；1976～1984)，則闡述自古希臘以來，西方對性態度的演進，確定了他爲法國知名學者的聲譽。

Foucault pendulum　傅科擺

把質量相當大的物體懸在長絲上，使它的垂直擺動面不限制在任一特定方向，它就相對於地球表面轉動，這就是傅科擺。1851 年法國物理學家傅科在巴黎裝置了第一個這樣的擺。它是一個質量爲 28 千克(62 磅)的鐵球，用 67 公尺長的鋼絲懸掛在先賢祠的穹頂，配有保持它運動的機構。傅科擺的擺動平面的旋轉初次從實驗上證實了地球繞軸自轉。任一傅科擺在平面上來回擺動，地球在它下面旋轉，這樣，兩者之間就存在著相對運動。在北極，也就是在北緯 90°，從擺的懸掛平面看來，地球每 24 小時逆時針旋轉一周；如果從地球向上看，擺平面每天順時針轉動一周。在北半球，傅科擺總是順時針旋轉，速率越靠近赤道越小。傅科最早製作的那個擺，在巴黎以每小時略大於 11° 的速率順時針旋轉，也就是以約 32 小時爲週期轉一整圈。在赤道，也就是緯度爲 0° 處，傅科擺不轉動。在南半球，傅科擺作逆時針轉動。可以由數學證明，轉動速率決定於緯度，等於地球的轉動速率乘以緯度的正弦。由於地球每天轉一圈，也就是每 24 小時轉 360°，所以它的速率是每小時 15°，這相當於傅科擺在北極或南極的轉動速率。在北緯 30 °處，例如在開羅或新奧爾良，傅科擺以每小時 7.5° 的速率轉動，因爲 30° 的正弦等於½。實際上，在任意給定點，傅科擺的轉動速率在數值上等於在該點地球轉動速率垂直於地球表面的分量。

Fouché, Joseph, DUC D'OTRANTE　富歇(1758？5. 21～1820. 12. 25)

法國政治家和警察組織的建立者，由於工作勤懇和隨機應變，能在 1792～1815 年間的每一屆政府中供職。富歇先後在南特和巴黎受奧拉托利會(Oratorians)培養教育，但未接受神職。1791 年奧拉托利會被解散時，富歇任該修會在南特所辦中學的校長，並參加當地的雅各賓俱樂部，任主席。翌年 9 月 16 日當選爲國民公會議員，起先與吉倫特派坐在一起。在審判路易十六時，他投票贊成判處國王死刑，因而與山岳派關係密切起來。

1793 年 10 月到里昂鎮壓反國民公會的叛亂時，他大肆屠殺叛亂分子，毀壞許多頁好的建築物。1794 年 4 月他被召回國民公會，同年 6 月任雅各賓俱樂部主席。但在受到羅伯斯比攻擊以後，他聯合一幫人推翻羅伯斯比。1799 年 7 月任警務部長，他熱烈支持拿破崙的霧月 18 日政變。後來他組織秘密警察，1808 年封帝國伯爵，1809 年封奧特朗特公爵。1809 年 6 月任警務部長和內務部長。由於擅自下令在全國招募國民自衛軍而觸怒拿破崙，同年 10 月被免職。1812 年拿破崙爲了把他趕出法國，任命他爲伊利里亞行省總督。拿破崙倒臺以後，他於 1814 年 4 月回到巴黎，但是受到路易十八的冷遇。拿破崙從厄爾巴島返回以後，他再度任警務部長。百日統治期間，他規勸拿破崙採取開明政策。滑鐵盧戰

役後，他當選爲臨時政府主席。後來路易十八任命他爲警務大臣。

Foucher, Simon　富歇(1644. 3. 1～1696. 4. 27)

教士和笛卡兒學派批判哲學家。撰文批判馬勒伯朗士(Nicolas Malebranche)哲學理論的第一人。在『眞理探索批判』(*Critique de la recherche de la vérité*, 1675)中，他從一個哲學體系的推測出發，推理出矛盾的結論。富歇同意笛卡兒的看法，認爲精神和物質之間明顯地存在著相互作用，但又認爲，就因果關係來說，相似是主要的；這就是說(與笛卡兒的看法相反)，精神和物質實質上不能有差異。或者，反過來說，如果嚴格遵從笛卡兒的原則，精神和物質就不可能相互作用。他同樣認爲，馬勒伯朗士從邏輯上使每一眞理都成爲一個信仰問題，因此他無法反駁懷疑主義的論據。富歇抱有這樣的看法，即哲學的目的就是發現眞理的標準。他認爲在探索眞理時學術上的懷疑論和合理的懷疑都具有特殊的價值。

Foucquet, Nicolas　詳富凱(Fouquet, Nicolas)條。

Fouetté en tournant　富埃泰·昂·圖爾賽

法文原義爲：「甩腿轉」。芭蕾舞中驚人的旋轉，經常一連串地表演。舞蹈者單腿站立，同時每轉一圈另一腿(動作腿)往外和往裏迅速猛甩一次。在原地單腿做一個準備性旋轉以後，舞蹈者彎曲支撐腿並把動作腿作旁腿伸直，接著收回動作腿，使其腳趾接觸支撐腿的膝蓋，以便接做旋轉。這種旋轉是站在半腳尖或腳尖(只限於女子)上做出的。當代舞蹈編導要求接連做多達 32 個這種原地「甩腿轉」。

Fougasse　英國連環漫畫家。詳伯德(Bird, 〔Cyril〕Kenneth)條。

Fougères　富熱爾

法國西北部伊爾-維萊訥(Ille-et-Vilaine)省工業城鎭和旅遊中心。位於雷恩東北，地處楠科(Nançon)河谷旁的山梁上。中世紀時這座帶要塞的城鎭在軍事上極爲重要。當地城堡(12～15 世紀建)於 1166 年被英王亨利二世摧毀，但很快得到修復。雨果、福樓拜等 19 世紀法國作家曾在此居住，當時的文學作品經常描寫此城。現保存有優美的古舊房屋和兩座 15～17 世紀教堂。傳統生產鞋靴。後興起精密機器製造業。人口 24,178(1982)。

Foula　富拉島

蘇格蘭謝得蘭(Shetland)羣島的一個島嶼。位於大西洋。在梅恩蘭島西南。裸露多石。面積 10 平方公里(4 平方哩)。峭壁高達 400 公尺(1,200 呎)，有大量海鳥棲居，包括英國最大的大賊鷗羣。氣候惡劣時，長期與外界隔離。直到 1800 年左右，島上通行斯堪的那維亞語。人口 39(1981)。

foulard　薄軟綢

經過特殊柔軟整理的平紋或斜紋輕薄絲織物。據說原先來自遠東。這種織物印有各種顏色的圖案和花樣，用作衣料、手帕、圍巾和領帶。

Fould, Achille　富爾德(1800. 11. 17～1867. 10. 5)

法國第二共和和第二帝國時期有影響的政治家。出身於巴黎的一個大銀行家的家庭。1848 年 5 月因寫小冊子『關於財政問題提交國民議會的意見書』(Observations on the Financial Question Addressed to the National Assembly)而引起人們的注意。1849～1852 年在路易-拿破崙手下 3 次任財政部長。路易-拿破崙稱帝後，他於 1852～1860 年任國務大臣，1861～1867 年任財政大臣。他進行多次財政改革，其中包括實行新的預算編制程序。他還提議取消保護關稅政策，同英國簽訂新的通商協定(1860～1861)。

Foulis, Robert　福爾斯(1707. 4. 20～1776. 6. 2)

英國印刷師，對當時的出版工作有較大影響。他是一位名理髮師，常到格拉斯哥大學聽哲學家哈奇森(Francis Hutcheson)的講課。哈奇森與他成了朋友，鼓勵他從事印刷和經營書籍。1741 年他開始在格拉斯哥賣書，不久設立印刷所。1748～1775 年他與兄弟安德魯合作出版了 500 多種單行本，包括荷馬和卡利馬科斯(Callimachus)的著作，格雷(Thomas Gray)的『詩集』，附有拉丁譯文的希羅多德、修斯提底斯和色諾芬(Xenophon)的作品，以及第一版蘇格蘭版本的莎士比亞集。福爾斯兄弟的名作以版面設計優美、字迹清晰精確爲特色。他們的成就部分應歸功於鑄字工人威爾遜(Alexander Wilson)。福爾斯在 1751～1753 年去歐洲大陸旅行時買了許多畫，並聘請了繪畫、雕刻和造型的教師。格拉斯哥大學提供了畫廊和畫家工作室，於是格拉斯哥藝術學院於 1754 年開學。但這個嘗試使他們的財力被耗盡，在安德魯死後，該學院就不得不停辦。

Foulques DE TOULOUSE　詳福爾蓋·德·馬賽(Folquet de Marseille)條。

Foulques, Gui　法蘭西籍教皇。詳 Clement 條之 Clement Ⅳ。

Foumban　豐班

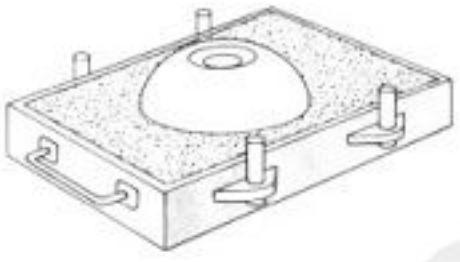
亦作 FOUMBAM。喀麥隆西部省巴蒙(Bamoun)州首府。在雅溫得(Yaoundé)西北。爲巴蒙王國古都，有建於 18 世紀的宮殿，現爲巴蒙藝術博物館，收藏有木刻、銅面具、赤陶面具、竹器。現有咖啡加工廠、機場和醫院。人口約 41,358(1981)。

founder principle　創始者原理

遺傳學中的一個原理。根據這個原理，一個子代羣體或者一個移居羣體，因其創始者不是親代羣體裏有代表性的典型，而有可能在遺傳成分上不同於其親代羣體。例如假定某一市鎮居民，一部分人的眼睛是藍色的，另一部分人是褐色的，由於某一個嚴冬或出於某種宗教信仰爭端，使得居民中有一小部分藍眼睛的人決定遷出自己的城鎮，在這座新城鎮裏他們的後裔也就全是藍眼睛的，因而在這一方面與老鎮的居民就有差別。這就是創始者原理的一例。

founding　鑄造

熔化金屬並在鑄型內澆鑄而獲得所需要的形狀的工藝。幾乎所有的金屬都能這樣鑄造。實現這項作業的工廠叫鑄造廠。最普通的鑄型是用砂和黏土製成的，把砂和黏土在模型的周圍壓實，形成可在其中進行澆鑄的空腔。整個鑄型都圍在砂箱內。鑄型須足夠牢固以承受鑄造金屬的壓力；還要有充分的透氣性，使空氣和其他氣體可以從型腔內逸出，否則氣體便會留在鑄件內造成空洞。鑄型材料還必須在熔融金屬作用下不熔化，表面應緻密以確保鑄件表面光滑。鑄型分成兩半，分別放在各



鑄造模型

自的砂箱內；模型要設計成使半面鑄型能從其表面提升而不損壞鑄型材料。鑄型做好後，用銷釘和套管使兩半個準確地接合，成爲一個整體。金屬通過特設的流道或澆口注入鑄型。製造鑄造用模型需要細心和技巧熟練。鑄件內有時需要中空的空間，此時要把細砂芯放在半面鑄型裏。大規模生產的現代鑄造廠的特徵是配砂和製造鑄型過程的高度自動化。有時，爲强化鑄型，要把鑄型放在爐內烘乾或加合成樹脂黏結。機器、設備的金屬零件，以及各種類型的配件均可在鑄造廠內鑄出。

fountain　噴泉

水受壓後經狹小的噴口射出形成的園林景物。規整式或自然式花園均可採用。早在公元前 3000 年就有以人工噴泉作爲庭院點綴的文獻記載。噴泉特別適用於熱帶地區，可給人以涼爽的感覺。因其形式可受人工控制，水流可以反覆利用，建築師和雕塑家常與水力工程師合作設計。一般有兩種形式：一種以自然水流爲主，形成瀑布等各種景色；另一種從雕塑形體噴射出來，例如著名的拜占庭銅樹噴泉，從樹枝上噴水；義大利大理石雕「射手」，從雕像的槍口向水池射出噴泉。現存的著名噴泉有：法國凡爾賽宮噴泉、義大利蒂沃利埃斯泰莊園(Villa d'Este, Tivoli)噴泉，後者利用悅耳的潺潺水聲，創造了著名的「水風琴」式噴泉。現代噴泉常使用電力水泵，還有採用彩色燈光照明的噴泉。

fountain moss　泉苔。詳水苔(water moss)條。

Fouqué, Friedrich Heinrich Karl de La Motte, Baron　富凱(1777. 2. 12～1843. 1. 23)

德國小說家、劇作家。主要因爲他是著名神話『水中仙女』(*Undine*, 1811，又譯翁丁)一書的作者而爲人們所銘記。出身法國貴族，作品表現了騎士的英雄理想，其目的要在拿破崙時代對同代人喚起一種德國傳統感和民族特性感。他的思想以哲學家費希特(J. G. Fichte)首先提出的語言發展觀爲基礎，强調本國語言在形成精神方面的作用。他是個多產作家，素材多半搜集自斯堪的那維亞的傳說和神話。他的戲劇三部曲『北歐英雄』(*Der Held des Nordens*, 1808～1810)，第一次用現代戲劇來處理尼貝龍根(Nibelung)故事。其最成功的傳世作品是關於翁丁的故事，翁丁是一個水妖，她嫁給騎士希爾德布蘭德(Hildebrand)，從而獲得靈魂而變爲人。儘管富凱的作品最初受到熱烈歡迎，1820 年後很快就過時。他很晚才得到腓特烈·威廉四世的賞識，後死於貧困。

Fouquet, Charles(-Louis-Auguste)　詳貝爾島公爵(Belle-Isle, Charles[-Louis-Auguste] Fouquet, duc de, duc de Gisors)條。

Fouquet, Jean　富凱(1420？～1481？)

15 世紀法國的傑出畫家。曾受教於巴黎貝德福爾(Bedford)畫師。所作查理七世肖像(1447？，巴黎羅浮宮博物館)雖是板上油畫，但顯示出細密畫的細線特點。1447 年前曾在羅馬畫教皇尤金四世肖像。到過義大利，頗得益於畫家馬薩其奧(Masaccio)、安吉利科(Fra Angelico)和弗朗切斯卡(Piero della Francesca)所掌握的中心透視、透視縮減和體積表現感，形成了義大利繪畫經驗同法蘭德斯藝術的細節刻畫相結合的新風格。1450～1460 年間爲王室秘書、財務大臣謝瓦利埃(Étienne Chevalier)畫了最著名的作品：一部包括近 60 幅全

頁細密畫的大型『祈禱書』(*Book of Hours*)；梅倫聖母院的雙連畫(1450？)——一面是謝瓦利埃肖像，另一面是聖母與索雷爾(Agnès Sorel, 國王的情婦)。同時還爲薄伽丘的『名人傳』(*De casibus virorum illustrium*)、『名婦傳』(*De claris mulieribus*)法譯手抄本和『法國帝王編年史』(*Grandes Chroniques de France*)抄本作了大量裝飾性插圖。努昂教堂的大祭壇畫『哀悼基督』是其唯一的巨幅畫。1469 年路易十一設立聖米歇爾勳章，由他設計圖案。1474 年參與設計國王陵墓；翌年獲皇室畫家稱號。大約同時完成約瑟夫斯的『猶太人的古迹』(*Antiquities of the Jews*, 2 卷本)插圖。

Fouquet, Nicolas　富凱(1615～1680. 3. 23)

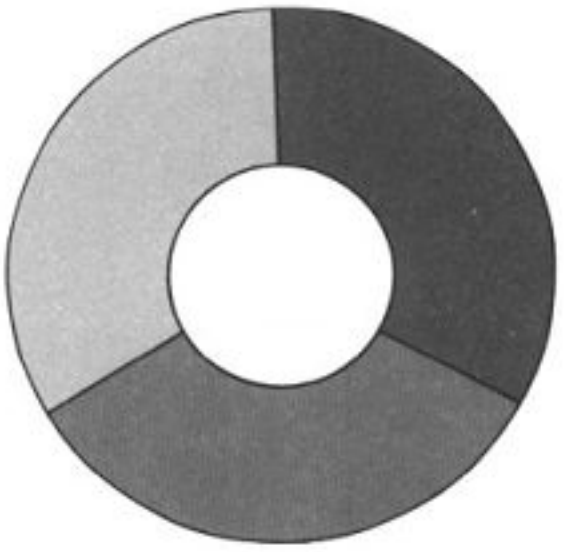
Fouquet 亦作 FOUCQUET。法國路易十四時代初期的財政大臣。1653 年任財政總監。他進行許多金融投機活動，自己大發橫財。1661 年馬薩林(Jules Mazarin)死後，科爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)極力破壞富凱在國王心目中的聲譽，想取代他成爲財政大臣。科爾貝爾揭發富凱帳目不清，指責富凱的投機倒把活動。1661 年 9 月富凱被捕，經過 3 年審訊，判無期徒刑。

Fouquier-Tinville, Antoine-Quentin　富基埃-坦維爾(1746. 6. 10～1795. 5. 7)

法國大革命時期的律師。在恐怖統治時期任革命法庭檢察官。他是德穆蘭(Camille Desmoulins)的朋友和親戚，很早就支持大革命。原爲司法小吏，1793 年初晉升任爲巴黎刑事法庭助理檢察官，同年 3 月任革命法庭檢察官。在恐怖統治時期，他成爲一個有權勢的人物。他埋頭苦幹，鐵面無私，自稱審判過 2,400 多名反革命分子，其中包括安托瓦內特(Marie-Antoinette)、德穆蘭、吉倫特派(Girondins)分子、埃貝爾派(Hébertist)分子。羅伯斯比埒臺後，經熱月黨人審判，他被送上斷頭臺。

four-colour map problem　四色地圖問題

一直到 1976 年才獲得解決的拓撲學問題。要找出給地圖著色所需用的不同顏色的最小數目，著色時要使得沒有兩個相鄰(即有公共邊界段)的區域有相同的顏色。從四個區域的地圖(其中每個區域和其他三個區域相連接)就可看到三種顏色是不夠的。數學上已經證明，五種顏色總是夠了。而實際上還不曾發現一張地圖不能用四種顏色著色的。自 19 世紀中葉以來就已研究這個問題，而且這個問題促進了拓撲學和組合學中有關結果的發現。十分奇怪的是，對於表面上看起來更爲複雜的畫在一個環面(輪胎形曲面)上的地圖的類似問題，卻已經解決，可以證明在這種情況七種顏色是最少的數目。美國伊利諾大學的一組數學家，在阿佩爾(Kenneth Appel)和海肯(Wolfgang Haken)的指導下，結合計算機研究和理論探索，於 1976 年解決了這一問題。阿佩爾和海肯列出無論如何大的地圖上都會出現的各種地形，並指出如何將這些圖形縮小。假如小者可用四色繪成，原圖自然也可以。如提出一幅不能僅用四色繪成的地圖，即可運用這分目錄去找到同樣的小圖或更小的圖。簡化過程的結果是，一圖內僅有 3、4 個地區，卻不能僅用四色繪出。這當然是不合理的。由此可以斷定，一切地圖都可僅用四種顏色繪製。



四色地圖問題

four-eyed fish　四眼魚

銀漢魚目(Atheriniformes)四眼魚科(Anablepidae)四眼魚屬(*Anableps*)兩種熱帶美洲河流魚類的統稱。爲上層魚類。眼位於頭頂，每眼分爲兩部分，上半部能看到空中的事物，下半部能看到水中的事物，因而得名。最大體長約 30 公分(1 呎)。

four-footed butterfly　四足蝶。詳蛺蝶(brush-footed butterfly)條。

Four Freedoms　四大自由

美國總統羅斯福在 1941 年 1 月 6 日的國情咨文中對世界性的社會和政治目標的概括說明。他所說的四大自由是：言論和表達的自由，每個人以自己的方式來崇拜上帝的自由，不虞匱乏的自由和避免恐懼的自由。羅斯福號召，應該通過全世界範圍的裁減軍備，以使任何國家都不能以明目張膽的侵略行爲反對其鄰國——不論這個鄰國是在世界的那個角落。

Four Great Poets of Early T'ang Dynasty　初唐四傑

指中國唐代初期文學家王勃(650～676)、楊炯(650～693？)、盧照鄰(635？～689？)、駱賓王(640？～684)，後人並稱「初唐四傑」。四人以文章齊名當時，都

嚮往建功立業。但政治上不得意。兼長詩歌駢文，主要成就在詩。反對當時柔弱婉媚的詩風，題材上突破專寫宮廷享樂生活的狹隘領域，轉向城市、邊塞。技巧上重視鍛鍊語言，詞采富豔，風格清新，能反映時代風貌，促成了律體詩的規範化與歌行體的成熟，爲盛唐詩歌的發展開了先路。

王勃(字子安)像
*CEB 供圖

4-H Club　四健會

一種「從行而學」的青少年(10～21 歲)團體。在美國和加拿大活動，但全世界約有 80 個國家接受其思想。社徽爲每片葉子上有 H 字母的四葉草。4 個 H 字母代表其誓詞中的四個詞：Head(智)、Heart(心)、Hands(手)、Health(體)。誓詞全文：「我宣誓：爲了我社、團體和國家，願把我的智力鍛鍊得更加聰慧，心靈更加忠貞，雙手更加勤勞，體魄更加健全。」該社在 20 世紀初產生於美國農村青年中，後不再限於農村青年。各地方組織選舉其領導人。在一個或幾個成人領導者(青少年領導者爲助手)的指導下，制訂和實施本組織的活動計畫。活動項目有 50 種以上，如農業活動有種植莊稼，從事園藝，飼養家禽、家畜，駕駛、維修拖拉機及其他農田機械；城市青少年主要活動是汽車保養、馴狗、電器和電子設備維修、室內園藝等。少女們則從事各種家務項目，如炊事、縫紉、家庭布置等。該社在美國每年召開一次全國代表大會，各地選派優秀成績者參加，作爲對他們的表彰。

Four-Handed Chess　四人國際象棋

國際象棋的變種。4 人共弈，2 人爲一方。走法與普通國際象棋大致相同。同一方棋手互不吃子，只吃敵方之子。以將死敵方兩王爲勝。一種四人國際象棋使用普通棋盤。每人有王、象、馬、車各一枚以及卒 4 枚。

四人國際象棋

開局 4 人各占棋盤一角，同一方兩人對角相對。一人如失王，同一方另一人統帥其所餘各子。另一種形式使用的棋盤有 160 個方格。每人掌握全套棋子，4 人各占一邊，同一方兩人相對。卒只走一格，如到達同方另一家底線後即調轉方向，如經過吃子進抵敵方底線則變爲后。

Four Horsemen　四騎手

體育新聞記者萊斯(Grantland Rice)爲 1924 年常勝不敗的聖母大學橄欖球隊 4 名後場運動員起的名字。這 4 名運動員爲斯圖德萊爾(Harry Stuhldreher, 四分衛)、米勒和克勞利(Don Miller and Jim Crowley, 前衛)以及萊登(Elmer Layden, 後衛)。四騎手所屬的隊自 1922～1924 年共進行 30 場比賽，只輸 2 場。

Four Masters of Anhwei　海陽四大家

指 17 世紀時(明末清初)出生及活躍在安徽省境內的一羣藝術家(安徽古稱新安或海陽)。他們在中國繪畫的傳統重鎮以外，獨闢蹊徑，發展出一種特殊的風格。

通常，四大家指：孫逸、汪之瑞、弘仁(Hung-jen, 參閱該條)與查士標。然而由於孫、汪二人畫名不彰，無法與弘仁、查士標相提並論；因此，也有人主張以另兩位安徽籍名家——藍雲從、梅清取代孫、汪兩家的地位。

海陽四大家以山水畫聞名於世，經常以安徽省境內的奇山勝景——尤其是黃山風光作爲他們繪畫的題材。

畫風很明顯地受到元季四大家(Four Masters of the Yüan Dynasty, 參閱該條)的影響，尤其擅用簡約而鬆脆的筆調，經營出和倪瓚(Ni Tsan, 參閱該條)相彷彿的、幽靜而略帶抑鬱的繪畫風格。

Four Masters of the Yüan Dynasty 元季四大家

活躍於元代(1206～1368)而廣受明朝人崇敬的四位中國畫家，後人視其爲文人畫(*wen-jen-hua*, 參閱該條)傳統的主要代表人物。他們的作品也像所有文人畫一樣，比較關切個人的表現和學識，鮮少關懷外在的表象和直接的視覺訴求。

四大家的前兩位爲黃公望和吳鎮(Huang Kung-wang, Wu Chen; 參閱各該條)。這兩位元代初期的藝術家自覺地倣學一些前代大師——尤其是五代的開山宗師如董源、巨然(Tung Yüan, Chü-jan; 參閱各該條)的作品。黃、吳兩家擅用渴筆和濕畫渲染，以一種概略的、甚至近似印象派風格的畫法來描寫山水風景。至於另外兩位較年輕的元代大家倪瓚和王蒙(Ni Tsan, Wang Meng; 參閱各該條)，也同樣築基於前述這些五代大師的成就上。因此，雖然倪瓚的作品簡約幽淡，和王蒙的作品繁複潤飾，基本上都和前兩家的作品相去不遠。

綜觀元四家，他們皆因其高逸的人品和美學理念而著稱於世；更由於其重新措意於筆法語彙，將山水畫藝術強調對自然面貌的逼肖描寫，轉而爲對自然性質的主觀表現。

Four Noble Truths 四諦

巴利語作 CATTĀRI-ARIYASACCĀNI，梵語作 CATVĀRI-ĀRYA-SATYĀNI。佛教用語，指喬答摩佛陀成道後不久在印度鹿野苑第一次說法時所講教義的精華。四諦是：苦(生存是痛苦)、集(痛苦有原因)、滅(痛苦可消滅)、道(消滅痛苦的方法即八正道〔Eightfold Path, 參閱該條〕)。

Four Wangs 四王

中國山水畫畫家，爲清初六大家(Six Masters of the early Ch'ing period, 參閱該條)中的四名王姓成員。

Fourdrinier machine 福得利尼爾造紙機

生產紙張、紙板和其他纖維板的設備。由鋼絲或塑料絲製成的環行篩網帶將紙漿中的水分排出，形成一條連續的紙，然後通過空吸、加壓、加熱乾燥再用軋光機(滾筒式或平板式)將紙或紙板表面壓平軋光使它具有光澤或加以其他需要的表面紋絡。1799 年法國人羅貝爾(Louis Robert)發明後在英國改進，亨利·福得利尼爾和西利·福得利尼爾(Sealy Fourdrinier)獲專利。

four-o'clock 紫茉莉

亦稱 MARVEL-OF-PERU 或 BEAUTY-OF-THE-NIGHT。紫茉莉科(Nyctaginaceae)多年生觀賞植物，學名爲 *Mirabilis jalapa*，原產熱帶美洲。此花生長迅速，高達 1 公尺(3 呎)，莖節膨大，葉卵形，柄短。因其在傍晚

紫茉莉(*Mirabilis jalapa*)
*美國大英百科全書公司供圖

時開花，並在早上閉合，故英文中稱爲「四點鐘」，花白色、黃色到不同深淺的粉紅色和紅色。有時有條紋和斑點。

Fourier, (François-Marie-) Charles 傅立葉(1772. 4. 7～1837. 10. 10)

法國社會理論家。主張以「法郎吉」(phalanx)爲名的生產者聯合會爲基礎重建社會。他的體系被後人稱爲傅立葉主義。在里昂當職員時，寫了第一部主要著作『四種運動和人的命運』(*Théorie des quatre mouvements et des destinées générales*, 1808)。他宣稱與牛頓的物質世界的規律相對應的，有客觀存在的社會規律，兩者的演進都有 8 個上升時期。在和諧階段也就是在最高階段，人的情慾可以自由表達。他認爲用「法郎吉」劃分社會可以創造出這個階段。「法郎吉」是一種農業合作團體。對個人的社會福利負責，其特點是其成員的責任不斷輪換交替。他認爲「法郎吉」比資本主義制度更能合理分配財富，並且可以爲任何政治制度，包括君主制度所採納。每個成員是根據「法郎吉」的總生產能力得到報酬。在『關於家庭農業聯合』(*Traité de l'association agricole domestique*, 1822)和『新的工業世界』(*Le Nouveau Monde industriel*, 1829～1830)兩著作中，他的理論更加精煉明確。傅立葉強調社會要適合人類的需要，強調競爭的資本主義制度造成浪費，這預示了馬克思的思想。他在法國，特別在美國，建立起了協作移民區。其中最著名的是麻薩諸塞州短命的布魯克農場(1841～1846)和新澤西州的雷德班克(Red Bank)的北美「法郎吉」。

Fourier, (Jean-Baptiste-)Joseph, Baron 傅里葉(1768. 3. 21～1830. 5. 16)

一譯傅立葉。法國數學家、埃及學學者和行政管理人員。法國大革命把他捲入了政治。1794 年高等師範學

傅里葉
*美國大英百科全書公司供圖

校建立時他是第一批學生之一，次年成爲該校教員。1795 年起在剛創建的巴黎綜合工科學校和蒙日(Gaspard Monge)等數學家共事。1798 年隨拿破崙遠征隊去埃及，就工程和外交決策提供建議，並任埃及學院的秘書。回法後，負責『埃及情況』(*Description de l'Égypte*)的出版工作。1802～1814 年任國民政府的行政長官，指導沼澤地的排水問題。1809 年被封爲男爵。1815 年拿破崙下臺後，任塞納的統計局長。1817 年被選入科學院，1822 年成爲終身秘書。1826 年被選入法蘭西學院和醫學科學院。他從 1807 年開始研究到 1822 年完成的『熱的解析理論』(*Théorie analytique de la chaleur*)，論證了固體中熱的傳導可以表示爲數學上的無窮級數(今稱爲傅里葉級數)來進行分析；後又把這個概念擴展成所謂的傅里葉積分。他的這項開創性工作對數學物理的研究和實變函數(function of a real variable, 參閱該條)的理論的發展產生了重大影響。他一生幾乎都從事這方面的研究，此外，也研究過代數方程的求根問題(有所謂的傅里葉定理)。

Fourier series 傅里葉級數

週期地變化的量的幅度依賴於時間的一種數學表示式。這是一個實變數 x 的複值函數的級數：

$$f(x)=\sum_{n=-\infty}^{\infty} a_n e^{inx},$$

其中 a_n 是 f 的第 n 個傅里葉係數：

$$a_n=\frac{1}{2\pi}\int_{-\pi}^{\pi} f(t)e^{-int}dt。$$

Fourier transform 傅里葉變換

數學中一種重要的、應用很廣的積分變換(integral transform, 參閱該條)。作爲一個實變數的可積的複值函數 f 的變換，它是由等式

$$\hat{f}(\zeta)=(2\pi)^{-1/2}\int_{-\infty}^{\infty} e^{-ix\zeta} f(x)dx$$

定義的一個實變數的複值函數 $\hat{f}$。在積分方程

$$f(y)=\int_{-\infty}^{\infty} K(x, y)\, F(x)\, dx$$

中，函數 $f(y)$ 是 $F(x)$ 的積分變換，$K(x, y)$ 稱爲核(kernel, 參閱該條)。通常反演變換也成立：

$$F(y)=\int_{-\infty}^{\infty} K'(x, y)\, f(x)\, dx。$$

具有特殊名稱的變換通常是對應於特殊形式的核和積分限。在控制論及控制系統論中，取 $K=e^{ixy}$ 與 $K'=e^{-ixy}$，傅里葉變換把時間的函數 $f(t)$ 變換爲角頻率的函數 $F(i\omega)$，這是很有用的。積分變換，特別是傅里葉變換與拉普拉斯變換(Laplace transform, 參閱該條；對應於 $K=e^{-xy}$ 與 $K'=e^{xy}$)可用於解偏微分方程以及設計伺服機構。

Fourierism 傅立葉主義

法國社會理論家傅立葉提出的社會改革理論，他主張把社會改造成自給自足的、獨立的『法郎吉』。這是1825～1850 年出現的幾種烏托邦社會主義綱領之一。布利斯本(Albert Brisbane)將傅立葉主義引入美國，稱爲『合夥主義』。經格里利(Horace Greeley)在『紐約論壇報』的專欄中加以傳播後，不久就成立了一批『法郎吉』，但均曇花一現。這些團體以農業和手工業經濟爲基礎，人們自願從事勞動，產品則歸法郎吉公有。參加法郎吉的人員按工時付酬，也允許有私有財產和遺產。

Fourneyron, Benoît 富爾內隆(1802. 10. 31～1867. 7. 31)

法國出生的水輪機發明家。在勒克勒佐(Le Creusot)的鋼鐵廠工作時，他研究了比爾丹(Claude Burdin)所提出的製造新型水輪機的計畫，雖然科學院和工業促進會都拒絕接受這項計畫，但富爾內隆預見到它的重要意義，並努力促進其實現。1827 年他研製了一臺 6 馬力的小型裝置，水從中央管道向外流出，沖擊以一定角度裝在轉軸上的輪葉。1837 年製造出一臺轉速爲 2,300 轉/分、效率係數爲 0.8、功率爲 60 馬力、葉輪直徑爲 0.3 公尺(1 呎)、重量僅 18 公斤(40 磅)的水輪機。這臺水輪機除了比水車具有許多顯著的優點之外，它還能水平安裝使轉軸垂直於地面。它很快就在國際上取得成功，爲歐洲大陸和美國的工業，特別是爲英國新興的紡織業提供動力。但是直到 1895 年，美國在尼加拉瀑布的美國一側安裝富爾內隆的水輪機發電時，這項發明的眞正重要

性才充分顯示出來。富爾內隆也看出了汽輪機的潛力，但爲當時的材料和工藝水準所限，製造完善的汽輪機的嘗試沒有成功。

Fournier, Henri-Alban 詳阿蘭-傅尼耶(Alain-Fournier)條。

Fournier, Jacques 法蘭西籍教皇。詳 Benedict 條之 Benedict XII。

Fournier, Pierre-Simon 富尼埃(1712. 9. 15～1768. 10. 8)

法國刻字工、鑄字工，特別以反映當時洛可可風尚的裝飾性印刷花飾著稱。他原來受藝術教育，17 歲到一家鑄字廠學習鐫刻凸模和花飾。1736 年在巴黎開設鑄字工廠，自行設計了許多新型字體，聲譽遠揚國外。他在『活字典範』(*Modèles de caractères*, 1742)一文中曾列出他所設計的全套活字字體，主要著作有『印刷手册』(*Manuel typographique*, 2 卷；1764～1766)，第 1 卷論述凸模鐫刻及活字鑄造，第 2 卷主要介紹活字樣型，並附有許多頁花飾插圖。

Fourteen Points 十四點和平綱領(1918. 1. 8)

第一次世界大戰時美國總統威爾遜於 1918 年 1 月 8 日發表的宣言，提出關於戰後和平解決問題的建議：

1. 以公開方式訂立公開和約。今後將不存在任何秘密國際協議。外交應永遠坦率地、公開地進行。

2. 無論平時或戰時，領海和外海上航行絕對自由，但在履行國際公約時，得以國際行動封鎖全部或部分公海。

3. 盡可能撤除各種經濟壁壘。

4. 作出充分保證，使軍隊裁減到足以維持國內安全的最低限額。

5. 對於殖民地的全部要求，應坦率公正地予以調整。調整時要嚴格遵守下述原則：在確定主權方面的問題時，有關居民的利益，必須同政府的要求同等予以重視，政府的權利範圍應予確定。

6. 從俄國領土撤軍，解決全部影響俄國事務的問題，以獲得世界其他各國良好的自由的合作，爲俄國獨立決定她的政治發展和國家政策提供良機，保證俄國在自願選擇制度的條件下，進入自由國家的大社會，並受到歡迎。更重要的是，給予她所需要的或期望的各種援助。在未來的數月內，友好國家對俄國的待遇將是他們友好態度的一項嚴峻考驗；他們是否理解俄國的需要區別於自己的利益，是否有明智而無私的同情心也都是對他們的友好態度的嚴峻考驗。

7. 全世界都將同意，必須從比利時撤軍，並恢復她同所有自由國家同樣應享有的主權，不能給予任何限制，任何其他單行法律都不像本綱領這樣幫助各國對他們所定的政府間各項法律恢復信任。如果沒有本綱領的彌補作用，國際法的全部結構及其效力將永受損害。

8. 解放全部法國領土，歸還被侵占部分。1871 年普魯士在亞爾薩斯-洛林問題上對法國所犯的錯誤應予糾正，使關係到人民利益的和平再次得到保證。亞爾薩斯-洛林事件在將近 50 年中使世界和平問題未能解決。

9. 沿明確可認的民族界線，重新調整義大利的邊界。

10. 給予奧匈帝國各民族發展自治的充分的機會。我們希望看到這些民族在國際上的地位得到維護和保證。

11. 撤離羅馬尼亞、塞爾維亞及黑山，歸還被占地區，並給予塞爾維亞安全自由的出海口。巴爾幹各國間的關係，應依照歷史上形成的民族分界及人心歸向，通過友好協商，予以確定；巴爾幹各國的政治、經濟獨立及領土完整，應得到國際保證。

12. 給予鄂圖曼帝國的土耳其部分以穩定的主權，但屬土耳其統治的其他民族應得到眞正的生命安全保障，享有絕對不受干涉發展自治的機會。達達尼爾海峽應在國際保證下永遠作爲自由通路，向一切國家的船隻和貿易開放。

13. 建立獨立的波蘭，她應擁有波蘭居民居住的領土和安全自由的出海口。它的政治和經濟的獨立、領土完整，應有國際盟約保證。

14. 成立國際聯合組織，制定專門條款，但各國相互保證政治獨立和領土完整，不論國家大小。

1918 年 10 月 3～4 日，德意志帝國首相馬克西米連通過瑞士向威爾遜總統提出照會，請求立即停戰，並以『十四點和平綱領』爲基礎開始和談。假如日後停戰協定和凡爾賽條約條件更加嚴苛，德國會說這是一種叛賣。

Fourth of July 詳美國獨立紀念日(Independence Day, U. S.)條。

foussa 原產馬達加斯加的最大的食肉目動物。詳馬達加斯加長尾靈貓(fossa)條。

Fouta Djallon 富塔賈隆

亦作 FUTA JALLON。幾內亞中西部山岳地區。包括一系列階梯狀沙岩高原，間有風景壯觀的深壑峽谷，是西非一些大河的分水嶺，面積 77,000 平方公里(30,000 平方哩)。海拔平均 914 公尺(3,000 呎)。最高峯勞拉(Loura)山 1,514 公尺(4,970 呎)。居民以從事農業和畜牧業爲主。

Fouta-Toro 富塔-托羅

西非塞內加爾達喀爾東北的半沙漠地區。塞內加爾河兩岸地區(分屬毛利塔尼亞和塞內加爾)土地肥沃。荒漠平原上土質貧瘠。僅在幾個低淺的窪地表層上有一點水。居民從事遊牧。

Fowey 福伊

英吉利海峽港口。位於英格蘭康瓦耳郡福伊河口灣西岸。14～16 世紀出口錫，地位重要。晚近以來因出口當地產燒瓷黏土而得到復興。人口約 32,252(1971)。

fowl 家禽

亦稱 POULTRY。畜牧業中商業飼養或家養用以取蛋、肉或羽毛的禽類。雞、鴨、吐綬雞和鵝是商業上最重要的禽類。珠雞和矮肥鴿主要是地方性的。雞源出於原雞(*Gallus gallus*)，已馴化約 4,000 年，但直到 1800 年前後，雞肉和雞蛋才成爲大量生產的商品。現代高容量雞場，有許多排雞籠裝置在室內以控制熱量、光照和濕度，是在 1920 年左右才大量出現的。母雞飼養以供肉用和蛋用。大多數雛公雞經過閹割後成爲肉禽，叫閹雞。最初雞肉只是產卵的副產物，只有產卵力衰退的雞才殺了賣肉，但到 20 世紀中期，肉生產已超過卵生產，已成爲專業化行業。

家鴨是一種水禽，屬於鴨科(Anatidae)鴨亞科(Anatinae)。其祖先據信爲莫斯科維鴨與野鴨，莫斯科維鴨在哥倫比亞與秘魯由前哥倫比亞印第安人所馴化。野鴨約 2000 年前在中國被馴養，並且經過無數次的雜交和突變而成爲家鴨。小規模養鴨業幾乎各國都有，大部分是小農經營。不過，在英國、荷蘭和美國的某些地區有大羣飼養。美國家禽協會列有 12 個家養品種，分爲肉用、卵用和觀賞用三種。原產中國的北京鴨是使用最廣的，因爲它肉多，生長快，產卵多。填充被褥和枕用的鴨絨目前仍有廣泛的商業價值。吐綬雞是雞形目(Galliformes)吐綬雞科(Meleagrididae)的成員，原產北美的最大獵禽。印第安人把它馴養供食用和祭品，羽毛作裝飾品。1519 年，西班牙人把墨西哥種吐綬雞運回歐洲。第二次世界大戰後，吐綬雞開始廣泛飼養供肉用，飼養公吐綬雞約在 26 個星期內可達到市場重量(12 公斤[26 磅])，母吐綬雞成熟較早，重量很少超過 10 公斤。

鵝是鴨科的成員，最早聖經的文字中已把鵝列爲家禽，現代的品種大部分是來自不列顛羣島的一種野鵝-

著名的家禽品種

名稱與類型	分布	外形特徵	
雞			
澳洲黑雞(卵用)	起源於澳大利亞，今亦分布於英國	羽衣黑色，背頗長	包括深黑色的品種
康瓦耳雞(肉卵兼用)	英國，美國	與體型相對而言體重較大。體結實	羅克，康瓦耳母雞於 6 週齡時宰殺
來亨雞(卵用)	在地中海地區育成	姿態優美，喙及皮膚黃色	種類甚多
新罕布夏雞(肉用)	在美國育成	體長中等，色斑駁	從羅德島紅雞育成
奧屏頓雞(肉用)	英格蘭品種	體長，深厚，滾圓	淺黃、黑、白或藍色
普里茅斯・羅克雞(肉卵兼用)	在美國育成	體長，頗寬	有數個種類
羅德島紅雞(肉卵兼用)	美國品種	色紅，體長，長方形	多種用途品種
薩西克斯雞(肉用)	英格蘭品種	體長，后寬	優良的肉用雞品種
懷恩多特雞(肉卵兼用)	美國品種	體圓，身矮，背短	有幾個種類
鴨			
艾爾斯伯里雞(肉用)	英格蘭品種	羽毛及皮膚白色，足橙色	優良的肉用鴨品種
印度跑鴨(肉用)	源出東印度羣島，今分布於西歐	足及脛橙色，體直立	白色、有白色細紋或淺黃褐色
卡其・甘貝爾鴨(卵用)	在英國育成	卡其色或青銅色	創產卵量的最高紀錄
莫斯科鴨(番鴨)(肉用)	源出南美	體長，身矮，白色，足橙色	種類多，優良的肉用鴨
北京鴨(肉用)	主要的美國商業品種	皮膚黃色，脛及足橙色	8 週後即達上市重量
吐綬雞			
貝爾茨維爾小型白吐綬雞(肉用)	在美國育成	羽毛白色，足及腿淺橙色	占白肉的大部分
寬胸古銅色吐綬雞(肉用)	英格蘭品種，今分布北美	羽毛深棕色，翅上有白條紋	肌肉特別豐滿
其他			
鵝(肉用、卵用，羽毛亦可用)	全世界均有飼養	頸長，雌、雄的羽衣相似	有土魯斯鵝、恩布登鵝、非洲鵝等品種
珠雞(肉用)	全世界均有飼養	羽衣石板色，上綴白色斑點	僅於義大利有大規模的飼養
矮肥鴿(肉用)	全世界均有飼養	即未成熟的鴿	4 週左右即可上市

灰雁(*Anser anser*, 參閱灰雁〔greylag〕條)的後代。野鵝是單配性，家鵝則是一雄多雌，因而在商業上繁殖較快。最大的肉用家鵝是土魯斯鵝。人們經常把長滿一年的鵝烤製供聖誕節時的餐食。在歐洲最重要的一種鵝肉副產物是肥鵝肝醬，用塡鵝的肥肝製成。在被褥和枕頭產品中，以及最近在睡袋和上衣中，鵝毛、鵝絨也用作優質的絕緣物。原產非洲和南馬達加斯加的珠雞屬於珠雞科(Numididae)與雞親緣近，在許多國家的農場中附帶飼養。雖然飼料變換率很低，但牠們只須很少的照顧即可。矮肥鴿係未成熟鴿，屬於鳩鴿科(Columbidae)，只有地方性生產，在家禽業發達的國家一般說來，大都很少生產矮肥鴿，而更重視其他家禽的飼養。

Fowler, H(enry) W(atson)　福勒(1858. 3. 10～1933. 12. 26)

英國詞典編纂者和語言學家。牛津大學畢業，得碩士學位。著有『標準英語』(*The King's English*, 1906)和『牛津當代英語簡明詞典』(*The Concise Oxford Dictionary of Current English*, 1911)。1924 年出版『牛津當代英語袖珍詞典』(*The Pocket Oxford Dictionary of Current English*)。主要著作『現代英語慣用法詞典』(*A Dictionary of Modern English Usage*, 1926)是一部按字順排列的關於語法、句法、文體、發音法和標點的字典。

Fowler, John　福勒(1826. 7. 11～1864. 12. 4)

英國工程師，發明了蒸汽機引犁。1850 年他在布里斯托(Bristol)同弗賴(Albert Fry)合作建廠，製造蒸汽機引農具，後來和黑德(Jeremiah Head)製成蒸汽機引犁，獲得了英國皇家學會的獎金(1858)。

Fowler, Sir John, 1ST BARONET　福勒(1817. 7. 15～1898. 11. 20)

英國土木工程師，協助設計和建造大倫敦市地下鐵道，並參加了蘇格蘭佛斯鐵路橋的設計。1860 年他設計了跨越泰晤士河的平利科(Pimlico)鐵路橋，參與倫敦地下鐵路的大部分擴建工程和支線建設，他還爲該鐵路設計了一臺叫做「福勒幽靈」的機車。後來任修建倫敦深隧道地下鐵道系統的工程師和倫敦維多利亞車站的工程師。1866 年任土木工程師學會會長。他在埃及充任埃及總督伊斯梅爾(Ismāʿīl)的總工程顧問後於 1875 年和貝克(Benjamin Baker)合作，設計並建造了跨越佛斯灣的大懸臂橋(1882～1890)。

Fowler, William A(lfred)　福勒(1911. 8. 9～　)

美國核子天體物理學家，因提出一種受到多人承認的元素形成理論而聞名。他與霍愛爾(Fred Hoyle)等人於 20 世紀 50 年代提出的這一理論認爲，星體在發出光和熱的過程中，先合成輕元素，然後再合成重元素。福勒還研究射電天文學，與霍愛爾共同提出：射電星系的核心是發出強大的射電波的坍縮「超巨星」，而類星體只是這些坍縮超巨星中規模較大的而已。後來，福勒又研究類星體和脈衝星的相對論效應以及核聚變中放出的亞原子粒子——微中子。他曾當選爲許多學會的學員，1965 年獲哥倫比亞大學巴納(Barnard)獎，1973 年獲維特爾森(Vetlesen)獎。1983 年獲諾貝爾獎。

Fowles, John (Robert)　福爾斯(1926. 3. 31～　)

英國小說家。他的作品把心理描寫和社會生活巧妙地結合起來。第一部長篇小說『蝴蝶春夢』(*The Collector*, 1963)出版後，立即受到讀者歡迎。1950 年畢業於牛津大學，曾在希臘、法國和英國教學。第二部長篇小說『占星家』(*The Magus*, 1966)以希臘的一個島嶼爲背景。『法國中尉的女人』(*The French Lieutenant's Woman*, 1969)對維多利亞王朝時代的社會風俗有詳盡的描述。『丹尼爾·馬丁』(*Daniel Martin*, 1977)曾經轟動一時。

Fox　福克斯人

操阿爾岡昆語(Algonkian language)的北美印第安部落，自稱爲梅斯夸基人(Meshkwakihug，意爲紅地民族)。他們初次遇到歐洲人時，居住在今威斯康辛州東北部森林地帶。夏季羣居永久性村落，婦女種植玉蜀黍、豆類；秋收後多數人離開村落，在草原上共同狩獵野牛。有一平時領袖及長老會議管理部落事務；重要決議要經全部落討論，直至意見一致爲止。戰鬥時則徵集男丁，根據其戰術與名望，舉出領袖。氏族由家庭組成，主要是禮儀性組織。主要宗教組織是大藥師會，是一秘密會社，據信其成員能禳災祈福。還有許多儀式，其中包括使用聖藥袋，袋中裝有整套巫術用器物。

fox　狐

犬科(Canidae)多種體軀小或中度，尾蓬鬆，具長毛、尖耳、矮腿和狹吻似犬的動物之統稱。嚴格意義這個名稱適合於約 10 種眞正的狐屬(*Vulpes*)，特別是舊大陸的赤狐(*V. vulpes*)和美洲赤狐(*V. fulva*)。美洲赤狐棲息在北美洲墨西哥以北的大部地區。有保護性長毛，長毛下有細軟的絨毛，這種毛有一種特異的微紅褐色，尾尖白色，耳和腿黑色。毛色多樣；北美洲發現了黑狐和銀狐色型，在北美洲和舊大陸發現了雜交種。全長約 90～105 公分(〔36～42 吋〕，包括 35～40 公分的尾)；肩高約 40 公分；重約 7 公斤(15 磅)。喜棲息於農田和小林地交錯的地區。食物包括小獸(主要是鼠和兔)以及卵、果實和鳥類(包括家禽)；也吃腐肉。冬天交配，妊娠期約 51 天，一窩產 1～10 仔，幼仔不能自立。常利用其他動物棄置的洞穴，由親狐加以擴大，作爲產仔的窩

穴。幼狐在窩裏約5個星期，整個夏天由親狐照料。赤狐的天敵不多。野生赤狐雖然襲擊雞舍，但在控制齧齒動物是有益的。

狐屬另一些種和赤狐的變種包括：孟加拉狐(*V. bengalensis*)，亞洲南部常見的小灰狐；黑狐，爲赤狐的一個色型；雜交狐；沙狐(*V. corsac*)，歐亞大陸東部草原的小狐，毛色爲淺黃褐色或微紅褐色；十字紋狐，爲赤狐的淺黃褐色型，橫過肩部沿著背有一十字型黑色斑紋；阿富汗狐(*V. cana*)，歐亞大陸種，體長約60公分，毛色上灰下白；貓狐(*V. macrotis*)和素狐(*V. velox*)，北美洲西部平原和荒漠的大耳蒼狐，可能未定爲兩個獨立的種，毛色爲灰至淺黃褐色，尾尖爲黑色，成年狐體長約40～50公分，尾長20～30公分，體重約1.5～3公斤。貓狐身體較小，耳朵較大。貓狐和素狐居於地穴，以小動物(齧齒動物、兔和昆蟲)爲食，性怯，不常出現，對控制齧齒動物有益。此外還有：蒼狐(*V. pallida*)，非洲北部黃色至褐色荒漠狐；呂氏狐(*V. ruppelli*)，非洲北部和亞洲西南部的大耳灰色荒漠狐，也叫做耳狐(fennec, 參閱該條)，體長可達74公分；參孫狐，棲息在歐洲西北部的赤狐的變異種，沒有保護性長毛，絨毛緊緊捲曲；銀狐，爲赤狐的一個色型，背部生有不同數量的白毛或白紋毛；南非狐(*V. chama*)，非洲南部的長耳灰毛種，多棲於喀拉哈里沙漠地區，體長一般在60公分以下；藏狐(*V. ferrilata*)，短耳和短尾的亞洲中部狐，毛爲淺黃色。參閱北極狐(Arctic fox, 包括藍狐〔blue fox〕)、大耳狐(bat-eared fox)、食蟹狐(crab-eating fox)、灰狐(gray fox)、南美胡狼(South American fox)各條。

Fox, Charles James　福克斯(1749. 1. 24～1806. 9. 13)

英國政治家。王族後裔。伊頓學院和牛津赫特福德(Hertford)學院畢業。1768年當選爲國會議員。兩年後任海軍副大臣。1772年辭職。他極力反對干涉王族婚姻自由的法案。1773年任財政副大臣，翌年被國王罷免。他加入輝格黨後不久，成爲該黨下院領袖。當國會就美洲殖民地問題進行激烈辯論時，他竭力反對首相諾斯(North)的殖民政策。由於英軍在美洲節節失利，國王不得不召請輝格黨的羅京安(Rockingham)組織內閣(1782)。這時福克斯出任英國歷史上第一個外交大臣。他主張立即無條件承認美洲殖民地的獨立。同年，羅京安去世，英王指定謝爾本(Shelburne)繼任首相。福克斯等强調應由輝格黨而不是由國王來確定羅京安的繼任人選。由於國王堅持己見，福克斯辭去外交大臣職務。

1783年他與宿敵諾斯攜手推翻新的內閣，迫使國王提名波特蘭公爵出任首相，並以福克斯和諾斯爲國務大臣。這時東印度公司在印度搞得一塌糊塗，福克斯和諾斯提議改組東印度公司，由七人委員會接管該公司的全部領地和商務。但是由於國王反對，上院也投票否決，聯合內閣隨即辭職，由庇特(William Pitt)組閣。福克斯堅決反對喬治三世任命內閣。1788～1789年喬治三世精神失常，福克斯擁護威爾斯親王攝政。1792年福克斯促使國會通過『誹謗法』，規定陪審團有權確定構成誹謗罪的範圍和確定被告是否犯有誹謗罪，從而保障了

福克斯
*美國國會圖書館供圖

公民的正當權利。1793年他反對英國對法國的革命政權開戰。1798年因公開提出主權在民論，丟掉了樞密官職。1806年克倫威爾勳爵組閣，邀福克斯出任外交大臣。他在任內力促國會通過取締奴隸貿易的法令。到1806年，福克斯開始認識到法國在拿破崙的統治下，已經威脅著英國和整個歐洲的獨立。同年6月19日，他在國會中作了最後一次演說。約3個月後死去。

Fox, George　福克斯(1624. 7～1691. 1. 13)

基督教公誼會創始人。出身於英格蘭農村紡織工人家庭，可能學過皮匠，當過牧童，大概沒有受過什麼正規教育。爲探索個人宗教生活中所面臨的問題，福克斯於18歲離家出走。據他本人追述此時從上帝獲得直接啓示，批評英格蘭傳統宗教習俗。福克斯比當時各派清教徒都更加激烈反對英國國教聖公會。他把得自上帝的「內心之光」(靈感)置於教條和聖經之上；對於某些政治成例和經濟常規，例如起誓、職銜制度、徵兵制度，也持否定態度。他徒步到英格蘭各郡傳教，號稱「尋求者」的一派清教徒擁護他的主張。各地紛紛建立團體，由福克斯和其他男女傳教士(號稱「眞理宣傳員」)召集。這樣，到了共和政體晚期(1649～1660)公誼會宣告成立，當時通稱貴格會。

在公誼會發展的同時，福克斯和其追隨者遭到公衆反對和官府壓制。他們反對各教會的牧師(福克斯認爲，牛津和劍橋培養的牧師沒有資格作信徒的精神領袖)。他們不尊重官員，不起誓，不納什一稅，因此，他們不僅在宗教上而且在政治上觸怒宗教當局。福克斯等人經常被捕，他本人在1649～1673年期間曾8次入獄。

1660 年王政復辟後，頒布取締貴格會的立法。在這種情況下，他鼓勵各地貴格會聯合起來，組成各級機構。迫害時斷時續，直到 1689 年宗教信仰自由法頒布，情況才有改變。1669 年他去愛爾蘭傳教。1671～1673 年到加勒比海英屬殖民地和北美洲大陸鞏固當地的貴格會。1677 年到荷蘭和北歐。約 1675 年他口述平生簡歷（經過整理補充，在他逝世後發表，題爲『憶記』〔*Journal*〕）。福克斯在倫敦逝世。

Fox, Henry 英國政客。詳霍蘭男爵（第一、福克斯利的）（Holland〔of Foxley〕, Henry Fox, 1st Baron）條。

Fox, Henry Richard Vassall 英國輝格黨政治家。詳霍蘭男爵（第三、福克斯利和霍蘭的）（Holland〔of Foxley and of Holland〕Henry Richard Vassall Fox, 3rd Baron）條。

Fox, Richard 英格蘭政治家。詳福克斯（Foxe, Richard）條。

Fox, William 福斯（1879. 1. 1～1952. 5. 8）

原名 WILHELM FRIED。好萊塢電影事業家，他在默片時代創建家私巨萬的電影帝國，控制電影業的大部分放映、發行和製片。出身匈牙利移民家庭。在紐約投資經營一家鎳幣影院之前，做過報童、皮革工和服裝工。到 1913 年他已成爲最有勢力的獨立放映發行人之一。1915 年創建「20 世紀福斯公司」的前身——福斯影片公司。他的影院在放映默片時使用管風琴伴奏，並爲有錢的觀衆設計舒適的劇場。他用盡宣傳手段把第一個在銀幕上扮演蕩婦的巴拉（Theda Bara）捧成明星。使他出名的還有 1927 年的新聞系列片『莫維通新聞』（*Movietone News*），這是最早大賺其錢的有聲片。由於改裝 1,100 家影院的音響設備耗資過大，以及 30 年代初期的經濟危機，1936 年宣布破產，並因妨害法庭罪於 1942 年入獄。後在紐約長島靜度餘生。

Fox, Sir William 福克斯（1812. 1. 20～1893. 6. 23）

紐西蘭著作家和政治家。1842 年移居紐西蘭。1848 年任紐西蘭公司總代表。1863～1864 年任土著事務部長，主張屠殺毛利族和沒收他們的土地，因此與總督格雷（George Grey）爵士發生衝突。先後 4 次出任紐西蘭總理（1856，1861～1862，1869～1872，1873）。著有『紐西蘭的六個殖民地』（*The Six Colonies of New Zealand*, 1851）和『紐西蘭的戰爭』（*The War in New Zealand*, 1860）。

fox bat 狐蝠

亦稱 FLYING FOX。狐蝠科（Pteropodidae, 參閱該條）多種熱帶舊大陸蝙蝠的統稱。

Fox Film Corporation 詳二十世紀福斯影片公司（20th Century-Fox Film Corporation）條。

fox hunting 獵狐

指賓主騎馬驅羣狗獵殺狐狸的活動，15 世紀發源於英格蘭。近代獵狐活動則形成於 19 世紀，迅速發展成爲英國上層社會的消遣活動。通常用雌雄 15～20 對獵狗，指揮者可能是主人，但多是高級僕人，另有兩三名狗倌協助。各狗主率狗聚會，令狗入羣。獵獲狐狸後，主人把狐尾、狐頭和狐胝分贈各賓客，狐狸的屍體則擲與獵狗分食。20 世紀下半葉，在英格蘭、威爾斯、愛爾蘭和蘇格蘭的部分地區仍有獵狐活動。美國、加拿大、紐西蘭和澳大利亞的一些地方也曾進行這種活動。

fox shark 狐形長尾鯊

長尾鯊（thresher shark, 參閱該條）的一種。

fox terrier 獵狐梗狗

英國培育的狗品種，以大膽、精力充沛著稱，善於從窩裏把狐狸驅趕出來。有兩個變種，一種皮毛捲曲，一種皮毛光滑。兩個品種體型結構相似，但被毛結構不同，祖先亦異。活潑、體壯、嘴尖，耳折呈「V」形，體高 37～39 公分（約 15 吋），體重 7～8.5 公斤（15～19 磅）。毛色以白色爲主，帶黑或黑棕褐花斑點。

獵狐梗狗
＊美國大英百科全書公司供圖

fox-trot 狐步舞

1914 年左右傳入歐洲和美國後，成爲流行的交際舞。據說 1913 年，喜劇演員福克斯（Harry Fox）在演齊格飛歌舞劇中表演了一種小跑步，因而得名狐步舞，在舞廳發展爲較緩弛的行進步法。音樂受拉格泰姆（rag-

time, 早期爵士樂)的影響，爲 4/4拍，有切分節奏。步伐速度隨音樂而變化。二分音符要求慢步；四分音符要求快步。狐步舞主要包括走步、快滑步(側行、靠步)、1/4 旋轉。男女舞蹈者以交際舞傳統姿勢相摟抱，但也有多種其他姿勢。

Foxe, John　福克斯(1516～1587. 4. 18)

『殉教者書』(*The Book of Martyrs*)的作者，以生動和論戰的筆觸敍述新教徒從 14 世紀到瑪麗一世在位這一時期所受的磨難。該書在英國清教徒家庭中傳誦甚廣，是除『聖經』以外最被珍愛的書，左右人們對天主教的看法至少有 100 年之久。書中關於宗教法庭的描繪激起英國平民反對西班牙的情緒，在當時政治生活中占有重要地位。曾在牛津大學求學，後任研究員，因持有過激新教觀點，爲學院當局所不容，乃辭職。1547 年遷居倫敦，任聖公會會吏，爲宗教改革撰文，並開始編寫殉教事迹。1553 年，信奉天主教的女王瑪麗一世即位，福克斯被迫逃亡國外。在斯特拉斯堡以拉丁文發表殉教士傳『教內事件述評』(*Commentarii rerum in ecclesia gestarum*, 1554)部分稿件。在法蘭克福時支持過喀爾文教派。在巴塞爾(Basel)做校對員度日，同時著文呼籲英國貴族起來制止女王迫害新教徒的行爲。藉助於英國國內寄來的一些手稿，繼續編寫殉教者事迹至 1556 年，於 1559 年信奉新教的伊利莎白一世女王即位以後才出版。

福克斯返回倫敦，隨後開始仔細查閱官方記錄，引用目擊者的回憶錄，擴寫並完成此書。1563 年英文本題爲『最近這些災難日子裏的偉績與豐碑』(*Actes and monuments of these latter and perillous dayes*)問世，並立即獲得通俗名稱『殉教者書』。1560 年任聖公會牧師，愼守清教派教義，多行善事並經常講道，頗爲成功。但他的不朽之作仍是『殉教者書』。儘管有人批評該書內容冗長，編輯草率、觀點片面和有時過於輕信，但它所列舉的事實是眞實和有說服力的，並保留了他處所無法取得的許多關於英國教會改革的第一手資料。

Foxe, Richard　福克斯(1448？～1528. 10. 5)

Foxe 亦作 FOX。英格蘭政治家、亨利七世的首席大臣、牛津大學基督聖體學院創立者。領神職後，在巴黎爲被流放的王位要求者亨利．都鐸當秘書。亨利．都鐸(亨利七世)即位後，任命他爲首席國務秘書和掌璽大臣。此後歷任愛塞特(1487～1491)、巴茲和威爾斯(Bath and Wells, 1491～1494)、達拉謨(1494～1501)和溫徹斯特(1501～1528)等教區主教。但他不顧教務，一心從事外交工作。此外還幫助制定和執行亨利七世的財政政策。1509 年亨利七世死後，他一度得到新王亨利八世的寵信。1516 年辭官。

foxglove　洋地黃

或稱毛地黃。玄參科(Scrophulariaceae, 參閱該條)洋地黃屬(*Digitalis*, 即毛地黃屬)20～30 種草木植物的統稱，尤指紫花洋地黃(*D. purpurea*)。紫花洋地黃亦稱普通洋地黃，是强心藥洋地黃的原料，有栽培。該屬植物原產歐洲、地中海地區和加那利羣島。株高 45～150 公分(18～60 吋)。葉著生於莖下部，互生，卵圓形至長圓形。花序長，頂生，簇向一側；花鐘狀，長達 6.5 公分(2.5 吋)，紫色、黃色或白色，瓣片內面常有斑點。

foxhound　獵狐狗

英國或美國的兩個狗品種，數百年來獵狐者均騎馬並驅成羣的獵狐狗出獵。英國獵狐狗體高 53～64 公分(21～25 吋)，體重 27～32 公斤(60～70 磅)。被毛短，黑色、棕褐和白色混雜。美國獵狐狗外形及大小與英

獵狐狗
＊美國大英百科全書公司供圖

國種相似，但較苗條。這兩個品種均强壯、敏捷，有多種用途，但很少養在室內供玩賞用。

foxtail　狐尾草

早熟禾科(Poaceae)看麥娘屬(*Alopecurus*)和狗尾草屬(*Setaria*)植物的統稱。看麥娘屬約 25 種，遍布北溫帶。多數種是多年生雜草，花序緊密，圓毛刷狀，形似狐尾。大看麥娘(*A. pratensis*)原產歐亞，北美北部用作飼草，高 30～80 公分(約 12～30 吋)，花簇淺綠色，長 7 公分。狗尾草屬約 125 種，一年或多年生禾草，多產於熱帶非洲，也見於各大陸溫暖地區。木屬植物較看麥娘屬高，花簇具剛毛，葉片平而薄，北美有 40 多種。少數作爲飼草(如平原狗尾草[*S. macrostachya*])。粟(*S. italica*, 參閱黍類[millet]條)是唯一有經濟價值的種。金狗尾草(*S. lutescens*, 即 *S. glauca*)和狗尾草(*S. viridis*)在玉蜀黍地和分布區常見。輪生狗尾草(*S. verticillata*)的倒刺毛常刺在動物身上和人的衣服上，不同植株的花簇還會絞成一團。一年生雜草法氏狗尾草(*S. faberi*)和大

狗尾草(*S. magna*)常稱爲大狐尾草。

粟(*Setaria italica*)
*美國大英百科全書公司供圖

Foxx, Jimmie　福克斯(1907. 10. 22～1967. 7. 21)

原名 JAMES EMORY FOXX。美國職業棒球運動員。大聯盟史上第二個打出 500 支全壘打的人(貝比・魯斯〔Babe Ruth〕爲第一個)。他右手擊球，主要任一壘手。1925 年第一次參加大聯盟，1945 年後退出。1927 年首

福克斯，攝於 1940 年。
*美國大英百科全書公司供圖

次打出全壘打，1940 年達到 500 次，最後總成績爲 534 支全壘打。在其棒球生涯中年平均打擊率爲 .325。1932、1933 和 1938 年當選爲美國棒球聯盟的最佳運動員。1951 年列入美國棒球名人堂。

Foy, Eddie　福伊(1856. 3. 9～1928. 2. 16)

全名爲 EDWIN FITZGERALD FOY。19 世紀末 20 世紀初美國歌舞雜耍表演著名喜劇演員。幼時即在紐約和芝加哥街頭表演歌舞。1878 年前後始在西部礦區和養牛區城鎮當職業演員。1888 年以喜劇明星身分返回芝加哥，表演耗資巨大的雜耍劇和時事諷刺劇。1904～1913 年，主演了一系列百老匯音樂喜劇，如『嘟！啪！撲！』(*Piff! Paff! Pouf!*)和『伯爵與姑娘』(*The Earl and the Girl*)。1913 年以一個非常成功的節目剛身輕歌舞劇領域。1923 年退休。1927 年重返舞臺，在一次告別演出途中去世。

福伊
*紐約市立公共圖書館供圖

Foy, Maximilien(-Sébastien)　富瓦(1775. 2. 3～1825. 11. 28)

法國軍事領袖、作家、政治家。曾在炮兵和步兵中服役。1796～1808 年間歷任少校、上校參謀、准將。他在萊茵蘭(Rhineland)和中東的戰役中，以及在西班牙和葡萄牙歷次戰役中，均功勳卓著。。1815 年滑鐵盧戰役後，他出版『拿破崙時期半島戰爭史』(*Histoire des guerres de la Péninsule*, 1819)。於 1819 年當選爲衆議院議員。

foyer　休息廳

連接建築物內部與外部的過渡區域，源自法國劇院後臺的演員休息室。由於演員在演出前後經常有人來訪，因而休息廳面積很大，裝飾優美。在法國較老的歌劇院中有 3 個休息廳，分別供觀衆、芭蕾舞者和歌劇演員使用。現原詞在美國指劇院的門廳，亦泛指公共建築和公寓、私人住宅入口處的休息廳。

Foyle, Lough　福伊爾潟湖

愛爾蘭語作 LOCH FEABHAIL。愛爾蘭北部海灣。西面是埃尼紹文半島(Inishowen Peninsula, 主要是愛爾蘭共和國的多尼戈爾〔Donegal〕郡)，東面及東南面是北愛爾蘭倫敦德里(Londonderry)郡。西岸自古以來一直是重要漁區和交通要道。

Foyt, A(nthony) J(oseph)　福伊特(1935. 1. 16 ～　)

美國著名賽車全能運動員。是第一個連獲 4 次(1961、1964、1967、1977)印第安納波里 500 哩比賽冠軍的運動員。兼能修理汽車。在輕型和普通型汽車比賽中成績出色。1978 和 1979 年爲普通型汽車賽駕駛冠軍。

F. P. A.　美國作家。詳亞當斯(Adams, Franklin Pierce)條。

Fra Mauro　弗拉-毛羅環形山

月球上一個遭到嚴重侵蝕的環形山。以一位卒於約 1459 年的義大利修士和地圖繪製人的姓氏命名。人類第 3 次在月面著陸(即 1971 年 2 月阿波羅 14 號登月)的地點就位於這個環形山以北幾公里處。弗拉-毛羅環形山直徑約爲 80 公里(50 哩)，位於雲海(Mare Nubium)以內，南緯約 6°，西經約 17°。

Fracastoro, Girolamo　弗拉卡斯托羅(1478？～1553. 8. 8)

義大利醫師、詩人、天文學家、地質學家。在巴斯德和科赫(Robert Koch)之前 300 多年就提出了科學的病菌學說。曾在帕多瓦(Padua)大學與哥白尼共事。所著『同中心論或星論』(*Homocentrica sive de stellis liber*, 1538)假定行星在球形運行軌道上圍繞一個恆定的中心旋轉，爲哥白尼創造太陽系模型鋪平了道路。他一直在維羅納(Verona)私人開業行醫。以『梅毒或法國病』(Syphilis sive morbus Gallicus, 1530)一書而著名，該書用韻文寫成，論述了由他命名的疾病——梅毒。他曾深入研究流行病，當他在特倫托(Trent)大公會議爲教皇保祿三世服務時，指出在特倫托鼠疫流行的危險，爲大公會議遷至波隆那的教皇領地提供了醫學根據。1546 年發表『論傳染與傳染病』(*De contagione et contagiosis morbis*)，概括了他的流行病概念，說明各種流行病均由不同的能迅速繁殖的微小物體引起，而這些微小物體以 3 種方式由感染者傳給受染者：直接接觸、通過帶菌物(如污染的內外衣)和經由空氣。雖然在公元前 1 世紀拉丁學者瓦羅(Marcus Varro)曾經提到微生物可能是疾病的原因，但是弗拉卡斯托羅的論著第一次科學地闡述了傳染、傳染病、病菌的眞正性質和疾病傳播的方式。他的理論在當時受到廣泛的讚揚，但很快被文藝復興時期帕拉切爾蘇斯(Paracelsus)的神秘學說掩蓋；在 19 世紀中葉巴斯德和科赫用實驗證明微生物的致病作用之前，這個理論長期無人相信。

弗拉卡斯托羅
＊美國大英百科全書公司供圖

fraction　分數

兩個數量的商，寫成 a/b 的形式。線上的被除數稱爲分子，線下的除數稱爲分母。如果分子和分母都是整數，則分數稱爲簡分數或普通分數；如果一個分數的分子或分母(或兩者)本身也是分數，則整體稱爲一個繁分數。有時也把不是整數的有理數稱爲分數，這時，是兩個整數之比：a/b。在單位分數情形，$a=b$；在眞分數情形，a 小於 b，這時分數值小於 1；在假分數情形，a 大於 b，這時分數的值大於 1，又可以表示成爲帶分數(一個整數加上一個眞分數，例如 $1\frac{1}{4}$)。在十進分數的情形，b 是 10 的某個方冪(例如 $125/1000=0.125=\frac{1}{8}$)。

fractional reserve system　部分準備金制度

亦稱最少準備金制度(MINIMUM RESERVE SYSTEM)。是銀行所持有的作爲準備金的貨幣少於存戶存款的 100%的銀行業務制度。現代銀行都實行這一制度。銀行不留作準備金的那部分貨幣，可用於發放貸款和進行投資以取得收益；其中部分貸款和投資最後又返回到銀行系統作爲存款。這樣，由於不要求銀行保留其存款的 100%作爲準備金，銀行就能通過創造新活期存款而擴大貨幣供應量。銀行並不具有無限擴展其存款的自由權，而應經常保持必要的準備金；這些準備金可以是現金，也可以是在中央銀行的存款。必要的準備金與銀行存款總額的比率多大，可由習慣法或法律來確定。

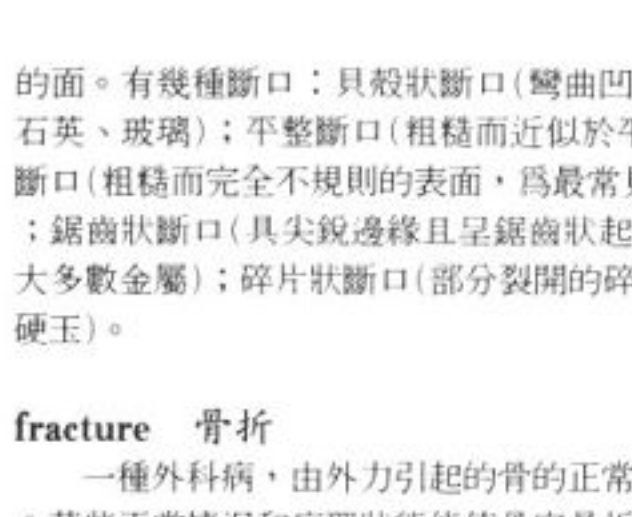
fracture　斷口

礦物學指沿非解理(cleavage, 參閱該條)面方向破裂

的面。有幾種斷口：貝殼狀斷口(彎曲凹面，如燧石、石英、玻璃)；平整斷口(粗糙而近似於平面)；不平整斷口(粗糙而完全不規則的表面，爲最常見的斷口類型)；鋸齒狀斷口(具尖銳邊緣且呈鋸齒狀起伏的斷口，如大多數金屬)；碎片狀斷口(部分裂開的碎片或纖維，如硬玉)。

fracture　骨折

一種外科病，由外力引起的骨的正常連續性的中斷。某些正常情況和病理狀態能使骨容易折斷。兒童的骨骼由於鈣化不全而比較軟弱；在中老年人，尤其是經絕期後的婦女，隨著年齡的增長而骨變脆弱。骨的病理變化(尤其是骨的癌轉移)亦使骨變得脆弱。其他因素，如全身健康狀況、營養狀態和遺傳因素，也會使骨骼易於折斷並影響其癒合能力。表面皮膚沒有破裂、骨不外露的骨折稱爲單純(閉合)骨折，骨折端外露的稱爲複合(開放)骨折。骨因有病變而變脆弱時，受輕微外力就發生骨折，這種情況稱爲病理骨折。不全骨折或稱青枝骨折，是骨已斷裂彎曲但未完全裂開的骨折；而骨折斷片分離者稱完全骨折。致傷力使骨折斷端擠壓在一起時產生嵌入骨折。骨折斷端碎裂成多塊骨片的骨折稱爲粉碎骨折。骨折最常見的症狀有：骨折部疼痛和壓痛、活動時有摩擦感、患肢不能活動等；體徵有：患部畸形、腫脹，表在的皮膚變色，斷骨有異常活動等。各種骨折的癒合方式均相同。骨斷裂後很快即產生跨越骨折線並將骨折端連接在一起的新生組織(參閱骨痂[callus]條)，最初，新生組織柔軟而呈油灰樣，繼之變成骨樣而且硬韌。骨痂形成過程中，應對傷骨加以保護，使骨折端不負重，不移動。



骨折類型
*W. B. Saunders Company 供圖

骨折的主要併發症有：骨折不癒合、在非功能位癒合以及癒合良好卻喪失功能等。感染是骨折不癒合的常見原因，一般在感染控制以前骨折不會癒合；因此，在損傷後有感染的可能時(如複合骨折時)，便要採取各種措施來消除感染。骨破壞嚴重、血供給中斷或固定不夠充分亦可能使骨折不癒合，但有時骨折不癒合的原因無法斷定。清洗骨折部，縫合傷口或植皮，重新固定，都能促進骨折癒合；長期感染或嚴重骨破壞所造成的骨缺損要用碎片植骨充填。骨折整復後對合不好或損傷造成的骨硬損很大，就可以在不良的位置上癒合，即畸形癒合；有時爲了挽救患者的生命只得讓骨折畸形癒合。治療畸形癒合有時要使骨再骨折以改正其畸形。在兒童期，若骨生長中心受到損害便能發生畸形癒合，並在癒合後按畸形狀態生長。關節內骨折是一種非常嚴重的損傷，因爲平滑的關節面可被破壞；如果骨折在不正常的位置上癒合，關節很可能長期強直而且疼痛，年齡大時常併發骨關節炎；除非用手法或牽引能使關節面恢復正常對線，不然就需要手術治療。長期固定、嚴重外傷後或感染後形成大量瘢痕、運動神經受損均能使功能喪失。

fracture-dislocation　骨折脫位

一種骨折與脫位同時發生的嚴重損傷。脫位的骨端之間常常夾有一塊游離骨片，有時在整復脫位之前必需行手術將其取出。但是，骨折脫位在整復後所需要的固定時間較之單純脫位所需整復時間爲長，而發生永久性強直或病殘的機會比無併發症的脫位或骨折都大。

Fraenkel-Conrat, Heinz L(udwig)　弗倫克爾-康拉特(1910. 7. 29～　)

美籍德國生物化學家。對揭示病毒的結構成分的互補作用(即一個蛋白質的「外殼」包裹著一個核糖核酸的「核心」)有所貢獻。他在一系列實驗中把煙草花葉病病毒分離成無感染性的蛋白質和幾乎無感染性的核酸兩部分，然後把這兩部分重新組合起來，成功地使它重新構成有充分感染性的病毒。根據對重構反應的研究，後來發現病毒的感染性在於病毒的核酸部分，核酸在沒有病毒蛋白質存在時能被核酸酶裂解。

fragile-X syndrome　X 染色體斷裂症候羣

因 X 染色體末端具有一個斷裂點而產生的遺傳性疾病，以智能障礙爲其主要症狀。X 染色體是兩個性染色體中的一個，另一個爲 Y 染色體。男性具有一個 X 染色體和一個 Y 染色體，女性則具兩個 X 染色體。帶有斷裂性 X 染色體的男性會罹患本疾，本疾是男性智能障礙的一大原因。帶有一個斷裂性 X 染色體的女性有⅓會產生輕度智能障礙，另⅔則智能正常，此種女性的後代有 50% 會帶有異常 X 染色體。

Fragonard, Jean-Honoré　弗拉戈納爾(1732. 4. 5－1806. 8. 22)

法國畫家。生於格拉斯(Grasse)。商人之子。1738 年左右移居巴黎。1747 年給律師當學徒，後學畫。初

從夏爾丹(Jean-Baptiste-Siméon Chardin)學習基本技法，後在布歇(François Boucher)門下完成基本訓練(1748？～1752)。1756 年去羅馬法蘭西學院深造。在學院中臨摹過許多畫，主要是巴洛克畫家們的作品，還畫了大量羅馬鄉野的速寫。1760 年漫遊義大利，研究義大利繪畫和古代文物，作了幾百幅地方景色的寫生。1761 年回巴黎。4 年後在美術展覽會展出幾幅風景畫和大幅的『科列蘇斯捨身救卡里爾荷』(Coresus Sacrifices Himself to Save Callirhoe)。國王在羅浮宮中賜給他一個畫室。他被接納爲法蘭西學院院士。1760～1767 年創作多幅老人頭像和一系列肖像畫。1767 年以後幾乎不再參加美展，專心作風景畫、肖像畫和裝飾畫，後者如布歇式半色情的貴族遊樂圖『鞦韆』(The Swing, 1766？)。其畢生勤奮，共作油畫 550 餘幅，素描幾千張，蝕刻畫 35 幅。風格主要受魯本斯影響，筆觸輕快、有力、流暢，具有詩意。他一直堅持洛可可風格，法國大革命前不久才轉向新古典主義的題材和風格。1772～1773 年去比、荷旅行，1773～1774 年再遊義大利，回程取道維也納、布拉格和德國。法國大革命後在博物館委員會工作。晚年很少動筆。其主要作品有：『一個老人的頭像』(Head of an Old Man, 1760～1767)、『洗衣婦』(The Washerwoman, 1761？～1765)、『無用的抵抗』(The Useless Resistance, 1765？～1772)、『鞦韆』、『快樂家庭』(The Happy Family, 1773？～1776)、『愛之泉』(The Fountain of Love, 1780？～1781)等。

弗拉戈納爾『沐浴』
*CEB 供圖

Frahm, Karl Herbert 詳勃蘭特(Brandt, Willy)條。

frambesia 熱帶莓疱，常發生在熱帶潮濕地區的一種接觸性傳染病。詳雅司(yaws)條。

Frame, Janet 弗雷姆(1924. 8. 28～)

全名 JANET PATERSON FRAME CLUTHA。紐西蘭女作家。貧窮的火車司機的女兒。早年窮苦生活的記憶、兩個姊妹的死亡以及在精神病醫院居住的 8 年，成爲激勵她寫作的源泉。第一部作品『潟湖』(*The Lagoon*, 1951)是短篇小說集，表現那些覺得自己不適應正常世界的人們的孤獨感和不安全感。『貓頭鷹在叫』(*Owls Do Cry*, 1960)是一部實驗性小說，既有詩歌，又有散文，但是缺乏慣常的情節，它探索個人的價值，以及神智正常與瘋狂之間的曖昧界線。其他作品包括『水中的面孔』(*Faces in the Water*, 1961)、『字母表的邊緣』(*The Edge of the Alphabet*, 1962)、『水庫及其他故事』(*The Reservoir and Other Stories*, 1963)、『盲人的香園』(*Scented Gardens for the Blind*, 1963)、『適應性强的人』(*The Adaptable Man*, 1965)、『體貼入微』(*Intensive Care*, 1970)、『水牛之女』(*Daughter Buffalo*, 1972)和『生活在馬尼奧托托』(*Living in the Maniototo*, 1979)等。

frame design 框架設計

鏡子和繪畫外框的裝飾性處理。歐洲 15 世紀，當繪畫普遍地作爲牆壁裝飾和家庭陳設時，框架開始被獨立處理。在中世紀，用拋光的金屬、玻璃或水晶玻璃做的小型輕便的鏡子被用象牙、烏檀木或金屬製的外框圍起來，同時鑲上珍珠和寶石。巴洛克時期，用華麗的雕刻構成的義大利繪畫外框曾流行了很長時間。在 18 世紀最後 30 多年的新古典主義時期，歐洲大陸和英國一般流行的是合成框架和石膏框架。框架的輪廓簡單化，裝飾也趨於樸素。19 世紀 20 年代以後，鏡框和框的設計大多數在前一世紀的風格的基礎上趨於折衷。1919 年以來，框架作爲現代繪畫、鏡子和建築物的補充物，主流趨向樸素。框邊上不雕花紋，儘量減低寬度，金屬和模壓材料的運用，都反映了這一趨勢。20 世紀的另一些變化包括將現代繪畫放在重新鍍金的古式畫框中，或乾脆不要外框，並去掉起保護作用的玻璃。

frame harp 框架豎琴

豎琴的主要品種之一。琴頸和音箱用圓柱連接，圓柱支撐弦的拉力。此琴幾爲歐洲所獨有，偶見於西西伯利亞、中世紀的中國以及古代和中世紀的敍利亞。9 世紀在歐洲出現，但在愛爾蘭，8 世紀時即已使用。它的來源不詳，許多推測認爲是向西遷徙的部落(可能是塞爾特族)帶到北歐，或者是在歐洲本土發展起來的。早期的中世紀框架豎琴在外形上不斷變化，最後發展成一個向內彎曲的頸和向外彎曲的前拉，一般用金屬弦。1400 年左右，被所謂哥德式豎琴代替，它有較高而扁的音箱，短頸的彎度也不太大，有一個比較細的差不多是直的前柱。到 16 世紀，這種樂器都用腸衣弦。哥德式豎琴是現代管弦樂隊使用的豎琴的前身。

frame story　框形結構故事

總體上仍爲一體的故事，其中講述一個或幾個小故事。有些框架是從外部强加的，把不同內容的故事鬆散地聯繫在一起。例如，有關約 550 則古印度民間傳說的藝術珍品『本生經』(*Jātaka*)，就是以佛教的倫理教義爲框架。『羅馬七聖』(*The Seven Sages of Rome*)是一個流行的中世紀框形結構故事，描述一位王子被判處死刑，他的擁護者(七聖)每天講一則新故事來拖延執行他的死刑；在『一千零一夜』裏，山魯佐德(Scheherazade)爲了避免被處死，每晚給她的夫王講一則待續的故事。均爲鬆散的框形結構的實例。

framed building　框架建築

由框架支承重量的建築，以區別於用牆承重的建築。框架建築的主要因素爲框架的强度。木框架建築或半露木骨架建築常見於中世紀，其框架之間用泥笆牆或磚牆填充。在美國芝加哥創造了一種輕型木骨架建築，用木板作牆，成爲大量美國郊區住宅的基本形式。現代大型建築以鋼和鋼筋混凝土爲最普通的材料。19 世紀中，仍用承重牆，但有時以鑄鐵骨架作爲輔助，眞正的框架結構建築始自詹尼(William Le Baron Jenney)設計的芝加哥國內保險公司(1884～1885)，他採用了鋼鐵框架。20 世紀中，鋼筋混凝土被用於框架建築中。法國建築師佩雷(Auguste Perret)首先使用框架結構作外部表現(1903)，不再使用已失去承重作用的牆。現代建築已完全廢棄了傳統的牆而代以金屬和玻璃幕牆。

Framingham　弗雷明漢

美國麻薩諸塞洲東部城鎮。臨索德柏立(Sudbury)河。1650 年創建。1700 年設鎮。1835 年起開發水力和修築鐵路以發展工業。19 世紀棉紡和氈毯工業發達。現經濟多樣化。有汽車裝配、印刷、出版、計算機零件、機械、製帽和橡膠製品工業。設有州立弗雷明漢學院(1839)和州立女子教養院。人口 65,113(1980)。

Frampton, Sir George James　弗蘭普頓(1860. 6. 16～1928. 5. 21)

英國雕塑家和工藝家。一些著名的公衆紀念碑的建造人。他追隨弗里思(W. S. Frith)學習並且進入皇家藝術院。1888～1890 年在巴黎從梅西埃(A. Mercié)學習，受到巨大影響。19 世紀 90 年代初期開始結合使用多種材料如青銅、象牙、雲石和珠寶來試製裝飾雕刻。其主要的雕像包括有倫敦伊斯林頓(Islington)歐文學校的歐文夫人(Mrs. Alice Owen)的雕像；在加爾各答、里芝、紹斯波特(Southport)和溫尼伯的維多利亞女王像，以及在倫敦朗哈姆(Langham)廣場的霍格(Quintin Hogg)雕像，肯辛頓(Kensington)花園的潘(Peter Pan)雕像和聖馬丁大街卡維爾(Edith Cavell)雕像。1902 年成爲皇家藝術院院士，1908 年受封爲爵士。

franc　法郎

原爲法國一種硬幣，但現已成爲法國、比利時、盧森堡、瑞士和多數法國海外領地、前比利時海外領地及一些非洲國家的貨幣單位。法郎最早用以指稱 1360 年法王約翰二世所鑄的金幣。以後法王查理五世也發行過金質硬幣法郎。1799 年法郎被用作法國正式的貨幣單位，規定 1 法郎等於 10 角或 100 分；從此，它一直就是法國幣制的基本單位。瑞士法郎於 1799 年由依附於法國的赫爾維蒂共合國(Helvetic Republic, 爲瑞士各州所組成)所採用。比利時法郎爲比利時獨立後 1832 年所採用。盧森堡法郎由盧森堡於 1848 年爲取代原有的荷蘭盾所採用。

Franca　弗朗薩

巴西聖保羅州東北部高原的城市。海拔 1,010 公尺(3,314 呎)。有巴西最大糖廠之一。種植咖啡、稻米、玉蜀黍、棉花和豆類。輕工業有家具、靴鞋、機動車、化工品、藥品等。貨物經鐵路和公路運至聖保羅等城市。有一機場。人口約 143,630(1980)。

Françaix, Jean　法朗賽(1912. 5. 23～　)

法國作曲家、鋼琴家。其音樂風格近於新古典主義，表現出傳統高盧精神的機智與明晰。自幼開始作曲，9 歲發表鋼琴作品。作有鋼琴協奏曲、小提琴協奏曲和雙鋼琴協奏曲，以及舞劇、室內樂、歌劇和一部神劇『聖約翰啓示錄』(*L'Apocalypse de St. Jean*, 1939)。他曾旅行演出遍及歐洲及美國各地。

France　法國

正式名稱爲法蘭西共和國(FRENCH REPUBLIC)。歐洲次於蘇聯的第二大國，面積爲 543,965 平方公里(210,025 平方哩)，首都爲巴黎，北接比利時、盧森堡和英吉利海峽，西瀕大西洋和比斯開灣，南臨西班牙和地中海，東與義大利、瑞士和西德接壤。人口約 55,623,000(1987)。

土地　在法國南方的中央山地爲 90,650 平方公里(35,000 平方哩)廣的高原地區，海拔均未超過 2,000 公尺(6,500 呎)，周圍環繞著低地平原和盆地，這些低地標高不及 305 公尺(1,000 呎)，占法國面積⅔强，近 90％的低地區由 4 個河流盆地構成，它們是：塞納(或巴黎)盆地——位於中央山地的北部和西北部，面積約 77,700 平方公里(30,000 平方哩)，塞納河向北注入英吉利海峽；羅亞爾盆地——亦位於中央山地的西北方，流域面積 103,600 平方公里(40,000 平方哩)，羅亞爾河切

過阿摩里卡丘陵(Massif Armoricain)，注入大西洋；亞奎丹盆地——位於法國西南地區，被多爾多涅(Dordogne)河、多倫河和波爾多附近的吉倫特灣圍繞；隆河谷地——在巴黎盆地、亞奎丹盆地之東，隆河向南注入地中海。由南到北沿著法國東境是3個主要的高地區：阿爾卑斯山脈——是山區中最高險者，包括法國最高峯白朗峯(4,810公尺)；侏羅山脈——高度低於1,830公尺(6,000呎)；頹老的佛日山脈(靠近德國邊境)和亞耳丁森林高原區(向北延伸到比利時)。在南部與西班牙以庇里牛斯山爲界，此山伸展超過450公里(280哩)長，與阿爾卑斯山脈同樣崎嶇。

法國

法國氣候溫和，兼受海洋性氣候、地中海型氣候和大陸性氣候的影響，冬季除山區和亞爾薩斯外，氣候溫和，南部地中海沿岸1月平均溫度爲6～8℃(43～46℉)，西北部3～6℃(37～43℉)，夏季除巴黎盆地大部分地區外均很涼爽，巴黎盆地可達33℃(90℉)，但北部地區均溫爲16℃(60℉)，南部地區爲23℃(73℉)。大部分地區的年雨量爲760～1,000公釐(30～40吋)，巴黎盆地大概只有580公釐，但山區通常超過1,520公釐，有的一年高達2,000公釐。

全國⅓以上的土地適合農業發展，有世界上最棒的穀類種植地，超過¾的耕地種植小麥、大麥和玉蜀黍，林地面積約占¼，北部主要生長橡樹和山毛櫸，中部地區多松樹、樺樹和白楊，南部則是橄欖樹和無花果樹的生長區。

棕熊遍布山區，森林中也有各種小動物，包括野豬、狐和海狸，在南部地中海岸可見紅鶴和白鷺，鸚則見於亞爾薩斯。20世紀80年代早期，洛林的鐵礦產量仍達世界總產量的4%，排名在世界前10國內，並有其他相當可觀的礦藏，包括鎢、鋁土、銻、銅、鉛和鋅礦，另外估計約有石油儲量1,400萬公噸，天然氣儲量有770億立方公尺(27,200億立方呎)。

人民　法國人認爲他們自己是單一民族國家，但其實是來自幾個地區的種族經過幾世紀的侵略移民混合而成的。大多數法蘭西人屬於羅馬天主教，其他宗教的信徒尚有基督徒、猶太教徒和穆斯林。官方語言爲法語，有些地區也用奧克西坦語(Occitan)、巴斯克語(Basque)和德語，並有許多不同的方言。1984年人口密度每平方公里101人(每平方哩261人)，出生率14‰，死亡率10.1‰，人口自然成長率0.4%，國內大城市有巴黎、里昂、馬賽、里耳、波爾多、土魯斯、南特、尼斯、盧昂、格勒諾布爾(Grenoble)和土倫。

經濟　法國經濟發達，雖然從20世紀70年代早期起經濟成長率減緩，但還是超過其他工業國家，國民生產毛額(GNP)在1980年爲651,890,000,000美元，國民平均生產毛額爲11,730美元。法國是西歐首要的農業國家，但農業產值不及國民生產毛額的5%，從業人數也不到就業人口的10%，政府致力復興農業，一方面合併田地單位，一方面爲免其他地區生產過剩，所以宣導肉類生產。法國是主要的酒類、乳品和小麥輸出國，其他重要的農產品包括大麥、玉米、稻米和製酒的葡萄，輸入品限於化學飼料和熱帶水果。

圓木的生產占西歐國家之冠，國有、公有林地超過全國林地的¼，由國家林業部負責鉅大的造林工作。漁業方面以國內漁業爲主，漁獲量在歐洲排名第六位，主要魚的種類有鱈魚、鯡魚、大比目魚、沙丁魚、鯖魚和鮪魚。從1960年起，煤、鐵和鐵鋁氧石礦的產量遞減。政府爲使礦業現代化和分散投資，提供了大量補助。

法國是非共產國家中第四大工業化國家，僅次於美國、日本和西德，製造加工業產值約占國民生產毛額的¼，從業人員達就業人員的⅓。法國工業想要現代化，改變結構有些困難，主要是國內小公司太多，相對地缺少很大的公司，所以政府獎勵合併大的工廠，也補助一些行銷世界精選的法國產品。主要的工業種類包括：鋼製品、機動車輛、飛行器、機械與電氣製品、紡織品、化工和食品生產。

政府控制大部分電力的生產和分配，1980年電量生產達每小時2,600億度，主要靠輸入燃料來發電，爲使電力生產多元化，致力發展核能電廠，並改用煤炭發電。國庫開支通常都超過收入總額，1981年社會主義政府將大部分的銀行和工廠收歸國有，並提高最低工資、推行社會福利政策和爲低收入者著想重新訂立賦稅。法國是世界最大貿易國之一，輸入(大部分是燃料)稍大於輸出(由運輸工具、基本製造品和食品等組成)。大部分的法國貿易都是在歐洲共同市場(EEC)中進行，它基本上是由法國和非洲國家組成。現在與美國、伊拉克和蘇聯的貿易關係正逐步增強，1982年與蘇聯商訂一件重要的天然瓦斯購買案。

法國有高度發展的運輸系統，高速公路和內陸水運規模宏大，20世紀80年代初期完成的高速鐵路，曾打

破當時世界速度紀錄。法航是世界主要的航空公司之一，提供大規模國內、國外航運服務。

行政和社會狀況 法國爲多黨政治，由一强而有力的行政部門統治。1958 年第五共和制定憲法，1962 年予以修訂，賦予經 7 年一次大選產生的總統極大的管理權力，憲法第 5 條任命總統爲憲法的仲裁人和監護者，組織內閣負責國家行政，並有權舉行人民複決投票和解散國民大會，國家發生緊急狀況時，總統可全權立法和

法國國王和總統

加洛林王朝	
查理一世(查理曼，法蘭克王國)	768～814
路易一世(法蘭克王國)	814～840
內戰	840～843
查理二世(西法蘭克王國)	843～877
路易二世(西法蘭克王國)	877～879
路易三世(西法蘭克王國)	879～882
卡洛曼(Carloman, 西法蘭克王國)	879～884
查理(查理三世，神聖羅馬帝國)	884～887
羅貝爾(卡佩)王朝	
厄德(Eudes)	888～898
加洛林王朝	
查理三世	893/898～923
羅貝爾(卡佩)王朝	
羅貝爾一世	922～923
魯道夫(Raoul, or Rodolphe)	923～936
加洛林王朝	
路易四世	936～954
洛泰爾(Lothaire)	954～986
路易五世	986～987
卡佩王朝	
卡佩	987～996
羅貝爾二世	996～1031
亨利一世	1031～1060
腓力一世	1060～1108
路易六世	1108～1137
路易七世	1137～1180
腓力二世	1180～1223
路易八世	1223～1226
路易九世(聖路易)	1226～1270
腓力三世	1270～1285
腓力四世	1285～1314
路易十世	1314～1316
約翰一世	1316
腓力五世	1316～1322
查理四世	1322～1328
瓦盧瓦王朝	
腓力六世	1328～1350
約翰二世	1350～1364
查理五世	1364～1380
查理六世	1380～1422
查理七世	1422～1461
路易十一世	1461～1483
查理八世	1483～1498
瓦盧瓦王朝(奧爾良旁支)	
路易十二世	1498～1515
瓦盧瓦王朝(安古萊姆旁支)	
法蘭西斯一世	1515～1547
亨利二世	1547～1559
法蘭西斯二世	1559～1560
查理九世	1560～1574
亨利三世	1574～1589
波旁王朝	
亨利四世	1589～1610
路易十三世	1610～1643
路易十四世	1643～1715
路易十五	1715～1774
路易十六世	1774～1792
路易(十七世)	1793～1795
第一共和	
國民公會	1792～1795
五人執政團時期	1795～1799
執政官政府	1799～1804
第一帝國(皇帝)	
拿破崙一世	1804～1814，1815
拿破崙(二世)	1815
波旁王朝	
路易十八世	1814～1824
查理十世	1824～1830
奧爾良王朝	
路易-腓力	1830～1848
第二共和(總統)	
路易-拿破崙·波拿巴	1848～1852
第二帝國(皇帝)	
拿破崙三世(即路易-拿破崙·波拿巴)	1852～1870
第三共和(總統)	
梯也爾(Adolphe Thiers)	1871～1873
麥克馬洪(Marie-Edmé Patrice-Maurice, comte de Mac-Mahon, duc de Magenta)	1873～1879
格雷維(Jules Grévy)	1879～1887
卡諾(Sadi Carnot)	1887～1894
卡季米爾-佩里埃(Jean Casimir-Périer)	1894～1895
福爾(Félix Faure)	1895～1899
盧貝(Émile Loubet)	1899～1906
法利埃爾(Armand Fallières)	1906～1913
龐加萊(Raymond Poincaré)	1913～1920
德夏內爾(Paul Deschanel)	1920
米勒蘭(Alexandre Millerand)	1920～1924
杜梅格(Gaston Doumergue)	1924～1931
杜梅(Paul Doumer)	1931～1932
勒布倫(Albert Lebrun)	1932～1940
維琪政權	
貝當	1940～1944
臨時政府	1944～1947
第四共和(總統)	
奧里奧爾(Vincent Auriol)	1947～1954
科蒂(René Coty)	1954～1958
第五共和(總統)	
戴高樂	1959～1969
龐畢度	1969～1974
季斯卡(Valéry Giscard d'Estaing)	1974～1981
密特朗(François Mitterrand)	1981～

執行。

兩院制的國會(由參議院和國民大會組成)負責訂立法案，參議院的立法權有一定限制，它是由一個選舉團選出 9 年一任的 316 名參議員所組成；國民大會才是法國主要的立法機構，由經普選選出 5 年一任的 491 名代表組成。此議會能通過特殊的法案如：納稅義務案、工廠國有法案和宣戰案等。不過它的立法權也就被限制在有關國防、教育、財政、社會和經濟計畫方面。法國有 4 個主要政黨：社會主義黨——溫和的左傾政黨；戴高樂共和黨——爲一保守黨；法國民主聯合黨——中間路線的聯合政黨；法國共產黨——一個馬克斯-列寧主義的政黨，最初是爲別於克里姆林宮，而創立了「歐洲共產主義」，不過它還是常支持蘇維埃的政治和軍事活動。

法國追求高度獨立的國防政策，所以雖然屬於北大西洋公約組織(NATO)，但並不參與公約國家的軍事架構。法國擁有自己的核子武器力量，包括戰略轟炸機、地面飛彈、潛水艇飛彈和戰術飛彈彈頭。法國包羅豐富的社會福利政策已能照顧舉國大部分的就業人士。對老人、殘障人士、職業傷害和失業人士提供補助。婦女懷孕時也有津貼，保險的民衆可接受部分或全額醫療費用的補償。國民健康狀況優於其他高度發展的國家，因此傳染病的罹患率和醫學人員及醫院病牀數相對地均較低。嬰兒死亡率低於 10‰。國民平均壽命已超過 70 歲。

國民在 6 歲到 16 歲之間要接受免費的義務教育，先接受 5 年的初級教育，11 歲時進入中等教育的第一階段，15 歲畢業後選擇進入兩種第二階段教育中之一，一種是以 2 年爲期的教育，可獲得專業合格證書，另一種是 3 年爲期的業士學位(*baccalauréat*)，這是進入更高教育階段的基本資格。法國有許多重要的大學，其中最有名的是巴黎大學文理學院，還有幾所頗具聲望的高等研究院，例如政治研究院。法國的新聞媒體不受政府直接的檢查，但它接受政府補助，和有新聞暨廣播委員會的全國性代表的存在，因而具有使新聞從業人員自我約束之效。

文化生活　法國人享有高度發展的智識和藝術生活，文學是當代法國文化生活中重要的一環，傳統的理智和人文主義均得以保存。現代作者承受著舉世聞名的一些人物影響，如散文的創始者蒙田(Michel de Montaigne)；17 世紀的戲劇家高乃依(Pierre Corneille)、莫里哀和拉辛(Jean Racine)；寓言詩的作者拉封丹；其他還有伏爾泰、狄德羅(Denis Diderot)、雨果、波德萊爾(Charles Baudelaire)和福樓拜，另外二次大戰後成名的小說家有沙岡(Françoise Sagan)、波娃(Simone de Beauvoir)和馬萊-約里斯(Françoise Mallet-Joris)。

繪畫方面代表的傑出畫家有皮埃爾・奧古斯特・雷諾瓦、莫內(Claude Monet)、湯吉(Yves Tanguy)和布拉克(Georges Braque)；電影藝術中的名導演有迪維維耶(Julien Duvivier)、尚・雷諾瓦、德朗諾瓦(Jean Delannoy)、楚浮、尚-盧・高達、侯麥(Eric Rohmer)和勒盧赫(Claude Lelouch)；名演員則有費爾南德爾(Fernandel)、碧姬・芭杜、西蒙(Michel Simon)、莫羅(Jeanne Moreau)、弗雷納(Pierre Fresnay)、嘉賓(Jean Gabin)和仙諾(Simone Signoret)。

歷史　在所有歐洲國家中法國有最完整的人類歷史紀錄，考古學上曾經挖掘出 100,000 年前的人工製品，顯示自舊石器時代起就有人類居住的迹象。公元前 1500 年塞爾特族的高盧人從萊茵河谷地向南方和西方遷移到現在的法國和北義大利處；公元前 625 年愛奧尼亞的希臘人在今馬賽址，建立一處貿易的殖民地，繁榮了數世紀；公元前 123 年羅馬人開始征服高盧，公元前 54 年凱撒完成此功業，以後 500 年間高盧人接受羅馬統治，並逐漸羅馬化。

羅馬衰微後，日耳曼人開始侵入高盧，5 世紀末葉薩利安族的法蘭克人占領羅亞爾河北部地區；西哥德人控制亞奎丹和普羅旺斯地區；而勃艮地人居於隆河谷地，6 世紀時梅羅文加王朝領導下的法蘭克人成爲高盧的盟主，8 世紀大權落入加洛林王朝之手，此王朝是由查理曼大帝所建立，至 9 世紀初他已統治大部分的西歐地區。他死後帝國開始分裂，843 年以後，查理曼統治的西部地區被稱爲法蘭西。987 年加洛林王朝最後一任國王去世後，卡佩(Hugh Capet)被選爲法蘭西國王。卡佩王朝最初並不強盛，但它卻延續到 1328 年，且王朝的版圖包括除法蘭德斯、布列塔尼、勃艮地和亞奎丹以外大部分現代法國國土。

1328 年王位落入瓦盧瓦(Valois)的查理之手，他對英國發動有名的百年戰爭(1337～1453)，這使瓦盧瓦王朝的統治更加穩固，而英國除了加萊(Calais)港外也失去所有在法國的領土。15 世紀末葉，勃艮地及布列塔尼也成爲瓦盧瓦王朝的版圖，已與今日法國國界規模相差不遠。

16 世紀時基督新教傳遍法國，引起一連串宗教和平民戰爭，法國新教徒與天主教徒屢屢發生衝突，1572 年聖巴托羅買節(St. Bartholemew's Day)那天的晚上，約有 3,000 名胡格諾派(Huguenots)新教徒被屠殺，接著的動亂是波旁皇族的新教徒那瓦爾(Navarre)王國亨利四世取得王位時，被天主教徒包圍要求保證和平，他在 1598 年頒布南特敕令承認法國新教徒的信仰自由。

17 世紀時皇室支持者黎塞留和馬薩林(Mazarin)的政策使法國成爲歐洲最大國，以後波旁王朝的國王逐漸提高專制程度，生活奢華，尤其是路易十四在凡爾賽蓋了一座華麗的宮殿，又自封爲太陽王，18 世紀幾次對外戰爭的失敗喪失許多海外領土，國家也瀕臨破產。1789 年大革命爆發，推翻王朝古老的政體，宣布人權，這是

一次非常殘忍血腥的改革，最後成立一個衰弱的5人執政政府。不久政權輕易地落入拿破崙之手，他在1799年到1814年間統治法國，最初擔任共和國執政官，繼而稱帝。

1815年拿破崙的統治及遠征事業結束，恢復君主政體，直到1871年，其中在1848～1852年實施過一段共和政體，1870～1871年普法戰爭失敗後，建立第三共和。1871年將洛林-亞爾薩斯割給德國，第一次世界大戰後才歸還。1940年當希特勒侵入法國時，由貝當元帥領導成立維琪傀儡政府，而戴高樂則在英國成立「自由法國」推行反抗運動，1943年在阿爾及耳成立臨時政府，1944年遷回巴黎，戴高樂領導戰後政府直到1953年。

20世紀50年代，在中南半島的國家主義游擊隊和在阿爾及利亞及其他法國殖民地，掀起了如浪的民族主義風潮，第四共和因而傾覆，1958年戴高樂重返政壇，成爲第五共和總統，解決了大部分法國海外殖民地的糾紛。1981年法國首度選出社會主義者密特朗當總統，幾個共產黨員被指派爲內閣閣員，反應出政府的左傾現象，不過法國還是北約組織和歐洲共同市場的會員，且通常仍在西方陣營中。

France, Anatole　法朗士(1844. 4. 16～1924. 10. 12)

法國作家。原名雅克-阿納托爾-弗朗索瓦・蒂波(JACQUES-ANATOLE-FRANÇOIS THIBAULT)。被認爲是他生活時代的理想的法國文學家、精湛的藝術家、抱懷疑主義而又以幽默和文雅見長的評論家。1921年獲諾貝爾文學獎。書商之子，自幼博覽羣書，在學校深受人道主義文化的薰陶，立志終生從事文學。早期詩作受帕爾納斯派(Parnassians)古典傳統復興運動的影響，雖無獨到之處，但已嶄露敏銳的寫作才能，反映了他對理想的美的熱烈追求，以及對人類社會制度已持不滿態度。這種思想上的懷疑主義在他的早期作品中即有所反映。如小說『希爾維斯特・波納爾的罪行』(*Le Crime de Sylvestre Bonnard*, 1881)，描寫一個沈迷書本的文獻學家如何被日常生活所苦惱；『蹼掌女皇烤肉店』(*La Rôtisserie de la Reine Pédauque*, 1893)，含蓄地諷刺了神秘的宗教信仰；『哲羅姆・庫瓦亞爾的見解』(*Les Opinions de Jérome Coignard*, 1893)諷刺並尖銳地批評了國內各種制度。其私人生活也充滿煩惱，1877年結婚，1893年離婚。1883年與加拉韋夫人(Madame Arman de Caillavet)的邂逅使他寫下了『苔依絲』(*Thaïs*, 1890)和『紅百合』(*Le Lys rouge*, 1894)。前者敍述一個風流蕩婦的豔史，富有異國情調；後者是一個發生在佛羅倫斯的當代愛情故事。

從4卷集『現代史話』(*L'Histoire contemporaine*, 1897～1901)起，他的作品發生了明顯變化。前3卷：『場邊榆樹』(*L'Orme du mail*, 1897)、『人體服裝模型』(*Le Mannequin d'osier*, 1897)和『紅寶石戒指』(*L'Anneau d'améthyste*, 1899)揭露外省一個小鎮所發生的種種陰謀。最後一卷『貝日萊先生在巴黎』(*Monsieur Bergeret à Paris*)寫主角本來不問政治，但後來終於參與德雷福斯(Alfred Dreyfus)事件。這部作品是寫他本人。1900年以後，許多作品裏表現了他對社會問題的關注。『克蘭克比爾』(*Crainquebille*, 1903)是一部3幕喜劇，通過一個小販的不公平遭遇，表明他仇視資本主義秩序，這最終導致他擁護社會主義。晚年，終於同情共產主義。但他有過猶豫和疑問。在『諸神渴了』(*Les Dieux ont soif*, 1912)和『企鵝島』(*L'Île des Pingouins*, 1908)這兩部作品裏，表現出他對建立一個博愛社會的可能性缺乏信心。第一次世界大戰加深了他的悲觀主義想法，使他從童年回憶中尋找精神上的寄託。在其一生中，一直被認爲是法國文壇的傑出代表。他逝世後爲他舉行國葬，是自左拉以來無與倫比的，這充分說明他在法國文化生活中的重要地位。

France, Banque de　法蘭西銀行

法國的國家銀行，1800年成立。原爲私營公司，後由政府授權發行貨幣。1945年實行國有化。它兼有中央銀行與商業銀行的職能，並承辦公衆的存款業務。

France, Collège de　法蘭西學院

是國家支持的研究機構及成人教育中心；校址在巴黎，1530年建立。它原是3種語言學院。它現在的教授職位不一定是終身職，教學領域在一定程度上根據時代傾向而決定其重點。這個學院既不授予學位，也不發給證書；入學時既不需要大學考試，也不收學費。

France, history of　法蘭西史

1. **法國的形成**(850？～1180)　法蘭西經歷過了一個漫長的過程才發展成爲民族國家。9世紀中葉，查理曼帝國分裂爲中、東、西三個法蘭克王國。西法蘭克(即以後的法國)國王爲禿頭查理，當時國內動亂，暴力盛行，生產落後，人口發展停滯，沿海受到北歐海盜和地中海穆斯林的騷擾，巴黎也未能倖免。國王無法實行中央集權，不能保護屬下的陪臣和領主，往往劃出大片防區交給他們自衛。於是各地領主紛紛擁兵自重，權勢日增，尾大不掉，形成國中之國。在法國北部(羅亞爾河以北)有法蘭德斯伯國、諾曼第公國、安茹伯國、布列塔尼公國、布盧瓦-香檳(Blois- Champagne)伯國、勃艮地公國，在法國南部(羅亞爾河以南)有普羅旺斯伯國、奧弗涅伯國、土魯斯伯國、亞奎丹公國。定都於巴黎的國王位於它們的中間，與之並存。西法蘭克王國的加洛林王朝傳至路易五世告終(987)。羅貝爾家族的于格

·卡佩(Hugh Capet)當選爲國王。在卡佩王朝(987～1328)初期，法國的封建制度已徹底完成。國王巧於用人、用權，公開討伐叛逆，干涉繼承，領土不斷擴大。

2. **法國**(1180～1490？) 腓力二世(1180～1223在位)加强了國王的權力，並從英國人手中收回諾曼第，在羅亞爾河的南北岸都擴大地盤，在巴黎改善市政措施，是卡佩王朝中最能幹的統治者。路易九世(1226～1270 在位)，即聖路易，以基督統治者自居，維持城鄉秩序，抑制私戰，統一幣制，並控制了亞奎丹和土魯斯，是卡佩王朝中最著名的統治者。13 世紀的法國，人口增長，城市工商業繁榮，行會蓬勃發展。但農村社會兩極分化，農奴制復活，農村人口流入城市。教會出現危機，主教日漸脫離教民，教士也犯罪，其權威受到懷疑。本篤會的聲望下降，方濟會和多米尼克會辦得成功。在文化方面，讀寫知識更加普及，新的學術活動影響深遠，造就出新的職業階層，精美壯觀的建築物出現。瓦盧瓦(Valois)王朝(1328～1589)開始後，發生了英、法兩國之間的「百年戰爭」(1337～1453)，起因於法國力圖維護亞奎丹的宗主權，該地爲英國金雀花王朝所占。這次戰爭爲時甚長，打打停停，雙方國內時有內亂，財源不繼，精疲力竭，迫使雙方多次議和。戰爭前期，英軍屢占上風，1356 年普瓦捷(Poitiers)戰役，法王約翰二世被俘。但 1429 年時，聖女貞德力解奧爾良之圍，向理姆斯進軍，爲法王查理七世加冕。1431 年 5 月 30 日，貞德被出賣並被視爲異端，焚於盧昂。迄至 1453 年英國戰敗，「百年戰爭」才告結束。1347 年起，鼠疫蔓延，爲害甚烈，在兩國出現饑荒。

3. **法國**(1490～1715) 16 世紀起，歐洲的哈布斯堡王朝勢力漸强，成爲法國的勁敵。法國開始建立王軍，進行了曠日持久的侵略義大利的戰爭(1494～1559)，以失敗告終。1523 年建立中央財庫，1542 年把全國分爲 16 個財政區，徵稅實際上委之於包稅人。法蘭西斯一世時，開始賣官鬻爵，法官人數增加，職業官吏形成。16 世紀下半葉，宗教改革使法國捲入多次的宗教戰爭(1562～1594)。天主教徒與新教的喀爾文教徒(法國稱爲胡格諾派[Huguenots])之間的長期傾軋，陰謀、暗殺、迫害屢屢發生。雙方首領多被殺害。1572 年的聖巴多羅買節(St. Bartholomew's Day)，大批胡格諾派教徒慘遭屠殺。波旁王朝(1589－1830)開始後，亨利四世(1589～1610 在位)於 1598 年頒布宗教寬容的「南特敕令」，宗教戰爭才告結束，但仍未徹底解決。他任用蘇利(Maximilien de Béthune, duc de Sully)爲財政大臣，進行改革，生產上升，出口增長，國內外平靜無事。路易十三(1610～1643 在位)時，樞機主教黎塞留擔任首相(1624～1642)18 年，鞏固王權，加强專制，粉碎了多次貴族叛亂，取消了胡格諾派的軍權，攻陷了他們的拉羅謝爾(La Rochelle)要塞。他還致力發展經濟，創建海軍，獎勵殖民，並在「三十年戰爭」(1618～1648)中支持新教諸侯，反對哈布斯堡王朝，並於1635 年直接參戰，提高了法國的國際地位。路易十四(1643～1715 在位)幼年時，曾發生投石黨運動，樞機主教馬薩林(Mazarin)爲首相，受到集中攻擊。貴族投石黨的首領大孔代(the Great Condé)一度控制巴黎，但未獲高等法院支持而失敗。1661 年，馬薩林死，路易十四親政。他任用勒泰利耶(Michel Le Tellier)負責軍事，利奧納(Hugues de Lionne)負責外交，柯爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)負責財政，均有建樹。國王把貴族集中於凡爾賽，以便於管束。1685 年撤銷「南特敕令」，胡格諾派慘遭迫害，大批流亡。路易十四長期用兵，擴大了法國東北部的疆土，又一心稱霸歐洲，追求一己榮譽。在他治下，法國大興土木，文化藝術有過輝煌成就。

4. **法國**(1715～1789) 18 世紀的法國社會發生了巨大變化，但「舊政權」極端腐朽，弊端百出。「朕即國家」的波旁王朝竭力維護封建君主專制統治，不願改進制度。坐失從中世紀過渡到近代的良機，遲至 70 年代才不得不開始變革，致使法國成爲劇烈革命的現場。法國工商業的變化和啓蒙運動對城市生活發生很大影響。同「舊政權」的基礎相比，新思想(理性主義、民族主義、個人主義)的確是很具革命性的。路易十五(1715～1774在位)晚年不得人心，王室威信下降。路易十六(1774～1792 在位)庸碌無能，王后捲入於鑽石項鍊事件的醜聞，更使王室名譽掃地，被拿破崙視爲法國大革命的序幕。杜爾哥(Anne-Robert-Jaques Turgot)、內克(Jacques Necker)、卡洛納(Charles-Alexandre de Calonne)先後擔任財政總監的期間(1774－1787)，試圖摧毀特權和保守的基礎，緩和財政危機，但遭到各方面的反對；加之農民鬧市，教士反對，貴族不滿，終告失敗。法國人民對「舊政權」日益反抗。國王被迫於 1789 年召開由第一等級(教士)、第二等級(貴族)、第三等級(包括資產階級、城市平民、工人、農民)的代表參加的三級會議。

5. **法國大革命和拿破崙**(1789～1815) 1789 年 5 月5 日，三級會議在凡爾賽開幕。第三等級的代表因表決權受到歧視，6 月 17 日自行召開國民議會。6 月 20 日，路易十六封閉會場大門，國民議會代表即在附近網球場宣誓：不制定憲法絕不休會。國王終於同意教士和貴族均參加國民議會。7 月 9 日，國民議會改名制憲議會。但國王及貴族秘密調集軍隊，陰謀鎮壓。巴黎人民羣情激憤，於 7 月 14 日舉行起義攻陷巴士底獄，成爲「舊政權」失敗的標誌。資產階級在巴黎建立市政府，各省也先後進行「市政革命」。與此同時，各地農民紛紛暴動。制憲議會通過廢除封建特權的法令(8. 4)和發表「人權宣言」(8. 27)。10 月 5 日巴黎人民向凡爾賽王宮進軍，國王及制憲議會被迫遷到巴黎，置於人民監督之下。1791 年，國王逃跑未遂(6. 20～6. 25)，批准了維護君主

立憲制的「1791 年憲法」，制憲議會解散(9.30)，立法議會成立(10. 1)。此時，奧地利皇帝和普魯士國王已在策畫並進行武裝干涉法國革命。立法議會的吉倫特派(Girondins)於 1792 年 3 月組閣，4 月 20 日對奧宣戰，但法軍節節敗退，敵軍攻入法境；立法議會於 7 月 11 日宣布「祖國在危險中」。巴黎人民 8 月 10 日在雅各賓派領導下舉行第二次起義，攻入王宮，拘禁國王；9 月 2～6 日處死了許多監禁在監獄中的反革命分子，使法軍士氣大振，20 日在瓦爾米(Valmy)挫敗敵軍；同時通過普選產生代表，於 21 日召開國民公會，廢黜國王；22 日宣布成立共和國，史稱「法蘭西第一共和」(1792～1804)，從而摧毀了封建君主專制制度。12 月 11 日國民公會開始審訊國王，1793 年1 月 21 日處以死刑。此時法國面臨以英國爲首的第一次反法聯盟的威脅，2～3 月對英國、荷蘭、西班牙宣戰。5 月 31 日至 6 月 2 日，巴黎人民在雅各賓派領導下舉行第三次起義，推翻吉倫特派的統治，建立了以羅伯斯比爲首的雅各賓派專政的革命政府，頒布了「1793 年憲法」，廢除了封建所有制；1794 年初，平定了國內的叛亂，取得了對外戰爭的勝利。但革命政府內部矛盾加劇，在恐怖統治中，「過激派」的埃貝爾(Jacques Hébert)、「寬容派」的丹敦等人先後被處死。7 月 27 日發生了反革命的「熱月九日政變」，羅伯斯比、聖茹斯特(Saint-Just)等被處死，法國大革命實際結束。熱月黨掌握政權後，國民公會於 1795 年 10 月 25 日解散，督政府成立。1796 年，巴貝夫(François-Noël Babeuf)秘密組織「平等會」起義，被告密失敗。國內經濟萎縮，社會騷亂。1799 年 11 月 9 日，拿破崙在巴黎發動「霧月十八日政變」，成立執政府，自任第一執政，後改爲終身職，從共和制走向君主制。1804 年公布『拿破崙法典』；同年底，拿破崙加冕爲皇帝，史稱「法蘭西第一帝國」(1804～1814)。拿破崙多次打敗反法聯盟，戰果赫赫，在極盛時，他是「法蘭西皇帝、義大利國王、萊茵聯盟的保護者和瑞士聯邦的仲裁人」，由他的兄弟們統治著歐洲各國。但他的帝國和大陸體系建立在軍事勝利和個人天才之上，一旦天才出了問題，整個體系就隨之瓦解。1812 年冬的俄國戰役和 1813 年秋的萊比錫決戰均告慘敗。1814 年 3 月 31 日，反法聯軍進入巴黎，拿破崙退位，流亡於厄爾巴島。一年後，他又捲土重來，即所謂「百日王朝」(1815. 3. 20～1815. 6. 22)。滑鐵盧戰役失敗，被流放於聖赫勒拿島，1821 年死去。

6. 1815 年以來的法國　拿破崙失敗後，法國進入波旁王朝復辟時期(1815～1830)，不時出現白色恐怖。1830 年 7 月，巴黎發生「七月革命」，推翻了波旁王朝，奧爾良公爵路易-腓力被議會宣布爲國王，史稱「七月王朝」(1830～1848)。30 年代，法國開始侵入阿爾及利亞，使它淪爲法國的殖民地。1840～1848 年間，各派社會主義思想有如百花齊放。全面經濟危機觸發了 1848 年的「二月革命」。國王退位，「法蘭西第二共和」(1848～1852)成立。巴黎工人舉行「六月起義」被鎮壓。同年 12 月，路易・拿破崙當選總統，3 年後，路易發動政變，1852 年 12 月即皇帝位，稱拿破崙三世，是爲「法蘭西第二帝國」(1852～1870)。帝國的頭七年，獨裁和專橫盛行，以後則採取自由化政策。但這時普魯士已經崛起，1870 年爆發了普法戰爭。9 月 1 日普軍在色當大勝，拿破崙三世被俘。巴黎人民要求宣布共和，9 月 4 日，革命未經流血便告成功，是爲「法蘭西第三共和」(1870～1940)。1871 年 3 月，議會通過苛刻的法蘭克福條約，激起民變。以梯也爾(Adolphe Thiers)爲首腦的政府派兵收繳國民自衛軍的大炮，巴黎人民於 3 月 18 日舉行武裝起義，26 日成立「巴黎公社」，但由於內部分歧，未能進行有效的社會改革。梯也爾自凡爾賽集結大軍圍攻巴黎，公社戰士在「流血週」(5. 21～5. 28)中英勇巷戰，死 2 萬人，殘存者大批被流放。1875 年通過了「法蘭西第三共和憲法」。80 年代，法國在海外擴張殖民勢力，侵占突尼西亞、馬達加斯加、越南，以及剛果河流域大片領土；1894 年與俄國訂立同盟，1904 年又與英國訂立協約，形成了英、法、俄的三國協約，與德、奧、義的三國同盟相對立。在第一次世界大戰期間，法軍陣亡 130 萬人，傷殘近 100 萬人。戰後，法國從財政危機轉爲經濟繁榮。1920 年，法國社會黨分裂，法國共產黨成立。1933 年，希特勒上臺；1936 年 3 月，德軍重占萊茵區。法國的左派「人民陣線」內閣進行社會改革失敗。政府參加了英、法對德綏靖的慕尼黑會議，直到德軍入侵波蘭後，才不得已對德宣戰。1940 年 6 月，德軍逼近巴黎，貝當投降，在維琪成立政府與德國「合作」。戴高樂從倫敦號召人民繼續抵抗，建立「自由法國」，「法國抵抗運動」活躍。1944 年 6 月盟軍在諾曼第登陸，自由法國軍於 8 月25 日收復了巴黎。戴高樂的法國臨時政府於同年 10 月得到美、英、蘇的正式承認。1946 年 1 月，戴高樂因社會黨與共產黨聯合而宣布辭職。同年 10 月，根據「法蘭西第四共和憲法」而產生了「法蘭西第四共和」(1946～1958)，體制同前，力圖保持海外殖民地。由於法屬阿爾及利亞爭取獨立，法國極端分子陰謀在阿爾及耳發動軍事政變。1958 年 6 月，國民議會授予戴高樂以 6 個月的全權。於是戴高樂任命一個委員會起草加强總統權力和行政權力的新憲法，在同年 9 月的公民投票中得到批准，在 11 月的新議會選舉中使戴高樂派的聯盟贏得最多席位，並在 12 月當選爲「法蘭西第五共和」第一任總統。戴高樂首先解決了阿爾及利亞獨立的問題，避免了內戰，從此非殖民化的過程加速，到 1961 年，法屬非洲各領地均先後獨立。他的政績不可否認，1965 年總統任期屆滿又獲連任。1969 年提出修改憲法，但在公民投票中未獲通過，乃辭職還鄉，翌年逝世。龐畢度以微弱的多數繼任總統後，仍忠於戴高樂

的傳統，但改善與美國的關係。1974 年龐畢度病逝。在總統選舉中，社會黨的密特朗成爲左派主力，但獨立共和黨的季斯卡以微弱的多數險勝。民意測驗表明，對左派的支持在增加。在 1978 年 3 月的總統選舉中，社會黨與共產黨的聯合本有可能掌權，但由於兩黨之間分歧和衝突增大，季斯卡又在選舉中獲勝。

1981 年 5 月 10 日密特朗以 52%的得票率三度蟬聯總統職位。他上任後立即解散國民議會重新選舉，使社會黨能獲得多數席次，這是法國史上社會黨第一次控制行政和立法機關。不久總統和內閣著手進行社會改革、私人銀行和信託公司國有化，提高最低工資限額增加社會福利和就業機會，增建國民住宅。這一連串的改革未能使經濟復甦，反而使法郎飽受壓力，出口減少。1984 年密特朗決定組織新政府，排除共產黨員，以費比亞斯(Laurent Fabius)爲內閣總理，經濟和社會政策又回到了自由主義制度。

France-Soir　法蘭西晚報

第二次世界大戰德國占領法國期間創立的法國地下報紙。該報强調以聳人聽聞的消息而不以深刻的報導和政治評論吸引讀者。這種方針使它只對工人階級的讀者有吸引力。它採訪和發表消息時敢作敢爲，富有想像力。20 世紀 50 年代後期通常每天出20～24 版。它還採用醒目的大字標題和大量照片。1969 年曾獲得獨家發表描寫美國人第一次在月球上漫步消息的專有權。

Frances OF ROME, SAINT　聖弗朗切斯(羅馬的)(1384～1440. 3. 9)

義大利語作 SANTA FRANCESCA ROMANA。義大利人、基督教聖弗朗切斯獻禮會創立人。該會與本篤會橄欖山會合作爲病人和窮人服務。13 歲奉雙親之命與蓬齊亞尼(Lorenzo de' Ponziani)成婚。教會內部大分裂引起戰爭，蓬齊亞尼家族在戰亂中喪失家產。弗朗切斯與苦難民衆住在蓬齊亞尼宅第廢墟中，共同靠所餘財產維持生活。1425 年創建瑪利亞獻禮會，1433 年改名爲聖弗朗切斯獻禮會。

Francesca DA RIMINI　弗蘭契斯卡·達·里米妮(？～1283/1284)

原名 FRANCESCA DA POLENTA。拉文納公國奎多·達·波倫塔(Guido da Polenta)大公之女，在文學和藝術上頗有名聲。出於對公國的考慮，與馬拉泰斯塔(Gianciotto Malatesta, 綽號「跛子」)結婚。當馬拉泰斯塔發現她與他兄弟保羅(Paolo, 綽號「美男子」)通姦時，就殺死了他們。但丁在『煉獄』第五章中描寫弗蘭契斯卡與保羅這對情侶的遭遇。佩利科(Silvio Pellico)和鄧南遮(Gabriele D'Annunzio)的劇本，格茨(Hermann Götz)和拉赫曼尼諾夫(Rachmaninoff)的歌劇，以及其他許多作家、畫家、作曲家的作品均對這一愛情悲劇深表同情。

Francescatti, Zino　法朗賽斯卡蒂(1905. 8. 9～　)

原名 RENÉ-CHARLES FRANCESCATTI。法國出生的小提琴家。3 歲從母學小提琴，5 歲 首次演出，10 歲成功地擔任貝多芬『小提琴協奏曲』中的獨奏。20 多歲被公認爲音樂會中的藝術家。1939 年在美國與紐約愛樂交響樂團合作演出。後入美國籍。

Franceschini, Baldassare　弗蘭切斯基尼(1611～1689)

亦稱 IL VOLTERRANO。巴洛克時代的義大利畫家。1652～1660 年爲佛羅倫斯聖克羅切(Sta. Croce)教堂的尼科利尼(Niccolini)禮拜堂畫圓頂畫，並以此成名。最著名的大幅油畫是爲沃爾特拉(Volterra)的聖奇亞拉(S. Chiara)教堂畫的『傳福音書的約翰』(St. John the Evangelist)。

Franceschini, Marcantonio　弗蘭切斯基尼(1648～1729)

義大利巴洛克藝術時代波隆那畫派主要畫家。1721 年任波隆那克萊門蒂納美術學院(Accademia Clementina)院長。是卡拉齊(Carracci)傳統最後的重要代表。其肖像畫風格和著色都缺乏想像和獨創，但能靈巧安排複雜構圖並有裝飾家的才能。

Francesco DI CRISTOFANO　義大利文藝復興畫家。詳佛蘭治比喬(Franciabigio)條。

Francesco DI GIORGIO　弗朗切斯科-迪喬治(1439. 9. 23～1502)

全名爲 FRANCESCO MAURIZIO DI GIORGIO MARTINI 或 FRANCESCO MAURIZIO DI MARTINO。義大利文藝復興初期畫家、雕塑家、建築師。他身懷百藝，具有人文主義學者大膽探索的精神。早年創作過兩幅莊嚴的聖壇作品：『聖母加冕』(1471)和『耶穌誕生』(1475)現存錫耶納(Siena)國家美術館中。他翻譯了維特魯威(Vitruvius)的『建築十書』(*De architectura*)，並著有『民用和軍事建築』(*Trattato di architettura civile e militare*)一書。論述了城市規劃和軍事建築。1477 年他在烏爾比諾(Urbino)任蒙太費爾特羅(Federico da Montefeltro)公爵的建築師，建造了 136 座軍事堡壘。他的建築傑作是科托納(Cortona)的聖瑪利亞·卡爾西納教堂(Sta. Maria del Calcinaio, 1484 建成)。雕刻名作有：錫耶納大教堂高聖壇上的 4 座青銅雕像(1489～1497)以及具有韋羅基奧(Verrocchio)

影響的一組青銅浮雕。他還設計過防禦工事、作戰機械和武器。

Franceville　弗朗斯維爾

加彭上奧果韋(Haut-Ogooué)省和拉帕薩(La Passa)州的首府。爲礦區貿易中心。附近有錳礦、鈾礦和金礦。主要經濟作物爲咖啡。人口 9,345(1970)。

Franche-Comté　弗朗什孔泰

法國規劃大區。包括法國東部的侏羅、杜(Doubs)、上索恩(Haute-Saône)等省和貝爾福(Belfort)地區。首府貝桑松(Besançon)。面積 16,189 平方公里(6,251 平方哩)。東部與瑞士毗鄰。弗朗什孔泰意爲自由郡，12 世紀被用以稱原勃艮地郡(16 世紀成爲哈布斯堡王朝領地，17 世紀併入法國)。弗朗什孔泰大部分爲侏羅山脈(Jura Mountains, 參閱該條)地區。雨量充足。大部分土地被森林覆蓋。人口稀少，⅓聚居在貝桑松、蒙貝利亞爾(Montbéliard)、貝爾福等地周圍。農業以畜牧爲主，多在山區。林業爲重要工業之一。杜河沿岸工業發達。貝桑松生產鐘錶。沃蘇勒(Vesoul)和蒙貝利亞爾建有標緻汽車公司的工廠。其他行業有紡織、化工、木器製做等。侏羅省開採鹽礦。公路、鐵路集中在杜河谷地。人口 1,084,049(1982)。

Franche-Comté　弗朗什孔泰

勃艮地的一個伯爵領地，15 世紀歸哈布斯堡王朝所有，1678 年成爲法國的一個省。1790 年又分屬法國東部的侏羅、杜和上索恩三省。自 888 年出現新的勃艮地王國以後，歷代國王都很難控制內侏羅勃艮地的地方伯爵。甚至在 1302 年神聖羅馬帝國皇帝康拉德二世(Conrad Ⅱ)接管勃艮地王國之後，對地方伯爵的控制也是時斷時續。到 1127 年，地方伯爵雷納爾德三世(Raynald Ⅲ)終於拒絕向德意志國王洛泰爾二世(Lothair Ⅱ, 後爲神聖羅馬帝國皇帝)宣誓效忠。洛泰爾曾試圖扶植一個競爭對手以代替雷納爾德，但經過 10 年衝突後，雷納爾德獲得了勝利。此後他就成爲自由伯爵(franc-comte)，其領地稱爲弗朗什孔泰(自由伯爵領地)。到 1482 年，根據阿拉斯(Arras)條約的規定，在法國王儲與奧地利的瑪格麗特訂婚時，要將弗朗什孔泰歸屬法國王儲。他登位後稱查理八世。由於查理八世廢棄婚約，不得不將弗朗什孔泰歸還奧地利(桑利〔Senlis〕條約，1493)。在此後的 185 年中，弗朗什孔泰一直爲哈布斯堡王朝的屬地。在查理五世分開他的領土時，將弗朗什孔泰給與西班牙的哈布斯堡王室。1598～1635 年間，弗朗什孔泰太平無事。1636～1639 年法軍連年侵擾這一地區。1674 年弗朗什孔泰終於被法國征服。弗朗什孔泰人民猛烈反對法國侵略者，直到 18 世紀還懷抱親西班牙的感情。1790 年被劃分爲幾個省。

Franchet d'Esperey, Louis-Félix-François　弗朗謝·德斯佩雷(1856. 5. 25～1942. 7. 8)

法國元帥。第一次世界大戰中最有成就的法國軍事將領之一。聖西爾(Saint-Cyr)軍校畢業。第一次世界大戰前在阿爾及利亞和突尼西亞服役。第一次世界大戰爆發後，他在里耳任第一軍軍長。由於指揮有方，擢升爲東部集團軍司令(1916. 3)，後任北部集團軍司令(1917. 1)。1918 年 5 月被德國人擊敗。他被派往馬其頓指揮協約國軍隊。1918 年 9 月在那裏取得決定性勝利，迫使保加利亞退出戰爭，爲協約國打開進軍維也納的道路。他旋即揮師直驅多瑙河，擊潰倉促從俄國前線調回的幾個士氣不振的德國師團，並迫使匈牙利投降。1921 年擢升法國元帥。1934 年當選法蘭西學院院士。

Francia　佛蘭洽(1450～1517/1518. 1. 5)

原名 FRANCESCO DI MARCO DI GIACOMO RAIBOLINI。義大利文藝復興時期藝術家，15 世紀晚期波隆那畫派主要畫家。受費拉拉(Ferrara)畫派畫家科斯塔(Lorenzo Costa)等影響極大；但晚期作品顯然也受到翁布里亞(Umbria)畫派的影響。成熟期風格可從『聖母升天』(1504，柏林國立普魯士文化財富博物館)一類作品中看出來，幽雅的背景以翁布里亞畫派風格畫成，層巒疊嶂，古木參天，人物頎長，刻意求工，一如科斯塔的作品。

Francia, José Gaspar Rodríguez de　弗朗西亞(1766. 1. 6～1840. 9. 20)

巴拉圭獨裁者。1811 年在推翻西班牙統治的執政委員會中任秘書。1813 年成爲國家的兩個元首之一。1814 年當選爲獨裁統治者。1817 年成爲終身獨裁者。1813 年他宣布擺脫阿根廷的束縛。決心維護祖國的獨立，封鎖了與阿根廷之間的全部水運交通，禁止一切外國人在巴拉圭經商。他採取閉關鎖國政策，幾乎不准任何人出入國境。他掌管國家的收入，扶植民族工業的發展，引進現代化的農業和畜牧技術，建立和裝備軍隊，廢除宗教法庭，查封神學院，取消教會什一稅，剝奪貴族的各種特權。在他的殘暴統治下，巴拉圭以犧牲政治自由爲巨大代價，維持原始時代的自給自足狀態。

Franciabigio　佛蘭洽比喬(1482/1483～1525)

亦稱 FRANCESCO DI CRISTOFANO，FRANCESCO GIUDINI 或 FRANCESCO GIUDICI。義大利文藝復興畫家，以肖像畫與宗教畫知名。畫風兼有早期和盛期文藝復興及原始風格主義的成分。早期作品充滿動感，注意細節描繪。後對拉斐爾佛羅倫斯時期的作品發生興趣。1513 年作『聖母的婚姻』(Marriage of the Virgin)，是安德利亞(Andrea del Sarto)主持創作的組畫的一部分。曾與安德

利亞的學生蓬托莫(Pontormo)一起裝飾卡亞諾小丘(Poggio a Caiano)上的麥迪奇別墅，其中『西塞羅的凱旋』顯示了他的敍事性繪畫的才能。在『聖約伯祭壇』(St. Job Altar, 1516)陰暗的、煙霧瀰漫的背景中以及柔和的、戲劇性的光線中可以看出安德利亞的影響。

Francien dialect　法蘭西島方言

古法語方言，現代標準法語是在其基礎上形成的。原爲法蘭西島地區語言，因巴黎爲法蘭西島之一部，而13和14世紀巴黎在政治和文化上的重要性，便使它成爲法國國語。參閱法語(French language)條。

Francis　法蘭西斯

統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

法語	François
德語	Franz
匈牙利語	Ferenc
義大利語	Francesco

奧地利

・Francis Ⅰ　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 François Ⅱ。

波希米亞

・Francis　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Francis Ⅱ。

布列塔尼

・Francis Ⅰ　法蘭西斯一世(1414. 5. 11～1450. 7. 19)

法國布列塔尼公爵(1442起)。約翰五世(或六世)之子。他在與英國作戰時期(1449～1450)，曾將兄弟吉爾(Gilles)下獄，以所謂英軍奸細的罪名處死。法國國王進行干涉，將英軍逐出諾曼第。

・Francis Ⅱ　法蘭西斯二世(1435. 6. 23～1488. 9. 9)

布列塔尼公爵(1458起)，畢生奉行維護布列塔尼獨立的政策。因無子嗣，他的領地的命運取決於兩個女兒的婚姻。1465年加入反對國王路易十一的社會福利聯盟。1467年入侵諾曼第。1468年與英王愛德華四世結盟。同年，他被迫同法國簽訂昂斯尼(Ancenis)條約。1475年再次與愛德華結盟。1480年路易十一購得龐蒂埃弗爾(Penthièvre)家族布列塔尼公爵領地的權利，他與愛德華訂立另一條約。法軍進入布列塔尼後，貴族都站在法蘭西斯一邊。1488年法蘭西斯戰敗，被迫簽訂韋爾熱(Verger)條約，答應非經法國國王許可，不得爲他的女兒安娜和伊莎貝爾訂立婚約，從而使法國免除布列塔尼落入外國之手的危險。

法蘭西斯二世
＊美國大英百科全書公司供圖

法國

・Francis Ⅰ　法蘭西斯一世(1494. 9. 12～1547. 3. 31)

亦稱 FRANCIS OF ANGOULÊME，法語作 FRANÇOIS D'-ANGOULÊME(迄1515)。法國國王(1515～1547在位)。昂古萊姆伯爵查理・德・瓦盧瓦-奧爾貝之子。生於科尼亞克(Cognac)。1498年路易十二即位後，他成爲假定繼承人，並取得瓦盧瓦公爵領地。但路易十二不許他參與朝政，將他派往邊疆。路易十二臨死前，使15歲的女兒克洛德(Claude)與他結婚。1515年1月1日法蘭西斯登基，時年20歲。他委託母后攝政，匆匆進軍義大利。在馬里尼亞諾(Marignano)戰役中，親率騎兵衝鋒陷陣，擊敗斯福爾札(Massimiliano Sforza)公爵的號稱無敵的瑞士雇傭兵。教皇利奧十世在波隆那迎接這位征服者，向他獻上拉斐爾所繪的聖母像。法蘭西斯一世組成一個燦爛輝煌的宮廷，羣賢畢至，朝夕共樂。他歡迎美麗的夫人入宮，曾說：「宮中如無淑女，有如一年沒有春天、春天沒有玫瑰花一樣。」法蘭西斯經常到全國各地遊歷。不分冬夏，總是騎馬。他熟悉人民、道路、

法蘭西斯一世
＊美國國會圖書館供圖

河流、資源以及老百姓的各種需要。在旅途中，他大批釋放罪犯，制止貴族濫用司法權，並爲當地人民舉行運動會，並發表熱情洋溢的演說。在講演時，開頭總是稱呼：「我的朋友們……」。

1519年德意志皇帝馬克西米連去世，由孫子查理繼

位。查理五世企圖建立一個廣袤無垠的大帝國，但主要的障礙是法蘭西斯一世。因此，兩人具有不共戴天之仇。1521 年查理五世與法國在北方和庇里牛斯山區開始交戰，這次殘酷的戰爭足足延續 27 年。1525 年法蘭西斯一世在帕維亞(Pavia)戰役中負傷後被俘。查理五世要求法國必須割讓½的土地，才能使法蘭西斯一世得到自由。但是，法蘭西斯一世回答說：「我寧願永世當囚徒，決不接受有損我的王國的條款！」他被關在馬德里一個塔樓中，創作許多悲傷的詩歌，並給臣民寫了不少的書信。在獄中，他把王位讓給他的長子。但是，這位太子年紀太小。法國人認爲，羣龍無首，國家必將滅亡。因此，他們不論付出多大代價，都要迎接法蘭西斯重歸祖國，結果締結了馬德里條約(1526)。條約的最後一個條件是：法蘭西斯要交出兩個較大的兒子(一個 8 歲，一個 7 歲)充作人質。爲了贖回兒子，他不得不放棄義大利，並且交付 200 萬金克朗(gold crown)的贖金。1536 年法蘭西斯一世對查理五世重新開戰，並且與土耳其人結成反對查理的同盟。後來在朗布依埃(Rambouillet)去世。

· Francis Ⅱ　**法蘭西斯二世**(1544. 1. 19～1560. 12. 5)

法國國王(1559 起)。亨利二世之子。早年體弱多病，意志薄弱，成爲吉斯家族的工具。吉斯家族企圖奪取權力，並在國內打擊胡格諾派勢力。他爲了恢復和平，整頓財政，曾召集三級會議。但三級會議在奧爾良開始後不久，他即死去，從而暫時結束了吉斯家族的統治，挽救了被以叛國罪判處死刑的孔代。

日耳曼/神聖羅馬帝國

· Francis Ⅰ　**法蘭西斯一世**(1708. 12. 8～1765. 8. 18)

神聖羅馬帝國皇帝(1745. 9. 13 起)，洛林公爵(1729～1735，稱法蘭西斯・史蒂芬)，托斯卡納大公(1737 起)。他從 1723 年起就住在神聖羅馬帝國皇帝查理六世的威尼斯宮廷裏。1736 年 2 月 12 日同查理六世的女繼承人瑪麗亞・特蕾西亞結婚。瑪麗亞・特蕾西亞繼承查理六世的皇位時(1740. 10. 20)，立即任命丈夫爲共同攝政。在奧地利皇位繼承戰爭期間(1740～1748)，法蘭西斯一再要求率兵出征，但瑪麗亞・特蕾西亞由於愛護他的生命，一概沒有應允。查理七世死後，他被選爲神聖羅馬帝國皇帝。除了經濟方面外，他在政府中的影響是微不足道的。

· Francis Ⅱ　**法蘭西斯二世**(1768. 2. 12～1835. 3. 2)

神聖羅馬帝國末代皇帝(1792～1806)，奧地利皇帝(1804～1835，稱法蘭西斯一世)。利奧波德二世(Leopold Ⅱ)和西班牙的瑪麗亞・路易莎(Maria Luisa)所生之子。他從約瑟夫二世皇帝受政治教育。約瑟夫二世皇帝不喜歡他的倔強性格，但讚賞他的責任感和正義感。法蘭西斯於 1792 年繼承父位。他是一個專制主義者，憎惡任何形式的立憲制度。他支持奧地利發動的第一次反法聯盟戰爭(1792～1797)，有時親臨戰場，直至被迫接受坎波福米奧條約(Treaty of Campo Formio, 1797)爲止。根據這一條約，帝國喪失了倫巴底和萊茵河左岸。1799～1801 年他再次對拿破崙進行戰爭，但被法國打敗。1805 年第三次對拿破崙作戰，亦以失敗而告終。次年，法蘭西斯放棄神聖羅馬帝國皇帝的稱號。1809 年奧地利對拿破崙發動第四次戰爭失利。儘管法蘭西斯瞧不起拿破崙，但由於考慮到國家的利益，他不敢拒絕拿破崙對他的女兒瑪麗亞・路易絲(Marie-Louise)的求婚(1810 結婚)。在 1813～1814 年的多次戰役中，他都親臨戰陣。維也納會議(1815)以後，他支持首相梅特涅的保守主義政策。

匈牙利

· Francis　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Francis Ⅱ。

托斯卡納

· Francis (Ⅰ)　**法蘭西斯(一世)**(1541. 3. 25～1587. 10. 19/20)

原名 FRANCESCO DE' MEDICI。托斯卡納的第二位大公。1564 年父親科西莫一世(Cosimo Ⅰ)派任他爲政府首長。1574 年繼承父親爲大公。1577 年他資助波翁塔倫蒂(Bernardo Buontalenti)的計畫，發展利佛諾(Livorno)，使它成爲托斯卡納的最大港；又加强艦隊，並在地中海東岸開放幾個貿易港。法蘭西斯在化學、機械學、彈道學方面，既是學者，也是才思敏銳的學生，且繼續家族傳統，致力資助藝術家，是將麥迪奇家族的藏畫藏置在佛羅倫斯烏菲茲(Uffizi)王宮的第一人。

兩西西里

· Francis Ⅰ　**法蘭西斯一世**(1777. 8. 14～1830. 11. 8)

兩西西里王國國王。早年傾向自由主義。1812 年任那不勒斯攝政。1825 年即王位後，一反原先的自由主義立場，甚至變得比父王更加反動。他曾殘酷鎮壓 1828 年齊倫托(Cilento)地區的革命起義。

· Francis Ⅱ　**法蘭西斯二世**(1836. 1. 16～1894. 12. 27)

兩西西里王國國王。斐迪南二世之子，生性怯懦多疑，易爲他人左右。1859 年即位。1860 年加里波底率領義勇軍攻入西西里，他極爲驚恐，急忙下令恢復 1848 年憲法，答應給予民衆言論自由和舉行新的選舉。可是爲時已晚，10 月下旬舉行公民投票，他被廢黜。1861 年避居羅馬，最後定居巴黎。

Francis OF ASSISI, SAINT　聖方濟(阿西西的)(1181/1182～1226. 10. 3)

義大利語作SAN FRANCESCO D'ASSISI，受洗名GIOVANNI，又名FRANCESCO，原名FRANCESCO DI PIETRO DI BERNARDONE。天主教方濟會和方濟女修會的創始人，義大利主保聖人。方濟出生於義大利翁布里亞地方的阿西西，父親是呢絨商人。他曾學習拉丁文和法文，1202年參加阿西西對佩魯賈(Perugia)的戰爭，被佩魯賈軍俘擄，1年後被釋而患重病。癒後，於1205年末本擬參加教皇軍對神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世的戰爭，但途中折回阿西西，放棄財產和家庭，到阿西西城外蘇巴西奧(Subasio)山林過清貧生活，進行隱修。他爲修葺聖達米亞諾(S. Damiano)教堂，修復聖彼得教堂和衆天使聖瑪利亞教堂而奔走。方濟雖非神職人員，但從1208年起開始傳教。當時羅馬教會與各國君主爭奪權力，內部十分腐化，招致廣大信徒不滿，許多人從他修道，他爲他們擬訂簡單的生活守則。1209年方濟的托鉢修會獲得教皇英諾森三世(Innocent Ⅲ)批准，正式成立。1212年方濟協助貴族婦女克拉雷(Clare)成立方濟第二會即克拉雷安貧會。方濟可能在1212年晚春啓程朝覲聖地，因船舶失事而返回。1219年去埃及傳教。約在1221年又成立方濟第三會，收容在俗男女教徒。天主教會中相傳方濟身上帶有耶穌受刑所留的五處傷痕。1228年，教皇格列高利九世追謚方濟爲聖徒。

Francis OF MEYRONNES　法蘭西斯(梅羅訥的)(1285？～1328以後)

法語作FRANÇOIS DE MEYRONNES，拉丁語作FRANCISCUS DE MAYRONIS。方濟會修士。14世紀經院哲學主要哲學家-神學家之一。由英國經院哲學家鄧斯·司各脫(John Duns Scotus)提出之精細唯實論體系的主要鼓吹者。在巴黎大學學習時曾是鄧斯·司各脫的學生。1323年任神學教師，講授當時主要哲學神學教本——隆巴德(Peter Lombard)的『名言錄』(*Sentences*)。曾擔任教皇若望二十二世的使節，1324年調停法國查理四世和英國愛德華三世之間的戰爭。其主要哲學著作中有爲亞里斯多德某些作品所作的注釋，及其本身作品『論程式』(*De Formalitatibus*)和『論存在的單義性』(*De univocatione Entis*)。儘管他支持司各脫的學說(這一學說否認實物具有抽象的性質或本質)，但又極力反對奧坎的威廉(William of Ockham)的唯名論，理由是它不承認作爲永恆理念，本體的實際存在。他還强調司各脫的唯意志論(意志先於理智)，認爲在上帝、創世和啓示等神學概念中，律法因素起了較大的作用。作爲方濟會虔信派的代表人物，他支持關於聖母瑪利亞的教義和關於無原罪始胎的信仰。

Francis OF PAOLA, SAINT　聖方濟(帕奧拉的)(1416. 3. 27～1507. 4. 2)

義大利語作SAN FRANCESCO DE PAOLA。天主教最小兄弟會(Minim Friars)的創始人，該會講求嚴格苦修與慈善布施，並戒食肉、蛋、乳製品等。因傳說中方濟所行的神迹多與海有關，故1943年教宗庇護十二世(Pius Ⅻ)舉其爲義大利水手船員的守護聖人。

方濟先在義大利聖馬可的方濟修會修持一年後，14歲便在帕奧拉附近海岸的山洞成爲隱士。約1435年時有人前來加入，便組成了他的第一個聖方濟(阿西西的)隱修會，並取名最小兄弟會以表示其謙卑。修會規條大致與方濟會相同，卻較之更爲艱苦。1474年獲教皇認可之後開始傳布義大利各地，並傳入法國、西班牙、德國和波希米亞。法王路易十一說服教皇西克斯圖斯四世(Sixtus Ⅳ)令方濟於路易臨終時(1483)到其宮中。以後繼任的國王都爲方濟修建寺院，使之留居法國終老。1506年間教皇尤里烏斯二世(Julius Ⅱ)批准了已制定的最小兄弟會規條，方濟又創立了一個修女會及一個俗家修會。17世紀聲勢最盛時，其修士約有9,000人。方濟的遺骸後來於1562年被胡格諾派信徒自墓中掘出燒毀。

Francis OF SALES, SAINT　聖法蘭西斯(塞爾斯的)(1567. 8. 21～1622. 12. 28)

法蘭西天主教教士、日內瓦主教。所著『虔修入門』

聖法蘭西斯
＊美國國會圖書館供圖

(*Introduction to a Devout Life*)一書，力言忙於世事的人們也可以達到心靈完美，不一定要過遁世的生活。1923年教宗庇護十一世宣布他爲作家的主保聖人。1580～1588年在巴黎克萊蒙(Clermont)耶穌會學院學習。1591年在義大利帕多亞(Padua)大學獲法律博士學位。開業作律師後不久轉入宗教界，1593年受神職。原曾脫離薩伏依而接受基督教喀爾文宗的查布萊(Chablais)地區，由熱心信奉天主教的薩伏依公爵埃曼努埃爾(Charles Emmanuel)收復。法蘭西斯在埃曼努埃爾的保護下，勸化該地大多數居民重新歸附天主教。1602年任日內瓦主教。1610年與尚塔爾(St. Jane Frances de Chantal)

一起創立聖母往見會。1877 年被授與教義師稱號，是享此榮譽的第一位法蘭西作家。其著作中除靈修作品外，有批判基督教喀爾文宗的文章、書信、宣教文和教務文件。

Francis, James Bicheno 法蘭西斯(1815. 5. 18～1892. 9. 18)

美國水利工程師和發明家，發明法蘭西斯式低壓水輪機，這是一種綜合利用徑向水流和軸向水流的混流式水輪機。他於 1833 年移居美國，協助工程師惠斯勒(G. W. Whistler)建築斯托寧頓鐵路(Stonington Railway)。22 歲時在羅厄耳(Lowell)一家運河公司任總工程師。40 年來他在該公司工作，並兼任幾家工廠的顧問水利工程師，對羅厄耳發展爲工業中心有重大貢獻。他研究木材防護，建立一座工廠對木材進行氯化汞和氯化鋅防腐處理；還從事鑄鐵樑的檢驗、設計和防火設施的研製等項工作。他提出的堰流公式和其他關於水力的研究也很有名。他是波士頓土木工程師協會和美國土木工程師協會最早的會員和會長，曾寫過 200 多篇技術論文，雖然他未進過學校，卻被認爲是當時第一流的土木工程師。

Francis, Lydia Maria 詳柴爾德(Child, Lydia Maria〔Francis〕)條。

Francis, Sir Philip 法蘭西斯(1740. 10. 22～1818. 12. 23)

英國政治家。牧師之子。曾在都柏林和倫敦求學。1756～1773 年擔任各種公職。1773 年 6 月首相諾斯(North)勳爵任命他爲新成立的四人委員會委員，與哈斯丁斯(Hastings)總督一道管轄英國在印度的財產。他聯合另外兩名委員與哈斯丁斯進行鬥爭，一方面由於他垂涎哈斯丁斯的職位，一方面兩人在政策上也有分歧。1780 年兩人決鬥。他被哈斯丁斯擊傷。1781 年回國，他匿名印發許多小册子，造成反對哈斯丁斯的輿論。1784 年進入國會，後成爲哈斯丁斯彈劾案的幕後操縱人物。1807 年退出政治活動。1806 年封爵士。

Francis, Sam 法蘭西斯(1923. 6. 25～)

美國第二代抽象表現主義畫家。1955 年在巴黎第一次舉行個人展覽。後爲東京蒼風花道學院(1957)和紐約市大通曼哈頓銀行(1959)創作壁畫。1962 年在東京第三次國際雙年度版畫展覽會上獲一等獎。其作品「尖上的藍色」(Blue on a Point, 1958)是斑點畫風的典範。鮮明的顏色以柔和平靜的形態緩緩流過畫布產生一種平淡而悠閑的效果。

Francis, Thomas, Jr. 法蘭西斯(1900. 7. 15～1969. 10. 1)

美國微生物學家、流行病學家。曾分離出 A 型(1934)及 B 型(1940)流行性感冒病毒，並研製成一種對之均有效的多價疫苗。研究過治療肺炎的抗血清。1954 年應國家小兒麻痺基金會之聘，領導了大規模的現場試驗，使沙克疫苗得到廣泛應用。

Francis Ferdinand, ARCHDUKE OF AUSTRIA-ESTE 法蘭西斯·斐迪南(1863. 12. 18～1914. 6. 28)

德語作 FRANZ FERDINAND，ERZHERZOG VON ÖSTERREICH-ESTE。奧地利大公，他的遇刺是第一次世界大戰爆發的近因。查理·路易大公的長子。1889 年王儲魯道夫(大公)死後，他成爲奧匈帝國皇位的繼承人。由於想與宮女索菲(Sophie, Gräfin von Chotek)結婚，他同皇帝和宮廷發生了尖銳的衝突。在外交方面，他在不危害與德國的聯盟的情況下，試圖恢復奧地利與俄國之間的諒解。在國內，他想實行政治改革，以加强皇室的地位。1906 年起，他在軍事方面的影響增大。1913 年任陸軍總監。1914 年 6 月，他和妻子在薩拉耶佛被塞爾維亞民族主義分子普林西普(Gavrilo Princip)暗殺。一個月後，奧地利對塞爾維亞宣戰，第一次世界大戰從此開始。

Francis Joseph 法蘭西斯·約瑟夫(1830. 8. 18～1916. 11. 21)

德語作 FRANZ JOSEPH。奧地利皇帝(1848～1916 在位)，奧匈帝國成立後兼匈牙利國王(1867～1916)。他是法蘭西斯·查理大公的長子，伯父斐迪南一世無嗣，讓他以皇帝假定繼承人身分接受教育。1848 年春天曾在義大利參加鎮壓倫巴底-威尼斯叛亂的戰爭。同年，當革命蔓延到奧京時，斐迪南遜位，12 月他在奧爾米茨(Olmütz)登位稱帝。由於受維也納社會學家舍夫勒(Albert Schäffle)的影響，他與斐迪南比較起來稍爲開明和民主。在最初 10 年實行所謂「新專制政體」的時期裏，在費利克斯(Felix, Fürst zu Schwarzenberg)、萊奧(Leo, Graf von Thun und Hohenstein)和亞歷山大(Alexander, Freiherr von Bach)等人幫助下，親自決定外交政策和戰略方針，開始恢復整個帝國的秩序。可是首任首相費利克斯的粗暴統治和他所建立的警察制度引起人民普遍不滿。1851 年政府宣布撤銷 1849 年革命形勢下公布的憲法，自由主義者對國王不再信任。1853 年維也納行刺國王事件和米蘭暴動，表明人民對帝國政府的極端反感。1852 年費利克斯去世，國王不再任命首相，自己獨攬更多的權力，可是他在國內外重要問題上作出許多錯誤的決定：奧地利在克里米亞戰爭中的政策，既得罪俄國又不討好英法；國內面臨無法解決的財政問題，卻輕易對外用兵；特別是 1859 年決定與薩丁尼亞和法國開戰是極大的失策，在那次戰爭中，他親自掛帥，但仍

不能挽回失敗的命運，匆匆簽訂自由鎮和約(Peace of Villafranca)，把倫巴底割讓給薩丁尼亞。以後又與薩丁尼亞王國和普魯士作戰，使奧地利失去威尼托(Veneto)，同時不得不退出德意志。

自 1859 年戰爭失敗，開始一個憲法實驗時期——聯邦制憲法和中央集權制憲法交替進行——使國家處於長期危機之中。帝國內的各民族矛盾重重，關係緊張，到 1867 年形勢促使必須與匈牙利人取得妥協，於是產生「二元君主制度」，它給匈牙利人相當大的擴展其影響的權力，可是歧視斯拉夫人，即波希米亞人(捷克人)，波蘭人沒有分享德奧人在帝國西部的特權地位，克羅地亞人、斯洛伐克人和南斯拉夫人則沒有如匈牙利人在國家東部的特權，使他們受日耳曼人和匈牙利人的統治，民族問題不但沒有解決，而且使塞爾維亞的斯拉夫人成爲奧匈帝國王朝的死敵。

皇帝本人致力於外交和軍事，對國內民族問題掉以輕心，更見不到國內民族問題與帝國對俄關係和對巴爾幹政治的影響。1879 年與德意志同盟，接着出兵占領波斯尼亞-黑塞哥維那(Bosnia-Hercegovina)。1882 年與義大利和德意志成立三國同盟。1883 年與羅馬尼亞訂立秘密條約。他也從事君主間的私人外交：如奧、普、俄三皇帝同盟是他與沙皇亞歷山大去柏林締結的，他在其中起決定作用；又曾和沙皇尼古拉到彼此的京城互訪會談。在 1908～1914 年間他實行和平的外交政策，但是 1914 年 7 月在外交大臣貝希托爾德(Leopold Berchtold)慫恿下貿然向塞爾維亞發出最後通牒，以致爆發第一次世界大戰，他在戰爭中期病死。其在戰爭戰略上並不比在政治上高明。對於帝國丟失義大利的領地和德意志的勢力以及帝國內部日益增劇的民族危機應負大部分責任，但是在政治上也作出一些成績：如 1852 年的刑法、1859 年的行會法規、1862 年的商法、19 世紀 80 年代頒布的社會立法都受到整個歐洲的重視。

Franciscans　方濟會

天主教修會，13 世紀初由阿西西的聖方濟創立，分爲 3 個獨立分支：小兄弟會(Friars Minor)、住院小兄弟會(Friars Minor Conventual)和嘉布遣小兄弟會(Friars Minor Capuchin)。方濟於 1207 年決心終身傳教，懺悔修行和持守神貧。他招收許多門徒，爲他們制訂簡單的生活管理制度。1209 年他前往羅馬，獲得教皇英諾森三世的批准，正式成立修會。1212 年方濟會的女修會克拉雷安貧會(Poor Clares)在方濟的指導下成立於阿西西。1223 年方濟制訂較爲寬和的會規，經教皇洪諾留三世(Honorius Ⅲ)批准。方濟死於 1226 年，即使在此以前方濟會內部已就如何履行神貧誓願問題發生爭論。狂熱派堅持完全按字面執行關於集體及個人均不置產的規定；寬和派主張從流變通；穩健派又稱集體派，主張容許保有一定的集體財產。1274 年以後，方濟會內部分歧又趨激烈。狂熱派彼時通稱靈修派(Observants)，主張絕對清貧。另一方面，集體派或住院派主張將集體生活方式加以變通以適應進修和傳教的需要。教皇支持住院派。14 世紀熱心改革者次第發動修士脫離住院派過簡樸生活，成爲遵規派。遵規派不久又發生分化。1525 年成立的嘉布遣小兄弟會於 1619 年成爲方濟會的第三分支。其他各派最後由教皇利奧十三世批准與遵規派合併，制訂新會章並正式命名爲小兄弟會。此三支會在法國大革命時期均遭挫折，19 世紀復興。天主教會中的許多習俗是由方濟會倡導的。方濟會除了傳統的傳教工作外，還積極從事國外傳教活動，並在教育和學術研究方面有突出貢獻。

Francisco Morazán　弗朗西斯科-莫拉桑

宏都拉斯中部省分。全部位於高原上。面積 7,946 平方公里(3,068 平方哩)。多肥沃的谷地和盆地，爲農牧區。山林覆蓋全省土地的⅓。有銀、金、鉛、鋅開採業。豐富的鐵礦資源向阿加爾特卡(Agalteca)的鋼廠供應礦石。生產多種工業品。約半數人口住在中部(首都兼省會特古西加爾巴〔Tegucigalpa, 參閱該條〕所在地)。人口約 736,272(1983)。

Franciscus de Mayronis　詳法蘭西斯(梅羅訥的)(Francis of Meyronnes)條。

Francisque　法國畫家。詳米勒(Millet, Jean-François)條。

Francistown　弗朗西斯敦

波札那東北區城鎮。臨塔泰河(Tati River)。爲行政和商業中心。全國第二大城鎮，是杜梅拉(Dumela)工業綜合體所在地。通公路和鐵路。有航空線與南非約翰尼斯堡和尚比亞盧薩卡(Lusaka)連接。弗朗西斯敦西部的奧拉帕(Orapa)鑽石礦 1971 年開始生產，70 年代中期年產鑽石 250 萬克拉。人口 31,065(1981)。

francium　鈁(Fr)

週期表中的 Ia 族，即鹼金屬族中最重的化學元素。只能以短暫放射性形式存在，無法分離得到可看見、可稱量數量的天然鈁。因在任一時刻地殼中僅存在約 28.349 克的鈁。1939 年佩雷(Marguerite Perey)在研究錒-227 時發現了鈁。錒-227 經-β 衰變(電子發射)變成釷的一種同位素(釷-227)，經 α 發射時(1%左右)變成鈁的一種同位素(鈁-223)，後者過去曾被稱作錒 K(AcK)，屬錒衰變系。雖然它是鈁的壽命最長的同位素，但其半衰期僅爲 21 分鐘。質量數介於 204－224 之間

的同位素已由人工合成，因爲天然鈽不能富集，故借用鐳的中子照射以製取鋦，再經衰變可產生痕量鈽。鈽的化學性質只能用痕量法進行研究。從各方面觀測到的情況(包括化合價爲 1)可預料鈽具有鹼金屬元素的性質，剛好位於元素週期表中銫的下面。原子序數：87。最穩定的同位素(223)。化合價：1。電子構型：2, 8,18, 32, 18, 8, 1, 或爲(Rn)$7s^1$。

Franck, César (Auguste)　法朗克(1822. 12. 10～1890. 11. 8)

法籍比利時作曲家，使法國音樂具有新的嚴肅性和堅實技巧的主要人物。以鋼琴作品『前奏、聖詠與賦格』(*Prélude, choral et fugue*; 1884)、『交響變奏曲』(1885)、『A 大調小提琴、鋼琴奏鳴曲』(1886)、『d 小調交響曲』(1888)等許多作品而成爲 19 世紀後半葉法國最重要的作曲家之一。8 歲入列日音樂學院，鋼琴成績卓著。1834 年隨父赴各地演出，翌年到巴黎師事音樂學院教授萊恰(Anton Reicha)。1836 年全家遷居巴黎，1837 年入巴黎音樂學院。1838 年獲移調視奏榮譽大獎，1840 年獲賦格曲一等獎，1841 年獲管風琴演奏二等獎。此時所作 3 首三重奏受到李斯特讚賞。

因父親意欲他以演奏爲生，令他提前離開音樂學院，阻礙了他創作事業的發展。直到 1848 年，法朗克爲追求婚姻自主離家後才得以擺脫羈絆，作品趨於成熟。40 餘年生活清寒、工作艱苦，只能在清晨及假期從事作曲。1851 年及 1858 年先後任聖-尚-聖-弗朗索瓦(Saint-Jean-Saint-François)教堂及聖-克羅蒂特(Sainte-Clotilde)教堂管風琴樂師。1872 年受聘爲巴黎音樂學院管風琴的教授，丹第(Vincent d' Indy)、蕭頌(Ernest Chausson)等爲其學生。爲人耿直純樸，受學生敬愛，卻遭同事敵視。1871 年建立民族音樂協會，丹第的熱情宣傳和誠摯精神使法朗克恢復了自信心。曾有人懷疑其聲譽是『門徒所爲』，但他的作品勝於雄辯。儘管其早年創作有不足之處，但 1880～1890 年之間的作品如『交響變奏曲』、『A 大調小提琴、鋼琴奏鳴曲』等都表現了熱誠高貴的品質和高超技藝而成爲不朽之作。

Franck, James　夫蘭克(1882. 8. 26～1964. 5. 21)

德裔美籍物理學家。因研究原子受電子轟擊時的激發和電離，證實撞擊電子必須有一定的最低能量才能把原子由基態提到受激態，與赫茲(Gustav Hertz)共獲 1925 年諾貝爾物理學獎。1920 年任格丁根大學物理學教授，在該校完成了受獎的研究工作。因抗議納粹的政策而辭職去丹麥(1933)，後到美國(1935)，任約翰·霍普金斯大學教授，1938 年任芝加哥大學物理化學教授。他在光化學和原子物理學領域的研究工作，包括由分子帶狀光譜測定分子離能解。第二次世界大戰時從事原子彈的研製，但要求不把原子彈用於戰爭，而在無人地區爆炸以顯示它的威力。

Franck, Sebastian　弗蘭克(1499？～1542？)

德國基督教領袖、神學家。曾於 1516 年以後不久任天主教奧格斯堡主教區副司鐸。1525 年前後在紐倫堡加入路德派，棄原職而爲該派佈道員。後來日益不滿路德派教義、各派的教條主義和關於成立有組織的教會的主張，遂於 1529 年移居當時新教運動的中心斯特拉斯堡，結識新教神秘主義者施文克菲爾特(Kaspar Schwenckfeld)，對方較他更爲激烈地反對教條主義。弗蘭克曾因所持觀點而一度入獄，終於被行政當局逐出斯特拉斯堡，到德國埃斯林根(Esslingen)靠製肥皂爲生。1533 年移居烏爾姆(Ulm)從事印刷業，但將自己的著作送往別處印行。1538 年發表『金約櫃』(*Die goldene Arche*)，極力反對教條主義，聲稱除『十誡』和『使徒信經』外，再無教義可言，皆可置之不理。他認爲『聖經』詞句矛盾重重，不能使人了解其永恆眞諦，教義爭論毫無意義，聖事無非是早期教會的遊戲。當時學者指責弗蘭克在信仰上朝秦暮楚，但現代評論家充分肯定他作爲一個著作家和哲學家的歷史聲譽。

Franck-Hertz experiment　夫蘭克-赫茲實驗

物理學中對於在原子內存在分立能態的第一個實驗證明，1914 年由德國物理學家夫蘭克和赫茲完成。他們使低能電子穿過密封在電子管內的氣體，當電子的能量緩緩增大而達到某一臨界值時，電子流便會幾乎不受干擾地通過氣體而後變爲近於完全停頓。僅當電子的能量達到某一臨界值時，氣體原子才能夠吸收它的能量，因而表明在氣體原子中的一個電子是突然躍遷到一個分立的較高能級，只要轟擊電子能量小於這一分立值，就不可能發生躍遷，因而氣體原子不能從電子流吸收能量。當電子具有適當大小的能量，它就會在與原子的電子碰撞中一下子失去這一能量，原子電子也就吸收這部分能量而升至較高能級。

Francke, August Hermann　弗蘭克(1663. 3. 22～1727. 6. 8)

德意志基督教領袖、教育家、社會改革家。1695～1727 年在哈雷大學講授神學和東方語言，同時在該校成立一批虔敬派團體。弗蘭克所領導的一個組織主張根據『聖經』教誨揭起信仰奮興，强調社會活動，並於 1695 年在哈雷成立弗蘭克社，內設貧民學校、孤兒院、診療所和出版部；爲此信義會正統派人士對他進行抨擊。弗蘭克被國家教會開除。1713 年普魯士國王威廉一世巡視弗蘭克社，深受感動，遂提出法案，在全國許多地方成立類似的教育機構。

Francke, Meister 法蘭克(創作時期 15 世紀初期)

德國有影響的祭壇畫家。以 1424 年爲漢堡教堂所作祭壇畫而知名。其風格具有強烈的個性，因此無法追溯與其他畫派的關係。

Franco 義大利籍爲教皇。詳 Boniface 條之 Boniface Ⅶ。

Franco, Francisco 佛朗哥(1892. 12. 4～1975. 11. 20)

全名爲 FRANCISCO PAULINO HERMENEGILDO TEÓDULO FRANCO BAHAMONDE，別名 EL CAUDILLO。西班牙軍隊領袖、國家元首。1907 年進入步兵學院，學習 3 年。畢業後任少尉軍官。1912 年赴摩洛哥，參加西班牙殖民戰爭。1913 年任騎兵中尉，1915 年升陸軍上尉。1926 年升爲准將。1931 年西班牙君主政體被推翻，新的西班牙共和國採取反軍國主義政策，佛朗哥暫時未能出人頭地。1933 年保守勢力控制共和國，他被重用。1934 年晉升爲少將。1935 年任西班牙陸軍參謀總長。1936 年由中間勢力及右翼勢力組成之政府被解散，舉行新的選舉。西班牙各政黨分裂成爲兩派：右翼爲民族主義集團，左翼爲人民陣線。左翼雖然獲勝，但面對西班牙社會經濟結構迅速解體，亦無能爲力。此時佛朗哥要求政府宣布緊急狀態，遭到拒絕，旋被調駐加那利羣島。1936 年，他發動軍事政變，當年 10 月成爲西班牙元首，推行獨裁制。1937 年改組西班牙法西斯黨，使之成爲其政權之政治工具。但他明確宣布由政府領導黨並支配黨，而不能相反。西班牙法西斯黨由此與德、義法西斯黨有所不同，由於其軍隊素質占優勢，又有德、義積極援助，佛朗哥於 1930 年 4 月在內戰中獲全勝。

佛朗哥
✱美國新聞署供圖

內戰結束後，民族主義者政權在最初幾年中大規模屠殺異己，從而受到世人譴責。第二次世界大戰期間，其外交政策較爲成功。他與德國親近，而不對它承擔軍事和外交義務。戰後，西班牙被排斥在聯合國外。各國認爲佛朗哥是最後一個尚存的法西斯獨裁者。西方國家與蘇聯關係惡化後，他被認爲是反共政治家之一。1948 年西班牙開始與各國關係正常化，1953 年，與美國簽訂 10 年軍事援助條約。1947 年起，西班牙成爲君主國，佛朗哥成爲終生攝政者。他從來不是一個受人民歡迎的統治者，也很少設法去獲得羣衆支持。但從 1947 年以後，對佛朗哥有組織的和直接的反對減少。50 年代及 60 年代，其政權之嚴酷性稍減。60 年代，西班牙在經濟上有顯著發展。於是人們對佛朗哥的看法也相應有所改變，認爲他較前寬厚。

Franco-American Alliance 法美同盟條約(1778. 2. 6)

法國向北美 13 個起義殖民地提供急需的軍援和貸款的協定。人們往往認爲這是美國獨立戰爭的轉折點。法國在與印第安人進行戰爭之後，由於喪失北美領地而大爲惱火，它樂於削弱英國在美洲的地位。在 1775～1777 年保持中立時，法國已經暗中向美國人提供軍火和貸款。早在 1776 年，大陸會議就已經成立由富蘭克林、迪恩(Silas Deane)和李(Arthur Lee)組成的聯合外交委員會，以謀求法國波旁王朝的承認和經濟援助。美軍在塞拉拖格(Saratoga)的勝利(1777. 10. 17)使法國對美國獨立戰爭必將取得最後勝利深信不疑，遂於 1778 年 2 月與美國結盟，雙方簽署友好通商條約和反英軍事同盟條約。法國正式承認新生的美國，並以英國承認美國的完全獨立爲議和條件。法國放棄對北美洲密西西比河以東和百慕達島的領土要求，以換取美國對法國在西印度羣島的領土的保證。法美同盟條約極大地促進了美國的獨立事業。法國艦隊駛入北美海域與英國爭鋒，另外與美國陸軍配合作戰，在結束獨立戰爭的約克鎮大捷中立下不可磨滅的功績。1800 年 9 月 30 日簽訂莫方丹(Morfontaine)條約後，將上述兩項條約廢除。

Franco-Cantabrian school 法蘭西-坎塔布連藝術流派

在法國西南部和西班牙坎塔布連山區北部發現的最古老、最完整的舊石器時代的幾種藝術傳統，大約公元前 4 萬年至前 1 萬年是其全盛時期。這幾種藝術傳統之所以被稱爲一個流派，是因爲在將近 3 萬年時期內，它一直保持著一致的發展趨勢，包括舊石器時代晚期藝術發展的兩個主要時期即奧瑞納文化(Aurignacian culture)期與馬格德林文化(Magdalenian culture)期。這些藝術品是古代獵人在法國中部、南部以及西班牙北部所居住的一些大型山洞中創作的，例如阿爾塔米拉洞窟(Altamira, 參閱該條)和拉斯科洞穴(Grotte de Lascaux, 參閱該條)。屬於這個藝術流派的小雕刻品和巨幅壁畫、線條雕刻畫以及浮雕品都具有顯著的自然主義風格。

Franco-Dutch War 法國路易十四第二次征服戰。詳荷蘭戰爭(Dutch War)條。

Franco-Flemish school 約1450～1550年歐洲音樂創作風格。詳法國-尼德蘭學派(Franco-Netherlandish school)條。

Franco-German War 普法戰爭(1870. 7. 19～1871. 5. 10)

亦稱FRANCO-PRUSSIAN WAR。結束法國在歐洲大陸的霸權，建立普魯士支配下的德意志帝國的一次戰爭。兩國外交關係早在1870年7月因霍亨索倫-西格馬林根(Hohenzollern-Sigmaringen)家族的利奧波特(Leopold)親王覬覦西班牙王位而緊張起來，利奧波特是普魯士王室成員。這一行動可能導致普西聯合共同反法，對法國是一大威脅。7月14日俾斯麥又將一封挑戰性的電文(埃姆斯電報〔Ems telegram〕，參閱該條)發表，觸怒法國政府，兩國都發出了戰爭叫囂，7月19日法國對普宣戰。德軍由毛奇(Helmuth von Moltke)將軍制訂作戰方案並指揮進攻，其勢甚銳，相形之下，法軍調動遲緩。四週之內，德軍已將巴贊(Achille Bazaine)元帥所率一個法野戰軍團圍困於梅斯(Metz)要塞。巴贊力圖避開德軍猛攻，先爲德軍所挫。法軍主力由麥克馬洪(Mac-Mahon)元帥指揮，拿破崙三世親自監軍，馳援巴贊，欲解其圍，亦於8月31日遭德軍圍困在色當(參閱色當戰役〔Sedan, Battle of〕條)。9月1日，法軍突圍失敗，2日，拿破崙三世、麥克馬洪率83,000人投降。

法國組成抵抗政府，1870年9月4日開始執政，宣布廢黜皇帝，建立第三共和，在極不利的條件下抗擊德軍。9月19日德軍開始圍攻巴黎。新政府外交部長法夫爾(Jules Favre)前往會見俾斯麥進行談判，德國要求亞爾薩斯、洛林二州，談判破裂。臨時政府首腦人物甘必大(Léon Gambetta)乘氣球逃出巴黎，另組新軍，雖與德軍接戰，但無法擊退德軍。10月27日，巴贊在梅斯投降，1871年1月28日，巴黎亦告失陷。

1月28日的停戰協議包含著一項條款，即選出法國國民議會，以締結和約。此事後由梯也爾(Adolphe Thiers)和法夫爾出面與德國人談判，2月26日雙方在和約上簽字，3月1日批准。5月10日正式簽訂的法蘭克福條約條件苛刻：德國併吞亞爾薩斯及洛林之大部，梅斯亦歸德國；法國賠償巨額賠款，同時在賠款償清之前，德軍占領法國北部諸省，其占領軍費用亦由法國支付。1871年1月18日，普魯士王威廉一世在凡爾賽宮踐位爲德意志皇帝。凡爾賽宮爲法國歷代國王宮邸，威廉在此踐位，是俾斯麥計畫的主要勝利。普魯士支配全德意志的計畫付諸實現，法國在德意志各邦的影響已一去不復返。

Franco-Netherlandish school 法國-尼德蘭學派

亦稱法蘭德斯學派(FLEMISH SCHOOL)、法國-法蘭德斯學派(FRANCO-FLEMISH SCHOOL)或尼德蘭學派(NETHERLANDS SCHOOL)。1450～1550年左右占統治地位的歐洲音樂創作風格，因當時大多數主要音樂家出生或學習於尼德蘭、法蘭德斯及法國北部而得名。法國-尼德蘭學派以對位聲樂作品著稱，後被視爲無伴奏合唱作品的典範。主要類型有：宗教音樂(以彌撒曲爲主，但也有經文歌)及世俗音樂(法國式歌謠或法文多聲部歌曲)。在歐克赫姆(Jean d'Okeghem, 參閱該條)的彌撒曲及勃艮地人杜飛(Guillaume Dufay, 參閱該條)後期作品中，標準的格式是4個而不是3個聲部；至16世紀，則普遍用5至6個聲部。

3種類型中以彌撒曲最保守，經文歌詞則表達出某些人文主義思想，以作曲家若斯坎·德普雷(Josquin des Prez, 參閱該條)較爲典型。法國式歌謠以樂句清晰簡短、和聲「現代化」爲標誌。16世紀中葉，民族風格有所發展。尼德蘭傳統雖仍具活力，但往往帶有其他民族特色，如西班牙作曲家維多利亞(Tomás Luis de Victoria, 參閱該條)的經文歌；一些法蘭德斯作曲家，如拉索(Orlando di Lasso, 參閱該條)既精通幾種民族風格，也是國際化的尼德蘭風格的熟練運用者。尼德蘭學派的技巧還被應用到德、義世俗歌曲上，在義大利終於產生了牧歌，並走向行將到來的巴洛克時代。

Franco-Provençal dialect 法蘭克-普羅旺斯方言

爲羅曼語的一組方言，通行於法國約相當於勃艮地地區的中東部以及與之接壤的義大利和瑞士地區。法蘭克-普羅旺斯語是純粹農村的而非標準化的語言，操該語的年輕人極少，語言形式受法語影響很深，數百年來，法語一直是該地區標準城市語言。法蘭克-普羅旺斯語沒有標準語和文學語言，其地區性方言差異很大。從語言學的角度講，法蘭克-普羅旺斯語在語法和語音體系上是奧克西坦語(Occitan, 普羅旺斯語)和法語的中間體。總的來說，元音類似奧克西坦語，而輔音則與法語更相近。法蘭克-普羅旺斯語的日內瓦方言(現已消亡)曾經一度是瑞士共和國官方語言，除此之外，它不曾有過標準的或文學的形式。文獻很少，最早書面資料是11或12世紀一段有關亞歷山大故事的詩歌片斷。

Franco-Prussian War 詳普法戰爭(Franco-German War)條。

Franco-Russian Alliance 法俄政治軍事盟約。詳

法俄同盟(Dual Alliance)條。

francolin　鷓鴣

山鷓(partridge, 參閱該條)類幾種常見的獵禽的俗稱。

Franconi, Antonio　弗朗科尼(1737. 8. 5～1836. 12. 6)

法國兩位馬戲創始人之一(另一位是阿斯特利[Philip Astley])。其馬戲生涯從在法國里昂當馴獸手開始。與巴黎阿斯特利圓形劇場合夥後，1793 年租用阿斯特利圓形劇場，改名弗朗科尼圓形劇場。此後，專心致力於擴展和變換他的大型節目，特別是採用了馬術。隨後又建立了弗朗科尼奧林匹克馬戲團，並在 1805 年將此馬戲團交給他兩個兒子亨利和洛朗(Laurent)經營。他們倆也同樣贏得著名馬戲演出人的聲譽。其幼子維克托在巴黎建立了第一座露天馬戲場，其華麗場面特別使美國的林林(Ringling)兄弟馬戲場和巴納姆-貝利(Barnum & Bailey)馬戲場深受影響。

Franconia　法蘭克尼亞

德語作 FRANKEN。中世紀早期德意志 5 個大公國之一，其餘 4 個爲薩克森、洛塔林基亞(Lotharingia, 洛林)、士瓦本(Swabia)和巴伐利亞。現在分爲萊茵法蘭克尼亞和東法蘭克尼亞，均屬德意志聯邦共和國。6 世紀初開始，法蘭克人强行居住這一地區。8 世紀初，梅羅文加王朝宣布法蘭克尼亞爲王室領地。根據 843 年的凡爾登條約，加洛林帝國解體，法蘭克尼亞即成爲東法蘭克(德意志)王國的中心。加洛林一支絕嗣後，東法蘭克公爵成爲第一個當選的國王，稱康拉德一世(911～918 在位)。919 年德意志的王位轉歸薩克森王朝。在 12 世紀，法蘭克尼亞僅指東法蘭克尼亞。

這一地區教會勢力强大，主教管區包括美因茲(在萊茵法蘭克尼亞內)、班貝格(Bamberg)和符茲堡(Würzburg, 東法蘭克尼亞)。13 世紀中期以後，法蘭克尼亞加速分解爲世俗和宗教的邦國。1340 年各領主組織地區和平維持同盟，形成 16 世紀初建立的法蘭克尼亞行政區的雛形。在拿破崙重新劃分德意志政區時，法蘭克尼亞分屬巴伐利亞王國、符騰堡王國和巴登大公國。1837 年巴伐利亞國王路易一世恢復舊名，建立上、中、下法蘭克尼亞省。現爲巴伐利亞州的西北區。

Franconia Notch　弗蘭科尼亞山峽

在美國新罕布夏州西北部，位於懷特山脈弗蘭科尼亞和金斯曼(Kinsman)山隘的高峯之間。長度約有 13 公里(8 哩)。多風景名勝。南端有 21 公尺(70 呎)深弗呂姆(Flume)狹谷。其他景觀有普羅菲爾(Profile)山(又稱大石面和山老人)、坎農山(Cannon Mountain, 1,280 公尺[4,200 呎]；有滑雪場和通山頂空中纜車)和山峽頂端的埃科(Echo)湖(以划船、釣魚和游泳等活動著稱)等。山峽是佩米奇瓦塞特(Pemigewasset)河發源地。1925 年當地劃爲州立森林區。

Franconian Forest　西德拜恩州林木茂密的開闊高地。詳弗蘭克林山(Frankenwald)條。

Franconian Stage　弗朗康階

北美上寒武統的地層劃分單元。位於德雷斯巴奇階(Dresbachian Stage)之上，特倫皮羅階(Trempealeauan Stage)之下。根據美國明尼蘇達州弗朗康尼亞地區的露頭命名，由細粒砂岩、頁岩和灰岩組成；該區弗朗康階地層中海綠石礦物很普遍。由此向西厚層灰岩占優勢。該階地層中常見的化石是三葉蟲屬(*Conaspis*)、錘頭蟲屬(*Dikelocephalus*)和褶盾蟲屬(*Ptychaspis*)。

Franjieh, Suleiman　弗朗吉亞(1910. 6. 14～　)

黎巴嫩總統(1970～1976)。馬龍派基督教徒，一個强大的黎巴嫩北方氏族的領袖，由於在 1958 年的內戰中採取親納賽爾立場，在黎巴嫩的穆斯林中間頗負盛名。1970 年 9 月就任總統。爲了解決游擊隊所造成的問題，他於 1973 年初訪問開羅和沙烏地阿拉伯。1973 年 4 月以色列突擊隊襲擊貝魯特時，他同他的穆斯林總理賽義卜・薩拉姆發生衝突。1974 年 11 月他在聯合國大會上發表演說，呼籲恢復巴勒斯坦的權利，希望迅速解決這個問題，以免黎巴嫩發生新的危機。1975 年 5 月，他指定一個短暫的軍人內閣，以加强對巴勒斯坦人的限制。1975 年基督教徒與穆斯林之間爆發內戰，卡拉米總理主持政府，不再與總統進行政治對話。

Franju, Georges　弗朗瑞(1912. 4. 12～1987. 11. 5)

法國電影導演。1937 年從影，其作品是法國傳統電影與 50 年代新浪潮的重要連接點。第一部表現屠宰場野蠻情景的紀錄片『禽獸的血』(*Le Sang des bêtes*, 1949)，就使他被公認爲法國影壇上舉足輕重的人物。50 年代，他又拍出十幾部備受讚揚的紀錄片，其中包括『居里夫婦』(*Monsieur et Madame Curie*, 1953)、『大西洋的鮭魚』(*Le Saumon atlantique*, 1955)、『巴黎聖母院』(*Notre Dame–Cathédrale de Paris*, 1957)。嗣後，他的劇情片不如以往的作品出色，不過，畢竟展示了這位導演的無政府主義世界觀和偶爾產生的虛無主義思想。

Frank　法蘭克人

5 世紀時入侵西羅馬帝國的日耳曼民族的一支。他

們統治現爲法國和西德的地區，建立了中世紀初西歐最大的基督教王國。法蘭克人分爲3個部族：薩利安人(Salian)、里普利安人(Ripuarian)和卡蒂人(Chatti, 或黑森人[Hessian])。在公元428～480年間，薩利安法蘭克人占領了羅亞爾河以北高盧的大部分地區。里普利安人和卡蒂人仍然留在德意志和高盧東北部。薩利安人在他們的國王克洛維(Clovis)的統治(481/482～511)下信奉了天主教，克洛維把他的統治權擴大到其他法蘭克人身上，並征服了高盧的其他大部分地區。他的梅羅文加王朝(以他的祖父梅羅文加的名字命名)的繼任者們統治法蘭克人的土地，直至8世紀由加洛林家族代替時爲止。加洛林王朝的查理曼大帝(768～814在位)與教皇合作恢復了西羅馬帝國，並把天主教傳播到德意志中部和北部。他的帝國於9世紀中葉解體。

Frank, Anne　弗蘭克(1929. 6. 12～1945. 3)

全名作 ANNELIES MARIE FRANK。在德國納粹政權下的犧牲者。她在兩年隱匿生活中所寫的日記使她成爲受難猶太青年的化身。30年代，她全家逃出納粹德國，去阿姆斯特丹避難，1941年德軍占領荷蘭，她被迫從公立學校轉到猶太學校上學。爲逃避被送往勞改營，全家同另外4個猶太人一起，於1942年7月躲進食品店的倉庫，由樓下的非猶太人送食物維持生活。1944年8月，由於荷蘭人告密，蓋世太保發現了他們，先後被關進集中營。除了父親而外，全家人都被害(她死於斑疹傷寒)。俄國人解放了奧斯威辛(Auschwitz)以後，父親在他們躲藏的屋子裏發現她寫的一些故事和日記。1947年他發表了她的日記，題名『密室』(*Het Achterhuis*)。這部少女日記無論在文字或思想上都顯示出作者的早熟，反映出一個生活在逆境中的少女在感情方面的成長過程。她在日記中說：「不管怎樣，我仍然相信人心是善良的。」這部日記被譯成30多種文字，讀者很多。美國人把它編成劇本，拍成電影。她的隱藏處現已成爲博物館和紀念堂。

Frank, Erich　弗蘭克(1883. 6. 6～1949. 6. 22)

德國哲學家。對德國存在主義運動的創建有過影響。他不同於同時代的人，既非唯心主義者，也非結構主義者；認爲哲學的作用在於通過理解力來尋求「信念」，而不靠宗教靈性或科學實驗。曾在維也納、弗賴堡(Freiburg)和柏林大學研究語言的起源和古典著作。後轉至海德堡大學(1907～1910)，在李凱爾特(Heinrich Rickert)和文德爾班(Wilhelm Windelband)指導下鑽研哲學，隨後成爲該校教授(1923～1928)。1928～1935年在馬爾堡(Marburg)大學任職，免職後在哈佛大學指導研究工作(1939～1948)，強調歷史和哲學的交錯關係。最終成爲美國公民，晚年任教於賓夕法尼亞大學。主要著作有：『柏拉圖和所謂的畢達哥拉斯信徒』(*Plato und die sogenannten Pythagoreer*, 1923)、『哲學的知性和宗教眞理』(*Philosophical Understanding and Religious Truth*, 1945)以及『知識、意志、信念』(*Wissen, Wollen, Glauben*; 1955)。

Frank, Hans　弗蘭克(1900. 5. 3～1946. 10. 16)

德國政治家、法學家。曾在慕尼黑、維也納和基爾的大學攻讀經濟學和法學。1930年加入納粹黨，後任德國國會議長。1933年任巴伐利亞州司法部長。德國法律學會會長。後擔任波蘭占領區行政長官。曾下令處決20萬波蘭人，將數十萬波蘭工人運往德國，並殘酷迫害猶太人。1945年5月爲美軍俘獲，1946年10月以戰爭罪和違反人道罪被判處絞刑。

Frank, Ilya Mikhaylovich　夫蘭克(1908. 10. 23～　)

蘇聯物理學家。因從理論上解釋切倫科夫效應，與切倫科夫(Pavel A. Cherenkov)和塔姆(Igor Y. Tamm)共獲1958年諾貝爾物理學獎。1934年切倫科夫發現帶電粒子以極高的速度運動時會發光。這個發現導致發展出新的方法來探測高速粒子並測量它的速度，對核物理學的研究極爲重要。他和塔姆在1937年對這個效應作了理論解釋，此外還與切倫科夫和塔姆合作研究電子輻射，爲此在1946年3人都得了史達林獎。他也專門研究γ射線和中子束。1944年任莫斯科大學物理學系主任，1946年成爲蘇聯科學院院士。

Frank, Jacob　弗蘭克(1726～1791. 12. 10)

原名 JACOB LEIBOWICZ。猶太教假彌賽亞，自稱著名的假彌賽亞沙貝塔伊·澤維(Shabbetai Tzevi)轉世，創弗蘭克派，又稱佐哈爾派(Zoharist)。約1751年始自稱彌賽亞，4年後在波蘭成立教派，鼓吹經上帝特選的人不受道德律的約束。天主教當局認爲可以利用該派教義勸誘猶太人改奉天主教，遂予以保護。該派有恃無恐，乃與拉比院代表公開辯論，聲稱塔木德(Talmud)著作褻瀆上帝。該派也重新散布所謂猶太人用基督教徒的血舉行逾越節祭禮的謠言。1760年宗教法庭把弗蘭克監禁在琴斯托霍瓦(Częstochowa)城堡。1773年俄軍占領波蘭，將他釋放。他定居在奧芬巴赫(Offenbach)，自號男爵。弗蘭克死後，其女夏娃繼其位，她將弗蘭克派信徒所積累的財富揮霍一空，最後因破產而被捕。1816年夏娃死，此後，弗蘭克派迅速沒落。

Frank, Karl Hermann　弗蘭克(1898. 1. 24～1946. 5. 22)

德國納粹分子、波希米亞和摩拉維亞最高長官。布

拉格大學畢業，作過書商。蘇臺德的「民族統一主義者」，蘇臺德德意志黨黨員，鼓吹捷克講德語的各地區回歸德國。後代表蘇臺德的德意志人參加捷克議會(1935～1938)。1938 年希特勒吞併蘇臺德區後，蘇臺德德意志黨併入納粹黨。次年，弗蘭克任波希米亞-摩拉維亞監護使的國務秘書。1942 年，監護使海德里希(Reinhardt Heydrich)被捷克愛國者刺殺，弗蘭克下令處決利迪策(Lidice)和列札基(Lezaky)兩村的全部男子。1945 年 5 月 9 日他向美軍投降，後被布拉格人民法庭判處絞刑。

Frank, Leonhard　弗蘭克(1882. 9. 4～1961. 8. 18)

德國表現主義小說家和劇作家。用傷感主義和緊湊而嚴肅的散文來表現一個喜愛的題材，即資產階級社會對個人精神的破壞。1904 年在慕尼黑學畫，當過商業美術師，後轉向文學。1914 年，因公開反戰，被迫逃往瑞士，參加作家席克勒(René Schickele)領導的和平主義者團體。同年出版了第一本書『一夥强盜』(*Die Räuberbande*, 1914)，獲得德國的馮塔納(Fontane)獎。這個故事講一些有叛逆性格的少年企圖建立一個理想的社會，但是，最後卻成爲「好公民」。在瑞士期間，還發表了『罪惡之源』(*Die Ursache*, 1915)，抨擊壓制人的教育制度，以及『人是善良的』(*Der Mensch ist gut*, 1917)，對戰爭予以革命性譴責，爲此獲得克萊斯特(Kleist)獎。

1918 年返回德國，相信推翻資本主義和建立社會主義，以及爭取一個美好而和平的世界是必要的。這種信念表現在小說『公民』(*Der Burger*, 1924)和『奧克遜福爾特男聲四重唱』(*Das ochsenfurter Männerquartett*, 1927)裏。同一時期，他還寫出傑作『卡爾和安娜』(*Karl und Anna*, 1926)和表現主義的中篇小說『在最後一節車廂裏』(*Im letzten Wagen*, 1925)。1927 年被選入德國文學會，但是 1933 年，納粹黨禁止和燒毀了他的書，他再次逃往瑞士和巴黎。1940 年被囚禁在集中營裏。經過多次逃跑和重新拘留以後，逃往美國。1950 年，回到德國，兩年後發表他最後一部重要作品，自傳體小說『心在左面』(*Links, wo das Herz ist*; 1952)。

Frank, Robert　弗蘭克(1924. 11. 9～　)

20 世紀中期最有影響的美國攝影家之一。以諷刺手法表現美國生活著稱。出生於瑞士，22 歲就成爲專業工業攝影師。1947 年來到美國，不久成爲『哈潑市場』(*Harper's Bazaar*)雜誌一名成功的時裝攝影師。1948 年放棄時裝攝影，去秘魯探索 35 毫米照相機的表現技巧。1955～1956 年拍攝了一套名爲『美國人』的照片，作爲攝影畫册出版。這些照片，顯示出其嫻熟的風格；作品構圖大膽，並帶有辛辣的諷刺意味，爲弗蘭克贏得了很高聲譽，從此使他成爲一個重要的創造性攝影家。

Frankel, Zacharias　弗蘭克爾(1801. 9. 30～1875. 2. 13)

猶太教拉比、神學家。他所創立的教義體系是後世猶太教保守派的主要先驅。1831 年畢業於布達佩斯大學。在幾個地方擔任拉比後，1836 年任德勒斯登大拉比，在職期間提出一種理論，他稱之爲史證猶太教神學。這種神學不同於正統猶太教義，它贊成研究科學和歷史，並改動禮拜儀式。它又不同於猶太教改革派，因爲它力求保持傳統習俗，堅持猶太教的民族性。

1854 年布雷斯勞(Breslau)成立猶太教神學院，他當選爲院長。該院是現代歐洲重要拉比培訓中心之一，直到納粹時代爲止。由於布雷斯勞神學院師生的宣傳，弗蘭克爾的觀點流傳中歐，20 世紀在美國紮根，號稱猶太教保守派，發展迅速。

Franken　中世紀早期德意志五個大公國之一。詳法蘭克尼亞(Franconia)條。

Frankenstein　弗蘭肯斯坦

著名電影怪物角色。這個由各部分肢體組成的人工製造的角色最初出現於雪萊(Mary Wollstonecraft Shelley)寫的哥德式浪漫故事和科學幻想小說相結合的『弗蘭肯斯坦』(又名『當代普羅米修斯』〔*The Modern Prometheus*〕, 1818)一書中。在原書中弗蘭肯斯坦是一個專攻祕術的瑞士學生，他造出了這個怪物，而最終卻被他所造的這個怪物殺死。但後來弗蘭肯斯坦卻成了這個怪物的名字。第一部描寫弗蘭肯斯坦的影片是愛迪生(Thomas Edison)於 1910 年製作的。兩部德國影片『泥人哥連』(*The Golem*, 1914)和『矮人』(*Homunculus*, 1916)表現了採自猶太民間傳說的類似主題。好萊塢攝製的由卡洛夫(Boris Karloff)主演的『弗蘭肯斯坦』(1931)，既依據『泥人哥連』，也依據雪萊的小說。

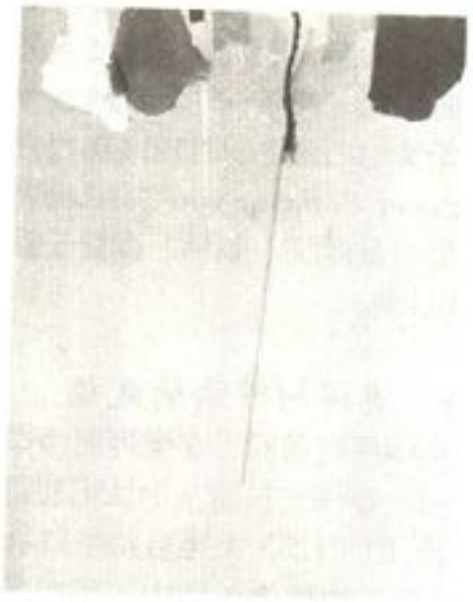
Frankenthal　弗蘭肯塔爾

西德萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州城市。經 5 公里(3 哩)長運河通萊茵河。772 年首見記載，爲一權勢很大的奧古斯都修道院的所在地。後爲尼德蘭新教徒避難地。1577 年設建制。1870 年後工業化。第二次世界大戰中遭嚴重破壞，戰後重建。現經濟以化工和金屬加工爲主。人口約 43,681(1983)。

Frankenthaler, Helen　弗蘭肯特勒(1928. 12. 12～　)

美國女畫家。中學時從墨西哥畫家塔馬約(Rufino Tamayo)學畫，曾在紐約道爾頓(Dalton)學校學習，並在佛蒙特州本寧頓(Bennington)學院受教於立體派畫家菲利(Paul Feeley)。1949 年畢業回紐約，加入第二代抽象表現派的青年美術家團體。1951 年在紐約舉辦畫

展。在她早期的一幅重要作品『山與海』(Mountains and Sea, 1952)中，她創造出與厚塗畫法强烈不同的、把稀薄油彩吸進畫布使具有透明感的技法，這種著色技巧對色面繪畫畫家毛禮斯(Morris Louis)及諾蘭德(Kenneth Noland)起了重要的影響。從 60 年代初，她開始採用壓



弗蘭肯特勒『野葛苣』
*CEB 供圖

克力，使得生畫布區域帶有立體意味。她的作品，例如『海洋沙漠』(Ocean Desert, 1975)，具體表現出强烈的風景畫風格。於1958 年與美國畫家馬瑟韋爾(Robert Motherwell)結婚，1971 年離異。

Frankenthurn, Paul, Freiherr Gautsch von 奧地利首相。詳高奇・封・弗蘭肯圖恩(Gautsch von Frankenthurn, Paul, Freiherr)條。

Frankenwald 弗蘭克林山

英語作 FRANCONIAN FOREST。西德拜恩(Bayern)州林木茂密的開闊高地。地形和地質上與菲希特爾(Fichtelgebirge)山和圖林根(Thüringer)林山相連。長約 50 公里(30 哩)。東坡和北坡較緩，下爲薩爾河；西坡較陡，下爲巴伐利亞平原。最高點德布拉(Döbraberg)山海拔 795 公尺(2,608 呎)。中間地帶爲美因和薩爾河流域、萊茵和易北河流域的分水嶺。主要城市有霍夫(Hof)、庫爾姆巴赫(Kulmbach)和克羅納赫(Kronach, 弗蘭克林山自然保護區總部所在地)等。

Frankfort 法蘭克福

1792 年起，爲美國肯塔基州首府。1786 年始建。1839 年設市。爲布盧格拉斯(Bluegrass)區煙草、玉米和馬等貿易中心。生產威士忌酒、糖果、家具、電子元件、機器和紡織品等。設有州立肯塔基大學(1886)。州議會大廈(1910)上的圓屋頂高達 65 公尺(212 呎)，草坪上組裝了一臺花鐘，其分針重 240 公斤(530 磅)，時針重 191 公斤(420 磅)，周圍飾以繁花綠草，色彩豔麗。古建築有老議會廳等。人口 25,973(1980)。

肯塔基州法蘭克福州議會會址
*美國大英百科全書公司供圖

Frankfort, Henri 法蘭克福(1897. 2. 24～1954. 7. 16)

荷裔美籍考古學家，曾對美索不達米亞古代文化和藝術詳加論述，確立了埃及與美索不達米亞文化之間的關係。大學時期攻讀歷史、埃及語言與考古，並參加埃及考古發掘工作和去巴爾幹及近東旅行(1922, 1924～1925)，充實所學。著有『近東古代陶器研究』(*Studies in Early Pottery of the Near East*, 共 2 卷，1924～1927)及『圓柱印章：論古代近東藝術和宗教』(*Cylinder Seals: A Documentary Essay on the Art and Religion of the Ancient Near East*, 1939)。1938～1954 年任美國芝加哥大學教授及英國倫敦大學華爾堡(Warburg)學院院長，對埃及和美索不達米亞作過比較研究，著有『帝王與神』(*Kingship and the Gods: A Study of Ancient Near Eastern Religion as the Integration of Society and Nature*, 1948)、『古代埃及宗教』(*Ancient Egyptian Religion: An Interpretation*, 1948)及『古代東方藝術與建築』(*The Art and Architecture of the Ancient Orient*, 1954)。

Frankfurt 法蘭克福

全名作 FRANKFURT AN DER ODER。東德專區名。1952 年設建制。面積 7,185 平方公里(2,774 平方哩)。東界奧得河。境內有施普雷(Spree)河和奧得河西岸支流，以及奧得-施普雷運河和奧得-哈弗爾(Oder-Havel)運河。地貌爲砂質或冰磧高原，間有峽谷和槽形窪地。大部土地爲農林業所利用。柏林郊區以種植蔬菜爲主。第二次世界大戰期間，工業遭受嚴重破壞，但戰後大有發展，新建煉油廠和大型鋼鐵聯合企業。主要城市除首府法蘭克福外，有菲爾斯滕瓦爾德(Fürstenwalde, 參閱該

條)、艾森許滕施塔特(Eisenhüttenstadt, 參閱該條)和施韋特(Schwedt, 參閱該條)。人口約 707,058(1983)。

Frankfurt am Main　美因河畔法蘭克福

英語作 FRANKFORT ON THE MAIN。簡稱法蘭克福。德意志聯邦共和國工商業中心之一。黑森州最大城市。在美因和萊茵兩河會流處以東 30 公里(19 哩)處。史迹表明，公元前 1 世紀當地有塞爾特和日耳曼人定居點。法蘭克福一名(意爲「法蘭克人渡口」)約形成於公元 500 年，當時法蘭克人驅趕阿勒曼尼人(Alemanni)南下。公元 856 年開始在此舉行皇帝選舉(此舉一直延續到 18 世紀)。

1372 年成爲帝國自由城市直到 1806 年拿破崙組建萊茵同盟。拿破崙失敗(1815)後恢復爲自由城。1810 年成爲法蘭克福大公國都城。1816～1866 年爲聯邦議會駐地和德國實際上的首都。1866 年後被普魯士軍占領。直到第一次世界大戰前，城市發展主要由私人土地開發者控制。第二次世界大戰中舊城大部被破壞。戰後重建，城市面貌大爲改觀。20 世紀 60 年代興建諾德韋斯特

美因河畔法蘭克福市內的歌德銅像
*CEB 供圖

斯塔德市郊區。市中心地下有地鐵(通郊區)終端站。郊區中心有社會、文化、商業事務機構。

60 年代以來，市內人口有所減少。經濟向以貿易爲基礎。14 世紀以法蘭克福貿易博覽會聞名於世。1585 年建立法蘭克福交易所。18、19 世紀當地魯德斯西爾德(Rothschild)銀行企業幾乎壟斷了世界金融市場。在歐洲印刷出版業中地位重要。舉辦有書籍、汽車、紡織品等項目的國際博覽會。現有工業包括機械、化工、醫藥、印刷、製革和食品加工等。水陸交通發達。作爲內河航運中心，1971 年貨運量達 740 萬噸。在德國鐵路交通中居中心地位。當地萊茵-美因機場(1936)爲歐洲第一流的機場。

市內斯特德爾美術館(Städel Art Institute, 1816)收藏有 15～18 世紀義大利、德國、法國、西班牙和荷蘭的繪畫。森肯堡(Senckenberg)自然史博物館最爲著名。法蘭克福是詩人歌德的誕生地。經修復的歌德故居旁有歌德紀念館和圖書館，是當地名勝之一。1914 年建立約翰·沃爾夫岡·歌德(Johann Wolfgang von Goethe)大學。其他文化娛樂設施有都市歌劇院、劇場、棕櫚公園和動物園。人口約 620,186(1983)。

Frankfurt an der Oder　奧得河畔法蘭克福

東德東部城市，法蘭克福專區首府。在奧得河西岸，與波蘭的斯武比采(Słubice)鎮隔河相望。中世紀初爲法蘭克殖民者、商人的居住地。1253 年獲自治特許狀。1368 年加入漢撒同盟。第二次世界大戰中，破壞嚴重。戰後重建。現存名勝古迹有教堂、市政廳、1506 年建大學的校舍等。爲對東歐貿易公路、鐵路轉運站，也有河港口，生產機械、食品、靴鞋和紡織品等。人口約 82,812(1983)。

Frankfurt National Assembly　法蘭克福國民議會(1848. 5.～1849. 6)

正式名稱作 GERMAN NATIONAL ASSEMBLY。德語作 FRANKFURTER NATIONALVERSAMMLUNG 或 DEUTSCHE NATIONALVERSAMMLUNG。德意志的國民議會，它試圖在 1848 年的自由主義革命期間建立一個統一的德意志，但未成功。在德意志所有各邦(包括奧地利)的自由主義派領袖們的推動下，1848 年 3 月在美因河畔法蘭克福召開了預備會議，會上組成籌備國民議會選舉的 50 人委員會，選舉按期舉行，5 月 18 日在法蘭克福的保羅大教堂召開了國民議會。由於溫和自由主義派在各邦議會和法蘭克福議會的選舉中獲勝，又加上激進派在德意志西南部的 4 月起義遭到失敗，全德意志的自由主義者就認爲可以輕而易舉地產生一部統一德意志的憲法。

議會用很大一部分時間專門討論一般原則和在新的統一的德意志必須保障基本人權。它對當前的實際問題，如行政權的性質問題、德意志的領土範圍等也必須作出決定。關於第一個問題的臨時解決辦法是：6 月 29 日任命奧地利皇帝斐迪南的叔父、哈布斯堡王室中最富有自由主義思想的約翰大公爲攝政，由維多利亞女王的異母兄弟萊寧根(Leiningen)親王查理組織一個政府。但不久就很清楚，法蘭克福議會所任命的行政官員除了各邦政府授與的權力而外，並沒有任何實權。同時普魯士的腓特烈·威廉四世已經完全不能容納自由主義分子，他日益轉向極端保守的顧問；在奧地利，斐迪南皇帝讓位

給他的侄子法蘭西斯·約瑟夫(Francis Joseph)，約瑟夫也是同樣倚重保守的大臣們。這兩個大國重新建立保守政府，必然要在議會關於德意志君權的性質和德意志領土範圍這兩個問題的討論中反映出來。

1848 年末，議會關於納入憲法的基本權利的討論已經結束。1849 年 3 月 27 日通過憲法。最後決定由一位世襲皇帝掌握行政權，儘管爲了通過這一決議，必須以實行普選去安撫激進派。下一階段的工作是選舉皇帝。3 月 28 日國民議會選舉皇帝，腓特烈·威廉得 290 票，248 票棄權。4 月 3 日腓特烈·威廉接見以議長西森(Eduard Simson)爲首的議會代表團，代表團向他呈獻皇冠，但腓特烈·威廉拒絕加冕。普魯士也不接受國民議會提出的憲法。由於得不到普魯士或奧地利的支持，議會就無法再存在下去。到了 5 月，大多數代表被各自的邦政府召回，其餘的人被迫轉移到斯圖加特(Stuttgart)，最後在 6 月 18 日被符騰堡的軍警驅散。法蘭克福議會以及作爲它的動力的 1848 年革命從此煙消雲散。

Frankfurt Zoo　法蘭克福動物園

德語作 ZOOLOGISCHER GARTEN DER STADT FRANKFURT-AM-MAIN。設在西德法蘭克福市的一所市立動物園，1858 年由法蘭克福動物學會主要通過德國哲學家兼動物愛好者叔本華(Arthur Schopenhauer)的努力而設立的。目的在於創建一處「自然歷史的活教材」。目的雖已實現，但原公園地址太小，不足以收容更多的動物，1874 年移至面積爲 14 公頃(34.5 畝)的現址。第一次世界大戰時(1914～1918)，法蘭克福市當局承擔了該園的財務負擔。在 1944 年的盟軍空襲中，大部建築物和動物都被炸毀。次年重開，但重建工作一直延續到 20 世紀 50 年代。現該園展覽的動物超過 600 種(4,650 隻)。在歐洲，該園首先成功地繁殖了獴加狒、黑犀和紫羚羊，也是唯一實現低地大猩猩生雙胞胎的地方；後者的國際譜系簿由該園掌握。

frankfurter　法蘭克福香腸

又稱熱狗(HOT DOG)或 WIENER。濃味混合肉類香腸，習慣夾在圓柱形麵包中吃。以源出的德國城市命名，在啤酒店出售。1900 年前後傳入美國，很快成爲美國人的主要食品。1916 年第一個熱狗銷售站在美國紐約科尼(Coney)島開業，將香腸放在後來成爲長度標準的小麵包上出售。20 世紀以來，無論是烤的、蒸的或是煮的熱狗，始終大受歡迎。在吃烤全豬或全牛的野餐中或是運動會上更是如此。

在美國按食品標準包裝出售的熱狗，有標明 100% 牛肉、豬牛肉混合或是 100% 家禽肉等幾種。政府標準亦容許以骨粉和下水作塡充物。標準熱狗約含水分 55%，脂肪 28～30%、蛋白質 12～15%。絕大部分商業銷售熱狗含有硝酸或亞硝酸的鈉鹽或鉀鹽，以抑制引起香

腸中毒的細菌——臘腸桿菌梭狀芽胞生長，可使肉不變質並使臘腸呈紅色。20 世紀 70 年代末，這些添加物引起了爭論，因爲發現亞硝酸與食品或試驗動物體內的仲胺基起作用，可產生潛在的致癌成分亞硝酸氨。

Frankfurter, Felix　弗蘭克福特(1882. 11. 15～1965. 2. 22)

美國最高法院大法官(1939～1962)。在此以前是一位著名的學者和法學教師，他在當時是高等法院中主張法官自我克制原則的主要代表人物。他認爲法官應該嚴格遵循判例，而不管自己的意見如何，並且只應判斷「立法者是否有理由通過這樣一條法律」。他是威爾遜總統出席巴黎和會時(1919)的法律顧問。在緊接著戰後的年代裏，他是最積極的美國的猶太復國主義者之一。

弗蘭克福特
＊美國國會圖書館供圖

當羅斯福就任總統時(1933)，弗蘭克福特在新政立法和其他問題上給他提供意見。1939 年 1 月 5 日，羅斯福任命他爲最高法院大法官。由於關心政府的完整甚於關心不公正的法律的受害者，弗蘭克福特對聯邦和州的立法行動採取放任不管的態度。他堅持言論自由的主張部分地被他所不願維護的政治激進分子(特別是在 50 年代「調查政治可疑分子」期間的美國共產黨員)的自由權利所抵消。弗蘭克福特關於像樣的政府部分地取決於給予刑事嫌疑犯以程序上的保障的看法，往往與他所主張的最高法院應當有別於聯邦政府的其他部門和各州的政策相衝突。例如，在刑事案件「渥爾夫訴科羅拉多州」(*Wolf* v. *Colorado*)一案(1949)中，他代表法院指責州的官員們用非法手段獲取證據，但是他裁決說，美國憲法第 14 條修正案(1868)中的「正當程序」一語並不要求州的法院排除非法獲得的證據。

Frankfurter Allgemeine Zeitung　法蘭克福全德日報

具有國際聲譽的德國最重要、最受人尊敬的報紙之一。其讀者許多是德國社會上最有影響的決策者。該報

爲西德第一家眞正的全國性日報，它爲讀者提供一些最負責任的和嚴肅的新聞報導，並非常細緻地設計排版和每個版面的內容；對國際消息的報導也有獨到之處。雖然該報工作人員自稱報紙持中立的政治觀點，而消息靈通人士則認爲它保守，因爲它爲私人企業說話。

frankincense 乳香

亦稱 OLIBANUM。含有揮發油的芳香膠質樹脂，在古代用於祭典，也作藥用，現在仍是一種重要的香用樹脂。乳香產自橄欖科(Burseraceae)乳香屬(*Boswellia*)樹木，特別是索馬利亞和南阿拉伯半島的哈德拉毛(Hadramaut)地區的各種乳香樹。在樹幹上割開數個切口，乳香以乳狀液汁滲出，接觸空氣後變硬。

古埃及人在宗教祭典時使用乳香。它是猶太教至聖所中所燃的香的原料之一。『舊約全書』首五卷中常提及乳香。公元 1 世紀羅馬自然歷史學家老普林尼(Pliny)曾描述過優質乳香的特點並提到乳香是繖形科(Apiaceae)有毒草類植物中毒的解毒劑。11 世紀波斯醫生阿維森納(Avicenna)推薦乳香是治療多種病痛的藥劑。在中國及東方各地乳香是一種內科和外科用藥。但是根據現代西方醫學理論，乳香並無特殊功效。生產松節油精的硬質樹脂往往稱爲普通乳香或美洲乳香。

Frankland, Sir Edward 弗蘭克蘭(1825. 1. 18～1899. 8. 9)

結構化學的先驅者之一。生於英國。當藥劑師的學徒時，學會了做化學實驗。後來的研究使他進入馬爾堡(Marburg)大學實驗室，得博士學位(1849)。成爲曼徹斯特歐文斯(Owens)學院的第一個化學教授(1851)，後來接替法拉第爲倫敦大不列顛皇家學院的化學教授(1863)。1865 年開始，在皇家礦業學校供職 20 年。

大約從 1850 年開始的研究使他產生了下述的想法，一種元素的原子只能與其他元素的一定數目的原子相結合。1852 年建立化合價理論，成爲現代結構化學的基礎。1868 年任第二屆皇家河流污染委員會成員，揭露大量河流被污水和工業廢水污染的情況和水純化的問題。1868 年與洛克伊爾(Joseph Norman Lockyer)合作研究，從而使洛克伊爾辨認出太陽大氣中氦的存在。

Franklin 富蘭克林

美國新罕布夏州中部城市。在佩米奇瓦塞特(Pemigewasset)和溫尼珀索基(Winnipesaukee)兩河匯流處。1748 年創建。1895 年設建制。現工業以小型機械製造爲主。市內有演說家和政治家韋伯斯特(Daniel Webster)的故居。市北有富蘭克林瀑布防洪壩(1943)。人口 7,901(1980)。

Franklin 富蘭克林

美國北卡羅來納州西部城鎮。瀕小田納西河，地處楠塔哈拉(Nantahala)國家森林區。1855 年設鎮。後發展成爲有木材、紡織和採礦業的山區遊覽勝地。以出產純寶石和半寶石馳名。鎮北約 11 公里(6¾哩)處的科韋(Cowee)山谷紅寶石礦出產世界最佳紅寶石。人口 2,640(1980)。

Franklin 富蘭克林

美國賓夕法尼亞州西北部城市。在阿利根尼(Allegheny)與佛蘭西(French)河匯合處。1787 年美國人在此修築了要塞，1795 年城鎮在其周圍興起。1823 年設鎮。1860 年當地賓夕法尼亞州第三座自噴油井噴油，富蘭克林和附近的石油城成爲這一年產超過 200 萬桶的石油產區的中心。1868 年設市。1900 年後產油中心移到美國西南部。目前城市經濟仍以石油工業爲主。製造業生產金屬和金屬製品、油井和鐵路設備、泵和閥門、鍋爐、儲油罐、排氣管及滾筒等。人口 8,146(1980)。

Franklin 富蘭克林

美國田納西州中部城市。臨哈佩斯(Harpeth)河。1799 年創建。爲農業地區(產玉米、煙草、小麥和乳酪)的中心。當地還產硬木和磷酸鹽。以南北戰爭中的 1864 年 11 月 30 日血戰而聞名。是役胡德(John B. Hood)將軍率邦聯軍向斯科菲爾德(John Schofield)將軍的聯邦軍發動正面攻擊。前者陣亡逾 6,000 人，後者陣亡 2,500 人。結果南軍戰敗。市內卡特大廈(聯邦軍指揮部)展出南北戰爭遺物。人口 12,047(1980)。

Franklin, Aretha 富蘭克林(1942. 3. 25～)

別名 QUEEN OF SOUL。美國宗教歌曲女歌手、藍調歌手和作曲家，有「黑人皇后」之稱。首先將黑人音樂推廣到白人聽衆中去的黑人歌手。兩歲時隨全家遷居底特律。父親爲宗教歌曲歌手，家中常有名歌手聚會。12 歲時灌製了第一張唱片。其演唱揉合了宗教音樂、爵士樂和藍調的風格。1967 年成爲流行音樂的重要歌手。著名歌曲有「我從未愛過男人」(I Never Loved a Man)、「寶貝！我愛你」(Baby, I Love You)和「尊重」(Respect)，後一首歌成爲美國民權運動中的羣衆歌曲。曾獲葛萊美獎，並常在電視螢幕中露面。

Franklin, Benjamin 富蘭克林(1706. 1. 17～1790. 4. 17)

筆名 RICHARD SAUNDERS。美國 18 世紀名列華盛頓後的最著名的人物。美國未獨立前，代表英國北美殖民地與國王的大臣進行殖民地自治的辯論，參加起草獨立宣言；在革命戰爭中爭取到法國的財政和軍事援助，與英國談判承認美國獨立的條約；還草擬了美國的憲法；

在科學方面進行了有名的電實驗，對電作了理論說明；還發明了富蘭克林爐、遠近兩用眼鏡、避雷針等。

他出生於波士頓，只受過極短的正規教育，全靠勤奮自學成才。1724～1726 年曾在倫敦印刷行業工作。1726 年回費城自己經營印刷業。他熱心公共事業，協助創辦一些社會文化教育機構，包括 1731 年建立費城公共圖書館，1743 年組織北美哲學會，1751 年協助創辦賓夕法尼亞大學。他很早就參加政治活動。1736～

富蘭克林
＊賓夕法尼亞美術學院供圖

1751 年一直是賓夕法尼亞立法機關的秘書。1737～1753 年任賓夕法尼亞郵政局長。1753 年任殖民地郵政副總監，1748 年以前他最重要的政治活動是參加組織自衛民兵。1746～1747 年開始研究電現象，曾在雷電時放風箏作實驗。並發明建築物防護用的避雷針。1754 年他提出殖民地的聯合計畫，但不爲權力機構同意。1757 年因與英國談判賓夕法尼亞土地稅收法，被選爲代表前往倫敦，不久又出現所謂郵政法規危機，他因反對這個郵政法規，1774 年被免去郵政職務。

1775 年他離開英國返回費城，任美洲大陸會議代表，在郵政系統和獨立宣言起草委員會工作。1776 年被派往法國尋求經濟和軍事援助，取得了大量的貸款和軍事援助。到 1781 年法國共派出陸軍士兵 12,000 人，海軍 32,000 人。1778 年英軍戰敗投降，他與英國談判和約，1783 年正式簽訂，美國從此獨立。1885 年返回費城，1787 年參加美國制憲會議工作。1790 年在費城病逝，終年 84 歲。費城人民爲他舉行空前隆重的葬禮。歐洲人都記得法國經濟學家杜爾哥(Anne-Robert-Jacques Turgot)頌揚他的話：「他從天空抓到雷電，從專制統治者手中奪回權力。」

Franklin, Sir John　富蘭克林(1786. 4. 16～1847. 6. 11)

英國海軍少將和探險家。1819～1822 年進行過一次從哈得遜灣到北冰洋的陸上探險，測量了加拿大西北部科珀曼(Coppermine)河以東的部分海岸。在對同一地區進行第二次陸上探險時(1825～1827)，率領一個小隊考察了從加拿大西北部馬更些河口向西到今阿拉斯加的比奇(Beechey)角的北美西岸。

1845 年 5 月 18 或 19 日，率 138 名官兵，乘「埃列巴士號」(Erebus)和「特洛爾號」(Terror)從英國出發，開始尋找西北航路的航行，兩船在巴芬島以北的蘭開斯特

富蘭克林
＊美國國會圖書館供圖

海峽入口處，最後一次被一艘蘇格蘭捕鯨船見到。此後即告失踪。直到 1859 年才查明這批探險者的下落。由麥克林托克(Francis Leopold McClintock)率領的一支救援隊於那一年到達蘭開斯特海峽西南的威廉島，發現了上述兩艘船上人員的遺體和一直寫到1848 年 4 月 25 日的探險筆記。

原來這兩艘船航行到北緯 77° 伊利莎白羣島處的威靈頓海峽後，在比奇島過冬(1845～1846)，然後沿康沃利斯(Cornwallis)島西側南返，穿過皮爾(Peel)海峽和富蘭克林海峽，1846 年 9 月在威廉島岸外的維多利亞海峽中被冰塊包圍。至 1847 年 6 月，富蘭克林和其他 24 人死於該處。兩艘船被冰塊擠破後，於1848 年 4 月 22 日被拋棄。倖存者試圖向南穿過北美大陸去巴克(Back)河。一個愛斯基摩老媼向麥克林托克敍述了他們在途中餓倒和喪生的經過。富蘭克林本人未能證實西北航路的存在。但是，他的探險隊中的一個小分隊曾經到達辛普森(Simpson)海峽，而與該海峽相連的西岸海域則是富蘭克林以前勘察過的水域。

Franklin, Rosalind Elsie　富蘭克林(1920. 7. 25～1958. 4. 16)

英國女科學家；對去氧核糖核酸分子結構的發現有貢獻。她曾在劍橋大學紐納姆(Newnham)學院學習物理化學，1941 年畢業。參加英國煤炭利用研究協會，參與研究煤的吸收性。自 1947～1950 年在巴黎國立中央化工實驗所與梅靈(Jacques Méring)合作，研究 X 射線衍射技術。此後她進而研究炭加熱產生石墨過程中的結構變化，這種研究對焦炭工業和原子技術很有價值。1951 年參加倫敦皇家學院生物物理實驗室工作，利用 X 射線衍射法研究去氧核糖核酸。通過她在這方面的各項

發現，科學家們確定了去氧核糖核酸的密度、螺旋結構和其他重要特性。自 1953～1958 年在倫敦伯貝克(Birbeck)學院結晶學實驗室工作，完成對煤和去氧核糖核酸的研究，並著手研究煙草花葉病毒的分子結構。她與他人共同發現，這種病毒中的核糖核酸並不在它的中腔，而是留在它的蛋白質內；還發現這種核糖核酸是單螺旋結構，不同於細菌病毒和高級生物體的雙螺旋結構的去氧核糖核酸。曾發表 40 多篇論文。

Franklin-Bouillon Agreement 詳安卡拉條約(Ankara, Treaty of)條。

Franklin District 富蘭克林區

加拿大西北地區 3 個行政區中最北面的一個。包括布西亞(Boothia)半島和梅爾維爾(Melville)半島、巴芬島以及除哈得遜灣和詹姆斯灣中島嶼以外的所有北極島嶼。景觀以極地凍原和冰蓋爲主。人口稀少，大部分從事狩獵。主要居民點包括弗羅比舍灣(Frobisher Bay, 參閱該條)貿易站、區行政中心坎伯里奇(Cambridge)灣和雷索盧特(Resolute)。總面積 1,422,559 平方公里(549,253 平方哩)。人口 9,576(1981)。

Franklin Institute 富蘭克林學會

在賓夕法尼亞州的費城。美國第一流的科學技術中心之一。創建於 1824 年，包括巴托爾(Bartol)研究基金會、富蘭克林研究中心、富蘭克林學會研究實驗室、富蘭克林學會科學博物館和天文館以及國立本傑明·富蘭克林紀念館。這個學會以富蘭克林命名，於 20 世紀 30 年代初期遷入現在的大樓，1938 年開放，陳列有 6 公尺(21 呎)高的富蘭克林大理石雕像，還有一個綜合性的科學技術圖書館。

Franklin stove 富蘭克林爐

一種由本傑明·富蘭克林所發明的燃燒木柴的火爐(約在 1740 年發明)，200 多年來在拓荒時的房子、農莊和都市的房子都曾使用過這種爐子。參閱火爐(stove)條。

franklinia 富蘭克林樹

亦稱 FRANKLIN TREE。山茶科(Theaceae)小喬木，學名 *Franklinia alatamaha* 或 *Gordonia alatamaha*, 原產美國東南部。1765 年植物學家巴川姆(John Bartram)首度鑑定該樹沿喬治亞州巴靈頓堡(Ft. Barrington)附近的阿爾塔馬哈(Altamaha)河生長，並命名爲 franklinia，以紀念本傑明·富蘭克林。目前此樹均屬人工栽培，未見野生者。株高可達 9 公尺(30 呎)，葉大；大而近乎無柄的杯狀白花，由仲夏開至嚴冬。現存者皆係自巴川姆收集的種子或植株繁殖所得。因與毛花山枇花(*Gordonia lasianthus*)類似，故學名有時亦作 *G. alatamaha*。

Franklinian Geosyncline 富蘭克林地槽

北美洲北部邊緣地殼中的長條形凹槽，其中堆積了晚先寒武紀和古生代的岩層，東起格陵蘭北海岸經加拿大的北極羣島，向西可遠達阿拉斯加北部。優地槽岩石(火山岩或深水沈積)出露於埃爾斯米爾(Ellesmere)島北部，其他地區所有露出的岩石全屬冒地槽性質，一般是淺海砂岩和石灰岩。地槽的變形作用大概在泥盆紀從地槽內部開始，伴有零星分布的火成岩侵入，在冒地槽中則繼續到密西西比紀或賓夕法尼亞紀早期。

frankpledge 十戶連保制

中世紀英格蘭的一種制度，在這種制度下絕大多數人及其家屬都被束縛在一起，共同負責維持治安。它在實行丹麥法的地區(從艾塞克斯到約克郡)存在得比較普遍，而在英格蘭的南部和西南部則有十戶一甲制。

Franks, Sir Augustus Wollaston 佛蘭克斯(1826. 3. 20～1897. 5. 21)

大英博物館英國和中世紀古物與人種誌部第一任主任(1866～1896)。1849 年劍橋大學畢業，1852 年得碩士學位。最初在皇家考古學會工作。1851～1866 年在大英博物館古物部作助理，成爲英國中世紀古物研究的權威和羅馬晚期美術品以及早期人類文化的專家。此外，還極力搜集日本和中國瓷器。對博物館收藏品的分類整理做了大量工作，曾出版許多目錄、手册和論文。1894 年受封爵士。

Franks Casket 詳韋蘭鐵匠(Wayland the Smith)條。

Franschetti-Klein syndrome 罕見的遺傳性疾病。詳下頜面骨發育不全(mandibulofacial dysosbosis)條。

Františkovy Lázně 弗朗齊歇克礦泉村

德語作 FRANZENBAD。捷克斯洛伐克西捷克州村鎮。在平坦高原上，近東德邊界。中世紀以來即以溫泉聞名，18 世紀末成爲礦泉療養地。1793 年以奧地利法蘭西斯一世命名。1865 年建鎮。1939 年前其居民幾乎都是日耳曼人，但在新定居的人口中，以捷克人爲主。人口 4,777(1970)。

Franscini, Stefano 弗蘭奇尼(1796. 10. 23～1857. 7. 19)

瑞士政治家和改革家。農民家庭出身。1819 年入米蘭神學院。23 歲成爲教師。1829 年爲建立自由政權進

弗蘭奇尼
＊瑞士國立圖書館供圖

行鬥爭。新政府成立後任秘書。1848 年參加內閣。著有『瑞士的統計學』(*Statistica della svizzera*, 1827)、『提契諾州編年史』(*Annali del Canton Ticino*, 1953 出版)等。

Franz, Robert 富朗次(1815. 6. 28～1892. 10. 24)

德國作曲家。繼承舒伯特和舒曼傳統的第一流歌曲作曲家。1835～1837 年在德紹(Dessau)學習管風琴，後回哈雷，成爲奧斯特瓦爾德(Wilhelm Osterwald)的摯友，並爲其詩配曲。1843 年發表第一批歌曲時，開始耳聾。曾任哈雷大學音樂指導，並於 1861 年獲音樂博士學位。由於耳聾加重及神經錯亂迫使他在 1868 年退休。1872 年李斯特、姚阿幸(Joachim)和其他傑出音樂家曾爲資助他而舉行音樂會。他晚年改編了巴哈、韓德爾、莫札特和舒伯特的作品。譜有歌曲約 350 首，以細膩的音樂韻味著稱。其中約¼的歌詞係海涅所寫。大部分歌曲採取了節歌形式。每段歌詞後重復同樣的音樂。多爲女中音而寫，如『搖籃曲』(Lullaby)、『暴風雨之夜』(Stormy Night)與『奉獻』(Dedication)等。他還寫過一些合唱與宗教作品。

Franz Ferdinand 詳法蘭西斯・斐迪南(Francis Ferdinand, archduke of Austria-Este)條。

Franz Josef Land 法蘭士約瑟夫地羣島

俄語作 ZEMLYA FRANTSA-IOSIFA。巴倫支海東北部 191 個島嶼組成的羣島。是蘇聯最北端的領土。行政上屬於俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的阿爾漢格爾斯克(Arkhangelsk)州。面積 16,134 平方公里(6,229 平方哩)。地勢一般不高，最高點海拔 620 公尺(2,034 呎)。85％的地面爲冰雪所覆蓋。氣候嚴寒，冬季平均氣溫－22℃(－8℉)，夏季平均氣溫 1.7℃(35℉)。植被主要是地衣、苔蘚和 37 種北極花科植物。

Franz Joseph 奧地利的皇帝。詳法蘭西斯・約瑟夫(Francis Joseph)條。

Franzén, Frans Mikael 弗蘭森(1772. 2. 9～1847. 8. 14)

芬蘭裔瑞典詩人，瑞典浪漫主義運動的先驅。曾在芬蘭奧布(Abo)大學讀書，1798 年任哲學教授。1811 年前往瑞典，1831 年任海訥桑德(Härnösand)主教，直至逝世。他是瑞典新詩體的大師，深受莎士比亞、密爾頓和格雷(Gray)的影響。作品主要是樸素的田園抒情詩，其中最好的作品體現了浪漫主義時期富於想像的詩風。他的讚美詩給人一種寧靜和歡快的感覺。

Frascati 弗拉斯卡蒂

義大利拉齊奧(Lazio)大區城鎮和主教區。西北距羅馬 21 公里(16 哩)。中世紀屬教皇國。文藝復興時期以來是羅馬貴族喜愛的避暑地。有托洛尼亞(Torlonia)等著名別墅。大教堂內有愛德華紀念碑和埃博拉琴塞(Biblioteca Eboracense)圖書館。第二次世界大戰中是德國元帥凱塞林(Albert Kesselring)的指揮部。有鐵路和公共汽車通羅馬。旅遊業以及釀酒業發達。人口約 18,998(1981)。

Frasch, Herman 弗拉施(1851. 12. 25～1914. 5. 1)

美國化學家，發明以其姓氏命名的採硫法。弗拉施法是將沸水用泵壓入礦層，將硫熔融，然後把近純的硫泵到地面上。該法於 1891 年獲得專利，最先在路易斯安那和東德克薩斯應用成功。這個方法能開發大面積硫礦，用其他方法成本太高。他在 1868 年移居美國，在費城和克利夫蘭任化學師。1885 年在安大略省彼得羅利亞(Petrolia)成立帝國石油公司，他爲該公司發明了原油脫硫法(又稱弗拉施法)。他取得專利的還有白鉛、碳酸鈉和燈絲用碳的製造法。所任總經理的聯合硫公司成爲世界的主要採硫企業。

Frasch process 弗拉施法

德國出生的美國化學家弗拉施發明的開採深層硫的方法。該法將高於硫熔點的過熱水(約 116℃〔241℉〕)壓入礦層中，將純度超過 99％的液態硫抽到地面上。抽上來的硫和水的液態混合物排入貯藏箱，硫在箱內凝固。1894 年弗拉施在路易斯安那州的硫礦首次用此法開採硫成功。1895 年在他的幫助下，創建聯合採硫公司，用弗拉施法採硫。不久，其他公司開始從位於德克薩斯州和路易斯安那州近墨西哥灣的礦層採硫。

Fraser (of North Cape), Bruce Austin Fraser, lst Baron 弗雷澤(北角的)(1888. 2. 5～1981. 2.

12)

第二次世界大戰中的英國海軍上將和海軍參謀長(1948～1951)。1902 年參加海軍，第一次世界大戰中任炮兵軍官。1933 年任海軍軍械局長。第二次世界大戰爆發時，任海軍部軍需署長，主要負責領導 1939～1941 年期間海軍的擴建工作。此後任守衛艦隊總司令，主要負責保護駛往蘇聯的船隻。1943 年 12 月 26 日乘旗艦「約克公爵號」，在挪威的北角擊沈德國戰艦「夏恩霍斯特號」(Scharnhorst)。1944 年任英國太平洋艦隊總司令。1945 年 9 月 2 日代表英國在東京灣監督日本簽署投降書。1946 年封貴族。1948 年成爲海軍元帥。1948～1951 年任海軍大臣。

Fraser, Dawn　弗雷澤(1937. 9. 4～　)

澳大利亞女游泳運動員。連獲 1956、1960、1964 年三屆奧運會金牌的第一個女游泳選手。1956～1964 年連續 9 次創女子 100 公尺自由式世界紀錄。1964 年在北雪梨所創造 58.9 秒的世界紀錄直至 1972 年才讓位於澳大利亞另一女選手古爾德(Shane Gould)的 58.5 秒。1956 年在墨爾本奧運會上獲 100 公尺自由式和 400 公尺自由式接力金牌。1960、1964 年分別在羅馬和東京奧運會上再奪 100 公尺自由式金牌。此外，她還曾獲得 400 公尺自由式(1956)、400 公尺自由式接力(1960～1964)和 400 公尺混合式接力(1960)銀牌。

Fraser, (John) Malcolm　弗雷澤(1930. 5. 21～　)

澳大利亞總理。西蒙·弗雷澤(Simon Fraser)爵士之孫，西蒙曾任維多利亞州和聯邦議會議員 40 餘年。他歷任陸軍部長(1966～1968)、教育和科學部長(1968～1969、1971～1972)和國防部長(1969～1971)。1975 年 3 月成爲自由鄉村黨領袖。同年 12 月自由鄉村黨在

弗雷澤
*CEB 供圖

選舉中大勝，出任總理。作爲總理，弗雷澤試圖以傳統的措施抑制通貨膨脹，例如調整政府花費，以及勸阻工會大幅度提高工資的要求等。他也是美澳紐安全條約(ANZUS Pact)的强力支持者。

Fraser, Peter　弗雷澤(1884. 8. 28～1950. 12. 12)

紐西蘭政治家、工黨領袖、內閣總理(1940～1949)。工人出身，1908 年在倫敦參加獨立工黨。後因失業，於 1910 年移居紐西蘭。他在各港口當碼頭工人，積極參加組織工會和舉行罷工。1916 年參加建立工黨。後因反對爲第一次世界大戰徵兵而坐牢(1916～1917)。1918 年進入議會，不久擔任工黨書記。1935 年任教育、衛生、海運和警察部長。1940 年出任總理，並領導全國進行戰時動員。他曾參加建立聯合國和起草聯合國憲章。他代表小國的利益發言，反對五大國享有否決權。

弗雷澤
*美國國會圖書館供圖

Fraser, Simon　詳洛瓦特男爵(第十一)(Lovat, Simon Fraser, 11th Baron)條。

Fraser, Simon　弗雷澤(1776～1862. 4. 19)

加拿大毛皮商和探險家，曾發現不列顛哥倫比亞的弗雷澤河。生於美國紐約州，1784 年遷加拿大。1792 年入西北公司當學徒，1801 年成爲公司合夥人。1805 年負責落磯山脈以西的業務，跨過落磯山脈尋求通往太平洋的商路。他在落磯山脈以西的特勞特萊克(Trout Lake)建立據點，即麥克勞德堡(Fort McLeod)。1806 年又出發去勘察哥倫比亞河。他在弗雷澤萊克建立據點以後，繼續沿弗雷澤河(他誤認爲是哥倫比亞河)而下，1808 年到達河口，才發現這條河的緯度遠在哥倫比亞河以北。由於哈得遜灣公司與西北公司競爭，1817 年他被哈得遜灣公司領導人塞扣克(Selkirk)逮捕，指控他參與七橡樹大屠殺(1816)。後解往蒙特婁受審，宣告無罪。1818 年退休後，在今安大略省經營農場和磨坊。

Fraser Canyon　弗雷澤峽谷

位於加拿大不列顛哥倫比亞省。弗雷澤河流經崎嶇峽谷，兩旁峯巒聳立，海拔高達 914 公尺(3,000 呎)，

景色壯麗。

Fraser Island　弗雷澤島

一稱大沙島(GREAT SANDY ISLAND)。澳大利亞昆士蘭州東南岸外島嶼。與馬里伯勒(Maryborough)港隔大沙海峽相望。全島面積約 1,620 平方公里(625 平方哩)。多淡水湖。西南部是旅遊地。1971 年全島¼闢爲國家公園，產南方貝殼松等植物。

Fraser River　弗雷澤河

加拿大不列顛哥倫比亞省中部大河。以 1808 年 5 月來此探險的西蒙·弗雷澤的姓命名。流域面積爲 238,000 平方公里(92,000 平方哩)，其中 70%爲海拔 900 公尺(3,000 呎)以上的高原。河長 1,368 公里(850 哩)。源於落磯山西坡，注入喬治亞灣。沿岸景色秀麗。東部支流源出落磯山、奧米尼卡(Omineca)山、卡里布(Cariboo)山和莫納希(Monashee)山，包括麥克雷戈(McGregor)河、鮑倫(Bowran)河、卡斯諾爾(Quesnel)河和湯普森(Thompson)河。西部支流源出沿海山脈的東坡，包括尼查科(Nechako)河、西路(West Road)河、奇爾科廷(Chilcotin)河、布里奇河和利盧埃特(Lillooet)河。

弗雷澤河源頭耶洛黑德(Yellowhead)湖位於落磯山西坡的耶洛黑德山口，海拔 1,109 公尺(3,640 呎)。大河流出 80 公里(50 哩)後，水位下跌 360 公尺(1,200 呎)。向北緩慢流過底部平坦的落磯山谷，轉而向西。接納麥克雷戈河後，向南進入起伏的內陸高原。至喬治王子城附近，流速加快、平均爲 823 秒/立方公尺(29,100 秒/立方呎)，兩岸陡峭，高達 60 公尺(200 呎)。喬治王子城以南河岸稍低，河水在森林覆蓋的淺河谷中蜿蜒而行。接納卡斯諾爾河和西路河後，流量加大。在卡斯諾爾鎮以南進入峽谷。在奇爾科廷河匯入主河道處，河面海拔 520 公尺(1,400 呎)，平均流速 1,463 秒/立方公尺(51,700 秒/立方呎)。

不列顛哥倫比亞省內陸高原自南向北傾斜，海拔從 1,200 公尺(4,000 呎)降至 750 公尺(2,500 呎)。而大河卻自北向南切開一條筆直的通道。河岸愈向南愈陡峭。在耶爾(Yale)，河流偏離沿海山脈，河谷加寬。從霍普(Hope)起進入三角洲，一般流量爲 8,490 秒/立方公尺(300,000 秒/立方呎)，3 月分枯水期只有 700 秒/立方公尺(25,000 秒/立方呎)。三角洲長 160 公里(100 哩)。河口處至少有三條主要入海河道。

弗雷澤流域內的經濟活動以林業爲主，是不列顛哥倫比亞省第二大木材產地，產品遠銷海外。農業生產不發達。南部的草原、奇爾科廷高原的綠地及尼古拉(Nicola)峽谷內有少量畜牧業。盛產鮭魚。水力資源豐富，但因攔河築壩可能影響鮭魚洄游，尚未大規模開發利用。

Fraşeri, Şemseddin Sami　弗拉謝里(1850. 6. 1－1904. 6. 18)

又名 SEMSEDDİN SAMİ BEY FRASERİ。作家、辭典編纂家、19 世紀土耳其文學界的主要人物。生於一個有地位的阿爾巴尼亞穆斯林家庭，就讀於約阿尼納(Janina)的希臘學校，由家庭教師講授土耳其語、波斯語和阿拉伯語。1875 年移居伊斯坦堡後從事報業，創辦『晨報』(*Sabah*)，同時結交了一批土耳其新作家。譯過法語作品，寫過幾部小說和劇本，特別是一部譴責土耳其婚禮習俗的小說『塔拉特和費特內的愛情』(*Taaşuk-i talât ve fitnet*, 1872)，以及 3 部劇本『貝薩』(*Besa*)、『葉赫亞先生』(*Sidi Yahya*)和『卡孚』(*Kave*)。後者寫得過於直率，使他不得不在南非流亡兩年。回國後著手編纂被認爲貢獻最大的 3 部作品：『法土、土法辭典』(*Kamus-i Fransevi*)、『通用辭典』(*Kamus-i alam*, 6 卷本百科全書式著作)、『土耳其語辭典』(*Kamus-i Türki*, 2 卷本)。他有意通過後者來清除土耳其語中的阿拉伯-波斯外來語。

Frasers Hill　詳花沙山(Bukit Fraser)條。

Frasnian Stage　弗拉斯階

泥盆系的海相國際標準年代地層單元，公認的上泥盆統兩個階中下面的一個。因比利時弗拉斯地區的露頭命名，其特徵是地層含有菊石類尖稜菊石屬(*Manticoceras*)。在弗拉斯區，該階由頁岩和含有泥灰岩夾層的灰岩組成，富產動物化石。在灰岩中腕足類有石燕屬(*Spirifer*)、無窗貝屬(*Athyris*)、無洞貝屬(*Atrypa*)、小嘴貝屬(*Rhynchonella*)和正形貝屬(*Orthis*)，而在頁岩中產有菊石類。

英國的弗拉斯階具有代表性，這裏的塞爾藤灣層(Saltern Cove Beds)以其富產稜菊石化石而著名。德國也有重要地弗拉斯階剖面；蘇聯主要是珊瑚灰岩、泥灰岩和砂岩，富產各種動物化石；澳大利亞還有火山岩；北美的東北部各州，該階地層發育良好。

Fratellini FAMILY　弗拉泰利尼家族

歐洲馬戲家族。以保爾(Paul)、弗朗索瓦(François)和阿爾貝特(Albert)三兄弟扮演的丑角而聞名。他們的才智、魅力和高超的演技廣受讚譽，並引起第一次世界大戰後的巴黎對馬戲的新興趣。弗朗索瓦扮演漂亮、華麗的白臉小丑；阿爾貝特扮演不幸的、衣衫襤褸的「奧古斯特」，他採用一種設計得奇形怪狀的新化妝：畫得很高的黑眉，誇張的大嘴和鱗莖狀的紅鼻子(該形式對後來的小丑化妝很有影響)；保爾則扮演公證人，稍作化妝，以一種滑稽的形式在兩個兄弟間表演。

弗拉泰利尼馬戲團曾於第一次世界大戰後在歐洲和

蘇聯作巡迴演出。保爾之子維克多(Victor, 1901～1979)及維克多之女阿尼(Annie, 1932～)在法國成功地繼承了其家族的傳統丑角。阿爾貝特的傳記於1955年出版。

fraternity and sorority　美國大學生聯誼會和大學女生聯誼會

美國分別爲男女生而設的社會性、專業性或名譽性的協會。絕大多數這類組織基本上從學院或大學學生中吸收成員。除少數例外，大學生聯誼會和大學女生聯誼會用希臘文字母組成名字。社會性大學生聯誼會的基本職能是爲會員提供大學生之「家」和宿舍。但各學校的重點有所不同。在某些大學裏，希臘字母協會是校園裏政治和社會生活的核心，而其他大學則勉强容忍或乾脆取締大學生聯誼會和大學女生聯誼會。在學生動亂的20世紀60年代後期，這類協會更是普遍受到批評，因而許多這類組織由於缺乏保證而被迫關閉。

近年來，由於大學教育費用的增加，大學生聯誼會和大學女生聯誼會又受到歡迎，因爲它們能夠通過集體生活，保持最低限度的宿膳費。專業性大學生聯誼會會員限於從事某一專業研究的大學生和教學人員；會員資格比社會性團體寬，它所著重的是與培養專業能力有關的活動而不是社會生活。美國現在最主要的榮譽協會是PBK(Phi Beta Kappa)聯誼會。它開始是一個社會性大學生聯誼會，1776年成立於維吉尼亞州威廉斯堡的威廉和瑪麗學院。現在不分男女，只要有一般的學術成就，就可作它的會員。

Fratres Arvales　古羅馬的祭司團。詳阿爾瓦爾弟兄會(Arval Brothers)條。

Fratres Militiae Christi　詳寶劍騎士團(Brothers of the Sword, Order of the)條。

fraud　詐欺

在法律上，指蓄意扭曲事實以達到侵占他人財物爲目的的行爲。雖然詐欺本身就是一種罪行，然而通常以謊言或仿冒的手法獲取金錢等罪行爲要件。

歐洲法律及從其衍生的法案，對詐欺所下定義較爲廣泛，不僅包括蓄意扭曲事實或設計圈套從他人騙取財物，甚至包括出於正常商業交易所產生的誤會。因此，以任何疏漏或隱瞞事實的手段，使他人受到傷害，或容許一人從他人身上取得非法利益時，均構成詐欺罪。在英美法系中，後一類的詐欺罪，可能被視爲欺騙罪，受民事而非刑事的控訴。

普通的一種詐欺罪，是以存款不足的支票騙取財物。另一種是騙局(confidence game, 參閱該條)，罪行不僅涉及扭曲事實，且涉及背信於受害人。假借他人名義或冒充他人身分職位亦屬詐欺罪。參閱盜用(embezzlement)、盜竊(theft)各條。

Frauenfeld　弗勞恩費爾德

瑞士北部圖爾高(Thurgau)州首府。位穆爾格(Murg)河畔和蘇黎世東北。1264年併入哈布斯堡。1460年被瑞士聯邦占領。以後1712～1798年成爲聯邦國會的所在地。兩次大火(1771和1788)毀滅了整個城市，只有一座13世紀的城堡(現在是州博物館)、一棟房屋和一座14世紀有彩色玻璃窗戶的新教福音派教堂倖存下來。爲公路和鐵路樞紐。生產紡織品、金屬製品和食品罐頭。居民講德語，約¾的人信新教。人口約18,583(1983)。

Frauenlob　弗勞恩洛布(1260？～1318. 11. 29)

原名HEINRICH VON MEISSEN。中古晚期高地德語詩人。中產階級詩人流派的早期代表，該派詩人繼騎士吟遊詩人之後，把吟遊詩人的傳統應用於論述神學玄秘、科學知識和哲學道理的詩歌之中。他受過良好教育，早熟。據載，13歲時就參加過一次詩歌辯論。後來成爲一個宮廷吟遊詩人。在布拉格住過一段時間，約1312年定居美因茲，創辦了第一所勞動者音樂詩歌學會。這個學會雖然不大可能像15世紀的勞動者音樂詩歌學校那樣組織嚴格，但是，不自然的技巧和矯揉的自負情緒卻是弗勞恩洛布的詩文所特有的，這使他成爲勞動者詩歌手的眞正典範。他最著名的詩『瑪利亞之歌』(*Marienleich*)給人印象深刻，顯示了他以複雜的語言讚頌聖母的絕妙技巧。

Fraunhofer, Joseph von　夫琅和費(1787. 3. 6～1826. 6. 7)

德國物理學家，他率先研究太陽光譜中的黑線(現稱夫琅和費線)，爲光譜學的發展奠定了基礎。他在慕尼黑附近貝內迪克特博伊倫(Benedictbeuern)溫茲施奈

夫琅和費
＊美國國會圖書館供圖

德(Untzschneider)光學研究所工作時是該所一名技工，1818年成爲該所唯一的負責人。在測量各種玻璃對光線的折射特性時，注意到鈉焰光譜中的暗線，並由此繼續尋找別種元素光譜中的這種暗線。英國的渥拉斯頓(William Hyde Wollaston)早在1802年就已經注意到這種暗線。但第一個仔細研究它們的是夫琅和費。他測出其中576條線的位置並用字母A到G表示其中最主要的線。通過測量其波長，發現它們在元素光譜中的相對位置是固定的，不論這些光譜來自太陽的直接光還是月球和行星的反射光，來自氣體還是實驗室中的熾熱金屬。他率先廣泛使用衍射光柵(diffraction grating, 參閱該條)。

Fraunhofer lines　夫琅和費線

天體分光學名詞，指太陽或其他恆星光譜中的暗線。這些暗線是由於太陽或恆星大氣中的各種氣體元素按一定波長選擇吸收太陽或恆星的輻射而成的。英國物理學家渥拉斯頓於1802年首先觀測到這種線，但以德國物理學家夫琅和費的姓氏命名，因爲後者從1814年前後起就繪製了500多條光譜線並把其中一些最明顯的線用字母表示，這種證認譜線的體系一直沿用至今。現已知在太陽光譜中，從波長2,950～10,000埃(1埃$=10^{-10}$公尺)的一段中就有約25,000條夫琅和費線。

fravashi　弗拉法希靈

按照瑣羅亞斯德教義，人的弗拉法希靈先人生而存在，超然於形骸之外，是人的精華，也有的經籍說它也是神或天使的精華。弗拉法希靈自天地的元始就與至高之神阿胡拉·瑪茲達(Ahura Mazda)相聯，與他一樣純潔光明，一樣仁慈無邊。弗拉法希靈自主地降臨人間受苦受難並與邪惡勢力進行鬥爭，自信最終必將光榮地復活。弗拉法希靈與附著於身體的魂不同，它巧妙地指引人在一生中實現高尚的情操。得救的人死後，他的魂與弗拉法希靈相結合。

fraxinella　芸香科白鮮屬多年生草本植物。詳瓦斯草(gas plant)條。

Fray Bentos　弗賴本托斯

烏拉圭里奧內格羅(Rio Negro)省省會。1861年建有全國最大的肉類加工廠。出口內地牧區產品。該市現代化港口是烏拉圭河在烏拉圭一側的最深港口。有鐵路、公路及航空線通蒙特維多(Montevideo)。人口約19,569(1975)。

Frazer, Sir James George　弗雷澤(1854. 1. 1～1941. 5. 7)

英國人類學家、民俗學家和古典學者，初就讀於鄧巴頓(Dumbarton)郡海倫斯堡(Helensburgh)的一個學校；1869年入格拉斯哥大學；1874年又轉入劍橋大學三一學院；1879年成爲公費研究生。1907年，應聘爲利物浦大學社會人類學教授，任教一個學期後，即回到劍橋大學，此後在那裏度過餘生。他之所以在人類學家中享有崇高聲譽，是因爲發表了『金枝』(*The Golden Bough; a Study in Magic and Religion*, 1890)。這部著作的基本論點是，人類思想方式的一般發展過程是從巫術到宗教，最後發展爲科學。他將巫術與宗教加以區分，提出，巫術是企圖用錯誤推理產生的辦法來控制事物，而宗教則是向神靈乞求幫助。這一論斷，爲此後許多人類學著作所採納。

『金枝』對於非洲和世界其他各地廣泛傳說的「神王統治」中的教權和王權的結合，著重作了說明。他認爲「神王統治」這種制度起源於一種信仰，即社會和自然界的繁榮昌盛有賴於君王的生命力，一旦君王的精力衰退，必須把他殺掉而由另一個更爲强有力的繼承人來取代。弗雷澤因向他同時代的歐洲思想家介紹了大量原始習俗而在學者中產生了廣泛的影響。還著有『圖騰崇拜和族外婚』(*Totemism and Exogamy*, 1910)和『舊約中的民間傳說』(*Folk-Lore in the Old Testament*, 1918)。1914年被封爲爵士。

Frazier, E(dward) Franklin　弗雷澤(1894. 9. 24～1962. 5. 17)

美國社會學家。其有關黑人家庭、黑人資產階級以及黑人在社會經濟中的地位的研究，有成效地闡明了黑人問題的性質，並提供了有創見的解決辦法。1916年獲哈佛大學文學學士學位，1920年獲克拉克大學社會學碩士學位，1931年獲芝加哥大學哲學博士學位。

1932年發表論文『芝加哥的黑人家庭』(*The Negro Family in Chicago*)，芝加哥大學對其有關黑人家庭的研究工作頗予重視，由社會科學研究顧問委員會撥款，資助調查工作，後寫成『美國黑人家庭』(*The Negro Family in the United States*, 1939)一書。他的有組織的調查方法，具見於所著『處於十字路口的黑人青年』(*Negro Youth at the Crossways*, 1940)一書中。1951～1953年任聯合國教科文組織巴黎應用科學司司長，負責研究和指導有關應急與社會變革計畫的執行情況，考察不同種族及文化的人們之間的相互關係及其對社會的影響，並作出評價。他的研究結果與其他社會科學家不同，但同意在倫敦大學進行闡釋性的講授，後發表於『英國社會學雜誌』(*The British Journal of Sociology*)季刊，題名爲『社會學之理論結構與社會學研究』(Theoretical Structure of Sociology and Sociological Research, 1953. 12)。1953年，由福特基金會資助，在霍華德大學設立非洲研究部，他

由此寫出『現代世界之種族與文化接觸』(*Race and Culture Contacts in the Modern World*, 1957)。曾兩度當選東方社會學學會主席，並獲麥基弗(MacIver)獎。

Frazier, Joe　弗雷澤(1944. 1. 12～　)

原名爲 JOSEPH FRAZIER。美國拳擊運動員。1970 年 2 月在紐約市以 5 個回合擊倒艾利斯，成爲重甲級拳擊世界冠軍。1973 年 1 月在牙買加金斯敦(Kingston)被 1968 年奧運會冠軍福爾曼(George Foreman)擊敗。

1964 年在東京獲奧運會冠軍。1965 年 8 月開始其職業拳擊生涯。1968 年 3 月在紐約市舉行的冠軍爭奪賽中，經過 11 個回合擊倒馬西斯(Buster Mathis)。1971 年 3 月在紐約市以 15 個回合勝前冠軍阿里。1976 年退出比賽後成爲夜總會歌手。

Frece, Matilda Alice Powles, Lady de　詳蒂利(Tilley, Vesta)條。

Fréchet, (René-) Maurice　弗雷歇(1878. 9. 2～1973. 6. 4)

法國數學家。提出抽象空間的第一個定義，並奠定了抽象空間的理論基礎。初任普瓦捷(Poitiers)大學力學教授(1910～1919)，後任斯特拉斯堡大學高等微積分學教授(1920～1927)。在巴黎大學任教(1928～1948)時，先後擔任普通數學、微積分學和概率論教授。除了關於抽象空間理論的先驅性工作外，還研究過拓撲學，並對統計學和微積分學有顯著的貢獻。主要著作有『抽象空間』(*Les Espaces abstraits*)、『概率論的現代理論研究』(*Récherches théoriques modernes sur la théorie des probabilités*)、『相容和相關事件系統的概率』(*Les Probabilités associées à un système d'évenements compatibles et dependants*)、『一般分析選錄』(*Pages choisies d'analyse générale*)和『數學與具體』(*Les Mathématiques et le concret*)。

Fréchette, Louis-Honoré　弗雷謝特(1839. 11. 16～1908. 5. 31)

19 世紀傑出的加拿大法語詩人，尤以愛國詩歌著稱。在魁北克拉瓦勒(Laval)大學攻讀法律，1864 年取得律師資格。曾擔任新聞記者，因自由主義觀點被解雇。後去芝加哥(1866～1871)，在那裏寫成『流亡者之聲』(*La Voix d'un exilé*, 1866～1868)，該詩抨擊加拿大聯邦時期魁北克處理政治和宗教事務的做法，同時發出法蘭西共和愛國理想的呼聲。1871 年返回故鄉萊維(Lévis)，進入政界，由該市選入聯邦衆議院(1874～1878)。自 1889 年到逝世，在魁北克市的省立法委員會任文書一職。所著『北國之花』(*Les Fleurs boréales*, 1879)和『雪鳥』(*Les Oiseaux de neige*, 1879)於 1880 年獲蒙蒂翁(Montyon)獎，這是加拿大人的作品第一次獲得法蘭西學院所頒發的榮譽。他還寫了『一個民族的傳說』(*La Légende d'un peuple*, 1887)，這一著名組詩以史詩形式敍述了加拿大的歷史。其他作品包括『詩選』(*Poésies choisies*, 1908)、『奇特的人和受損害的人』(*Originaux et détraqués*, 1892)以及劇本『費利克斯·普特雷』(*Félix Poutré*, 1871)等。

freckled duck　點斑鴨

稀有的澳大利亞水禽，學名爲 *Stictonetta naevosa*。金屬灰色的羽毛上有暗色斑點。雄鳥在繁殖期喙轉爲紅色。在水面覓食，不會驚叫，無求偶表態和明顯的單配偶關係。可能構成鴨科(Anatidae, 參閱該條)一個獨立的絨鴨屬(*Stictonettini*)。

Fredegarius　弗雷德加留斯(活動時期 7 世紀)

據傳爲 658～661 年間編撰法蘭克編年史的歷史學家。但現存法蘭克編年史均無著者姓名。「弗雷德加留斯」顯然是後人誤加上的。該編年史至今仍不失爲重要的歷史文獻。

Fredegund　弗蕾德貢德(？～597)

法語作 FRÉDÉGONDE。法蘭克人梅羅文加王朝蘇瓦松(Soissons)國王希爾佩里克一世(Chilperic I)的王后。原爲女侍，希爾佩里克殺害王后以後，她成爲國王的情婦。希爾佩里克被暗殺(584)後，她攫取他的財富，避居巴黎大教堂。她和她的兒子克洛塔爾二世(Chlotar Ⅱ)最初受貢特拉姆(Guntram)保護，但 592 年貢特拉姆死後，新即王位的希爾德貝爾特二世(Childebert Ⅱ)襲擊克洛塔爾。595 年希爾德貝爾特死後，她爲了維護克洛塔爾的地位，陰謀反對希圖通過希爾德貝爾特的兩個兒子來進行統治的布隆希爾德(Brunhild)。

Frederic, Harold　弗雷德里克(1856. 8. 19～1898. 10. 19)

美國新聞記者。著有『西倫·韋爾的墮落』(*The Damnation of Theron Ware*, 1896)和其他幾部歷史小說。早年愛好攝影和新聞事業，先當記者，1882 年任『奧爾班尼晚報』(*Albany Evening Journal*)編輯。1884 年去倫敦，任『紐約時報』駐外記者，直到逝世。著有描寫美國革命的歷史小說『在山谷』(*In the Valley*, 1890)和描寫美國內戰的『銅頭蛇』(*The Copperhead*, 1893)以及『瑪西娜和其他故事』(*Marsena and Other Stories*, 1894)。長篇小說『西倫·韋爾的墮落』描寫一個青年牧師墮落的故事，使他獲得極高的聲譽。另外 3 部長篇小說『突奔』(*March Hares*, 1896)、『格洛里亞·芒迪』(*Gloria Mundi*, 1898)和『集市』(*The Market Place*, 1899)

都取材於英國生活。

Fredericia　腓特烈西亞

丹麥瓦埃勒(Vejle)州港市。瀕臨小貝爾特(Little Belt)海峽，有橋連接菲英(Fyn)島。建於 1650 年。與其他丹麥城市不同，老城區的街道布局呈方格狀。現爲駐防城鎮和鐵路交軌站。出口銀器、凍魚、紡織品、煙草和機械。20 世紀 60 年代發展起石油工業。每年在此舉辦丹麥工業產品博覽會。建有三一教堂等 5 座老教堂以及現代化劇場和聾啞學校。人口：市 29,350(1981)；自治區約 46,085(1982)。

Frederick　腓特烈

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

捷克語	Bedřich
丹麥語	Frederik
德語	Friedrich
義大利語	Federico
挪威語	Frederik
瑞典語	Fredrik

波西米亞

・Frederick　詳本條巴拉丁領地項之 Frederick Ⅴ。

勃蘭登堡

・Frederick Ⅰ　腓特烈一世(1371. 8-11～1440. 9. 20)

勃蘭登堡選侯(1417 起)，霍亨索倫(Hohenzollern)王室勃蘭登堡系的始祖。紐倫堡世襲城主腓特烈第五的次子。1398 年父死，他得到安斯巴赫(Ansbach)。1420 年兄約翰死，又得到拜羅伊特(Bayreuth)。1410 年神聖羅馬帝國皇帝查理四世的幼子西吉斯蒙德(Sigismund)派腓特烈參加德意志國王的選舉，腓特烈使西吉斯蒙德當選爲德意志國王。作爲獎勵，他於 1411 年被任命爲勃蘭登堡總督。1417 年西吉斯蒙德正式授予他選侯權並封他爲侯爵。1425 年腓特烈將勃蘭登堡統治權交給長子煉金士約翰，自己回到法蘭克尼亞(Franconia)。

・Frederick Ⅲ　詳本條普魯士項之 Frederick Ⅰ。

丹麥

・Frederick Ⅰ　腓特烈一世(1471. 10. 7～1533. 4. 10)

丹麥(1523～1533)和挪威(1524～1533)國王。丹麥與挪威國王克里斯蒂安一世(Christian Ⅰ)的次子。1490 年他與長兄約翰分治什列斯威(在今西德與丹麥境內)和好斯敦(在今西德境內)兩個公爵領地。他在領地內進行了行政改革，並與約翰和王子克里斯蒂安二世(1513 年繼承丹麥王位)爲敵。1522 年日德蘭貴族發動反對克里斯蒂安二世的叛亂，擁立腓特烈爲丹麥國王。翌年腓特烈加冕，努力滿足貴族和農民的要求。1524 年他又被擁立爲挪威國王。雖然他起初表示與天主教貴族合作，但後來越來越支持丹麥路德會的傳教士。親路德會政策使他在農民中提高了威信，但他眞正目的在於增强王權。克里斯蒂安二世曾於 1531 年入侵挪威，並企圖奪取丹麥王國。腓特烈將克里斯蒂安囚禁起來。

・Frederick Ⅱ　腓特烈二世(1534. 7. 1～1588. 4. 4)

丹麥和挪威國王(1559～1588)。1559 年 6 月隨叔父征服迪特馬申(Dithmarschen, 在今西德境內)農民共和國，同年繼承其父克里斯蒂安三世爲丹麥和挪威國王。他與瑞典爭奪波羅的海的霸權，1563 年引起戰端，開始了北方七年戰爭。他企圖兼併瑞典，以恢復丹麥、挪威、瑞典卡爾馬(Kalmar)聯合。但他在戰爭中未能取得優勢，1570 年不得不與瑞典簽訂斯德丁(Stettin)和約。瑞典仍然保持獨立，並與丹麥共同管理波羅的海沿岸地帶。這次戰爭結束後，腓特烈集中力量重建丹麥的經濟與國防。他的首席顧問奧克瑟(Peder Okse)向貴族課稅，並保持住丹麥對通過厄勒海峽駛往波羅的海的船隻徵收通行稅的權利。當時通行稅的徵收是丹麥經濟的主要支柱，同時也減少了漢撒同盟(德意志北部商業同盟)各個商業中心與丹麥在貿易上的競爭。腓特烈肅清了丹麥近海的海盜，並在埃爾西諾(Elsinore)築起保衛厄勒海峽的克朗堡(Kronborg)城堡。腓特烈非常愛護科學與藝術。

・Frederick Ⅲ　腓特烈三世(1609. 3. 18～1670. 2. 9)

丹麥和挪威國王(1648～1670 在位)。青年時代歷任不來梅、費爾登(Verden)和哈爾伯施塔特(Halberstadt)主教管區副主教。在丹麥對瑞典的戰爭時期(1643～1645)，他統帥丹麥在什列斯威-好斯敦的軍隊。1648 年父王克里斯蒂安四世逝世後，由他繼承王位。1657 年入侵瑞典，想收復 1645 年丹麥割給瑞典的領土。但是，瑞典軍隊突然渡海襲擊丹麥的西蘭省(Sjælland)。不久，腓特烈簽署羅斯基勒(Roskilde)條約(1658. 2. 26)，將丹麥的斯科訥(Skåne)省、布萊金厄(Blekinge)省、哈蘭(Halland)省、博恩霍爾姆(Bornholm)島和挪威的特隆赫姆(Trondheim)省割給瑞典。不出 5 個月，瑞典再次入侵丹麥。腓特烈的軍隊被擊退。1658 年 10 月戰爭形勢轉爲對丹麥有利，哥本哈根的居民在國王和市長南森(Hans Nansen)的領導下，抵抗瑞典的圍攻。丹麥艦隊在荷蘭艦隊協助下，把瑞典海軍從厄勒海峽擊退。根據哥本哈根條約(1660)，丹麥收復了博恩霍爾姆島和特隆赫姆省。1660 年 9 月腓特烈召開一次由貴族、牧師和平民參加的三級會議，討論清償戰時負債問題。腓特烈對國家行政機構實行了全面改革，把政府劃分爲 5 個

部，並根據樞密院提出的意見決定政策。樞密院成員一般從各部首腦中選拔。資產階級權力大增，他們購買大部分皇室財產，在政府中占據重要地位。

· Frederick Ⅳ　腓特烈四世(1671. 10. 11～1730. 10. 12)

丹麥和挪威國王(1699～1730 在位)。克里斯蒂安五世之子。繼承父位後，1700 年發生了北方戰爭。後接受特拉文塞爾(Traventhal)和約。但在 1709 年他又投入戰爭。在 1720 年簽訂腓特烈斯堡(Frederiksborg)和約時，丹麥獲得什列斯威公爵領地。腓特烈四世曾在國內實行一些改革：1701 年創建地方民兵，1702 年廢除西蘭島的農奴制度。

· Frederick Ⅴ　腓特烈五世(1723. 3. 31～1766. 1. 14)

丹麥和挪威國王(1746～1766 在位)。克里斯蒂安六世之子。在英法七年戰爭期間(1756～1763)使丹麥保持中立。1762 年他極力避免了一場丹俄戰爭。在國內他取消對宗教信仰的限制，文藝也昌盛起來。

· Frederick Ⅵ　腓特烈六世(1768. 1. 28～1839. 12. 3)

丹麥國王(1808～1839 在位)及挪威國王(1808～1814 在位)。克里斯蒂安七世之子。1808 年 3 月繼承父位。實行各種社會和經濟改革，廢除了「農民附屬於土地」的法令(這一法令規定農民的兒子從 14 歲到 36 歲不得離開出生地點)。在拿破崙戰爭期間，他最初保持中立，但是自從英國於 1807 年炮轟哥本哈根以後，轉而支持拿破崙。因此，在簽訂基爾和約(1814. 1)時，不得不把挪威割讓給瑞典，把黑爾戈蘭(Heligoland)割讓給英國。1834 年腓特烈建立四省協商議會，這標誌著丹麥議會政治生活的開始。

· Frederick Ⅶ 腓特烈七世(1808. 10. 6～1863. 11. 15)

丹麥國王(1848 起)。克里斯蒂安八世之子。1839 年任菲英(Fyn)島總督。1848 年繼承王位，任命一個自由黨的內閣；次年簽署實行兩院制立法機構的丹麥憲法。1854 年起，他與在內閣中占據很多職位的民族自由黨人之間的衝突日益加劇。衝突的焦點是王位繼承問題，腓特烈無嗣，指定格呂克斯堡(Glücksburg)的克里斯蒂安爲繼承人。另外，他主張在王國統治下的所有領土上制定一個聯合憲法。腓特烈去世前兩天，丹麥和什列斯威公爵領地的聯合憲法獲得政務會議的批准。

· Frederick Ⅷ　腓特烈八世(1843. 6. 3～1912. 5. 14)

丹麥國王(1906～1912 在位)。曾參加 1864 年的丹德戰爭。這次戰爭使丹麥喪失了什列斯威、好斯敦和勞恩堡(Lauenburg)諸公爵領地。他在 1907 年成立一個起草冰島自治法案的委員會，但無結果。由於在政治上不耍手腕，平易近人，生活樸素而深得人心。

· Frederick Ⅸ　腓特烈九世(1899. 3. 11～1972. 1. 14)

丹麥國王(1947～1972 在位)。第二次世界大戰時期，他鼓勵丹麥反對德國占領的抵抗運動；1943～1945 年與父王克里斯蒂安十世同被德國人監禁。他是克里斯蒂安十世的長子，1912 年立爲王儲。1917 年參加丹麥海軍，1935 年晉升中校，1946 年成爲海軍少將。1942～1947 年爲父王攝政，1947 年 4 月 20 日繼承王位。1953 年 6 月簽署新憲法，規定婦女有王位繼承權，並將國會改爲一院制。1972 年去世，由女兒瑪格麗特繼承王位。

德意志帝國

· Frederick Ⅲ 腓特烈三世(1831. 10. 18～1888. 6. 15)

亦稱 CROWN PRINCE FREDERICK WILLIAM (1888 前)，德語作 KRONPRINZ FRIEDRICH WILHELM，全名 FRIEDRICH WILHELM NIKOLAUS KARL。普魯士國王，1888 年當過 99 天德意志皇帝。威廉一世之子。第一個受過大學教育的普魯士王子。還受過正規的軍事教育。1858 年與英王長女維多利亞結婚。1861 年起爲王儲，曾在 1864 年丹麥戰爭、1866 年七星期戰爭和 1870～1871 年普法戰爭中擔任指揮官。他不贊成俾斯麥的「鐵血」政策，1888 年 3 月 9 日即皇位。不久即因患喉癌死去。

德意志/神聖羅馬帝國

· Frederick Ⅰ　腓特烈一世(1123？～1190. 6. 10)

別名紅鬍子腓特烈(FREDERICK BARBAROSSA)。神聖羅馬帝國最偉大的皇帝之一。士瓦本(Swabia)公爵腓特烈二世之子。父親死後繼承士瓦本公爵爵位。1152 年 3 月在法蘭克福當選爲德意志國王。腓特烈以極巧妙的政治手腕開始實現支配歐洲各王朝的美夢。1153 年他迫

腓特烈一世
* 美國國會圖書館供圖

使教皇尤金三世簽訂康斯坦茨(Constance)條約。他的保證是：不經教皇同意不與羅馬共和政府或諾曼人媾和，不把義大利土地割讓給拜占庭皇帝，極力維護教皇的地位。尤金三世則保證支持腓特烈取得帝位。尤金三世的

繼任人亞得連四世(Adrian Ⅳ)批准康斯坦茨條約，1155年6月18日在羅馬爲腓特烈加冕。1158年腓特烈發動第二次義大利戰役。他包圍並征服米蘭之後，召開龍卡利亞(Roncaglia)會議。這次會議的目的是確定皇帝的權利，亦即剝奪各城市的自由。腓特烈用從義大利徵收的稅金召募雇傭兵。1159年樞機主教羅蘭特(Roland)當選爲教皇，稱亞歷山大三世。亞歷山大三世想建立獨立於皇帝的教皇統治，於1160年將腓特烈判處絕罰。腓特烈在1165年維爾茨堡(Würzburg)會議上發誓不承認亞歷山大三世。1166年西西里的威廉一世去世，腓特烈認爲給予亞歷山大三世和西西里以決定性打擊的時刻已經到來。他對義大利進行第4次遠征，但因軍中發生瘟疾而遭到慘重的損失。1174年腓特烈進行第5次義大利戰役，迫使倫巴底人根據蒙特貝洛(Montebello)停戰協定向他臣服。但在萊尼亞諾(Legnano)戰役中，腓特烈敗於倫巴底人。根據1177年威尼斯和約，腓特烈承認亞歷山大三世爲教皇。1184年腓特烈在美因茲五旬節上對騎士精神極力推崇，封諸皇子爲騎士。1189年他號召進行第三次十字軍東征；企圖把耶路撒冷從薩拉丁(Saladin)手中解救出來。1190年在渡薩勒夫(Saleph)河時溺死。

・Frederick Ⅱ　腓特烈二世(1194. 12. 26～1250. 12. 13)

神聖羅馬帝國皇帝、德意志國王、西西里國王和士瓦本公爵。生於義大利安科納(Ancona)邊境地區的傑西(Jesi)。紅鬍子腓特烈之孫，亨利六世之子。1196年末德意志諸侯在法蘭克福推選腓特烈爲國王。亨利六世死後，腓特烈的母親將腓特烈送到西西里，1198年5月腓特烈加冕爲西西里國王。1209年腓特烈同亞拉岡的孔

腓特烈二世
＊美國國會圖書館供圖

斯坦塞(Constance)結婚。孔斯坦塞帶來一羣騎士。腓特烈在這羣騎士的幫助下控制了西西里，挫敗了當地貴族的陰謀。1212年3月在去德意志之前，腓特烈使他的一歲兒子加冕爲西西里國王，稱亨利七世。他以迅雷不及掩耳之勢征服德意志南部，1212年12月在法蘭克福再度爲多數諸侯推選爲德意志國王，幾天後加冕。1220年11月22日，他在羅馬聖彼得大教堂由教皇加冕爲神聖羅馬帝國皇帝。他給予義大利教士以重要的特權，並頒布反對異端分子的法令。隨後，腓特烈花費幾年時間來鞏固他在西西里的統治。不但構築一系列城堡和要塞，還擴大王國的港灣，建立海軍和商船隊。1224年他在那不勒斯創立歐洲第一所國立大學。1227年9月腓特烈做好從布林迪西(Brindisi)前往聖地的準備，1228年6月從布林迪西揚帆啓航，他經過複雜的談判，從埃及蘇丹手中取得耶路撒冷、伯利恆和拿撒勒。1229年3月18日他在聖墓大教堂自行加冕爲耶路撒冷國王。這時，教皇的軍隊闖入西西里王國。腓特烈立即趕回。他收復了失地，但是沒有進攻教皇國。1230年7月締結聖傑爾馬諾(San Germano)條約。1231年8月腓特烈在梅爾菲(Melfi)頒布西西里王國新憲法。他的法典中有開明專制主義以及國家集權制度的萌芽思想。1236年腓特烈返回德意志，將反叛的弗雷德里克(Frederick)公爵從統治集團中清除出去。1237年2月他使9歲的兒子在維也納當選爲德意志國王，稱康拉德四世(Conrad Ⅳ)。他在德意志逗留數月，然後突然襲擊義大利，在科蒂努瓦(Cortenuova)擊敗倫巴底聯盟，堅持要求敵人無條件投降。1240年2月他的軍隊進入教皇國，危及羅馬。1243年英諾森四世(Innocent Ⅳ)當選爲教皇，腓特烈同新教皇開始談判。翌年，雙方展開激烈的戰爭。1247年5月戰略重地帕爾馬(Parma)城內發生叛亂，隨後腓特烈又喪失了義大利中部的大片領土。1250年腓特烈在阿普利亞(Apulia)菲奧倫蒂諾(Fiorentino)城堡突然死去，葬於巴勒莫(Palermo)大教堂。

・Frederick (Ⅲ)　腓特烈(三世)(1286？～1330. 1. 13)

別名爲美男子腓特烈(FREDERICK THE FAIR，德語作FRIEDRICH DER SCHÖNE)。德意志國王(1314～1326在位)。1308年起爲奧地利公爵(稱腓特烈三世)。德意志國王阿爾貝特一世(Albert Ⅰ)的次子。1308年父王被謀殺後，他成爲哈布斯堡王室的首領和奧地利公爵，但未繼承王位。盧森堡伯爵當選爲國王，即亨利七世。1313年8月亨利七世死，1314年有4個選侯在法蘭克福附近的薩克森豪森(Sachsenhausen)，推選腓特烈爲德意志國王。但另一派的5個選侯卻推選巴伐利亞的路易爲國王，因而發生曠日持久的戰爭。1322年9月28日腓特烈在巴伐利亞米爾多夫(Mühldorf)的決戰中被路易打敗，關入特勞斯尼茨(Trausnitz, 上巴拉丁〔Upper Palatinate〕)城堡。1325年3月腓特烈宣誓承認路易爲國王，才得到釋放。1325年9月路易接受腓特烈爲共同執政者，但在1326年2月以後，後者的統治僅限於奧地利。

・Frederick Ⅲ　腓特烈三世(1415. 9. 21～1493. 8. 19)

神聖羅馬帝國皇帝(1452起)，德意志國王(1440起)

。奧地利恩斯特(Ernest)公爵之子。1424 年繼承哈布斯堡王朝在內奧地利的領地(施蒂里亞〔Styria〕、克恩滕〔Carinthia〕、卡尼奧拉〔Carniola〕和戈里齊亞〔Gorizia〕)。1440 年被選爲德意志國王。但由於與德意志的王公

腓特烈三世
*美國國會圖書館供圖

們發生爭端，他幾乎完全放棄了德意志的事務。他同教會保持比較良好的關係。1452 年前往義大利接受倫巴底的王冠，並成爲由教皇在羅馬加冕的最後一代神聖羅馬帝國皇帝。腓特烈最大的成就是他的兒子在 1477 年與勃艮地的瑪麗結婚。這一聯姻使哈布斯堡王朝獲得勃艮地王朝的一大部分領地，也使奧地利躋入歐洲强國之林。

挪威

·Frederick Ⅰ-Ⅵ　詳本條丹麥項之 Frederick Ⅰ-Ⅵ。

巴拉丁領地

·Frederick Ⅲ　腓特烈三世(1515. 2. 14～1576. 10. 26)

別名爲虔誠者腓特烈(FREDERICK THE PIOUS，德語作 FRIEDRICH DER FROMME)。萊茵的巴拉丁選侯(1559～1576)，德意志基督教新教諸侯的領袖。原爲天主教徒，1546 年改信路德宗，稍後又信奉喀爾文主義。他派兒子卡西米爾(John Casimir)去法國幫助胡格諾派，另一兒子克里斯托夫去荷蘭幫助新教徒。在他去世時，他的領地已成爲德國喀爾文派的中心。

·Frederick Ⅳ　腓特烈四世(1574. 3. 5～1610. 9. 19)

別名 FREDERICK THE RIGHTEOUS，德語作 FRIEDRICH DER AUFRICHTIGE。萊茵巴拉丁選侯。選侯路易六世之子。1583 年 10 月繼位，1592 年 1 月親政。反對天主教會和哈布斯堡王室的政策。1608 年 5 月組成德意志新教徒聯盟，任「福音派教團」領袖。

·Frederick Ⅴ　腓特烈五世(1596. 8. 26～1632. 11. 29)

萊茵的巴拉丁選侯，波希米亞國王(稱腓特烈一世，1619～1620)，三十年戰爭初期與奧地利對抗的基督教新教聯盟的領袖。曾在法國受教育。1610 年繼承父親腓特烈四世的選侯位。1619 年 11 月在布拉格加冕爲波希米亞國王，1620 年 11 月 8 日在布拉格附近的白山被蒂利(Tilly)伯爵采爾克萊斯(Johann Tserclaes)將軍統率的天主教聯盟軍擊敗，後又連遭敗北。1623 年他把選侯位讓給巴伐利亞選侯馬克西米連一世。1622 年腓特烈流亡海牙，靠荷蘭和英國的資助維持生活。後來當瑞典參加反對哈布斯堡王室的同盟時，腓特烈隨古斯塔夫二世(Gustavus Ⅱ)進軍德意志，但未及恢復王位即死去。

普魯士

·Frederick Ⅰ　腓特烈一世(1657. 7. 11～1713. 2. 25)

勃蘭登堡選侯(稱爲腓特烈三世)，後爲普魯士初代國王。他使領地擺脫神聖羅馬帝國的控制，並繼續推行父親大選侯威廉·腓特烈的領土擴張政策。1688 年腓特烈一世繼承選侯位。爲了實現自己的計畫，建立龐大而精良的軍隊和宮廷機構。聯合奧地利和海上强國(英國和荷蘭)對抗法國。在反路易十四的戰爭(1689～1697)中，普魯士軍在每一戰役中都表現得很出色。1700 年奧地利與普魯士簽訂秘密條約，允許腓特烈自立爲普魯士國王。奧地利所以這樣做，是因爲在西班牙王位繼承問題上它要以戰爭威脅法國，希望得到普魯士的幫助。後來在西班牙王位繼承戰爭中，腓特烈成爲奧地利的忠實盟友。1701 年 1 月 18 日腓特烈在柯尼斯堡(Königsberg)自行加冕禮。他致力於增加王國的收入，建立新工業，開墾荒地，鼓勵知識界的活動，還創立哈雷大學(1694)、藝術學校(1696)和科學院以推動普魯士欣欣向榮的文化事業。

·Frederick Ⅱ　腓特烈二世(1712. 1. 24～1786. 8. 17)

別名爲腓特烈大帝(FREDERICK THE GREAT，德語作 FRIEDRICH DER GROSSE)。普魯士第三代國王(1740～1786 在位)。在摧毀神聖羅馬帝國和領導統一的新德意志方面起過主要作用。他是腓特烈·威廉一世之子。早年受到斯巴達式的教育。

1740 年 5 月威廉一世去世，腓特烈即王位。他首先禁止在審訊中進行拷打，取消新聞檢查，廢除宗教歧視，解散威廉一世的龐大的擲彈衛隊。爲了充實柏林學院，他召回流亡的德國學者，並聘請一些外國科學家前來任教。此外，這位新國王還發表論文『反對權術主義』(*Antimachiavel*)，其中充滿啓蒙運動的倫理觀點。腓特烈派使者去維也納提出普魯士的幾項建議(如結成軍事同盟)，奧地利顯然是不會接受的。他率 4 萬名軍隊向西里西亞進軍，不久即成爲西里西亞的主人。他所以迅速取得成功，一方面是由於幾十年來奧地利統治無方，一方面是由於普魯士軍與奧地利守軍的人數對比爲 10：

1，普軍占絕對優勢。在 1741 年 4 月 10 日的馬爾維茨(Mollwitz)戰役中，腓特烈堅持要親自掛帥。但當奧地利騎兵漫天蓋野發起衝鋒的時候，他爲了自身安全，匆匆離開戰場。他未能目睹在片刻之後所發生的急劇變化。在普軍的勝利已成定局之後，歐洲列强紛紛向腓特烈表示祝賀。同年 6 月法國與普魯士簽訂一項聯防密約。10 月，奧地利和普魯士也達成一項盡速媾和的秘密君子協定。根據這一協定，腓特烈將擁有他所征服的一切土地，但不攔阻奧地利軍撤回摩拉維亞。這時，奧地利皇位繼承戰爭已經爆發。在這場戰爭中，巴伐利亞、法國和薩克森企圖肢解哈布斯堡王室的領地。腓特烈聞風而起，立即撕毀他同奧地利達成的秘密協定。1742 年 5 月腓特烈親自指揮普魯士軍隊打敗奧地利，6 月雙方締結布雷斯勞(Breslau)條約。腓特烈取得幾乎整個的西里西亞。

腓特烈二世像
*CEB 供圖

1756 年爆發七年戰爭，參加戰爭的各方都聲稱自己是迫不得已：奧地利說它希望奪回西里西亞；法國和俄國說普魯士積蓄力量必然造成威脅；英國說它在海洋、貿易和殖民地等方面與法國發生日益激烈的衝突。英國極力主張建立盎格魯-普魯士同盟。腓特烈一如既往，毫無顧忌地承擔起打響第一炮的義務。他親率 70,000 大軍攻入薩克森，把少量部隊留在緊靠瑞典的邊境和西里西亞。薩克森軍並無準備，奧軍主力分散在波希米亞和摩拉維亞，因而被腓特烈擊敗。同年 10 月 15 日，薩克森投降。但是，腓特烈錯誤地估計了敵人的力量。1757 年 6 月普奧兩軍在科林(Kolin)交戰，普軍遭到慘敗。法國軍隊進占漢諾威、不倫瑞克和黑森。翌年夏，普軍擊敗了法奧俄三國的軍隊。1758 年 10 月普軍再次敗於奧軍，但是保住了西里西亞。腓特烈多次僥倖脫險。1759 年 8 月庫涅爾斯道夫(Kunersdorf)戰役之後，腓特烈在家書中說：「全完了。我軍崩潰之後，我是不會倖存的。」他的兩匹戰馬都中彈倒下，部下把他從戰場上拉下來。1762 年 1 月 5 日俄國女皇伊利莎白去世，這使腓特烈得到了轉機。繼任的俄皇彼得三世是崇拜腓特烈的。俄國不但退出戰爭，而且把 18,000 名士兵交給腓特烈調遣。俄國將所占領的土地拱手奉還。瑞典無計可施，只得媾和。剩下只有奧地利和法國，它們的人力和財力已經兩空。普魯士軍隊將法軍趕回了萊茵河彼岸。1763 年 2 月締結一項一般性和約。儘管此後普魯士沒有取得什麼進展，但是已經獲得「天下無敵」的美名。在內政方面，腓特烈實行重商主義政策。他獨攬朝政，內閣大臣不過是他的秘書而已。在普魯士，從上到下，人人都直接對君主負責。腓特烈喜歡同藝術家和作家們交往，伏爾泰曾經在他的宮廷內待過一段時間。

· Frederick Ⅲ　詳本條德意志帝國項之 Frederick Ⅲ。

薩克森

· Frederick Ⅰ　腓特烈一世(1370. 4. 11～1428. 1. 4)

別名好爭吵者腓特烈(FREDERICK THE WARLIKE，德語作 FRIEDRICH DER STREITBARE)。薩克森選侯，屬韋廷(Wettin)家族。反對宗教改革，一直幫助神聖羅馬帝國皇帝西吉斯蒙德鎮壓宗教改革者。1422 年西吉斯蒙德授予他薩克森選侯領地。經常與親屬發生領土衝突，直到瑙姆堡(Naumburg)條約規定韋廷家族的領土不可分割，問題才得到解決。

· Frederick Ⅱ　腓特烈二世(1411. 8. 22～1464. 9. 7)

別名雅士腓特烈(FREDERICK THE GENTLE)或 FREDERICK THE MILD，德語作 FRIEDRICH DER SANFTMÜTIGE。薩克森選侯(1428～1464)、好爭吵者腓特烈的長子。在與阿斯卡尼亞(Ascania)的薩克森-勞恩堡家族的鬥爭中保住了選侯位。他建立了定期的議會制度。1432 年解決與宗教改革家胡斯(Jan Hus)的波希米亞信徒們的爭端。1439 年得到邁森(Meissen)世襲城主領地。1446～1451 年由於領土糾紛，與弟威廉發生一場兄弟戰爭。

· Frederick Ⅲ　腓特烈三世(1463. 1. 17～1525. 5. 5)

別名智者腓特烈(FREDERICK THE WISE，德語作 FRIEDRICH DER WEISE)。薩克森選侯，1486 年繼承其父恩斯特選侯位。1500 年任帝國行政會議首腦。1519 年拒絕接受皇位。他聘任馬丁路德和梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)到威登堡大學任教。並無視 1520 年羅馬教皇對路德的逮捕令，歡迎路德前去瓦特堡(Wartburg)。後路

德在該地將「聖經」譯成德文。

西西里

· Frederick Ⅰ 詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之 Frederick Ⅰ。

· Frederick Ⅱ(or Ⅰ) 詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之 Frederick Ⅱ。

· Frederick Ⅲ(or Ⅱ) 腓特烈三世(或二世)(1272～1337. 6. 25)

西西里國王。1291 年任攝政。1295 年經西西里議會選舉爲國王，1296 年加冕。爲了恢復神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世和二世的傳統，他自稱腓特烈三世，其實他只是登上西西里王位的第二個腓特烈。

士瓦本

· Frederick Ⅲ 詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之 Frederick Ⅰ。

· Frederick Ⅵ 詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之 Frederick Ⅱ。

瑞典

· Frederick (Ⅰ) 腓特烈(一世)(1676. 4. 17～1751. 3. 25)

瑞典國王。黑森-卡塞爾(Hesse-Kassel)侯爵之子。在西班牙王位繼承戰爭(1701～1714)中，他英勇地站在英格蘭一方作戰。1715 年與瑞典查理十二的妹妹埃萊奧諾拉(Ulrika Eleonora)結婚。1718 年查理十二去世，埃萊奧諾拉繼承瑞典王位，1720 年又把王位讓給腓特烈。後來，在議會的支持下，腓特烈當選爲瑞典國王，稱腓特烈一世。他在位 31 年，但並無實權，沈溺在狩獵與女色之中。

Frederick 弗雷德里克

美國馬里蘭州中北部城市。弗雷德里克縣縣城。臨門諾卡西(Monocacy)河支流，在巴爾的摩西面 72 公里(45 哩)處。1733 年建居民點。1745 年設鎮。1833 年設市。爲農產品貿易和小型工業中心，其石灰-水泥產品和毛刷馳名全國。設有胡德學院(Hood College, 1893)、弗雷德里克社區學院(1957)和馬里蘭聾人學校(1867)。「星條旗」一歌的作者基(Francis Scott Key)出生於附近，並安葬在奧利弗特(Olivet)山公墓。人口 27,557(1980)。

Frederick, PRINCE OF WALES 詳弗雷德里克·路易斯(Frederick Louis, prince of Wales)條。

Frederick BARBAROSSA 紅鬍子腓特烈。詳 Frederick 條德意志/神聖羅馬帝國項之 Frederick Ⅰ。

Frederick OF LORRAINE 洛林的腓特烈。詳 Stephen 條教皇項之 Stephen Ⅸ(or Ⅹ)。

Frederick THE FAIR 美男子腓特烈。詳 Frederick 條德意志/神聖羅馬帝國項之 Frederick(Ⅲ)。

Frederick THE GENTLE 雅士腓特烈。詳 Frederick 條薩克森項之 Frederick Ⅱ。

Frederick THE GREAT 腓特烈大帝。詳 Frederick 條普魯士項之 Frederick Ⅱ。

Frederick THE MILD 詳 Frederick 條薩克森項之 Frederick Ⅱ。

Frederick THE PIOUS 虔誠者腓特烈。詳 Frederick 條巴拉丁領地項之 Frederick Ⅲ。

Frederick THE RIGHTEOUS 詳 Frederick 條巴拉丁領地項之 Frederick Ⅳ。

Frederick THE WARLIKE 好爭吵者腓特烈。詳 Frederick 條薩克森項之 Frederick Ⅰ。

Frederick THE WISE 智者腓特烈。詳 Frederick 條薩克森項之 Frederick Ⅲ。

Frederick, Empress 詳維多利亞(Victoria)條。

Frederick Augustus 腓特烈·奧古斯特

德語作 FRIEDRICH AUGUST。薩克森選侯及國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Frederick Augustus Ⅰ 波蘭國王和薩克森選侯。詳 Augustus 條波蘭項之 Augustus Ⅱ。

· Frederick Augustus Ⅱ 波蘭國王和薩克森選侯。詳 Augustus 條波蘭項之 Augustus Ⅲ。

· Frederick Augustus Ⅰ 腓特烈·奧古斯特一世(1750. 12. 23～1827. 5. 5)

第一代薩克森國王、華沙公爵、拿破崙的忠實盟友。1763 年繼承父親的薩克森選侯位。他穩定了國家財政，提高了行政效率，對外則採取中立政策。但在巴伐利亞王位繼承戰爭(1778～1779)中，他又偏向普魯士一方，從而防止了巴伐利亞爲奧地利所兼併，爲此，他得到普魯士方面的巨量財政援助。1785 年加入普魯士支持的諸侯聯盟，但在 1790 年奧普爭端中又保持中立。1791 年拒絕接受波蘭王位。翌年參加反法聯盟。1806

年薩克森與普魯士聯合抗法，但在耶拿一役爲法軍重創。腓特烈·奧古斯特與拿破崙媾和，從而取得薩克森國王的稱號。一年後，拿破崙又封他爲華沙大公。他始終對法國信守聯盟的義務。甚至當 1812～1813 年間拿破崙在俄國慘遭敗績之後，仍然保持對法友好關係。雖然腓特烈·奧古斯特一度也曾三心二意，欲與奧地利進行談判，謀求解決雙方爭端，但 1813 年法軍在呂岑(Lützen)獲勝，他便打消了這種念頭。1813 年在萊比錫戰役中被普魯士俘獲。1815 年在維也納會議上，他將國土的⅗割給普魯士。其後，腓特烈·奧古斯特終其一生致力於恢復支離破碎的國土，然收效甚微。

·Frederick Augustus Ⅱ　腓特烈·奧古斯特二世(1797. 5. 18～1854. 8. 9)

薩克森國王。腓特烈·奧古斯特一世之侄。但因懾於 1848～1849 年的德意志革命運動，轉而奉行一種倒退的政策。自 1830 年始，腓特烈·奧古斯特擔任攝政，輔佐其叔王安東，1836 年他繼承了王位。1831 年的憲法，批准成立代議政府，正是他的政績的一部分。他繼位後繼續倡導改革，但因不夠堅決，成就甚少。腓特烈·奧古斯特贊同 1848 年法蘭克福國民議會所支持的德國統一計畫，但拒絕接受議會所提出的開明的憲法草案，從而導致了 1849 年 5 月的德勒斯登人民起義，只是在普魯士軍隊的幫助下，起義才被平息。雖然如此，腓特烈·奧古斯特在國家事務中的影響已變得越來越小。他是業餘植物學家，曾遍遊歐陸，考察植物，後在赴蒂羅爾(Tirol)探險途中遇難身亡。

Frederick Charles, PRINCE OF PRUSSIA　腓特烈·查理(1828. 3. 20～1885. 6. 15)

德語作 FRIEDRICH KARL, PRINZ VON PREUSSEN。普魯士親王，別名鐵王子(THE IRON PRINCE，德語作 DER EISERNE PRINZ)。普魯士陸軍元帥。普魯士親王查理的長子，威廉一世皇帝的侄子。自幼立志從軍。1852 年任上校。1854 年晉升少將，同年與安哈爾特(Anhalt)公主瑪麗·安娜結婚。1861 年任騎兵司令。1864 年在抗擊丹麥人的戰爭中大顯才能。七星期戰爭期間，他在波希米亞前線克尼格雷茨(Königgrätz)決戰中起了重要作用。在 1870～1871 年普法戰爭期間，他指揮第二軍團，連戰皆捷，攻陷梅斯(Metz)後被晉升爲陸軍元帥。最後，他攻取奧爾良，使法軍全線崩潰。但是，由於代價高昂，遭到非議。

Frederick Henry, PRINCE OF ORANGE, COUNT OF NASSAU　腓特烈·亨利(1584. 1. 29～1647. 3. 14)

荷語作 FREDERIK HENDRIK, PRINS VAN ORANJE, GRAAF VAN NASSAU。奧蘭治公爵(亦稱拿騷伯爵)，尼德蘭聯省共和國(荷蘭共和國)執政。生於代爾夫特(Delft)。其父沈默的威廉爲荷蘭反對西班牙、爭取國家獨立的主要領袖。亨利半歲時，威廉即遇害死去，由亨利的哥哥拿騷的莫里斯繼任總督和軍事統帥。亨利 17 歲在萊頓大學畢業後擔任國務會議委員，參與軍事外交方面的決策。1625 年莫里斯死去，他襲任 7 個省中 5 個省的總督，1640 年又取得格羅寧根(Groningen)省的總督職位。他和莫里斯一樣，是一個有戰略眼光的軍事家，擅長攻堅作戰，以塞爾托亨博斯戰役馳名。在對內方面，他取得 6 個較小省分的政治集團和全國教徒的支持，來與荷蘭省的寡頭政治集團保持均勢。在宗教方面，盡力實行寬容政策。作爲一個精明的策略家，他小心翼翼地不與荷蘭議會發生正面衝突。1635 年與法國締結所謂瓜分條約，其中規定一旦從西班牙手中奪回尼德蘭南部，則由兩國平分該地，法國每年要提供資金使他能夠繼續對西班牙作戰。然而，他所指揮的法荷聯軍出師不利，一直未能取得決定性的勝利。1648 年終於與西班牙締結正式和約。

Frederick Louis, PRINCE OF WALES　弗雷德里克·路易斯(1707. 1. 6～1751. 3. 20)

德語作 FRIEDRICH LUDWIG。英王喬治二世之子、喬治三世之父。1714 年與普魯士國王腓特烈·威廉一世女索菲亞·多羅特亞(Sophia Dorothea)訂婚，但因雙方家長之間的不睦，未能成親。1727 年返回英國，封康瓦爾公爵，1729 年成爲威爾斯親王。1735 年著『蒂蒂親王史』(*Histoire du Prince Titi*)，內有攻擊英王和王后的諷刺性文字。1736 年 4 月與薩克森-哥達(Saxe-Gotha)公爵腓特烈二世之女奧古斯塔結婚。由於嫌父王給予他的年金過少，一氣之下搬出漢普頓(Hampton)宮廷，居新宅列斯特(Leicester)府。這個新宅成爲政治反對派的活動中心。他一直反對喬治二世的所有大臣。

Frederick William　腓特烈·威廉

德語作 FRIEDRICH WILHELM。統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以·爲標記。

勃蘭登堡

·Frederick William　腓特烈·威廉(1620. 2. 16～1688. 5. 9)

17 世紀最卓越的專制君主之一，以「大選侯」(THE GREAT ELECTOR, 德語作 DER GROSSE KURFÜRST)知名。他是霍亨索倫王朝(Hohenzollern)的首要人物，勃蘭登堡-普魯士國的創建者。生於施普雷(Spree)河畔克爾恩(Cölln)。選侯威廉的長子。在三十年戰爭的混亂時期長大成人，14～18 歲在荷蘭萊頓大學求學，有時住在他未來的岳父奧蘭治的腓特烈·亨利的宮中，這一段時期使他永遠不能忘懷。

腓特烈·威廉於 1640 年 12 月繼父位成爲選侯，他所接管的是一塊被外國軍隊占領的荒蕪土地。迄1643年，他一直住在普魯士公爵領地首府柯尼斯堡(Königsberg)。他解散勃蘭登堡軍隊，並同瑞典締結停戰協定。但是他很快就認識到，如果沒有軍隊，永遠不能成爲自己領地的主人。1644 年開始著手組織自己的軍隊。這支軍隊規模很小，因而無法推行他的獨立外交政策。此

腓特烈·威廉(大選侯)肖像，Adriaan Hanneman 繪；現藏於東德德紹堡。
*美國大英百科全書公司供圖

外，他於 1646 年與奧蘭治的路易絲·亨麗特(Louise Henriette)結婚，也未能像他預期那樣得到荷蘭的支持。1648 年在西伐利亞和會上，他未能達到占有整個波美拉尼亞(Pomerania)以及重要港口斯德丁的目的。第一次北方戰爭爆發後，瑞典國王查理十世侵入波蘭。作爲普魯士公爵，腓特烈·威廉理應向波蘭國王效忠。但是，當查理十世進犯東普魯士以後，腓特烈·威廉卻改換門庭，臣服瑞典，並向查理十世提供武裝支持，在1656 年 7 月率兵參加華沙戰役。瑞典國王爲了拉攏這位選侯，同意腓特烈·威廉在普魯士公爵領地享有充分的主權。可是當他見到瑞典軍隊失利時，又同波蘭進行談判，結爲盟友，與波蘭並肩作戰，把瑞典人趕出波美拉尼亞西部地區。然而，由於法國的干涉，腓特烈·威廉不得不再度放棄他所征服的波美拉尼亞，這位選侯爲了達到目的是不擇手段的。他建立常備軍，控制財政和稅收，叫一切官員都對他一個人負責，從而爲普魯士的官僚制度奠定了基礎。

1661 年開始，歐洲展開了大規模的權力鬥爭。奧地利和西班牙、法國和瑞典都發生衝突。腓特烈·威廉防止任何一方取得優勢，竭力使其保持平衡。他所追求的不是單純的中立政策，而是始終站在軟弱的一方反對强大的一方，以維護他自己的利益。但是這位「大選侯」終於爲所有的盟友拋棄，1679 年在聖日耳曼昂萊(Saint-Germain-en-Laye)和約中，不得不交出他的一切勝利果實。

黑森-卡塞爾

·Frederick William　腓特烈·威廉(1802. 8. 20～1875. 1. 6)

黑森-卡塞爾(Hesse-Kassel)選侯(1847～1866)。他反對 1848 年革命的自由主義傾向，並且企圖用武力恢復選侯的權力。在七星期戰爭(1866)中支持奧地利。戰後他被廢黜，他的領地也爲普魯士所攫取。

普魯士

·Frederick William Ⅰ　腓特烈·威廉一世(1688. 8. 15～1740. 5. 31)

普魯士第 2 代國王。選侯腓特烈三世(後來爲普魯士國王腓特烈一世)之子。1706 年與漢諾威選侯喬治·路易(後來爲英王喬治一世)之女索菲亞·多羅特亞結婚。曾參加西班牙王位繼承戰爭。畢生致力於建設普魯士陸軍，1713 年普魯士軍隊爲 38,000 人，到 1740 年，人口只有 2,200,000 人的普魯士竟擁有兵員 83,000 人，成爲歐洲第 3 軍事强國。

腓特烈·威廉一世肖像
*美國國會圖書館供圖

1733 年施行分區徵兵制度，組成效忠國王的普魯士軍官團。普魯士步兵的軍事素質超過任何一支軍隊。由於財源匱乏，他竭力革除積弊，幾乎完全消滅官衙奢靡的風氣。用移民開發因鼠疫而荒廢的東部邊疆；將自己領地(約占全部國土的⅓)內的全部農奴解放；廢除世襲租佃制，以年稅制代替戰時徭役；在普魯士和立陶宛徵收附加稅；採取嚴格的重商主義政策，特別支持毛紡工業。於 1717 年實施小學義務教育。1723 年加强中央集權制度，命令各部大臣在統一指導下推行政令。他的對外政策不像對內政策那樣富有成果。雖然根據斯德哥爾摩條約，他從瑞典得到波美拉尼亞，但普魯士同奧地利和英格蘭的關係卻十分冷淡，迄 1739 年，盟國僅有法國。

·Frederick William Ⅱ　腓特烈·威廉二世(1744. 9. 25～1797. 11. 16)

普魯士國王(1786. 8. 17 起)。腓特烈大帝之侄，奧古斯特·威廉之子。天資穎悟，熱愛文藝，但缺乏雄才大略。他繼承腓特烈大帝王位之後大權旁落，然而，普魯士的版圖仍得以擴大：1791 年查理·亞歷山大侯爵

放棄領土時，普魯士得到安斯巴赫（Ansbach）和拜羅伊特(Bayreuth)；波蘭第二次(1793)和第三次(1795)被瓜分時，普魯士取得但澤(格但斯克)、托倫(Toruń)和波蘭中部大片領土。

腓特烈・威廉二世肖像
＊美國國會圖書館供圖

在對外政策方面，他與神聖羅馬帝國皇帝利奧波德二世(Leopold Ⅱ)合作，參加奧普聯盟(1792. 2. 7)，共同反對法國革命。第一次聯盟戰爭時，他一心想得到在波蘭的利益，因而於 1795 年單獨同法國締結巴塞爾(Basel)條約，退出聯盟。在內政方面，他廢除國家對咖啡和煙草的專利權，同時增加啤酒、麵粉和砂糖的商品稅，以彌補國家的歲入。1788 年頒布『宗教信仰敕令』(*Religionsedikt*)，雖然確認宗教信仰自由，但又限制傳教自由，規定神職人員只許信奉基督教新教。1794 年頒布著名的『普魯士民法典』(*Allgemeines Preussisches Landrecht*)，其中有若干開明的規定。在腓特烈・威廉二世的鼓勵下，普魯士的文化事業十分繁榮。莫札特和貝多芬都晉見過他。

・Frederick William Ⅲ　腓特烈・威廉三世(1770. 8. 3～1840. 6. 7)

普魯士國王(1797 起)。腓特烈・威廉二世之子。在第二次和第三次聯盟戰爭中，他採取中立政策，使普魯士的國際威望迅速下降。1807 年以前，他一直依靠傳統的內閣政府。由於 1806～1807 年軍事失利，易北河以西各省盡失，他終於認識到普魯士必須進行徹底的改革。他批准了由普魯士政治家施泰因(Karl Stein)和哈登貝格(Karl von Hardenberg)提出的改革方案。他曾長期屈從俄國沙皇亞歷山大一世，與奧地利和平共處。維也納會議發生瓜分薩克森的爭執時，他使普魯士同英國、法國和奧地利之間瀕於戰爭狀態(1815)，最後互相妥協，普魯士獲得萊茵省、西伐利亞和薩克森的大部。腓特烈・威廉三世在位的最後 25 年間，普魯士的國勢日盛。

・Frederick William Ⅳ　腓特烈・威廉四世(1795. 10. 15～1861. 1. 2)

普魯士國王(1840～1861)。生於柏林，普魯士國王腓特烈・威廉三世之子。他的導師主要是一些富有經驗的文官。雖然完全沒有軍人的素質，但他在德意志反拿破崙的解放戰爭(1813～1815)中的親身經歷，卻對他在政治上的成熟和智力的發展方面留下不可磨滅的印痕。他始終是德意志浪漫主義運動的一個門徒，對建築藝術和庭園風景很感興趣。1823 年同巴伐利亞的伊利莎白結婚，婚後生活美滿。

腓特烈・威廉四世肖像
＊美國大英百科全書公司供圖

在他作王儲的時候，內心逐漸充滿浪漫的、保守的信念。他所交結的人和尊敬的人當中，有許多保守派的哲學家、文人和政治家。他認爲自由主義就意味著革命。他堅決反對 19 世紀的政治理想以及法國大革命的遺產。1840 年即王位後使人們大失所望，因爲他完全不願滿足自由派的立憲要求。1842 年他只允許建立省三級會議的「聯合委員會」。1847 年經過長期拖延之後召集了聯合議會，但這一議會只有權批准賦稅和債務，而無權定期舉行會議。1848 年 3 月發生革命時，威廉四世茫然不知所措。他阻止不住柏林的巷戰，只好假意向革命投降，被迫召開普魯士全國議會。然而他任命叔父勃蘭登堡伯爵爲首相，不久即將議會遷出柏林，予以解散，並強制推行以比利時憲法爲範本的溫和自由主義憲法。威廉四世在位的最後幾年是一個反動的時期。他竭力從保守的立場徹底修改 1848 年的憲法。

Frederick William, CROWN PRINCE OF PRUSSIA
詳 Frederick 條德意志帝國項之 Frederick Ⅲ。

Fredericksburg　弗雷德里克斯堡

美國維吉尼亞州東北部城市。位於斯波齊瓦尼亞(Spotsylvania)縣境內，但行政上保持獨立。爲拉帕漢諾克(Rappahannock)河航線起點。1879 年建市。在占地 2,023 公頃(5,000 畝)的弗雷德里克斯堡與斯波齊瓦尼亞國家軍事公園裏，有南北戰爭時 4 次戰役的戰場和一個

葬有 15,000 名北軍士兵的國家公墓，還有一座博物館。當地經濟以飼養乳牛和肉牛爲主。也有一些輕工業。設有瑪麗·華盛頓學院(1908)和傑曼納(Germanna)社區學院(1970)。歷史古迹有華盛頓母親瑪麗(Mary Ball Washington)的墳墓，以及市東 61 公里(38 哩)處的華盛頓故居紀念館等。人口 15,322(1980)。

Fredericksburg, Battle of　弗雷德里克斯堡戰役(1862. 12. 13)

美國南北戰爭中，在維吉尼亞州弗雷德里克斯堡的一次鏖戰。北軍司令伯恩賽德(Ambrose Everett Burnside)將軍率 120,000 餘人强渡拉帕漢諾克(Rappahannock)河，打算直撲南方首府里奇蒙。南軍名將李將軍率部約 78,000 人，在弗雷德里克斯堡後面的高地上迎戰。北軍 12 月 13 日發動進攻，結果大敗，傷亡達 12,500 人，而南軍僅傷亡約 5,000 人。伯恩賽德將軍被免職，南軍士氣大振。

Fredericton　弗雷德里克頓

加拿大新不倫瑞克省省會。臨聖約翰河。1785 年始建。1848 年設市。現主要爲行政和教育中心。設有該國第一所大學——新不倫瑞克大學(1785)、聖多馬大學(1910)、英國聖公會教堂、美術館和省立法大樓。後者藏有奧杜邦(John James Audubon)的鳥畫和 1783 年本『英國末日裁判書』(England's Domesday Book, 指英王威廉一世時的土地丈量清册)。爲該省中部商業和批發中心。生產鞋、小船、木製品等。當地頗有文學傳統，有多位小說家和詩人在此出生。人口 43,723(1981)。

Frederik Hendrik　尼德蘭聯省共和國執政。詳腓特烈·亨利(Frederick Henry)條。

Frederiksberg　腓特烈斯貝

丹麥大哥本哈根的自治市。建於 1651 年。20 世紀初期併入哥本哈根。建有哥本哈根動物園、皇家獸醫-農業大學、商業學院。軍事學院設在 18 世紀建腓特烈斯貝城堡。主要的工廠有皇家瓷器廠、卡爾斯堡(Carlsberg)啤酒廠等。人口約 88,047(1982)。

Frederiksborg　腓特烈斯堡

丹麥一州。位於西蘭島(Sjælland)東北部。地勢起伏，湖泊較多，林木繁茂。土壤肥沃，綜合性農業發達。面積 1,346 平方公里(520 平方哩)。行政中心爲希勒勒(Hillerød)。最大城市爲赫爾辛格(Helsingør, 參閱該條)港。當地弗雷登斯堡(Fredensborg, 1719～1726)城堡是王族秋季行宮；腓特烈斯堡城堡(1560)現爲國家歷史博物館。人口約 329,815(1982)。

Frederikshåb　腓特烈斯霍布

愛斯基摩名帕米尤特(PÅMIUT 或 PAAMIUT)。格陵蘭西南部居民點。在大西洋岸邊，克瓦訥峽灣(Kvanefjord)口。1742 年建立。居民以捕海豹、捕魚和養羊爲業。設有氣象站和無線電臺。人口 2,318(1982)。

Frederikshavn　腓特烈港

丹麥北日德蘭州港市。瀕臨卡特加特(Kattegat)海峽。原爲漁村。17 世紀後期在此建城堡。因與挪威和瑞典有海運聯繫，成爲對外貿易、造船、漁業及有關工業的重要中心和旅遊過境點。附近邦斯博(Bangsbo)莊園是政治家克努德森(Johan Knudsen)的故居，現闢爲博物館。人口：市 24,938(1981)；自治市約 35,398(1982)。

Frederiksted　弗雷德里克斯塔德

亦稱韋斯騰德(WESTEND)。美屬維爾京羣島中聖克魯瓦島(St. Croix)西海岸城鎮。曾是聖克魯瓦島上的蔗糖貿易中心。20 世紀 60 年代和 70 年代，蔗糖業一蹶不振，城市經濟衰落。70 年代後期，政府著手改善碼頭設施以發展旅遊業。人口 1,046(1980)。

Frédérix, Jacques　詳費德(Feyder, Jacques)條。

Fredholm, (Erik) Ivar　弗雷德霍姆(1866. 4. 7～1927. 8. 17)

瑞典數學家，創立了現代積分方程理論。1886 年入烏普薩拉(Uppsala)大學，在該校以及後來在斯德哥爾摩大學(1888～1893)的初期研究工作主要在數學物理方面，1898 年在烏普薩拉接受哲學博士學位後轉而研究積分方程。當過保險統計員，直到 1906 年任斯德哥爾摩大學理論物理教授。義大利數學家沃爾泰拉(Vito Volterra)等人曾研究過積分方程某些方面的問題，但在他之前，積分方程基本上是被人忽視的。弗雷德霍姆在 1900 年發表的『論狄利克雷問題新解法』(Sur une nouvelle méthode pour la résolution du problème de Dirichlet)一文中，發展了現在叫做弗雷德霍姆積分方程這一理論的主要部分，並解出了第二類弗雷德霍姆方程。儘管他只發表了少量論文，但內容豐富，很快名揚歐洲。他的研究成果在很大程度上激勵了德國數學家希耳伯特(David Hilbert, 參閱該條)繼續進行研究。

Fredonia　弗里多尼亞

美國紐約州西部龐弗里特(Pomfret)鎮村莊。臨卡納德韋(Canadaway)河。1804 年建居民點。1829 年設村。美國第一個用於照明(1821)的天然氣井所在地。『農

民互濟會」的第一個地方組織 1868 年建於此村，爲基督教婦女禁酒聯盟(1873)首批支會之一。有些輕工業，但經濟主要依賴四周的葡萄園。設有紐約州立大學弗里多尼亞學院(1826)。人口 11,126(1980)。

Fredrikshald 腓特烈斯哈爾德。挪威城鎮。詳哈爾登(Halden)條。

Fredrikstad 腓特烈克斯塔

挪威東南部東福爾(Østfold)郡城鎮。位於奧斯陸峽灣以東格洛馬(Glåma)河河口。腓特烈二世於 1567 年在此興建城堡。優良港口爲克羅克洛伊(Krákerøy)島所障，常年開放。經濟以鋸木、造船和漁業爲主。出口木材、化工品、花崗岩和長石。周圍地區多古代石雕、石碑和墓葬。人口約 27,618(1983)。

Fredro, Aleksander 弗雷德羅(1793. 6. 20～1876. 7. 15)

波蘭喜劇家。出身地主家庭。16 歲參加波蘭陸軍的騎兵師，後來在拿破崙戰爭(包括莫斯科戰役)中爲法國人作戰。1814 年在巴黎逗留數月，觀看戲劇演出，研究法國戲劇。1815 年退役返回家園，開始認眞寫作。這一時期較優秀的劇作有：揭露丈夫和妻子不忠的喜劇『夫與妻』(*Mąż i żona*,1822 上演)，描述心理變化過程的『少女的誓言』(*Śluby panieńskie*, 1833)，構思絕妙的喜劇『報復』(*Zemsta*, 1834)，後者被公認爲他的傑作。

Free Birth, Law of 自由出生法。1871 年由巴西國會通過的法令。詳里奧布朗庫法(Rio Branco Law)條。

free church 自由教會

廣義指不受國家資助而自立的教會，例如在蘇格蘭，國教是長老會，浸禮會是自由教會；在英格蘭，國教是聖公會，長老會是自由教會；在義大利，國教是天主教，韋爾多派(Waldenses)是自由教會；在瑞典，國教是信義會，宣教誓約會是自由教會。狹義最初指 1892 年舉行自由教會代表大會並於 1896 年聯合組成福音自由教會全國協會的 4 個英格蘭非主教制教會，即浸禮會、公理會、循道公會和長老會。這些會派的信徒在 1662 年以前稱爲清教徒，後來稱爲不從國教者，再往後則稱爲持不同信仰者，19 世紀末葉他們自稱自由教會。1948 年參加阿姆斯特丹世界基督教協進會成立大會的各教派，五分之二屬於這個自由教會集團。自由教會的名稱出現得較晚，但是擺脫國教的傾向早見於 16 世紀宗教改革運動的左翼。最初的自由教會基本上都是再洗禮派，他們主張恢復『新約全書』時期的教會體制，不受行政當局的壓制。

自由教會堅持 5 項原則：1. 教會應由眞正悔改而接受福音的人組成；2. 一切信徒都負有管理教會的使命；3. 信徒人人可以傳教；4. 強調福音高於教會；5. 地方教會自治。他們中間還有一部分實行財產公有。自由教會除了堅持信仰自由以外，在崇拜儀式上不强求一致，對英語頌詩創作曾起帶頭作用。自由教會熱心向國外傳教。浸禮會國外傳教會於 1792 年成立，3 年後由公理會、長老會、循道公會和一部分福音聖公會共同成立倫敦會。在公共生活方面，自由教會主張擴大參政範圍，要求改善監獄條件，敦促實行普遍國民教育，反對奴隸制度和童工制度。

Free Church Federal Council 自由教會聯合會

英國基督教組織，是英格蘭和威爾斯非聖公會的自由教會的聯合組織，參加者有循道公會、浸禮會、英格蘭及威爾斯聯合歸正會等。成立於 1896 年的福音自由教會全國協進會和成立於 1919 年的福音自由教會聯合會，爲了便於在雙方共同關心的事務上進行合作，於 1940 年聯合成立本組織。

Free Church of Scotland 蘇格蘭自由長老會

英國基督教會。1843 年由蘇格蘭長老會分裂出來另行成立。18 世紀初蘇格蘭長老會內部形成兩派：溫和派注重社會活動、文化及在國定教會內的地位；福音派則嚴格遵奉喀爾文主義，堅持『威斯敏斯特信綱』。英國議會 1712 年通過新法案，允許富有地主任命地方教會牧師，於是教會落於溫和派控制之下。1843 年 5 月 18 日蘇格蘭長老會大會開幕，會上福音派宣讀聲明，指出當時已無法進行自由討論，旋即另行召開蘇格蘭自由長老會第一屆大會。1900 年自由長老會同 1847 年成立的聯合長老會共同組成聯合自由長老會。1929 年，聯合自由長老會與蘇格蘭長老會重歸於一，少數派反對聯合，堅持別立門戶，稱蘇格蘭自由長老會。該會多分布在蘇格蘭高地和島嶼上的蓋爾語(Gaelic)地區。

Free Corps 德國民間準軍事團體。詳自由軍團(Freikorps)條。

Free Democratic Party 自由民主黨

德語作 FREIE DEMOKRATISCHE PARTEI(FDP)。西德政黨，主張對私營工商企業的不干涉主義和經濟自由競爭。1948 年12 月，美、英、法三國占領區的自由黨代表建立自由民主黨。50 年代初，自由黨參加了基督教民主聯盟領導的聯合政府。1956 年退出聯合政府，同社會民主黨一起成爲反對黨。在 1961 年的大選中，基督教民主聯盟及其夥伴基督教社會聯盟失去絕對多數，自民黨以强迫艾德諾(Konrad Adenauer)總理辭職，作爲

參加新的聯合政府的代價。自民黨對新總理艾哈德(Ludwig Erhard)的政策失望，看來，這是它在 1966 年 11 月第二次退出聯合政府的主要原因。1969 年大選後，自民黨聯合社民黨，在聯邦議會中的票數壓倒了基民聯盟和基社聯盟的聯合，選舉了社民黨領袖勃蘭特(Willy Brandt)爲總理。從此，自民黨一直同社民黨組成聯盟。

free diving　自由潛泳

亦稱 SKIN DIVING。水下游泳，運動員戴面罩著腳蹼，但是不攜帶供氧設備。參閱潛泳(underwater diving)條。

free-electron model of metals　金屬自由電子模型

研究金屬固體的一種簡化觀點，把金屬看成是內部除了自由運動的電子之外就像是虛空的容器。金屬傳導熱和電流的能力以及反射可見光的能力可以由電子(組成自由電子氣)的運動說明。金屬的其他性質，包括它們在磁場中的性狀則無法與自由電子模型的預言符合。自由電子氣由構成金屬的原子的外層電子(或價電子)組成。金屬原子的內部電子和帶正電的核一起構成的離子實可以忽略。按照固體能帶論(參閱能帶論〔band theory〕條)，則這些離子實對其他電子運動的影響也要考慮。自由電子模型是 20 世紀初發展起來的，20 世紀 20 年代後期經修正的自由電子模型綜合考慮了量子力學定律所預言的電子的波性狀。

free energy　自由能

處於熱力學平衡系統的一種與能量類似的態函數(參閱內能〔internal energy〕條)，有兩種表示形式：亥姆霍茲自由能 A 和吉布斯自由能 G。設 E 爲系統的內能，PV 爲壓力與體積的乘積，而 TS 爲溫度與熵的乘積；則 $A=E-TS$ 和 $G=E+PV-TS$。自由能是一個廣延量(參閱熵〔entropy〕條)，在評價某些熱力學過程時，自由能的改變 ΔA 或 ΔG 是很有用的。等溫等容可逆過程中的功等於亥姆霍茲自由能的改變 ΔA；而等溫等壓可逆過程中的功就等於吉布斯自由能的改變 ΔG。自由能的改變可以用來判斷某些狀態的變化能否自發地發生。在等溫等容的某些情況下，如果亥姆霍茲自由能的終態值小於初態值，即差值 ΔA 爲負時，狀態將或快或慢地自發發生變化。在等溫等壓的情況下，如果吉布斯自由能的改變 ΔG 爲負，則狀態將發生變化。

free enterprise economy　自由企業經濟。詳資本主義(capitalism)條。

free-fall　自由降落

力學名詞，描述物體在引力作用下以任何方式作自由運動的一種狀態。因此，行星可說是在太陽引力場中作自由降落。牛頓定律指出，作自由降落的物體是沿一條引力和慣性力的總和爲零的軌道運動。這說明太空人在繞地球飛行的太空船中爲什麼會感到失重：地球往下拉的引力與太空船運動所產生的反向慣性力(在這裏是離心力)正好相等。但引力總是不均勻的，因而只有質量中心才在作自由降落，而物體其他各點則受到潮汐力的作用；因爲這些點是在略爲不同的引力場中運動，而不完全是自由降落。地球在作自由降落，但月球的引力對地球表面和中心並不一樣，潮汐的升降正是由於海洋並不完全在作自由降落而引起的。

free-field room　最大限度地減少聲音反射和外部噪音的聲學實驗室。詳消音室(anechoic chamber)條。

Free French　自由法國

法語作 FRANÇAISES LIBRES。第二次世界大戰期間(1939～1945)，法國於 1940 年夏在其本土軍事失利之後，爲繼續抵抗德國，游擊戰士們進行的一次運動。1940 年6 月 16 日，法國政府正式移交給貝當元帥，而貝當早已決定，法國必須與德國締結停戰協定。兩天後，一位法國軍官戴高樂將軍通過無線電自倫敦發出繼續抗德的呼籲。由於英國的謹慎支援，戴高樂逐步組成自由法國武裝部隊，包括原駐英本土的法國軍隊、戰前僑居英國的法國志願人員以及法國海軍的若干分隊。1940 年 8 月，3 個非洲法屬殖民地即查德、喀麥隆和中剛果，加入了戴高樂的自由法國，9 月，印度及太平洋一帶法國殖民地亦相繼加入。雖然 1940 年 9 月自由法國遠征軍到達達喀爾時未能爭取塞內加爾立即參加自由法國，但戴高樂還是在 10 月組成帝國國防委員會。自由法國武裝部隊在卡特魯(Georges Catroux)將軍率領下，於 1941 年 6～7 月間與英國協同在敍利亞作戰，抗擊忠於貝當在維琪建立的政府的法軍。9 月，戴高樂組成法國民族委員會，成爲影子內閣。

爲了團結法國國內的抵抗運動，於 1942 年 7月 14 日將戴高樂的自由法國改爲戰鬥法國委員會。1942 年11 月，英美聯軍進擊西北非洲，需要與當地法國軍事指揮人員合作，這些人原爲維琪政府正式人員，於是英美不願承認戴高樂。英美聯軍在阿爾及耳與吉羅(Henri Giraud)將軍合作，他由法國維琪政府統治區前赴北非，是美國策畫的。因此，1943 年6 月法國民族解放委員會在阿爾及耳宣布成立時，由吉羅與戴高樂共同擔任主席。1944 年春，吉羅辭職，戴高樂成爲法國本土外全部武裝力量的最高領導人。越來越多的抵抗運動組織承認了戴高樂的領導權。1944 年5 月，法國殖民地軍團在瑞安(Alphonse Juin)將軍指揮下，參加加里利亞諾

(Garigliano)戰役，發揮重大作用，一舉突破德軍在義大利的古斯塔夫戰線。8 月，法國第一軍團在塔西尼(Jean de Lattre de Tassigny)將軍指揮下，參加盟軍進攻法國南部的戰鬥，由此揮師西北，直下亞爾薩斯，與西線盟軍會合，進攻德國本土。1944 年8 月，分散在各地的抵抗運動戰鬥組織，組成法國國內武裝部隊，在巴黎舉行了一次抗德起義，自由法國的一個正規師進駐巴黎，完成了對巴黎的解放。1944 年8 月 26 日，戴高樂勝利進入巴黎。

free imperial city 自由帝國直轄市。詳帝國直轄市(imperial city)條。

free jazz 自由爵士樂

出現於 20 世紀 50 年代後期的一種爵士樂即興演奏，自此便成爲爵士樂的主流。樂師在演奏時可不必墨守早期各風格中共同遵守的即興演奏準則，如：保持節奏的模式、傳統的獨奏與伴奏相對的規則或預先安排好的和聲(和弦進行)等。儘管有這種自由，但稱爲自由式爵士的音樂通常要求一位即興演奏員只能演奏與預先安排好的和聲相協調的自由創作。只有在非常罕有的時刻自由爵士樂才是眞正無調性或無節奏的。它又是有力的集體即興演奏的同義詞。在這種演奏中，密集的聲音織體是由强烈地反覆演奏一組樂句而產生的。代表早期爵士樂風格的典型特徵，如以抒情爲目標、容易被識別的旋律的發展等都與這種風格無甚關係。

Free Laos 自由老撾。詳老撾伊沙拉(Lao Issara)條。

free market economy 自由市場經濟。詳資本主義(capitalism)條。

Free Methodist Church of North America 北美洲自由循道會

美國基督教聖潔宗教會。强調成聖，鼓吹信徒得救後必須成聖才能過無罪的完美生活。該會成立於 1860 年，1960 年與加拿大聖潔會合併。設有北美洲、日本和埃及等聯會。

free port 自由港

貨物可自由卸港、搬運、製造和轉口，而不受海關當局干涉的地區。只有將貨物轉移到自由港所在國國內消費者手中時才需繳納關稅。例如，哥本哈根、格但斯克(波蘭)、斯德哥爾摩、新加坡、紐約市、薩利納克魯斯(Salina Cruz, 墨西哥)等都是自由港。一地本具有許多對外貿易有利地理條件，將它設作自由港或自由港地區，主要目的是取消港口因高額關稅和複雜的海關規章所造成的貿易障礙。這種制度的優點有：因簡化海關檢驗手續而加速船舶的周轉，能自由展銷貨物，時常還能自由製造商品。在有些情況下，自由港的作用已經下降。有些大的海港(例如倫敦和阿姆斯特丹)採用了保稅關棧及有關制度作爲變通的措施。

free radical 游離基。化學術語。詳自由基(radical)條。

free school 詳非正規學校(informal school)條。

Free Silver Movement 自由鑄造銀幣運動

19 世紀後期美國提倡自由鑄造銀幣的運動，因 1873 年國會通過自專鑄硬幣中取消銀元法案(1873 年罪案)而加速開展。各懷私欲的支持者包括西部銀礦主、農民和債務人。眞正的信仰者則認爲白銀是美國廣大人民享有經濟公正地位的象徵。運動開始時因 19 世紀 70 年代中期經濟急遽蕭條而取得格外有力的政治聲勢。1878 年通過布蘭德-阿利森(Bland-Allison)法案，恢復銀元的合法貨幣地位，並要求美國財政部每月購買價值 200 萬～400 萬美元的白銀，並鑄成銀元。19 世紀 80 年代初期農作物價格升高，曾一度減輕要求制訂新貨幣法律的壓力，但自 1887 年起土地和農產品價格開始暴跌，農民再次提出自由鑄造銀幣要求。國會於 1890 年通過雪曼白銀購買法案，將政府的月購銀量增加了 50%。

其後數年中，由於多方壓力，美國國庫黃金儲量銳減，激起了 1893 年春季的金融恐慌。在保守派的反對下，雪曼法案於 1893 年夏廢除。但南部和西部農民將經濟蕭條歸咎於東部銀行家的貪婪，重新提出自由鑄造銀幣的要求。1892 年選舉中，人民黨即曾以此爲重要綱領。1896 年，民主黨人不顧克利夫蘭總統强烈反對，將自由鑄造銀幣列爲政綱的主要條目，並提名倡說最有力的布萊安(William Jennings Bryan)爲總統候選人。但共和黨人贏得大選，到 1900 年，共和黨人占多數的國會通過金本位制法案，規定黃金爲美國貨幣的唯一本位。

Free-Soil Party 自由土壤黨(1848～1854)

美國南北戰爭前的一個政黨。黨雖小，而影響很大。它反對蓄奴，口號是「土壤自由、言論自由、勞動自由、人民自由」。先是 1846 年衆議員威爾莫特(David Wilmot)提出議案，主張在墨西哥新割讓給美國的西南各州中不准蓄奴，議案雖未通過，但這一思想變成了自由土壤黨的先導。1848 年 8 月輝格黨中的「良心派」在布法羅集會，成立了自由土壤黨，17 個州的自由黨(Liberty Party, 參閱該條)代表和紐約市民主黨的反蓄奴派(參閱守舊派和燒倉派[Hunkers and Barnburners]條)也參加

了該黨。該黨受到小農、鄉村小販、負債者以及家庭和小工廠勞動者擁護。該黨在國會裏只有十幾名議員，但在衆議院中舉足輕重，影響很大。1854 年解散後，部分黨員參加了新成立的共和黨。

free-space room 最大限度地減小聲音反射和外部噪音的聲學實驗室。詳消音室(anechoic chamber)條。

free-tailed bat 游離尾蝠

亦稱犬吻蝠(MASTIFF BAT)。小蝙蝠亞目(Microchiroptera)犬吻蝠科(Molossidae)約 90 種蝙蝠的統稱。分布遍及溫帶地區。因其尾延伸出附著於後腿的皮膜而得名。其面部似狗，故又稱犬吻蝠。體短，翼細長，眼小，鼻大，體長 4～13 公分，尾長 1.5～8公分，耳大，有些種的兩耳在前額相連；飛行疾速。除裸蝠屬(*Cheiromeles*)幾乎無毛外，其他種具黑色短毛。以昆蟲爲食，棲息於樹洞、山洞和建築物中。多羣居，有些種類，如墨西哥游離尾蝠(*Tadarida brasiliensis mexicana*, 其糞便可作肥料)可形成數百萬隻的大羣。游離尾蝠不冬眠，但有些種在冬天不活躍，另一些種則作季節性的遷徙。

free trade 自由貿易

政府對進口商品不加歧視，對出口商品也不加干涉的政策。這種政策並不意味著國家放棄對進出口商品的一切控制和徵稅。自由貿易的理論根據是亞當斯密的論點：國際分工導致專業化、高效率和高度集中的生產。就單獨一國而言，特別是如果該國是某種商品的主要購買者或出售者，採取限制性措施可能會有實際好處。但實際上，保護國內工業可能只對一小部分人有利，而對其他大多數人不利。第二次世界大戰以來，人們爲減少各國間關稅壁壘和貨幣限制作了很大努力。同樣具有阻礙貿易作用的還有進口配額、稅捐、對國內工業的貼補等其他手段。

free verse 自由詩

按照語言的抑揚頓挫和形象模式，而不是按照固定韻律寫出的詩。「自由」一詞只是在相對的意義上講的。它並沒有傳統詩歌那種固定的、可以看得出的韻律；它的韻律建立在短語、句子和段落上，而不是建立在音步、詩行和詩節等傳統格律單位上。因此，自由詩消除了很多不自然的成分和詩的表達在美學要求方面的差距，代之以一種靈活的韻律，它適合於現代習語以及該語言的比較隨便的音調。雖然自由詩這個詞泛指惠特曼的詩歌，以及甚至更早的運用不規則韻律的試驗，但它最初只是法國 19 世紀 80 年代盛行的自由詩(vers libre, 參閱該條)的直譯。20 世紀初，在英國詩法中自由詩已經流行。自由詩運動幾乎從一開始就分成兩派：一派由羅厄爾(Amy Lowell)領導；比較正式的另一派由龐德(Ezra Pound)領導。艾略特早期對自由詩的實驗影響了英詩對正式格律結構的放鬆。

free will 自由意志

指人不受自然的、社會的和神的約束，有在各種抉擇中選擇的能力或在一定情況下活動的能力。信奉任何類型決定論的人都否定自由意志。爲自由意志辯護的論據有以下幾個方面：1. 自由的主觀經驗；2. 有罪的情緒；3. 天啓的宗教；4. 作爲法律、獎懲和鼓勵等概念之基礎的對個人行動負責的全稱假設。在神學中，自由意志的存在必須與神的全能和至善相一致，必須與善行所必需的仁慈相一致。現代存在主義的主要特點之一是一種激進的、永恆的、經常使人極度痛苦的選擇自由這種概念。例如：儘管一個人的處境可能已完全成爲定局，沙特(Jean-Paul Sartre)仍在侈談他被「判定了自由」。

freeboard 乾舷高

船舶滿載後，從吃水線到乾舷甲板的距離，在舯部船舷量取。乾舷甲板是指在此甲板之下，所有的艙壁都是水密的。乾舷高表示載重的安全界限，它說明船在各種使用條件下，例如不同的貨物種類、航行海域及季節等條件下，可以裝載到何種深度。它取決於船舶的設計，尤其取決於水密船體的形狀、尺寸和强度；對客船來說，還取決於水密分艙的結構。參閱載重線標誌(Plimsoll line)條。

freedman 獲釋奴隸

得到自由的奴隸。在古代雅典，奴隸身上並無烙印，獲釋後有的還能上升到擁有政治或經濟權力的地位。但後來在希臘化時期一些希臘社區通過法律，對以往的奴隸規定了單獨的管理條例和禁令。對希臘人來說，公民身分是一種世襲特權，因而不給獲釋奴隸。而根據羅馬法規定，一個獲得解放的奴隸，只要遵循適當的法律形式，雖不能享受全部公民權，但可成爲公民。在加洛林王朝，獲釋奴隸的後裔，須經過三代之後，才有要求得到自由民的權利。嗣後，值得注意的是殖民地時期之後美國黑人的遭遇。奴隸與奴隸主之間的種族差別加强了這一傾向：在獲釋奴隸以及奴隸的自由後裔的身上打上奴隸的烙印。參閱重建時期(Reconstruction)、被解放黑奴事務管理局(Freedmen's Bureau)、黑人法令(black codes)、聯邦派同盟(Union Leagues)、私刑(lynching)各條。

Freedman, Maurice 弗里德曼(1920. 12. 11～1975. 7. 14)

英國牛津大學社會人類學教授，研究中國人類學的世界著名專家之一。他還以有關猶太人的研究、宗教社會學、法律人類學和政治人類學方面的貢獻而著稱。曾在倫敦皇家學院學習英語，第二次世界大戰期間在皇家炮兵服役，之後到倫敦經濟及政治科學學院作人類學研究生。在新加坡參加實際調查之後，於 1951 年受聘爲該院講師，1965 年任教授。1970 年任牛津大學教授，直到去世。

弗里德曼對中國的研究可以分 4 個階段。第一個階段以新加坡的研究工作開始，發表了有關中國家族和婚姻、中國法律、中國宗教和中國公社組織等方面的著作。第二個階段開始於 50 年代初，利用文學資料，專門以親屬關係和婚姻制度爲根據，著手構擬傳統的中國社會。在第三個階段，主要研究了香港和臺灣。最後階段是對中國人類學史的研究。著有『中國族系與社會』(*Chinese Lineage and Society*, 1966)及『社會人類學與文化人類學』(*Social and Cultural Anthropology*, 1973)等。

Freedmen's Bureau　被解放黑奴事務管理局 (1865～1872)

美國南北戰爭結束後進入重建時期，國會爲 400 萬新獲自由的黑人提供實際援助而設立的機構，由霍華德(Oliver O[tis] Howard, 參閱該條)少將主持。雖然經費不足、辦事人員缺乏經驗，但這一管理局還是做了大量工作。它曾設立醫院，向黑人提供醫藥。它曾創辦黑人學校 1,000 多所，用 40 多萬美元訓練師資。但在人權方面，這一管理局幾乎無所作爲。黑奴雖然解放，而有關他們的法律程序卻過於簡單。由於美國總統和國會都反對重新分配土地，黑奴棄耕的土地全部歸還奴隸主，而原來的奴隸則淪爲佃農，依然飽受壓迫。1872 年 7 月被解放黑奴事務管理局撤銷。

freedom, degree of　自由度

爲表示一個系統的所有可變性質所必需的獨立量的數目。例如，一個在空間中移動的點構成的系統有三個自由度，因爲確定這個點的位置需要三個座標。在一定的約束下，例如要求一個點沿一條特殊路徑移動，自由度的數量會減少。一個單擺只有一個自由度，因爲其傾角是由一個數確定的。在化學系統中，平衡條件帶來了約束：諸如溫度和共存相的組成這樣一些性質是不可能全部獨立變化的(參閱相律[phase rule]、吉布斯[Gibbs, J(osiah) Willard]各條)。在一個統計樣本分布中，如果有 n 個變量和 m 個約束，則有 $n-m$ 個自由度。

Freehold　弗里霍爾德

美國新澤西州中東部自治鎮，蒙茅斯(Monmouth)縣縣城。位於特稜頓(Trenton)以東 40 公里(25 哩)處。1715 年建立村莊。1869 年設爲鎮。1919 年成爲自治鎮。獨立戰爭中(1778)，鎮內縣政府建築附近發生一次重要戰事(參閱蒙茅斯縣府戰役[Monmouth Court House, Battle of]條)。歷史名勝有聖彼得聖公會教堂(1683)、奧德坦南特(Old Tennent)教堂(1715)和莫利·皮徹爾(Molly Pitcher)水井。經濟以蔬菜種植爲主。有輕工業。建有全國廣播員名人堂。人口 10,020(1980)。

freehold　完全的保有權

在英國法中，指無限期地擁有土地實質性權益的所有權。這個術語本來是指按英國大憲章享有自由民權利並對土地擁有完全保有權的地產所有人。完全保有的地產有別於非完全保有的地產，後者如登册的保有地產、任意租賃地產、定期租賃地產以及傳統習慣中的地主與佃戶的關係。享有完全保有權的情況有：1. 以服軍役或作禮儀性服務爲條件的衛士和宗教團體；2. 以承擔某些種農業勞動或體力勞動爲條件的自由的農役租佃。參閱登册的保有權(copyhold)、農役租佃(socage)各條。

Freeman, Douglas Southall　佛里門(1886. 5. 16～1953. 6. 13)

美國新聞記者、編輯。以關於美國南部聯邦的著述著稱。1935 年，因出版 4 卷『R. E. 李』的傳記，獲普立茲獎；1946 年，獲新聞協會優秀工作獎。其他著作有：『維吉尼亞——一片文雅的疆土』(*Virginia —— A Gentle Dominion*, 1924)、『喬治·華盛頓』(7 卷，1948～1957)、『維吉尼亞的李』(*Lee of Virginia*, 1958)等。他畢業於約翰·霍普金斯大學，並在華盛頓與李大學獲得學位，曾長期執教。1934～1935 年在哥倫比亞大學任新聞學客座教授。1936 年起在陸軍大學任講師。他又是作戰部歷史處顧問委員會委員。

Freeman, Mary Eleanor Wilkins　佛里門(1852. 10. 31～1930. 3. 13)

娘家姓 WILKINS。美國女作家，以描寫新英格蘭鄉村的淒苦生活著稱。1867 年隨全家移居佛蒙特州。就讀於麻薩諸塞州南哈德里(South Hadley)的荷由克(Holyoke)山神學院。一年後開始寫小說和兒童詩歌，很快成名。19 世紀 80～90 年代寫出她最成功的作品。一生寫過十幾部短篇小說和十幾部長篇小說，其中主要是短篇小說集『平凡的浪漫史及其他故事』(*A Humble Romance and Other Stories*, 1887)和『一位新英格蘭修女及其他故事』(*A New England Nun and Other Stories*, 1891)，以及長篇小說『潘布魯克』(*Pembroke*, 1894)。

Freeman, Sir Ralph　佛里門(1880. 11. 27～1950. 3. 11)

英國土木工程師。1932 年他建造的新南威爾士雪梨港大橋主拱跨度爲 500 公尺(1,650 呎)，是世界上最長的鋼拱橋之一。他建設的工程有位於辛巴威和尚比亞邊境的尚比西河上的維多利亞瀑布大橋，第二次世界大戰期間修建的皇家海軍燃料工廠，蘭開夏的佛奈斯(Furness)造船廠和南非的 5 座大橋，還設計紐西蘭奧克蘭港的大橋。1928～1936 年，任英國鋼結構研究委員會的委員，並擔任該委員會設計推薦小組組長。

Freeman, Richard Austin　佛里門(1862～1943. 9. 30)

英國通俗小說作家。寫過許多以病理學家桑代克(John Thorndyke)爲主人翁的科學偵探小說。原學外科醫學，曾在黃金海岸開業，因身染重症，不能從事醫務，1904 年以後開始寫小說。『紅指印』(*The Red Thumb Mark*, 1907)就是第一部有關桑代克的偵探術小說。

Freemasonry　共濟會

世界上最大的秘密團體，旨在傳授並執行其秘密互助綱領。共濟會的傳播是由大英帝國的向外擴張引起的。共濟會起源於中世紀的石匠和教堂建築工匠的行會。隨著教堂建築行業的不景氣，一些投入施工的石匠分會開始接受名譽會員，以便維持他們日益衰落的行會。近代的象徵性共濟會就是由一些這樣的分會演變而來的。共濟會常被誤認是基督教組織，帶有許多宗教色彩，其綱領强調道德、慈善以及遵守當地法律。會員必須是相信上帝的存在並堅信靈魂不滅說的成年男子。然而事實上，一些分會歧視猶太人、天主教徒和有色人種，因而受到指責。一般說來，在使用拉丁語族語言的各國中，共濟會吸引著自由思想家及反對教權的人士，而在操盎格魯-撒克遜語的諸國，會員多是白人新教徒。多數國家的大部分共濟會分會將成員劃爲 3 個主要等級：學徒、師兄弟及師傅。

Freeport　自由港

位於大巴哈馬島西南岸城市。1955 年，巴哈馬殖民地政府與新成立的巴哈馬港務有限公司(由經營木材業的美國資本家格羅夫〔Wallace Groves〕所領導)簽訂所謂「霍克斯比爾克里克協定」(Hawksbill Creek Agreement)，保證爲該市規劃、建造並管理一個「港區」(自由港)，並許可在該港區內經營各種工商業，以換取爲期 99 年的各項免稅及特別優惠。(後來該項協定經過修訂並變更該港務公司所享有的特權，但該公司仍留在原地。)由於這項大膽嘗試極爲成功，所以自由港的人口(1956 年僅 150 人)能在數十年後增加 100 倍以上，而且該市與鄰近的遊樂場所，在 20 世紀晚期每年吸引了 50 萬觀光客。該自由港區內有旅館、高爾夫球場、經過開發的海濱、世界最大娛樂場所之一的遊樂場、容納各種各樣免稅外國產品商店的「國際商品展售場」，並有一個鉅大的石化產品轉運站，以及爲外資運作便利而設的銀行。人口約 25,423(1980)。

Freeport　弗里波特

美國伊利諾州西北部城市。臨佩卡托尼卡(Pecatonica)河。1835 年建立。1855 年設建制。通加利納(Galena)-芝加哥聯合鐵路、伊利諾中部鐵路和拉辛(Racine)-密西西比鐵路後，發展成爲農產品銷售和轉運中心。現經濟以輕工業和保險業爲主。有海蘭(Highland)社區學院(1962)和農場陳列館。1858 年 8 月 27 日林肯與道格拉斯在此進行第二次辯論；市內泰勒公園立有林肯像。人口 25,901(1984)。

Freeport　弗里波特

美國德克薩斯州東南部城市。在布拉索斯(Brazos)河河口。建於 1912 年。1949 年設市。有深水港。現爲布拉索斯波特(Brazosport, 參閱該條)工業綜合體的一部分。加工並出口化學藥品及汽油。市東有大型海水淡化廠。人口 13,444(1980)。

Freer Gallery of Art　弗里爾藝術陳列館

華盛頓的博物館。1906 年，底特律工業家弗里爾(Charles Lang Freer)將其所藏東方藝術品捐予美國政府，創辦博物館，由斯密生學會管理，1923 年正式開放。藏有 19 世紀的美國繪畫，其中惠斯勒(Whistler)作品收藏數量爲世界之冠，包括其名作『孔雀屋』。

Freesia　小蒼蘭屬

又稱爲香雪蘭屬。鳶尾科(Iridaceae)的一屬，約 20 種，原產南非。有球莖，葉禾草狀，穗狀花序堅韌，花鐘狀，具檸檬香味，白色、黃色、橙色或藍色。花序高達 60 公分(2 呎)，通常與莖垂直，花水平展開。驟折小蒼蘭(*F. refracta*)花綠黃色、黃色或白色，紅小蒼蘭(*F. armstrongii*)花淡玫瑰紫色，這兩個種常用來雜交。本屬植物常於室內盆栽，溫帶地區也種於庭園。

freestyle wrestling　自由式角力

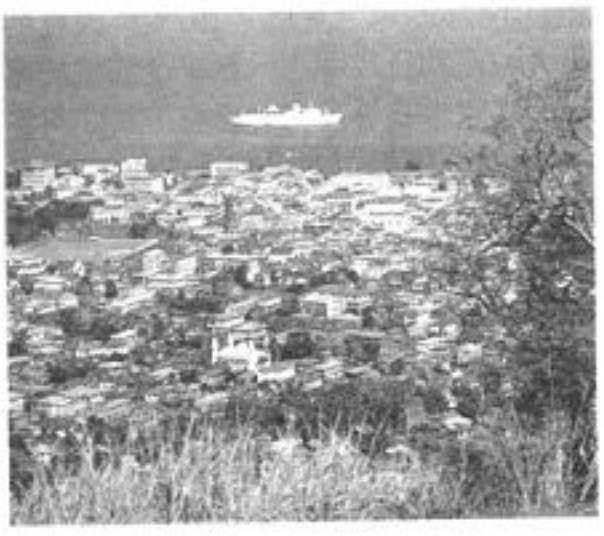
國際業餘比賽和奧運會比賽的三種角力之一，其他兩種是古典式角力和桑勃(sambo)式角力。自由式角力是從英國蘭開夏式(又稱任意抓握式)角力演變而來。根據國際規則，選手可以抓握、抱、絆和摔，但不許採取扼咽、踢、拳擊、用頭撞人、抓握衣服等可能使對手致傷致死的行動。比賽場地爲不小於 36 平方公尺(400 平方呎)的墊子(在世界錦標賽或奧運會比賽中墊子面積爲 64 平方公尺)。每一回合的時間爲 9 分鐘，分爲 3 盤，

每盤3分鐘，各盤間歇1分鐘。每盤開始時兩選手都採取立勢，將對方兩肩按倒在墊上1秒鐘即得分。如雙方都未將對手摔倒，則由裁判根據可以導致對方摔輸的動作判分。

奧運會和國際比賽中的體重級別列下(括弧內爲體重上限)：次最輕量級(48公斤〔105磅〕)；最輕量級(52公斤〔114.6磅〕)；次輕量級(57公斤〔125.7磅〕)；輕量級(63公斤〔138.9磅〕)；輕中量級(70公斤〔154.3磅〕)；次中量級(78公斤〔171.9磅〕)；中量級(87公斤〔191.8磅〕)；次重量級(97公斤〔213.8磅〕)；重量級(100公斤〔220.4磅〕)；超重量級(100公斤以上)。自由角力運動員每次只能參加一個級別的比賽。

Freetown 自由城

獅子山首都、主要港口和最大城市。位於獅山丘陵濱海尾端。1821年爲英國西非領地的行政中心。1961年獅子山獨立後成爲首都。爲天然良港，建有深水碼頭。輸出物資主要有棕油、棕仁、可可、咖啡、生薑和可樂果。爲全國商業和交通運輸中心。有鑽石、食品加工、塗料和製鞋業。古瑪(Guma)大壩的建造解決了自由城長期缺水問題，並提供豐富電力。位於城東南16公里(10哩)的黑斯廷斯(Hastings)機場專營國內班機；獅子山河對岸的隆吉(Lungi)有國際機場。設有福拉灣(Fourah Bay)學院(1827)、恩賈拉(Njala)大學(1965)、



自由城的港灣一角
*Shostal供圖

馬爾蓋(Margai)師範學院、自由城教師學院以及工學院等高等院校。市內有幾座清眞寺和教堂，包括著名的英國聖公會聖喬治大教堂(1852)。國家博物館設在以前的棉花樹火車站內，收藏歷史文物以及傳統的木雕和石雕。人口276,247(1974)。

freeway 詳高速公路(expressway)條。

freezing 冷凍

用低溫抑制微生物生長的食品保藏方法。在寒冷地帶久已實行，英國早在1842年即給予將食物浸在冰和

鹽水中保存的方法以專利權。在冷凍機未發明前，廣泛應用這種方法。1880年，一艘澳大利亞貨船運肉到英國，途中貨物偶然冰凍，效果良好，遂將此法用於長途運輸與貯藏。20世紀發展速凍法，對某些食物特別有效。除牛肉與野味外，肉類屠宰後應立即冷凍到－18℃(0℉)或更低溫度。水果放在糖漿或裹在乾糖內冷凍，隔絕空氣以防氧化和乾燥。商業冷凍多採用通冷風或將盛放食物的金屬盤放在致冷面上(接觸冷凍)的方法。參閱脫水(dehydration)條。

freezing nucleus 凍結核

能使過度冷卻的水開始在其上形成冰晶的各種微粒。在大氣中大多數冰晶是形成在凍結核上的。參閱凝結核(condensation nucleus)條。

freezing point 凝固點

液體轉變爲固體時的溫度。與熔點一樣，壓強增加，凝固點通常升高。混合物和某些有機化合物(例如油脂)凝固點低於熔點。混合物凝固時，最初形成的固體通常具有不同於液體的成分；而固體的形成又改變了剩餘液體的成分，這時的凝固點通常逐漸降低。這一原理被用來提純混合物，經連續熔化和凝固就可逐步把各種成分分離。必須把熔解固體所吸收的熔解熱排走，液體才能凝固(參閱熱熔解〔thermal fusion〕條)。有些液體可以處於過冷狀態而仍不形成固態晶體，這時放進一粒籽晶就立即開始凝固，同時放出熔解熱，使溫度很快回升到凝固點。把1莫耳分子的非離子性溶質溶進1,000克水中時，水的凝固點就下降1.885℃；這可用於精確測定分子量。

Frege, (Friedrich Ludwig) Gottlob 弗雷格(1848. 11. 8～1925. 7. 26)

德國數學家、哲學家，現代數理邏輯奠基人，發現了使整個現代邏輯得以發展的基本觀念，從而創建了一個完整的學科。雖然他的工作限於數學的哲學和數理邏輯這兩個領域，但對現代哲學也有革命性的重要作用。1869年就讀於耶拿大學，兩年後入格丁根大學，攻讀數學、物理、化學和哲學。畢生執教於耶拿大學，講授過數學的各個分支和他的邏輯系統。他的絕大部分著作具有明顯的哲學特徵，他認爲：「一個好的數學家，至少是半個哲學家，一個好的哲學家至少是半個數學家」。

1879年，他發表『概念演算』(*Begriffsschrift*)，首次提供了現代意義下的數理邏輯的一個體系；但當時的哲學家和數學家都未能清楚地理解其意義。幾十年後，這個主題開始發展，他的觀念主要是透過別人(例如皮亞

諾(Peano))的理解而傳播開來。在他生前，只有極少數的人(羅素是其中之一)給予他應得的讚賞。此外，此書使用複雜而陌生的符號來表達新奇的概念，也使讀者望而生畏。以後他深入研究邏輯的和數學的哲學，起初反映在他的『算術基礎』(*Die Grundlagen der Arithmetik*, 1884)一書中，這是一部哲學傑作。此後 10 年中發表了一系列卓越的哲學論文，詳盡闡述他關於邏輯的基本原理。這些文章包含許多深奧的見解，但有煩瑣哲學的氣息。1893 年出版了『算術基本法則』(*Grundgesetze der Arithmetik*)第一卷，它是『算術基礎』的理論的嚴謹發展，書中改進了『概念演算』的符號系統。但此書仍然受到忽視，只有皮亞諾作了評述，這使弗雷格深感痛苦。當『算術基本法則』第二卷(1903 出版)正在付印時，羅素給他寫信指出在他的邏輯體系中導致矛盾的可能性，這就是著名的羅素悖論(Russell's paradox, 參閱該條)。弗雷格在附錄中修改了書中的一條公理，試圖恢復他的體系的相容性。後來，波蘭邏輯學家萊希涅夫斯基(Stanisław Leśniewski)指出修改後的公理仍然導致矛盾。1903 年，弗雷格的創作生涯結束，沒有再出版計畫中的『算術基本法則』第三卷。由於創新了量詞和變項的概念，他的工作代表了現代邏輯的開端。1950 年『算術基礎』英譯本出版，在操英語的哲學家中產生了很大的影響。

Frei (Montalva), Eduardo 弗雷(蒙塔爾瓦)(1911. 1. 16～1982. 1. 22)

智利總統。1933 年畢業於智利公教大學法律系。1932～1933 年任全國天主教學生會主席，曾出席 1934 年在羅馬舉行的天主教青年大會。1935 年參加建立智利青年保守黨。迄 1937 年任海港市鎮伊基克(Iquique)的日報『塔拉帕卡報』(*El Tarapacá*)編輯，發表反馬克思主義的觀點。1938 年他與青年保守黨的其他領導人一起組織反法西斯的社會基督教政黨——國家長槍黨。1941、1943 和 1945 年，他 3 次當選爲長槍黨主席。1945～1946 年和 1946～1949 年任公共工程部長，富於革新精神。1949 年當選參議員。1957 年長槍黨與社會基督教保守黨合併，組成基督教民主黨。1964 年他提出一項溫和的政綱，主張將美國擁有的銅業股份「智利化」、穩定經濟和公平分配財富。結果，在大選中獲得決定性的勝利。但是他的政府由於工潮和通貨膨脹而困難重重，土地改革政策也未達到預期的目的。但在教育方面，卻爲窮人提供了更多的學習機會。弗雷於 1970 年退職。他寫過許多關於經濟和政治問題的文章和書籍。

Frei test 弗萊氏試驗

用於診斷性病性淋巴肉芽腫的一種方法。用該病病毒感染雞胚卵黃，然後將其加熱滅活。取少量這種商售製劑注入受試者前臂皮膚。48 小時後，若注射部位皮膚變紅，出現直徑大於 6 公釐(約 0.25 吋)的炎性結節，則爲陽性反應，表明受試者正患有或過去曾患過該病。

Freiberg 弗賴貝格

東德南部城市。屬卡爾-馬克思城專區。在厄爾士山(Erzgebirge)東北山麓，濱弗賴貝格穆爾德(Freiberger Mulde)河。12 世紀爲銀礦社區。13 世紀初設市。16 世紀以前，曾是薩克森最大城市、經濟中心和造幣廠所在地。17 世紀三十年戰爭期間以及 1806～1814 年法軍占領期間遭嚴重破壞。舊城有三部分：老區以聖尼古拉教堂爲中心，小巷縱橫，有如迷宮；下區以新教堂爲中心，商業繁盛；上區多名勝，有市政廳和聖彼得教堂等。中世紀建築物有市政廳、弗羅伊登施泰因(Freudenstein)城堡、「金門」大教堂、舊城牆殘迹和多納特塔樓(Donats Turm)。銀礦因礦源枯竭於 1913 年停閉。鉛、硫化鐵、鋅礦於 1936 年收歸國有。有機械、電器、精密儀器、皮革、紡織和陶瓷等工業。設有鑛、有色金屬、燃料和皮革研究所。人口約 51,370(1983)。

Freiburg 弗賴堡

西德巴登-符騰堡州西南部行政區。南鄰瑞士，西接法國。面積 9,357 平方公里(3,613 平方哩)。原爲巴登(Baden, 參閱該條)南部的南巴登區。1973 年改現名，弗賴堡爲該區最大城市和行政中心。幾乎全部處於黑森林的南部。起伏的高原生長著茂密的冷杉，其間河谷縱橫。在西部，高原從上萊茵平原陡然上升 800 公尺(2,600 呎)，東坡較平緩，有寬約 60 公里(40 哩)的林地。

黑森林地區的最高峯費爾德山(Feldberg)海拔 1,493 公尺(4,897 呎)，在該區西南部，附近有風景優美的蒂蒂湖(Titisee)和施盧赫湖(Schluchsee)二冰川湖。在較高地區，居民主要從事畜牧業。有高山牧場可供夏季放牧；河谷盆地內有常年牧場。氣候條件差，只能種植耐寒穀物。西部谷地種植水果，主要爲釀造黑森林著名櫻桃白蘭地酒的葡萄、洋李和櫻桃。在有水力可資利用的谷地多鋸木廠。家具、造紙等工業一般位於高原西緣。以前的木雕和老式鐘錶業已發展爲現代鐘錶、精密儀器和光學儀器製造業。施蘭貝格(Schramberg)、菲林根(Villingen)和施文寧根(Schwenningen)均有著名鐘錶廠。

黑森林內多療養地和度假地，是歐洲旅遊人數最多的地區之一。黑森林以西上萊茵平原的奧騰瑙(Ortenau)和布賴斯高(Breisgau)地區土壤肥沃氣候溫和，適宜集約耕種，出產蔬菜、煙草、甜菜、蛇麻子和水果等。奧芬堡(Offenburg)是奧騰瑙產葡萄酒和種植水果地區的中心城市，也是出版業中心。東南部的黑高(Hegau)地區有許多火山錐，一直延伸至西德最大的湖泊博登湖

(Bodensee)。居民多數爲阿勒曼尼人(Alemanni)後裔，信奉天主教。主要語言爲阿勒曼尼方言。人口約 1,873,762(1985)。

Freiburg 瑞士西部一州和首府。詳弗里堡(Fribourg)各條。

Freiburg, Albert Ludwig University of 弗賴堡阿爾貝特-路德維希大學

德語作 ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT。德意志聯邦共和國布賴斯高地區弗賴堡一所男女合校的高等學府。學術上實行自主，由巴登-符騰堡(Baden-Württemberg)州資助。該校於 1457 年由奧地利大公爵阿爾貝特創建，並得到國王和教皇認可。最初以其創建者之名命名，19 世紀初，爲了表示對它的保護人巴登大公爵路德維希的敬意，在校名中加上了路德維希。1620 年，耶穌會的教士們把持了該校的哲學教學，並占據了神學系的主要職位。1677 年，弗賴堡被割讓給法國路易十四世，該校遷到瑞士的康斯坦茨(Constance)。18 世紀初重新建校，發展成爲德國南部天主教啓蒙運動的中心。這所大學成爲公立機構後以其法律教學聞名。現在這所大學設有神學、法律、醫學、經濟、哲學、自然科學與生物學和林學等科系。

Freiburg im Breisgau 布賴斯高地區弗賴堡

西德巴登-符騰堡州城市。在黑林山西麓，德賴薩姆河(Dreisam River)注入萊茵河谷處。風景優美。1120 年設建制，以後發展爲自由貿易市場。第二次世界大戰中舊城幾被夷平。現面積約 80 平方公里(31 平方哩)，其中約¼爲住宅區，餘爲樹林、農田和公園。該城多名

布賴斯高地區弗賴堡城貌
＊聯邦德國新聞中心供圖

勝古迹，包括巴斯勒宮(Basler Hof)、16 世紀市政廳、主教座堂和方濟會教堂等。奧古斯蒂娜博物館(Augustiner Museum)藏有珍貴的中世紀和上萊茵地區的巴洛克藝術品。此外還建有自然科學、民俗和史前史博物館、阿爾貝特·路德維希大學(1457)。作爲黑森林地區經濟文化中心和旅遊、會議中心，也經營木材和酒的貿易。人口約 178,545(1983)。

Freidank 弗賴丹克(創作時期 1230)

德國諷喻詩人。他的作品被認爲是標準的道德格言寶庫。可能生於阿勒曼尼(Alemanni)或士瓦本(Swabia)的領地。曾參加 1228～1229 年腓特烈二世的十字軍。這些經歷留下的某些印象記載在一部他賴以成名的作品『謙遜』(*Bescheidenheit*)裏，這是一本格言詩集，約寫於 1230 年。他的功績在於把這些搜集來的零亂的常識概述爲精鍊簡潔而又具有權威的格言。

Freie Bühne 自由劇院

由評論家兼導演布拉姆(Otto Brahm)於 1889 年在柏林創建的獨立劇院，目的爲上演新型的、自然主義的戲劇。像安托萬(André Antoine)在巴黎的自由劇院一樣，布拉姆也僅爲那些劇院贊助者們作私人演出。自由劇院的首次演出是 1889 年 9 月上演的易卜生『鬼』(*Chosts*)一劇。雖然自由劇院是成功的，但它僅延續了三個演出季節，這主要因爲當時柏林的商業戲劇接受了新的潮流。

Freie Demokratische Partei 西德政黨。詳自由民主黨(Free Democratic Party)條。

Freie Hansestadt Bremen 西德最大港市之一和北歐主要工業城市之一。詳不來梅(Bremen)條。

Freier Deutscher Gewerkschaftsbund(FDGB) 自由德國工會聯合會

東德工會聯合會，受共產黨控制，第二次世界大戰後不久成立的，其成員實際上是强制性的。由於蘇俄占領區私人企業急遽減少，工會喪失了原先同雇主對立時代表工人利益的職能，而成爲社會保險機構的代理人和負責技術培訓、政治教育以及根據國家經濟計畫保證完成勞動定額的組織。1955 年聯合會修改後的章程禁止罷工並使其成爲共產黨領導的統一社會黨的工具。

freight car 貨車

亦稱 GOODS WAGGON。爲載運貨物而設計的鐵路車輛。早期的貨車大都木製，約在 1896 年才採用全鋼車輛，不到 30 年，幾乎完全代替了各種木製貨車。現代貨車的形狀、大小懸殊很大，但其發展實際都起源於 19 世紀早期使用的 3 種基本型式，即敞車、棚車和平車。敞車又分高邊敞車或底卸車。底卸車用於載運大宗散裝

貨物如煤炭、礫石、穀物等，它開有若干卸貨口，或用可折式底板快速卸貨。高邊敞車有固定的底，且卸貨必靠起重機的幫助才可，爲運輸經營者所採用。棚車是有滑門的封閉車，用於運輸藥品、電子設備及其他要求防風雨和防偷竊的貨物。某些棚車裝有特殊設備並嚴密隔熱，以便長途運輸新鮮和冷凍食品，稱爲冷藏車。另一種棚車是裝板條車邊的牲畜車，用於運輸牛羊及其他牲畜。平車長期用來運送重型施工機械和軍事裝備。20 世紀 50 年代英國鐵路公司及其他歐洲鐵路公司研製出大型平車，適用於載運巨型貨櫃。後來，美國鐵路將平車改裝，使其能裝載兩輛卡車拖車。平車另一新的設計是能裝運 2 層和 3 層汽車的貨車。美國和加拿大廣泛用來運載出廠的新汽車。某些歐陸國家和美國的旅客列車同時掛有能載運汽車的貨車，接待駕自用車的旅遊者，給以載運汽車的方便。另一種特種貨車是製成圓柱形的罐車，載運各種液體，包括化工製品等。

Freikorps　自由軍團

英語作 FREE CORPS。德國民間準軍事團體。1918 年 12 月隨著德國在第一次世界大戰中戰敗而出現。成員有退伍士兵、失業青年及其他不滿分子，由退役軍官和前軍事人員領導，1919 年春、夏已分布德國各地，最後以各種名稱、規模、特徵組成的這類軍團超過 65 個。多數是民族主義和急進的保守主義團體，自發而有效地撲滅柏林、不來梅、不倫瑞克、漢堡、哈雷、萊比錫、西里西亞、圖林根和魯爾的叛亂與起義，他們進行小規模戰鬥，有時進行暴力掠奪活動。起初這些活動受到如國防部長諾斯克(Gustav Noske)和興登堡將軍的批准和支持，但最後被視爲騷亂與威脅，他們的活動後由正規軍、警察或由納粹新組織和其他政黨接替。自由軍團司令勒姆(Ernst Röhm)後來成爲納粹挺進隊的首領。

Freiligrath, (Hermann) Ferdinand　弗賴利格拉特(1810. 6. 17～1876. 3. 18)

19 世紀德國傑出的政治詩人。曾當過銀行會計(1831～1839)，後來他的第一批詩，浪漫主義的『詩集』(*Gedichte*, 1838)獲得成功，於是棄商從文。在雨果影響下，這些早期詩作都具有想像生動、異國情調濃郁與技巧老練高超的特點，使他獲得普魯士國王腓特烈·威廉四世的津貼。然而，他的見解卻越來越激進。1844 年出版政治詩集『信仰的自白』(*Glaubensbekenntnis*)時，放棄了津貼。他的詩被查禁，作者本人也被迫離開德國前往比利時和瑞士，後去英國。『這就行了』(*Ça ira*, 1846)和『新政治詩和社會詩』(*Neuere politische und soziale Gedichte*, 1849 和 1851)具有更加强烈的社會主義和反君主制的色彩，並歌頌了 1848 年革命，這次革命把他送回德國。這些詩的形象和修辭都體現了他的熱烈信念，在當時德國革命詩壇中被認爲是最佳的典範作品。『死者致生者』(*Die Toten an die Lebenden*, 1848)一詩使他因顛覆罪被捕，但後來被判無罪。移居科隆後，結識了馬克思，同馬克思一起編過『新萊茵報』(*Neue rheinische Zeitung*)，並與他保持了很長一段時間的友誼。1851 年回到英國，以逃避進一步的政治迫害。1856～1865 年任瑞士銀行總行駐倫敦的經理。1868 年公衆在德國籌集 6 萬塔勒(taler)巨款，使他得以回國。

Freising　弗賴辛

西德拜恩(Bayern)州城市。瀕臨伊札爾河(Isar River)。公元 8 世紀爲城堡所在地，後成爲舊巴伐利亞的宗教和文化中心。從多姆山(Domberg)山頂的大教堂(1160～1205)、聖約翰教堂(1319～1321)和本篤會教堂(1160？)可俯瞰本城。其他名勝古迹有聖喬治教堂(1440？)、本篤會修道院和主教宮等。工業有釀酒、電機、紡織、化工等。人口約 35,331(1983)。

Freistadt　弗賴施塔特

奧地利中部偏東北城鎮。屬上奧地利州。臨近捷克斯洛伐克邊界。1241 年首見記載，爲古代多瑙河與波希米亞之間鹽鐵貿易路線上的一個舊鎮。周圍有防禦工事、兩層城牆、城壕、塔樓和城門，至今大部分完好無缺。城中心爲哥德式古市政廳和公共建築羣。聖母堂很有名。人口 6,289(1981)。

Fréjus　弗雷瑞斯

法國東南部瓦爾(Var)省城鎮。位於坎城西南，埃斯泰雷勒(Estérel)山南側。公元前 50 年左右由凱撒建造。古時爲海軍基地。現存羅馬遺迹有 3 世紀建造的圓形劇場、水渠橋和防禦工事。羅馬詩人加盧斯(Gaius Cornelius Gallus)和法國大革命時期政治家西哀士(Emmanuel-Joseph Sieyès)出生於此。經濟項目有旅遊、葡萄酒和水果生產、氟石和重晶石開採、建築材料製造以及金屬加工等。人口 28,489(1982)。

Fréjus Tunnel　阿爾卑斯山最早建成的鐵路大隧道。詳塞尼山隧道(Mont Cenis Tunnel)條。

Frelinghuysen, Frederick Theodore　弗里林海森(1817. 8. 4～1885. 5. 20)

美國律師、參議員。出身於政界名流家庭。祖父和叔父皆爲美國參議員。他 3 歲成爲孤兒，由叔父收養。1836 年在拉特格斯(Rutgers)學院畢業後，進叔父的律師事務所學習法律，後接替叔父的大部分律師業務。他是新澤西州共和黨創始人之一，1861～1866 年任州司法部長。1866 年補缺進入美國參議院。1871 年通過選

舉任參議員。他是參議院最有才能的雄辯家之一，曾任外交委員會主席。1881 年任國務卿，在處理外交事務時沈穩而堅定。他主張美國與拉丁美洲保持更密切的商業關係。曾與夏威夷進行談判，使珍珠港成爲美國海軍基地。

Fremantle 弗利曼特

澳大利亞西部城市和主要港口。瀕印度洋，臨斯旺河(Swan River)河口。1829 年規劃。因不受海潮、風暴和霧影響，成爲捕鯨業中心。19 世紀末港口迅速發展。第二次世界大戰中是盟軍在南半球的主要潛艇基地。1929 年設市。現爲重要的工業中心和伯斯都市區之一部。生產化肥、家具、鋼鐵、汽車、石油產品等。還有羊毛洗滌和造船業。作爲泛澳鐵路終點站，有鐵路通往本州主要農區。其港口是該國最大港口之一，歐洲來船隻首先在此靠岸。輸出石油、穀物、羊毛、精礦石和凍肉等。港灣分內、外兩部分，內港灣貨櫃碼頭裝備有世界最大貨櫃起重機之一。港口也是全國最大商業性漁船隊的基地。人口 22,484(1981)。

Fremont 弗里蒙特

美國加利福尼亞州城市。在舊金山灣東南岸。1797 年創建。1956 年由森特維爾(Centerville)、阿文頓(Irvington)、奈爾斯(Niles)、米申聖約瑟(Mission San José)和沃姆斯普林斯(Warm Springs)5 區合併成市。通高速公路後住宅和工業發展。設有奧倫(Ohlone)初級學院(1965)。人口 131,945(1980)。

Fremont 弗里蒙特

美國內布拉斯加州東部城市，道奇縣(Dodge County)縣城。臨近普拉特河(Platte River)，距奧馬哈 56 公里(35 哩)。1859 年建市。1866 年聯合太平洋鐵路建成後，成爲農牧民的貿易中心。輕工業以製造火車軸承著稱。

Fremont 弗里蒙特

美國俄亥俄州北部城市。森達斯基縣(Sandusky County)縣城。瀕臨森達斯基河。1829 年克羅根維爾(Croghansville)、弗里城(Free City)、鮑爾維利(Ballsville)等三地聯合成爲下森達斯基村，1849 年改名弗里蒙特。1866 年設市。後發展成爲甜菜和罐頭食品生產中心。工業生產汽車零件、塑料製品和機器。特爾拉理工學院(Terra Technical College)開辦於 1968 年。斯比格爾園(Spiegel Grove)曾是海斯(Rutherford B. Hayes)總統的故居(1873～1893)，庭園中有海斯總統及其夫人墓。人口 17,834(1980)。

Frémont, John C(harles) 弗里蒙特(1813. 1. 21～1890. 7. 13)

美國地圖繪製家、遠西地區探險家、征服和開發加利福尼亞的重要人物。1838 年協助法國科學家尼科萊(Jean-Nicolas Nicollet)測繪密西西比河上游和密蘇里河。1841 年率考察隊勘察第蒙河(Des Moines River)。密蘇里州參議員本頓(Thomas Hart Benton)的强烈擴張欲望激發了弗里蒙特勘探荒原的熱情。本頓後來成爲他的顧問和保護人，1841 年又成爲他的岳父。由於本頓在政府中的權威，弗里蒙特得以完成他對密西西比河流域與太平洋之間的大片領土的地圖的繪製工作。他在美國西北部許多地區進行認眞的勘探之後，在一個冬季跨過內華達山到達加利福尼亞，這一次壯舉使他更加馳名。1845 年春他率領第三支考察隊向西進發，到達加利福尼亞後，他公開反對墨西哥當局。當美國對墨西哥宣戰的消息傳到加利福尼亞時，斯多克東(Robert F. Stockton, 參閱該條)司令委任他爲少校營長，一起征服美國未來的第 31 個州。弗里蒙特接受墨西哥官員的投降，並被任命爲加利福尼亞軍事長官。後來他辭去軍職，在 1848 年加利福尼亞的淘金熱潮中成爲大富翁。1850 年當選爲參議員，作爲堅定的反奴主義者，1856 年他被新的共和黨提名爲總統候選人，但敗於民主黨候選人布坎南(James Buchanan)。南北戰爭期間，他在聯邦軍隊中擔任軍職，但無所建樹，1862 年退役。1864 年以後從事西部鐵路建設工作。1878～1883 年任亞利桑那準州州長。

弗里蒙特
＊美國國會圖書館供圖

Frémy, Edmond 弗雷米(1814. 2. 28～1894. 2. 3)

化學家。生於法國。因對氟化合物的研究而著名。1831 年加入蓋-呂薩克(Joseph-Louis Gay-Lussac)的實驗室，擔任幾種教學工作後接替蓋-呂薩克在巴黎自然史博物館化學講座(1850)，1879～1891 年成爲該博物館的主任。曾研究鉻酸、臭氣和鐵、錫、鉛等化合物。設法分離游離氟，發現氟化氫及其一系列鹽類。研究葉和花的顏色物質及動物的組成。在鐵、鋼、硫酸、玻璃

、紙，尤其是在脂肪皂化工藝方面做出了貢獻。晚年設法得到氧化鋁晶體並成功製備紅寶石。

French, Daniel Chester　佛蘭西(1850. 4. 20～1931. 10. 7)

美國雕刻家。其第一件重要創作是爲紀念麻薩諸塞州康科特(Concord)戰役100週年的『民兵』(The Minute Man, 1875)雕像。此像在第二次世界大戰中曾爲美國國防公債、郵票宣傳畫所採用。其林肯大理石巨型像於1922年完成，立於華盛頓林肯紀念堂。前此50年間創作了以美國爲題材的大量作品，其中有：費城的格蘭特將軍騎馬雕像；巴黎的華盛頓將軍騎馬雕像；波士頓公共圖書館的三對銅門；內布拉斯加州林肯市的林肯立像；麻薩諸塞州康科特市公共圖書館的愛默生雕像；哥倫比亞大學內的「母校」(Alma Mater)；紐約市海關的「四大洲」(Four Continents)。

French, Sir George Arthur　佛蘭西(1841. 6. 19～1921. 7. 28)

英國在加拿大的軍人。英國伯克郡散德赫斯特(Sandhurst)的皇家軍事學院畢業，1860年任皇家炮兵軍官。10年後由加拿大政府任命爲炮兵督察。1873年組織西北騎警隊，首任隊長。次年指揮從達費林(Dufferin)到落磯山麓的著名進軍。他還擔任過安大略省京斯敦(Kingston)炮兵學校校長。1876年離開加拿大，回英國陸軍任職，曾去澳大利亞和印度。1900年升少將。1902年封爵士。

French, John (Denton Pinkstone) 1ST EARL OF YPRES　佛蘭西(1852. 9. 28～1925. 5. 22)

英國陸軍元帥，從1914年8月到1915年12月在西線指揮英國軍隊。1874年從軍。因在南非戰爭中率騎兵攻擊布爾人成名。1907年擔任陸軍總監，1913年成爲大帝國參謀總長。1914年8月23日在比利時蒙斯(Mons)附近，指揮英軍進行大戰中的第一次重大戰役。8月26日在法國勒卡托(Le Cateau)進行一次戰役，損失慘重。他張惶失措，企圖從法國撤退。10月19日命令他的軍隊從伊普爾向東發動兩路進攻，次日與德軍發生激戰。他的軍隊英勇抵抗，不過除了守住協約國防線而外毫無所獲。在1915年的新沙佩勒(Neuve-Chapelle)戰役(3月10日起)、第二次伊普爾戰役(4月22日起)和洛斯(Loos)戰役(9月25日起)中，同樣沒取得什麼戰果。後被撤換。此後擔任聯合王國總司令。1918～1921年任愛爾蘭總督。1919年發表『1914年』一書，這是他自己對大戰的敍述。

French, Thomas Valpy　佛蘭西(1825. 1. 1～1891. 5. 14)

英國基督教聖公會國外傳教士。於1850年參加安立甘會，奉派到印度境內阿格拉(Agra)工作，創辦聖約翰學院。1877年任拉合爾(Lahore)教區第一任會督，教區轄旁遮普全境和印度西北地區。1890年自費赴阿拉比亞(Arabia)境內馬斯喀特(Muscat)傳教，到達該地數月後病死。

French 75　法國75毫米炮

法國陸軍上校德波爾(Albert Deport)1894年發明的75毫米口徑超級野戰炮。其後座系統與其他同時代的火炮很不同：炮管和炮閂在滾柱上一同後座，炮架則既不跳動也不後移。反後座系統主要由兩個制退筒組成。一筒內裝油，另一筒內充氣。兩筒受後座衝擊後被壓縮，旋即膨脹，推炮管和炮閂回至發射位置。第二次世界大戰中，此炮基本上被其他性能更好的武器取代。唯法國及盟軍還繼續使用。

French and Indian War　法國印第安人戰爭

1689～1763年法、英兩國爲爭奪北美廣大殖民地區統治權而進行的一系列軍事對抗行動。以英國在1754～1763年戰爭中取得最後勝利而告結束。戰爭前期可分爲3個階段：威廉王之戰(1689～1697)，安妮女王之戰(1702～1713)，喬治王之戰(1744～1748)。最後一次具有決定性的戰爭是1756～1763年的『七年戰爭』。1758和1759年，英國人由於有效地封鎖法國海岸和聖羅倫斯灣而在路易斯堡、弗隆特納克堡(Fort-Frontenac)、卡里永堡(Fort-Carillon, 後稱泰孔德羅加〔Ticonderoga〕)、克朗波因特(Crown Point)、迪凱納(Fort-Duquesne, 今匹茲堡)、尼加拉堡(Fort-Niagara)等地取得重大的勝利。1759年9月13日英軍在亞伯拉罕平原戰役中獲勝，使戰局發展達到了頂點，魁北克被迫投降(參閱魁北克戰役〔Quebec, Battle of〕條)。兩軍統帥都身負致命重傷。一年後，英軍攻克蒙特婁和整個加拿大。根據巴黎條約(1763. 2. 10)，法國放棄在北美的一切軍事和政治權利。

French billiards　法式撞球

亦稱加隆姆式撞球(CAROM BILLIARDS)。用3個球(2白1紅)進行比賽而不設球袋的撞球遊戲。其目的爲爭取加隆姆得分(在英國稱爲加農〔cannon〕)，即以2個白球中之1個，同時擊中其餘2個球。每個加隆姆算1分。

標準的撞球檯是152×305公分(5×10呎)。然而亦有使用相同比例之較小撞球檯。檯面上，在上(頭)、中(中心)、下(尾)的位置，標幟有3個點(置球站)。

遊戲開始時，比賽的雙方在2個白球中各選1個作

爲全局遊戲中的母球。參賽雙方以「比遠」(string, 美國稱爲 lag)方式來決定誰先發球。亦即，雙方在球檯等距離處擊球(後)，球接近底邊的一方獲優先發球權。紅球的位置在球檯的下方點，白球位置在球檯上方點。而第一位撞球者的母球，則放置在距任一邊的白色目標球 6 吋距離處。在第一次開球時，母球必須先擊中紅球；隨後的擊球，則無先擊紅球或白球的限制規定。如撞球者未得分時，輪由他的對手，就球檯上所遺留的球位擊球。

如果母球落出球檯之外，則擊球者扣 1 分，並將母球放回球檯後，由對手擊球。如果目標球被擊離球檯而未得分時，則將球放回原位，但不罰球而由對方擊球。如果目標球逸出球檯前即已得分，則目標球被放回球檯，仍由原來的擊球者繼續擊球。所有球均被擊出球檯時爲犯規，則扣 1 分，而由對方擊球，亦即所有球均放回原位，由對方重新開球。

其他的處罰，均爲扣 1 分，情況包括：球桿碰及目標球、一次擊球中球桿觸碰母球 2 次、不依照順序擊球、擊錯母球以及妨礙對方擊球。每一次球賽通常持續至某一位撞球者達到雙方協議之分數時爲止，此一分數通常爲 50 分。

French Broad River　佛蘭西布羅德河

源出美國北卡羅來納州西部的藍嶺(Blue Ridge)山區。流向東北轉西北，在田納西州與霍爾斯頓(Holston)河匯合形成田納西河。全長 340 公里(210 哩)。田納西河流域管理局在河上建有道格拉斯壩水庫。主要支流爲皮金(Pigeon)河和諾利查基(Nolichucky)河。

French Communist Party　法國共產黨

法語作 PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS (PCF)。國際共產主義運動的法國支部。由法國社會黨左翼於 1920 年建立。1936 年前，沒有得過很多選票，1936 年參加布魯姆(Léon Blum)左翼人民陣線的聯合政府。1945 年法國共產黨在第二次世界大戰後的第一次選舉中，獲得約 25%的選票，1946 年，參加第四共和第一屆政府。1947 年 5 月共產黨人被趕出政府後，法國共產黨從 1951 年 6 月到 1968 年 6 月期間的 6 次大選中平均獲得 22%以上的選票，在國民議會中擁有很多議席，但沒有參加任何一屆政府。戴高樂在 1958 年成爲第五共和總統後，法國共產黨喪失了很大一部分地盤。1965 年 9 月，法國共產黨支持其他左翼黨派，成立「民主和社會主義左翼聯盟」。該聯盟在 1965 年的選舉中使戴高樂未能在第一輪投票中取得絕對多數。在 1969 年 6 月總統選舉的第一輪投票中，法國共產黨的候選人名列第三，獲得 21%的選票。但是，到 70 年代中期，左翼聯盟的傾向性日趨嚴重，1978 年法國共產黨拋棄這個聯盟，回到自己的獨立路線上。法國共產黨和社會黨曾在 1972 年一致同意一項「政府共同方案」，其中包括遵守民主選舉程序的保證。1976 年，法國共產黨強調遵循合乎法國國情的、民主的道路，以取得權力。在 1981 年的選舉中再次與社會黨聯合出擊。雖然黨代表在國民議會中全軍覆沒，但於新的社會主義內閣中仍獲有 4 個席位。1984 年內閣改組，失去所有席次。擁有 800,000 名黨員，其基層是廣大的勞工階級。

French Community　法蘭西共同體

法語作 LA COMMUNAUTÉ。1958 年根據法蘭西第五共和憲法產生的國家聯盟組織，目的在於取代法蘭西聯邦，以協調共同體內各國的對外政策、防務問題、貨幣及經濟政策，以及高等教育等方面的事務。70 年代末，聯邦宣告瓦解。早在 1946 年法國憲法曾將法蘭西帝國改爲法蘭西聯邦，它包括法蘭西共和國及「有關的」領土與國家。1958 年，第五共和新憲法規定以共同體取代法蘭西聯邦，對海外領地提出三項選擇方案：1. 保持其領地地位；2. 改爲法國的海外省；3. 改爲共同體的自治(但非獨立)成員國。根據 1960 年憲法修正案規定，共同體成員國可在不脫離共同體的前提下，成爲獨立的主權國家。12 個非洲國家中有 6 個留在共同體內，其餘 6 國宣布退出。到 1962 年，原爲法國領土一部分的阿爾及利亞脫離共同體，宣布獨立。

French Congo　法屬剛果

法語作 CONGO FRANÇAIS。1897～1910 年法國在赤道非洲的屬地。當時中剛果與加彭、烏班吉-沙里-查德(Ubangi-Shari-Chad)合稱法屬赤道非洲，因此中剛果又稱法屬剛果，直到 1959 年成爲剛果共和國(1959 年後改稱剛果人民共和國)。

French East India Company　詳法屬印度公司(Indes, Compagnie Française des)、法屬東印度公司(Indes Orientales, Compagnie Française des)各條。

French Equatorial Africa　法屬赤道非洲

法語作 AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE (AEF)。1910～1959 年中非 4 個法屬領地。1960 年，其中的烏班吉-沙里和查德成立中非共和國和查德共和國；中剛果成立剛果共和國(現剛果人民共和國)；加彭成爲加彭共和國。

French Guiana　法屬圭亞那

正式名稱爲 DEPARTMENT OF FRENCH GUIANA，法語作 GUYANE FRANÇAISE 或 DÉPARTEMENT DE LA GUYANE。法國海外的行政區，在南美洲的東北海岸。法屬圭亞那占地 86,504 平方公里(33,399 平方哩)，南邊和東邊與

巴西、西邊與蘇利南、東北方與大西洋爲鄰。其首府爲卡宴(Cayenne)。法屬圭亞那的人口，1987 年估計有 88,800 人。

法屬圭亞那

土地 法屬圭亞那屬於圭亞那高原的結晶斷層，通常往東北方流向海洋的河川大大地侵蝕了山巖，故法屬圭亞那的大部分地勢較低。南邊的圖馬克-胡馬克山(Tumac-Humac)高達 700 公尺(2,300 呎)。新近的沖積沈積物在卡宴東南形成了沼澤海岸平原，並且可培植紅樹及草地。早先的沖積沈積物在卡宴西方形成一個大平原。濃密的熱帶林(大部分是硬木)密布於海岸平原之外，占了4/5以上的土地。法屬圭亞那從 12～7 月是雨量豐足季；卡宴附近每年雨量有 3,800 公釐(150 吋)，往東北逐漸減少。溫度多半屬高溫，卡宴爲 25～27℃(77～80℉)。野生動物包括貘、鱷魚、豹貓、樹懶、大食蟻獸和犰狳，以及各類猴子、齧齒類、蛇、鳥、魚和昆蟲。礦藏限於少量的金礦和鐵鋁氧石。

人民 人民主要有克里奧爾(creole, 白人與黑人的混血兒)，少數民族有原始黑人、美國印第安人、法國本土人、黎巴嫩人、中國人、印度人、寮國人、海地人、巴西人及越南人。主要語言有法語(官方語言)、克里奧爾語(近似法語)、原始黑人說的大基-大基語(Taki-Taki；斯拉南語〔Sranan〕)、美國印第安方言以及各移民團體的不同語言。主要的宗教是天主教，爲大約 90% 的人口所信奉。佛教與伊斯蘭教是印度人和東南亞的人所信奉的。人口密度 1987 年統計爲每平方公里 1 人(每平方哩 2.5 人)多半集中於卡宴首府附近和海岸地區。據 1986 年人口統計，出生率爲 29.5‰，死亡率爲 7.8‰，在開發中國家是屬於典型的。20 世紀 70 年代末期和 80 年代初期，有移民來自東南亞、海地及法屬加勒比海區。第一大城是卡宴，據統計 1982 年有 61,587 人；較小的城市包括勒米-蒙蒂茹萊(Rémire-Montjoly)和馬托芮(Matoury)。

經濟 法屬圭亞那有正在開發中的市場經濟，以法國的大都會經濟體系爲模式。農業、林業及漁業的生產、處理以及輸出是經濟的大宗。國民生產毛額據估計 1980 年是 180,000,000 美元(個人平均生產毛額爲 2,880 美元)。

農業產量占國民生產毛額的絕大部分，用了大約的勞力，和許多小型僅夠農人自足的農場經營和部分時間工作的農人。自給自足的農耕占大多數，以種植參茨、芋、甜薯、玉米、香蕉和車前草爲主。多半的小農場都是家庭式的，但是也有大規模農耕，種植甘蔗、萊姆、香蕉以及熱帶水果，大部分輸往法國。

森林占了土地面積的4/5以上，包含了有價值的商用植物。所有林地的1/7歸國家保留，其他的都可以開發。大約6/7的木材砍伐是爲了工業所需，其中約有2/5外銷。牧草占地不到 1%，主要養牛、豬及家禽。肉類和牛乳的製造量有限，大量仰賴輸入。每年可捕獲 5,000 噸以上的魚類，蝦占大部分。

礦業不具重要性，法屬圭亞那必須輸入能源及金屬礦。金、石和沙是僅有開採的礦。20 世紀 80 年代初期進行探測石油的工作。

有限的製造工業集中在魚類、肉類及農作物處理、酒和鋸木業。大多數的資本財貨及消費物品都得從國外輸入。1981 年的發電量高達 123,100,000,000 瓩/時，都是由進口的燃料礦物所生產的。

登記的勞力有 20,800 人(1976)，大約占總人口的 63%；大多數服務於行政、公務和農業。工資及福利都按照法國有效的等級制定。失業率大約是 11%。從 1969 年到 1981 年，物價漲了約有 3 倍，80 年代初期的通貨膨脹率大約是 13%。

該國有 674 公里(421 哩)長的公路，多半是鋪好的，但是內部極度缺乏整修。戛納(Dégrad des Cannes)、來拉里伏(Le Larivot)、聖洛朗-迪馬羅尼(Saint Laurent du Moroni)和庫魯(Kourou)是主要的海港。有 458 公里(286 哩)長的水路可供小型海上行駛的船隻通航，3200 公里(2,000 哩)長的水路可供吃水淺的船隻航行。有一國際機場坐落於卡宴。在庫魯有一火箭發射基地，供歐洲太空總署使用。

貿易平衡失利，輸出僅能抵償輸入的1/10。食物產品與精煉的石油占進口的大部分；蝦、森林產品及金爲主要的出口貨物。重要的貿易國家包括美國，其次是法國及法屬安地列斯。法國提供超過半數的輸入品。法屬圭亞那從法國獲得許多實際的及技術上的幫助。

行政與社會狀況 法屬圭亞那依法國憲法條款規定，爲法國海外行政區，遣派一位選出的代表參加國民大會及國會。當地政府由一位總督及由 16 位議員組成的議會所領導，議員是經成人普選的。當地並有上訴法庭。主要執政黨爲圭亞那社會黨，曾贏得 1981 年中的立

法選舉。其他政黨活動自由，包括有擁護戴高樂政治的共和黨、法蘭西民主黨，以及贊成獨立的圭亞那統一黨。然而，以暴力爲出發點的圭亞那國家陣線解放黨是不合法的。

法國的社會保險制度也在法屬圭亞那應用。20 世紀 80 年代中，該制度償付工作傷害、失業、懷孕以及家庭津貼；還有年老、無能力工作和遺族津貼。健康情況一般良好。主要的死亡原因爲動脈疾病及癌症。設在卡宴的巴斯德研究中心，所做的熱帶及地方性疾病研究，在整個拉丁美洲都極爲有名。平均壽命男女均爲 65 歲。80 年代的嬰兒死亡率約爲 28.5‰。

教育對 6 歲到 16 歲者是免費而且義務的。幾乎所有合格的孩子都參加。有私立大學及兩所教師訓練學院；也可去法國或法屬安地列斯受大學教育。新聞自由，不直接受政府控制，但是，補助金及執照卻引起相當大的自我控制。主要的報紙是『圭亞那報』(*La Presse de la Guyane*)，在卡宴出版。

法屬圭亞那的文化生活反映了居民種族社區的不同背景。當地土產的和非洲的手工藝品，以及風俗和藝術在美國印第安人和原始黑人間大爲流行。大都會區，明顯的混合的克里奧爾混血文化占優勢，以光彩亮麗、圖案分明的服裝最爲顯著；舞蹈反映了非洲、印度和法國 18 世紀的影響；節慶日也是，特別是封齋期前的嘉年華會，很多以致力於服裝設計、作曲以及舞蹈比賽。法屬圭亞那也有著名的詩人，丹瑪斯(Léon Damas)，他曾是 20 世紀 20 年代加勒比海現代派文學運動的領導人。

歷史　西班牙人於 1500 年到圭亞那海岸探險，1503 年在卡宴附近殖民。從盧昂來的法國商人，於 1624 年在新那瑪芮(Sinnamary)開了一所貿易中心，後繼者陸續從盧昂或巴黎遷至，於 1643 年建立了卡宴。布拉達(Breda)條約在 1667 年把該地歸屬法國，曾於 1664 年占領卡宴的荷蘭人，在 1676 年被逐出。該地的居民變成法國公民，1877 年後，並有代表參與法國國會。然而，到了 1852 年，法國開始把該地用做囚犯隔離區，在那兒把驅逐出境的罪犯關在可怖的監獄中，惡名昭彰的魔鬼島即其例證。從 1852 年到 1939 年之間，有 70,000 以上的法國罪犯被放逐到法屬圭亞那；後經過朗德雷斯(Albert Londres, 1884～1932)駭人聽聞的揭發後，魔鬼島上的囚犯隔離區才被廢止。而法屬圭亞那的另一面，是馬納(Mana, 1827～1846)先鋒社區的創建，是由克倫(Cluny)聖約瑟社區的院長亞沃荷修女(Anne-Marie Javouhey)和里伯曼(Libermann)神父共同創建的，他們爲解放了的黑奴及女性創建了一種最早的教育制度，充滿了法國慷慨的天主教人性精神。

法屬圭亞那在 1946 年成爲法國的行政區。戰後一般經濟不景氣，後因建造了歐洲太空總署的火箭發射基地，和 1968 年在庫魯建一新城，而稍微緩和。70 年代末期的綠色計畫(*Plan Vert*)亦有助益，該計畫鼓勵了農

業的滋長及林業的生產量。

French horn　法國號

亦稱 HORN，法語作 COR D'HARMONIE，德語作 WALDHORN。管弦樂隊和軍隊用的法國號是從 1650 年左右在法國出現的大型獵號演變而來。19 世紀初，它加上了活塞。現代法國號有兩個主要類型，法國式和德國式。法國式僅一度在法國和英國占主要地位。主體管有 2 公尺長，加上一個分開的盤成環的變音管。變音管插在主體管細的一端，以降低法國號基音的音高。加長變音管的長度和降低所發音列的音高，使現代法國號成爲基本調性爲 F 調的樂器。號嘴略呈杯形。以往直而呈漏斗形的如今已廢棄不用。奏者用右手插入喇叭口，左手操作三個回旋式活塞(英國製法國號用活塞鍵)。按活塞時，空氣便轉向增加的那段管內，把音高降低某些音程；在法國式的法國號中，第三活塞一般是升高塞，即：按這個活塞時，它截斷一段管子的空氣，把音高提高一個全音。現在普遍採用的德國式法國號的內徑較大，並配備一個可以拆下的變音管和用回旋式活塞。它是 F 調或高四度的 B♭ 調樂器，更常用的是一種雙調法國號，大約 1900 年由克呂斯普(Fritz Kruspe)首先採用。它可以用拇指活塞在兩個調性——F 和 B♭ 或 B♭ 和 A——之間立即作出選擇。這種選擇可使奏者吹高音時在技術上更有把握。德國式的由於管徑較粗和吹口是阻塞式的，所以便於吹奏有複雜經過句的作品並能發出比較渾厚的音色。有活塞的法國號的音域擴大到從中央 C 下第三個 B 到中央 C 上的第二個 F(實際音高)。奏弱音時或用一個圓錐形的弱音器插進喇叭口，或用右手伸入喇叭口。由此而升高約半音的音高需演奏者加以調節。交響樂隊約於 1700 年使用法國號，通常用四個。正值「獵號」從法國傳入波希米亞之時。18 世紀的法國號奏者把一隻手插進喇叭口來改變音高以吹出更高的音。「獵號」的音只限於樂器的自然泛音列中的音，因此叫做「手號」。隨著調性的改變而換用各種變音管，在演奏莫札特和貝多芬的作品時用這種技術，但在 1815 年左右爲雙活塞法國號所代替，在 1830 年爲 3 活塞法國號所代替，後者奏半音階很容易。

French India Company　詳法屬印度公司(Indes, Compagnie Française des)條。

French Indochina　歐洲人對越南、寮國和高棉所在地區的稱呼。詳印度支那(Indochina)條。

French Island　佛蘭西島

在澳大利亞維多利亞州西港(Western Port, 參閱該

條)海灣內。面積 218 平方公里(84 平方哩)。出產木材和菊苣。人口 123(1981)。

French Language 法語

法語作 FRANÇAIS。屬羅曼(Romance)語族，通行於法國、比利時、瑞士、加拿大(主要在魁北克)、新英格蘭北部及其他從前或現在法屬國家和地區。是 25 個以上國家的官方語言。法語書面文獻溯源至公元 842 年的『斯特拉斯堡誓言』(Strasbourg Oaths)。法蘭西島方言即巴黎方言是標準法語的基礎，從 16 世紀中葉以來就是官方的標準語，在很大程度上取代了曾通用於法國北部和中部的所謂奧依語(*langue d'oïl*)的其他地區方言。標準法語也大大縮小了法國南部奧克西坦語(Occitan language, 參閱該條)的使用範圍。奧克西坦語主要方言普羅旺斯語，中世紀時曾是廣泛通行的文學語言。即使中世紀時法國北部的皮卡德-瓦隆(Picard-Walloon)方言及西部的諾曼第方言都曾和法蘭西島方言有過強烈競爭，並且瓦隆語現仍通行於比利時，但法語若干方言大多只能保存於文化落後的農村地區。語音方面，法語和母語拉丁語以及其他羅曼諸語言相較，變化很多。語法方面，則同其他羅曼語一樣，比拉丁語大有簡化。名詞已無變格；以前複數要加詞尾-s 或-es，現在拼寫法雖仍保留這種詞尾，可是在言語中已無該音。陽性和陰性還有區別，但通常不由名詞表示，而由相應冠詞或形容詞表示。口語中複數形式也這樣區別。動詞變化有 3 個『人稱』和單、複數形式，可是某些形式仍只是在拼寫上有區別，發音卻完全相同。動詞形式有直陳式、命令式、虛擬式、過去式、未完成過去式、現在式、將來式、條件式和各種完成式、進行式；還有被動結構及反身結構等。

French Lick 佛蘭西利克

美國印第安納州南部療養城鎮。在肯塔基州路易斯維爾西北面，胡齊爾(Hoosier)國家森林區當中。1811 年初建。1857 年設鎮。1900 年前民主黨全國委員會主席塔格特(Thomas Taggart)買下該鎮第一家飯店(建於 19 世紀 40 年代初)，使之成爲常年性療養地和會議中心。飯店利用附近的自流泉興建礦泉療養設施。鎮北 1.6 公里(1 哩)處的西巴登泉(West Baden Springs)一家原來的大療養飯店現改爲諾思伍德商學院(Northwood Institute)。人口 2,265(1980)。

French literature 法國文學

指在法國與說法語的地方，用法文寫的文章。羅馬帝國控制西歐洲以後，法文是從通俗拉丁文來的 5 個重要羅曼語言之一。1066 年諾曼人占領英國之後，盎格魯-諾曼語言成爲英國官方語言。

最早的傳統法文作品是『斯特拉斯堡誓言』，它是用羅曼語寫的。1100 年之前，只有內容與宗教有關的幾篇文章，所以法國文學的來源很模糊，到 12 世紀之後，文字的證明較多，特別是歷史的年代紀。有 80 餘篇『武功歌』(Chanson de geste)，至今尚存在，最早的一篇是『羅蘭之歌』(*Chanson de Roland*)，是 1100 年左右在英國發現的手稿。到 13 世紀的時候，似乎重要的文學活動都在諾曼人占領下的英國發生。然而 13 和 14 世紀，法國文學在法國本地再度蓬勃發展。13 世紀之前，地方史詩合適的發展成古典的史詩和『亞瑟事蹟』(Arthurian cycle)的故事。所以這些史詩繼續在中世紀出現，最普遍的例子是『薔薇小說』(*Roman de la rose*)。最早的戲劇是禮拜式的表演，如神秘劇(*mystères*)，這些神秘劇，皆是有關於聖經的故事。也有奇蹟劇(*miracles*)，都是與神有關的故事。14 世紀後，神秘劇和奇蹟劇被道德劇代替，這新的道德劇沒有政治或者道德的目的，只是諷刺的笑劇。

14 世紀不但擴大了文學範圍，也擴大了對這一類型的喜愛，例如那時有很多寓言，是特別與動物有關的故事。重新用圖畫裝飾的書，也非常流行。『聖丹尼斯大年代表』(*Grandes Chroniques de Saint-Denis*)是歷史年代紀的一個新發展。而 14 與 15 世紀初，寫年代表最具代表性的人是傅華薩(Jean Froissart)。第一本用法文寫詩法的作者是德尚(Eustache Deschamps)，當時最有名的詩人和音樂家是馬肖(Guillaume de Machaut)。而法國古典主義創始者是維永(François Villon)。

16 世紀是法國文學最豐富、最多元化階段之一，它包括中世紀的末期和文藝復興開始之時。那時，無與倫比的作家有拉伯雷(François Rabelais)、龍薩(Pierre de Ronsard)和蒙田(Michel de Montaigne)。到 16 世紀的中期，戲劇和中世紀差不多，但是文藝復興有了完全新的題目和新的方法，故除了笑劇以外，所有的戲劇都被淘汰了，這個改變是來自義大利，而古典的主要戲劇也有了新的詮釋。當時的詩亦多變化與豐富。龍薩和其他 6 個詩人，組成了『七星詩社』(La Pléiade)。他們的目的是創造新的文學，以與義大利的文學競爭。散文方面，有關政治、宗教與科學的作家也很多。

下一個階段的第一個重要詩人，是馬萊伯(François de Malherbe)，他要求語言優雅、美妙。17 世紀前半期，法文散文的潤飾和雅潔反映出改變的世界中的穩定需要。另外兩個哲學家笛卡兒和帕斯卡(Blaise Pascal)，他們不但以散文風格享有盛名，且享有哲學盛名。在戲劇方面，高乃依(Pierre Corneille)和拉辛(Jean Racine)是法國非常有名的古典主義悲劇家。莫里哀寫出有才能的笑劇，後來的作家，無人可與他相比。17 世紀，在詩的方面，布瓦洛(Nicolas Boileau)及拉封丹(Jean de la Fontaine)都往前跨了一大步。拉斐德夫人(Marie de La Fa-

yette)寫了第一本小說『克萊美王妃』(*La Princesse de Clèves*)，其作品具嚴肅的古典主義風格，在18世紀仍可見到有力的反應。

1685年時，取消了「南特敕令」後，開始了法國文學的新階段。保證新教徒享受信仰自由。那時，古典主義還沒有結束，就產生了很多宗教性的文學，並且預示了18世紀歐洲思想上的啓蒙運動。重要的改變快來了：18世紀的悲劇，被伏爾泰取代。博馬舍(Pierre Beaumarchais)的注意社會之笑劇取代喜劇。詩很多。小說的地位，愈來愈高。但是這世紀最有名的文學，是其理性的思想，例如，伏爾泰的『哲學書簡』(*Lettres philosophiques*)和狄德羅(Denis Diderot)的百科全書。

創造法國大革命哲學基礎的作家伏爾泰、狄德羅和盧騷，卻沒有經歷過大革命。法國大革命期間，由於鬥爭太多，所以文學很少。拿破崙帝國時代也是一樣，那時的作家，都是秘密的工作，如夏多布里昂(François-René Chateaubriand)。改變政治氣氛之後，創造了文學革命的路。而君國主義復辟時代，有更多的自由，因而產生了法國的浪漫主義。詩的方面，最有名的是拉馬丁(Alphonse de Lamartine)、維尼(Alfred de Vigny)、雨果和繆塞(Alfred de Musset)，因爲他們打破成規，讓戲劇再恢復，而且讓小說再具威名。巴爾札克(Honoré de Balzac)在『人間喜劇』(*La Comédie humaine*)一書中，就描繪了當時的生活。和斯湯達爾(Stendhal, 筆名爲Marie-Henri Beyle)的作品一樣，他的小說都是社會與政治的史實。歷史與批評的研究變成有地位的文學種類，如聖柏夫(Charles-Augustin Sainte-Beuve)的批評主義。

1848年的社會激變中，浪漫主義被打敗，高蹈派成功，跨越這兩個運動的作家有雨果、奈瓦爾(Gérard de Nerval)與波德萊爾(Charles Baudelaire)。波德萊爾的理想主義與浪漫主義有關，但是由於他的嚴謹的技巧，因而沒有浪漫主義的缺點。高蹈派詩人哥提耶(Théophile de Gautier)提出「爲藝術而藝術」的理論，其目的是要將法文詩從浪漫主義的言辭和感情上的不正確擺脫出來。

由於沒有受到1870年的普法戰爭的影響，左拉把現實主義向前推進了一步，創造了自然主義學派。短篇小說家莫泊桑屬於此學派，而法朗士(Anatole France)卻反對此學派。在詩方面，波德萊爾開始了象徵主義之路，以及藍波(Arthur Rimbaud)創造了現代詩，象徵主義將精神上的世界作爲感官的反映。而此運動的重要人物是馬拉梅(Stéphane Mallarmé)。

20世紀的小說，在1919年之前很少，而且都比不上普魯斯特(Marcel Proust)作品的美與複雜。到了1940年，普魯斯特與紀德統制了法國文學的架構，在『僞幣製造者』(*Les Faux-Monnayeurs*)一書中，紀德介紹了無道德少年性的主題。第一次世界大戰後的文學，幾乎不

存在。之後，又有一個危機(革命危機)，地方小說家都喜用意見與幻想，其中最有名的是季奧諾(Jean Giono)。莫里亞克(François Mauriac)、格林(Julien Green)和貝爾納諾斯(Georges Bernanos)，都喜歡把小說當作一種媒介用來探索心理。在冒險小說方面，則以凱塞爾(Joseph Kessel)最有名，而馬爾羅(André Malraux)的小說最有哲學的色彩。

一直到1940年以後，眞正的小說才急遽擴張，如波娃(Simone de Beauvoir)、卡繆以及沙特，他們把小說當政治與哲學觀念的工具。貝克特(Samuel Beckett)攻擊故事、結構、個性、形狀、人、風格、文學含義、年表和思想的分析，將現代的趨勢帶往合理的結論。

20世紀初，戲劇在象徵主義與社會的現實主義之間誕生，短短的30年之後，戲劇便獨立了，但從1920到1940年，並無成功的改革表現。1940年初期，戲劇家熱內(Jean Genet)以描寫複雜的反自然、反社會的戲劇見長。1950年，尤內斯科(Eugene Ionesco)開始了新的階段，他的戲劇是單純的、沒有規格的、抽象的、富有天然詩意及想像力的。

至阿波里耐(Guillaume Apollinaire)時，20世紀的貢獻是穩定自由的詩。阿波里耐綜合了當時的形體，也指導了新的方向，他融和了古典主義的知識和形體，和浪漫主義的熱情與直覺。他之後，法國詩似乎沒有戲劇和小說所展示的那麼多的冒險精神了。

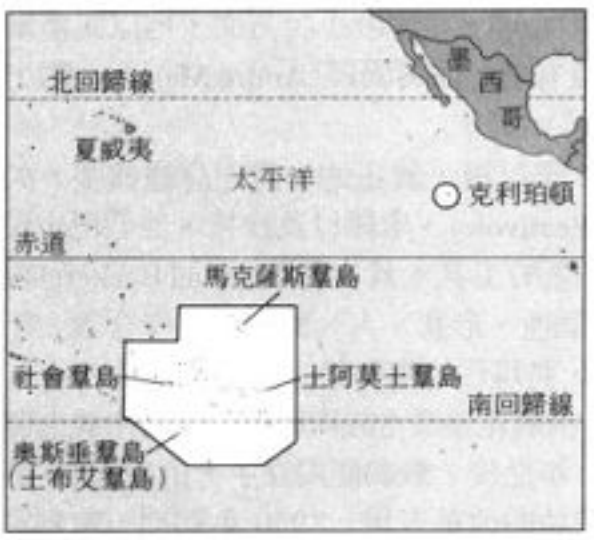
French National Railways 詳法國國營鐵路公司(Société Nationale des Chemins de Fer Français)條。

French Polynesia 法屬玻里尼西亞

正式名稱法屬玻里尼西亞管轄地(TERRITORY OF FRENCH POLYNESIA)。是羣島，也是法國在海外的屬地，位於中太平洋南方，離巴黎大約17,960公里(11,160哩)。面積4,182平方公里(1,615平方哩)。首府是帕皮提(Papeete)。島嶼散布在太平洋中，在南緯7°～27°，西經134°～155°之間；共有130個島，分成5羣島：社會羣島(Society Islands)、土阿莫土羣島(Tuamotu Archipelago)、甘比爾羣島(Îles Gambier)、馬克薩斯羣島(Marquesas Islands)及土布艾羣島(Îles Tubuai)。大溪地面積645平方公里(402平方哩)，是第一大島。1987年估計人口有183,000。

土地 此羣島可以被劃分爲兩個明顯的地形區：數目較少，卻占地較廣的高火山島(社會、土布艾、馬克薩斯和甘比爾)，和數目較多的低珊瑚島(土阿莫土)。火山羣島，多山而山峯崎嶇，谷深而狹窄，河川急促，海岸狹窄，土壤肥沃，植物豐茂。大溪地島上的奧羅埃那山(Mt. Orohena, 海拔2,237公尺〔7,339呎〕高)是整個

區域最高的地方。珊瑚島缺乏土壤覆蓋及永久的溪流，造成嚴重的農業灌溉供水及飲用水供應的問題。珊瑚島上唯一的植物是椰子樹林。



法屬玻里尼西亞

氣候屬熱帶性。年平均溫是 27℃(81℉)：從乾而涼的季節(5～10 月)之 21℃(70℉)，到多雨而熱的季節(11～4 月)之 30℃(86℉)。雨量豐沛，沿海爲 3,050 公釐(120 吋)，山區則爲 4,064 公釐(160 吋)。相對濕度總是偏高(80～90%)。每年 12～2 月間爲法屬玻里尼西亞的颶風季。麵包樹、香蕉、香草、咖啡豆、鳳梨及橘子爲主要作物。唯一重要的礦物是在土阿莫土羣島發現的磷酸鹽。

人民 1984 年的自然成長率是 23.8‰，是高出生率(28.9‰)和溫和死亡率(5.1‰)所造成的結果。20 世紀 60 年代和 70 年代的核子試爆計畫及成長中的觀光事業，使得許多外島居民遷居到主要島嶼去，70 年代到新喀里多尼亞島的大批移民潮也影響了成長率。幾乎有一半人口都在 15 歲以下。

1987 年人口密度約每平方公里 52 人(每平方哩 134.7 人)。超過半數的人口住在大溪地島上。70 年代從其他島遷往大溪地的移民促使大溪地的經濟及社會設施的加速改善。1984 年時，大約 40%的人口住在市區。玻里尼西亞人占總人口的⅔。法國-玻里尼西亞人(得米斯人〔Demis〕)約占 17%，代表強大的經濟與政治力量。中國人及半中國血統的客家人占 5%，歐洲人和美國人占 11%。官方語言是法語，但是許多當地島民說大溪地語，分若干方言。半數以上的人口是基督徒(玻里尼西亞的福音教會)，30%是天主教徒，也有少數的摩門教、七日之耶穌再生說者、耶和華見證會和佛教。

經濟 大部分以行政和商業服務與輕工業爲基礎，並大量依靠法國軍界人士的消費。農業不足國民生產毛額的 5%，以生產乾椰子肉及香草輸出，和蔬菜及熱帶水果自銷爲大宗。所有的乾椰子肉都售給一家公司，由當地政府控制利益。美國、蘇聯、印度是該島乾椰子肉的主要市場。由於從紐西蘭和澳洲有牛乳和牛肉家畜選種的進口，動物飼養已獲改善。有大量牛奶、蛋和肉輸入。淡水和海洋漁業，以及蚵和蝦的培育，是許多島民的營生。從土阿莫土和甘比爾輸出的養殖珠，在 1977 年以後顯著地增加，是外匯的主要來源。

礦業的重要性極微，燃料、礦用原料、金屬都賴進口。製造工業約占國民生產毛額的 5%，大多是小型的企業，生產加工食品、建築材料、銅器、衣服及出版物。1978 年，設立了一個機構，專門促進當地工業和技工的發展。1981 年電產量超出 136,700,000 瓦/時，主要靠進口燃料發電。1981 年，一個水力發電廠在大溪地啓用。由於 1960 年國際航空服務的引介，以及隨後島際航線的成立，到 80 年代初，觀光事業成長到每年大約有 100,000 旅客，多半來自美國、法國及澳洲。國際機場在帕皮提附近的飛亞(Faaa)。海運是當地主要的交通系統；主要的海港是帕皮提。該島的國外貿易以法國爲主(1981 年供應了超過 46%的總輸入品)。然而，主要的輸入品，是美國的資本財貨及消費物品、食物及燃料。

行政與社會狀況 法屬玻里尼西亞是法國海外的領土，在法國國會中有兩位衆議員和一位參議員代表。自組政府日增的壓力，使得在 1977 年制定了新憲法，增大了當地的自治權。法國依然保留了外交、國防、財政和法律的控制。立法的權力交由當地立法院，30 位委員直接普選，任期 5 年。行政主管是最高長官，由法國政府委任，大權在握。政府議會，由立法團體選出，行政主管主持，擁有重要的行政權力，尤其是在商業方面。法律是由最高上訴法庭及預審庭所執行。

法屬玻里尼西亞的衛生保健相當好，生活水準偏高，主要皆由法國財務輔助而得，分布良好的醫療設施，包括在帕皮提的大醫院，及每一外島皆有的區域醫院，還有定期往外島和環狀珊瑚島做訪問檢查的醫療服務，使得絲蟲病和象皮病得以控制，但是結核病、糖尿病、風濕性熱以及魚類中毒仍是主要的難題。1947 年成立的馬拉德醫藥研究中心(Institut de Recherches Medicales Louis Malarde)，從事地方性疾病的研究。免費、義務性的教育，在公立及政府資助的由教堂管理之小學、中學及技術學院實施。

另有一所教師訓練學院，及商業學校，皆由商會經營，而政府也爲在法國的大學教育提供經費。幾乎所有人民皆識字。法文報紙不需經過檢查。無線電及彩色電視的廣播由政府辦理。大溪地有自動電話的服務，島與島之間有用手操作的電話服務，亦有電報及商務交換電報的服務。

文化生活 法屬玻里尼西亞的文化以民俗藝術及傳統爲基礎。大溪地報紙的缺乏、大溪地語廣播節目的量少，以及對土語的不承認，都是官方保護本土文化的不利措施。傳統的裝有舷外鐵架的美國獨木舟(*pirogue*)仍

然後普遍使用，但是傳統的文化，隨著西方歐洲式文化及技術的日增影響，而逐漸衰微了。大溪地的高更博物館收藏了許多玻里尼西亞的人工製品，包括從瑞威微(Raivavae)來的復活節島式樣的雕像。大溪地傳統的玻里尼西亞舞蹈和慶典在旅館中和觀光船進港的那一天爲觀光客表演。在外島上，文化傳統方被大規模地留傳。外國殖民在邁奧(Maiao)是被禁的；在賴阿特阿(Raiatea)的阿波堤(Apooiti)村，有人演練火上行走；在塔普-塔普堤(Tapu-tapuatea)附近，用珊瑚石製造，從前是法屬玻里尼西亞最神聖的所在，後被重建成歷史紀念碑。以大溪地爲基地的無線電廣播，加速了當地方言及習俗的喪失。

歷史　法屬玻里尼西亞的馬克薩斯羣島大約在公元後300年被從東加及薩摩亞羣島來的玻里尼西亞人所殖民，他們從馬克薩斯羣島一直散布到現在的法屬玻里尼西亞的其餘部分，甚或更遠處。1521年，麥哲倫發現了土阿莫土羣島的普卡普卡(Pukapuka)。在科克船長的首度航程(1769年)中，社會羣島根據此次探險的資助者大不列顛的皇家學會(Royal Society)而命名。18世紀末期，英國皇家海軍軍艦「獎金號」(Bounty)的冒險即是在法屬玻里尼西亞的海域裏舉行的。

社會羣島的歷史主要就是大溪地的歷史。傳教士於1797年抵達，他們的努力得到了報酬，到1815年，大溪地的首長波馬雷二世(Pomare Ⅱ)轉信了基督教。1842年，大溪地變成法國的保護領地，1880年成爲殖民地。甘比爾羣島在1844年變成保護領地，1881年成爲殖民地。里馬他拉(Rimatara)及盧盧圖(Rurutu)於1889及1900年分別各成爲保護領地及殖民地。土阿莫土羣島於1847年成爲大溪地的屬地，1880年成爲殖民地的一部分。馬克薩斯羣島的首長們於1842年將君權讓給法國。

行政上來說，此羣島原是法國大洋洲殖民地的一部分。第二次世界大戰以後，法屬玻里尼西亞變成法國在海外的領土。在歐帕(Pouvanaa a Oopa)的領導之下，贊成自治的黨——大溪地人民共和議會，於1953年及1957年在領地議會中贏得大多數票。歐帕被捕，於1960年被法國當局放逐。推向自治的運動在60年代及70年代，經由提瑞奇(John Teariki)及桑福德(Francis Sanford)的領導，仍繼續進行。歐帕終於在1971年被釋放，隨即被選爲領地到法國參議院的代表。1963年，法國成立了在太平洋的試驗中心，基地在比雷埃(Pirae)、帕皮提和一支援基地在土阿莫土的豪(Hao)。1966年在莫拉諾(Muraroa)島開始核子試爆，此一珊瑚島和鄰近的范根托法(Fangataufa)珊瑚島於1964年經領地議會割讓給法國。1975年，全世界對法國的抗議，使其將試爆轉移到范根托法島的地下。70年代末期，自治運動仍然繼續，法國的國民大會於1977年准允了部分地區的自治。

French republican calendar　法國共和曆

法國大革命時期行用的一種記日系統，始用於1793年。它試圖用一種更科學、更合理的曆法系統來取代格列高利曆(Gregorian calendar)，並割斷同基督教的聯繫。法國革命會議於1793年10月5日頒布了這一曆法，並把曆元定在格列高利曆的1792年9月22日。在法國共和曆的12個月中，每月都包含3旬(以代替星期)，每旬10日，年末是集中在一起的5個增日(閏年是6個增日)。自10月起，12個月的名稱依次是：葡萄月(Vendémiaire)、霧月(Brumaire)、霜月(Frimaire)、雪月(Nivôse)、雨月(Pluviôse)、風月(Ventôse)、芽月(Germinal)、花月(Floréal)、牧月(Prairial)、收穫月(Messidor)、熱月(Thermidor)、果月(Fructidor)。附在格列高利曆日期上的聖徒名字則用種子、樹木、花和水果的名字加以替換。1806年1月1日，拿破崙政權又恢復格列高利曆。

French Revolution　法國大革命

1787～1799年間震撼法國的革命運動。這次革命運動在1789年達到第一個高潮，因此又稱爲「1789年革命」(REVOLUTION OF 1789)。雖然歷史學家對大革命的起因見解不盡相同，但公認的理由有：1. 當時法國人口在歐洲最多，但不能充分供養；2. 有意地將富有的和日益擴大的資產階級排除在政治權力之外，這一點比其他任何國家都突出；3. 農民深刻了解自己的境遇，越來越不願支持其壓榨剝削難以忍受的落後的封建制度；4. 主張進行政治和社會改革的哲學家著作在法國比其他各國流傳得更廣；5. 法國參加美國革命戰爭，使國家財政徹底破產。

貴族叛亂(1787～1789)　當財政總監卡洛納(Charles-Alexandre de Calonne)準備在1787年2月召開「顯貴」會議時，叛亂已經初步形成。這次會議的目的是要提出關於增加特權者賦稅，以便消除預算赤字的改革方案。可是會議否決了改革方案，要求召開三級會議。儘管如此，卡洛納的繼任者們仍然努力推行改革方案，因此引起了所謂「貴族集團」的叛亂。1788年春、夏，巴黎、格勒諾布爾(Grenoble)、第戎、土魯斯、波城(Pau)和雷恩(Rennes)都發生騷動。國王路易十六不得不作出讓步。他任命內克(Jacques Necker)爲首相，並批准在1789年5月5日召開三級會議。另外，他實際上也給予了出版自由，因此，討論改造國家方案的小册子氾濫全國。1789年1～4月舉行三級會議選舉。選舉結果：第三等級代表600人，貴族代表300人，教士代表300人。

1789年的大事　三級會議於1789年5月5日在凡爾賽召開。代表們在一個基本問題上發生分歧：如果每

人都有表決權，則對第三等級有利；如果按等級投票，則兩個特權等級的票數將壓倒第三等級。在爲這一法律問題進行激烈爭鬥的時候，第三等級代表不久就爭取到教區神父的支持。6 月 20 日第三等級在網球場集合，宣誓如不制訂新憲法，他們決不離散。國王終於作出讓步，讓教士和貴族參加三級會議，以便成立國民制憲議會。但在同時，他又召集軍隊解散議會。當時缺糧問題極爲嚴重，各省城和各市鎮羣情激昂。國王和貴族陰謀推翻第三等級的消息引起 1789 年 7 月的大恐慌。由於國王把軍隊集結在巴黎周圍，又解除內克的職務，巴黎發生了一次暴動。1789 年 7 月 14 日，巴黎的羣衆進攻國王暴政的象徵——巴士底獄。這已經是眞正的革命。這時，國王不得不再次作出讓步。他在巡視巴黎時戴有三色帽徽，表示承認人民的主權。在外省，農民聞風而動，起來反抗領主。1789 年 8 月 4 日夜，國民議會下令廢除封建制度和什一稅。8 月 26 日發表「人權宣言」，宣布公民有自由、平等、財產不可侵犯以及反抗壓迫的權利。但是國王拒絕批准議會的法令和宣言。巴黎羣衆再一次揭竿而起，於 10 月 5 日向凡爾賽進軍。第二天，他們把王室家族押回巴黎。國民制憲議會在巴黎實施新的憲法。

新政權　國民制憲議會廢除了封建制度，取消了舊的「等級」，確立了公民平等(至少在法國本土，因爲殖民地仍保留奴隸制)，並在選任公職方面保證權利均等。教會地產收歸國有以清償公共債務的決定，導致廣泛的財產重新分配。毫無疑問，主要受惠者仍是資產階級和農民土地所有者，但有些農莊工人也能夠購買地產。議會剝奪了教會的財源後，就決定改組教會，實行仍爲教皇和法國教士大多數所拒絕的教士公民組織法。國民制憲議會革除了舊政權複雜的行政體系，代之以一種合理的體系，將法國劃分爲省、縣、區、市鎮，由選出的議會治理。法官由選舉產生。國民制憲議會的意圖是建立一種君主制政權，其立法權和行政權由國王和議會分享。

法國和歐洲的革命和反革命　法國發生的事件給予幾年前在尼德蘭聯省共和國、比利時和瑞士遭受挫折的革命者以新的希望。同樣，在英格蘭、愛爾蘭、德意志、奧地利各邦或義大利，所有要求改變現狀的人都以同情的眼光看待法國大革命。在所有這些國家中都成立了革命俱樂部。許多法國反革命分子作爲「流亡貴族」移居國外，在緊靠法國東北邊境的地方成立武裝集團，向歐洲各國的君王乞求援助。那些統治者們最初對法國大革命持冷淡態度，但當國民制憲議會宣布國際法律的革命原則——各民族都有自決權時，他們開始憂心忡忡。法國與歐洲其他各國之間的鴻溝擴大了。在法國以外，對大革命的擁護者(通稱雅各賓派)的迫害日益增多，法國終於在 1792 年 4 月 20 日向奧地利和普魯士宣戰。

戰爭、弒君和恐怖統治　在戰爭的第一階段(1792. 4～9)，法軍受挫。奧普聯軍越過邊界，迅速向巴黎挺進。1792 年 8 月 10 日，法國革命者挺身而起，占領路易十六所居住的土伊勒里宮(Tuileries Palace)，把王族關入丹普爾(Le Temple)監獄。9 月初，巴黎羣衆衝入監獄，殺死囚禁在那裏的貴族和教士。這時，大革命已經喚醒民族覺悟，人民紛紛志願參軍。1792 年 9 月 20 日，法國軍隊在瓦爾米(Valmy)阻擋住普魯士軍隊。同日召開新的議會，即國民公會。次日宣布廢除君主制，建立共和國。在戰爭第二階段(1792. 9～1793. 4)，法國革命者戰勝了敵軍。法軍占領了比利時、萊茵蘭、薩伏依，以及尼斯伯爵領地，並廢除了當地的封建制度。法國國民公會分裂成吉倫特派(Girondins)和山岳派(Montagnards)。儘管吉倫特派作出努力，路易十六還是受到國民公會審訊，以叛國罪處死刑，並於 1793 年 1 月 21 日處決。1793 年春，戰爭進入第三階段，法國敗北。奧地利、普魯士和英國結成聯盟(後稱第一次反法聯盟)，歐洲大多數統治者均加入。法國失去比利時和萊茵蘭，歐洲侵略軍威脅著巴黎。這些挫折如同 1792 年的情況一樣，加强了極端分子的地位。吉倫特派首領被趕出國民公會，山岳派在無褲黨(sansculotte)支持下奪得權力，一直掌權至共和 2 年熱月 9 日(1794. 7.27)爲止。他們實行物價最高限額、向富人徵稅、由國家救濟窮人和殘廢者、免費義務教育，並下令沒收和拍賣流亡貴族的財產。這些特殊措施引起了强烈的反抗。但是恐怖統治把反抗分子鎮壓下去，至少有 30,000 名嫌疑犯被捕，其中 17,000 人被判死刑並予處決，死於獄中或未經審訊即予處死的人更多些。與此同時，革命政府徵募一支 100 多萬人的軍隊。這支軍隊使戰爭進入了第四階段(1794 年春始)。1794 年 6 月 26 日在弗勒侶斯(Fleurus)大敗奧地利軍隊之後，法軍重新占領了比利時。共和 2 年熱月 9 日羅伯斯比在國民公會中被推翻，次日被送上斷頭臺。在他死後不久，法國取消了最高限價和社會立法，放棄了爭取經濟平等的措施。反動時期由此開始。國民公會開始討論制訂一部新憲法。在法國西部和東南部，都發生保王黨的白色恐怖。保王黨甚至想在巴黎奪權，但是共和 4 年葡萄月 13 日(1795. 10. 5)，他們的陰謀被青年將軍拿破崙粉碎。幾天後，國民公會被解散了。

督政府和革命的發展　國民公會通過的共和 3 年憲法規定：行政權由五人督政府行使，立法權由兩院(即元老院和五百人院)行使。如果不是戰爭使全歐的革命與反革命的鬥爭長期化，這個政權是會順利發展的。然而，戰爭使法國督政府和立法兩院之間的對立日益激烈。後來通過政變(主要是共和 5 年果月 18 日政變)，才解決了雙方的爭執，而把王黨分子從督政府和議會中清除出去。共和 7 年霧月 18 日(1799. 11. 9)政變把督政府

也廢除了。法軍弗勒侶斯大捷以後，在歐洲大陸上乘勝長驅，勢如破竹。法軍所占領的國家大部都改爲「姊妹共和國」，體制悉模仿法國。法國的督政官多半都懷抱著吉倫特派的要把革命烈火燃遍全歐的理想，並且極力滿足國外雅各賓派的要求。爲此，1798 和 1799 年法軍開入瑞士、教皇國和那不勒斯，建立了海爾維蒂共和國(Helvetic Republic)、羅馬共和國和帕特諾珀共和國(Parthenopean Republic)。不過，英國依然與法國作戰。由於無法在英倫三島登陸，督政府在拿破崙的要求下決定占領埃及，以威脅在印度的英國人。拿破崙統率的遠征軍不費吹灰之力奪取了馬爾他和埃及，但是護航的分艦隊卻於 1798 年 8 月 1 日在阿布吉爾(Abū Qir)被納爾遜的艦隊擊毀。這次失敗使那些被法國大革命弄得驚惶失措的國家再度拼湊一個反法聯盟。1799 年春，由奧地利、俄國、土耳其和英國組成的聯盟取得很大成功，把法軍趕回國境。於是，拿破崙回到法國舉行霧月 18 日政變，推翻了督政府。儘管拿破崙宣布大革命已經結束，可是正是他自己以一些新的形式把革命的火種傳播到全世界。

French revolutionary and Napoleonic wars 法國革命戰爭和拿破崙戰爭

1792～1815 年發生在法國同歐洲其他強國聯盟之間的戰爭，可以分爲兩個階段，即法國革命戰爭和拿破崙戰爭。

1. **法國革命戰爭**(1792～1802) 早期戰役對法國大革命的前途具有決定性的意義，因爲只有打敗敵人，法國才能繼續走自己所選擇的道路。1791 年 8 月奧地利和普魯士發表皮爾尼茨宣言(Declaration of Pillnitz)，呼籲歐洲其他各國與之共同行動，以使路易十六的君主政體得到鞏固。法國革命政府認爲這是對它的內政的干涉。1792 年 4 月 20 日，法國對奧宣戰，同時也是對普宣戰。9 月 20 日，法、普在瓦爾米會戰，法軍取勝，挽救了法國大革命。1793 年，法國向荷蘭、英國和西班牙先後宣戰，面臨著由奧、普、西、荷、英所組成的第一次反法聯盟的威脅。此時，法國革命政府組織人民進行全面戰爭。1793 年 10 月，法國將軍儒爾當(Jean-Baptiste Jourdan)在瓦蒂尼(Wattignies)擊敗奧軍。1794 年 5 月和 6 月法軍在圖科英(Turcoing)和弗勒侶斯又擊退了奧軍和英軍。1795 年春，法軍抵達它的天然國界。這時法國試圖同敵對國家改善關係，於 1795 年 4 月與普魯士簽訂了巴塞爾和約，其後又與荷蘭、西班牙和解。到 11 月督政府掌權時，法國只需要對付奧地利、薩丁尼亞和英國了。1796 年 3 月，拿破崙任法軍指揮，首先擊敗奧地利，而後在三週內迫使薩丁尼亞軍隊投降，在凱拉斯科(Cherasco)簽訂了停戰協定，又迫使奧地利於 10 月簽訂了坎波福爾米奧條約(Treaty of Campo Formio)。1796 年底至 1797 年初，法國曾先後入侵愛爾蘭和威爾斯，但由於法國的海軍力量遠遠落後於英國，兩次進攻均遭失敗。

1798 年 2 月，拿破崙建議侵占埃及，以贏得土耳其的友好，從而威脅英國。1798 年 5 月，拿破崙率軍從土倫啓航，安全地在埃及靠岸。但 8 月 1 日在尼羅河口附近，法國艦隊遭到納爾遜指揮的英國艦隊的襲擊，幾乎全部被摧毀，英國贏得了對地中海的控制權。但拿破崙繼續實行他的計畫，8 月下旬開始征服上埃及。1799 年 2 月初，拿破崙又進軍敍利亞，3 月到達阿卡(Acre)。此後，他準備進軍大馬士革和阿勒頗(Aleppo)，占領君士坦丁堡，推翻鄂圖曼帝國。但是，英國對地中海的控制使他無能爲力。6 月中旬，拿破崙返回埃及，一直等待秘密駛出亞歷山大里亞的時機。事實上，法國艦隊在尼羅河口遭到慘敗後，第二次反法聯盟已基本組成。參加這次聯盟的有英、俄、葡、鄂圖曼帝國和那不勒斯。1799 年 3 月，奧地利對法宣戰，也加入反法聯盟。由於反法聯盟未能形成一個統一的戰略計畫，因而無力挫敗法國。1799 年 10 月，拿破崙從埃及回到法國，於 11 月 9 日舉行政變，即「霧月 18 日政變」，他被任命爲第一執政。這時拿破崙對 1800 年戰爭的方針是：首先與奧地利取得諒解，以此摧毀第二次反法聯盟。1800 年 6 月 14 日，拿破崙在馬倫戈(Marengo)擊敗了奧軍。此後一週，英奧達成協議，共同對付拿破崙。但 11 月和 12 月法軍在德意志和義大利的勝利嚴重地威脅著維也納。奧皇法蘭西斯被迫議和，1801 年 2 月法奧簽訂了呂內維爾和約(Peace of Lunéville)。3 月，英軍在埃及登陸，法軍作了極軟弱的抵抗後被擊敗。1802 年 3 月英法簽訂了亞眠條約(Treaty of Amiens)。

2. **拿破崙戰爭**(1801～1815) 1800 年以後，保衛法國大革命的戰爭轉變爲拿破崙的侵略性戰爭。拿破崙 1802 年成爲終身職的第一執政，1804 年稱帝。英、法已於 1803 年 5 月再次交戰。1804 年 5 月，英國首相庇特(William Pitt)開始掃蕩法國的殖民地，並與俄國取得諒解。同年 8 月，奧地利再次參戰，於是形成了第三次反法聯盟。這時海戰仍繼續進行。1805 年 10 月 21 日英、法海軍在特拉法爾加(Trafalgar)的會戰使法軍損失軍艦 18 艘。從此，法國放棄了入侵英國的計畫。但是拿破崙轉而對奧、俄作戰；同年 10 月，奧軍在烏爾姆(Ulm)投降；拿破崙 11 月 13 日進入維也納；12 月 2 日在奧斯特利茨(Austerlitz)擊潰奧俄聯軍，取得了徹底勝利。到 1806 年，由於普魯士也加入反法聯盟，法普關係惡化，普魯士與俄國聯盟後，於 10 月 8 日對法宣戰。10 月 14 日拿破崙以絕對優勢在耶拿擊敗了普軍，25 日進入柏林，10 天之後普軍便在呂貝克(Lübeck)投降了。不過俄軍仍繼續對拿破崙作戰。11 月，拿破崙占領東普魯士，隨之占領華沙，並在弗里德蘭(Friedland)擊

退了俄軍。1807 年 7 月 9 日俄法簽訂了蒂爾西特和約(Treaty of Tilsit)。爲了封鎖英國，拿破崙於 1806 年 11 月 21 日頒布了「柏林法令」。1807 年他又頒布了「楓丹白露和米蘭法令」。蒂爾西特條約的簽訂使拿破崙的權力達到頂點，但是奧地利和西班牙都掀起了反拿破崙的民族主義運動。從 1806 至 1808 年，奧地利一直積極準備反對拿破崙。當拿破崙意識到這一點以後，立即將 300,000 人的兵力用於中歐。1809 年 5 月，法奧在埃斯靈-阿彭斯(Essling-Aspern)進行戰鬥，拿破崙戰敗，沿原路返回。但在 7 月 5 日的瓦格拉姆(Wagram)戰鬥中，奧軍遭到慘敗，雙方於 10 月簽訂了申布倫和約(Peace of Schönbrunn)。

從 1796 年起一直屈從於法國政策的西班牙，掀起了一場全國性的反法起義。拿破崙於 1810 年派增援部隊到西班牙；同年秋天，他幾乎又占領了葡萄牙的全部領土。1812 年拿破崙決定入侵俄國，並於 6 月末順利地渡過涅曼(Niemen)河。8 月中旬拿破崙試圖在斯摩稜斯克(Smolensk)包圍俄軍，但俄軍向莫斯科退去。9 月中旬法軍到達焚掠一空的莫斯科，1 個月之後，拿破崙不得不率軍撤退。由於氣候嚴寒和供應不足，法軍傷亡甚重。11 月 8 日，拿破崙抵達斯摩稜斯克。當他聽到巴黎密謀反對他時，於 12 月 5 日返回巴黎。1813 年，拿破崙又在易北河和萊比錫同聯軍作戰，法軍均遭受嚴重損失。1814 年 3 月 1 日，普、俄、奧、英結成新的聯盟，開始進攻巴黎。3 月 30 日，聯軍到達巴黎東郊，法軍稍作抵抗便停止戰鬥。4 月 6 日拿破崙退位，被流放到厄爾巴島。路易十八於 5 月 3 日返回巴黎。1815 年 2 月 26 日，拿破崙又從厄爾巴島逃走，3 月 20 日抵達巴黎。這時俄、普、奧又與英國一起，組成了反拿破崙聯盟。拿破崙認爲，除了戰鬥已別無其他選擇。於是拿破崙開始招募軍隊，並親自率領 125,000 人的軍隊進攻普魯士和英荷聯軍。6 月 17 日，當拿破崙開始向左翼移動以打擊威靈頓率領的英軍時，聯軍已意識到他的作戰計畫，便竭力爭取時間，進行休整，而拿破崙軍隊卻行動遲緩，被大雨所阻，結果在 6 月 18 日的滑鐵盧戰役中遭到失敗。這是拿破崙最後的一次戰鬥。6 月 21 日拿破崙回到巴黎，次日退位。兩星期後，路易十八又回到了巴黎。歷時 23 年的戰爭到此結束。這個戰爭的政治後果，似乎是合法君主國的復辟和舊秩序的再現。但歐洲的政治版圖以及政治特徵都已發生了變化，而且沒有什麼東西能使它再改變過來。

French Section of the Worker's International 法國政黨。詳社會黨(Socialist Party)條。

French Shore 法蘭西海岸

紐芬蘭沿海的一部分。1713 年以後，允許法國漁民在那裏捕魚和曬魚乾。根據 1783 年的巴黎條約，法蘭西海岸係從紐芬蘭北部的聖約翰角起，到島西南部的雷角(Cape Ray)止。19 世紀 80 年代紐芬蘭開始發展龍蝦漁場，並在法蘭西海岸建造加工廠。法國在 1886 年提出抗議。1888 年紐芬蘭反對法國人的干涉，抗議他們在那裏建造龍蝦加工廠。1889 年英法兩國合謀，擬用海軍力量爲商人霸占紐芬蘭的海岸地帶，但遭到紐芬蘭的拒絕。1904 年法國終於以 1,375,000 法郎的代價出售它對法蘭西海岸的所有權。

French Somaliland 法屬索馬利蘭。詳吉布地(Djibouti)條。

French State 詳維琪法國(Vichy France)條。

French Union 法蘭西聯邦

法語作 UNION FRANÇAISE。根據法蘭西第四共和 1946 年憲法成立的政治實體。法蘭西聯邦以吸收法國殖民地(海外省和海外領地)的半聯邦實體代替法蘭西殖民帝國，並給予前保護國有限的地方自治權和在巴黎決策時一定的發言權。1958 年憲法頒布後，聯邦爲法蘭西共同體(French Community, 參閱該條)所接替。

French West Africa 法屬西非

法語作 AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE (AOF)。集合名詞，包括 1895～1958 年間由法國統治的塞內加爾、法屬幾內亞、象牙海岸、法屬蘇丹和達荷美。1960 年各殖民地紛紛成爲獨立的共和國，其中法屬蘇丹改名馬利。

Freneau, Philip (Morin) 佛里諾(1752. 1. 2～1832. 12. 18)

美國詩人、散文家和編輯，以「美國革命詩人」聞名。1771 年畢業於普林斯頓大學，後從事教學工作，並研究神學，準備當牧師。美國革命爆發後開始寫作，以尖刻的筆調抨擊英國人和親英派。在加勒比諸島居住過兩年，寫出『聖克魯斯的瑰麗』(The Beauties of Santa Cruz)和『夜屋』(The House of Night)兩首詩。回國後積極參加戰爭，1778 年加入新澤西民兵隊，乘船穿越英國海上封鎖線前往西印度羣島。1780 年爲英國人所俘，獲釋時寫了一首悲憤的詩『英國囚船』(*The British Prison-Ship*, 1781)。此後他爲費城『自由人報』(*Freeman's Journal*)撰稿，又當了幾年船長。1790 年重新進入新聞界，1791～1793 年任費城『國民報』(*National Gazette*)編輯。19 世紀初退隱田園。他對古詩和新古典主義詩歌都有素養，力圖在創新中使用美國式的新詞，但除少數幾首詩歌外，未獲成功。

Frenssen, Gustav　弗倫森(1863. 10. 19～1945. 4. 11)

德國小說家中最富於地方色彩的代表。曾研究神學，作過 10 年基督教信義會牧師。對正統教義持批判態度，後來發展成爲對基督教全盤否定。此外，他的第三本小說『耶爾恩・烏爾』(*Jörn Uhl*, 1901)獲得巨大成功，這些都導致他辭去牧師職務而專心致志從事寫作。雖然有時對於當時的大衆口味表示了豁達大度的遷就，但是，他的成功主要在於他筆下的人物生氣勃勃和把小說中的地點——北海海濱的風景描寫得既秀麗，又富有魅力。

Freon　氟利昂

氟利昂是一種商標名。它泛指含有氟及其他鹵素(尤其是氯)之脂肪族有機化合物。此商標名係杜邦公司所註册登記。

氟利昂是毒性極低、無色、無味、不易燃、無腐蝕性之氣體或液體，20 世紀 30 年代主要用來當作冷凍劑，此外，它也是極佳之氣溶膠推進劑，並已開發多種用途。由於氟利昂具有極低之沸點、極低之表面張力與極低之黏度，使其特別適合於當作冷凍劑。此外，因其含有氟原子，因而極爲安定，對人類幾乎不造成任何傷害。冷凍或空調系統內之氟利昂從未引起火災亦未釋出任何怪異味道。最著名之氟利昂包括二氯二氟甲烷(氟利昂 12)、三氯一氟甲烷(氟利昂 11)、一氯二氟甲烷(氟利昂 22)、二氯四氟乙烷(氟利昂 114)及三氯三氟乙烷(氟利昂 113)。20 世紀 70 年代中期，人類開始懷疑氟利昂會與地球同溫層內之臭氧發生化學反應，因而導致同溫層內臭氧之減少，並威脅到地球上動物之生存。因爲臭氧可吸收極易引起動物之皮膚癌的紫外線。

frequency　頻率

物理學中單位時間內通過固定點的波數，也指週期運動中的物體在單位時間內完成的週期數或振動次數。作週期運動(periodic motion, 參閱該條)的物體在經過一系列事件或位置後又回到原狀態，就是經歷了一個循環或一次振動。參閱角速度(angular velocity)、簡諧運動(simple harmonic motion)各條。如果一個循環或一次全振動所需的週期(或時間間隔)爲½秒，它的頻率就是每秒二次；如果週期爲 1/100 小時，頻率就是每小時 100 次。一般說來，頻率是週期或時間間隔的倒數，即頻率＝1/週期＝1/時間間隔。月球繞地球旋轉的頻率稍大於每年 12 週；小提琴A弦的頻率爲每秒振動 440 次。頻率常常記作 f 和希臘字母 ν；ω 爲 $2\pi f$，稱爲圓頻率。對於電磁波，例如光、X 射線、γ 射線，頻率多用 ν 表示，電工學中多用 f 或 ω 表示交流電的頻率和圓頻率。爲紀念 19 世紀德國物理學家赫茲(Heinrich Rudolf Hertz)，頻率通常以赫爲單位表示。1 赫等於每秒 1 週，寫爲 Hz；千赫(kHz)爲 1,000 赫，兆赫(MHz)爲 10^6 赫。在光譜學中，頻率有時採用另一個單位：波數(wave number, 參閱該條)。

frequency meter　頻計

用來測量單位時間(通常是秒)內全部電磁波形的工具。它有許多型式，很多種是屬於偏轉型的，通常用來測量 900 赫以下的低頻，藉平衡兩相反力量而操作；當頻率變化時，平衡會改變，由指針之偏轉可以測出。偏轉型頻計又可分爲共振電路(electrically resonant circuit)和比例計(ratiometer)兩種。

簡單的共振電路的一個例子是動線圈計(moving-coil meter)，它具有適應不同頻率的兩線圈，該兩線圈成垂直連接，且指針能夠自由移動。若所測頻率介於頻計範圍中，且指針在刻度盤中央，則該兩線圈內之電流便約略相等。而頻率變化將使線圈內之電流失去平衡，而使指針偏轉。

另一種不屬偏轉型的頻計，是共振簧型。它雖屬特殊設計且使用於較高或較低之頻率範圍，通常用在 10～1,000 赫的範圍。此種共振簧型頻計係以預先調準之鋼質簧片構成，該簧片可於電流作用下引起振動。

frequency modulation (FM)　調頻

一個載波的頻率隨著一個調制信號的特性相應地發生變化的現象。最常見的是無線電載波的頻率被聲頻信號(比如人的口聲)所調制。參閱調制(modulation)條。

Frere, Sir (Henry) Bartle (Edward), 1st BARONET　弗里爾(1815. 3. 29～1884. 5. 29)

英國在印度和南非的殖民地官員。1834 年在黑利伯里(Haileybury)的學院畢業。此後一直在印度工作。1850 年任駐信德省(Sind)高級專員，在職 9 年期間，致力發展該區經濟。1857 年鎮壓信德、旁遮普兩省印度人的起義，因功封爵士，並於 1859～1862 年在加爾各答任總督府參議。隨後任孟買省長 5 年。1867 年回國，任印度委員會委員(1867～1877)，在任時發展印度的農業、交通及改良教育。1876 年封爲從男爵。

1877 年，英國殖民大臣卡那封(Carnarvon)伯爵任命他爲開普殖民地高級專員，以完成英屬南非和布爾共和國的聯盟計畫。因爲殖民地居民不願意聯盟，和英人併吞特蘭斯瓦後布爾人起而反叛英國。弗里爾鹵莽地認爲祖魯部落是一種持續的威脅，除去祖魯人將增加聯盟的希望。因此，1878 年 12 月他向祖魯人挑起戰爭。開始時英軍在伊散德爾瓦納(Isandhlwana)的不幸是他致敗之由。他受國內輿論的譴責，於 1880 年卸職回國。

Frere, John　弗里爾(1740. 8. 10～1807. 7. 12)

英國古物收藏家，史前考古學奠基人。原爲鄉紳，1771 年起成爲皇家文物工作者學會成員。1790 年在迪斯(Diss)附近霍克斯尼(Hoxne)出土絕迹獸骨中發現石器時期燧石工具，曾仔細觀察挖掘地層，予以詳細紀錄，其法與後來使用的考古方法正好相同(英國更新世地質考察中對於同樣的地層，都以霍克斯尼遺址爲標準)。

Frere, John Hookham　弗里爾(1769. 5. 21～1846. 1. 7)

筆名 WILLIAM AND ROBERT WHISTLECRAFT。英國外交家和文人。曾在伊頓和劍橋大學求學，結識未來的政治家甘寧(George Canning)，兩人曾合編『反雅各賓黨』(*The Anti-Jacobin*)週刊。後來進英國外交部工作，1799 年任外務次官，1800 年以特使身分去葡萄牙。1808 年不幸地結束了他的外交生涯，因爲他錯誤的勸告英軍指揮摩爾(John Moore)爵士勿自法國撤退至西班牙的拉科魯尼亞(La Coruña)，致使英軍陷入險境。弗里爾受到譴責，遂應召回國。1820 年以後到馬爾他度過餘生。

弗里爾以在『反雅各賓黨』週刊(1797～1798)上發表諷刺詩文而聞名。他用義大利的八行詩體寫作關於亞瑟王的傳說『僧侶和巨人』(*The Monks and the Giants*, 1817～1818)。在翻譯阿里斯多芬(Aristophanes)的 4 個劇本時，也顯示出他運用韻律的才能。

Frère-Orban, Hubert Joseph Walther　弗雷爾-奧爾邦(1812. 4. 22～1896. 1. 1)

比利時政治家，自由黨改革派首領。早年在列日操律師業。1847 年選入衆議院。1847～1894 年爲下院自由黨領袖。1848～1852 年任財政大臣時，曾創辦國家銀行，廢除報紙稅，降低郵資，堅決實行自由貿易政策。1857 年再任財政大臣，廢除了地方進口稅和國道通行稅。1868 年任首相後，挫敗法國控制盧森堡鐵路的企圖。第二次擔任首相期間，因建立世俗初等教育制(1879)和與梵諦岡斷絕外交關係(1880)，曾引起天主教黨的强烈反對。1884 年垮臺。

Frerichs, Friedrich Theodor von　弗雷里克斯(1819. 3. 24～1885. 3. 14)

德國實驗病理學奠基人。强調講授生理學和醫用生物化學，從而爲臨牀醫學打下科學基礎。他是以化驗分析和實驗爲依據的臨牀醫學的主要倡導者，對自己學生(包括埃爾利希〔Paul Ehrlich, 參閱該條〕)的發展有決定性的影響。還研究了患病機體的普通生物化學，使糖尿病和肝臟疾病的診斷和治療得以改進。

Fréron, Louis(-Marie-Stanislas)　弗雷隆(1754. 8. 17～1802. 7. 15)

法國大革命時期的新聞工作者，『金色青年』(*jeunesse dorée*)首領。其父埃利-卡特林·弗雷隆(Élie-Catherine Fréron)爲『文學年報』(*L'Année Littéraire*)主編。父親死後，由他接辦這一雜誌。1789 年法國大革命爆發後不久，他創辦『人民演說家報』(*L'Orateur du Peuple*)，攻擊君主立憲制度。在 1792 年召開的革命的國民公會裏，他與山岳派(Montagnard)在一起。1793 年 3 月他被派往馬賽和土倫鎮壓反革命活動，曾下令處決數以百計的俘虜。1794 年 3 月羅伯斯比將他召回。由於害怕被羅伯斯比處決，他積極參加使羅伯斯比在熱月 9 日(1794. 7. 27)垮臺的陰謀。在隨後的熱月反動中，他在『人民演說家報』著文攻擊雅各賓派，並組織一幫『金色青年』在街頭襲擊雅各賓派的工人。1801 年 11 月出任聖多明哥專區長官。

fresco painting　濕壁畫

用在清水中磨研的顏色粉末，在剛抹好的濕灰泥牆壁上作畫的方法。色彩與石灰一起乾燥凝固後，就成爲牆壁的永久部分。布翁(Buon)式濕壁畫或稱『眞正的』濕壁畫，是最耐久的技術，其他如乾壁畫等，則畫面多少有點淺薄。

Frescobaldi FAMILY　富雷斯可巴第家族

義大利佛羅倫斯的一個豪富家族，12 世紀就在佛羅倫斯占據整整一條大街，並開設富雷斯可巴第公司。13 世紀 70 年代，這個公司在英國開設分號，不久即處於皇家銀行的地位。1302～1310 年間，富雷斯可巴第家族爲愛德華一世和愛德華二世提供 15 萬英鎊的貸款。他們實際控制了英國的全部歲入，包括造幣廠和海關在內，並被賜予許多土地、爵位和特權。1310 年，英國貴族由於對義大利人的權勢深爲不滿，便起草了關於禁止外國人控制關稅和逮捕外國商人並沒收其財產的一系列法令。從此富雷斯可巴第家族逃回歐洲大陸。

Frescobaldi, Girolamo　富雷斯可巴第(1583. 9～1643. 3. 1)

義大利管風琴家、傑出的管風琴作曲家，對德國巴洛克學派有深遠影響。1607 年在羅馬任管風琴師，以其器樂作品樹立了聲譽。1608 年出版 12 首幻想曲。1624 年出版一本曲集，其中有 10 首尋求曲(ricercare)、5 首坎佐納(canzona)與 11 首隨想曲(capriccio)，本書前言中有對演奏者的可貴指導。他的很多鍵盤樂曲是爲大鍵琴而寫的，如 1637 年出版的『爲鈸和管風琴的觸技曲』(*Toccate d'intavolature di cimbalo e organo*)。這本曲集還包括用不同旋律所寫的變奏曲(partita)及用固定低音聲部所寫的樂曲。這顯示了他對眞正鍵盤音樂結構及

音型的自由創造性。1635 年出版的『流浪漢音樂』(*Fiori musicali*)中含有爲做禮拜用的管風琴樂曲。他的音樂風格特點是：具有戲劇性的創新與大膽採用半音變化，但這些都從屬於富有邏輯性與有效果的全曲結構之中。他是首先發展對單一主題創作的新原則的作曲家之一，這個新原則代替了早期尋求曲和坎佐納那種典型的迅速展示很多主題的手法。

Fresenius, Carl Remigius　弗雷澤紐斯(1818. 12. 28～1897. 6. 11)

德國分析化學家。生於美因河畔法蘭克福。他的定性分析(1841)和定量分析(1846)教科書是標準教材，已經發行過許多版，並廣爲翻譯流傳。1836 年當藥劑師的學徒。1841 年在吉森(Giessen)大學做李比希(Justus von Liebig)的助手。1843 年任高級講師。從 1845 年開始在威斯巴登(Wiesbaden)從事科技教學和研究工作。在德文『分析化學雜誌』(*Zeitschrift für Analytische Chemie*)上發表了很多論文，是該雜誌的發起人(1862)，任編輯直至去世爲止。

Freshfield, Douglas William　弗雷什菲爾德(1845. 4. 27～1934. 2. 9)

英國登山家、探險家、地理學家及作家，主張地理在英國大學內爲獨立學科(1884 年起)。1868 年探險中高加索山脈時，爲登上歐洲最高峯(包括現在蘇聯烏拉山以西地區)厄爾布魯士山(Mt. Elbrus, 高 5,445 公尺〔18,510 呎〕)的第一人。後來試圖攀登喜馬拉雅山的干城章嘉峯(Kangchenjunga, 1899; 8,462 公尺〔28,208 呎〕)及中非的魯文佐里山脈(Ruwenzori Range, 1905)，均未成功。曾任皇家地理學會秘書(1881～1894)及主席(1914～1917)及作家協會主席(1908～1909)。著作包括『義大利阿爾卑斯山』(*Italian Alps*, 1875)、『高加索山的探測』(*The Exploration of the Caucasus*, 1896)、『繞行干城章嘉峯』(*Round Kangchenjunga*, 1903)及『摩雷的瑞士指引』(*Murray's Guide to Switzerland*)。

Freshwater　弗雷什沃特

英格蘭南威特(South Wight)區一教區。在威特島上。以多色的沙岩峭壁和針狀白堊海岩堆聞名。當地有但尼生(Alfred Tennyson)勳爵的故居和紀念碑。人口 4, 170(1971)。

freshwater duck　詳鑽水鴨(dabbling duck)條。

freshwater, geochemical properties of　淡水的地球化學特徵

普通飲用的淡水，其溶質含量和濃度變化很大。這一特徵涉及到地球化學。大陸上的每升水中溶質超過 1,

000 毫克後，普遍含有 Na^+、Ca^{2+}、Mg^{2+}、K^+、Fe^{2+} 等陽離子和 Cl^-、HCO_3^-、SO_4^{2-} 等陰離子。人們難以定出一個滿意的溶質濃度的上限來確定水的可飲性，從而給淡水下一個定義。因爲除溶質濃度外，還要考慮水的味道、氣味、有害物質、細菌污染和寄生蟲等。

大部分淡水是雨雪的產物。但海中冰塊反覆融化和凍結也可以形成淡水，利用分部結晶法除去水中的鹽，使其變成淡水。自然界的蒸汽由於凝結作用，同樣可以由汽態向液態轉化形成淡水。每升雨水中通常只含有幾毫克的被溶解物質。但雨水一落到地球表面，其組成就發生突變，每升雨水中的溶質可達數十毫克。降落在地面上的雨水蒸發後返回大氣層，其溶質濃度增大。在地表和潛水面之間，淡水成分變化最大。植物對滲透到地下的水成分影響最大。植物根部吸收二氧化碳，往往造成水中氫離子濃度增大，而大多數水與礦物間的化合反應都需要氫離子。一般森林中的土壤和地下水，其二氧化碳含量超過雨水中二氧化碳含量的 100 倍。即使在沙漠中，罕見植物中的二氧化碳含量也比雨水中的二氧化碳含量增加 2～10 倍。

淡水中的陰離子包含氟化物、砷酸鹽、磷酸鹽等重要物質。氟離子可以自由取代氫氧離子，並且可以成爲許多氫氧鋁矽酸鹽中的次要組成。砷酸根離子往往由硫化礦物的氧化作用產生。雖然能觀察到氨離子自然氧化形成硝酸根離子，但水中硝酸根離子一般是氮廢液氧化或肥料淋濾作用而產生的。大多數生物的養分中都不能缺少氮化合物，高濃度的硝酸根離子會促進水中生物的大量生長。磷酸鹽也是生物必不可少的養分，水中含有高濃度磷酸根離子就能促使水中生物快速大量生長。高濃度磷酸根離子是從肥料和廢液中產生的。自然條件下，磷酸根離子濃度約在幾百分之一到幾十分之一毫克/升之間。

淡水中溶質不斷發生化學反應。在共存的兩種溶質之間不斷互換。陽離子交換就是其中一種很重要的方式，除天然元素和硫化物外，大多數礦物都可以被認爲以陽離子交換方式進行互換。大多數礦物表面附有氧陰離子，礦物內部必有陽離子。因爲離子鍵相當弱，使氧陰離子表面可以有陽離子。在礦物表面和溶液之間進行的陽離子交換速度非常快；它使溶液和礦物表面的陽離子大致平衡。水中溶質的不連續遷移使我們能觀察到一些地質特徵，如水特性的突然變化、礦牀分布以及河牀上的生物生長等，由此可以定量地研究這一反應過程。利用熱力學來確定混合物中各成分的比例和數量。

沿地球化學環境的邊界，水的特性變化非常迅速。在邊界上，自由能值變化大，勢能達到最大值。沿邊界的礦物氧化、沈澱、溶解等反應是自由能值變化引起的。礦物只能溶解在不飽和溶液中，在過飽和溶液中發生

沈澱。有機物質一般都存在於沈積物中，並在地質時期內長期保存。淡水流經這種沈積物時，有機物質被氧化，液體要失去一部分氧。此反應取決於水的流動速度和有機物質的反應速度。淡水中可溶性氧含量的變化使硫、鐵、氧、二氧化碳等停止遷移。這種反應的距離取決於化學反應速度和水的流動速度。一般地下水流動緩慢，而地球化學環境邊界的水流動快。河牀中地表水流動極快，反應的距離可達幾公里。

freshwater jellyfish　桃花水母

刺胞動物門(Cnidaria)水螅綱(Hydrozoa)桃花水母屬(*Craspedacusta*)動物，棲於淡水，故英名淡水水母。北半球淡水中廣泛分布的索爾比氏桃花水母(*C. sowerbyi*)直徑約2公分(0.8吋)，鐘形身體的邊緣有數百根短觸手。有世代交替。螅形體高約2公釐(0.08吋)，無觸手，藉出芽方式產生水母體。水母體分雌雄，分別產卵和精子。受精後成自由游泳的浮浪幼體，降在物體表面上長成水螅體。

freshwater snail　淡水螺

生活在湖泊、池塘和河流中的軟體動物，約5,000種。多屬腹足綱(Gastropoda)肺螺亞綱(Pulmonata)，少數屬前鰓亞綱(Prosobranchia)。美國東南部種類最多，坦干伊喀湖亦很多。通過鳥腳、颶風刮起的植物葉和洪水而傳布。有的是溫血動物寄生扁蟲(如血吸蟲)的中間宿主，大型種類如兩生的巨瓶螺(*Ampullarius gigas*)可用以清除水族箱的髒物。

freshwater sponge　淡水海綿

尋常海綿綱(Demospongiae)針海綿屬(*Spongilla*)動物，約20種。分布廣泛，見於清淨湖水和緩溪流中。結構細軟。因著生藻類，常呈淡綠色。最大的體積可超過2,500立方公分(150立方吋)。水蛉科(Sisyridae)幼蟲寄生在淡水海綿上。

Fresnay, Pierre　弗雷納(1897. 4. 4～1975. 1. 9)

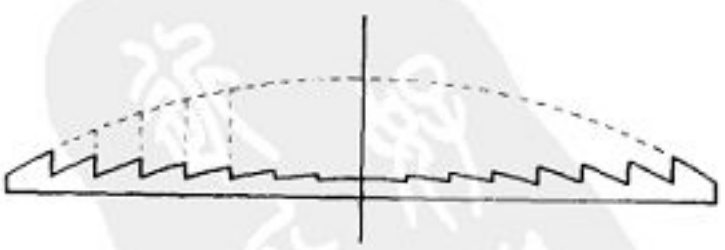
原名 PIERRE-JULES-LOUIS LAUDENBACH。法國多才多藝的演員。他放棄法蘭西喜劇院的舞臺生涯，冒著風險轉向電影事業。由於當喜劇演員的叔父推薦，1912年第一次登臺演出。後入巴黎音樂學院學習。1915年入法蘭西喜劇院，成爲領固定薪金的演員，演過80個角色，給人印象至深的是在繆塞(Alfred de Musset)劇作中的表演，後爲該劇院終生成員。爾後10年，在英、美、法演出。他主演的『西拉諾·德·貝爾熱拉克』(*Cyrano de Bergerac*, 1928)和『唐璜』(*Don Juan*, 1934)二劇，身手不凡。在根據帕尼奧爾(Marcel Pagnol)的三部曲而改編的電影『馬里尤斯』(*Marius*, 1931)、『法妮』(*Fanny*, 1932)和『凱撒傳』(*César*, 1934)中，將馬里尤斯一角演得栩栩如生，從而獲得優秀電影演員的榮譽。在尚·雷諾瓦導演的『大幻影』(1937)一片中的表演，無疑是他電影生涯中的一個高峯。然而其主要名望卻是來自後期影片：『樊尚先生』(*Monsieur Vincent*, 獲1947年威尼斯獎)和『上帝需要人』(*God Needs Men*, 1950；1959年獲電影女性獎)。

Fresnel, Augustin-Jean　菲涅耳(1788. 5. 10～1827. 7. 14)

法國物理學家，光學的先驅者，確立楊(Thomas Young)所提出的波動說。曾在法國各省任工程師，但在拿破崙從厄爾巴島逃回(1814)後一段時間，暫失職位。大約從此開始光學研究，研究光的象差，製造各種器件來產生干涉條紋，把數學分析應用於光學研究，消除了一些反對光的波動說的意見。他和阿喇戈(François Arago)研究偏振光干涉定律，取得了圓偏振光，發展了在燈塔上用複合透鏡代替平鏡。雖然他的光學工作生前沒有得到多少人承認，但他堅信：同行的讚揚不如發現一個理論的眞理或用實驗證實了計算結果更有樂趣。

Fresnel lens　菲涅耳透鏡

透鏡的一種。它是由多個同心圓環形透鏡結合而成。每個環都是一個單透鏡，把這些環狀透鏡按合適的關係組合在一個平面上以產生短的焦距(見圖)。它用於燈塔和探照燈中使光聚集成很細的光束。用整塊玻璃製作巨型圓盤型燈塔透鏡幾乎是不可能的，因爲厚度和重量都限制了它，可是，菲涅耳透鏡則是在合適的玻璃塊上分別研磨並拋光再組合成整個透鏡。單片模鑄的玻璃菲涅耳透鏡適用於聚光燈、探照燈及鐵道和交通部門。柱面菲涅耳透鏡用於船舷信號燈以增强能見度。用塑料模鑄的薄菲涅耳透鏡品種繁多，其環的厚度僅千分之幾公分到千分之十幾公分，用在照相機中作爲帶磨砂玻璃濾



由菲涅耳透鏡橫截面所示構造

器的場透鏡和小型放映機上以增强屏幕邊緣部分的亮度。蒲豐(Georges-Louis Leclerc de Buffon, 1748)最初的想法是把一個透鏡表面分成若干同心環以大大減輕其重量，1820年菲涅耳接受了這一想法，把它用到燈塔透鏡的製作上。

Fresnillo　弗雷斯尼約

全名爲 FRESNILLO DE GONZÁLEZ ECHEVERRÍA。墨西哥薩卡特卡斯(Zacatecas)州中部城市。在內地高原。1554年建。1569 年後爲重要產銀中心。也產金、銅、鉛和鋅。當地灌溉農業區產穀物和蔬菜。畜牧業歷史悠久。有公路和航空線。附近通鐵路幹線。人口 132,365(1980)。

Fresno　夫勒斯諾

美國加利福尼亞州中部城市。1872 年初建時爲中央太平洋鐵路線上的一個車站。19 世紀80 年代後發展成爲農業社區。1885 年設建制。現加工並銷售棉花、穀物、水果、酒、甜菜和乳品。建有森梅德(Sun Maid)葡萄乾廠以及州立加利福尼亞大學(1911)和夫勒斯諾城學院(1910)。人口：市 218,202；都會區515,013(1980)。

fret　回紋

亦稱 KEY PATTERN。在裝飾藝術和建築中，由若干段直線或窄條相互正交連結，成 T、L 或方角 G 字形的

6 世紀時的鑲嵌式回紋
＊美國大英百科全書公司供圖

連續紋樣，線條之間的間距與線條寬度近似。有時線條相互交織，如卍字紋。回紋最爲簡單自然，所以流傳甚廣，很早就見於世界各地。在埃及第四王朝墳墓的天花板上已成爲常用的裝飾，後來與花、草、蟲等組成非常豐富的圖案。在美洲，回紋可見於早期秘魯人的織物上，中美洲現存的馬雅文化和阿茲特克文化的雕刻和建築上，以及印第安人的陶器上。回紋在中國和日本得到高度發展，廣泛用於織物和建築上，不僅有條形圖案，還有複雜成片的圖案，有時還用傾斜交叉代替正交。回紋最重要的發展出自古希臘人之手，繪於陶器及建築構件上。古羅馬人也廣泛使用回紋，特別在敍利亞（例如大馬士革的城門和巴爾貝克〔Baalbek〕的大神廟）。在拜占庭式和羅馬風格式建築中也很常見。

Freud, Anna　弗洛伊德(1895. 12. 3～1982. 10. 9)

奧地利出生的心理學家，兒童精神分析創始人及該領域中傑出的臨牀工作者之一。闡明了自我(或意識)如何排除痛苦的思想、衝動和情感。她是 S. 弗洛伊德的幼女，熱愛她的父親，通過父親參預發展精神分析的理論和實踐。年輕時任小學教師，每日觀察兒童，對兒童心理學產生興趣，1925～1928 年任維也納精神分析學會主席，1927 年發表論文，概述其兒童心理學研究結果。1936 年發表『自我與防禦機制』(*Das Ich und die Abwehrmechanismen*)，大大地促進了自我心理學的發展。1938 年與其父一同脫離納粹統治下的奧地利，到倫敦定居。在漢普斯特(Hampstead)工作至 1945 年。第二次世界大戰期間與美國同事伯林格姆(Dorothy Burlingham)合著 3 本書：『戰時的幼兒』(*Young Children in Wartime*, 1942)、『無家可歸的嬰兒』(*Infants Without Families*, 1943)、『戰爭與兒童』(*War and Children*, 1943)。1947 年建立倫敦漢普斯特兒童治療所，1952～1982 年任所長。她認爲遊戲是兒童適應現實的手段，但遊戲不一定能揭示自己意識不到的衝突。她與家長們密切合作，認爲精神分析對兒童能產生有教育意義的影響。1968 年出版『兒童期的正常和異常精神表現』(*Normality and Pathology in Childhood*)，全面總結了她的思想。

Freud, Sigmund　弗洛伊德(1856. 5. 6～1939. 9. 23)

奧地利精神病學家、心理學家、精神分析學派的創始人。1873 年入維也納大學學醫，成績優異。1883～1885 年，對腦髓進行了重要的研究，任神經病理學講師；還發現了可卡因的麻醉作用。在夏爾科(Jean-Martin Charcot)的影響下，他的興趣由臨牀神經病學轉到了臨牀精神病理學。1895 年與布羅伊爾(Josef Breuer)合著『歇斯的里研究』(*Studien über Hysterie*)，開創了精神分析法。認爲被意識所壓抑的心理過程轉換爲軀體的症狀而表現出來，則成爲歇斯的里，可用精神分析的方法治療。在技術上，他拋棄了古老的催眠術，代之以自由聯想，也就是讓患者想起什麼就說什麼，由此發現隱藏的病因。他分析許多病例後確信，性的問題對神經症的發生起重要作用。發現不但父母常有亂倫衝動，這種衝動更多地表現在兒童，甚至在嬰兒期，即所謂的伊底帕斯情結。他發現夢在精神分析中的重要性，認爲「夢中概括了神經症的心理學」。在『夢的解析』(1895～1899)一書中，精闢地分析了夢的機制：在夢中，一件事情被凝縮成別的事情，一個人被另外一個人所置換，夢者的願望常以喬裝打扮的形式來滿足。

1908 年，在「心理學星期三聚會」的基礎上，成立了維也納精神分析學會。1910 年發展爲國際精神分析協會。他迅速蜚聲全歐，並被邀赴美講學。他的學說震動了醫學界。1912 年，他系統地闡述了潛意識的理論。認爲一種想法被意識界所壓抑時，仍存在於潛意識界之中，並可成爲隱藏的動機。1920 年，他重申求樂-不求樂原則，即尋找快樂的衝動與外界嚴峻的現實之間的順應過程；還重申內在穩定是一種心理活動，能使緊張降到最低水平。1923 年患口腔癌症，並行手術。同年發表『自我與本我』，將心理結構分爲本我、自我和超我 3

層。本我是各種本能與欲望的貯存所；本我被外界環境影響的那一部分稱爲自我；超我制約著本能活動，爲人類所特有。1911 年後國際精神分析協會內部出現分歧。阿德勒(Alfred Adler)、施特克爾(Wilhelm Stekel)、容格(Carl Jung)相繼與弗洛伊德分裂。1938 年納粹分子占領維也納之後，他移居英國。1939 年卒於倫敦。作

弗洛伊德
* 美國國會圖書館供圖

爲一個治療精神疾病的醫生，弗洛伊德創立了一個涉及人類心理結構和功能的學說。他的觀點不僅在精神病學，也在藝術創造、教育及政治活動等方面得到廣泛的運用。弗洛伊德學說的主要論點已被後人所修正、發展。人們認識到，人類的行爲不僅是由性欲所支配，社會-經濟因素對人格的形成、教養對本性也都起著作用。雖然弗洛伊德學說一再受到抨擊，這絲毫無損於他的形象。他卓絕的學說、治療技術以及對人類心理隱藏的那一部分的深刻理解，開創了一個全新的心理學研究領域。由他所創立的學說，從根本上改變了對人類本性的看法。

Freudenstadt　弗羅伊登施塔特

西德巴登-符騰堡州城市。在黑森林地區。1599 年初建時爲薩爾斯堡新教徒避難地。第二次世界大戰中破壞嚴重。戰後市中心區和大建築經重建。現爲冬季運動中心和黑森林地區旅遊中心。有溫泉浴場。人口約 19,647(1983)。

Freudenthal, Axel Olof　弗勞登塔爾(1836. 12. 12～1911. 6. 2)

芬蘭的瑞典語言學家、民族主義者、19 世紀在芬蘭操瑞典語的少數民族中推行民族主義運動的主要理論家。19 世紀 50 年代當他還在求學時期，就已經熱烈擁護況斯堪的那維亞運動。1878～1904 年任赫爾辛基大學瑞典語言和文學教授。在此期間，提出民族的構成主要取決於語言的見解，如果在芬蘭境內的瑞典民族採用芬蘭語，他們必將滅亡。他還說，由於芬蘭文化是在瑞典語的影響下發展起來的，如果取消瑞典語，就意味著全面倒退。他的見解是 19 世紀 60 年代爲抵制芬蘭語而興起的瑞典民族主義運動的理論根據。

Freudian criticism　弗洛伊德派批評理論

一種運用弗洛伊德的精神分析理論來解釋一部作品的文學批評，以作者已知的心理衝突爲依據，或反之，從作者作品中的下意識啓示來構思他的精神境界。弗洛伊德派評論家偏離傳統的評論見解，以作者的作品爲基礎來重現他的精神境界。

Freundsberg, Georg von　詳弗倫茨貝格(Frundsberg, Georg von)條。

Frey, Adolf　弗賴(1855. 2. 18～1920. 2. 12)

瑞士小說家、詩人和文學史家。他的能經受時間考驗的成就是他爲瑞士作家所寫的傳記和瑞士-德語方言詩。作爲一個傳記作家，他喜歡從事健全而深入的性格研究。在蘇黎世當德國文學教授時(1898～1920)，認識了許多作家和畫家。因此，爲他們所作的描寫中包含很多重要的個人材料。在這些傳記中有『回憶凱勒』(*Erinnerungen an G. Keller*, 1892)、『回憶邁耶』(*C. F. Meyer*, 1899)、『回憶勃克林』(*A. Böcklin*, 1903)以及『動物畫家科勒爾』(*Der Tiermaler R. Koller*, 1906)。他的詩植根於民歌風格，幫助瑞士詩歌走上了富於創造性和獨具風格的發展道路。他的笨拙的歷史小說如『瓦滕維爾的少女』(*Die Jungfer von Wattenwil*, 1912)和他的劇本都不很重要。

Frey, Roger　弗雷(1913. 6. 11～　)

法國戴高樂派政治家。在新喀里多尼亞長大。第二次世界大戰爆發後，他於1940 年投奔戴高樂，參加在義大利、法國和德國的一些戰役。1945～1946 年去遠東執行任務。他是法蘭西人民聯盟的主要黨員(1947～1952)。在第四共和時期，他是召回戴高樂運動中的關鍵性人物。他以老練的手腕把親戴高樂各派系合併爲保衛新共和聯盟，並擔任聯盟書記(1958～1959)。戴高樂派掌權後，他在歷屆內閣中任職，先後擔任新聞部長(1959)、內政部長(1961～1967)和國務部長(1967～1972)。1962 年起連續當選議員，1974 年離開國民議會，就任立憲會議主席(迄 1983 年)。

Frey-Wyssling, Albert F(riedrich)　弗賴-維斯林(1900. 11. 8～　)

瑞士植物學家、亞微觀形態學的先驅、分子生物學的創始人之一。曾就讀於蘇黎世聯邦理工學院、耶拿大學和巴黎大學。1932 年任聯邦理工學院講師，1938 年任植物學和植物生理學教授，1957～1961 年任學院院

長。1938 年開始亞微觀形態學的研究，利用偏光顯微鏡和其他光學技術獲得了關於亞微觀結構的間接證據。他認爲生物學的兩個分支——組織學和生理化學——將統一爲分子化學。這門學科(後稱分子生物學)由於電子顯微鏡在生物學研究中的應用(1940)而變成事實。他發現自己用間接方法得到的基本概念，已被通過電子顯微鏡觀察到的亞微觀結構的直接圖像所證實。他撰寫了若干有關亞微觀研究的著作。

Freyberg (of Wellington and of Munstead), Bernard Cyril Freyberg, 1st Baron 弗賴伯格 (1889. 3. 21～1963. 7. 4)

亦稱 SIR BERNARD CYRIL FREYBERG(1942 ～ 1951)。第二次世界大戰期間的紐西蘭武裝部隊總司令，1946～1952 年任紐西蘭總督。1891 年隨父母移居紐西蘭，曾就讀於威靈頓學院。1911～1912 年加入紐西蘭本土義勇軍，1913 年赴美國。第一次世界大戰初期在英國海軍中服役。後在法國參加多次激烈戰鬥，獲維多利亞十字勳章。27 歲時提升准將，爲當時英軍中最年輕的准將。1917～1918 年指揮第 29 師。在戰鬥中曾 9 次受傷，以驍勇善戰聞名。戰後在英國歷任各種高級參謀和指揮職務。第二次世界大戰中升中將，指揮紐西蘭遠征軍(1939～1945)，1941 年指揮盟軍進行克里特戰役。後又在蒙哥馬利和亞歷山大統率下轉戰於西非沙漠地帶和義大利等地。因戰功獲高級軍功勳章。1942 年獲爵士稱號，1951 年被授予男爵爵位。

Freycinet, Charles-Louis de Saulces de 弗雷西內(1828. 11. 14～1923. 5. 15)

法國政治家。巴黎綜合工科學校畢業。1863 年任礦務總監。普法戰爭期間擔任塔恩-加龍(Tarn-et-Garonne)省軍區司令，顯示出組織和經營管理的才能，並成爲甘必大的得力助手。1876 年選入參議院。次年在杜弗爾(Jules Dufaure)政府中任公共工程部長，實行由政府購買鐵路、修築新線和開闢新航道的政策。1879 年 12 月第一次任總理，但是由國家資助宗教團體的問題使他的內閣倒臺。1882 年 1 月至 8 月再次領導政府，兼外交部長。這次是由於決定占領蘇伊士地峽而倒臺。1887 年競選總統失敗。1888 年 4 月成爲 1848 年以來第一個非軍人的陸軍部長。在以後的 5 年中，他在 5 屆政府(包括他自己的一屆，1890～1892)中主持陸軍改革工作，實行三年服役制，建立總參謀部，成立最高軍事委員會。1893 年 1 月因巴拿馬運河公司財政醜聞而被迫辭去陸軍部長職務。1915～1916 年任不管部長。1882 年成爲科學院院士，1890 年成爲法蘭西學院院士。著有許多科學技術著作。

Freycinet, Louis-Claude de Saulces de 弗雷西內(1779. 8. 7～1842. 8. 18)

法國海軍軍官與製圖學家。1800 年參加包丹(Nicolas Baudin)的航行，考察澳大利亞南部和西南部海岸以及塔斯馬尼亞。1817 年指揮「尤朗妮女神號」(l'Uranie)在太平洋進行地磁和海洋學調查。其妻羅斯(Rose)曾裝扮成水手，偷乘該船，參加該次航行，並於 1827 年發表了她的旅行記。該船在里約熱內盧停泊以後，繞過好望角，訪問了澳大利亞以北的帝汶、馬里亞納和夏威夷羣島。他用他妻子的名字將薩摩亞羣島中的一個島命名爲羅斯島。「尤朗妮女神號」在從雪梨經合恩角去法國途中，在福克蘭羣島失事。但是船上的科學資料和標本被搶救出。他購買了一隻美國捕鯨船，改名爲「物理學號」，乘它回到法國。考察結果刊載於『乘「尤朗妮女神號」和「物理學號」三桅船環繞世界的航行』(*Voyage autour du monde...sur les corvettes de S.M. "l'Uranie" et "La Physicienne"*, 1824～1844)。該書共分 13 卷，附 4 本地圖冊。

Freycinet Peninsula 弗雷西內半島

在澳大利亞塔斯馬尼亞州中東部，向南伸入塔斯曼(Tasman)海。長 23 公里(14 哩)，寬 6.4 公里(4 哩)，面積 65 平方公里(25 平方哩)。有 2 個岬角和塔斯馬尼亞島陸地相接。1916 年部分地區闢爲國家公園。

Freyja 弗蕾亞

古斯堪的那維亞神話中最著名的女神。掌管愛情、繁衍、戰爭和死亡。其父是海神尼約爾德(Njörd)。她的聖畜是豬，她騎一頭長著金色鬃毛的野豬。她的另一代步工具是貓拉的戰車。她享有一項特權，即可以從陣亡英雄中選出一半來供她在弗爾克萬加爾(Fólkvangar)的大廳中役使(另一半則被奧丁〔Odin〕神帶到瓦爾哈拉〔Valhalla〕)。她有一副項鍊，叫作布里辛加門(*Brisingamen*)，騙神洛基(Loki)曾把它偷走，而諸神的守衛海姆達爾(Heimdall)又把它奪回。弗蕾亞既貪婪又好淫，人們還說她做過一件壞事，即把巫術傳授給埃西爾(Aesir, 一個神族)。她和埃及女神伊西斯(Isis)和希臘女神阿佛洛狄忒(Aphrodite)一樣，曾遊遍世界去尋找失去的丈夫，並爲此哭出黃金淚。她有四個綽號：瑪爾德爾(Mardöll)、赫爾恩(Hörn)、蓋芬(Gefn)和錫爾(Syr)。

Freyr 弗雷

一作 FREY，亦稱YNGVI。據古斯堪的那維亞神話，是掌管和平、繁衍、雨和陽光的神。其父爲繁衍之神尼約爾德。雖然他起初從屬於瓦尼爾(Vanir)神族，但被列入埃西爾神族。他的妻子是巨人吉米爾(Gymir)的女兒蓋爾德(Gerd)。他在瑞典特別受到崇拜，在挪威和冰島也很有名。他的姊妹弗蕾亞是司愛情與繁衍的女神，野

豬是他們兩人的聖畜。

Freyre, Gilberto de Mello　弗雷里(1900. 3. 15～1987. 7. 18)

Freyre 亦作 FREIRE。巴西作家、社會學家。在美國接受高等教育，獲德州維口城(Waco)貝勒(Baylor)大學學士學位，哥倫比亞大學哲學博士學位。1926 年在累西腓(Recife)組織第一次東北地區討論會，發表『地區派宣言』(Regionalist Manifesto)。其大多數社會學文章，探討了巴西東北部地區的社會和經濟發展問題，企圖把這個問題與非洲葡萄牙語國家聯繫起來。其基本觀點爲：巴西未發現前，非歐文化已經取得廣泛經驗，因此葡萄牙民族有可能在新世界建立一個多文化的社會，並爲其他地方有成效地模仿。他的名著有『豪華邸宅和奴隸小屋』(*Casa-grande e senzala*, 1933)，其英譯本名『主人與奴隸』(*The Masters and the Slaves*)，描述巴西的葡萄牙殖民者與非洲奴隸間的關係。其他著作包括：『富人與僕人』(*Sobrados e mucambos*, 1936)、『東北部』(*Nordeste*, 1937)、『秩序與進步』(*Ordem e progresso*, 1959)。他還籌辦了巴西幾所大學的社會系，是 1934 年首屆非洲-巴西研究討論會的主要發起人。1949 年他代表巴西參加聯合國大會。

Freyssinet, (Marie-) Eugène (-Léon)　弗雷西內(1879. 7. 13～1962. 6. 8)

法國土木工程師，研製成功預應力混凝土，即在張力下將鋼絲置入混凝土桁樑中，從而大大提高了混凝土構件的強度。1905年在穆蘭(Moulins)任橋樑和公路工程師時，建設了許多鋼筋混凝土橋樑，其中有一座跨度爲 91 公尺(300 呎)。1930 年他在埃洛恩(Elorn)河上建成的普盧加斯泰勒大橋(Plougastel Bridge)，有 3 個跨度 187 公尺(612 呎)的橋孔，是當時世界上最大的鋼筋混凝土橋。1928 年後，他從事預應力混凝土的研究和高強度混凝土的製造工作。他最重要的發現是：只有當高強度的鋼處於強應力下，才能在混凝土中獲得永久的預應力。他的方法開始時很少得到承認，只是在1933 年應用於建築法國勒阿弗爾(Le Havre)的港口站臺獲得成功後，才開始被普遍採用。1938 年他發明了給鋼絲加張力的設備，預應力混凝土在全世界得到普遍使用。

Freytag, Gustav　弗賴塔格(1816. 7. 13～1895. 4. 30)

德國作家，所寫現實主義小說頌揚了中產階級的功績。在布雷斯勞(Breslau)大學和柏林大學攻讀語言學之後，於 1839 年任布雷斯勞大學編外講師，講授德國文學，8 年後辭職，專事寫作。深爲 1848 年革命鼓舞，與施密特(Julian Schmidt)合編萊比錫週刊『邊域信使』(*Die Grenzboten*)，使之成爲中產階級自由派人士的主要喉舌。1867～1870 年，他代表民族自由黨參加北德意志議會。普法戰爭時在第三軍司令部服役，並參加色當戰役(1870)。

早年所讀英國小說家的作品，尤其是司各脫(Walter Scott)和狄更斯，以及法國戲劇對他的文學作品頗有影響。他以『新聞記者』(*Die Journalisten*, 1854)這部喜劇一舉成名；該劇至今仍被視爲德國最成功的喜劇之一。小說『借方和貸方』(*Soll und Haben*, 1855)曾譯成各國文字，使他得享國際盛名。該書頌揚了德國商人的穩健的資產階級才幹，並且透徹闡明人的性格和他們所做的工作之間的密切關係。另一部現實主義小說『遺失了的手抄本』(*Die verlorene Handschrift*, 1864)描述萊比錫大學生活，並不很成功。他立意宏偉的長篇小說『祖先』(*Die Ahnen*, 1873～1881)共 6 卷，敍述一個德國家族的歷史，從 4 世紀一直寫到作者所處的時代。『德國歷史的寫照』(*Bilder aus der deutschen Vergangenheit*，5 卷；1859～1867)生動而通俗地敍述了德國人的歷史，著重闡明民族性在歷史上起決定性作用這樣一個觀點。他的 22 卷全集(1886～1888)於 1926 年重新發行(共 12卷)。

Fria　弗里亞

幾內亞西部弗里亞行政區首府。鄰近阿馬里亞(Amaria)水壩。附近金博(Kimbo)有弗里亞公司鋁土礦分解工廠，是幾內亞最大工業企業。氧化鋁由鐵路運往科納克里(Conakry)。設有技術培訓學校、醫院、體育場、清眞寺和天主教傳教機構。爲重要的地區貿易中心。人口約 45,000(1977)。

friar　托鉢修士

天主教托鉢修會的成員。天主教共有十個托鉢修會，即：多米尼克會、方濟會、奧古斯丁會、加爾默羅會(Carmelites)、三一會、梅塞德會(Mercedarian, 又名諾拉斯科會)、聖僕會、小兄弟會、聖約翰醫院騎士團和條頓騎士團。

Friar Lands Question　修士土地問題

1898 年美國政府從西班牙接管菲律賓之後所面臨的問題。300 多年以來，天主教會在菲律賓一直參與西班牙殖民政府的侵略行動。幾個修士會在菲律賓羣島上占有⅙可耕的土地。根據結束美西戰爭的巴黎條約(1898)，美國政府同意保護修士的產權。但是，如果允許修士們回到他們的土地上，顯然他們會起來鬧事。最後達成這樣一項協議：美國付出 700 萬美元，購買約 17 萬公頃(41 萬畝)土地。然後以分期付款的方式，把這些土地賣給農民。

Fribourg　弗里堡

德語作 FREIBURG。瑞士西部一州。面積 1,669 平方公里(644 平方哩)。位於瑞士高原。薩納河(Saane River, 即薩林河〔La Sarine〕)及其支流把全州分爲兩半。西部有拉布魯瓦河(La Broye)向東北流入莫拉(Morat)湖和納沙泰爾(Neuchâtel)湖；西南部有沃韋河(La Veveyse)向南流入日內瓦湖。在納沙泰爾湖和莫拉湖沿岸發現了史前時期的聚落遺迹。主要是一個農業州，養牛和乳製品業(牛奶罐頭和乾酪)占有重要地位。在土地肥沃的北部和中部小山坡上盛產蔬菜、穀物、煙草和水果。輕工業大部分集中在弗里堡城、迪丁根(Düdingen)和穆爾滕(Murten)，格呂耶爾(La Gruyère)有木材工業。薩林河地區有幾座發電廠。山區、湖區和弗里堡城的旅遊業發達。州內有從洛桑到伯恩的鐵路幹線通過，並有幾條支線。全州居民⅔講法語，⅓講德語。人口約 187,608(1983)。

Fribourg　弗里堡

德語作 FREIBURG。瑞士弗里堡州首府。在伯恩西南。1157 年建城。1481 年參加瑞士聯邦爲正式成員。1798 年被法國占領，成爲赫爾維蒂共和國(Helvetic Republic)的一部分，以後又成爲瑞士聯邦的一個州。舊市區保留著很多中世紀的外貌，有哥德式房屋和 13～17 世紀遺留下來的防禦土牆及其塔樓和城門。現代著名建築有弗里堡大學的各幢教學大樓(1941)和耶穌教堂(1954)。薩林河上橫跨著幾座橋樑，最有名的是察林根(Zähringen)七孔橋。爲瑞士天主教中心，設有天主教大學(1889)。市內各個教堂及藝術和歷史博物館收藏有許多藝術珍品。弗里堡城位於從洛桑到伯恩的鐵路幹線上。是通到穆爾滕和佩埃內(Payerne)幾條支線的樞紐，也是公共汽車和郵路的中心。有釀酒廠、鑄工廠、巧克力糖廠，以及製造紙板箱、機械、電器裝備、木器、成衣和化工產品等工業。居民主要講法語。人口約 37,100(1983)。

fricative　摩擦音；擦音

語音學術語，指一種輔音，發音時，口腔處於阻塞氣流通道的位置但不完全閉塞，以使氣流通過時產生一種能聽到的摩擦聲音，如英語的 *f* 或 *v* 音。擦音發音時，其發音器官的部位可與塞音相同；也可與雙唇音、唇齒音、齒音、齒齦音、齶音、軟齶音和小舌音這樣一些輔音相同。

Frick, Henry Clay　弗里克(1849. 12. 19～1919. 12. 2)

美國企業家、美術品收藏家。1870 年開始建造與經營煉焦爐，次年組建弗里克公司。利用 1873 年金融大恐慌之後的困難時期，購買大量煤礦，向匹茲堡的鋼鐵工業供應焦炭。1889 年被選定爲卡內基兄弟公司董事長，負責改組該公司的鋼鐵企業。他採用有深遠影響的改進措施，並購得迪凱納(Duquesne)鋼鐵廠，使卡內基兄弟公司成爲世界上最大的鋼鐵焦炭製造商。1901 年成立美國鋼鐵公司時他起過重要作用，以後任董事。他還擔任過一些鐵路公司的董事。臨死前把 1,500 萬美元和一座大厦獻給紐約市，建立弗里克美術收藏館，用來陳設他 40 年來搜集的繪畫、青銅器和琺瑯製品。

Frick, Wilhelm　弗里克(1877. 3. 12～1946. 10. 16)

德國國社黨國會領袖和希特勒的內政部長。初爲慕尼黑警官，1923 年參與希特勒策畫的慕尼黑(啤酒館)暴動。1924 年任國會議員。1928 年成爲納粹黨國會領袖，直至第三帝國垮臺。1930～1931 年任圖林根(Thuringia)邦政府內政部長。爲第一個取得部長級職位的納粹黨人。1933～1943 年任希特勒政府內政部長，他起草了反猶太人的法案，特別是惡名昭彰的『紐倫堡法令』(1935)。但是隨著黨衛軍的興起，他在政府中的重要性日益下降。1943 年，他的內政部長職位爲黨衛軍頭子希姆萊(Heinrich Himmler)所取代。此後，他歷任波希米亞和摩拉維亞的帝國攝政，至第二次世界大戰末期。1946 年以違反人性罪被紐倫堡國際軍事法庭判處死刑。

Frick Collection　弗里克美術收藏館

紐約市的繪畫、雕塑和裝飾藝術陳列館。藏品爲中世紀至 19 世紀晚期的西方藝術品，係由實業家弗里克所收集。另有藝術參考書圖書館，均設於弗里克的曼哈頓寓所。陳列品包括裝飾藝術、素描、家具、繪畫、版畫和雕刻品。

friction　摩擦力

抵抗某固體在另一固體上滑動或滾動之力。有時是有益的，例如走路時防止滑倒之曳引力。但也阻礙運動，例如汽車引擎之動力便約有 20％用來克服摩擦力。金屬間之摩擦力主要來自接觸面間之引力，亦即所謂之附著力。不規則之較硬固體在較軟表面前進時亦產生摩擦力。

固體滑動摩擦可藉兩項簡單實驗而看出其特徵。首先，拉動平躺磚塊或一端站立於桌面的磚塊，其摩擦力大小相等，可見摩擦力與接觸面積大小無關。其次，拉動三塊相疊的磚塊，其摩擦力爲一塊之 3 倍，可見摩擦力與負載之重量成正比。第二個實驗顯示，摩擦力 F 與負載力 L 之比恆爲常數，此常數稱之爲摩擦係數，習以希臘字母 μ 表之，其數學表示法爲 $\mu = F/L$，μ 爲無因

次。通常磚塊在光滑木桌上滑動時，其 μ 值約爲 0.5，亦即約有一半之力用來克服摩擦力始能維持磚塊等速運動。本段所述之摩擦力存在於相對運動之表面間，稱之爲動摩擦。反之，所謂靜摩擦則存在於靜止的表面間，其值介於零和開始起動所需最小力之間，此最小力往往大於動摩擦。

至於滾動摩擦則發生於輪子、球體或圓柱體在球面或滾筒軸承等表面上滾動時。這種摩擦力來自於物體變形所伴隨之能量分散，例如硬球在平面上滾動時，該球會略變平，而該平面亦略凹入，這種變形之前端部分將對滾動造成阻礙。球與平面的內部損失，與使一球向後跳躍到它落下的平面上的內部損失相似。對相同的物質而言，滑動摩擦係數通常爲滾動摩擦係數之 100 至 1,000 倍，此種效益就是從雪橇轉變至車輪的歷史事實。

friction drum　摩擦鼓

在容器口上用綳緊的膜製成的樂器。用濕的或塗有松香的手指摩擦通過膜或從下紮緊豎起的棍或弦引起振動，有些類型的摩擦鼓用另外一塊皮來摩擦鼓膜。非洲、歐洲、亞洲、美洲都有摩擦鼓，它最初是一種儀式樂器。在義大利的宗教行列和羅馬尼亞的新年慶祝活動中至今仍使用這種樂器。

Friday　星期五

一星期的第六天。參閱星期(week)條。

Fridolin OF SÄCKINGEN, SAINT　聖弗里多林(活動時期 6/7 世紀)

愛爾蘭出生的基督教傳教士，據說曾在法蘭克人和阿勒曼尼人(Alamanni)中間建立教會，在今德國南部、瑞士和奧地利受到崇敬。原在愛爾蘭巡迴傳教，隨後渡海到法蘭西。一度在普瓦捷某修道院居住，後前往萊茵河一帶，沿途建立教堂多處。

Fried, Alfred Hermann　弗里德(1864. 11. 11～1921. 5. 5)

奧地利和平主義者、政論家、德國和平運動的發起人之一，1911 年諾貝爾和平獎得主。1891 年在柏林創辦了和平主義期刊『放下武器！』(*Die Waffen nieder!*)，該刊於 1899 年後改稱爲『和平守望者』(*Friedenswarte*)。1892 年弗里德建立德國和平會。他主張「和平主義」，並相信「國際無政府主義」應該用立法措施和「精神復興」加以解決。第一次世界大戰開始時，他反對德國政策，移居瑞士，擔任『國際諒解和緩衝國家組織報刊』(*Blätter für internationale Verständigung und zwischenstaatliche Organisation*)的編輯，爲爭取現時的和平而奔走呼號。著作有『和平運動手册』(*Handbuch der Friedensbewegung*, 2 卷；1911～1913)和『戰爭日記』(*Mein Kriegtagebuch*, 4 卷；1918～1920)。

Friedan, Betty (Naomi)　弗瑞登(1921. 2. 4～　)

娘家姓 GOLDSTEIN。美國女權論者，以『女性的神秘』(*The Feminine Mystique*, 1963)一書聞名於世。該書探討現代女性在傳統角色中飽受挫折的原因。1942 年獲麻薩諸塞州北安普敦市史密斯學院心理學學士學位，後又在伯克來加州大學進修碩士學位。畢業後，在紐約市工作一段時間。1947 年結婚後(1969 年離婚)遷居郊區，生了 3 個孩子。她覺得擔任家庭主婦和做母親是一種不愉快的經驗，後又發現其他婦女也有同感，遂撰寫『女性的神秘』一書，致更進一步投入女權運動。1966 年與同道共同創立「美國婦女組織」，擔任首任主席。1973 年復協助創立「第一婦女銀行」。第二本著作——『我的人生轉變』(*It Changed My Life*, 1976)敍述她在 60 年代到 70 年代初期從事女權運動的情形，書中收錄其講詞、論文及訪問紀錄。作品『第二階段』(*The Second Stage*)則係對女權運動現狀的評估，於 1981 年出版。

Friedel, Charles　弗里德耳(1832. 3. 12～1899. 4. 20)

法國有機化學家和礦物學家。1877 年與美國化學家克雷夫茨(James Mason Crafts)共同發現弗里德耳-克雷夫茨反應。與別人協作，研究金剛石人造方法，探討晶體熱電性質，測定結晶學常數。研究過酮和醛類化合物。是『化學綜評』(*Revue Générale de Chimie*)雜誌主要創辦人(1899)。

Friedel, Georges　弗里德耳(1865. 7. 19～1933. 12. 11)

法國晶體學家，闡述了關於晶體外部形態和內部結構的基本定律。曾就讀於巴黎綜合工科學校和國立高等礦業學校，其父化學家查理·弗里德耳是該校礦物收藏品的保管人。大學畢業後做了幾年採礦工程師，後轉向教學和研究，先在聖艾蒂安(Saint-Étienne)礦業學校，後在斯特拉斯堡大學。

他的觀察證實布喇菲(Auguste Bravais)提出的假說是普遍適用的，即晶體不同的面是原子週期性的內部排列或點陣結構的外部表現。他所創立的有理對稱交截律(1905)和平均指數律(1908)是對晶體外部對稱性觀察到的規律性的概括。在勞厄(Max von Laue)的 X 射線衍射實驗於 1912 年對點陣結構得出結論性的證明後，他指出，因爲 X 射線衍射圖樣總是對稱的，不可能確定(除了在特殊情況下)晶體實際上有無對稱中心，可以判明

的晶體對稱類型只有 11 種，這個成果就是弗里德耳定律。11 種可能的對稱類型現在叫做弗里德耳族(或旁厄對稱羣)。

Friedland, Battle of　弗里德蘭戰役(1807. 6. 14)

拿破崙挽回同年 2 月在埃勞(Eylau)遭受的失敗並導致他與俄國亞歷山大一世簽訂蒂爾西特(Tilsit)條約的一次戰役。戰鬥在東普魯士柯尼斯堡(Königsberg)東南 43 公里(27 哩)的弗里德蘭(今蘇維埃俄羅斯聯邦共和國普拉夫金斯克〔Pravdinsk〕)進行。拿破崙大軍約 80,000 人，同本尼格森(Leonty Leontyevich Bennigsen)將軍率領的俄軍 58,000 人對壘。俄軍大部分在弗里德蘭渡過阿勒(Alle)河到西岸，於 6 月 14 日攻擊似乎孤立的法國拉納(Jean Lannes)兵團。下午 5 時，拿破崙發動主攻，投入 65,000 人。兩小時後，他把俄軍的南半部趕回小小的弗里德蘭村使他們擠成一團。法軍從近距離發射密集的榴霰彈和葡萄彈，又兼橋樑早已被法軍炸毀，俄軍不是被殺、被俘，就是被趕入河中。俄軍死傷 19,000 人，成千上萬的士兵被淹死。法軍損失共約 9,000 人。本尼格森全軍覆滅。次日，普魯士將軍萊斯托克(Anton Lestocq)放棄柯尼斯堡，撤至蒂爾西特。於是，法軍進占了柯尼斯堡。

Friedländer, Ludwig Heinrich　弗里德蘭德(1824. 7. 16～1909. 12. 16)

德國歷史學家。在萊比錫大學求學時對古代文化史發生興趣。1847 年研究希臘文化，1853～1854 年去義大利旅行，此後教授語言學和考古學，並撰寫其名著『羅馬文化史』(*Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms*, 3 卷；1864～1871)。這部著作詳盡而生動地記述羅馬帝國最初兩個世紀的社會生活、文學藝術和風俗習慣。

Friedländer's bacillus　弗里德蘭德氏桿菌。腸桿菌科的一種細菌。詳肺炎克雷伯斯氏菌(Klebsiella pneumoniae)條。

Friedman, Benny　弗里德曼(1905～1982. 11. 23)

原名 BENJAMIN FRIEDMAN。美國大學和職業橄欖球四分衛，傳、踢、跑無不精通。1924～1926 年爲密西根大學隊隊員，在對密西根州立大學隊的比賽中，抱球跑前進 65 碼；在對印第安納大學隊的比賽中拋球踢反彈球 60 碼；在對威斯康辛大學隊的比賽中，傳球前進 60 碼，均爲其著名戰績。退出球壇後任紐約市立大學市區學院橄欖球隊教練。

Friedman, Ignacy　富利曼(1882. 2. 14～1948. 1. 26)

波蘭鋼琴家。在維也納隨黎曼(Hugo Riemann)學理論、雷協替茨基(Theodor Leschetizky)學鋼琴、阿德勒(Guido Adler)學作曲。1904 年首演，後到世界各地舉行過 2,800 餘場音樂會。1941 年遷居雪梨。他是蕭邦音樂的著名闡釋者，編訂了 12 册蕭邦作品，還編訂過舒曼和李斯特的一些作品。寫過約 100 首流行音樂、輕音樂和沙龍風格的樂曲，以及一些 18 世紀管弦樂作品的鋼琴改編曲和室內樂作品。

Friedman, Milton　弗里德曼(1912. 7. 31～　)

美國自由放任主義經濟學家，鼓吹 19 世紀歐洲經濟自由主義的現代重要人物之一。1946 年起任芝加哥大學教授。1976 年獲得諾貝爾經濟學獎。他同夫人羅斯(Rose D. Friedman)合著的『資本主義與自由』(*Capitalism and Freedom*, 1962)，主張廢除集中管理的、官僚主義的社會福利事業而代之以負所得稅，即對收入低於法定標準的個人或家庭實行補助。其他著作如『1867～1960 年美國幣制史』(*A Monetary History of the United States, 1867－1960*; 1963)，多與貨幣理論有關。

Friedmann, Aleksandr Aleksandrovich　弗里德曼(1888. 6. 29～1925. 9. 16)

Friedmann 俄語作 FRIDMAN。蘇聯數學家以及物理學家，是用數學方法提出宇宙模型的第一人。在他的宇宙模型中，物質平均密度是個常數，而且除膨脹因子或曲率半徑外，所有其他參量都是可知的。他的宇宙模型對於由愛因斯坦廣義相對論數學推導出各種宇宙模型具有重大的意義。他還是宇宙演化理論中的「大爆炸」模型的最早倡導者之一(1922, 1924)，而且是動力氣象學的奠基人。

Friedmann, Andrei　詳卡帕(Capa, Robert)條。

Friedrich, Caspar David　弗里德里希(1774. 9. 5～1840. 5. 7)

德國浪漫主義繪畫的先驅。其廣漠而孤寂的風景畫和海景畫，表現出人在自然界威力前的孤立無援。在把悲觀主義和崇高的觀念作爲浪漫主義運動的中心課題方面，起過重要作用。1794～1798 年曾在哥本哈根美術學院學習過，但主要靠自學成才。其以斯比亞褐色顏料(sepia)畫的簡潔清淡的素描，曾受到詩人歌德的好評。第一幅重要油畫『山上的十字架』(The Cross in the Mountains, 1807？)，顯示出成熟的風格，帶有强烈的孤獨感，反映出他試圖以寫實代替宗教畫傳統的象徵手法。另外一些含有象徵意義的風景畫，如『冰河中航船失事』

(Shipwreck in the Ice, 1822)表現出宿命論思想。1824年後，任德勒斯登學院教授。

Friedrichshafen　腓特烈港

西德巴登-符騰堡州城市。在康斯坦茨(Constance)湖北岸。1811年由帝國自由城市布赫霍恩(Buchhorn, 1275～1802)與修道院村霍芬(Hofen)合併而成。第二次世界大戰前生產齊柏林飛艇。城市大部經重建。現有湖濱遊覽地。每年舉辦交易會。有渡輪通瑞士。工業有船舶和鐵路車輛修配、製革、紡織、汽車和電機等。人口約51,984(1983)。

Friendly Islands　太平洋西南部的君主立憲制國家。詳東加王國(Tonga, Kingdom of)條。

friendly society　互助會

一種爲防備由於疾病、死亡或年老所引起的負債，由個人自願組織起來的互助組織。互助會於17和18世紀興起，在19世紀有顯著發展。互助會的派生組織有工會、兄弟會(例如：國際共濟會)和人壽保險公司。

Friends, Society of　公誼會

亦稱FRIENDS CHURCH。新教的一個教派，亦稱貴格會(QUAKERS)。17世紀中葉興起於英格蘭和美洲殖民地。該會沒有信條，不設神職，沒有傳統教會組織或聖事儀式。其教義特點是强調信徒追求「內心之光」，這內心之光不是眞知或理智，而是指信徒自覺上帝存在於內心。公誼會的禮拜集會任何人都可以參加，大家在會上崇拜上帝，等待上帝直接發出啓示。公誼會反對奴隸制度；指責監獄和精神病院中的殘虐；反對壓迫婦女；抵制軍國主義和戰爭。

在英王查理一世時代(1625～1649)尋求內心之光的人們結成小團體，自行集會。他們對聖公會以及清教主義各派(長老會、公理會和浸禮會)感到失望。這個運動以英格蘭的西北部特別是蘭開夏斯沃斯莫爾(Swarthmore)爲中心。10年間教友約達60,000人，包括除貴族和完全不熟練的勞動者以外的社會各階層人士。主要領導人是福克斯(George Fox)和內勒(James Nayler)。

英格蘭和新英格蘭的清教派宗教當局視公誼會爲異類，英王查理二世於1660年登位後除迫害清教徒外，繼續迫害公誼會信徒。此時公誼會信徒向美洲移居，並在美洲大量吸收會友。1656年，公誼會婦女開始在馬里蘭州和麻薩諸塞河灣殖民地傳教，不久也受到迫害，但公誼會在美洲仍不斷發展。

公誼會在20世紀擴展到非洲和歐洲大陸。現有信徒約200,000人。僅在肯亞一國公誼會信徒就多達33,000人。公誼會在第一次世界大戰期間在歐洲大陸進行救護工作，其後，在德國、荷蘭、法國、瑞典和瑞士建立組織，但數量不大。公誼會主張純樸生活，禁止繪畫、音樂和戲劇，所辦學校著重科學教育，培養出許多著名科學家。許多實業家是公誼會信徒。

Friends General Conference　公誼會總會

全名作RELIGIOUS SOCIETY OF FRIENDS (GENERAL CONFERENCE)。美國、加拿大基督教公誼會組織。1827年公誼會內部發生分裂後由北美大陸上幾個公誼會年會聯合組成。該會總部設在費城。20世紀80年代中期會員包括中央阿拉斯加公誼會、皮得蒙(Piedmont)公誼會、南阿帕拉契年會和協會、月會(堪薩斯州曼哈頓、西維吉尼亞州摩根敦〔Morgantown〕、堪薩斯州奧雷得〔Oread〕)，以及年會(加拿大、巴爾的摩、伊利諾、伊利湖、新英格蘭、美國北部、紐約、俄亥俄山谷、費城、美國中南部和東南部)。

Friends of Constitutional Government　1900～1940年日本主要政黨。詳立憲政友會(Rikken Seiyūkai)條。

Friends of God　上帝之友會

德語作GOTTESFREUNDE。中世紀基督教團契。14世紀初葉起源於瑞士巴塞爾(Basel)，以後流傳到德國和荷蘭。主要是中產階級的民主主義在俗信徒運動。上帝之友會是16世紀宗教改革運動之先聲。

Friends of the Constitution, Society of the　憲政之友社。詳雅各賓俱樂部(Jacobin Club)條。

Friends of the Rights of Man and the Citizen, Society of the　人權和公民權利之友社。詳科德利埃俱樂部(Cordeliers, Club of the)條。

Friends United Meeting　公誼會聯合會議

原稱公誼會五年會議(FIVE YEARS MEETING OF FRIENDS)。美國、加拿大基督教公誼會(貴格會)組織。是14個年會聯合組成的聯誼合作組織。始建於1902年，1965年改用今名。該組織轄美國、加拿大、加勒比海地區和東非等地的年會。

Friends World Committee for Consultation(FWCC)　公誼會世界協商委員會

基督教公誼會的國際組織。1937年成立於美國賓夕法尼亞州斯沃斯莫爾市。該委員會倡導世界各地公誼會信徒互訪、舉辦討論會和學習小組，協調公誼宗各會派和各方面事業。該會參與聯合國的工作，派代表參加

紐約和日內瓦的聯合國機構。該會中央辦事處設在英國伯明罕，歐洲辦事處設在愛丁堡，美國辦事處設在費城和印第安納州普蘭費得市(Plainfield)。

Fries, Elias (Magnus)　弗里斯(1794. 8. 15～1878. 2. 8)

瑞典植物學家，第一個眞菌分類系統的創始者。1811年獲隆德(Lund)大學哲學博士學位，任該校講師。後任烏普薩拉(Uppsala)大學植物學教授。1859年退休，專心從事眞菌研究。在隆德大學期間，即開始爲其『眞菌系統』(*Systema Mycologicum*, 3卷；1821～1832)搜集已知的種屬，並加以描述。該書採用了眞菌分類的新系統。除了根據顯微鏡檢查而作的少數改動外，他的系統至今對許多眞菌類羣仍然適用。他還以子實體的特徵爲基礎提出了地衣分類系統，發表在『歐洲地衣圖誌修訂』(*Lichenographia Europaea Reformata*, 1831)一書中。在顯微鏡的使用給有關地衣的研究帶來革命性變化之前，它一直被廣泛應用。他第一個將地衣分爲核果衣及裸果衣。

Fries, Jakob Friedrich　弗里斯(1773. 8. 23～1843. 8. 10)

德國哲學家。曾在萊比錫和耶拿學習。1805年任海德堡大學哲學和初等數學教授。在『萊茵霍爾德、費希特和謝林』(*Reinhold, Fichte und Schelling*; 1803)、『作爲明顯的科學的哲學體系』(*System der Philosophie als evidente Wissenschaft*, 1804)和『知識、信仰和預感』(*Wissen, Glaube und Ahndung*; 1805)中，他表示了對當時哲學的態度。其重要作品『新的或人類學的理性批判』(*Neue oder anthropologische Kritik der Vernunft*, 3卷；1807)試圖爲康德的批判理論(他想把這種理論同雅可比[F. H. Jacobi]的哲學調和起來)提供一個心理分析的新基礎。1811年發表『邏輯體系』(*System der Logik*)。1816年接受耶拿理論哲學教授職位。由於他的自由主義的、民族主義的觀點，而失去教授職務。1824年再度被請回耶拿，任數學和物理學教授。1838年恢復了他公開講授哲學的權利。在耶拿任教時最重要的作品有：『實用哲學手册』(*Handbuch der praktischen Philosophie*, 1818～1832)、『精神人類學手册』(*Handbuch der psychischen Anthropologie*, 1820～1821)、『形而上學體系』(*System der Metaphysik*, 1824)和『哲學史』(*Die Geschichte der Philosophie*, 1837～1840)。

Friese-Greene, William　弗賴斯-格林(1855. 9. 7～1921. 5. 5)

英國人，與埃文斯(Mortimer Evans)合作，發明了第一架實用電影攝影機。19世紀80年代中期他在倫敦開設照相館，並試驗活動攝影術，發明了電影照相機，維也納攝影學會於1888年授予他一枚達蓋爾(Daguerre)獎章。在該照相機中他使用了在邊緣上有穿孔的紙底片。當他得到賽璐珞後，成功地使賽璐珞膠片適合於照相乳膠。

1890年他和埃文斯得到一項使用他們新底片的電影攝影機的專利。儘管有些發明家，如馬雷(Étienne Marey)、呂米埃兄弟(Auguste and Louis Lumière)和愛迪生，都爭奪這一專利，但美國巡迴法院於1910年認可弗賴斯-格林的專利最早。1889年他寫信給愛迪生，對他的攝影機作了說明，並建議應把它與錄音結合在一起，以製成有聲電影。在製作立體彩色電影方面也是一位先行者。

他的故事被寫成傳記『弗賴斯-格林：一位發明家的特寫』(*Friese-Greene: Close-up of an Inventor*, 1948)和拍成電影『神秘的盒子』(*The Magic Box*, 1951)。

Friesland　弗里斯蘭。西德西北部文化區。詳東弗里斯蘭(East Friesland)條。

Friesland　菲仕蘭

荷蘭北部沿海省分。西起艾瑟爾湖(IJsselmeer)，北臨北海。範圍還包括北部岸外西弗里西亞羣島(West Frisian Islands, 參閱弗里西亞羣島[Frisian Islands]條)中的4個島嶼。境內運河、水道和湖泊廣布，以西北部尤密。面積3,353平方公里(1,295哩)，海拔高度一般不超過15公尺(50呎)。居民在很大程度上保持著自身語言和文化。東南地區有林地、果園，飼養菲仕蘭牛。沿海有平坦黏土沼澤地和圩田，出產馬鈴薯、小麥、甜菜，有牧草場。省會呂伐登(Leeuwarden)是該省唯一大城鎮。哈靈根(Harlingen)是唯一港口。泰爾斯海靈(Terschelling)島上有海豹保護區。人口約595,200(1983)。

Fries's Rebellion　弗賴斯暴動(1799)

美國賓夕法尼亞東部農場主爲反抗直接財產稅而舉行的暴動，領導人爲弗賴斯(John Fries, 1750？～1818)。1798年7月美國國會通過關於向所有不動產(包括土地、房屋和奴隸)徵收直接稅的決議。這引起全國人民對亞當斯政府的普遍不滿。弗賴斯領導大批農場主和民兵舉行武裝暴動。後弗賴斯被捕，1800年4月獲赦。

frieze　檐壁

古典建築中，檐部三個部分的中間部分，在額枋之上，檐口之下。這個詞也指任何在陶器上、房間牆壁上、建築物外牆上有裝飾目的的鑲板或條帶。多立斯柱式(Doric order, 參閱該條)的檐壁由三槽板和平板交替組成。愛奧尼亞、科林斯和組合柱式的檐壁上有人物浮雕

，如公元前5世紀初葉德爾斐(Delphi)的尼迪安斯(Cnidians)金庫以及公元前310年雅典的里斯克雷茲(Lysicrates)紀念碑都有。羅馬建築的檐壁上則有葉形裝飾。羅馬晚期和許多文藝復興的建造物的檐壁剖面圖是一個凸曲線，被稱爲凸面檐壁(pulvinated frieze, 參閱該條)。

希臘衛城中的檐壁
＊美國國會圖書館供圖

雅典帕台農神廟的檐壁上所表現的全雅典節行列的浮雕可能是古典建築雕刻中最著名的例子，高101公分(40吋)，長160公尺(525呎)，作於公元前5世紀中葉。

frigate　護衛艦

較小型的快速軍艦。最早稱爲護衛艦者出現在地中海，無甲板結構，靠槳或帆推進。這個字也可指16、17世紀西班牙和葡萄牙所使用的快速小船。七年戰爭(1756～1763)給「護衛艦」劃下一個明確標準的型式，即比戰艦小而有巡洋和偵察目的的船艦。護衛艦是三桅及索具齊備的快船，主要戰備有一砲座甲板，前甲板和船尾也備有砲。砲數在24～50之間，通常裝備30～40座。帆船到蒸汽輪船的轉變時期中，「護衛艦」一詞持續使用，但逐漸讓位給「巡洋艦」(cruiser, 參閱該條)。

二次世界大戰中，英國於1942年恢復「護衛艦」之名，指護航艦隊中的一種護航艦。1943年美國也恢復此詞，指70艘有2,400噸全負載排水量、20浬航速、裝備8公分(3吋)兩用砲的軍艦。後來這個名稱仍被廣泛使用，但在許多國家海軍中含義不同。美國曾設計一種護衛艦，比驅逐艦大但比巡洋艦小；部分艦上帶有導向飛彈。

frigate bird　軍艦鳥

亦稱 MAN-O'-WAR BIRD，鵜形目(Pelecaniformes)軍艦鳥科(Fregatidae)5種大型海鳥。略大如母雞，具極細長的翅及長而深的叉形尾，翅展長約可達2.3公尺(近8呎)。一般雄性成鳥的體羽全黑，雌性成鳥的下部則爲明顯白色。兩性皆具一個裸露皮膚的喉囊，求偶的雄鳥爲了展示，其喉囊會呈鮮紅色，並鼓起如人頭般大。其他明顯特徵包括沒有什麼幫助的極小腳(4趾，具蹼)，以及長的鉤狀嘴(用來攻擊其他海鳥，並搶奪其魚)。

除雨燕外，軍艦鳥可能是所有鳥類中最善於飛翔的種類，只有睡眠和抱卵時方停止飛行。成鳥因爲無足夠的羽毛油防水，故不愛降於水面；但在空中身手卻無比地快與靈巧，可毫不費力地高翔，並常俯衝尋回飛行中受驚的鰹鳥或其他海鳥掉落的魚，亦能低馳於水面攫魚。

夏威夷庫雷(Kure)島上的軍艦鳥
＊美國內政部魚類和野生生物署供圖

軍艦鳥遍布於全球的熱帶和亞熱帶海濱和島嶼。由於必須回陸地宿夜，故在海上通常與陸地保持160公里(100哩)以內的距離。在島上羣集繁殖，雙親共同抱卵，每窩只產1枚白色卵。巨軍艦鳥(*Fregata magnificens*)是最大的一種，體長約115公分(45吋)，見於美洲東西兩岸、加勒比海和非洲的佛得角。大軍艦鳥(*F. minor*)與小軍艦鳥(*F. ariel*)則繁殖於世界各島嶼。

Frigg　弗麗嘉

亦稱爲 FRIIA。據古斯堪的那維亞神話，她是奧丁(Odin)的妻子、巴爾德爾(Balder)的母親。據冰島故事，她想救她兒子的性命，未果。某些神話把她描述成哭泣著的慈母，另一些神話又強調她的放蕩。她的名字見於英語「星期五」一詞中，沿用至今。

Frigg　弗里格

英-挪在北海上的天然氣田。在歐洲東北部大陸棚上。1975年發現。該氣田坐落在挪威和英國領海的中間。所產石油的¾歸挪威，其餘歸英國。兩國各自領海內還有小油氣田。

frigger 一種沒有實用價值的玻璃品。詳小擺設玻璃品(whimsey glass)條。

frigidity 性冷感

心理學上指女性在性交時無法達到高潮；傳統醫學上視此情況爲特定的性功能障礙(sexual dysfunction, 參閱該條)；一般指從態度冷漠和對肉欲不表興趣到嫌惡性交的各種行爲；在某些偏頗的用法中(尤其是男性)，甚至只要是對性挑逗沒反應便會被視爲性冷感；然而在性治療專家眼中，以上大多數情形皆不能算是眞正的性功能障礙。有鑑於「性冷感」一詞已被濫用，性治療專家乃用「性感不足」一詞取代之，意指女性在適當環境刺激下仍無法獲得性滿足。

性治療專家將外行所謂的性冷感問題明顯區分爲對各種性刺激皆無反應、極難產生性欲(性欲低下症)和無法達到高潮(高潮缺失症)3類。女性對性刺激沒有反應可能有器官性的原因，如性交時曾經發生陰道痙攣或疼痛(性感不快)等；同樣地，女性性反應的消弱也可能純粹源自心理障礙，如伴侶間的焦慮和壓力，或兩性關係外的情緒困擾等。

Friis, Johan 弗里斯(1494. 2. 20～1570. 12. 5)

丹麥政治家、丹麥和挪威國王克里斯蒂安三世時代任樞密大臣。曾在丹麥和挪威國王腓特烈一世時代擔任大臣，被指定爲樞密大臣繼任人。克里斯蒂安三世親政後，弗里斯成爲國王的首席顧問，協助國王實行宗教和行政改革。他直接監督沒收天主教會的財產，以抵補國王的戰爭債務。弗里斯是一位著名的藝術贊助者，發起續編和翻譯12～13世紀丹麥歷史學家薩克索·格拉瑪提庫斯(Saxo Grammaticus)的著作，並在建造自己的住宅時把文藝復興時期的建築樣式引進丹麥。

frilled lizard 詳斗篷蜥屬(Chlamydosaurus)條。

Friml, (Charles) Rudolf 富林(1879. 12. 7～1972. 11. 12)

美國輕歌劇作曲家。其作品表現出歐洲音樂的強烈影響，也反映出第一次世界大戰前歐洲人輕鬆愉快的生活。原在布拉格音樂學院拜捷克作曲家德沃夏克(Antonin Dvořák)爲師，後在歐洲和美國爲小提琴家庫白里克(Jan Kubelik)伴奏。自1906年起，在美國定居。1912年爲女歌唱家特倫蒂尼(Emma Trentini)譜寫輕歌劇『螢火蟲』(*The Firefly*)，深受歡迎。20年代，聲望達到頂峯。『露絲瑪麗』(*Rose Marie*, 1924)中的插曲『印第安的愛情呼喚』(Indian Love Call)膾炙人口。『流浪者之王』(*The Vagabond King*, 1925)中的插曲『只有一朵玫瑰』(Only a Rose)和『總有一天』(Some Day)均極流行。1928年寫了輕歌劇『三劍客』(*The Three Musketeers*)。1934年起，專門爲影片配樂。

fringe benefit 小額優惠

雇主付給雇工非工資性的報酬或津貼，如養老金、紅利、假期工資，以及由公司投保的人壽、健康、失業保險等。小額優惠包括法律規定的津貼，雇主單方面給予的津貼，以及由工會通過集體談判取得的津貼。小額優惠屬於雇工補助金項內，免徵公司所得稅。倘若直接以工資形式支付，工人須繳納個人所得稅，從而減少其預期收入。因此，雇主利用這種形式而不用工資形式，他所支付的金額不變，卻可爲雇工取得更多福利，並可享受較低的團體保險費率。

fringe moss 緣苔

眞苔目(Bryales)紫萼苔屬(*Grimmia*)植物，數百種，全世界分布，北美原產近50種，英國約產30種。大多生於岩石或石牆上，少數種生長在屋頂上或溪流中。海濱紫萼苔(*G. maritima*)在海岸岩石上形成厚達4公分(1.5吋)的氈狀物。多數種高1～3公分，擬葉體黑綠色，長矛狀，長約0.2公分(0.08吋)，有時頂端具一根白毛。

fringe tree 流蘇樹

木犀科(Oleaceae)流蘇樹屬(*Chionanthus*)僅有的兩種喬木。春天開滿雪白的花，花序的長度似葉，花瓣4枚，窄長，似流蘇一樣懸垂。果深藍色，卵形。美國流蘇樹(*C. virginicus*)原產於北美東南部，高達10公尺(33呎)。流蘇樹(*C. retusus*)原產於中國，很少高達6公尺。

Fringillidae 新大陸燕雀科

雀形目(Passeriformes)的一個鳴禽科。包括大嘴雀、主教雀、長距雀、加拉帕戈斯地雀(Galápagos finch)、新大陸的麻雀類和舊大陸的鷚。有時合稱新大陸食籽鳥。其分類系統爭議甚多，或將這些類羣中的一部分歸入鷚科(Emberizidae, 參閱該條)，科的組成亦有一些不同。

fringing reef 裙礁

沿島嶼或大陸的海岸往外延伸的與海面等高的平坦的珊瑚礁。參閱珊瑚島、珊瑚礁和環礁(coral island, coral reef, and atoll)條。

Frio, Cape 弗里烏角

葡萄牙語作CABO FRIO。巴西東南部大西洋岸畔的岬角。在里約熱內盧州境內。有2個城鎮。以氣候宜人和附近有法國人建造的聖馬太堡(São Mateus Fort)而吸

引旅遊者。

Frisch, Frank　弗里希(1898. 9. 9～1973. 3. 12)

FRANK FRANCIS FRISCH 的別名，亦稱 THE FORDHAM FLASH。美國全國聯盟職業棒球運動員和球隊經理。參加過 50 次世界系列賽，其中 1919～1926 年爲紐約巨人隊隊員，獲勝 4 次；1927～1937 年爲聖路易樞機主教隊隊員，獲勝 4 次。他左、右手擊球，右手投球，又善於跑壘。1921 年盜壘成功 49 次，1927 年 48 次，1931 年 28 次，在這三個賽季中盜壘成功率居聯盟首位，其棒球運動生涯的平均打擊率爲 .316。1940～1946 年任匹茲堡海盜隊經理。1949～1951 年任芝加哥幼狐隊的經理。20 世紀 40 年代任電臺體育播音員。50 年代任紐約市電臺、電視廣播員。1947 年選入棒球名人堂。

Frisch, Karl von　弗里施(1886. 11. 20～1982. 6. 12)

奧地利動物學家。對蜜蜂間彼此傳訊的研究增加了關於昆蟲的化學的及視覺傳感器的知識。與動物行爲學家洛倫茲(Konrad Lorenz)及廷伯根(Nikolaas Tinbergen)分享了 1973 年諾貝爾生理學或醫學獎。1910 年獲慕尼黑大學哲學博士學位，1921 年在羅斯托克(Rostock)大學、1923 年在布雷斯勞(Breslau)大學任動物研究所所長。1925 年回慕尼黑大學建立動物研究所。該所毀於第二次世界大戰，他到奧地利格拉茨(Graz)大學任教，1950 年又回慕尼黑直至 1958 年退休。

約在 1910 年著手一項證明魚能辨別顏色及亮度的研究。後來他證明魚的聽神經的敏銳及辨聲的能力超過人類。弗里施以研究蜜蜂聞名。1919 年他證實可訓練蜜蜂辨別味道及顏色。發現蜜蜂的嗅覺器官和人的相同，但味覺器官沒有這樣高度發達，這不僅限於甜味。他發現蜜蜂把食物源的距離及方向傳訊給同羣蜂係通過兩種有節奏的運動和舞蹈：繞圈及擺動。繞圈舞表明食物在離蜂房 75 公尺(約 250 呎)內；而搖擺舞則表明在較大的距離以外。1949 年弗里施證實了蜜蜂利用太陽作爲羅盤係通過對極化光的感覺。發現在不見太陽時它們之所以能用這個方法，顯係由於記住了天空在一天的任何時間內出現的極化類型及過去遇到過的界標的位置。

Frisch, Max (Rudolf)　佛利希(1911. 5. 15～　)

瑞士戲劇家和小說家，以表現主義手法描寫 20 世紀生活的道德困境而聞名世界。曾在蘇黎世大學攻讀德國文學，1933 年離校充當記者。1934～1936 年遍遊東歐和南歐，後又回到蘇黎世學習建築。第二次世界大戰期間在瑞士陸軍中服役，後擔任建築師。1955 年放棄建築而專心從事寫作。

第一個劇本『聖克魯茲』(*Santa Cruz*, 1946 首演)確立了貫穿他以後作品的一個中心主題：現代社會中複雜和猜疑的個人的困境。佛利希早期戲劇之一道德劇『他們又在唱了』(*Nun singen sie wieder*, 1945 首演)，劇中超現實主義場面揭示了德國納粹黨徒殺害人質所造成的後果。其他的歷史情節劇包括『中國長城』(*Die chinesische Mauer*, 1946 首演)和淒涼的『戰爭結束的時候』(*Als der Krieg zu Ende war*, 1949)。在『厄德蘭德伯爵』(*Graf Öderland*, 1951)中，他用現實和夢境來描寫一個負責的政府檢察官的恐怖主義幻想；而『唐璜，又名對幾何學的愛好』(*Don Juan oder die Liebe zur Geometrie*, 1953)是對唐璜這位知名大情人的傳說重作詮釋。在剛勁有力的寓言劇『比德曼和縱火犯』(*Biedermann und die Brandstifter*, 1958)裏，縱火犯侵入僞善的市儈比德曼之家，他寧願讓他們燒掉自己的世界，也不願暴露自己的眞面目。佛利希後期的劇本包括描寫排猶偏見之破壞性的『安德拉』(*Andorra*, 1962)和處理社會關係及其限制的『傳記』(*Biografie*, 1967 出版)。

小說『施蒂勒』(*Stiller*, 1954)、『認爲技術決定一切的人』(*Homo Faber*, 1957)和『我就用甘滕拜因這個名字吧』(*Mein Name sei Gantenbein*, 1964)，描寫現代知識分子的無常易變和想改變生活形式或本體的人們的徹底失敗。他的自傳性作品包括兩本日記『小品集 1946～1949』(*Tagebuch 1946–1949*, 1965)及『小品集 1966～1971』(1972)。晚期小說包括『一個故事』(*Montauk: Eine Erzählung*, 1975)和『霍倫森的人』(*Der Mensch erscheint im Holozän*, 1979)。

Frisch, Otto Robert　弗里施(1904. 10. 1～1979. 9. 22)

奧地利出生的物理學家。和姑母梅特勒(Lise Meitner)共同描述了受中子轟擊的鈾分裂爲較輕的元素，並把這一過程命名爲裂變(1939)。那時梅特勒在斯德哥爾摩工作，弗里施則在哥本哈根的玻爾(Niels Bohr)領導下工作。玻爾把他們的發現提請美國的愛因斯坦等人注意。弗里施在維也納取得博士學位(1926)後，與斯特恩(Otto Stern)和埃斯特曼(Immanuel Estermann)共同測量了質子的磁矩(1933)。第二次世界大戰時在洛斯阿拉莫斯(Los Alamos)從事原子研究。1947 年起在劍橋任教，領導卡文迪什(Cavendish)實驗室的核物理組。著有『今日原子物理學』(*Atomic Physics Today*, 1961)。

Frisch, Ragnar (Anton Kittil)　弗里希(1895. 3～1973. 1. 31)

挪威經濟計量學家和經濟學家。1969 年與廷伯根(Jan Tinbergen)共同獲得諾貝爾經濟學獎。1931 年任奧斯陸大學特聘教授，直至 1965 年退休。弗里希是計量經濟學先驅，將數學模式、統計技術應用於經濟數

據。計量經濟學一詞即由他首創，並且是計量經濟學學會的創始人，曾任『計量經濟學』(*Econometrica*)雜誌編輯達 21 年之久。他因把大型計量經濟學的模式運用於經濟計畫和有關的國民收入會計中而享有盛名。他因與克拉克(John Maurice Clark)爭論商業循環中加速因素(誘致投資)的作用問題而提出了自己關於商業週期的分析。他對統計理論也作出了很多貢獻。

Frisches Haff 波羅的海沿岸但澤灣的一部分。詳維斯杜拉瀉湖(Vistula Lagoon)條。

Frischlin, Philipp Nikodemus 弗里施林(1547. 9. 22～1590. 11. 29/30)

德國語言學家、詩人、維吉爾作品的注釋者。曾在圖賓根大學受教育，1568 年任該校詩歌和歷史學教授。1575 年，他在雷根斯堡(Regensburg)德皇馬克西米連二世御前朗讀所寫喜劇『雷貝卡』(*Rebecca*)，受到獎賞，授予桂冠詩人稱號，1577 年受封爲領地伯爵。1582 年被迫離開圖賓根，在萊巴赫(Laibach)靠教書度過兩年。1585 年返回圖賓根不久，因品行不端，有受刑事起訴之虞，乃逃往美因河畔法蘭克福。後似曾在斯特拉斯堡、馬爾堡(Marburg)、美因茲等地住過。在美因茲寫過誹謗信，1590 年被捕，關押在霍赫努拉赫(Hohenurach)城堡內，因夜間企圖從窗口爬出，摔落在地而死。他的拉丁文詩模仿古典作品十分成功，拉丁文喜劇具有活力和清新之感。他對維吉爾作品的注釋是對那個時代學術界所作的重要貢獻。

Frisco 弗里斯科。美國加利福尼亞州北部港口城市。詳舊金山(San Francisco)條。

Frisco, The 詳聖路易-舊金山鐵路公司(Saint Louis-San Francisco Railway Company)條。

Frisi, Paolo 弗里西(1728. 4. 13～1784. 11. 22)

義大利數學家、天文學家和物理學家，以對水力學的研究爲最著名。對科學最重要的貢獻是彙編、闡述和推廣其他科學家的著作。曾任米蘭大學教授，是當時大多數重要科學學會的會員。深受同時代人的敬重，當時義大利北部興建的重要水利工程的規劃幾乎都是首先送他審核。主要著作『河流與急流專論』(*Del modo di regolare i fiumi, e i torrenti*;1762)彙總了水力學方面的詳盡資料，被廣泛用作工程手册。他對伽利略、牛頓等科學家的著作所寫的評述有助於使他們的思想受到廣大讀者的注意。

Frisia 弗里西亞

歷史上著名的荷蘭與西德交界區，面臨北海，包括弗里西亞羣島。1815 年分裂爲二：一爲荷蘭菲仕蘭省，一爲德國西北部的東弗里斯蘭(Ostfriesland)及北弗里斯蘭(Nordfriesland)地區。弗里西亞爲弗里西亞人傳統上的故鄉。他們所操語言，近似英語。

史前時代的某一期間(日期不詳)，弗里西亞部落移居萊茵河口(海牙北邊)與埃母(Ems)河口間的北海沿岸地區，將當地塞爾特人驅逐出境。1～5 世紀，弗里西亞人多少臣服於羅馬人。後來被前往英格蘭的盎格魯人與撒克遜人所滲透，復被查理曼旗下的法蘭克人所征服，因而被迫改信基督教。在隨後的數世紀中，他們的土地並被分割。西部的弗里西亞人於 16 世紀加入了後來成爲荷蘭的聯邦。宗教改革期間，弗里西亞都變成了新教徒。

近代，弗里西亞人的畜牧業最爲聞名。據歷史記載，早於公元前 1 世紀，他們便從事大規模畜牧業及其他農業。在傳統上，他們也從事航海與經商，曾擁有一中古歐洲西北部最大紡織工業。弗里西亞語雖有一個時期似乎不太流行，但近年來又恢復使用，並被承認爲荷蘭官方語，且列入菲仕蘭省各小學的語言課程。

Frisian carving 弗里斯雕刻

賓夕法尼亞德國移民淺淺地刻在家具上的一種裝飾性雕刻。這些德國人是 17 世紀從漢諾威的弗里斯蘭移來的。由於他們來自歐洲民間藝術最豐富的一個地區，因此他們企圖通過這種方法在他們的新天地裏傳播民間標記，以保持他們的特徵和傳統。常見的圖案有：頭戴王冠的國王、雄鹿和其他奔跑的動物、百合花以及獨角獸等。

Frisian Islands 弗里西亞羣島

北歐海岸外的 3 組羣島。呈鏈條狀，地勢低平，距大陸 5～32 公里(3～20 哩)。地理上構成一個單元，但人們習慣分爲東、西、北弗里西亞羣島。多數島嶼有漁業、飼養業和農業。旅遊業發達。西弗里西亞羣島屬荷蘭，包括特塞爾(Texel)等 9 個島。東弗里西亞羣島屬西德，包括博爾庫姆(Borkum)等 7 個島。北弗里西亞羣島分屬西德與丹麥，包括北灘德(Nordstrand)、勒姆(Rømø)等島。勒姆島與敍爾特(Sylt)島分別由長堤與大陸連接。整個島羣曾在 20 世紀 70 年代進行大規模的圍海造陸。

Frisian language 弗里西亞語

弗里西亞語作 FRIESISCH。與英語關係最近的西日耳曼語，曾經通行於自現在的荷蘭王國北荷蘭省北海沿岸至德國什列斯威這一地區和它附近島嶼，現在僅殘留 3 個小方言區。這些方言是：西弗里西亞語，通行於荷蘭

菲仕蘭省及斯希莫尼科赫(Schiermonnikoog)島，泰爾斯海靈(Terschelling)島；東弗里西亞語，通行於西德奧登堡西部的薩特蘭(Saterland)地區；北弗里西亞語，通行於西德什列斯威西部沿岸地帶及其附近各島嶼。古弗里西亞語文字記載可溯自 13 世紀末，其全部特點可說明英語和弗里西亞語不同於其他日耳曼語。現在，弗里西亞語通行於弗里斯蘭省中小學校及各級法庭，荷蘭政府承認它爲官方語言，還設有一所弗里西亞學院。東弗里西亞語和北弗里西亞語正逐漸被德語所取代。

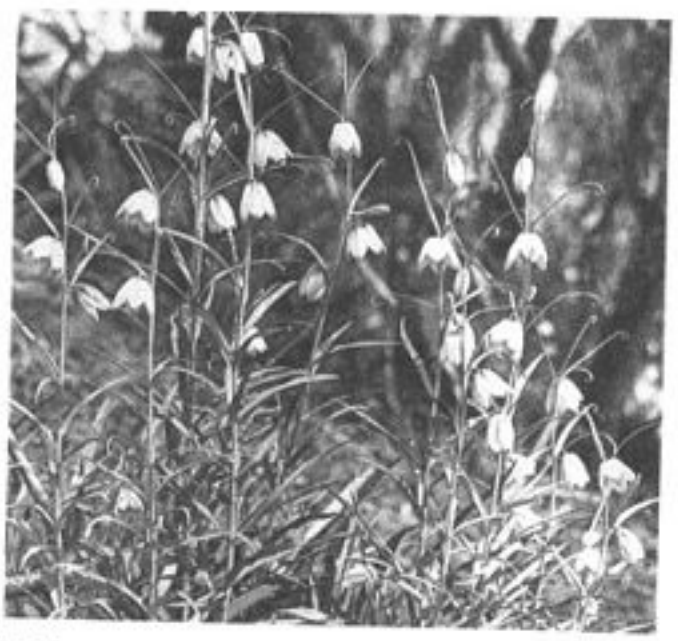
frit fly　黃潛蠅

亦稱 CHLOROPID FLY。屬雙翅目(Diptera)黃潛蠅科(Chloropidae)昆蟲。危害燕麥、黑麥、大麥、小麥等。體鮮黃色和黑色，常見於多草地區。幼蟲生活在正在發育的穀穗中和莖內，使中央的嫩葉枯萎。有的是急性結膜炎和雅司(yaws)的媒介。在腐敗植物和糞便中繁育，取食動物的膿、血及其他體液。某些種類(如眼疾蠅屬〔*Hippelates*〕)有趨眼的習性，又稱叮眼小蟲。

Frith, Mary　瑪麗・弗里思。詳娼妓扒手(Moll Cutpurse)條。

fritillary　貝母

百合科(Liliaceae)貝母屬(*Fritillaria*)植物，約 80 種。多原產北溫帶，多年生草本。有鱗莖，葉互生或輪生。花鐘狀，通常單生，下垂，花被片 6 枚，基部有蜜腺，多種的花具方格斑紋。蒴果，成熟後裂爲 3 果瓣，含多粒種子。珠雞斑貝母(*F. meleagris*)鱗莖有毒。壯麗貝母(*F. imperialis*)有惡臭味。兩者均用作庭園花卉。



貝母
*CEB 供圖

Frith, William Powell　弗里思(1819. 1. 9～1909. 11. 2)

英國畫家，以類似前拉斐爾派的嚴謹手法描繪當代英國人的生活即景著名。曾入皇家學院學習，1840 年展出第一幅作品『馬爾沃里奧在奧利維亞伯爵夫人前』(Malvolio Before the Countess Olivia)。1845 和 1852 年被選爲皇家美術學院候補院士、院士。其描寫英國日常生活的作品有『拉姆斯蓋特的沙灘』(Ramsgate Sands, 1854 年展出爲維多利亞女王認購)、『德貝的跑馬大賽日』(The Derby Day, 1858)和『火車站』(The Railway Station, 1862)等。其道德說教方面的作品有五幅連作『爲財富而賽馬』(The Race for Wealth, 1880)。

fritter　油炸餡餅

共分爲三種：素炸餅是炸透的麵糊或發麵團，另一種用少量的肉、海味、蔬菜或水果塗上麵糊炸透，第三種是麵團中包有菜泥的小餅子，如美國南方的油炸玉米餜子。很多食譜都有油炸餡餅，法國的帶餡炸糕，義大利的炸麵糊等是第一類的甜油炸餅。炸麵團的技術是由葡萄牙人、西班牙人在 16 世紀後期傳到日本的，天婦羅(炸蝦)是蝦、香料和蔬菜的混合物炸成的食品。印度的炸香餅，含有小塊花菜、茄子或其他蔬菜。油炸什錦餜子是用小肉塊、魚塊和蔬菜沾了麵糊在橄欖油中炸成的義大利食品。各地的食譜中還有一種炸花餅，是用萱草、紫羅蘭、刺槐和南瓜花等炸成的。

Fritzsche, Hans　弗里奇(1899～1953. 9. 27)

德國新聞記者、廣播員以及納粹分子。從符茲堡(Würzburg)大學和萊比錫大學畢業後執律師業。第一次世界大戰後參加青年保守派運動。1929 年加入納粹黨，翌年進入納粹挺進隊。1932 年 9 月開始在廣播電臺任時事評論員，播放『漢新・弗里奇每日評述』(Hans Fritzsche Speaks)節目。同年任帝國政府無線電廣播局局長。1938 年在戈培爾(Joseph Goebbels)領導的宣傳部任出版局局長。1942 年 11 月任宣傳部廣播局局長。1945 年 5 月被俄軍俘獲。後經德國法庭審訊，判處 9 年徒刑。1950 年獲赦，3 年後死於腫瘤。

Friuli, Berengario, duca e marchese del　詳 Berengar 條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Berengar。

Friuli-Venezia Giulia　弗留利-威尼斯朱利亞

義大利東北部一區。面積 7,845 平方公里(3,029 平方哩)。下設烏迪內、波代諾內、戈里齊亞、的里雅斯特諸省。北部爲卡尼切阿爾卑斯山脈(Carnine Alps)，南部是海岸平原。古羅馬時代爲朱利亞區。蠻族入侵後沿岸地區屬拜占庭，內地部分歸弗留利公爵和戈里齊亞伯爵。後由阿奎萊亞(Aquileia, 參閱該條)教會管轄。

1420 年後分屬威尼斯和奧地利。第二次世界大戰

後，伊斯特拉(Istria)半島、的里雅斯特內地和喀斯特(Karst)高原劃歸南斯拉夫，的里雅斯特(Trieste, 參閱該條)城及其周圍地區成爲自由區，分爲由美、英和南斯拉夫管轄的北南(A、B)兩區。1954 年倫敦條約將的里雅斯特城和部分 A 區歸還義大利。的里雅斯特城爲區首府。1963 年 1 月 31 日該區實行自治。全國地震活動最頻繁的大區之一。

北部降雨量居全國首位，有利於發展飼養牲畜的天然草場。火腿和乳品爲該區著名特產。烏迪內、波代諾內、戈里齊亞、蒙法爾科內(Udine, Pordenone, Gorizia, Monfalcone; 參閱各該條)和的里雅斯特等城市的工業發展很快。的里雅斯特是全國較大港口之一。有鐵路和公路通奧地利、南斯拉夫、義大利其他地區。弗留利人約占全區人口的 60%。人口約 1,231,169(1983)。

Fröbel, Friedrich (Wilhelm August) 詳福祿培爾(Froebel, Friedrich〔Wilhelm August〕)條。

Froben, Johann 弗羅本(1460？～1527. 10)

亦作 JOHANNES FROBENIUS。瑞士巴塞爾(Basel)最著名的印刷家，出版過許多學術名著，他在專業上的創新導致了巴塞爾印刷業的重大改革。第一部出版物是 1491 年出版的拉丁文『聖經』。到 1515 年擁有 4 家印刷廠，以後又擴展到 7 家。他對巴塞爾印刷業的貢獻有：推廣羅馬體活字，引進斜體及希臘字母鉛字，試印小型廉價書，以及聘請霍爾拜因(Hans Holbein)等有才能的美術家擔任插圖工作。聘用的校對人員，有許多是著名學者，他們因能接觸在當時很少使用的亞爾薩斯和巴拉丁領地(Palatinate)珍藏的手稿等資料而獲益很多。他的出版物約有 250 種列入書目，重要的有：第一部希臘文『新約全書』，並附有伊拉斯謨斯的拉丁文譯文(1516)，1513 年以後他受委託出版伊拉斯謨斯的全部著作，還有羅馬歷史家韋利奧斯・帕特庫洛斯(Velleius Paterculus)的著作(1520)以及早期拉丁教會神父德爾圖良(Tertullian)的著作(1521)，後兩種經比亞圖斯・雷納努斯(Beatus Rhenanus)編纂。

Frobenius, (Ferdinand) Georg 弗洛比尼斯(1849. 10. 26～1917. 8. 3)

德國數學家，對羣論(參閱抽象代數〔abstract algebra〕條)，特別對抽象羣概念及有限線性置換羣的理論有重大貢獻。這些貢獻後來在將有限羣理論用於量子力學時有重要用途。1874 年成爲柏林大學數學助理教授，次年任瑞士蘇黎世工業大學數學教授。1892 年重返柏林大學任數學教授。對抽象羣理論的研究結果發表在他同德國的斯蒂克爾伯格(Ludwig Stickelberger)合著的論文『關於可變元羣』(Über Gruppen von vertauschbaren Elementen, 1879)中。在同德國的舒爾(Issai Schur)合作中，他用有限線性置換羣理論發展了羣論。還有許多研究成果發表在『關於羣特徵標』(Über die Gruppencharaktere, 1896)等論文中。他對線性齊次微分方程解法也有貢獻。

Frobenius, Leo (Viktor) 弗羅貝尼烏斯(1873. 6. 29～1938. 8. 9)

德國探險家，人種學家，對人種學的研究首先採用文化歷史方法。對文化進化提出了分作 3 個階段的理論，但引起爭論。他是研究史前藝術的主要權威，也是一位主要靠自學成才的社會科學家，曾在 1904～1935 年間 12 次率領考察隊前往非洲，並在阿爾卑斯山脈、挪威、西班牙以及北非和南非探索史前藝術的中心。他宣揚文化傳播論，並且把同類文化傳播的範圍稱之爲「文化圈」，認爲這應是進一步研究文化性質的起點。這一思想後來由格雷布納(Fritz Graebner)進一步予以發展。

他在所著 4 卷集『文化問題』(*Probleme der Kultur*, 1899～1901)的第一卷中已開始探討文化的性質，並把文化看作生物學意義上的生命體，可以分爲青年、壯年和老年幾個階段。弗羅貝尼烏斯寫了 60 本書以及許多文章和小冊子，其中有『非洲的呼聲』(*Und Afrika sprach*, 3 卷，1912～1913)、『環球考察記』(*Erlebet Erdteile*, 7 卷，1925～1929)等。1932 年，在美因河畔法蘭克福大學開始教授文化人類學；1934 年起任法蘭克福市立人種學博物館館長。

Froberger, Johann Jakob 弗洛貝格(1616. 5. 18～1667. 5. 7)

德國作曲家、管風琴家與大鍵琴家。其鍵盤樂曲被公認爲早期巴洛克時期最豐富和最出色的作品。1637 年在維也納皇宮任管風琴師，同年前往羅馬就學於富雷斯可巴第(Girolamo Frescobaldi)。曾赴倫敦和巴黎演出。他的風格代表了國際風格的綜合(聲部自由的魯特琴風格、法國優美絢麗的舞蹈組曲風格、史維林克〔Jan Pieterszoon Sweelinck〕歌曲的嚴格結構、義大利作曲家大膽的和聲)與德國更嚴謹的鍵盤音樂風格相結合。他也是寫德國鍵盤組曲的第一位大師。其組曲受法國魯特琴家戈蒂埃(Gaultier)和尚博尼埃(Jacques Chambonnières)大鍵琴作品的影響。他爲管風琴所寫的有氣魄並富於想像力的觸技曲和幻想曲，顯示出富雷斯可巴第對他的影響，巴哈曾對此給予高度評價。

Frobisher, Sir Martin 佛洛比西爾(1535？～1594. 11. 22)

英國航海家。加拿大東北部海岸早期探險家。1576 年率領 3 艘船尋找太平洋的西北航線。到達拉布拉多和

巴芬(Baffin)島，認爲那裏可能有金礦。1577 年和 1578 年又兩次到那裏探險。雖然發現了哈得遜灣，但沒找到黃金，建立殖民地的企圖也未實現。1585 年任德雷克(Francis Drake)爵士西印度羣島探險隊的副隊長。1594 年在法國西部海岸與西班牙艦隊作戰時受致命傷。

Frobisher Bay　弗羅比舍灣

北大西洋的一個海灣。從加拿大西北地區巴芬島東南端向西北伸展，長約 240 公里(150 哩)，寬約 30～60 公里(20～40 哩)，最深處 120 公尺(400 呎)。海灣頂端的弗羅比舍貝村(沃德貝〔Ward Inlet〕)是富蘭克林區的行政中心，也是北極東部最大的居民點。1914 年成爲貿易站，第二次世界大戰期間爲空軍基地，後爲遠距離預警線的建設營地。建有一個無線電氣象站。愛斯基摩人手工藝品以此爲出口港。人口 2,333(1981)。

巴芬島外弗羅比舍灣上的小船
＊美國大英百科全書公司供圖

Fröding, Gustaf　弗勒丁(1860. 8. 22～1911. 2. 8)

瑞典抒情詩人。把通俗口語與豐富的音樂形式結爲一體，使瑞典詩歌擺脫傳統形式。曾先後兩次在烏普薩拉(Uppsala)大學讀書，都未獲得學位。在卡爾斯塔德(Karlstad)任新聞記者的 10 年期間，因遺傳性精神病被迫長期在療養院治療。1891 年發表了詩集『吉他和手風琴』(*Guitarr och dragharmonika*)、『新詩集』(*Nya dikter*, 1894)及『點點滴滴』(*Stänk och flikar*, 1896)。這 3 部作品包括了弗勒丁的主要詩作。最後一卷其中有些片斷有色情之嫌，因而被控告，雖經宣判無罪，但這次經歷對於他這樣一個謹言愼行又過分敏感的人卻是災難性的。在他最後精神崩潰之前，又發表了兩小本詩集，『新作與舊作』(*Nytt och Gammalt*, 1897)及『聖杯點滴』(*Gralstänk*, 1898)。1910 年發表了一本詩和散文選集『埃弗特斯克德』(*Efterskörd*)。死後又有一本選集『康復』(*Reconvalescentia*)在 1913 年出版。弗勒丁還寫過一些詼諧的方言小品、文學論文及新聞短評。他的作品帶有 19 世紀 90 年代的新浪漫主義色彩，但在觀點上仍是一個激進分子，常常捲入因托爾斯泰和尼采這樣的作家的思想所引起的論爭中；但作爲詩人，他受偉大的浪漫主義作家，如歌德、司各脫、拜倫、海涅的影響更多。

Froebel, Friedrich (Wilhelm August)　福祿培爾(1782. 4. 21～1852. 6. 21)

Froebel 亦作 FRÖBEL。德國幼稚園創始人和教育改革家。他堅信每個人都有通過自我教育充分發揮自己性格特點和才能的權利。幼年失學，缺乏與同齡兒童經常接觸的機會；曾隨一個林務員當學徒，因此對大自然產生濃厚興趣與感情，養成細心觀察事物的習慣，很早即系統地提出關於宇宙統一性的哲學見解。學徒期滿後，曾學習一些非正規的大學課程。一度任測地員，莊園管理員和私人秘書。23 歲時在法蘭克福一所根據瑞士教育家斐斯泰洛齊(J. H. Pestalozzi)的教育方法進行教學的模範學校擔任教學工作。

在格丁根大學時曾發表「天體法則」說，並渴望運用這一法則全面改造科學與文化。經過親身參加抗擊拿破崙的戰爭，認爲只有通過徹底改造教育制度才能重建德國。1814 年任柏林大學礦物博物館館長。晚年時在事業上實現了兩件事：1. 成立一所自稱爲「兒童養育學院」的幼稚園；2. 創建一所供膳宿的小型師範學校。在教育思想方面，建立了學前教育的理論體系，認爲改進學前教育是全面教育與社會改革的重要開端。他倡導的幼稚園運動贏得了全世界的擁護和支持。主要著作有：『人的教育』(*The Education of Man*, 1826)、『母親——遊戲與托兒所歌曲集』(*Mother-Play and Nursery Songs*)及他人所編『弗雷德里克·福祿培爾文選』(*Friedrich Froebel : A Selection from His Writings*, 1967)。

Froebelism　福祿培爾主義

德國教育家、幼稚園(kindergarten, 參閱該條)創始人福祿培爾(1782～1852)的教學體系。福祿培爾的方法所依據的前提是：人本質上是有活動力和創造性的，而不是僅僅有接受能力。他相信自我活動和遊戲在兒童教育中的重要性。因而採用了一系列的玩具或學習器械，以之用於進行指導得當的遊戲，伴以歌曲及樂曲，從而促進兒童的學習興趣。

frog　蛙

蛙科(Ranidae)動物，或泛指一切無尾目(Anura)兩生類。另外，蛙一詞又常指皮膚光滑、善跳躍的兩生綱(Amphibia)動物，而體肥皮膚有疣，齊足跳的兩生動物則稱爲蟾蜍。蛙科近 55 屬，842 種，多產於舊大陸，9 個亞科中僅蛙亞科(Raninae)於新大陸有代表種。眞蛙體軀細長，眼凸出，後蹠有蹼，皮膚光滑濕潤。許多種類以水生爲主，少數生活於陸地、洞穴或樹上。非洲的

蠶蛙屬(*Hyperolius*)有指吸盤，用以攀爬，或歸入樹蛙科(Hylidae)，或歸入 Hyperolidae 科。匕首蛙(*Babina holsti*)產於沖繩，第一指成銳似匕首樣的刺狀。毛蛙(*Astylosternus robustus*)是喀麥隆的一種水棲蛙，雄體於脅腹和大腿上生有微細如毛的突起，「毛」上富有血管，有助於皮膚呼吸。飛蛙屬(*Rhacophorus*)分布於東方，蛙科，樹棲，有時劃歸樹蛙科，趾間具寬大的蹼，可滑翔 12～15 公尺(40～50 呎)。

蛙科中體軀最短者不及 2.5 公分(1 吋)，如非洲的 *Phrynobatrachus chitialaensis* 及 *P. capensis*；最長者達 30 公分(12 吋)，如非洲的歌利亞蛙(*Conrana goliath, Rana goliath* 或 *Gigantorana goliath*)。蛙屬(*Rana*)動物一般爲棕色或綠色，而其他屬某些種的顏色則更爲醒目。蠶蛙爲黑色橘色相間，紅綠相間或黃白相間。

眞蛙的後肢長，因此善於游泳和跳躍。有記載美洲牛蛙(*R. catesbeiana*)和豹蛙(*R. pipiens*)能跳躍 1.5 公尺(5 呎)，甚至更遠。據報導非洲的 *R. fasciata* 一躍能達 4.3 公尺(14 呎)。蛙屬最大，其分布亦最廣，估計有 200～400 種(決定於分類標準)，其中有熟知的牛蛙、普通蛙、食用蛙、綠蛙、豹蛙、湖蛙、美洲狗魚蛙和林蛙等。

frog orchid　凹舌蘭

蘭科(Orchidaceae)凹舌蘭屬(*Coeloglossum*)二種小型陸生蘭之一。學名爲 *C. viride*。原產於英國、歐亞大陸北部和北美北部，常見於開闊地帶。花綠色或褐綠色，偶帶紅色。穗狀花序，長 5～30 公分(2～12 吋)。葉 3～5 枚，深綠色，有二個地下塊莖，多分叉，形成線狀根系。

frogfish　蝦魚

鮟鱇目(Lophiiformes)蝦魚科(Antennariidae)約 60 種小型海產魚類的統稱，產於熱帶淺海。體粗壯、笨重、口大，皮上多刺。最大種類體長約 30 公分(12 吋)。也是一種「垂釣魚」，吻上通常也具有「釣竿」及其頂端的肉質「釣餌」，爲背鰭第一棘轉化而成，用以誘捕魚類爲食。體色花紋多樣，常與周圍環境混同，有些還能變色。行動緩慢，一般靜伏於海底或以臂狀的胸鰭緩慢爬行。知名的藻蝦魚(*Histrio histrio*)，其體色花紋頗似生態環境中的馬尾藻。

froghopper　沫蟬

亦稱 SPITTLEBUG 或 CUCKOO SPIT INSECT。同翅目(Homoptera)沫蟬科(Cercopidae)昆蟲，約 2,000 種，小型，長度很少超過 1.5 公分(0.6 吋)。若蟲灰白色，其肛門分泌物與腹部腺體分泌物形成混合液體，再由腹部特殊的瓣引入氣泡而形成泡沫狀，可使若蟲不致乾燥和受天敵的侵害。草地沫蟬(*Philaenus leucophthalmus*)外形似蛙，有灰褐色翅，善跳，分布於歐洲和北美洲。某些非洲種類常成大羣，並分泌大量泡沫，從樹枝上滴落猶如下雨。蔗沫蟬(*Tomaspis saccharina*)在千里達是一大害蟲。沫蟬屬(*Aphrophora*)嚴重危害柳和松樹。有一類沫蟬，其分泌物形成鈣質管狀，形似螺殼，一度被誤認爲貝類。

frogman　蛙人

海軍水下爆破隊的成員。第二次世界大戰期間，蛙人的努力使部隊損失減少，並使人員和物資在敵人海岸登陸能順利進行。每次兩棲登陸之前，蛙人偵察了海灘地區，測量水深，探測水中自然的和人造的障礙，並觀

蛙人
＊美國海軍部供圖

察接近灘頭的敵人防禦陣地。他們最重要的功能之一是破壞危險的水下障礙。蛙人是經過仔細挑選的志願人員，他們接受了深入細緻的訓練，並在沒有武器的情況下工作。戰後他們從事研究和救援活動。

frogmouth　蛙嘴夜鷹

夜鷹目(Caprimulgiformes)蛙嘴夜鷹科(Podargidae)鳥類，2 屬 12 種，因嘴裂寬似蛙而得名。棲居在東南亞和澳大利亞森林中。與夜鷹不同，蛙嘴夜鷹嘴堅實並稍鈎曲。夜間在地上或樹枝上捕食大型昆蟲、小蜥蜴和小鼠。白天順著樹枝伏臥而眠。有淡紅褐或淡灰的保護色，體長約 25～55 公分(10～22 吋)。

大蛙嘴夜鷹(*Batrachostomus auritus*)產於馬來半島、蘇門答臘和婆羅洲，體長 40 公分，卵產在上覆有地衣和蛛網的絨羽墊上，每產 1 枚。茶色蛙嘴夜鷹(*Podargus strigoides*)產於澳大利亞大陸和塔斯馬尼亞島；有時因其叫聲而稱之爲 morepork 或 mopoke，體長約 50 公分(20 吋)；在樹杈上用細枝築輕而薄的巢，產 2～3 枚卵。其他種類見於菲律賓、新幾內亞和索羅門羣島。

Frohavet　弗魯灣

挪威中西部的挪威海海峽。位於特隆赫姆峽灣(Trondheimsfjorden)出口處。長55公里(35哩)。西側爲弗安(Froan)諸島，東南爲南特倫德拉格(Sør-Trøndelag)郡的福斯納(Fosna)半島。兩岸小漁村星羅棋布。航運繁忙。

Fröhlich's syndrome　弗勒利希氏症候羣

亦稱肥胖性生殖器退化(ADIPOSOGENITAL DYSTROPHY)。發生於兒童的罕見的代謝障礙性疾病，多見於男孩。爲奧地利神經科醫師弗勒利希(Alfred Fröhlich)首先描述，故名。特徵爲肥胖、生長遲緩及生殖器官發育遲緩。常伴視丘下部腫瘤而表現爲食欲亢進及促性腺激素分泌減少。因垂體與視丘下部聯繫密切，本病常伴垂體功能低下。腫瘤可侵犯視束而影響視力。治療包括切除腫瘤及限制飲食以恢復正常體重，許多肥胖兒童亦可伴發生殖器發育遲緩，甚似本症候羣，但其實無內分泌障礙，僅是青春期出現較遲，然後正常性成熟。

Frohman, Charles　弗羅曼(1860. 6. 17～1915. 5. 7)

美國著名劇院經理。1883年任沃萊克(Wallack)戲劇公司巡迴演出經理。後在紐約開設一個戲劇訂票處，爲以後的劇業集團奠定了基礎。1889年首演霍華德(Bronson Howard)的『謝南多亞』(*Shenandoah*)一劇獲得成功。1892年聘請德魯(John Drew)爲主要演員，建立帝國輪演劇團。美國一些劇作家如費區(Clyde Fitch)、比拉斯科(David Belasco)和湯瑪斯(Augustus Thomas)以及一些演員如亞當斯(Maude Adams)、巴里莫爾(Ethel Barrymore)、馬羅(Julia Marlowe)、柏克(Billie Burke)、吉萊特(William Gillette)和斯金納(Otis Skinner)等之所以能夠成名，是同他的鼓勵和支持分不開的，這足以說明他具有發現戲劇天才的能力。美國戲劇業最興旺的年代中，有25年受他控制。1915年在海上遇難。終生未婚。

Frohschammer, Jakob　弗羅沙默(1821. 1. 6～1893. 6. 14)

天主教教士、多產作家、哲學家。曾提出一種新唯理論，宣稱哲學和教會權力是獨立自主的，因而被判以絕罰。從1850年起，在慕尼黑大學講授哲學(從1855年起是教授)；在該校開始發表第一批重要著作『論人類靈魂之起源：爲生成論辯護』(*Über den Ursprung der menschlichen Seelen: Rechtfertigung des Generationismus*, 1854)和『人的靈魂和生理學』(*Menschseele und Physiologie*, 1855)。人們對這些著作褒貶不一。1857年此二書均被列入『禁書目錄』(*Index of Forbidden Books*)，因爲它們公開宣揚生成論觀點，這是一種受到譴責的理論(它認爲人的靈魂是在生殖行爲中由無生命的物質造成的)。儘管其生成論觀點是溫和的，但他仍受教會懷疑。

他拒絕收回自己的觀點，因而於1862年被停職。同年創辦自由主義天主教刊物『雅典娜神殿』(*Athenäum*)，爲該刊物用德語如實地介紹了達爾文的物種起源論。1871年被判以絕罰。晚期主要著作有『幻想是世間活動的基本原則』(*Die Phantasie als Grundprincip des Weltprocesses*, 1877)。所著『托馬斯·阿奎那哲學批判』(*Philosophie des Thomas von Aquino kritisch gewürdigt*, 1889)批判托馬斯關於哲學是神學的奴僕的觀點。

Froissart, Jean　傅華薩(1333？～1400/1401)

法國詩人和宮廷史官。他的14世紀『聞見錄』(*Chronicles*)文學性極強，始終是封建時代最重要和最詳盡的文獻材料。他作爲有修養的學者，生活在若干歐洲宮廷的達官顯貴之中。在英國，曾效勞於王后菲利帕(埃諾的)(Philippa of Hainaut)、國王愛德華三世，以及他的兒子黑王子和克拉倫斯(Clarence)公爵。做過布盧瓦伯爵夏蒂榮的居伊二世(Guy Ⅱ de Chatillon, comte de Blois)的經師，並在他手下擔任希邁(Chimay)議事司鐸。到過蘇格蘭、義大利、法國和伊比利半島。

『聞見錄』主要描寫百年戰爭的「光榮業績和武功」。他利用他的特殊地位去詢訪關鍵人物，評述重要事件。他的第一手敍述包括1325～1400年間的婚喪和大戰。第一卷據法蘭德斯語作者尚·勒貝爾(Jean le Bel)的著作寫成，後又經改寫；第二卷涉及法蘭德斯的大事和圖爾奈(Tournai)和約；第三卷寫西班牙和葡萄牙；第四卷以普瓦捷之役和最後一次訪英爲基礎，在英國，他對皇家政府的羸弱感到震驚。

傅華薩在書中引用了精確無誤的對話和所有可以得到的事實，旨在使讀者得出自己的結論。著重寫光彩奪目和華麗壯觀的東西，對遭殃者以及受苦的根由則往往忽略。他的寓言詩頌讚典雅的愛情。『含情脈脈的鐘』(*L'Horloge amoureux*)把心比喻爲一個鐘，而『梅利亞多爾』(*Méliador*)則是一個騎士傳奇故事。他的謠曲和回旋詩揭示了詩人的個人感受。儘管他生前享有盛譽，死時卻默默無聞；埋葬地迄今未被發現。

Frome, Lake　弗羅姆湖

澳大利亞南澳大利亞州東北部間歇積水的大淺窪。夫林德斯(Flinders)嶺東北方弧形鹽湖羣中最南端的湖。平時爲乾涸的鹽灘，僅當夫林德斯嶺北段偶降暴雨或卡拉邦納(Callabonna)湖溢水時才形成湖泊。

Froment, Nicolas　弗羅芒(創作時期1450～1490)

法國畫家，把法蘭德斯自然主義引入法國的畫家之一。15世紀時，義大利藝術風行法國，使法國藝術家的

作品遭到忽視，以至鄙視。針對這種情況，弗羅芒與夏龍通(Enguerrand Charonton)約於 1450 年在亞威農創立他們自己的畫派，成爲普羅旺斯早期藝術家中現實主義畫派的核心。以風格粗放、布局拙直、著色渾厚而與衆不同。其敢於把法蘭德斯風格與原始的現實主義引入法國繪畫的具有革命性的藝術頗受讚賞，其成果可在『拉撒路復活』(Resurrection of Lazarus, 1461；佛羅倫斯烏菲茲美術館)中看出。『叢林大火』(Burning Bush, 1475～1476)運用法蘭德斯風格所繪普羅旺斯的傳說與風景爲其傑作。

Fromentin, Eugène　弗羅芒坦(1820. 10. 24～1876. 8. 27)

法國畫家和作家，以描寫阿爾及利亞風土人情著名。曾受柯羅(Jean-Baptiste-Camille Corot)和德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)的有益影響，擺脫了早期僵直、保守的畫風，成爲傑出的色彩家。如『阿拉伯獵人』(Fauconnier arabe)和『追逐野鷺』(Chasse au héron)兩畫，明顯地表現出他從德拉克洛瓦的藝術中受益不淺。文學著作有：『多米尼克』(Dominique, 1862)。

Fromm, Erich　弗洛姆(1900. 3. 23～1980. 3. 18)

德國出生的心理學家、社會哲學家，探索了心理學和社會之間的相互影響，提出所有已知的社會結構在某些方面均不能適應人類的基本情緒需要。認爲將精神分析的原則應用於社會病的治療，人類便能設計出一個心理平衡的「健全社會」。1922 年他獲海德堡大學哲學博士學位後，在慕尼黑大學和柏林精神分析研究所接受精神分析訓練。初爲弗洛伊德的追隨者，但不久就在無意識

弗洛姆
＊密西根州立大學供圖

驅力以及作爲其後果的忽略社會因素在人類心理學上的作用這一問題上，與弗洛伊德的偏見發生爭論。他認爲個體的人格是文化的產物，而不是生物學的產物。1933 年當他離開納粹德國去美國時，已經是聲望很高的心理學家。在美國他與正統的弗洛伊德精神分析學派進行爭論，並取得支配地位。1934～1941 年在哥倫比亞大學執教，在那裏他的觀點日益引起爭論。1941 年後相繼在本寧頓學院、墨西哥國立自治大學、密西根州立大學、紐約大學任教授。

1930 年著文論述基督教教義和象徵主義的發展(英譯本收在『基督的教義及其他有關宗教、心理學和文化的隨筆』〔*The Dogma of Christ and Other Essays on Religion, Psychology, and Culture*；1963〕)，以後又發表若干書籍和文章，其中提出如下觀點：對於人的基本社會需要的理解，是理解人類自身的基礎。在他的心理學系統中，5 種主要的需要(聯繫、超越、根源、認同及定向)被描述爲健康個體發展的基礎。由於社會體系的存在，要在同一時間裏滿足所有這些要求是很困難或不可能的，於是它們之間便出現衝突。因此，當有一種相互聯繫或歸屬的需要感時，也有個體認同的感覺；隨著人格的獨特方面的形成，從周圍社會羣體中孤立出去的情況便增加。他認爲個人和社會都選擇那些他們最想要滿足的需要。他第一本主要著作『逃離自由』(*Escape from Freedom*, 1941)論述了這些社會問題，試圖解釋現代社會。形成中的個體可以選擇個人的發展，並通過愛和創造性工作與外部世界協調一致，又能通過破壞個體自由和個人自身的紐帶，以尋求安全和歸屬感。雖然他贊成前一種選擇，但他觀察到人類社會常常選擇後者，以致造成像納粹德國這樣的極權主義。

『健全的社會』(*The Sane Society*, 1955)一書認爲，現存社會均不能滿足人的需要，並概述了他那心理學上完美的社會的理想。在那種社會裏，通過社會上親如兄弟般的聯結，以維持個人的歸屬感的同時，也允許每個人達到他的個人需要。相互關係的需要將是一種創造性的影響，而不是像在極權社會中那樣成爲一種破壞性力量。

Frommel, Gaston　弗羅梅爾(1862. 11. 25～1906. 5. 17)

瑞士基督教新教哲學家、神學家。他試圖從客觀驗證拜神主義(主張擬人化的神的存在)、宗教經驗和道德感，既反對康德提出的先驗範疇和倫理標準，又反對施萊艾爾馬赫(Friedrich Schleiermacher)所提出的關於從心理學上進行解釋的主張。

Fronde　投石黨運動

路易十四未成年期間，1648～1653 年在法國發生的一系列內戰。投石黨(得名於巴黎兒童不顧當局的禁令在街上玩耍用的「投石器」)運動是企圖抑制王國政府權勢增長的行動的一個部分；其失敗爲路易十四親政後的專制獨裁鋪平了道路。投石黨運動乃是對樞機主教黎塞留所執行的政策作出的反應。黎塞留爲 1624～1642 年間路易十三的首相，曾削弱貴族的權勢，縮減高等法

院的司法權力。在攝政太后奧地利的安娜(路易十四母后)及其義大利裔首相馬薩林的「外來」統治下，從 1643 年起，那些特權集團對政府的反抗大有增長之勢。

1648 年春，巴黎高等法院拒絕批准政府的徵稅措施觸發了投石黨運動的第一階段，即「高等法院的投石黨運動」。高等法院企圖樹立它討論和修改王家敕令的權力，從憲法上限制君主制。從 6 月 30 日至 7 月 12 日，法院召開會議擬定了 27 條改革方案，其中包括廢除巡按使，減稅，凡徵新稅均須由高等法院批准，並禁止亂捕。8 月 26 日，戰勝西班牙人的消息傳來，安娜和馬薩林感到自己的力量已增大到足以逮捕兩個敢於直言的高等法院法官。但是，巴黎人民起義使王后及其首相不得不在兩天後把他們釋放。政府面臨外省的騷亂和持續進行的對外戰爭，乃談判呂埃(Rueil)和約(1649 年 4 月 1 日批准)，對叛亂分子實行大赦，對高等法院給予讓步。

內戰的第二階段爲「親王的投石黨運動」(1650. 1～1653. 9)，乃是兼有陰謀、爭奪和倒戈的混合階段，憲法爭端讓位於個人野心。貴族叛亂分子的共同點是反對馬薩林。軍事領袖和王親國戚大孔代也造了反。1650 年 1 月 18 日大孔代被捕，他的朋友就在外省掀起一系列騷亂，史稱第一次親王戰爭。到 1650 年底，孔代的支持者和巴黎黨人(有時稱爲老投石黨)聯合一致，使孔代獲釋，馬薩林被罷黜(1651. 2)。孔代一度叱咤風雲。

然而，安娜懂得如何利用投石黨人之間的分歧。她加入老投石黨人一邊，於 1651 年 8 月下令對孔代起訴，這一行動使孔代決定發動戰爭——第二次親王戰爭(1651. 9～1653. 9)。戰爭中的一件大事是孔代於 1652 年 4 月進入巴黎。儘管有西班牙的援助，他在巴黎城外幾乎被王軍擊敗(1652. 7. 2)，並失去巴黎資產階級的支持，也從未得到高等法院的贊同。孔代面臨反抗，於 10 月 13 日離開巴黎，最後逃往西屬尼德蘭。1652 年 10 月 21 日，國王勝利返回巴黎，1653 年 2 月 3日，馬薩林也隨後進入。許多貴族遭到放逐，不准高等法院干涉王政，投石黨運動遂告結束，馬薩林顯然獲勝。在 1789 年法國大革命以前，這次運動是對君主制權威的最後一次嚴重挑戰。

Fronsberg, Georg von 詳弗倫茨貝格(Frundsberg, Georg von)條。

front 鋒

兩個密度和溫度不同的氣團之間的界面或過渡帶。沿此帶天氣出現突變，有時伴有雷暴和放電現象。在第一次世界大戰期間，挪威氣象學家們認爲這種現象類似於歐洲戰線上的戰鬥，因而命名爲鋒。在鋒區經常伴有低氣壓區(氣壓槽)，並有顯著的風向變化和相對濕度變化，以及相當大的雲量和降水。鋒有幾種不同類型，主要依據地表何種氣團取代另一種氣團而定。例如，冷鋒預示著冷氣團在向前推移。有時兩氣團都不移動，在數日內鋒處於靜止狀態。在大多數中緯度氣旋系統的最後階段，暖空氣塊常被密度較大的冷空氣完全包圍而被迫上升，形成錮囚鋒。

Front de Libération Nationale 阿爾及利亞的唯一合法政黨。詳民族解放陣線(National Liberation Front)條。

Front Range 前嶺

落磯山中南段最東支脈。從美國懷俄明州東南部向東南延伸至科羅拉多州中南部，緜亙約 480 公里(300 哩)。多 4,000 公尺(13,000 呎)以上山峯，包括艾凡(Evans)山(4,348 公尺〔14,264 呎〕，本山脈最高峯)、朗斯(Longs)峯(4,345 公尺〔14,256 呎〕，落磯山國家公園最高點)和派克峯(4,300 公尺〔14,110 呎〕)。有伯特德(Berthoud, 3,449 公尺〔11,315 呎〕)和拉夫蘭(Loveland, 3,655 公尺〔11,990 呎〕)等山口。山區大部爲自然保護區，分屬落磯山國家公園和許多國有森林。

front tooth 前牙。詳切牙(incisor)條。

Fronte Nuova delle Arti 新藝術陣線

1946 和 1947 年由一批義大利青年畫家展開的義大利第二次世界大戰後的藝術運動，鼓吹恢復以人爲中心的藝術。抽象主義畫家和現實主義畫家兼有，包括比羅利(Renato Birolli)、古圖索(Renato Guttoso)、萊昂奇羅(Leoncillo)、莫洛蒂(Enio Morlotti)、法齊尼(Pericle Fazzini)、科爾波拉(Antonio Corpora)、弗蘭基納(Nino Franchina)、聖馬索(Giuseppe Santomaso)、圖爾卡托(Giulio Turcato)、韋多瓦(Emilio Vedova)和皮齊納托(Giuseppe Pizzinato)。作爲一個運動僅僅延續到 1948 年；但在 1952 年又由義大利八人畫派所繼承，這一團體係由新藝術陣線的抽象主義畫家和幾位青年畫家組成，在其抒情作品中運用了光亮的顏色和大氣的效果。

Frontenac, Louis de Buade, comte de Palluau et de 弗隆特納克伯爵(1622. 5. 22～1698. 11. 28)

新法蘭西總督。法國在北美洲的開拓者之一。原名路易-比阿德。生於聖熱爾曼。父亨利·比阿德爲那瓦爾軍團上校，曾給路易十三當隨從。弗隆特納克參加過三十年戰爭。1643 年任諾曼第軍團上校，時年 21 歲。1646 年任准將。1648 年同安妮·德·拉·格朗熱-特里亞農(Anne de La Grange-Trianon)秘密結婚。弗隆特納克少年英俊，倜儻風流，奢侈無度，負債累累。1669

年領中將銜，同威尼斯軍隊一道保衛克里特島，不久因陰謀反對上司事洩而被免職。1672 年任新法蘭西總督。上任不久，即在安大略湖畔建立毛皮貿易點弗隆特納克堡。

1689 年 5 月英國對法國宣戰，他受命率遠征隊奪取紐約省。然而由於氣候惡劣，延誤遠征行程，直到 10 月 12 日他才抵達魁北克。1690 年他派出 3 支戰鬥隊進攻斯克內克塔迪(Schenectady)、洛亞爾(Loyal)堡和薩蒙(Salmon)瀑布的英國邊境居民點。守衛者傷亡慘重，3 個居民點均遭破壞。結果，北部的英國各殖民地聯合起來進攻新法蘭西。菲普斯(William Phips)爵士率領的部隊在魁北克被弗隆特納克領導的法軍擊潰。弗隆特納克以穩紮穩打出名，功勳卓著。他對毛皮貿易的關心遠遠超過取得戰爭的最後勝利。他加强舊有的皮毛貿易點，並建立新的貿易點，使法國的勢力越過了蘇必略湖。弗隆特納克不久在魁北克因病去世，他是北美歷史上有聲有色的人物之一。

frontier humour　邊疆幽默

18 世紀末和 19 世紀初美國向西部擴張時期產生的富有生命力的熱情洋溢的文學。19 世紀美國文學的一個重要方面就是這種地方性的邊疆幽默的發展。邊疆幽默中的自發性、趣味感、誇張手法、强烈的個人主義和對東部傳統價值觀念的蔑視，反映了美國南北戰爭前的樂觀主義精神。邊疆幽默主要表現於以誇張的手法描繪被誇大了的武藝和粗獷的惡作劇，尤其是對老於世故的東部人和缺少經驗的新移民的嘲弄，以及與美洲獅、熊和蛇搏鬥的故事。塑造的人物有斯托馬朗(Stormalong)那種東部民間英雄的後裔，和在柯柏(James Fenimore Cooper)的『皮襪子』(Leatherstocking)故事集(1823～1841)中出現的紐約州印第安勇士那種戰鬥英雄。克羅克特(Davy Crockett)是西部幽默的典型提倡者，他寫的『記述』(*Narrative*, 1834)是誇張故事、喜劇式自畫像和幽默諺語的結合。

Frontinus, Sextus Julius　弗朗蒂努斯(35？～103？)

羅馬軍人，不列顛總督和『論羅馬城的供水問題』(*De aquis urbis Romae*)的著者。70 年任羅馬城執政官，約 5 年後繼西雷阿利斯(Petillius Cerealis)爲不列顛總督。97 年任羅馬城渡槽監督。所寫『論軍事』(*De re militari*)一文今已散佚。所著『戰略三書』(*Strategematicon libri iii*)收集了希臘和羅馬歷史上的大量戰例。拉赫曼(C. Lachmann)所著『測量之書』(*Gromatici veteres*, 1848)一書中收有相傳是由弗朗蒂努斯所寫的一篇關於土地測量的論文的片斷。

Fronto, Marcus Cornelius　弗龍托(100？～166？)

羅馬著名演說家、修辭家、語法學者，尤以演說博得高名，足以與加圖(Cato)、西塞羅以及昆體良(Quintilian)等名家共同蜚聲古代講壇，但其作品早已散佚。弗龍托受教於迦太基及羅馬。皇帝哈德良在位期間，他以法律辯護人的身分贏得令名；安東尼即位後即任命他爲奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)和韋魯斯(Lucius Verus)的導師。弗龍托於 143 年擔任執政官。

他在語法、修辭方面的造詣精深，門徒甚衆，稱爲弗龍托派。現代學者對於他的評價，主要根據該學派成員格利烏斯(Aulus Gellius)所著『雅典夜記』(*Noctes Atticae*)中收集的書信(主要是給奧勒利烏斯和韋魯斯兩人的)，此外，1815 年在米蘭安白羅修(Ambrosian)圖書館所發現的弗龍托雜文，亦爲評價之助。書信對於安東尼家族的研究，對於有關弗龍托對前輩作家的評論及其對風格及語言的精闢論點，都提供有益資料。

Froschauer, Christoph　弗羅紹爾(？～1564. 4. 1)

瑞士蘇黎世印刷業人士。他是宗教改革家茨溫利(Huldrych Zwingli)的友人和信徒，編訂出版茨溫利等宗教改革家的著作和德文版『聖經』。他在改革派的爭取下參加他們的事業，1522 年同茨溫利一道公開反抗天主教會。1529 年隨茨溫利赴馬爾堡與路德會談。1550 年出版英文『聖經』。

Frosinone　弗羅西諾內

拉丁語作 FRUSINO。義大利中部城市。拉齊奧大區弗羅西諾內省省會。有古代城牆和古羅馬競技場遺迹。喬恰里亞(Ciociaria)地區的中心。經濟以農業爲主。人口約 44,799(1983)。

frost　霜

這個詞有兩種含義：1. 水氣直接凍結在地表或暴露在空中的物體表面上；2. 出現 0℃(32℉)以下低溫時，對植物和莊稼所產生的影響。霜的結晶體通常稱作白霜；有時雖然葉面或果實表面上沒有白霜，但作物也受到破壞，這種霜稱之黑霜。在自然地理和技術中，該詞是指不同的凍結過程。霜最重要的意義在於決定作物的生長期，生長期是指春天最後一次霜害的日期到秋季第一次霜害的日期之間的天數。人們根據生長期的長短來決定種多少茬莊稼。在柑橘種植區常受到嚴重的霜害。這些地區爲了消除霜害採取了多種措施。例如：用燃燒的方法使樹林的溫度增高，或往樹上澆水，使溫度保持在凍結點以上。

霜的結晶體和其他形式的附著物，在美學上和科學上都引起人們的興趣。人們發現霜的結晶體結構在某些方面與雪(snow, 參閱該條)的晶體結構不同。白霜的結

晶體有圓柱狀和片狀兩類。圓柱或針狀晶體是在溫度較高的情況下凍結而成的，而片狀晶體在較冷情況下出現最多。柱狀晶體有六角形截面，而片狀晶體是平面六角形。由於白霜是在某些支持物體上形成的，因而不像雪的晶體那樣對稱。顆粒狀霜晶稱作霧凇，它是由空氣中溫度低於凍結點的過冷卻水滴凍結而成。

Frost, A(rthur) B(urdett) 佛洛斯特(1851. 1. 17～1928. 6. 22)

美國插圖畫家。以畫民間故事人物而出名。少年時曾學木刻和石版畫。1875 年在紐約爲『版畫』(*Graphic*)雜誌工作，後爲『哈潑週刊』等雜誌畫插圖，並給卡羅爾(Lewis Carroll)的『緣？和故？』(*Rhyme? and Reason?*)畫插圖。1877～1878 年主要在倫敦工作，1908～1916 年在巴黎工作。其作品帶有地方色彩和美國式小城鎮的特點。其『素描』(*Book of Drawings*)一書出版於 1904 年。

Frost, John 佛洛斯特(1784. 5. 25～1877. 7. 27)

英國憲章運動的英雄人物，1839 年 11 月 4 日紐波特(Newport)叛亂的領袖。原在紐波特經營布業。1835 年當選爲市政委員會委員，後爲地方長官(1836～1839)、市長(1836～1837)。1839 年參加在倫敦召開的憲章運動會議，有時擔任會議主席。回紐波特後參加憲章主義者的活動，1839 年11 月 4 日演成巷戰。1840 年他以叛國罪被判處死刑，後改爲終身流放范迪門地區(Van Diemen's Land)。1856 年獲得赦免，返回英國隱居。

Frost, Robert (Lee) 佛洛斯特(1874. 3. 26～1963. 1. 29)

美國詩人。生於加利福尼亞州一教師家庭，幼年喪父，由母親撫養成人。母親的蘇格蘭人的忠誠和虔誠的

佛洛斯特
*阿諾德・紐曼供圖

宗教信仰對佛洛斯特的個性和文學事業有很大影響，使他的作品既崇尚實際又富有神秘色彩。他對詩歌的興趣在中學時代就已顯露。1898 年因肺病中斷大學學業，從事養雞。1900 年舉家遷往新罕布夏州德里(Derry)他祖父爲他購買的農場。其最著名的詩歌大多是在德里創作的，但並未引起編輯們的興趣。1912 年他帶領全家遷居英國。倫敦一家出版公司立即接受他的抒情詩選，1913 年以『少年的意志』(*A Boy's Will*)爲題出版。接著，他的敍事詩選『波士頓以北』(*North of Boston*)又在 1914 年出版。英國評論家的熱情讚揚引起美國出版界的重視。三家美國出版公司開始向他約稿。他在倫敦期間還結識了龐德(Ezra Pound)、休姆(T. E. Hulme)、吉布生(W. W. Gibson)等詩人。第一次世界大戰開始後，佛洛斯特於 1915 年返回美國。他的兩本詩集同時出版，受到美國讀者熱烈歡迎。從此，他名氣大增，結束了默默無聞的年代。

此後，他一直在阿默斯特(Amherst)學院、密西根大學等學院執教或做研究工作。他對植物學極感興趣，『少年的意志』中大部分詩歌是描寫植物的。大自然對他來說跟宗教一樣重要。在詩歌創作手法上，同 20 世紀多數詩人截然不同。他不進行詩歌形式的試驗與改革，而是滿足於用『舊形式表達新內容』。他學習 19 世紀英國浪漫主義詩人華茲華斯，用普通人的口語抒發感情，描述日常生活的事件與情景。因此，他的作品同第一次世界大戰前風靡一時的矯揉造作和感傷悲切的詩歌迥然不同。他還受 19 世紀英國詩人白朗寧的影響，在詩歌中運用戲劇獨白或對話的手法。他採用通俗上口的語言、人們熟知的韻律、日常生活中常見的比喻和象徵手法，描寫新英格蘭地區寧靜鄉村的道德風尚。

然而，他的詩歌並不僅僅記錄爲人忽略的自然界事物或鄉野村民的舉止行爲。他對大自然的描寫常常蘊涵深刻的、象徵性的、甚至是形而上學的意義。他的優秀詩篇常常超越個人的外觀同內心世界、他人、大自然以及整個宇宙的直接關係，而且說明他的深刻宗教信仰所依據的價值觀。儘管他詩歌中相當一部分描寫恐懼和疑慮，但總的傾向還是積極向上的。

Frost, Sarah Frances 美國偉大的浪漫派女演員。詳馬洛(Marlowe, Julia)條。

frost-free season 無霜期

春季末次嚴霜至秋季初次嚴霜之間的一段時間。無霜期通常是以氣溫，而不是以霜的出現來確定，取最低氣溫不低於0℃(32℉)的天數作爲無霜期。無霜期一般同當地生長季節一致。參閱生長期(growing season)條。

frost point 霜點

空氣中的水氣凝結成霜附著在暴露面上時的溫度(低於 0℃〔32℉〕)。霜點類似露點，露點是水氣凝結成液態水時的溫度。

frostbite　凍傷

深層或淺層活組織出現冰凍而引起的病變。冰凍-解凍過程中冰晶會造成機械性損傷，又出現細胞內外的生物化學變化、組織脫水、局部缺氧。如果這些改變得不到緩解，最終會引起小血管中的血細胞破壞，血栓形成、凝血以及組織壞疽。凍瘡、戰壕足和浸泡傷是長時間暴露在冰點以下的低溫條件下引起的損傷。人的體溫恆定在37℃(98.6℉)左右。全身低溫十分危險，可引起昏迷及循環呼吸衰竭，甚至體溫尚未降到31℃(88℉)就可引起死亡。因爲組織的冰點是 −5～−6℃(23～21℉)，所以體溫必須由37℃ 降至 −5℃ 以下才能使某一特定部位出現冰凍。這種情況可發生於北極及其鄰近地區、冬天的溫帶地區和世界各地的高海拔地區。冷風(氣溫低於0℃)和缺氧、食物及衣服不足可使情況惡化。戰時很易發生凍傷，如拿破崙的部隊逃離俄國時。

促成凍傷的因素如下：1. 促使熱量丟失的各種條件，包括：(1)酗酒，(2)衣服潮濕，多汗，(3)身體裸露，(4)發熱，(5)外傷、合併出血、缺氧和休克等，(6)過勞。2. 肢體血流受阻，如(1)衣鞋過緊，(2)血管疾病，(3)血管損傷，(4)擠壓傷或骨折，(5)小血管收縮(如用藥後)。3. 降低抗寒能力的因素，如(1)衰弱和疲勞，(2)脫水，(3)神經肌肉疾病，(4)精神病。根據病史和局部體徵(發硬、發冷和蒼白無血)即可診斷凍傷，但其深度不易確定。

治療主要是復溫，用溫水浸泡，迅速解凍。局部不予包紮而只用肥皂水清洗。進行手指訓練以保持關節功能。應避免早期清創和截肢。可注射破傷風抗毒素。需要時可用抗生素。若受凍時間短，迅速復溫後，會出現延及指(趾)尖的小水疱，說明預後良好。若冷凍時間長，在室溫下自然復溫，伴發骨折、脫臼時，預後不定。若未能及時解凍，高熱復溫(超過46℃〔115℉〕)，水疱色黑或出血性，且達不到指(趾)尖時，預後不良。受冷(但環境溫度高於冰點)後再冷凍或解凍後再冷凍預後最差，幾乎不免要截肢。凍傷的主要併發症是感染和組織死亡而需截肢，後遺症是各種功能障礙。預防主要注意保溫和防止各種促進凍傷的因素發生。

frosted bat　霜點蝙蝠

蝙蝠科(Vespertilionidae, 參閱該條)幾種動物的統稱。

froth flotation　泡沫浮選

分離密度相近而潤濕性大不相同的礦物的方法，這種方法是將懸浮在水中的礦物經攪拌在表面形成泡沫，並通過表面活性劑的穩定作用完成的。參閱浮選(flotation)條。

frottage　摩拓法

法國視覺藝術術語，原義爲「摩擦」，指獲得某種材料(如木頭)表面質感的一種技法。其做法是將紙鋪在材料上，用軟鉛筆或色筆在紙上摩擦。該詞也指以此法獲得的效果。

frottola　弗羅托拉

15世紀末和16世紀初的義大利流行世俗歌曲。有4個聲部，旋律在最高聲部。它可用無伴奏多聲部演唱，也可用樂器伴奏獨唱。它有和弦織體和勻稱的節奏，通常用$\frac{2}{4}$或$\frac{4}{4}$拍子；各聲部的音域比較狹窄並多反複。它的音樂風格樸素、簡單，有意與當時深奧複雜的聲樂曲形成鮮明對比。發展到1530年，成爲16世紀牧歌的直接前身樂曲。該詞也泛指某些特定的樂曲，其中有些與某種詩體相結合。

Froude, James Anthony　佛路德(1818. 4. 23～1894. 10. 20)

英國歷史學家。所著『從沃爾西陷落到擊敗西班牙無敵艦隊的英國史』(*History of England from the Fall of Wolsey to the Defeat of the Spanish Armada*, 12卷；1856～1870)根本改變了研究都鐸王朝的整個方向。他於1842年在牛津大學畢業。一生靠筆耕生活。1892年任牛津大學近代史欽定講座教授。他深受喀萊爾(Thomas Carlyle)的英雄歷史觀的影響，認爲亨利八世既有勇氣又有力量，曾領導整個民族度過最嚴重的難關。他的主要著作還有：『十八世紀在愛爾蘭的英國人』(*The English in Ireland in the Eighteenth Century*, 1872～1874)、『伊拉斯謨斯的生平和書信』(*The Life and Letters of Erasmus*, 1894)、『喀萊爾傳』(4卷，1882～1884)等。

Froude, Richard Hurrell　佛路德(1803. 3. 25～1836. 2. 28)

英國聖公會教士、神學家。與吉卜爾(John Keble)、紐曼(John Henry Newman)等人共同發起牛津運動。

Froude, William　佛路德(1810. 11. 28～1879. 5. 4)

英國造船工程師，他用模型船作實驗，然後把所獲得的資料，應用於船舶的建造。這種方法對船舶設計產生了影響，早期的空氣動力學家以後也採用類似的技術。他曾在牛津大學的奧里爾(Oriel)學院學習，1846年開始研究船舶流體動力學。發現沿船兩側在吃水線下加裝平伸的鰭狀凸出部分，能減少船隻的顛簸，這個設計曾被皇家海軍採用。

1868年後，他向英國海軍部提出了一系列的實驗，用模型來確定船舶運動的物理定律。1870年他的建議被接受，並在托基(Torquay)附近佛路德的家裏建造了一個模型試驗水槽，發現運動阻力的主要部分是表面

摩擦和波的形成。1870 年被選爲皇家學會會員，1876 年獲得皇家學會的皇家獎章。他的最後成就是發明測量大船的發動機功率用的測力計。1955 年造船工程師學會出版了他的 1 卷本論文集。

Froude number　佛路德數

水力學和流體力學名詞。表示重力對流體運動影響的無量綱的量。該量通常表示爲：$F=\nu/(gd)^{-\frac{1}{2}}$，式中的 d 爲流體深度，g 爲重力加速度(在流體力學中等於水的比重除以密度)，ν 爲小表面波或重力波的波速，F 爲佛路德數。當 F<1 時，小表面波逆流運動；當 F>1 時，小表面波順流運動；當 F=1 (稱爲臨界佛路德數)時，流速恰好等於表面波速。在描述一定條件下產生的水壓猛增(水位升高)的數學表達式中含有佛路德數。並與雷諾數(Reynolds number, 參閱該條)一起用於描述露天渠中層流和湍流間的邊界層。

Fructidor, Coup of 18　果月十八日政變 (1799. 9. 4)

法國督政府時期爲把極端保守分子清除出立法院和其他職位而採取的行動。督政府擔心在國內失去人心，請拿破崙派一名將領率兵守衛杜伊勒里(Tuileries)宮的立法機構。共和 5 年果月 18 日奧熱羅(Pierre-François-Charles Augereau)將軍率領軍隊，把 130 名王黨分子和反革命分子從議會中清除出去；許多議員、新聞記者以及拒不宣誓的教士等，包括督政巴泰勒米(Barthélemy)侯爵在內，均被放逐到圭亞那。王黨分子再次被打倒，但共和憲法也隨之被推翻。此次政變進一步鞏固了軍隊的勢力，爲拿破崙的軍事獨裁鋪平了道路。

fructose　果糖

最甜的單醣。與葡萄糖共存於果汁、蜂蜜和糖漿中，亦見於某些蔬菜。果糖與葡萄糖均爲蔗糖的組分。其磷酸衍生物(如 1- 磷酸果糖，1-6-二磷酸果糖)在醣代謝中起重要作用。

fructosuria　果糖尿症

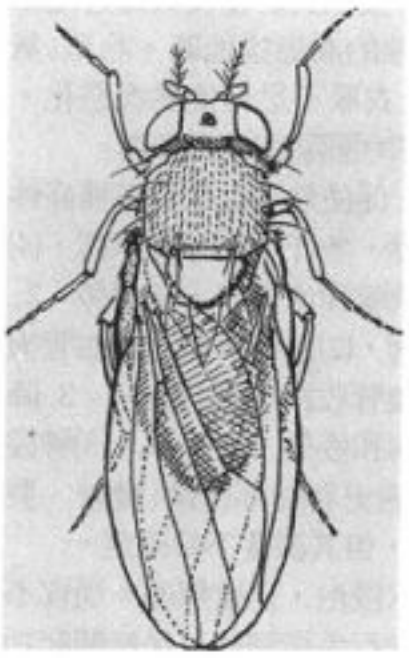
先天性果糖代謝缺陷的疾病。正常情況下，果糖在體內藉助果糖酶的作用首先生成 1- 磷酸果糖。若果糖酶缺乏，就會使血、尿中果糖濃度增加，導致果糖尿。果糖尿患者可無任何臨牀表現，壽命亦正常。

fruit bat　果蝠

狐蝠科(Pteropodidae, 參閱該條)衆多舊大陸熱帶蝙蝠的通稱。

fruit fly　實蠅

雙翅目(Diptera)實蠅科(Trypetidae)昆蟲。小到中型，翅上有褐色斑點或條紋。許多種的幼蟲爲害果樹，有重要經濟意義。地中海實蠅(*Ceratitis capitata*)在橘屬(*Citrus*)的果(檸檬和酸橙除外)上產卵多達 500 粒。幼蟲鑽入果肉而使之不能爲人類食用。1929 年發現於佛羅里達，到 1930 年認爲已消滅，但到 1956 年又出現。爲此訂立了世界性檢疫制度以防止此種害蟲入境。蘋實蠅(*Rhagoletis pomonella*)的幼蟲鑽入蘋果，使之變色且質如海綿；蘋實蠅和近似種櫻桃白帶實蠅(*R. cingulata*)給美國東北部造成巨大損失。



實蠅

＊美國農業部政務與公共事務局供圖

廣泛分布的其他害蟲包括：墨西哥橘實蠅(*Anastrepha ludens*, 爲害柑橘類)、東方實蠅(*Dacus dorsalis*, 爲害多種亞熱帶水果)、橄欖實蠅(*D. oleae*, 爲害地中海地區的橄欖)。防治方法因種而異，可在產卵季節往果實上噴殺蟲劑、除掉有蟲的果實以及用寄生性天敵防治。歐洲芹菜潛葉實蠅鑽入葉內，還有一些種潛入植物莖內。*Eurosta* 屬有一個種使一枝黃花屬(*Solidago*)植物莖上出現蟲癭，這是一種常見的蟲癭。英文 fruit fly 一詞亦不甚準確地用於果蠅科(Drosophilidae)昆蟲，常稱之爲 small fruit fly。

fruit spot　果斑

常由眞菌和細菌引致的植物病害的症狀。斑點指一定的局部面積，常腐爛軟化變色，組織崩潰。所有果實均易感染；侵染通常從傷口、莖蒂或下端開始。由歐文氏菌屬(*Erwinia*)及某些假單胞桿菌屬(*Pseudomonas*)細菌種引致的腐敗呈水糜狀。其他細菌性及眞菌性腐敗(除腐黴屬〔*Pythium*〕及疫黴屬〔*Phytophthora*〕引致者外)常堅實乾燥，有時伴生黴狀物。除果實外也侵染其他部分。昆蟲傳播侵染體並提供傷口通道。斑點及腐爛在溫暖潮濕的貯藏庫中發展迅速。

梨子上的果斑
*美國大英百科全書公司供圖

fruits and fruit farming　果實與果樹栽培

提供鮮果的多年生植物及其栽培和繁育。果樹按地理條件可分爲下列幾種：熱帶果樹主要的是鱷梨、香蕉、檬果、椰子等；亞熱帶果樹主要的是囊椰和柑橘等；暖溫帶果樹主要的是葡萄、無花果、杏、桃、李等；冷溫帶果樹主要的是蘋果、梨、櫻桃、越橘等。1. 品種的改良和繁殖：選用豐產質優並適應當地環境條件的品種以供繁殖。殼果類果樹大多用種子繁殖，株間有較明顯的性狀差異，因而必須選擇優良的植株作爲母本。無性繁殖的種類由於有芽變發生，也應注意母本樹的選擇，否則優良品種也會因母本不良退化。囊椰、香蕉和鳳梨等通常用萌蘗吸芽繁殖；葡萄、無花果、洋橄欖、穗醋栗等通常行扦插繁殖；草莓行匍匐莖繁殖；樹莓行枝尖或壓條繁殖；蘋果、梨、桃、檬果和柑橘等行枝接或芽接繁殖。除鳳梨和香蕉等速生分蘗繁殖種類外，大多數果樹都需要有一、二年苗圃管理時期。

2. 選擇園地：選擇果園場地要注意小氣候，避免在受地形地勢影響易遭霜凍的地點建園。大多數果樹需要有一公尺以上的深厚土層才能很好生長發育。乾旱或半乾旱地區要注意土壤中鹽分的積累影響根系的發育。底土滲水性不良地區，需要設管道或溝渠排水。在坡地上需行等高栽植以防水土流失。

3. 栽植距離和密度：栽植距離應決定於果樹的生長開花習慣、對光照的要求以及管理方便等因素。目前的趨勢是利用矮化砧、生長抑制劑和密植整形等方法以提高單位面積產量和管理效率。對那些需要授粉樹的種類，如蘋果、梨、杏和甜櫻桃等，至少應有二個以上的品種搭配栽植。

4. 整形和修剪：整形和修剪是將枝蔓刪剪和短截，以調節果樹生長、發育、開花、結果。整形是最初幾年的枝蔓剪截，使樹體長成某種形式的骨架，例如樹冠較小而耐剪的桃和無花果等大多整成杯狀形，樹冠較大而不耐剪的蘋果大多整成半圓形，梨大多整成圓錐形。修剪除爲保持樹形外，還爲開花結果和枝葉生長間創造合理的平衡，使大部分的葉片能受到光照，便於採收和防治病蟲害。

5. 土壤管理：土壤管理法有除草法和植草法二種。除草法是多次耕鋤翻動表土，或施除草劑以消滅雜草對養分、水分和光照的消耗，促進土內有機質分解，增加養分供應。此法的缺點是增加水土流失，消耗土內有機質，造成肥力減退和土壤板結。植草法的優缺點大致與除草法相反。因此一般參用上述二法。例如在果樹行間中部種植覆蓋作物，晚秋或次春翻耕入土，而對樹下進行淺鋤或用除草劑除草。

6. 授粉與疏果：人工授粉太費工，因而果園內常採用放蜂措施。結實過多影響果實大小和品質，並易導致隔年結果，因而有時需要疏果。除少數果樹採用人工疏果外，一般噴布藥劑疏果。

7. 病蟲害防治：除選用抗性品種外，防治病蟲害主要還靠藥劑，但生物防治正日益受到重視。果實大多於接近食用期採收，少數種類，如香蕉和梨可在未成熟時採收，但仍能後熟。柑橘、葡萄、柚和鱷梨等某些品種，成熟後可留在樹上幾個月。蘋果、梨、檸檬和一些柑橘品種易在成熟後期落果，爲了防止採前落果，可噴布生長素，如萘乙酸的稀溶液。蘋果開花後 4～6 星期噴 Alar（二甲基氨基琥珀酸），不僅防止落果，且能增加果色和果實致密度。

8. 果實的採後生理：果實從採收成熟期到生理成熟期，由於細胞壁分解而果肉軟化，由於葉綠素分解而果面綠色逐漸消失，出現紅、黃等果色。酸度減弱，糖分增加，產生各種芳香物質。有呼吸高峯的種類，如香蕉、梨、蘋果等發生呼吸增强。無呼吸高峯的種類，如草莓、櫻桃等則無此現象。這些過程由酶催化，最後導致果實腐壞。果實有不同的採後壽命，草莓僅 7～10 天左右，蘋果和檸檬等能保存幾個月。冷藏和氣調能延長採後壽命。多數溫帶果品適於貯藏在 0～5℃ 以下，而多種熱帶、亞熱帶果品貯於低溫下則受冷害。香蕉不能貯在低於 12℃，有些鱷梨品種可貯於 7～8℃。氣調的比例是 5% CO_2和 1～3% O_2。

fruitworm beetle　小花甲

鞘翅目(Coleoptera)小花甲科(Byturidae)昆蟲，在美國有 5 種。小型，多毛，卵圓形。懸鈎子小花甲(*Byturus rubi*)常見的幼蟲，體被有細短的毛，侵害懸鈎子果實。成蟲約 4 公釐(⅛ 吋)長，紅黃色至黑色，食懸鈎子的花和葉。

Frumentius, Saint　聖弗魯孟提烏斯(活動時期 4 世紀)

阿姆哈拉語作 ABBA SALAMA。衒利亞人，基督教教士。曾在衣索比亞傳教，任該國京城阿克蘇姆(Aksum)城首任主教。在 4 世紀由阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)所引起的論爭時期，他以亞歷山大學里亞派正統神學爲基礎建立教會。他曾在提爾(Tyre)城學習哲學，約在 340 年與另一位教士自印度返國途中被衣索比亞人俘虜。兩人在衣索比亞國王埃札納(Ezana)朝中爲官，弗魯孟提烏斯勸化國王信奉基督教。埃札納死後，弗魯孟提烏斯任國務大臣，兼王儲教師，允許經商的羅馬基督教徒自由進行宗教活動。他執政期滿後，約在 347 年在亞歷山大里亞城會見亞大納西(Athanasius)主教。亞大納西任命弗魯孟提烏斯爲主教，委任他根據希臘教會的「聖經」與崇拜禮文編訂衣索比亞文典籍。弗魯孟提烏斯敢於違抗拜占庭皇帝君士坦提烏斯二世(Constantius Ⅱ)的意旨，遭責阿里烏派。

Frundsberg, Georg von　弗倫茨貝格(1473. 9. 24～1528. 8. 20)

Frundsberg 亦作 FREUNDSBERG 或 FRONSBERG。日耳曼軍人，哈布斯堡王室的忠實臣僕，曾先後爲馬克西米連一世和查理五世對外作戰。1499 年參加馬克西米連對瑞士人的戰爭，同年，又隨帝國部隊馳援米蘭，抗擊法國人。於1504 年參加巴伐利亞-蘭茨胡特(Bavaria-Landshut)公國繼承戰爭，後在尼德蘭作戰。作爲雇傭步兵的指揮官，1509～1525 年間他屢爲帝國立下汗馬功勞。

Frunze　伏龍芝

舊稱 PISHPEK(1926 年前)。蘇聯吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國首府。位於吉爾吉斯山麓下楚(Chu)河河谷，海拔 750～900 公尺(2,500～3,000 呎)。市區橫跨阿拉爾卻(Alaarcha)河和阿拉密琴(Alamedin)河，大楚斯基(Bolshoy Chuysky)運河橫貫其北部。1878 年建市。市內街道整齊、寬闊，兩旁植有樹木。除有公園外，還有果園多處。向南可遙望終年積雪的山嶺。設有吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國科學院、吉爾吉斯國立大學、農、醫、工、師範、體育等學院和五所劇院。工業發展分兩個時期：1941 年前著重利用當地原料發展食品和其他輕工業；第二次世界大戰中俄羅斯西部重工業拆遷至此，隨即出現了大規模的機器製造、金屬加工等工業。20 世紀 60 年代發展尤爲迅速；1959～1970 年間，人口增加近一倍。俄羅斯人約占全市人口的¾，其次是吉爾吉斯人和烏克蘭人。人口約 604,000(1985)。

Frunze, Mikhail Vasilyevich　伏龍芝(1885. 2. 2～1925. 10. 31)

蘇聯高級軍官、軍事理論家，紅軍創始人之一。1905 年參加莫斯科起義。後屢次被捕。1915 年脫獄，在俄國軍隊中進行鼓動工作。他是俄國內戰時期的傑出指揮官之一。1919 年指揮討伐高爾察克(A. V. Kolchak)的戰役。1920 年擊潰弗蘭格爾(P. N. Wrangel)。1925 年任國防人民委員。他由於反對托洛斯基而贏得史達林的信任。

frustration　挫折

一種能阻礙一個人已被激起的生理或社會需要的滿足的情況或行動。已經證明，挫折對個人或機體的行爲可能有三種作用：抑制(由條件性挫折激起的迴避反應，可抵消接近反應)、激發(隨著挫折而來，反應强而有力)、强化(個人或機體學會避免或應付引起挫折的刺激)。挫折通常源自外界，例如一個少年可能想駕駛家裏的汽車去參加舞會，但因汽車故障或遭父親阻攔而受挫折。然而挫折也可能出自個人的內部，如有某些生理缺陷，或者設置的目標超過了個人的能力。

挫折通常導致加緊努力、發怒及攻擊性衝動，或引起不成熟的無效行爲，但不常導致嚴重的心理障礙。在某些個體，挫折可能導致攻擊行爲，這種行爲或者向內針對個人自身(受虐淫)，或者向外針對他人。某些挫折甚至對社會是有建設性的，因爲可能促使人們發現解決問題的新方法，。加拿大出生的實驗心理學家艾布拉姆·阿姆塞爾於 20 世紀 60～70 年代，美國心理學家海倫·B. 戴利於 1974 年用大鼠進行的理論研究指出：「原始的挫折可認爲是一種驅力，因而可以加强任何在其存在時所發生的行爲。」如挫折可增高個人或機體的驅力水平，學會某種反應，使個人或機體得以逃避引起挫折的刺激，就能降低其驅力水平。這就是驅力減低的强化學說。參閱驅力(drive)、學習(learning)、動機(motivation)各條。

Fry, Christopher　弗賴(1907. 12. 18～　)

原名 CHRISTOPHER HARRIS。英國詩劇作家。任演員和導演多年。1948 年發表『不該燒死她』(*The Lady's Not for Burning*)一舉成名，這是一部諷刺喜劇，寫中世紀一個被控爲女巫的婦人的故事。其他劇作有『鳳凰常來』(*A Phoenix Too Frequent*, 1946)、『馬車少年』(*The Boy with a Cart*, 1950)以及探索宗教主題的『囚徒一眠』(*A Sleep of Prisoners*, 1951)和『天幕未垂』(*The Dark Is Light Enough*, 1954)等。

Fry, E(dwin) Maxwell; and Drew, Jane Beverly　弗賴與德魯夫婦(弗賴 1899. 8. 2～1987. 9. 3；德魯 1911. 3. 24～　)

英國建築設計師。弗賴爲英國現代建築運動最早的擁護者之一，曾就學於利物浦大學建築學院，1930 年

入倫敦亞當與湯普生城市規劃事務所。他反對古典建築，聲稱「在技術統治的世界中，已無古典建築容身之地」。早期作品深受現代建築風格先驅之一密斯·范·德·羅厄(Ludwig Mies van der Rohe)的影響。1934～1936 年與格羅皮烏斯(Walter Gropius)合組事務所，雖因所作建築設計過於現代化，採用者很少，但英品頓(Impington)村學院校舍(1936 建)由於結構與基址的完整結合被認爲是學校設計中的典範。

德魯畢業於倫敦建築協會學校，1942 年與弗賴結婚，1944～1946 年任英國西非殖民地總督的城市規劃顧問。1946 年與弗賴在倫敦合組事務所，專事熱帶國家中的大規模設計。他們所著『熱帶鄉村住宅』(*Village Housing in the Tropics*, 1947)一書一直被公認爲經典著作。1951 年法國建築師科比西埃(Le Corbusier)邀請弗賴與德魯共同參加印度旁遮普邦新都會昌迪加爾(Chandigarh)的建設。在住宅設計中，兩人强調採用挑篷與深凹進結構遮蔽日光。德魯的主要作品有倫敦的現代藝術學院(1964 建)，倫敦黑爾納(Herne)山的聾人學校(1968 建)。弗賴的重要著作有『包豪斯與現代運動』(*The Bauhaus and the Modern Movement*, 1968)、『機械時代的藝術』(*Art in a Machine Age*, 1969)。

Fry, Elizabeth　弗賴(1780. 5. 21～1845. 10. 12)

娘家姓 GURNEY。英國基督教公誼會慈善家和歐洲監獄改革運動的主要倡導人之一，還爲改善英國的醫院制度和對精神病人的治療做了大量工作。她是公誼會的一位銀行家和富商的女兒，1800 年與倫敦商人約瑟夫·弗賴結婚，於是她的工作同照料一個大家庭結合在一起。由於她堅持不懈地照顧窮人，被公誼會公認爲「牧師」(1811)，後來她曾到蘇格蘭、英格蘭北部、愛爾蘭和歐洲許多地方去旅行，就地視察監獄並書寫報告。例如，她向倫敦新門監獄推薦的一些做法有：男女分監，犯人分類關押，女犯由女看守監管，適當提供宗教的和世俗的教育，以及讓犯人從事有益的勞動。上述建議在她在世期間已日漸爲歐洲大部分地區所採用。

Fry, Roger (Eliot)　弗賴(1866. 12. 14～1934. 9. 9)

英國美術評論家和美術家。以他所命名的後期印象主義運動的提倡者知名。曾在劍橋大學攻讀科學，後在倫敦和巴黎學習繪畫，並開始作關於美術的講學。其第一部著作『喬凡尼·貝利尼』(*Giovanni Bellini*)出版於 1899 年。1905 年編輯出版瑞諾茲(Josbua Reynolds)的『演講錄』(*Discourses*)。1905～1910 年任紐約市大都會美術館館長。1906 年接觸塞尚作品，這是他生活道路的轉折點，開始發表論述高更、馬蒂斯和梵古的文章。他認爲這些畫家把古典美術家的結構同印象派對色彩的鑽研結合起來。1910 年 11 月爲格拉夫頓(Grafton)畫廊舉辦畫展，在英國引起美學觀點的革命。馬奈和後期印象派引起的波動使弗賴脫離傳統的學院派評論家的行列。

1913 年他把一批年輕美術家組成一個叫作奧米伽(Omega)工場的團體，設計、創作和裝飾日常用品(如服裝、家具、瓷器等等)，以證實生活中的一切都屬於藝術。弗賴一生不停地講學、旅行和作畫，但作爲畫家卻從來未獲得巨大的成功，只留下一些美術評論和理論的文集，其中包括『幻想和設計』(*Vision and Design*, 1920)、『變形』(*Transformations*, 1926)、『塞尚』(1927)、『亨利·馬蒂斯』(1930)和其他幾本演講集。1933 年任劍橋大學美術講座教授。吳爾芙寫的評傳『羅傑·弗賴』於 1940 年出版。

Frycz-Modrzewski, Andrzej　波蘭作家。詳莫傑夫斯基(Modrzewski, Andrzej)條。

Frýdek-Místek　弗里代克-米斯泰克

捷克斯洛伐克北摩拉維亞州城市。濱俄斯特拉維策(Ostravice)河。臨近俄斯特拉發(Ostrava)工業區，周圍有煤礦和鐵礦。重工業較發達，生產軋製鋼、機器和棉紡品。人口約 63,143(1985)。

Frye, (Herman) Northrop　弗賴依(1912. 7. 14～　)

加拿大教育家和文學批評家，亦是甚具影響力之批評主義理論作者。弗賴依分別在多倫多大學、伊曼紐學院及牛津之默頓學院就讀。自 1939 年起在維多利亞學院任教，1952 年成爲英語系主任，後擔任學院院長(1959～1967)及校長(自 1978)。他亦曾擔任過英國多所大學之客座教授。

1947 年，出版『可怕之對稱：對威廉·布萊克之研究』(*Fearful Symmetry: A Study of William Blake*)，該書對布萊克之理想象徵主義有概括性及旁徵博引之研究。在『批評主義之結構分析』(*Anatomy of Criticism*, 1957)一書中，弗賴依分析了各種文學批評主義之不同模式，並强調文學中原型符號再生之重要性。在他晚期之作品中，弗賴依浸淫研究艾略特(1963)、密爾頓(1965)之敍事詩，莎士比亞喜劇(1965)以及悲劇(1967)和英國浪漫主義(1968)。『頑强的結構：批評主義和社會散文集』(*The Stubborn Structure: Essays on Criticism and Society*)，於 1970 年問世。『偉大的紀錄：聖經與文學』(*The Great Code: The Bible and Literature*)，於 1982 年出版，是專門探討神學與聖經結構的書籍。弗賴依其他批評性作品集則大多在强調羣體神話是存在於文學中，並且將文學符號、類型以及批評主義加以系統分類。

frying 炸

食品烹調方法，在滾油中烹調食品的過程。通常用平鍋，盛淺層油，置火上進行，或將食品全部浸沒在深鍋中的熱油裏進行，即所謂「大鍋油炸」。由於食品是用油脂介質加熱，故有些專家認爲，油炸就技術而言屬於乾熱烹飪法。是種歷史悠久的高超技術，自古以來就已應用，爲烹製肉、魚、蔬菜最成熟的方法。很多被認爲「純美國式」的食品，其特徵就是炸。鹹肉、蛋、薄餅、漢堡包、法國炸薯條和炸雞塊，由於其受歡迎的程度，以及由於大規模生產而相對低的成本，成爲20世紀發展起來的速食工業的主要產品。

肥肉如鹹肉、牛肉泥，通常是用它自身的油脂炸。比較瘦一點的肉、魚及蔬菜往往是用麵粉拌和或沾麵糊後在油脂中炸。肉和蔬菜更精緻的烹飪法是炒，即用少量的起酥油或植物油將食品炒至呈微黃色。除脂肪、奶油、起酥油以外，玉米油、花生油或其他植物油都是炸製法的常用油料。

FSH 詳促卵泡激素(follicle-stimulating hormone)條。

fu 簋

中國商周時期(約公元前16世紀～前221)盛黍稷的禮器。如陝西扶風出土的微伯瘭簋、河南陝縣出土的鮮貉甫、湖北京山出土的曾仲斿父甫、山東曲阜出土的魯大司徒厚氏匽等，都屬於這一類器物。中國古文字學家唐蘭認爲這些自名爲甫的圓形禮器，是古代眞正的銅簋。指出：「瘭簋似豆而大，淺腹平底，圈足鏤空。銘作甫，是簋的本字。」

fu 賦

中國古代的文體。由『詩經』、『楚辭』發展而來。「賦」原指一種修辭手法，到漢代(206 BC～AD220)逐漸演變爲獨立的文體。寫作方法的特點是鋪陳事物，形式上要求有韻，字數不拘。賦的發展大體分爲4個階段。漢賦稱爲「古賦」，韻文中夾雜散句，句式以四言六言爲主，間有長句，喜歡堆砌生僻的字詞。六朝賦稱「駢賦」，篇幅短小，對仗工整，講究用典。唐宋以後科舉考試採用「律賦」，比駢賦更追求對仗工整和聲律平仄，押韻有嚴格限制。中唐以後古文家用寫散文方法寫賦，講究通篇貫穿散文氣勢，重視風格的清新流暢。

Fu Xi 中國神話傳說中的帝王。詳伏羲(Fu Hsi)條。

Fu-an 福安

中國福建省重要茶區。位於福建省東北部，交溪東岸。北鄰浙江省，南臨三沙灣。多丘陵山地和河谷平原。農產有稻、甘薯、小麥、甘蔗、茶葉、油茶、油桐等。特產有「坦洋工夫」紅茶及「密沈沈」酒。建有機械製茶工廠、通用機械廠等。人口477,000(1982)。

福安茶農在採茶
*CEB供圖

Fu-chou 福州

亦作FUZHOU或FOOCHOW。中國福建省省會。位於福建最大河流閩江河口段北岸。可上溯與江西、浙江兩省的交界處。秦(221～206 BC)置冶縣，別稱東冶，爲福建省最早建立的居民地。漢初爲閩越王都，武帝時爲會稽東部都尉治所。東漢時改稱東侯官，爲東部沿海地區軍事要地。晉太康三年爲晉安郡治所。隋大業二年(606)改名閩縣。唐開元十三年(725)始置福州，駐有福建節度使。貞元五年(789)分爲閩縣和侯官兩縣。五代時福州成爲閩王都，從此一直是福建首府。宋代是中國對外貿易重要口岸。鴉片戰爭後於1842年被闢爲通商口岸，因近茶區而成爲主要茶葉輸出港。1874～1884年間茶葉貿易衰落，逐漸以輸出木材、紙張、食品等爲主。

福州西湖
*CEB供圖

1866年福州建立馬尾船政局，爲中國早期與西方技術交流的要地之一。造船廠由法國協助修建，並開辦船政學堂，產生了受西方教育的一批官員，包括著名學者嚴復(1854～1921)。1913年閩縣和侯官縣合併爲閩

侯縣。1946 年析閩侯縣置福州市。轄閩侯等 8 縣。面積 3,208 平方公里，其中市區 1,043 平方公里。福州是省內主要的商業中心和港口，有化工、食品、木材加工、機械製造、造紙、印刷、紡織等工業。傳統手工藝品以漆器和木雕、石雕著稱。有醫學院、師範大學、農學院和福州大學等高等院校。鼓山和西湖是有名的遊覽地。人口 1,236,600(1987)。

Fu-chou 撫州

中國江西省的縣級市。位於江西東部宜黃水和撫河的匯口處。漢置臨汝縣。西晉(265～316)爲臨川(Lin-ch'uan, 參閱該條)郡治所。隋(581～618)開皇初爲臨川縣，是撫州治所。宋、元時製瓷業發達，名「臨川窯」。明初爲撫州府治所。1912 年廢府存縣。1955 年析臨川縣設撫州市。面積 135 平方公里，是鄱陽湖平原的一部分。撫州市以下撫河可通輪船，並有公路幹線通達南昌、樂安、瑞金等地和福建省，撫河流域農牧產品多在此

撫州文昌橋
*CEB 供圖

集散。浙贛鐵路支線通過後水陸運輸更爲繁忙。1949 年前僅有小型碾米廠和手工業，現除發展碾米工業外，新建了農機、建材、造紙、針織、化工、食品等許多工廠。市內文昌橋爲著名的宋代石橋。人口 160,000(1982)。

Fu-ch'un River 富春江

亦作 FU-CH'UN CHIANG 或 FUCHUN JIANG。中國浙江省中部河流。爲錢塘江桐廬至蘆山閘家堰段的別稱。長 110 公里，流貫浙江省桐廬、富陽兩縣。自梅城以下 5 公里至蘆茨埠附近爲峽谷段，富春江下切中生代火山岩，形成長達 24 公里的著名七里瀧峽谷。兩岸岩石陡立，層巒迭嶂，山水相映，景色秀麗。1969 年在七里瀧峽谷建成富春江大型水庫和發電站。富春江由北支新安江和南支蘭江在建德縣梅城匯合而成。新安江發源於安徽省休寧縣境內。蘭江由來自浙江省中部的金華江和來自浙贛、浙皖邊界山區的衢江匯合而成。富春江水系很早就是杭州、上海通向浙江內地、福建北部、安徽南部和江西東北部的重要水道。

Fu Hsi 伏羲

亦作 FU XI。中國神話傳說中的帝王。又名太昊伏羲(T'AI HAO FU HSI)，或稱庖犧(PAO HSI)、宓羲(MI HSI)。傳說有很多創造發明，最著名的爲卦，即用☰(乾)、☷(坤)、☵(坎)、☲(離)、☶(艮)、☳(震)、☴(巽)、☱(兌)8 種符號代表天下萬事萬物。後人演爲 64 卦，用以占卜吉凶。又發明網罟捕魚，教民熟食。妻爲女媧。伏羲後成爲東方掌春天的天帝，木神勾芒爲其輔佐。

伏羲畫像
*臺北國立故宮博物院供圖

Fu-hsien 復縣

當地稱爲瓦房店(WA-FANG-TIEN)。亦作 FU XIAN 或 WAFANGDIAN。中國遼寧省大連市轄縣。位於遼東半島中部，西臨渤海，哈大鐵路通過境內。明置復州衛，清改復州，1913 年改復縣。農產有玉米、花生、蘋果、梨、葡萄、柞蠶繭。礦產有煤、鐵、銅，沿海產魚、鹽。工業有化學製品、化肥和殺蟲劑，以及小型機械工業、石油和油脂加工業。人口 945,000(1982)。

Fu-hsin 阜新

亦作 FUXIN。中國遼寧省煤礦工業城市。位於遼寧省西北部遼河平原向內蒙古高原過渡的遼西山地丘陵區。轄彰武縣和阜新蒙古族自治縣。面積 8,938 平方公里，其中市區面積 448 平方公里。遼、金、元爲懿州，清屬土默特左翼旗地，是給蒙古族保留的牧區，但早有漢族定居。光緒三十二年(1906)設阜新縣。1940 年由阜新縣析置市。日本占領期間曾在新邱、孫家灣、太平、五龍等礦點開採煤炭。後因遭到破壞基本停產。50 年代後重建，是中國年產 1,000 萬噸以上的大型露天煤礦之一，有「煤海」之稱。該市建有大型火力發電廠，用的就是該礦所產的煤。人口 704,400(1987)。

Fu Hsing 福星

一作 FU XING。中國神話中福壽祿 3 星神之一的幸福星神，可賜福給祈福者。或謂其即爲福神(Fu Shen, 參閱該條)；若然，則福星可能是公元前 2～前 1 世紀時的道州刺史楊成，爲當地居民供奉爲神者。

Fu-hsing-chen 復興鎮

中國雲南省普洱縣轄鎮。詳思茅(Ssu-mao)條。

Fu-k'ang-an 福康安(？～1796. 6)

亦作 FUKANGAN。中國清代將領。富察氏，字瑤林。滿洲鑲黃旗人。大學士傅恆子。以雲騎尉世職授官。1776 年從阿桂用兵四川金川有功，後即任封疆大吏。再從阿桂鎮壓甘肅回民起義。乾隆後期鎮壓臺灣林爽文起義和湘黔苗民起義。在西藏擊敗廓爾喀軍。1796 年病卒軍中。歷任雲貴、四川、閩浙、兩廣總督，官至武英殿大學士，封貝子，是清代皇室以外封貝子爵位的第一人。

Fu-ling 涪陵

亦作 FOU-LING 或 FOU-CHOU。中國四川省縣級市。位於四川東部烏江與長江匯合處，是川東和貴州水上交通的咽喉。2000 多年前是巴國的一個中心，有巴國的

涪陵白鶴梁題刻有自唐代以來 1200 年間的 72 個年分的長江水文枯水資料
*CEB 供圖

祖陵。秦(221～206 BC)置枳縣，隋改涪陵縣，元入涪州。1913 年復改涪陵縣，1983 年設市。農產有稻米、玉蜀黍、小麥、甘薯。盛產桐油、生漆、茶葉、藥材、藤製品。涪陵榨菜是著名特產。百花露酒醇厚香甜，內含 100 多種名貴藥物，有糧食加工、紡織等工業。長江江心的白鶴梁石魚有歷代水文枯水題刻，自唐廣德二年(764)至今有一千多年歷史，被科學家譽爲「水底碑林」。人口 1,003,300(1987)。

Fu-niu Mountains 伏牛山

中國河南省西南部山脈。東南與桐柏山相接，爲秦嶺東段的支脈。北西西-南東東走向。長約 400 公里，爲淮河與漢江的分水嶺。海拔 1,000 公尺左右，主峯老君山海拔 2,192 公尺。伏牛山是著名暴雨區。1975 年 8 月上旬河南泌陽縣林莊最大日降水量 1,005 公釐，方城

伏牛山
*CEB 供圖

縣郭村最大日降水量 999 公釐，均引起山洪暴發，造成災害。但森林覆蓋率高的地區如薄山水庫附近，水庫仍發揮了滯洪作用。

fu-ping 府兵制

亦作 FUBING。中國從西魏大統八年(542)到唐開元十一年(723)的軍事制度。大統八年宇文泰創建 24 軍，由 6 柱國分領。下設大將軍 12 人，開府 24 人。兵士另立戶籍稱「府兵」。北周府兵稱侍衛軍，不屬柱國。隋置 12 衛管轄府兵，軍府稱驃騎府，兵士稱衛士，後又將府兵戶籍改隸州縣，並從事生產。唐在全國置 634 折衝府，長官稱折衝都尉。被挑充府兵的人年 21 入伍，60 退免。平日務農，農閒操練，定期輪流宿衛長安或邊疆。自備武器糧餉，服役期間本人免租調。四方有事則命將出征，戰事結束兵散於府，將歸朝廷。故兵不失業，戰鬥力強，將帥也難擁兵跋扈。高宗中期以後府兵多逃避兵役，不按時更替。722 年張說建議宿衛兵和邊防兵均改爲招募，以後府兵制即爲募兵制取代。

Fu Shen 福神

中國舊時民間奉祀的神。傳原爲漢武帝(140～87 BC)時道州(今屬湖南)刺史楊成。武帝徵道州矮人到宮

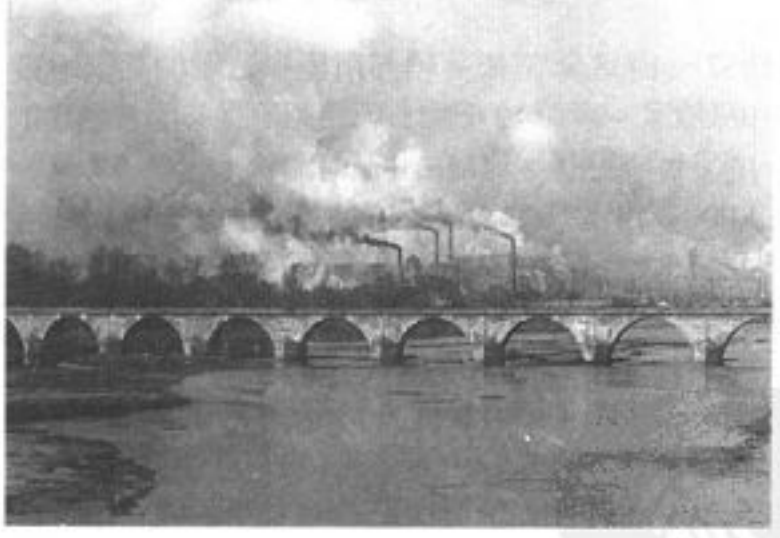
廷作倡優侏儒戲，謂之矮奴。時楊成守郡，拒絕供奉。上表說：「本土只有矮民，無矮奴。」武帝感悟不再徵集。道州人感念楊恩德，立祠奉祀爲本州福神，後天下土庶都相率奉祀。

Fu-Shou-Lu 福壽祿

一作 FUSHOULU。中國神話中福星、壽星、祿星(Fu Hsing, Shou Hsing, Lu Hsing; 參閱各該條)三星神的集合稱。

Fu-shun 撫順

亦作 FUSHUN。中國重要的煤炭工業基地。屬省轄市。位於遼寧省東部渾河流域，市區在瀋陽東 40 公里(25 哩)的渾河畔。轄撫順、新賓、清原三縣，面積 10,816 平方公里，其中市區面積 675 平方公里。唐代在此設置蓋牟州、新城州。明洪武十七年(1384)築撫順城，4 年後設撫順千戶所。1902 年設縣，初名興仁，1908 年後改名撫順。1937 年設市。撫順城市的興起有賴於豐富的煤炭資源的開發。煤炭儲量約計 10 億噸，可露天開採。煤層上部覆蓋有 10 億噸油頁岩，含油率 5～12%，是露天採煤的剝離物，開採成本低，爲發展人造石油提供了優越的條件。1903 年起，沙俄、日本曾先後開採煤炭。日本占領者曾利用油頁岩富礦提煉石油，並發展電力、冶金等工業。50 年代以後撫順工業得到迅速恢復和發展。



撫順
*CEB 供圖

撫順煤礦是中國年產 1,000 萬噸以上的大型煤礦之一，西露天、龍鳳、老虎臺等礦生產低硫低灰優質焦煤和優質動力煤，是中國重要的煤炭基地。煉油工業已改用原油爲主要原料，石油工業總產值已躍居各工業部門首位。目前已成爲擁有石油、煤炭、機械、冶金、化學、電力多種部門的綜合性工業城市。採煤、發電、石油煉製、煉鋁和重型機械製造均占東北地區的重要地位。瀋吉、瀋撫鐵路橫貫撫順市區，交通便利。人口 1,294,700(1987)。

Fu Szu-nien 傅斯年(1896. 2. 13～1950. 12. 20)

近代學術教育家，畢生提倡白話文學，宣揚新思潮。傅氏字孟眞，山東聊城人。6 歲入私塾，10 歲入東昌府立小學堂。12 歲考入天津府立中學堂。1913 年夏，考入國立北京大學預科，5 年後升入人文學科國文門。當時胡適提倡白話文學，傅氏著文『文學革新申議』等文響應。1918 年夏天，與同學羅家倫、毛子水等人組織新潮社，編印『新潮』月刊。1919 年夏畢業。考取山東省官費留學。赴英後，先入愛丁堡，繼入倫敦大學，研究實驗心理及生理，兼攻數學。1923 年夏，由英赴德，入柏林大學哲學研究院研究。

1926 年冬，應國立中山大學之聘歸國，就任該校教授，兼國文、歷史兩系主任，不久後又兼文學院長。同年夏，兼新議語言歷史系研究所長。1928 年應中央研究院長蔡元培之聘，籌議歷史語言研究所，1928 年 11 月，國民政府公布中央研究院組織法，史語所成立，傅氏以專任研究員兼任所長。其間並先後兼任北京大學教授、社會科學研究所所長、國立中央博物院籌備主任、國民參議會參議員、中央研究院總幹事、政治協商會議員、北京大學代理校長、國立臺灣大學校長等職。1948 年春當選中央研究院士及立法委員。1949 年 1 月 20 日就任臺大校長。1950 年 12 月 20 日，在臺灣省參議會議場因腦溢血病逝，卒年 55 歲。

傅氏著作由臺大輯印爲『傅孟眞先生集』六册。

Fu-t'un River 富屯溪

中國福建省閩江的中源。又名邵武溪。源出武夷山。到沙溪口匯合沙溪，在南平市和建溪匯合後稱閩江。長 285 公里，落差 1,061 公尺。

Fu Xing 中國神話中的幸福星神。詳福星(Fu Hsing)條。

Fu-yang 阜陽

中國安徽省縣級市。位於安徽西北部潁河、泉河匯合處。秦(221～206 BC)置汝陽縣。北魏孝昌二年(526)置潁州。清雍正十三年(1735)爲潁州府，治所在阜陽縣。1912 年廢府存阜陽縣。1975 年析縣置市。面積 52 平方公里。地處淮北平原，盛產小麥、高粱、大豆、芝麻、花生、煙葉、藍靛等，爲淮北、豫東農產品集散市場。1949 年後已建有機械、紡織、化肥、造紙、釀酒、榨油、捲煙等工業，成爲淮北的新興工業城市。潁河可通汽船，上至太和、界首，下達正陽關、蚌埠。該市又當淮北西部公路交通中心。淝阜、阜淮鐵路建成後與淮南、淮北兩煤城的聯繫更加密切。有民航班機通往合肥。城內有南宋名將劉琦(1098～1162)廟。城西有西湖，

是宋代文學家歐陽修、蘇軾吟咏之處。人口 215,200(1987)。

Fu'ād I　福阿德一世(1868. 3. 26～1936. 4. 28)

原名 AHMED FUAD PASHA。埃及擺脫英國統治獨立後的第一位國王(1922～1936 在位)。他在擔任一些行政職務後，1917 年成爲埃及蘇丹，當時埃及仍爲英國的保護國。1919 年英國表示願意通過談判締結一項給與埃及以更多獨立的條約。大多數埃及人對此表示歡迎。但是，由於福阿德一世與民族主義者華夫脫(Wafd)黨首領札格盧勒(Sa'd Zaghlūl)的意見分歧，造成英埃會談的失敗。1922 年英國政府單方面發表一項在保證英國對埃及事務有强大影響的條件下允許埃及獨立的宣言。據此，福阿德一世於 1922 年恢復了國王稱號。1923 年頒布憲法。

然而，華夫脫黨在羣衆的大力支持下，利用憲法加强了自己的反對力量，1923、1925 和 1929 年連續在大選中贏得絕大多數票。福阿德一世極力以非華夫脫黨分子組成政府，因爲這些人聽從他的指揮。在社會和宗教方面，他與開羅穆斯林高等學府愛資哈爾(al-Azhar)大學的觀點保持一致。1930 年福阿德一世爲鞏固自己的政治地位而解散國會，取消舊憲法，頒布新憲法和新選舉法。在 1931 年的選舉中產生了能夠與他合作的、非華夫脫主義的國會。此後，埃及政局一直穩定。直到 1935 年在民族主義者的强大壓力下，福阿德一世才恢復 1923 年的舊憲法。

Fuad Paşa, Mehmed　福阿德帕夏(1815～1869. 2. 12)

土耳其政治家。著名土耳其詩人之子。早年學醫。後因精通法語而進入外交界，1840 年任土耳其駐倫敦大使館一等秘書。1852～1853 年和 1855～1856 年兩度任外交大臣。他堅決主張西方化，1857 年任坦志麥特(Tanzimat, 改革)委員會主席。1861 年以後任首席大臣和外交大臣。1867 年隨蘇丹出訪歐洲。他也是一位學者，曾與歷史學家傑夫代特(Ahmed Cevdet)合著『鄂圖曼土耳其語的規律』(*Kavaid-i Osmaniye*)，這是在鄂圖曼帝國出版的第一部用土耳其文寫的土耳其語法著作，也是土耳其語言改革的一個里程碑。

fubing　中國古代的軍事制度。詳府兵制(fu-ping)條。

Fuchs, Klaus (Emil Julius)　富克斯(1911. 12. 29～　)

物理學家、間諜。1932 年在基爾大學就學時加入德國共產黨。第二次世界大戰初期獲得英國布里斯托大學和愛丁堡大學博士學位，因是德國公民被英國拘留。後獲釋，從事核研究，1942 年成爲英國公民。1944 年被派往美國從事原子彈研製工作。戰後回英，任哈韋爾(Harwell)原子能研究院物理部主任。1950 年被捕後供認自 1943 年起就向蘇聯提供情報，被判 14 年徒刑。1959 年提前獲釋，去東德，取得公民身分並被任命爲羅森多夫(Rossendorf)中央核研究所副所長。後去蘇聯。

Fuchs, Leonhard　富克斯(1501. 1. 17～1566. 5. 10)

德國植物學家和醫生。他的『植物誌』(*Historia Stirpium*, 1542)以論述的條理性、插圖和描述的精細以及術語的準確而被譽爲博物學發展史上的里程碑。曾在圖賓根學醫，並成爲教授。對植物的醫學用途有極大的興趣，『植物誌』是一部植物採集指南。他對希臘和拉丁文古典著作非常熟悉，並且有很强的觀察能力，因此他的描述總是十分準確。他的精巧的植物木刻開創了用準確的畫面表現植物的傳統。他把植物按字母順序排列，並描述了它們的形狀、生境、最佳採集季節以及性味和功能，僅在植物的功能方面引用了古代的權威著作。倒掛金鐘屬(*Fuchsia*)即爲紀念他而命名。

Fuchs, Lukas　詳佛斯(Foss, Lukas)條。

Fuchs, Sir Vivian Ernest　富克斯(1908. 2. 11～　)

1957～1958 年率領英聯邦南極探險隊的英國地質學者和探險家。率領 12 個隊員不畏艱險從菲爾希納(Filchner)冰架到麥克默多(McMurdo)海峽，歷時 99 天，行程 4,000 公里(2,500 哩)，完成歷史上第一次穿越南極的地面旅行。這次探險證實了南極冰原下有一片大陸的理論。由於他考察南極的貢獻，1958 年被封爲爵士。1929 年和 1930～1931 年參加東格陵蘭及東非湖泊考察隊。1933～1934 年領導魯道夫湖-裂谷考察隊，勘測了衣索比亞-肯亞 104,500 平方公里(40,000 平方哩)地區。1935 年以關於裂谷地質構造的論文獲劍橋大學地質學博士學位。1947 年出任福克蘭島附屬地考察工作的負責人，因而對南極洲發生了興趣。與希拉里(Edmund Hillary)合著有『穿越南極』(*The Crossing of Antarctica*)一書。

Füchsel, Georg Christian　菲克塞爾(1722. 2. 14～1773. 6. 20)

德國地質學家，研究地層學的先驅。於 1756 年開始行醫，次年被委派去整理卡爾(Friedrich Carl, 施瓦茲貝格-魯道爾施塔特[Schwarzburg-Rudolstadt]的日耳曼公國親王)的自然科學收藏品，後在該公國任宮廷醫生

(1767)及圖書管理員(1770)。地層學建造概念的創始人，最先對成層岩石的剖面實地進行有記錄的測量的人之一。還編製了德國及其相鄰地區的第一幅地質圖。

Fuchsia　倒掛金鐘屬

柳葉菜科(Onagraceae)的一屬，約 100 種灌木或喬木，原產中美和南美涼爽地區、紐西蘭和大溪地島。屬名來自 16 世紀植物學家和醫生富克斯的姓氏。爲花壇植物，或盆栽或種於吊籃中作爲室內或溫室觀賞植物。花管狀和鐘狀，艷麗，紅色、紫色或白色，懸垂呈倒掛鐘狀。易於栽培在吊籃中的有平鋪倒掛金鐘(*F. procumbens*)和矮化蔓生的倒掛金鐘(*F. hybrida*, 可能由長筒倒掛金鐘〔*F. fulgens*〕和短筒倒掛金鐘〔*F. magellanica*〕雜交生成)。各種花園倒掛金鐘則可能來自長筒倒掛金鐘、短筒倒掛金鐘以及藤倒掛金鐘(*F. corymbiflora*)，廣泛種植於背陰花壇。紐西蘭樹倒掛金鐘(*F. excorticata*)產於紐西蘭，高達 15 公尺(50 呎)，花暗紅色，蠟質，樹皮紙質。丁香花倒掛金鐘(*F. arborescens*)高達 10 公尺，花簇生，淡紫色或紫色。

Fuchū　府中

日本本州東京都城市。南臨多摩川。公元 7 世紀爲武藏省首府。20 世紀 20 年代末通鐵路。1933 年建立東京運動場。第二次世界大戰中工業不斷發展。現爲日本空中自衛隊總部駐地和東京-橫濱都會區的衛星居民城。人口約 197,590(1983)。

Fucino Basin　富齊諾盆地

義大利語作 CONCA DEL FUCINO。舊稱 LAGO FUCINO 或 LAGO DI CELANO。拉丁語作 LACUS FUCINUS。在義大利阿布魯齊(Abruzzi)區。原爲一湖，周長 59 公里(37 哩)，無排水口，水位變化很大。1854～1875 年羅馬銀行家托洛尼亞(Alessandro Torlonia)在法國和瑞士工程師的協助下將湖水抽乾，成爲湖盆所有者。根據 1952～1953 年義大利土地改革法，這片沃土被國家徵收，劃分爲若干小農場。種植穀物、馬鈴薯、甜菜、葡萄和水果。設有義大利主要衛星跟踪站。

Fucus　墨角藻屬

俗稱岩藻(ROCKWEED)。褐藻門(Phaeophyta)的一屬，常見於北溫帶的岩石海岸和鹽鹼灘中。多年生，壽命 4 年。具囊狀漂浮器及用以固著於岩石的固著器，葉狀體爲黏液覆蓋，可抗乾旱和溫度變化，這是對環境的適應。植物體長 25～30 公分(9.8～11.8 吋)。原植體僅在分叉幼枝的頂端生長。雌雄同株或異株；有些種全年都產生卵和精子。該屬植物和大型褐藻(kelp, 參閱該條)是褐藻酸鹽的重要來源，這種膠質提取物，像瓊脂一樣具有廣泛的工業用途。古羅馬人用墨角藻製造一種棕褐色面部化妝品。

fudge　法奇軟糖

質地柔軟、勻和的糖果食品。用奶油、糖、牛奶，通常還加巧克力一起熬製，比方旦軟糖(fondant, 參閱該條)硬，比硬巧克力軟。大多數配方都把法奇軟糖配料熬製到可成軟球狀的階段，溫度約 112～115℃(234～240℉)。取出一個小球狀的糖粒丟進冷水中，用手拿時，既不散裂，也捏不扁即可。之後在糖果冷卻時加入奶油和香草精，攪打至呈乳脂狀，倒入盤中，切成方塊。也常用酸奶油來代替牛奶和奶油，有時拌入核桃肉或無核葡萄乾。雖然巧克力是這種糖果的基料，但常用蜜餞、藥蜀葵、花生醬、香草精、楓糖或者奶油硬糖製成口味不同的法奇軟糖。

Fudō Myō-ō　不動明王

日本佛教神話中毗盧遮那佛的凶惡表現形象。是森然恐怖的護法神，也是明王(Myō-ō, 參閱該條)類神祇中最重要者。漢語稱此神爲不動佛，在梵語爲阿遮羅。它又是明王之一，其像通常色藍，周身有火焰，象徵消除邪惡，右手握寶劍以打擊罪人，左手持捆綁惡人的繩索。

Fuegian local race　火地島人地域人種

美洲印第安地理人種中的一個亞羣，由阿根廷南部和智利的一些部落組成。他們的體徵是：身材高大，皮膚色素沈著輕微乃至中等程度以及鷹鈎鼻型的臉型。對於寒冷氣候的特殊適應能力也很著名，這種適應性的一部分原因是提高新陳代謝率以維持體溫。參閱地域人種(local race)、美洲印第安地理人種(American Indian geographical race)各條。

Fuehrer　希特勒使用的稱號。詳元首(Führer)條。

fuel cell　詳電池和燃料電池(battery and fuel cell)條。

fuel injection　燃油噴射

用泵而不靠活塞運動產生的吸力將燃油噴入內燃機氣缸。柴油機沒有火星塞，它靠壓縮氣缸內空氣產生的熱來點燃用泵噴入的霧束狀燃油。在火花點火式發動機中，噴油泵有時代替了普通的化油器。噴油與用化油器相比，能使燃油在各缸內分配更爲均勻，因此能產生更大的功率，並減少了不合需要的排放物。在沒有活塞產生泵氣作用的連續燃燒式發動機(像燃氣輪機和液體燃料火箭)中，噴油系統是必不可少的。

fuel oil　燃料油

又名爐油(FURNACE OIL)。主要由原油蒸餾塔底渣油組成的燃料。主要用於發電廠、船艦和工廠的鍋爐。商品燃料油通常用其他餾分調合以達到所需黏度和閃點。其閃點通常比煤油高。燃料油一詞通常指較重的餾分，不包括煤油等燃料。

Fuentes, Carlos　富恩特斯(1928. 11. 11～　)

墨西哥作家、評論家和外交官，在文學上具有國際聲譽。外交官之子，隨父母遊歷過南北美洲和歐洲。在墨西哥大學攻讀法律，後入日內瓦國際高級研究院。50年代初參加共產黨，1962年脫黨。曾任駐法大使(1975～1977)。第一本短篇小說集『戴假面具的日子』(*Los días enmascarados*, 1954)，現實和幻想地重現了過去，預示著他後來的魔幻現實主義風格。第一部小說『最明淨的地區』(*La región más transparente*, 1958)，以民族的一致性爲主題，嚴厲地指控墨西哥社會，使他聞名全國。作品的特點是使用電影技巧、倒敘、內心獨白以及各種社會階層的語言，顯示出許多非西班牙語文學的影響。中篇小說『兀鷹』(*Aura*, 1962)成功地把現實和幻想融合在一起。小說『阿爾特米奧·克魯斯之死』(*La muerte de Artemio Cruz*, 1962)表現了墨西哥革命造就的一個典型人物溜留時的痛苦，已譯成多種文字，使他成爲國際聞名的大作家。小說『換皮』(*Cambio de piel*, 1967)通過對這個國家的神話的探索和重新解釋，以存在主義的方式說明一種集體的墨西哥意識。論著『西班牙美洲新小說』(*La nueva novela hispanoamericana*, 1969)闡明西班牙和西班牙美洲小說家所共有的語言和文化基礎，使他獲得文學評論家的聲譽。小說『我們的土地』(*Terra nostra*, 1975)探索新舊大陸的文化基礎，作者企圖從中了解自己的文化遺產。

fuero　市鎮特權

西班牙中世紀時由國王、貴族或主教授予某一市鎮的地方性特權，包括徵稅、自治等等。11～15世紀，許多基督教國王常向新占領的城鎮的居民授予特殊優惠和豁免權。

Fuero Juzgo　西哥德人的法典。詳民法大全(Liber Judiciorum)條。

Fuerte Olimpo　奧林波堡

巴拉圭上巴拉圭省省會。臨巴拉圭河，與巴西隔河相望。現爲該省貿易中心和主要港口。經濟以畜牧業爲主。亦有製革和製瓦廠。交通以水路爲主。亦有一公路支線向東和向北連接橫貫廈谷(Chaco)的公路幹線。人口3,061(1972)。

Fuerte River　富埃爾特河

西班牙語作 RÍO FUERTE。墨西哥西北部河流。由貝爾德(Verde)河和烏里克(Urique)河匯合而成。源於西馬德雷山脈(Sierra Madre Occidental)，流向西南，穿錫那羅亞(Sinaloa)州，注入加利福尼亞灣。伊達爾戈(Hidalgo)水壩控制部分河水，澆灌洛斯莫奇斯(Los Mochis)周圍海灣低地。富埃爾特河全長約280公里(175哩)。

Fuertes, Dolores Adios　美國女演員和詩人。詳孟肯(Menken, Adah Isaacs)條。

Fuerteventura Island　富埃特文圖拉島

西班牙語作 ISLA DE FUERTEVENTURA。在加那利羣島東部，屬西班牙拉斯帕爾馬斯(Las Palmas)省。東距摩洛哥的尤比角(Cap Juby)105公里(65哩)。面積1,730平方公里(668平方哩)，在羣島中居第二。東岸羅薩里奧港(Puerto del Rosario)和大塔拉哈爾(Gran Tarajal)爲島上最大居民點。人口30,185(1981)。

fugacity　逸度

液體混合物的組分從混合物中逃逸傾向的量度。液體上面混合物的氣相組成與液體混合物組成不同，從液相中逃逸傾向較大的組分在氣相中含有的分子數更多。混合物中某組分的逸度，實質上是與液體混合物形成平衡時該組分在氣相中所呈現的壓力。

Fugard, Athol (Harold Lanigan)　富加德(1932. 6. 11～　)

南非戲劇家、演員、導演。早期劇本有『沒有益處的星期五』(*No-Good Friday*, 1958)和『諾恩戈戈』(*Nongogo*, 1959)。『血緣』(*The Blood Knot*, 1961)、『哈囉和再見』(*Hello and Goodbye*, 1966)、『鮑斯曼和列娜』(*Boesman and Lena*, 1969)就是他所說的「家庭三部曲」，即『伊利莎白港三劇本』(*Three Port Elizabeth Plays*, 1974)。『血緣』在倫敦、紐約的劇場和電視臺上演，爲他贏得了國際聲譽。『鮑斯曼和列娜』拍成電影，由作者自演鮑斯曼，上映後觀衆之多，超過以前任何一部南非劇本。他的戲劇對南非現狀剖析入微，但在思想上卻是悲觀的。他寧願要象徵主義，而不惜犧牲人物，引起了批評。後期，他更多地轉向意象派創作方法，不用事先寫好的劇本，只給演員一些所謂的「指令」，叫他們圍繞「一羣形象」去即興創作。從這種手法產生了富於想像力而無固定形式的戲劇，如『希茲尉·班西死了』(*Sizwe Bansi is Dead*, 1972)、『島』(1972)等和記實劇『聲明』(1974)。愛丁堡戲劇節上演過他的一部按傳統結構寫的

劇目『迪梅托斯』(*Dimetos*, 1974)。此外，他的『阿羅斯的教訓』(*A Lesson from Aloes*, 1980)及『哈羅德老師……及孩子們』(*Master Harold……& the Boys*, 1982)在倫敦、紐約上演時也頗得好評。

Fugen-dake 日本島原半島中部的火山羣。詳雲仙岳(Unzen-dake)條。

Fugger FAMILY 富格爾家族

德意志實業家族。初在奧格斯堡經營紡織業，後來發展成爲 15～16 世紀歐洲最大的貿易、採礦和銀行事業。這一家族的創立者漢斯生於士瓦本(Swabia)的格拉本(Graben)村。早年在奧格斯堡當織工。由於同織工行會領袖的女兒結婚，取得公民權和開設商號的自由，後來又成爲行會委員會委員和市議會議員。他經營紡織業獲得成功。1408 年去世後，由兒子安得列阿斯(Andreas)和雅科布第一(Jakob Ⅰ)合營家業。1454 年兩人散夥。安得列阿斯及其後裔很快成爲巨富。1441 年雅科布與造幣廠主的女兒結婚。他認眞經商，收益大增，1463 年成爲商人行會會員。

1469 年雅科布死後，他的兒子烏爾利希(Ulrich)和喬治開始擴大國際貿易，經營匯兌業務。1508～1515 年他們租用羅馬的造幣廠，並在威尼斯的德意志商人大厦內開設自己的分店。他們的幼弟雅科布第二精明能幹，1478 年開始學習簿記。1485 年他在因斯布魯克主持富格爾代辦處，向蒂羅爾的礦產公司投資。結果得到很大利潤，進一步參加西里西亞的採礦工作。1495 年他與一位採礦專家租下諾伊索爾(Neusohl)銅礦，把它建成當時最大的採礦中心。1504 年他從巴塞爾城購買勃艮地公爵大膽查理的王室珠寶。1514 年封伯爵。1525 年雅科布臨死時，將總數爲 2,032,652 盾的財產遺贈給他的侄子安東。安東雄心勃勃，具有經商的才能。到 1546 年已集聚了 5,100,000 盾資本。但雅科布和安東的後裔缺乏商人氣質，他們在歐洲各大學中接受了人文主義教育。該家族的企業是資本主義初期貿易公司的典範。

fuging tune 賦格式曲調

一種讚美詩的曲式。由美國革命時期(1775～1783)所謂最早的新英格蘭學派的美國作曲家們發展而成。典型的賦格式曲調是把音調置於男高音聲部，並配以塊狀和弦。在倒數第 2 樂句，稱爲賦格式段或賦格，由 4 個聲部依次唱出其旋律或稍有變化的旋律。最後一樂句又是配有和聲的樂句。賦格式部分雖有 4 個聲部模擬性地相繼唱出旋律，但並非是古典的賦格。賦格式曲調是英國名稱「賦格式的詩篇曲調」的簡稱，是 17 與 18 世紀初盛行於英國的一種讚美詩音樂。這種風格的次要特徵是：線條帶有稜角，節奏簡單而精確，使用自然音階內的

和聲。賦格式樂段被安排在倒數第 2 樂句而不是末節，就使美國賦格式曲調有別於其英國原型。此後，歐洲作曲家及其作品引起新英格蘭音樂家們的興趣。然而，賦格式曲調隨著以不同形狀的音符記譜的讚美詩集，被傳到西部與南部，在新英格蘭境外至少又繼續流行了 50 年。

Fugitive Slave Acts 逃亡奴隸法

美國國會於 1793 和 1850 年所通過的關於捉拿及遣返越州逃亡或逃入聯邦區域內的奴隸的法令。該法於 1864 年廢除。1793 年的法令使美國憲法第二條第四項得以眞正施行，因爲它授權聯邦地方法官、巡迴法庭法官或者任何州治安法官，可以在沒有陪審團的情況下，自行裁決一個有逃亡嫌疑的奴隸的身分。

這個法令受到北方各州的强烈反對，其中有些州制定人身自由法來阻止聯邦法的施行。這些人身自由法使得那些對原始判決不服而提出上訴的逃亡者，得以要求有陪審團在場的審判。早在 1810 年，個別人對 1793 年法令不滿的表達方式爲有系統地幫助黑奴逃離南方各州，經由「地下鐵道」(Underground Railroad, 參閱該條)抵達新英格蘭或加拿大。

由於南方要求更有效的立法，乃導致 1850 年第二次逃亡奴隸法的制定。依據該法，逃亡者不能爲自己作證，也不被允許要求有陪審團在場的審判。有些聯邦法院的執行官因拒絕實行此法，或讓逃亡者自其手中脫逃，而被課以高額罰金；那些幫助奴隸逃亡的個人，也需繳納罰金。在 1850 年法令之下，特別行政長官在實行此法時，具有和美國法官相等的裁決權。1850 年法令的嚴峻，導致許多弊端，也無法達到它的目的。主張廢除此法的人愈來愈多，「地下鐵道」的運作愈來愈有效率，新的人身自由法也在北方各州制定。這些州的人身自由法在 1860 年 12 月遭到南卡羅來納州公開地抱怨，它以退出聯邦政府的行動作爲證明。欲使 1850 年法令有效施行的種種嘗試引發了許多痛苦，就像它在許多地區引起對奴隸問題的爭論一樣，它甚至可能引起地方性的敵對。

美國內戰開始後的一段時期裏，在效忠聯邦政府的邊境各州中，逃亡奴隸法對自主人處脫逃的黑奴仍然持有效力。直到 1864 年 6 月 28 日，此法才被廢止。

Fugitives 逃亡者集團

第一次世界大戰後不久，由美國田納西州納什維爾(Nashville)的范德比爾特(Vanderbilt)大學的青年詩人和評論家組成的文學團體，其中有些人後來成爲傑出的文人。該派的領導人是詩人及評論家蘭塞姆(John Crowe Ransom, 參閱該條)。他們致力於詩歌創作和評論，並出

版小型雙月刊『逃亡者』(*The Fugitive*, 1922～1925)，主編爲詩人泰特(Allen Tate, 參閱該條)。其他重要作家有詩人、散文家兼評論家戴維森(Donald Davidson)和小說家、詩人華倫(Robert Penn Warren)。「逃亡者」集團提倡具有地方特色的文學形式，他們的作品大多以南部的歷史和風俗爲題材。

fugue 賦格

一種西洋的複調曲式。它的名稱來自拉丁文 *fuga*，意爲「追逐」、「遁走」。最初只是一種基於嚴格模仿的音樂寫作技術，到了 17 世紀才成爲一種獨立的音樂形式，用對位法爲一定數量的聲樂或器樂聲部寫作，通常爲 3 個或 4 個聲部。當主題在一個聲部首次出現後，其他聲部便相繼以模仿手法進入，彼此追趕。在賦格的進程中，多種模仿手法的運用構成了一種富於特性的「語言」。

賦格的形式雖然多種多樣，但它存在著某些共同因素：1. 主題。這是一個有一定性格的、通常爲 4～8 小節的樂句。作爲賦格的主題，它首先由某個聲部單獨陳述。2. 答題。在主題結束處，第 2 個聲部移位到屬調上(大調或小調音階的第 5 級)重複主題。如果它完全照原型重複，便叫作完全答題。但在大多數情況下，爲了維持調性統一，答題的旋律音程不得不做一些改動，以便使向屬調的轉調平滑自然，這樣的答題叫作守調答題。3. 對題。這是一個對位旋律，原來演奏主題的聲部此時用它來伴隨著答題。如果它被貫穿使用於全曲，便叫作持續對題。4. 呈示部。這是賦格曲的第一個部分，包括各聲部以主題和答題交替的方式相繼進入。在某些賦格曲中，在呈示部後，作曲家引入答題而以主題相隨，即主題與答題進入的次序與呈示部顛倒，這叫作交錯呈示部。5. 間插段。這是與樂曲主要部分形成對比的段落。它位於呈示部之後，一般使用主題或對題中有特性的動機，用模仿或模進手法寫成。但有時也可用新材料，寫法多樣。6. 緊接段。這是一個主題與答題的進入彼此靠近，二者相疊的段落，通常用於賦格的尾部，藉以造成逐漸緊張的效果，將全曲推向高潮。

賦格包括簡單賦格、二重賦格、小賦格、聲樂賦格等許多種類。古典音樂大師們，尤其是巴哈，爲我們留下了許多動人的賦格。儘管後來由於奏鳴曲曲式的出現和主調音樂風格的興起，賦格的地位漸居次要，但作爲一種重要的音樂表現形式，從 19 世紀至今，它一直在許多不同個性、不同風格的作曲家手中不斷地發展著。

Fuḥayḥīl, al- 富海希勒

亦作 FAHAHEEL。科威特東部艾哈邁迪(al-Aḥmadī)省城鎮。臨波斯灣。作爲迅速發展中城鎮，也是經運該國石油化工產品的主要港口之一。工業產品有氯、鹽、磚、塑料、染料、玻璃、殺蟲劑等。人口 42,266(1980)。

Führer 元首

亦作 FUEHRER。希特勒使用的稱號，以示他在德意志第三帝國(1933～1945)內的絕對權威。早在 1921 年 7 月，他就宣布「元首原則」是納粹黨的法律；在『我的奮鬥』(1925～1927)一書中，他宣稱這種獨裁制度將擴展到未來的第三帝國中。建立了對希特勒的個人崇拜，到處張掛希特勒的肖像和照片，「希特勒萬歲」成爲法定的見面寒暄語。從組織上看，元首居於統治集團的頂點。在他領導下有若干帝國領導人，分管財政、宣傳、外交、司法等等，如統一的警察系統首腦希姆萊(Heinrich Himmler)。此外，還有許多直接對元首負責(並由他挑選)的地區領導人(德意志帝國爲 43 人)，稱作區長。

Fujairah 富查伊拉

阿拉伯語作 AL-FUJAYRAH。阿拉伯聯合大公國成員國，爲聯邦中唯一不瀕臨波斯灣的國家。範圍大致相當於阿拉伯半島東南角阿曼岬的舒邁利亞(ash-Shumayliyah)地區。南部與阿曼蘇丹國接壤。全部海岸線臨阿曼灣。沙迦(Sharjah)酋長國的港口飛地(exclave)豪爾法坎(Khawr al-Fakkān)和幾處主權未定區把富查伊拉分成南、北兩大部分。面積約 1,200 平方公里(450 平方哩)。富查伊拉近代史上頗多動亂，主要是酋長之間的權力爭奪。1886 年，富查伊拉酋長實際成爲獨立的統治者。1952 年英政府承認富查伊拉爲自治國家。1971 年富查伊拉成爲新獨立的阿拉伯聯合大公國的成員國。經濟上較貧困。遠離海岸的丘陵地區有農業，種植蔬菜和煙草。阿曼灣沿岸小港口爲漁船基地。主要城鎮有富查伊拉城及其附近的港口古賴法(Ghurayfah)。造船業重要，富查伊拉城建有幾家大理石廠和磁磚廠。人口約 32,191(1980)。

Fuji 富士

日本本州靜岡縣城市。在富士山南側。德川時代爲驛站。1909 年通鐵路後工商業發展迅速。工業大量消耗地下水引起地面下沈，因改以當地河流作爲水源。生產化工品、電機、汽車和膠卷。周圍地區產水稻、蔬菜、柑橘、西瓜。爲攀登富士山的基地。人口約 211,475(1984)。

Fuji, Mount 富士山

日語作 FUJI-SAN，亦稱 FUJIYAMA 或 FUJI NO YAMA。日本最高山，海拔 3,776 公尺(12,388 呎)，位於本州中部山梨縣和靜岡縣的太平洋岸附近。係一休眠火山，山麓周長 125 公里(78 哩)，最後一次噴發於 1707 年。名

稱源自蝦夷語，意指「永生」。據傳於公元前 286 年因地震而形成，該次地震亦使琵琶湖的湖牀降低。山麓有 5 個小湖；其中以川口湖最著名，山光水影，景色秀麗。

隔本棲湖遠望富士山
★美國國會圖書館供圖

山區富地下水與溪流，有利於造紙工業、化學工業與農業的發展；其他經濟活動尚有虹鱒飼養與酪農業。富士山形體勻稱、白雪皚皚的圓錐形山頂一向爲日本人喜愛的主題。此山素有聖山之稱，爲日本的象徵。由於山人合一的意識存在，使得每年夏季數以千計的日本人登至山頂神社朝拜。此山亦爲富士箱根伊豆國立公園的主要風景區。

Fuji Bank, Ltd. 富士銀行

日本最大商業銀行之一，在日本和海外設有許多辦事處、分行和附屬機構。總管理處設在東京。

該行原係一錢莊，由安田財閥創始人安田善次郎於 19 世紀 60 年代創立(參閱財閥〔zaibatsu〕條)。在 1880 年，此一商業單位變成安田銀行，係這個新興財閥的金融機構。第二次世界大戰後，安田財閥解散，1948 年銀行重行設立，易名爲富士銀行。

富士銀行所提供的服務有：「零售」銀行業務、諮詢、資訊、國際銀行業務以及國際資金融通(包括外匯)。現已擴充抵押貸款業務，並供給教育貸款。該行在國內一切機構與外匯工作方面均採用電腦服務，並使用自動取款機及實行其他電腦出納工作。該行係一授權銀行，可以經銷以日圓爲面額的債券。

Fujieda 藤枝

日本本州靜岡縣城市。位於太平洋海岸的大井川三角洲，由藤枝町、青島町和四個小村莊合併而成。德川時代爲重要驛站。現爲四周地區農產品(茶、柑橘、蘑菇)貿易中心。人口約 109,929(1984)。

Fujinomiya 富士宮

日本本州靜岡縣城市。在富士山西側。城市在淺間神社(9 世紀以來爲朝拜富士山的主要神社)四周發展起來。當地神社、寺廟和優美的園林吸引了大批香客遊人，因而市場常盛不衰。生產乳製品、紙漿、照相機和照相器材。四郊產茶葉、煙草、蔬菜、豬和家禽。人口約 111,378(1984)。

Fujisawa 藤澤

日本本州神奈川縣城市。南臨相模灣。爲佛教清淨光寺(1325)所在地。第二次世界大戰後北部成爲工業區，生產汽車、電器。市南有鵠沼海濱區和片瀨、江島遊覽區。江島遊艇灣曾是 1964 年東京奧林匹克運動會賽艇場所。人口約 322,412(1984)。

Fujita Tōko 藤田東湖(1806. 5. 3.～1855. 11. 11)

日本學者，水戶藩士。1827 年任水戶藩彰考館編修。1829 年擁立德川齊昭爲水戶藩主。兩年後隨齊昭去江戶，建議幕府加强日本的防務和禁止同外國進行任何往來或貿易。1841 年回水戶整頓軍備，引起幕府的猜忌。1844 年，他和齊昭同被幽囚。但他充分利用獄中的時間，寫成兩部『弘道館記述義』(1849)。1853 年重返政治舞臺，曾參加與美國人的談判。後因地震，被倒塌的房屋壓死。

Fujita Tsuguji 藤田嗣治(1886. 11. 27～1968. 1. 29)

亦稱 FUJITA TSUGUHARU。畫家，出生日本，後入法國籍。與許多現代西方藝術先驅者爲友，其中有畢卡索和馬蒂斯、莫迪里阿尼(Amedeo Modigliani)。他把油畫技巧應用於日本畫，以在平滑的乳白底上施加水墨聞名。代表作有『與貓在一起的自畫像』、『貓』、『裸婦』和『海灘女人』。

Fujiwara FAMILY 藤原家族

日本歷史上的顯赫家族之一。從 8 世紀後期遷都平安(今京都)以後，藤原家族操縱日本皇室約 300 年，權傾一時。藤原家族的權力和威望不是依靠勇武善戰，而是依靠政治謀略取得的。藤原家族將他們的女兒嫁給天皇，這意味著藤原氏的姑娘成爲皇后，藤原氏的外孫是未來的天皇。結果，藤原家族的族長，無論在朝在野，都可以左右朝綱。藤原家族還利用佛教奪權，他們經常以虔信佛教的幾位天皇出家修行爲範例，勸說有獨立思想的天皇不理政務，出世隱退。同時，藤原家族絲毫沒有忽視爲他們的政治權力奠定堅實的經濟基礎。他們慫恿各地貴族將土地托庇於藤原氏名下，這一方面使土地所有者大大減少甚至完全免除納稅的義務，另一方面使藤原家族得以將國家錢糧飽入私囊。

藤原家族的始祖是中臣鎌足(參閱藤原鎌足〔Fuji-

wara Kamatari〕條)。當時，他已經成爲國家的實際統治者。中臣鎌足死時，天智天皇賜姓藤原。從此，中臣家族便以藤原爲姓。鎌足之子不比等(參閱藤原不比等〔Fujiwara Fuhito〕條)是採用新姓的第一個人。他將女兒嫁給聖武天皇，開始與皇族結成裙帶關係。但是直到9世紀下半葉，藤原家族才開始操縱政權。藤原良房(Fujiwara Yoshifusa, 參閱該條)是在位天皇的岳父，皇太子的外公。天皇死後，他扶9歲的太子登基，是爲清和天皇。良房親任攝政，成爲日本歷史上第一個非皇族血統而擔任此職的人。此後，藤原家族每每說服天皇及早退位，而以幼童登基，以便使他們繼續行使攝政權。在其後兩個世紀中，這樣的遜位達8次之多。

藤原家族雖然沒有推翻或取代皇室，但是已經成爲日本的實際統治者。不過，天皇到了法定親政年齡，是必須結束攝政的。因此，良房的侄子基經(參閱藤原基經〔Fujiwara Mototsune〕條)建立了關白制度。「關白」一職比攝政和首相有更大的權力，他是天皇的代言人，是天皇與廷臣之間的聯絡媒介，其地位僅次於天皇。887年非藤原氏女兒所生的宇多天皇即位，不用藤原氏攝政；他最後6年統治也沒有藤原家族的人作關白。但基經之子時平(參閱藤原時平〔Fujiwara Tokihira〕條)很快重新確立起藤原家族的霸權。

最能體現藤原家族的權力的是藤原道長(Fujiwara Michinaga, 參閱該條)。他將3個女兒嫁給天皇，一個女兒嫁給皇太子，這個皇太子後來也成爲天皇。道長在30餘年的時間裏享盡了榮華富貴。他的府邸比皇宮還要富麗堂皇。日本著名古典小說『源氏物語』和『榮華物語』所描寫的正是道長的這種醉生夢死的生活。1027年道長死後，藤原家族開始沒落。非藤原氏女兒所生的後三條天皇於1068年即位。到12世紀，在日本朝廷中終於肅清了藤原家族的勢力。

Fujiwara Dokai　日本高僧，第一位大歷史學家。詳慈圓(Jien)條。

Fujiwara Fuhito　藤原不比等(659～720. 9. 9)

日本政治家。中臣鎌足之子。由於父親的威望，他在宮廷中取得很高的地位。701年領導起草著名的『大寶律令』的委員會。兩個女兒皆被選爲皇后。

Fujiwara Kamatari　藤原鎌足(614～669. 11. 14)

原名中臣鎌足(NAKATOMI KAMATARI)或中臣鎌子。9～12世紀控制日本的藤原代的祖先。日本在7世紀早期，蘇我氏已經完全把持朝政。645年，鎌足和後來的天智天皇發動政變，殺死蘇我氏首領。天智天皇登基後，任命他爲內大臣。他上任後採取一系列改革措施，史稱大化革新。這次革新的主要內容是把中國的政治和社會制度移植日本，包括制定法律；丈量土地；登記戶口；把全國劃分爲若干個國(省)，由中央派人治理；發展交通，建設新的道路和驛站；採取統一稅制。

Fujiwara Michinaga　藤原道長(966～1027. 12. 4)

日本平安中期攝政，權勢極大。995年成爲藤原家族的首領。1017年任太政大臣，一切朝政由他的「政所」決定。有4個天皇與他的女兒結婚。在他執政時期，日本產生一些優秀文學作品。宮廷女侍清少納言的著名隨筆『枕草子』中包含有道長的許多事迹。據說『源氏物語』的男主角部分地以他爲典型。

Fujiwara Mototsune　藤原基經(836～891. 2. 25)

日本平安前期高官。872年成爲藤原家族的首領。4年後任攝政。他爲了進一步擴大權力，創立「關白」官職。884年迫使陽成天皇退位。

Fujiwara Nobuzane　藤原信實(1176～1265？)

日本13世紀朝臣、詩人和畫家，繼承其父隆信所開創的寫實主義肖像畫傳統。有許多幅畫據傳爲他所作，其中最可憑信的是『三十六歌仙繪卷』，此繪卷後來分成爲獨幅的肖像，是「寫眞畫」的傑出範例。

Fujiwara Sadaie　藤原定家(1162～1241. 9. 26)

亦稱 TEIKA 或 FUJIWARA TEIKA。日本最有影響的詩歌理論家和評論家，鎌倉時代傑出的詩人之一。在創作方面，定家的成就非常突出，富於獨創性。他提倡「幽玄」(幽雅之美)這個理想，對不大創新的和歌傳統作出無與倫比的貢獻。他在充滿幽雅之美的和歌裏，曾對傳統的語言予以大膽革新。定家的和歌引起了詩才橫溢的年輕上皇後鳥羽(1180～1239)的注意，上皇大爲讚賞，聘定家爲第八部敕撰集『新古今集』(1205？)的編選者之一。自1232年，定家奉命獨自編選第九部敕撰集『新敕撰和歌集』。晚年對和歌提出的主要理想是「有心」(充滿情趣)。幽玄體的和歌講究複雜的技巧，有心體的風格簡單，直截了當。

Fujiwara style　藤原式

日本平安時代(897～1185)後期的雕刻風格。該時代初期的很多雕刻仍是貞觀風格的繼續，但到中期卻在主要聖像的風格方面出現了截然不同的風格。這同佛教新淨土宗的出現有關。新淨土宗注重感情，而不像舊的神秘的派別那樣，主張人們僅須敬拜阿彌陀佛，就能解脫得救。因此雕像雖仍高大而胖碩，但已比較秀美，重量也較輕，並充分運用了彩色藝術。爲滿足服裝上的圖樣設計，切金技術也有所突破。造型柔媚，與早期威武的形狀完全不同；這是雕刻家定朝發明拼木法的結果。

該法可使雕刻家有更大的自由雕刻優美的表情；面部形狀是貴族式的，幾乎弱如女性，小嘴、細眉、尖鼻。在這種風格中，其他的舊傳統仍繼續保存，但被藤原派提倡的新的裝飾藝術效果所掩蓋。

Fujiwara Sumitomo　藤原純友(？－941)

日本惡名昭彰的海盜首領。原爲政府官員，宮廷派他去消滅瀨戶內海的海盜。但他辜負國家對他的信任，成爲海盜頭目，占領內海沿岸的許多戰略地區。941 年被擊敗。他的行動削弱了日本的中央政府。

Fujiwara Tadahira　藤原忠平(880～949. 9. 9)

日本政治家。909 年成爲藤原家族的首領。晚年開始控制政府。他當政時期，各地都發生叛亂，盜匪橫行，連皇宮都不安全。

Fujiwara Takanobu　藤原隆信(1142～1205. 3. 19)

日本鎌倉時代主要肖像畫家，著名歌人藤原定家的異父兄，曾開創一種簡單寫實繪畫——「寫眞畫」，在當時極爲流行。有 3 幅肖像畫存世，皆藏京都神護寺，其中最出名的是『源賴朝像』。這幅畫的特點是：線條峭直，濃彩大墨。其子孫幾代都繼承他的革新畫法。

Fujiwara Teika　詳藤原定家(Fujiwara Sadaie)條。

Fujiwara Tokihira　藤原時平(871～909. 4. 26)

日本平安初期高官。21 歲成爲藤原家族的首領。宇多天皇企圖限制藤原氏的權勢，但因他具有行政管理才能，不得不任命他爲高官。899 年他任左大臣，著名學者菅原道眞任右大臣。901 年設法陷害菅原，使菅原被流放到九州島。他雖然始終沒有得到「關白」的職位，但是，他已經成爲日本的實際統治者。他所撰修的行政法規『延喜式』，至今仍有歷史價值。

Fujiwara Yorimichi　藤原賴通(992～1074. 3. 2)

日本平安時代廷臣。曾任三代天皇攝政，把持朝政 52 年。1068 年引退。曾建平等院(廟)，內有日本佛教藝術最優美的裝潢。

Fujiwara Yoshifusa　藤原良房(804～872. 10. 7)

日本平安時代廷臣。857 年任太政大臣。翌年，立 9 歲外孫爲天皇，自任攝政。自他開始，藤原家族把持朝政達 300 餘年。

Fujiwara Yukinari　藤原行成(972～1027)

日本書法家，與小野道風、藤原佐理被譽爲「三迹」，共同使「上代樣」(即「古風」)書法風格臻於完善。藤原行成是朝臣義孝之子，父亡後，由祖父伊尹撫養成人。行成歷任高級官吏。現存作品有手書『和漢朗咏集』，一部藏於皇室，另一部藏於陽明文庫；『白氏詩卷』(1020)則爲關戶(譯音)家族所有；另著有日記『權記』一書。

Fujiyama　日本最高山。詳富士山(Fuji, Mount)條。

Fukaya　深谷

日本本州埼玉縣城市。早期爲市場和郵政中心。主要傳統行業爲製陶瓦業。1960 年後，在南郊建起兩個工業項目。東京-高崎鐵路、高速公路由此經過。人口 82,237(1980)。

Fukien　福建

亦作 FU-CHIEN 或 FUJIAN。中國東南部沿海多山的省。簡稱「閩」。北鄰浙江省，西界江西省，南連廣東省，東隔臺灣海峽同臺灣省相望。面積 123,100 平方公里。除漢族外，有畲、回、滿、高山等民族。設 4 個省轄市，5 個縣級市，5 個地區，60 個縣(包括金門縣)。省會福州市。

福建省屬中國東南沿海丘陵的一部分，山地、丘陵占全省面積的 80％以上，主要由兩列北東或北北東走向的山脈所組成。武夷山蜿蜒在閩、贛邊界，向東北延伸與浙江仙霞嶺相接，是閩贛兩省水系的分水嶺，發源有該省最大的河流閩江。另一列鷲峯山-戴雲山-博平嶺斜貫該省中部，是該省第二級河流的發源地。兩列山脈都長達 500 公里以上，平均海拔爲 1,000～1,100 公尺。崇安西北閩贛界上的黃崗山，海拔 2,185 公尺，是該省最高點。山地均以斷塊隆起爲主，在流水作用下，峯嶺縱橫交錯，地形比較破碎。埡口衆多，自古是重要的交通關隘。由於受幾乎互相垂直的不同斷裂構造的控制，河流多發育爲格子狀水系，並侵蝕成一個又一個的串珠狀山間盆地。每個盆地，從盆底平原到周圍邊緣，有規則地逐漸演替爲低丘、高丘、低山、中山，自成一個自然單元。在東南沿海，由於侵蝕、切割强烈，分布有較多的孤立殘丘。大陸海岸線長達 3,300 多公里，近期海岸雖有擡升，但仍有明顯的下沈海岸特徵，港灣衆多，島嶼棋布。較重要的港灣有三沙灣、三都澳、福州港、厦門港等，較大的島嶼有平潭、東山、金門、厦門等。閩江是省內最主要的河流，上源有 3，以建溪爲主源，發源於閩北和浙、贛邊境，幹流全長 577 公里，流域面積占全省面積的一半。其他重要河流有晉江、九龍江、汀江等，多獨流入海。屬中亞熱帶和南亞熱帶氣候，年平均氣溫 17～22℃，最熱月在 28℃左右，最冷月爲 6～13℃，年降水量 1,200～2,000 公釐。隨著海拔高度增加，降水量增加。林木蓄積量達 4 億多立方公尺，是中國

的重要林區之一。半數以上是用材林，主要樹種是馬尾松、杉和樟、楠、櫟、櫟、木荷等。近海漁場產帶魚、大黃魚、藍圓鯵、小沙丁魚等，並有較廣闊的海塗可以發展海產養殖業。因地處環太平洋西部金屬成礦帶和南嶺有色金屬成礦帶交匯處，蘊藏有世界最大的斑岩型鎢礦牀，以及鉬、錫、鉍、銅、鉛、鋅等有色金屬和稀土元素。煤、鐵、錳儲量也較可觀。

古爲百越地。以北部開發歷史最早。相傳在春秋時期(722～481 BC)已經掌握金屬冶煉技術，今福州市內歐冶池傳爲當年歐冶子鑄劍處。春秋後期爲越國的一部分，戰國屬楚。秦漢時當地民族稱爲閩越。秦以其地置閩中郡，命名它的治所爲冶縣(今福州)，可見當時冶煉業已相當聞名。漢初，首領無諸曾受封爲閩越王，繼續開發福建北部。後來分成兩部，其一的東越王發動叛亂，漢武帝出兵平定後廢閩越國，改屬會稽郡，並遷該族部分人口到江淮之間，開始改變當地的民族成分。三國時屬吳，置建安郡，治所在建安(今福建建甌)。晉代分爲建安、晉安兩郡，南朝並增設南安郡。唐開元二十一年(733)置福建經略使，有「福建」這個名稱。唐代北方移民大量來此墾殖，逐漸與當地居民融合。唐代起，重要都會建安就多書肆，是中國重要的文化、出版中心，宋、元、明三代刻書極盛，世稱「建本」。這裏在宋代曾產銀，設有銀場；並盛產茶，爲著名的北苑茶。宋末起，福建人民開始移居臺灣和東南亞，今臺灣居民的祖先多數來自福建，閩南話一直是使用的重要方言。元至正十二年(1356)置福建省，清康熙二十三年(1684)增設臺灣府，到光緒十二年(1886)才分出臺灣府另設臺灣省。1842 年鴉片戰爭後，福州、厦門被開爲通商口岸，福州開始成爲重要的近代海港。雖然福建在 19 世紀晚期就開始引進國外科學技術，但是除了福州的船舶修造業等少數項目外，工業在中國東南部各省中一直是最落後的。到 1949 年止，全省沒有一條鐵路。公路修了 30 年，僅長 3,500 公里，許多縣不通汽車。

現在，福建省經濟發展的重點已確定爲開發山和海。在農業中，林、牧、漁業的比重將逐漸增加，目前則仍以種植業爲主。水稻、甘薯、麥類爲主要糧食作物，主要分布在龍溪、建陽等地區，建陽地區是全省最重要的商品糧基地。主要經濟作物有花生、油菜、甘蔗、紅黃麻、茶、煙草等。所產武夷岩茶、烏龍茶、茉莉花茶，都是茶中上品。果品種類很多，有龍眼、荔枝、鳳梨、香蕉、柑橘等，主要產於福州以南的沿海地區。東南沿海局部地區還有橡膠、咖啡、胡椒、劍麻等熱帶經濟作物。現有工業以輕型、小型爲特點。以該省農業提供的豐富原料爲基礎的食品工業，在工業產值中占最大比重，以製鹽、製糖、罐頭、製茶、捲煙、釀酒等爲主，主要分布在沿海。該省不產棉花，紡織工業以絲、麻、化纖爲主。造紙原料豐富，新建南平、青州紙廠以及擴建的福州紙廠，已成爲中國造紙工業的重要部分。工藝美術品豐富多彩，有名的如福州的脫胎漆器，厦門珠繡，漳州八寶印泥，泉州竹編等。重工業主要有機械、造船、化工、電力、冶金和建材等，工廠主要集中在福州、三明、永安、龍岩、邵武等地，其產值已接近工業總產值的 40%。

該省現有鷹厦、南福兩條鐵路，把全省½以上的縣、市串連起來。公路通車里程已近 30,000 公里，形成了以福州爲中心的公路網。內河航運因多數河短流急，通航里程僅 3,600 公里，但海上運輸是對外聯繫的重要方式。有北上浙江、上海，南下廣州、香港的航線。福州與北平(北京)和其他重要城市有民航班機往還，並開有至泉州的省內航線。設有厦門大學等 18 所高等院校。原僅 22 平方公里的厦門經濟特區，1984 年已擴大到整個厦門市。人口 21,236,500(1987)。

Fukko Shintō　復古神道

英語作 RESTORATION SHINTŌ 或 REFORM SHINTŌ。18 世紀盛行的日本神道教教派。該派致力於對日本古典文學的語文學研究以探討古代神道眞髓。荷田春滿(1669～1736)是該派的先驅。僅次於荷田的領袖賀茂直淵(1697～1769)一反用佛教教義和儒家學說解釋神道的作法，主張遵循天地之道修養純眞樸素的美德。賀茂的門徒本居宣長(Motoori Norinaga, 參閱該條)從語文學和理論兩方面解釋『古事記』(*Kojiki*, 參閱該條)。

Fukuda Takeo　福田赳夫(1905. 1. 14～　)

日本財政專家，1976～1978 年任首相。富裕農民家庭出身。大學畢業後進入大藏省工作。二十幾歲步入政壇。在競選自民黨總裁時戰勝三木武夫，並保證了首相的職位。1976 年 12 月就職時，日本各界對他抱有過高期望。但在確定日圓新匯率後，日本經濟情況惡化，倒閉企業增多，失業人數猛增。過了一年，福田的穩定經濟目標仍未能實現。1978 年被迫解散內閣。

Fukui　福井

日本本州中部一縣。西濱日本海。面積 4,189 平方公里(1,617 平方哩)。福井平原主產水稻，山區以林業爲主。首府福井市和平原上集鎮形成絲綢和合成紡織業中心；也生產電機。福井市附近的永平寺(13 世紀建)爲一佛教宗派中心。人口：市約 246,098；縣約 806,000(1983)。

Fukui Kenichi　福井健一

日本化學家，與霍夫曼(Roald Hoffmann)同因獨立研究化學反應之機制而共獲 1981 年諾貝爾化學獎。入京都大學研究工程學後，始對化學發生興趣。1948 年

獲工程學博士學位，1951 年起任該校物理化學教授。

1954 年發表第一篇有關許多化學反應重要過程——一化合物最高占用分子軌域與另一化合物最低未占用分子軌域間相互作用的觀念。的確，分子常將其束縛最少的電子與他分子共用，他分子則提供最佳結合位置使這些電子能被束縛最緊。此作用遂形成一個新的占用軌域，性質介於前兩者之間。福井將這些軌域命名爲「邊界軌域」，並舉例說明其在生成重要有機化合物的反應中之意義。

Fukuoka　福岡

日本九州北部一縣。西北濱瀨戶內海。面積 4,953 平方公里(1,912 平方哩)。有廣闊的沖積平原。南部經營農業；北部的採煤和工業極重要。1963 年，縣內門司、小倉、戶畑、八幡、若松五市合併成九州最大城市和

福岡縣首府福岡市的壽通商業街
*CEB 供圖

工業中心北九州市(經兩條關門海峽水下隧道與本州連接)。首府福岡市臨博多灣，爲古老港口和地區性商業、工業、行政、文化中心；設有九州大學(1911)；生產一種廣爲日本家庭喜愛的服飾精緻的博多陶人。人口：縣約 4,670,000；市約 1,138,390(1983)。

Fukurokuju　福祿壽

亦稱 FUKUROKUJIN。日本神話中七福神之一，與壽老人都是得道成仙的中國聖人。其像爲長頭光禿的短身老人，有時伴有鶴、鹿或龜等。參閱七福神(Shichi-fuku-jin)條。

Fukushima　福島

日本本州東北部一縣。面積 13,782 平方公里(5,321 平方哩)，大部爲山地。中部有豬苗代湖；北部有磐梯朝日國立公園之一部，多礦泉。經濟以農業爲主，產稻米、煙草、水果、穀物、蔬菜。郡山市附近有常磐煤田。工業集中在首府福島市和郡山等地，生產照相機、生絲、人造絲、絲織品及盆景等。人口：縣約 2,059,000；市約 267,446(1983)。

Fukuyama　福山

日本本州廣島縣城市。南臨瀨戶內海。德川時代作爲商業港口發展起來。1964 年後，工業發展迅速。除傳統紡織業外，生產箏(日本豎琴)、機械、鋼製品、橡膠和食品。人口約 354,290(1983)。

福山市內的福山城堡
*美國大英百科全書公司供圖

Fukuzawa Yukichi　福澤諭吉(1835. 1. 10～1901. 2. 3)

日本著作家，教育家，出版家。明治維新時代民間最有影響的人物。沒落的下級武士家庭出身。曾到長崎學習蘭學。1860 年隨日本第一批遣歐使節出國。後來著『西洋情況』一書，介紹西方政治、經濟和文化情況，出版後不脛而走。明治維新前，由於提倡學習西方，他曾多次險些喪命。維新後，政府請他出仕，始終未就。他著書一百餘種，主張採用議會制度、實行普遍教育和文字改革。1868 年創辦慶應義塾，後來成爲大學。1882 年創辦『時事新報』。

Fūl, Tall al-　塔勒富勒。古以色列國便雅憫支派的古城。詳基比亞(Gibeah)條。

Fulani　富拉尼人

又稱爲頗爾人(PEUL)或富爾貝人(FULBE)。穆斯林民族，散居在東起查德湖，西到大西洋沿岸的西非很多地區。20 世紀 70 年代人口在 500～600 萬之間，主要集中地按人口多少的順序排列爲奈及利亞、馬利、幾內亞、喀麥隆和尼日。操富爾富爾德語(Fulfulde, 即富拉語〔Fula〕)，屬尼日-剛果語系西大西洋語支。他們原是牧民，是富拉尼文化的眞正代表，比城市居民和定居農民更有聲望，由於與外族交往有時受到很深的文化影響，在奈及利亞北部的情況最爲明顯，那裏的富拉尼人約有

半數接受了豪薩人(Hausa, 參閱該條)的語言和文化。城市居民是虔誠的穆斯林，而牧民往往比較隨便，有時甚至無信仰。牧民社會結構平等，這與豪薩人等穆斯林部

富拉尼男孩誦讀『可蘭經』
*聯合國供圖

族的及大多數定居富拉尼人的狀況有區別。大都一夫多妻，典型家庭一般包括家長及其妻妾和未婚子女。

Fulani empire　富拉尼帝國

非洲歷史上蘇丹西部的穆斯林神權國家。14 世紀富拉尼人從下塞內加爾的富塔托羅(Futa Toro)向東擴張。16 世紀，他們一方面在馬西納(Macina)定居，一方面繼續東進至豪薩蘭(Hausaland)。有些富拉尼人放棄遊牧生活，遷至城市，並信仰伊斯蘭教。在穆罕默德・貝洛(Muḥammad Bello)統治下，富拉尼帝國達到鼎盛時期。

Fulbert of Chartres, Saint　聖富爾貝爾(沙特爾的)(960？～1028. 4. 10)

法蘭西人，基督教沙特爾(今法國境內)主教。990 年任該城大教堂學校校長，在他的主持下，該校成爲歐洲重要學術中心。1006 年任主教，曾奉法蘭西國王羅貝爾二世委派出使羅馬。他支持羅貝爾同法蘭西權門和亞奎丹的威廉五世進行鬥爭。

Fulbright, James William　傅爾布萊特(1905. 4. 9～　)

美國參議院外交委員會主席。在阿肯色大學畢業後，去英國牛津大學深造。回國後在阿肯色大學任教，1939～1941 年任該校校長。1942 年當選衆議員。1943 年在衆議院通過「傅爾布萊特決議案」。1944 年進入參議院。他反對爲麥加錫(McCarthy)參議員的非美活動調查撥款，因而深受自由派的歡迎。但是，他一貫反對白人和黑人兒童同校讀書和增加黑人的公民權利。1959～1974 年任參議院外交委員會主席時，他曾勸告甘迺迪總統不要侵犯古巴，並在 1965 年堅決反對詹森總統干涉多明尼加共和國。他以反對美國在越南的戰爭而遐邇馳名。1966 年他所主持的外交委員會舉行關於美國對越南和中國大陸的政策的電視聽證會。著有『舊神話和新現實』(*Old Myths and New Realities*, 1964)、『强國的氣焰』(*The Arrogance of Power*, 1967)和『跛足的巨人』(*The Crippled Giant*, 1972)。

Fulbright scholarship　傅爾布萊特獎學金

根據國際交流獎學金計畫而設置的教育資助金，旨在通過教育和文化交流增進美國人民和各國人民之間的相互了解。此計畫由來自阿肯色州的參議員傅爾布萊特提出，而由 1946 年傅爾布萊特法案及其後立法付諸實施，以後又因通過 1961 年教育文化交流法，即傅爾布萊特-海斯法(Fulbright-Hays Act)而得到了加强和擴大。申請傅爾布萊特獎學金的人年齡要在 35 歲以下，要有文科學士學位或同等學歷證明，要精通派往進修國的語言，並要具有進行學術研究的能力。

Fulcher of Chartres　菲爾謝(沙特爾的)(1059？～1127？)

法國編年史家。天主教司鐸。1099 年去耶路撒冷，在那裏度過餘生。所著『法蘭克人耶路撒冷朝聖記』(*Gesta Francorum Jherusalem peregrinantium*)是對第一次十字軍的生動而翔實的紀錄。

Fulcodi, Guido　法蘭西籍教皇。詳 Clement 條之 Clement Ⅳ。

Fulda　富爾達

西德黑森(Hessen)州城市。瀕臨富爾達河。在本篤會修道院(744)四周發展起來。中世紀初成爲傳教中心，其學校爲當時歐洲最重要的學術中心之一(參閱拉班〔Rabanus Maurus〕條)。1157 年設建制。1752 年成爲諸侯-主教管區。有巴洛克風格建築區，其中有大教堂(1704～1712)、主教宮(現爲市政廳和博物館)和柑橘園(前有整石雕成的佛洛拉瓦塞〔Floravase〕像)等。城郊阿道夫塞克(Adolphseck)城堡爲前諸侯-主教夏宮，現爲博物館。市內州圖書館藏有原修道院的書籍。重要的銀行和金融中心，有紡織業以及服裝業。人口約 56,581(1983)。

Fulda River　富爾達河

西德東部，爲威悉河支流。源出威悉峯，大致向北

流，在卡塞爾(Kassel)市上游納主要支流埃德爾(Eder)河後至明登(Münden)與韋拉(Werra)河匯成威悉河。全長218公里(135哩)。中世紀時該河谷爲南、北日耳曼地區之間商道。現流域(除工業城市卡塞爾外)爲林木丘陵、農田和遊覽區。

Fulgentius of Ruspe, Saint　聖福爾金提烏斯(拉斯佩的)(467？～533. 1. 1)

北非人，基督教教士，拉斯佩主教、神學著作家。他抵制阿里烏主義(Arianism, 參閱該條)，駁斥半貝拉基主義(Semi-Pelagianism, 參閱該條)，先後在非洲、西西里、羅馬等地居住。507年任非洲地中海岸拉斯佩主教。汪達爾國王瑟拉西蒙德(Thrasimund)信仰阿里烏主義，將60名正統派主教放逐到薩丁尼亞，他是這批主教中的領袖。515年福爾金提烏斯復職，但因堅持正統信仰再一次被放逐(517～523)。希爾德里希(Hilderich)繼位後，允許他返回非洲。

Fulgentius, Fabius Planciades　富爾根蒂尤(活動時期5世紀末和6世紀初)

非洲出身的基督教拉丁文著作家。他記述大量神話，並用寓言形式解釋古羅馬詩人維吉爾的作品。他的作品平庸怪誕，但中世紀學者在其影響下也都紛紛用同樣方法解釋古典作品。富爾根蒂尤著有三卷『神話集』(*Mitologiarum libri iii*)，用荒誕的辭源考證解釋神話。另著有『從倫理哲學論維吉爾的節制學說』(*Expositio Vergilianae continentiae secundum philosophos moralis*)，書中出現維吉爾親自出面解釋『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)之奧義。

fulgurite　閃電管石

在閃電衝擊的熱力下熔合而成的一種玻璃質二氧化矽礦物(焦石英)。閃電管石常見兩個變種，比較常見的砂質閃電管石，呈分枝的、近於圓的管狀，直徑約1公分(0.5吋)到幾公分；長度一般小於3公尺(10呎)，但有時可達20公尺(66呎)。管的中心爲玻璃充填，外面黏附有砂粒。典型產地是密西根湖濱和大西洋沿岸。另一變種爲岩質閃電管石，它是岩石上面的薄的玻璃質皮殼。一般產於山頂，如墨西哥的托盧卡(Toluca)和俄勒岡的錫爾森(Thielsen)山。

Fulham　英格蘭大倫敦的自治市。詳哈默斯米思和富勒姆(Hammersmith and Fulham)條。

Fuligo　煤絨菌屬

黏菌綱(Myxomycetes, 參閱該條)的一屬。子實體大，長超過5公分，寬約爲長的一半，多見於腐木上。孢子囊破裂後釋出一團細如粉塵的黑色孢子。最常見的煤絨菌(*F. septica*)被稱爲「鞣料樹皮花」，子實體黃色，生長在用於鞣皮的鞣料樹皮的碎屑上。

Fulk　富爾克(1092～1143. 11)

別名FULK THE YOUNGER，法語作FOULQUES LE JEUNE。安茹與曼恩的伯爵(1109～1131)、耶路撒冷國王(1131～1143)。富爾克四世之子。1109年與曼恩的阿倫伯加(Arenburga)結婚。1120年首訪巴勒斯坦，1129年返回，又與耶路撒冷鮑德溫二世(Baldwin Ⅱ)國王的女兒梅利森德(Melisend)結婚。1131年鮑德溫二世死後，他成爲耶路撒冷國王。同年解決在安條克發生的爭端，鎮壓國內叛亂。1137年與拜占庭結盟。1140年協助大馬士革的穆斯林粉碎贊吉(Zangī)軍隊的進攻。他在耶路撒冷南面建造一系列防守堡壘。

Fulk, archbishop of Reims　富爾克(？～900. 6. 17)

法語作FOULQUES ARCHEVÊQUE DE REIMS或FOULQUE ARCHEVÊQUE DE REIMS。理姆斯大主教。反對西法蘭克的非加洛林王朝國王厄德(Eudes)的首領。由於未能在888年立他的親信斯波萊托(Spoleto)的居伊二世(Guy Ⅱ)爲西法蘭克國王，轉而支持東法蘭克國王阿努爾夫(Arnulf)，後又支持加洛林王朝的口吃者路易二世之子年輕的查理。893年他在理姆斯爲查理加冕。他認爲只有加洛林血統的人才能成爲合法的國王。898年爲查理的宰相。因力圖使貴族不得染指教會財產而被暗殺。

Fulk Ⅲ Nerra　富爾克三世內拉(970？～1040. 6. 21)

安茹伯爵，與布列塔尼人作戰後，犧牲布盧瓦伯爵爵位以擴張領土。富爾克是一位殘忍的武士，曾焚燒掠奪修道院，但又畏懼神祇懲罰他的惡行。爲了彌補罪愆，曾三次赴聖地朝聖，並建造或恢復修道院。他也建造許多城堡。富爾克可能謀殺他的第一任妻子並困擾他的第二任妻子，他還和他的獨子傑弗里·馬泰爾(Geoffrey Martel)打過一次內戰。

full-cell process　美國人貝塞發明的木材防腐法。詳貝塞防腐法(Bethell process)條。

full employment　充分就業

廣義指經濟中一切生產資源的充分利用，一般指勞工的充分雇用，特別指每個謀求工作的人都能找到工作的一種經濟狀況。這不是說沒有失業，因爲人們由一種工作換到另一種工作時，一些「摩擦性」失業會永遠存在。充分就業也可抽象地解釋爲工作中的空額數與失業人數相等或者解釋爲失業被降低到最低程度而不影響價格

穩定的一種狀況。這些定義與高度失業並不矛盾，理由可能是失業工人的技術和經驗與工作空額的要求不相符合。充分就業雖是多數已開發國家的政策目的，但這些國家的政府總是不肯規定一個明確的就業率作爲努力指標。

Fullarton, John 富拉頓(1780？～1849. 10. 24)

英國通貨管理著作家。蘇格蘭人、東印度公司醫官。駐印度期間曾經從事銀行業，爲他後來的貨幣理論觀點的形成奠定了基礎。1844 年出版的『通貨管理論』(*On the Regulation of Currencies*)一書，攻擊通過國際收支自動調劑貨幣供應量之說，認爲濫發可兌換的通貨是不可能的。他相信在實際交易中爲匯票貼現而簽發的票據，一俟到期便自動回到出票人之手；結果與李嘉圖倡導的通貨學派的學說相反，物價影響貨幣供應量，而不是貨幣供應量影響物價。由此可見，通貨學派所主張的由英格蘭銀行緊縮貨幣供應量只會擾亂經濟活動。

Fuller, Andrew 富勒(1754. 2. 6～1815. 5. 7)

英國基督教浸禮會牧師、神學家、浸禮會國外傳教會創建人與第一任幹事。1782 年遷居凱特林(Kettering)，任北安普頓浸禮會領導人。與凱利(William Carey)、賴蘭(John Ryland)和薩克利夫(John Sutcliff)友善，1792 年他們在凱利的倡導下成立浸禮會國外傳教會。他到英國各地募捐，並廣泛建立通訊聯繫，支援在獅子山、錫蘭、牙買加和印度的傳教事業。

Fuller, George 富勒(1822. 1. 17～1884. 3. 21)

美國畫家，以風景畫中出現神秘和夢境般的人物而別具一格。曾在亨利・柯克・布朗(Henry Kirke Brown)的畫室學畫。原是巡遊肖像畫家，1876 年其作品引起人們的重視，讚賞者和收購者很多。後期作品中特別值得注意的是漂洗工的形象，代表作有『混血兒』(The Quadroon)和『吉普賽少女』(Romany Girl)。

Fuller, Henry Blake 富勒(1857. 1. 9～1929. 7. 28)

美國小說家。出身於芝加哥一個富裕家庭，在當地受教育。經商一段時間後，僑居國外一年。最初兩部長篇小說『彭謝里瓦尼的騎士』(*The Chevalier of Pensieri-Vani*, 1890)和『三一城堡的女主人』(*The Chatelaine of La Trinité*)都是描寫歐洲的故事，文筆優美簡練。『懸崖上的居民』(*The Cliff-Dwellers*, 1893)是描寫芝加哥一幢摩天大廈中的形形色色人物的現實主義作品，被稱爲第一部重要的美國城市小說。另一部現實主義小說『共同行進』(*With the Procession*, 1895)描寫芝加哥一個富商家庭，以及它的某些成員怎樣努力在統治階級中占有一席之地。以芝加哥爲背景的小說還有：『天窗下』(*Under the Skylights*, 1901)是一部描寫芝加哥文藝生活的短篇集；『階梯上』(*On the Stairs*, 1918)是寫兩個人在生活中分別浮沈的長篇小說；『這個世界的花園』(*Gardens of This World*, 1929)是他的第一部小說的續篇。他堅決反對美西戰爭和美國帝國主義的樓頭，1899 年自費出版『新旗幟』(*The New Flag*)攻擊馬京利(William McKinley)總統及其政府。他參加建立『芝加哥晚郵報』的書評欄，1911～1913 年任芝加哥『紀實先驅』(*Record-Herald*)主筆。1912 年『詩歌』月刊問世後，他一直任該雜誌的顧問。

Fuller, J(ohn) F(rederick) C(harles) 富勒(1878. 9. 1～1966. 2. 10)

英國陸軍軍官、軍事理論家、戰爭史學家、近代裝甲戰創始人之一。1916 年 12 月任英國坦克軍團參謀長，爲現代裝甲戰術奠定了基礎。戰後，他發起一場使英國陸軍機械化和現代化的運動。1923 年起任坎伯利參謀學院(Camberly Staff College)首席教官。1926 年任帝國總參謀長軍事助理。1930 年晉升陸軍少將。3 年後退休，專心致力寫作。他在兩次世界大戰之間的時期寫了大量著作，其中最著名的有『大戰中的坦克』(*Tanks in the Great War*, 1920)、『戰爭的改革』(*The Reformation of War*, 1923)、『論未來的戰爭』(*On Future Warfare*, 1928)和『一個異乎尋常的軍人的回憶錄』(*Memoirs of an Unconventional Soldier*, 1936)。他的演講稿『野戰勤務條例』(*Field Service Regulations Ⅲ*, 1937)被德國、蘇聯和捷克陸軍用作教材。他在義大利侵略衣索比亞(1935)和西班牙內戰(1936～1939)期間擔任記者。後來著有『機械戰』(*Machine Warfare*, 1942)、『第二次世界大戰，1939～1945』(1948)和『西方世界軍事史』(*A Military History of the Western World*, 3 卷；1954～1956)。

Fuller, Loie 富勒(1862. 1. 15～1928. 1. 1)

原名 MARIE LOUISE FULLER。美國舞蹈家，由於她對戲劇的舞臺燈光的改革，也由於她發明了「蛇舞」而顯著地改變了當時流行的「裙舞」，因而獲得國際盛譽。她 4 歲首次登臺演出。作爲神童巡迴演出後，她在固定劇院的劇團表演滑稽劇、輕歌舞劇，並在比爾(Buffalo Bill)的『原始西部』(Wild West Show)中演出。關於她試用寬大而發亮的服裝的由來，流行過這樣一個未曾證實的解釋：1889 年排練戲劇『冒牌醫學博士』(*Quack, M. D.*)時，她收到了一件禮物——一條半透明的中國綢的長百褶裙。在這波浪式的裙褶的啓示下，她試用一段段綢子放在不同色彩燈光的照射下產生了驚人的效果。她把自己的發明稱爲「蛇舞」。在她的同樣成功的「火焰舞」中，她在一塊燈光流動的玻璃板上跳舞。1892 年在巴黎演出時，她引起了諸如土魯斯-勞特累克(Toulouse-Lautrec)

、謝雷(Jules Chéret)和羅丹(Auguste Rodin)等藝術家們的注意。1900 年在巴黎萬國博覽會上她擁有自己的劇場。1909 年她到美國巡迴演出。1923 年爲巴黎歌劇院上演白遼士的『浮士德的毀滅』(*Damnation de Faust*)排演

富勒
＊美國國會圖書館供圖

了地獄一場。1926 年又去美國作了一次巡迴演出。1927 年她在倫敦，在一部『影子芭蕾舞』中最後一次演出，採用了新的剪影技術。

Fuller, (Sarah) Margaret　富勒(1810. 5. 23～1850. 7. 19)

婚後稱歐斯索利女侯爵(MARCHESA OSSOLI)。美國評論家、教師和文學家。曾努力提高婦女的文化和豐富婦女的生活，在美國文化發展史中占有重要地位。早年，父親把她當作兒子來培養，使她成爲「神童」。1835 年父親死後，爲經濟所迫，1836～1839 年以教書爲生。1839 年翻譯出版『埃克曼與歌德對話錄』(*Eckermann's Conversations with Goethe*)。曾醉心於爲歌德寫傳記，未成。1840 年任『日晷』(*The Dial*)雜誌編輯，撰寫詩歌

富勒
＊美國國會圖書館供圖

和評論。1839～1844 年每年冬天在波士頓舉辦婦女座談會，討論文學、教育、神話和哲學問題。1845 年發表『19 世紀的婦女』，不僅要求婦女在政治上平等，而且呼籲使婦女得到精神文化上的滿足。1844 年爲『紐約論壇報』撰寫文學評論，大力介紹當代歐洲文學，後來出版『文藝論稿』(*Papers on Literature and Art*)。1846 年赴歐洲，受到英法兩國文藝界的熱烈歡迎。她是美國第一個駐外女記者，爲『紐約論壇報』寫旅歐通信，後來編爲『海內外』(*At Home and Abroad*)一書出版(1856)。1847 年在義大利定居，參加馬志尼領導的義大利革命運動，並與歐斯索利侯爵秘密結婚。羅馬共和國遭到鎮壓之後，與丈夫、孩子乘船前往美國。船在法爾島(Fire Island)附近失事，全家遇難。

Fuller, Melville Weston　富勒(1833. 2. 11～1910. 7. 4)

第八任美國最高法院首席大法官(1888～1910)。他的和藹可親、不偏不倚和罕見的行政才能使他能有效地主持法院的會議和解決或阻止大法官之間的嚴重意見分歧。1888 年被克利夫蘭(Grover Cleveland)總統任命爲最高法院首席大法官。成功地主持了一個由一些在才智

富勒
＊美國國會圖書館供圖

和能力上都超過他的大法官們組成的法院。在 1895 年寫了兩條很重要的意見：一條是對「美國訴 E. C. 奈特公司」(*U. S. v. E. C. Knight Co.*)案，在其中他把 1890 年的雪曼反托辣斯法令解釋得範圍很窄，使它除了運輸業以外幾乎不適用於任何企業；另一條是對「波洛克訴農民貸款和信託公司」案，在其中他宣布 1894 年的聯邦所得稅法違反憲法。他是海牙國際仲裁法院的成員(1900～1910)。

Fuller, R(ichard) Buckminster　富勒(1895. 7. 12～1983. 7. 1)

美國建築師、工程師、發明家、哲學家兼詩人。被譽爲 20 世紀下半葉最有創見的思想家之一。他大概是第一個以全世界著眼企圖發展全面的、長期的技術經濟計畫的人，該計畫的宗旨「是使人類成爲宇宙間的一項奇蹟」。他認爲人類只是宇宙間的一個過客，其唯一的財富是能量和信息。能量有兩方面：結合(如原子與分子結構)和離解(如輻射)，根據熱力學第一定律，宇宙間的能量是不會減少的。另一方面，信息(如知識、技

術、秘訣)則在不斷地增加。每一項技術上的進步都能使世界上的財富成倍地增加。因此，地球這艘宇宙飛船是一個逐步地將其能量造福於人類，同時其財富以幾何級數增長的再生系統。

富勒曾兩次被哈佛大學開除，未能完成正規教育。第一次世界大戰時，他在美國海軍服役，曾發明特殊的救生設備。1927 年，他決心投身於一種非贏利的研究，設計能夠最大限度地對世界能源進行社會利用的模式和能夠以最大的速度發展的工業組合的模式。此後，各種發明、發現和經濟戰略緊跟著與此目的有關的各種突發的靈感而誕生。同年他發明了在工廠裝配而由飛機運載建造的設備齊全的住宅。1928～1933 年設計並試製了特種汽車，具有能越野，能原地轉向 180°，速度大，耗油少，周圍均有保險槓等特點。1943 年又試製了一種三引擎的汽車，每升汽油能行駛 14～18 公里。

富勒假定在自然界存在著能以最少結構提供最大強度的向量系統，例如有機混合物或金屬中由四面體聚合而成的晶格，他發展了一種幾何學的向量系統，稱爲「高能聚合幾何學」。該系統的基本單元爲四面體(有四個面的角錐體)，與八面體聚合後可以成爲最經濟的覆蓋空間的結構。這種幾何學應用在建築學上成爲多面體穹窿，其構架的總強度隨著大小按對數比增加。由於多面體穹窿沒有尺度上的限制，它能覆蓋整個城市，使全面環境控制，包括不利地形(如北極圈)的經濟利用成爲可能。目前在世界各地已建成的多面體穹窿已有數千個。最著名的有：1967 年加拿大蒙特婁世界博覽會中的美國館，美國聖路易斯植物園的一個熱帶植物展覽廳，及 1958 年建於美國路易斯安那州巴頓魯治(Baton Rouge)的聯合油槽車公司(直徑 117 公尺〔384 呎〕，高 35 公尺〔116 呎〕，是當時世界最大淨跨的建築)。而美國伊利諾州東聖路易斯的商店區則是設計成直徑爲約 0.8 公里的多面體穹窿。富勒的其他發明還有：能表現全世界地形的製圖法；模壓預製裝配浴室；四面體的漂浮城市；水下多面體穹窿農場和消耗性的紙穹窿等。1968 年爲南伊利諾大學任命爲教授，曾獲得英國皇家建築金質獎章，1968 年還獲得美國文學藝術協會的金質獎章。

Fuller, Roy (Broadbent)　富勒(1912. 2. 11～　)

英國詩人和小說家，自學成才。1934 年爲律師。第二次世界大戰期間在海軍服役。戰後仍執律師業。1968～1973 年任牛津大學詩歌教授。其詩作寫社會問題和政治問題，如『戰方酣』(*The Middle of a War*, 1942)、『坐失良機』(*A Lost Season*, 1944)和『墓誌銘和機遇』(*Epitaphs and Occasions*, 1949)。後來在『1936～1961 年詩集』(1962)和『新詩』(1968)中則寫心理和哲學方面的問題。長篇小說如『社會形象』(*Image of a Society*, 1956)和『我的孩子，我的妹妹』(*My Child, My Sister*, 1965)，在主題上也顯示出同樣的轉變情況，但不那麼明顯。

Fuller, Thomas　富勒(1608. 6. 19～1661. 8. 16)

英國學者、佈道師，17 世紀最具才華的多產作家之一。所編『英格蘭名人傳』是第一部全國性人物傳記辭典，在他去世後出版(1662)。13 歲進劍橋大學，20 歲成爲最年輕的文學碩士；1635 年又回劍橋大學取得神學士學位。在佈道壇上贏得極大聲譽。持有保王黨觀點，內戰期間在皇家軍隊中任隨軍牧師。1646 年寫『安德羅尼庫斯，又名失意政客』(*Andronicus, or the Unfortunate Politician*)諷刺克倫威爾。1655 年完成『不列顛教會史』，以栩栩如生的人物素描著稱。此後，又寫了『劍橋大學史』和『艾塞克斯郡沃爾瑟姆教堂史』(*The History of Waltham-Abbey in Essex*)。1660 年君主政體重建，富勒的教士權利恢復並成爲劍橋的神學博士。對現代的讀者來說，他最有趣的作品可能是『神聖之國』(*The Holy State, the Profane State*;1642)，這是一部引人入勝的人物素描集，對研究英國傳記和隨筆的歷史學家頗有參考價值。

fuller's earth　漂白土

任何細粒的天然產出具有高吸附率的土狀物質都是。一般主要包含水鋁矽酸鹽。它是由黏土礦物蒙脫石和坡縷石構成，其特徵是與水混合時崩解成泥漿。它對吸附水、油脂、油類以及帶色物質有顯著能力，加上它們混合時易於崩解的特性，就使漂白土自古以來就成爲一種理想的用於漿洗的物質(通過水分來縮減和加稠)，或用來給紡織品漂白。20 世紀期間，它已在油類、油脂精煉和脫色中廣泛地用作吸附劑和天然漂白粉。它的顏色通常有淡褐、黃和白、淡綠及墨綠等。它比普通的黏土含有較多的水。可能是由岩石分解(例如火山玻璃的脫玻作用)而生成的殘餘礦牀。漂白土一詞只指材料而不問其所特具的化學或礦物成分，或其結構和成因。

Fullerton　富勒頓

美國加利福尼亞州南部城市。1887 年規劃。1904 年設建制。1888 年通聖大非鐵路後作爲柑橘種植中心發展起來。第二次世界大戰後迅速發展爲住宅和工業區。設有富勒頓學院(1913)、太平洋基督教學院(1928)以及州立加利福尼亞大學富勒頓分院(1959)。人口 102,034(1980)。

fulmar　暴風鱩

鱩形目(Procellariiformes)鱩科(Procellariidae)幾種鷗形海鳥。暴風鱩一名特別專用於暴風鱩屬(*Fulmarus*)的兩個種。常於大海低空逐浪飛行。雜食性，雖慣食小

魚、烏賊和甲殼動物之類，但亦常食船上的食物殘餘。同多數燕鷗不一樣，常上岸尋食腐肉。北方產的暴風鷗(*F. glacialis*)成羣營巢於北極羣島、不列顛羣島及西歐海濱的陡崖上。冬季大量棲於亞北極帶和溫帶的沿海水域。南方產的暴風鷗(*F. glacialoides*)在南半球有類似的分布範圍。兩種暴風鷗都以白色爲主，並且有珍珠灰色的翼，但在一些種羣中也有羽色較深的色型。大暴風鷗(*Macronectes giganteus*)體長 90 公分(3呎)，翼展度超過 200 公分(6½呎)，是鷗科中體型最大的種。體有惡臭。營巢於南極圈和亞南極海域的島嶼。以各類活的和死的動物爲食，並大量捕食多種羣居海鳥的幼雛。

Fulton　富爾敦

美國密蘇里州中部卡勒韋(Callaway)縣縣城(1825)。在傑佛遜城東北 42 公里(26 哩)處。爲紀念輪船發明人富爾敦而命名。設有威斯敏斯特學院(1851)和伍茲(William Woods)學院。邱吉爾爵士曾於 1946 年 3 月 5 日在威斯敏斯特學院發表「鐵幕」演說。該校校園有仿建的倫敦聖瑪利亞教堂；另有艾普斯坦(Jacob Epstein)雕塑的邱吉爾半身像和甘迺迪總統簽發授予邱吉爾美國榮譽公民稱號的證書。還設有州立精神病院和聾人學校。該市爲鄰近農區生產的乾草、穀類和牲畜的貿易中心。工業產品有耐火磚、農業機械、電氣設備和鞋。1859 年建市。人口 11,046(1980)。

Fulton　富爾敦號

原名爲 DEMOLOGOS。美國工程師富爾敦爲美國海軍設計的第一艘蒸汽機軍艦，排水量 2,745 噸，長 48 公尺(156 呎)。1814 年 10 月下水，次年 6 月首次試航。它是一艘木質的雙體驅逐領艦，由兩船體間的明輪推進，艦上有 32 門炮，航速不到 11 公里/時。由於原計畫主要用於港口防禦，故從未出海。1829 年 6 月 4 日因布魯克林海軍造船廠(Brooklyn Navy Yard)爆炸被毀。

Fulton, Robert　富爾敦(1765. 11. 14～1815. 2. 24)

美國發明家、工程師、藝術家，實用汽船的發明者。出身於農民家庭，少年時是首飾店藝徒，在小片象牙上學習繪製微型肖像。以後想當畫家，到歐洲學習。到倫敦後，繪畫沒有取得成就，卻對船舶推進的新發明感興趣。1794 年，他致力於運河工程的研究；1796 年，發表了『論運河航行的改進』(*Treatise on the Improvement of Canal Navigation*)一書，但其設想沒被人們接受。1801 年在巴黎與美國公使合資建了一艘 20 公尺(66 呎)長的明輪汽船。1806 年回紐約，1807 年他造出一艘 45 公尺(150 呎)長的汽船，用單缸凝汽式蒸汽機驅動兩個直徑 4.5 公尺的明輪，由紐約駛往奧爾班尼(Albany)，240 公里(150 哩)水程歷時 32小時，而帆船則需要 4 晝夜，因而這次航行是一個劃時代的事件。

他隨即在兩地間開設班船，每兩週往返三次，後來將該船加固加寬，成爲著名的「克萊蒙脫號」(Clermont)。1812 年爲對抗英國的封鎖，他堅持造了一座水上炮臺，裝在一雙體船上，明輪夾在中間，船上裝有火炮和鐵甲，這是世界上第一艘蒸汽驅動軍艦。他生活在蒸汽機已在工業上大量應用的時代，綜合並發展了對當時美國和歐洲最切實際的工程設想，並把汽船從實驗階段發展成商業應用，爲世界水上交通史揭開了新的一頁。此外，他還企圖製造供作戰用的人力潛水艇，把炸藥送到敵艦底部將其炸沈。在英法兩國作戰期間，先後勸導兩國政府試造試用，結果均失敗。

富爾敦油畫肖像，由威斯特(Benjamin West)畫於 1806 年，現藏於紐約州歷史學會。
*紐約州歷史學會供圖

Fulvia　福爾維亞(？～40 BC)

安東尼的妻子。馬庫斯・福爾維烏斯・班巴里奧(Marcus Fulvius Bambalio)之女。初嫁政客克洛狄烏斯(Publius Clodius)，第 2 次嫁給庫里奧(Caius Scribonius Curio)，公元前 44 年又嫁給安東尼。安東尼與克麗奧佩脫拉同居後，她與安東尼的兄弟盧西烏斯(Lucius Antonius)起兵反對屋大維。約公元前 40～41 年冬，盧西烏斯在佩魯西亞(Perusia)投降，她隻身逃至希臘，在雅典與安東尼相遇。安東尼對她干預政治極爲憤怒，據說她因此悲慟而死。

fulvic acid　富里酸

經過輕微聚合的一種腐殖酸(humic acid, 參閱該條)，能產生灰壤與灰化土。

Fumariaceae　荷包牡丹科

或稱紫堇科。罌粟目(Papaverales)的一科，含 19 個草本植物屬，有些是觀賞植物，許多含有生物鹼。本科包括 1 年生、2 年生和多年生植物，多見於北半球。花兩性；萼片 2 小片；花瓣 4 枚，排成兩輪，外輪花瓣的 1 或 2 枚有距或裂片，內輪的花瓣尖端常加厚；雄蕊 6

，分成2束，每束3枚(但蕨葉紫堇屬〔*Pteridophyllum*〕有4枚不成組的雄蕊)；子房上位，心皮癒合。葉多有深裂。果爲蒴果。本科種植最廣的觀賞植物是荷包牡丹(bleeding heart, 參閱該條；學名爲 *Dicentra spectabilis*)。其他觀賞植物是兜狀荷包牡丹(Dutchman's breeches, 參閱該條；學名爲 *D. cucullaria*)、加拿大荷包牡丹(squirrel corn, 參閱該條；學名爲 *D. canadensis*)、東方荷包牡丹(*D. eximia*)、西方荷包牡丹(*D. formosa*)、毬果紫堇(fumitory, 參閱該條；學名爲 *Fumaria officinalis*)、蔓狀荷包藤(*Adlumia fungosa*)和各種歐洲和北美紫堇屬(*Corydalis*, 參閱該條)的種類。總狀蕨葉紫堇(*Pteridophyllum racemosum*)是日本山區的多年生植物，有具特色的蕨狀葉和開白花長25公分(10吋)的花枝。

fumaric acid　富馬酸

亦稱反丁烯二酸(TRANS-BUTENEDIDIC ACID)。與馬來酸(maleic acid, 參閱該條)有關的有機化合物。

fumarole　噴氣孔

即蒸氣孔，指火山蒸氣洩出的任何孔道。這些蒸氣以水蒸氣爲主，但二氧化碳、硫化氫等酸性氣體也是重要成分。與間歇泉(geyser, 參閱該條)一樣，爲溫泉的一種形式。地下水經由岩漿(熔解的矽酸鹽類物質)及岩漿氣體加熱後，由地殼上部散發出來。當岩漿開始固化成結晶岩時，其氣體隨剩下來未結晶化液體內壓力的不斷增加而迅速變濃；壓力達到足夠高時，此種液體(主要由熱水和溶液內所含各種氣體及礦物質組成)便被壓入周圍固體岩石裂縫內；若裂縫向上延伸，地面又有出口，則可形成噴氣孔。在乾濕季對比明顯的地區，噴氣孔和簡單的溫泉(hot spring, 參閱該條)間之密切關係即十分清楚。在乾季中，溫泉變爲噴氣孔，到了大雨時期又變爲溫泉。

fumigant　熏蒸劑

用以毒殺昆蟲、線蟲和其他有害動植物的揮發性毒劑，這些動植物危害庫存的食物或種子、人的住所、衣物和仔畜。大多數商品熏蒸劑或空間熏蒸劑是無色無味氣體或蒸氣；有少數是結晶或液體。土壤熏蒸劑常噴灑在待耕的土地上；並混入土壤中以控制致病性眞菌、線蟲和雜草。具有高蒸氣壓的熏蒸劑，如溴甲烷、環氧乙烷、氰化氫和磷化氫，透入甚快，用於處理密封的貯存區或用不透氣的薄膜裹住的物品。低蒸氣壓的化合物，例如二溴乙烯和二氯乙烯，擴散較慢，可用以處理比較開放的貯存區和用作土壤熏蒸劑。處理貯存的產品和飼養的動物的常用熏蒸劑包括：氰化氫、萘、煙鹼和溴甲烷。用作殺線蟲劑的土壤熏蒸劑一般是：溴甲烷、二氯丙烷、環氧丙烷、二溴氯丙烷、有機磷殺蟲劑和氰化鈷。因爲這些物質可能殺死那些捕食或感染線蟲的其他生物，所以在使用熏蒸劑後可能反會出現嚴重的線蟲危害。用作熏蒸劑的其他化合物還有丙烯腈、二硫化碳、乙烯、對二氯苯、二氧化硫和硫醯氟。熏蒸劑對於溫血動物(包括人)有毒，只有經過專門訓練並使用特有的設備的人才能應用熏蒸劑。

fumitory　毬果紫堇

亦稱藍堇。荷包牡丹科(Fumariaceae)毬果紫堇屬(*Fumaria*, 即藍堇屬)植物，尤指藥用毬果紫堇(*F. officinalis*)，爲一年生攀緣植物，高90公分(3呎)；葉有花邊；花白色或粉紅色，管狀，花枝穗狀；原產於歐洲和亞洲，後引入美洲，現北美部分地區有野生者；曾供藥用，在英國曾加水或牛奶煮後用作化粧品。蔓狀荷包藤(*Adlumia fungosa*)亦稱阿利根尼藤或山綠草；爲蔓生二年生草本，葉柄長，盤旋在支持物上，株長達3.5公尺(11½呎)；花白色或粉紅色，管狀，花穗生於具精細鋸齒的葉叢中，該屬僅此一種，原產於北美東部至中部以及日本，見於潮濕林地及剛火燒過的地上。

藥用毬果紫藍堇(*Fumaria officinalis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Funabashi　船橋

日本本州千葉縣城市。瀕臨東京灣。1937年由船橋鎭和葛飾村合併而成。兩條通東京鐵路修成後成爲住宅郊區。第二次世界大戰後，在圍海塡造的陸地上發展起工業區(鋼鐵、石油化工)。城市北部爲爲東京市場服務的農業區。人口約500,028(1983)。

Funafuti Atoll　富納富提島

吐瓦魯(Tuvalu)首都。由太平洋中西部的30個珊瑚環礁組成。總陸地面積2.8平方公里(1.1平方哩)。環抱長21.7公里(13.5哩)寬16公里(10哩)的潟湖，爲優良錨地。1943年建美軍基地。現出口椰乾。人口約2,620(1983)。

Funan 扶南

柬埔寨的印度教古國。1世紀時興起，6世紀時併入眞臘國。扶南爲東南亞第一個重要的印度教王國，領土包括現在的越南、泰國和柬埔寨。據中國記事，它的主要王國之一蘭格卡蘇格(Langkasuka)可能是2世紀馬來西亞北部的一個虔誠的佛教王國。扶南和印度及中國有貿易關係，並在3～6世紀向中國皇帝朝貢。考古發掘表明，扶南深受印度文化的影響。

Funchal 豐沙爾

葡萄牙豐沙爾區首府和港口。豐沙爾區係由北大西洋中的馬德拉羣島組成。該市現爲馬德拉羣島的工業、商業和交通中心，亦是大西洋海底電纜網的中繼站。城市的老區集中在斯埃(Sé)大教堂(1485～1514)一帶，狹窄而又陡峭的鵝卵石街道至今猶在。當地風景秀麗，氣

豐沙爾港
*美國大英百科全書公司供圖

候常年溫和，旅遊業在經濟中占重要地位。工業有製糖、家具製造及釀酒等。有一座國際機場。人口：市44,111；自治區112,746(1981)；區約250,699(1984)。

Funchal Islands 豐沙爾羣島

葡萄牙屬北大西洋羣島。詳馬德拉羣島(Madeira Islands)條。

function 函數

數學中任何一個對應法則 f，它把一個集合 A(稱爲函數的定義域)的每一個元素 a 對應到一個集合 B(稱爲函數的值域)的某一個元素 b。元素 b 稱爲函數 f 在點 a 的值，記作 $b=f(a)$。因爲 a 的值可以在 A 內任意指定或變動，而 b 的值要被它確定或隨它而變動，所以也稱 a 爲獨立變數或函數的自變數，而稱 b 爲因變數。有的論述中，也把函數 f 稱爲一個映射，它把元素 a 聯繫到它的像元素 b。當 A 和 B 兩者都是實數的集合時，函數 f 又稱爲一個實函數。

function of a real variable 實變函數

定義域由實數組成的函數。一個函數 f 本質上是一個規則，它可以用公式、圖表或文字來表述；這個規則把一個集合 A(定義域)的每一個對象對應到集合 B 裏的一個唯一的對象。若 A 由實數組成，則 f 是一個實變函數；若 B 也由實數組成，則 f 是一個實值實變函數。實變函數論由下列幾個界線不分明的主要分支組成：應用於研究實數系構造的集合論(set theory, 參閱該條)、測度(measure, 參閱該條)論以及積分(integral, 參閱該條)論。可以說，經典分析研究「好的」函數(連續的、可微的)，而實變理論研究更廣的函數類的性質。19世紀早期在三角函數的無窮級數(所謂傅里葉級數〔Fourier series〕)方面的發展，刺激了需要準確地定義實數(狄利克雷〔Peter G. L. Dirichlet〕, 1829)，細心地驗證實數的性質(由康托爾〔Georg Cantor〕開始於1872)以及精心地完善積分的概念(黎曼〔Bernhard Riemann〕、勒貝格〔Henri-Léon Lebesgue〕)。實變理論的由來可以從下面積分論中的問題得到部分說明。經典分析的主要部分是實變函數的黎曼積分，它現在仍是積分學初等教程的基礎。可以證明，有界閉區間上的連續函數的黎曼積分是存在的；對只有有限個間斷點的函數，黎曼積分的存在也是肯定的。問題在於：連續性的條件可以放鬆到什麼程度？首先要有零測集的概念：這就是可以被長度總和任意小的區間組所覆蓋的集合。黎曼積分存在的一個判別準則是：任一有界閉區間上的一個有界函數的黎曼積分存在，而且僅當它的不連續點是一個零測集。

可惜，對於這樣簡單的函數：在區間(0,1)的有理點取值爲0，而在無理點取值爲1，黎曼積分也不存在。爲了適用於這類相當簡單的函數，需要推廣積分的概念。積分的近代理論本質上是始於勒貝格的開創性工作，在20世紀發展起來的。與積分理論密切聯繫的是測度論，它給出了實軸上的點集的測度，曲線長度、面積、質量等等概念以確切的(雖然是高度抽象的)定義。

functional group 官能團

構成分子的一部分，因爲它本身具有特徵性反應，致在許多情況下影響分子其餘部分反應性的多種原子組合的總稱。在有機化學中，官能團的概念是對大量化合物根據其反應性進行分類的基礎。一些常見的官能團有醇和酚中的羥基；酸中的羧基；醛、酮和醌中的羰基，某些含氮有機化合物中的硝基。

Functionalism 功能主義

建築學中，認爲房屋的形式應取決於用途、材料和結構等實際因素的學說。這一學說與認爲形式應取決於設計者的設想的學說相對應。功能主義一詞和現代建築

的關係至爲密切，但並不是現代專有的概念。即使是奇形怪狀的建築，也有其實際功能需要。歷史上許多建築的藝術特點直接來自巧妙地解決功能需要的方式。如中世紀的軍事建築，哥德式的宗教建築，19 世紀的許多工業和商業建築等。所謂「功能的傳統」就是指歷史上與風格無關的對於功能的强調。但功能主義者的信念是與現代建築風格密切相關的。1925～1950 年，現代建築風格隨著建築技術的革新，對新建築類型的需求以及文化和美學思想的變化日益發展起來。實際上，當建築師對 19 世紀和 20 世紀初期占統治地位的復古主義開始表示不滿時，就形成了一種以功能作爲房屋外部表現的信念。

19 世紀 80 年代由現代建築先驅之一沙利文(Louis Sullivan)首先提出的「形式服從功能」的口號，以及 1920 年由建築師科比西埃(Le Corbusier)提出的「住宅是居住的機器」的名言都毫不妥協地說明了這種思想。20 世紀 20 年代進行了一場「爲爭取更多地從功能出發」的激烈論戰，功能主義的擁護者宣稱滿足實際需要自然會產生好的建築。但是在這種情況下，仍然存在許多可以由建築師選擇的可能性，而這種選擇可以決定建築的美與醜。科比西埃的和其他類似的言論反映了現代建築師堅持設計的過程應從分析房屋功能選擇滿足這些功能的最好技術手段開始，對美學問題的考慮不應當是附加上去的而應隨同這一過程同時展開的原則。現代建築對於功能主義的强調暗示著 19 世紀中曾被分割開的建築與工程又將重新結合。

functionalism　功能主義

語言學術語，研究語言的方法，它主要從認知(提供信息)、表達(述說心情)和意動(施加影響)等方面分析語言所表現的功能。這種方法與 20 世紀 30 年代以來著名的布拉格語言學派有特殊聯繫，它集中研究不同語言中各種成分如何既完成語法功能，又完成語音功能。有的語言學家已經將這些研究成果用到風格學和文學批評的研究上。

functionalism　功能主義

社會科學中的一種理論。其基本前提是，一個社會的所有方面——制度、角色、規範等——都爲一個目的服務，都是社會長期存在必不可少的。這種觀點在 19 世紀社會學家的著作中很突出，尤其是那些把社會看作有機體的社會學家。法國社會學家涂爾幹(Émile Durkheim)說：必須理解什麼是與社會現象相適應的社會有機體的「需要」。其他作者則將功能的概念用於表示一個系統各部分之間的內在聯繫，一種現象的適應方面，或其顯著的影響。在社會學裏，功能主義滿足了一種分析方法的需要；在人類學裏，曾爲進化理論和特徵傳播分析，提供了可取的辦法。它認爲一個社會系統有一種功能上的統一，整個系統的各個部分都以一定程度的內在一致性共同發揮作用。功能主義也主張，所有文化現象或社會現象都有一定的功能，而且都是不可缺少的。有顯型功能，即影響爲該社會系統的成員所預見到和認識到的；也有隱型功能，即影響無法預見也不能認識的。兩者有顯著的區別。英國人類學家拉德克利夫-布朗(A. R. Radcliffe-Brown)深入探討了功能主義的理論涵義，認爲它是社會制度和社會系統「存在的必要條件」之間的關係。他認爲，一個部分的功能就是它對維持社會結構——即社會各部分之間的一整套關係——所作的貢獻。爲了展開對社會系統更進一步的動態分析，美國社會學家巴森茲(Talcott Parsons)引進了結構-功能理論，即把功能觀念當作溝通相對穩定的各類結構之間的環節。任何過程或任何一組條件，凡是對系統的維持或發展沒有貢獻的，就叫作反功能。這裏尤其要注意的是，系統的穩定條件、整合條件和效用條件。

functionalism　功能主義

又譯機能主義。19 世紀後期在美國興起的一個思想廣闊的心理學派，試圖對抗以鐵欽納(Edward B. Titchener)爲首的德國的構造主義學派。功能主義者有心理學家詹姆斯(William James)、安傑爾(James Rowland Angell)，哲學家米德(George H. Mead)、摩爾(Archibald L. Moore)和杜威。他們强調經驗主義、理性主義思維而不强調實驗哲學和嘗試-錯誤哲學，所關心的是心理的能力而不是思維過程，因此功能主義運動主要對研究結果的實際應用感興趣。1896 年杜威在芝加哥大學提出實驗學派，並發表『心理學中的反射弧概念』(The Reflex Arc Concept in Psychology, 1896)，闡述其基本理論，攻擊了原子論哲學和元素主義的概念(包括刺激和反應的行爲理論)，使理論和實用的結合達到頂峯。杜威等人的工作促進了漸進性教學運動，此運動試圖將功能主義原理應用於教育。20 世紀初期和中期又出現了一個新的理論，即知覺的相互作用說，其中心論點是學習爲認知的關鍵。雖然功能主義心理學從來沒有能夠發展爲正式的流派，但它在哲學的發展中卻起了歷史性的紐帶作用，將關心心理解剖學的結構主義與注意心理功能(爲注意心理的發展生長)的行爲主義結合起來。

functor　函子

數學中，從一個範疇到另一個範疇的映射。例如，函子被要求把範疇結構從一個範疇傳送到另一個範疇。於是一個函子使一個範疇的每個對象對應到第二個範疇的一個對象，並且使第一個範疇的每個態射(morphism)對應到第二個範疇的一個態射，使得態射的合成被保持。函子能保持結構，這使得它被用於把一個範疇的問

題簡化成第二個範疇的問題。基本羣函子揭示了兩個拓撲空間，當它們的基本羣不同構(isomorphism, 參閱該條)時，則它們不是同胚(homeomorphism, 參閱該條)的。

fundamental interaction　基本相互作用

物理學中指四種基本力：引力、電磁力、强力和弱力。自然界的一切力都可歸結爲這幾種基本相互作用。人類對引力和電磁力的認識已有幾百年歷史，因爲它們對一般物體的影響容易觀察到。一切有質量的物體之間都有引力，它使蘋果從樹上掉下，它決定行星繞太陽運行的軌道。電磁力對於同性電荷恆表現爲排斥，對於異性電荷恆表現爲吸引，它說明了原子的化學性狀和光的本性。强力和弱力是物理學家於 20 世紀探索原子的核心時才發現的。强相互作用是一種克服原子核內帶正電的質子相互間的强斥力而把中子與質子結合在一起的力。弱相互作用則在特定放射性衰變方式和最輕亞原子粒子(即電子、μ子及其協同微中子)間的反應中顯示出來。

四種力常常按其相對强弱來描述。强力被看作是自然界最强的力，其次是電磁力、弱力和引力。强力雖然强，因爲作用範圍極小，有效距離約爲 10^{-13} 公分，這接近於質子的直徑，所以在宏觀宇宙中顯不出來。兩個對强力敏感的粒子進入這一距離內發生相互作用的概率很高。弱力的力程更短，受到這種力影響的粒子必須進入 10^{-15} 公分的距離才相互作用，並且即使在這種距離上，相互作用的概率仍然很低。相反地，引力與電磁力的作用距離至少在理論上是無限的。這就是說宇宙中的所有物體，不論相隔多遠，相互間都有引力作用。電磁波(例如來自遙遠恆星的光)能無衰減地穿越太空，直至遇到某個能吸收它的粒子。

基本力的作用距離之間的差別歸因於傳遞力的粒子的性質。引力和電磁力分別是由無質量的引力子和光子攜帶的，這種無質量的載運粒子是和各自的力的無限範圍直接聯繫的。相反地，强力是由 π 介子傳遞的，弱力是由中間矢量玻色子傳遞的。這兩類粒子都有質量，從而使它們所傳遞的力的强度隨距離而急劇減弱。物理學家多年來力圖證明，四種基本力不過是同一基本力的不同表現形式。20 世紀 60 年代後期，溫伯格-薩拉姆(Weinberg-Salam)提出的理論是這類統一的最成功的嘗試。它以統一的方式處理電磁力與弱力，假定了「電弱」力的存在，雖然這一理論的某些方面仍需驗證，但是它的中心設想已爲越來越多的物理學家所接受。

Fundamental Laws　基本法(1906)

俄國沙皇尼古拉二世頒布的法律，表面上是爲了實施他在『十月宣言』(October Manifesto, 參閱該條)中所允諾的政治改革。

Fundamentalism　基要派

基要派指基督教內部在神學上持保守態度的一批會派。20 世紀 20 年代美國一些新教教派中發生分歧，一部分人終於分裂出去，自稱基要派，宣稱保衛正統準則，反對所謂自由派或現代派。他們指責現代派背叛基督教，迎合新科學而放棄福音。20 年代美國出現反進化論運動，1925 年田納西州達頓(Dayton)城中學教師斯科普斯(John T. Scopes)因講授進化論而受到審訊，基要派也插手其間。50 年後，現代主義和自由主義幾乎絕迹，但基要派卻存留下來，而且大有起色。第二次世界大戰後，基要派改稱福音派(參閱福音會〔evangelical churches〕條)。19 世紀 30、40 年代，美國基督教徒紛紛期待基督復臨和其後的千禧年，形成熱潮，基要主義即產生於這種熱潮之中。基要派的信仰概括爲五項教義：經文靈感永無謬誤；耶穌爲童貞女瑪利亞所生；基督爲人類代死贖罪；耶穌復活；基督能行神迹奇事。多數基要派擁護布魯克斯(James H. Brookes)在 1878 年爲尼加拉會議撰寫的信綱，其要點爲：經文詞句是由聖靈感動寫成，原稿毫無謬誤；上帝三位一體；人類完全墮落；人必須重生才能得救；基督爲人代死贖罪；信耶穌的人必然得救；基督要在千禧年前復臨。20 世紀 40 年代後期自由派神學家巴特(Karl Barth)的學說曾對基要主義發揮重大影響。基要派得知巴特强調『聖經』是上帝的話，於是研究他的學說，希望從他的學說中發現自由派回到基要派立場的迹象。許多基要派學者到瑞士巴塞爾去研究巴特的學說，但他們終於發現，巴特一方面强調『聖經』的權威性，另一方面又贊成各種評注，此點與基要派背道而馳。基要派雖不强調禁欲，卻有一些禁忌。他們大多禁絕煙酒，不跳舞，不看電影和戲劇。他們的聖經學校和大學嚴禁這類活動。崇拜儀式不一，一般不注重儀式，受奮興派的影響甚多。講道、唱詩和祈禱是基要派禮拜的內容。

fundamiji　粉彩地

又稱金地(KINJI)或金彩(KINDAMI)。是日本塗漆工藝中的蒔地技術的變種。此種底飾工藝過程如下：在剛剛漆過的底面上，撒上一厚層極細的金粒或銀粒，等漆乾燥後，另加一層透明漆。乾燥後，用炭粉磨光。最後以亞麻仁油和極細的泥石粉混合作爲磨料，用手指最後加工磨光。上述過程完成後，表面就類似拋光的金銀板片。實施粉彩地時通常採用的細的金銀丸粉，可通過把金銀薄片置於兩個起銼刀作用的鋼平刨之間，經過輕微的磨碾製成。粗細圓粒用篩子分開。平安時期(794～1185)也採用從純金上銼下的不規則的金顆粒，這種技術叫作沃懸地。

Fundi 義大利拉齊奧區城鎮。詳豐迪(Fondi)條。

Fundy, Bay of 芬迪灣

大西洋海灣。位於加拿大新斯科舍省和新不倫瑞克省之間，呈東北-西南走向。以其迅速漲落的潮汐聞名於世。藉助於沿岸的獨特地形，潮水可上漲 21 公尺(70 呎)，是世界上潮位最高潮差最大的海灣。海灣入口處長 151 公里(94 哩)，寬 51 公里(32 哩)，面積 9,300 平方公里(3,600 平方哩)。沿岸有無數小灣和幾個深水港灣。較大的港口城市包括新不倫瑞克省境內的聖約翰和聖安德魯斯、新斯科舍省境內的迪格比(Digby)和漢茨波特(Hantsport)。新不倫瑞克省沿岸有面積爲 207 平方公里(80 平方哩)的芬迪國家公園。兩岸峭壁高達 61 公尺(200 呎)。海灣在東北端分爲兩汊，形成北部的希格內克托灣(Chignecto Bay)和南部的米納斯灣(Minas Basin)。兩灣潮位分別達到 14 公尺(46 呎)和 16 公尺(53 呎)。流出海峽的潮水呈紅色，顯示海水對沿岸紅色沙岩和頁岩露頭的溶蝕作用。上漲的潮水在聖約翰河口形成回落，湧至珀蒂科迪亞克(Petitcodiac)河，將河水頂托倒流，沖向蒙克頓(Moncton)，形成潮波，波峯高達 0.9～1.8 公尺(3～6 呎)，潮漲速度爲每小時 2.4～3.4 公尺(8～11 呎)。跨新不倫瑞克省和美國緬因州邊界的帕薩馬科迪灣(Passamaquoddy Bay)平均潮位爲 5.5 公尺(18 呎)，春潮達 7.6 公尺(25 呎)，每日潮汐流量爲 20 億立方公尺(700 億立方呎)，發電潛力很大。利用潮水發電的嘗試始於 20 世紀 20 年代。但由於工程技術方面的困難，施工費用昂貴，灣內航運活動頻繁和可能導致的環境污染，以及私人電力公司的反對等種種原因，大規模開發利用潮水資源發電的計畫迄今尚未能實現。

Fundy National Park 芬迪國家公園

在加拿大新不倫瑞克省，濱大西洋。面積 207 平方公里。海岸陡峭，岸外芬迪灣以浪高流急的海潮聞名。

Funen 丹麥第二大島。詳菲英島(Fyn)條。

Funes 富內斯

西班牙那瓦爾省城市。瀕臨阿爾加(Arga)河。12 世紀初獲城市特許狀。現爲甜菜種植業中心。附近有石膏開採業。人口 1,950(1981)。

Fünfkirchen 匈牙利西南部巴爾尼亞州的首府。詳佩奇(Pécs)條。

Fung DYNASTY 16～19 世紀統治東非尼羅河蘇丹的王朝。詳芬吉王朝(Funj dynasty)條。

Fung Yu-lan 馮友蘭(1895. 12. 4～)

一作 FENG YOULAN。中國知名哲學家。字芝生，河南唐河人。1918 年在北京大學哲學系畢業。1923 年獲美國哥倫比亞大學哲學博士學位。返國後，曾任中州大學教授、文科主任，廣東大學、燕京大學教授，清華大學教授、文學院院長兼哲學系主任。中央研究院院士。1933 年出版『中國哲學史』，四年後其英譯本出版，在國內外頗爲著名。其後出版「貞元六書」，即『新理學』、『新事論』、『新世訓』、『新原人』、『新原道』與『新知言』，係於 1938～1946 年間寫成，上接宋代程(顥、頤)朱(熹)理學，下與西方新實在論相貫通，成爲一種獨特思想體系。1947 年在美國賓夕法尼亞大學任客座教授，有英文『中國哲學小史』問世。1949 年以後，任北京大學哲學系教授、中國科學院學部委員。並曾爲政協委員、人大代表。1947 年以後，曾獲美國普林斯頓與哥倫比亞及印度德里等大學名譽博士學位。另著有『中國哲學史史料學初稿』與『中國哲學史新編』等書。

Fungi imperfecti 眞菌中的一個人爲分類羣。詳半知菌綱(Deuteromycetes)條。

fungicide 殺眞菌劑

亦稱 ANTIMYCOTIC。用於殺死眞菌或抑制眞菌生長的有毒物質，這些眞菌可損害作物或觀賞植物，給人類造成經濟損失，或危害家畜或人類的健康。多以噴霧劑或粉劑的形式應用。種子殺眞菌劑用於種子發芽前作爲保護性覆蓋層。內吸性殺眞菌劑(化學治療劑)施用於植物體上，經吸收後分布各處組織，可根除現存疾病，又可保護植物不致染病。內吸性殺蟲劑施用於植物體上，經吸收後分布各處組織，可在不同程度上保護植物免受某些昆蟲的侵害。有些病毒和細菌可使某些害蟲致病，可用於生物防治，這些製劑已有市售。波爾多液是一種由熟石灰、硫酸銅和水組成的液體，是最早的殺眞菌劑之一。波爾多液和一種組成相似的碳酸鈉波爾多液，至今仍廣泛應用於果樹。銅化合物和硫可分別地使用在植物上，或者合在一起用。合成有機化合物現在應用更加普遍，因爲它們能保護並控制多類眞菌，並且特異性較高。氯化鎘和丁二酸鎘是用於防治草皮草類疾病。升汞用作浸洗液以處理鱗莖和塊莖。其他偶然用於殺滅眞菌的物質有氯化苦、溴甲烷、甲醛、高錳酸鉀和抗生素(如鏈黴素、土黴素、灰黃黴素和環己醯亞銨或放線菌酮)。許多抗眞菌物質天然地存在於樹皮、漿果、葉和植物的其他組織中。雜酚油(從煤焦油或木柏油取得的一種油液)常用於處理電線桿和鐵路枕木以防乾腐。

fungus 眞菌

複數作 FUNGI。眞菌門(MYCOTA)所有種類的通稱，爲無葉綠素、無根莖葉之分的植物樣異養生物體。分布

於全球有足夠濕度的生境，尤其是熱帶和溫帶。腐生或寄生。已描述約 5 萬種，估計總數達 10～25 萬種。無細胞構造、單細胞或多細胞，小者肉眼不能見，大者如馬勃的子實體直徑可達 150 公分(60 吋，中含數萬億孢子)。多數種的原植體由菌絲構成。菌絲是向四面伸展的分枝的絲狀體，菌絲的頂端部分不斷生長，與其他菌絲相遇時即與之融合形成菌絲網，總稱爲菌絲體。菌絲內多有橫隔，將其分成多數細胞(有隔菌絲)，每個細胞含 1、2 至多個核。橫隔係呈環狀從四壁向中心生長，但並非完全封閉，中央留有小孔，細胞質可藉此流通。大部分擔子菌的橫隔中心孔處有桶形擴大部分，似起瓣膜作用。有的菌絲無隔，稱無隔菌絲，實爲多核大細胞。細胞壁含幾丁質及纖維素。細胞壁可能調節細胞內外的物質交換。在某些酵母兩個可配合的交配型的個體間，細胞壁會產生一些物質吸引對方。若菌絲生長於物體表面，則形似蓬鬆的棉線。蘑菇的菌絲網在地下成環形向四外蔓延，直徑可達數公尺，在其蔓延範圍的邊緣處冒出多數子實體，這種生長方式稱爲仙人環。只要條件合適，菌絲不斷生長，故眞菌可說不會死亡。在環境不利時高級眞菌的菌絲體會緊密纏結成爲堅硬的菌核，例如麥角。茯苓(*Poria cocos*, 可食的多孔菌)地下的菌核直徑可達 20～25 公分(8～10 吋)。其他菌絲體組織有子座(容納子實體的墊狀結構)和根狀菌索(長帶狀，由平行排列的菌絲構成；蜜環菌〔*Armillariella mellea*〕者則已分化用以運輸)。菌絲又用以吸收營養。先分泌酶作用於食物，然後吸收。有的腐生眞菌產生假根以吸收養分和固定原植體。許多寄生眞菌有特化的吸收器官——吸器。

眞菌的繁殖　眞菌的繁殖方式有 2 種。1. 無性生殖。有些酵母菌(單細胞)通過細胞分裂產生新個體。多細胞眞菌的菌絲體斷片在適宜的條件下亦長成新個體。多數酵母菌及某些菌絲眞菌會出芽，母細胞的核分裂爲二，其一進入芽中。一個母細胞上可同時生出多數芽體。有時芽體未離母體而本身又生新芽，如此連成鏈狀。最後芽體脫離母體成爲獨立的個體。此外又能通過無性孢子(有絲分裂孢子)進行無性生殖。菌絲體發育到一定階段便直接從菌絲上或從特殊的結構(子實體)上產生單細胞的孢子。低等眞菌有孢子囊，產生孢囊孢子，或無壁而有 1～2 條鞭毛(游動孢子)，或有壁而無鞭毛(不動孢子)。水生眞菌產生的游動孢子在水中游動，陸生眞菌產生的游動孢子於雨後釋出，在雨水中游動。後失去鞭毛，產生細胞壁，萌發形成芽管，發育成菌絲。麵包黴(接合菌綱〔Zygomycetes〕)僅產生不動孢子。高等眞菌(子囊菌、擔子菌、半知菌)，無論水生抑陸生，均不產生游動孢子。其無性孢子爲產生於分生孢子梗頂端或側面的分生孢子。分生孢子梗排列方式各異，單生於菌絲上或集合成無性子實體如曲頸瓶狀的分生孢子器、墊狀的分生孢子座、褥狀的分生孢子盤或束狀的聯絲體。

2. 有性生殖。其過程亦分爲 3 個階段：質配(兩個性細胞的原生質體相互融合)、核配(兩個單倍性的核融合爲一個二倍性的核)及減數分裂。在低級眞菌，質配與核配之間間隔極短。核配後的細胞稱爲合子。在大多數眞菌，合子是其生活環中僅有的二倍體細胞。質配有幾種方式，低等眞菌產生配子囊，囊中產生配子，有的眞菌配子囊相互接觸，核從雄配子囊移至雌配子囊，有的種配子囊直接交配，高等眞菌(擔子菌)不形成性器官，營養菌絲細胞接合以行有性生殖。雌雄配子囊生於同一個體上者稱雌雄同株；反之爲雌雄異株，且僅於有相對性別的個體存在時才產生性器官。在雌雄同株的種類，同一個體的雌、雄配子囊(或配子或菌絲)可相互交配(同宗配合)或不可交配而需與另一有親和力的個體交配(異宗配合)。可將眞菌個體分爲＋和－(或 *A* 和 *a*)兩種交配型，這種區別是生理的而非形態的。許多眞菌(如異水黴屬〔*Allomyces*〕)能產生性激素以及行異性的有性生殖部分。多數眞菌的生活環中單倍體占優勢，二倍體僅出現於合子時。異水黴屬和近緣屬水黴及某些酵母菌有單倍體及二倍體原植體的交替。但卵菌綱(Oomycetes)的原植體爲二倍體，減數分裂發生在配子形成之前，配子是其生活環中僅有的單倍體。擔子菌的菌絲質配後形成雙核的合子，合子分裂形成雙核菌絲體，這是其主要營養體，並由其形成擔子及擔孢子。雙核細胞以鎖狀聯合的方式進行分裂。擔子單生或組成各種形狀的擔子果(子實體的一種)。傘菌的菌蓋、菌柄即擔子果，菌蓋下表面成片狀，稱菌褶(如蘑菇)，擔子即生於此。眞菌的無性生殖階段通常先於有性生殖階段，並可重複多次。有的眞菌只有無性生殖(如斷裂)，有的只有有性生殖(如許多擔子菌)。半知菌一般營無性生殖，但有準性生殖(有與質配、核配、減數分裂相應的過程，但不發生在生活環中的特定時間或位置，特徵是菌絲體中存在異核現象，即遺傳成分不同的核同時存在)。

眞菌的形狀和功能　眞菌不能行光合作用，營腐生或寄生。許多腐生種能利用木質素、纖維素及其他多醣。與細菌一樣，眞菌參與有機物的分解，將碳、氧、氮、磷等釋入土壤及大氣。眞菌需氧，最適溫度爲 20～30℃(68～86℉)。雪黴及致冰箱中食品黴變的黴菌能生活於冷處。許多眞菌爲寄生性，其中多數寄生於植物，有一些寄生於動物。孢子從自然開口(如葉上氣孔、莖上皮孔)或傷口進入，眞菌所致植物疾病如白粉病(葡萄、櫻桃、蘋果、桃、玫瑰、丁香)、黑穗病(小麥、玉蜀黍、洋蔥)、銹病(小麥、燕麥、豆類、石子柏、蜀葵)、絨黴病(葡萄、洋蔥、煙草)、褐腐病(核果類)以及葉斑病、疫病、萎蔫病。有些眞菌能致人類疾病，如白色念珠菌(*Candida albicans*)、*Paracoccidioides brasiliensis*。有些眞菌與其他生物共生。地衣是眞菌與藻類共生

形成，其中的眞菌多屬子囊菌綱(Ascomycetes)，少數爲擔子菌。許多眞菌與高等植物的根形成菌根。牛肝菌與落葉松及其他松柏類、塊菌與櫟或山毛櫸、許多 *Rhizoctonia* 屬的種與蘭科(Orchidaceae)植物形成菌根。隔擔耳屬(*Septobasidium*)眞菌產生吸器，伸入某些介殼蟲體內，介殼蟲又將口器刺入樹皮而終生固定於此。被寄生的昆蟲受害不大，仍能生殖。眞菌又保護了介殼蟲免受敵害，其孢子由未受染的初生幼體帶到他處，然後侵入該蟲體內。切葉蟻(Attini 族)會用切碎的葉培養 *Leucocoprinus gongylophora* 、*Tyridomyces formicarum* 及 *Lepiota* 屬和 *Auricularia* 屬眞菌。煙黴外寄生性，常從介殼蟲的蜜露中取得營養，因此常生長於有介殼蟲處，其菌絲色深，可遮斷光線，影響植物葉片進行光合作用。有的眞菌菌絲表面有黏性物質，用以捕捉阿米巴、線蟲、輪蟲等，並產生吸器伸入其體內而吸收其組織成分。節叢孢屬(*Arthrobotrys*)產生可縮縮的菌絲環用以捕食線蟲。眞菌與人類關係密切，許多眞菌可用於製藥(如抗生素、麥角、維生素、LSD)、酶及其他有機物，用於製麵包、釀酒、製乾酪，許多種(蘑菇、塊菌、羊肚菌)可食。在生物學研究中常用眞菌(如脈孢菌屬〔*Neurospora*〕用於遺傳研究)。許多黴菌會使木材、紙張、織物、皮革、食物及光學儀器鏡頭黴壞。許多眞菌引致作物病害，如栗疫病及荷蘭榆病曾毀掉歐美的栗樹及榆樹。疫病、銹病、萎蔫病、黑穗病給作物帶來嚴重損失。誤食麥角可致中毒。許多眞菌可致人類疾病，如足癬、體癬、念珠菌病、曲黴病、組織胞漿菌病、球蟲病。

眞菌的演化、種系發生和分類　關於眞菌的演化和種系發生尚無定論，有人認爲起源於綠藻，也有人認爲起源於紅藻，目前認爲可能起源於原始鞭毛類，卵菌綱無幾丁質，另有起源。壺菌綱(Chytridiomycetes)的孢子生單鞭毛於末端，前毛壺菌綱(Hyphochytridiomycetes)的孢子生單鞭位於前端。接合菌綱從壺菌綱經過接壺菌屬(*Zygochytrium*)發展而來，又由接合菌綱經過雙足囊菌屬(*Dipodascus*)發展至子囊菌；擔子菌源於子囊菌，擔子菌的鎖狀聯合與子囊菌的產囊鈎絲相似。銹菌類菌絲橫隔無桶孔隔膜，這是擔子菌類演化途徑的一個懸案。眞菌門分 2 亞門。1. 黏菌亞門(Myxomycotina)。營養體爲自由生活的多核、裸露、不成細胞、可活動的原生質體，可形成孢子囊。吞食固體食物顆粒。有性生殖爲游動細胞或變形菌胞配合。孢子具纖維素細胞壁。1 綱：黏菌綱(Myxomycetes)。(1)Ceratiomyxomycetidae 亞綱，孢子囊有柄；孢子外生，可萌發成 8 個游動細胞。1 目：Ceratiomyxales 目。(2)Myxogastromycetidae 亞綱。孢子囊有柄或無柄，色鮮豔；有孢絲；孢子內生，萌發後形成 1～4 個變形體或游動細胞。①Liceales 目。②Echinosteliales 目。③Trichiales 目。④Stemonitales 目。⑤絨泡菌目(Physarales)。包括煤絨菌屬(*Fuligo*)、絨泡菌屬(*Physarum*)等。2. 眞菌亞門(Eumycotina)。營養階段有細胞壁，多爲菌絲體，有時單細胞；通常分體產果，無性生殖有分裂、出芽及斷裂等；有性生殖方式各異，常生成(1)壺菌綱。整體產果或分體產果，具鞭毛孢子；多爲水生；腐生或寄生於藻類或其他眞菌。①壺菌目(Chytridiales)。②Blastocladiales 目。③Monoblepharidales 目。(2)前毛壺菌綱。游動孢子具單生茸鞭式前鞭毛。多海生，1 目：前毛壺菌目(Hyphochytriales)。(3)根腫菌綱(Plasmodiophoromycetes)。內寄生於眞菌或植物，常致肥大；營養體爲變形體、產生游動孢子囊或大量小孢子，游動細胞具 2 條不等大的前鞭毛。1 目：根腫菌目(Plasmodiophorales)。(4)卵菌綱。水生、兩生或陸生；腐生或專性、兼性寄生於植物；無性生殖藉游動孢子；有性生殖爲配子結合，產生卵孢子；原植體爲二倍體，減數分裂發生於配子囊內。①Lagenidiales 目。②Saprolegniales 目。③Leptomitales 目。④Peronosporales 目。(5)接合菌綱。陸生，腐生或寄生於植物、動物、人；無性生殖通過不動孢子或分生孢子；有性生殖是配子囊接合。①毛黴目(Mucorales)。②Entomophthorales 目。③Zoopagales 目。(6)毛菌綱(Trichomycetes)。與節肢動物等有共生關係。無性生殖通過孢囊孢子、毛孢子、節孢子或阿米巴細胞；若有有性生殖則爲菌絲結合後，形成類似結合孢子。①Amoebidiales 目。②Eccrinales 目。③Asellariales 目。④Harpellales 目。(7)子囊菌綱。腐生或寄生於植物、動物；少數爲單細胞，多具菌絲體；菌絲有隔，上有 1 孔；細胞單核或多核，無性生殖方式爲斷裂、出芽、分裂，或分生擔子；有性生殖方式爲產生子囊孢子，子囊常組成子囊果。①半子囊菌亞綱(Hemiascomycetidae)。子囊裸露。分 3 目：Protomycetales 目、Endomycetales 目、Taphrinales 目。②眞子囊菌亞綱(Euascomycetidae)。子囊爲單囊壁，生於子囊果內。分 a. 散囊菌目(Eurotiales)，b. Microascales 目，c. Onygenales 目，d. 白粉菌目(Erysiphales)，e. Meliolales 目，f. Chaetomiales 目，g. Xylariales 目，h. Diaporthales 目，i. Hypocreales 目，j. Clavicipitales 目，k. Coryneliales 目，l. Laboulbeniales 目，m. Ostropales 目，n. Phacidiales 目，o. Helotiales 目，p. Pezizales 目，q. 塊菌目(Tuberales)。③腔菌亞綱(Loculoascomycetidae)。子囊爲雙囊壁，生於子囊子座上；腐生或寄生於植物。有 5 目：Myriangiales 目、Dothideales 目、Pleosporales 目、Microthyriales 目及 Hysteriales 目。(8)擔子菌綱(Basidiomycetes)。腐生或寄生於植物或昆蟲；營養體爲菌絲體；菌絲有隔膜，隔膜張大，中間有孔；菌絲體有 2 型，初生菌絲體爲單核，次生菌絲體爲雙核(細胞分裂時有鎖狀聯合)；無性生殖方式爲斷裂、分生孢子；有性生殖方式爲菌絲融合，

形成雙核菌絲，最後生成擔子(單生於菌絲上或生於擔子果上)；擔子上生擔孢子。銹菌及黑粉菌的雙核菌絲能生成厚壁孢子。本目種類多，包括銹菌、黑粉菌、蘑菇、馬勃、鬼筆、雀巢菌等。包括 8 目：Exobasidiales 目，無擔子果，擔子成一層生於寄主維管植物表面。多孔菌目(Polyporales)，有擔子果，擔子著生方式多樣，罕生於菌褶上；包括 *Clavaria* 屬、*Hydnum* 屬、*Cantharellus* 屬、多孔菌屬(*Polyporus*)、*Fomes* 屬等。裂褶菌屬(*Schizophyllum*)廣泛用於遺傳研究。傘菌目(Agaricales)，擔子生於菌蓋(擔子果)下表面的菌褶(蘑菇)或管內(牛肝菌)；有的形成菌根，有的寄生而致根腐；多數寄生。Hymenogastrales 目，擔子果在地下，產孢組織分解爲黏性團塊，內含孢子。馬勃目(Lycoperdales)，產孢組織於成熟時變成粉末狀，內含小白孢子及發達的孢絲。Sclerodermatales 目，包被硬，產孢組織乾燥粉末狀，有孢絲，孢子大而色深。鬼筆目(Phallales)，成熟時產孢組織膠質化且惡臭，有長菌柄。雀巢菌目(Nidulariales)，造孢組織分成多室，壁厚，蠟質，硬；擔子果杯形。①異擔子菌亞綱(Heterobasidiomycetidae)。擔子有隔或深裂。分 3 目：Tremellales 目(木耳)、銹菌目(Uredinales)及黑粉菌目(Ustilaginales)。②無隔擔子菌亞綱(Homobasidiomycetidae)。擔子果大而顯目，擔子圓柱狀或棒狀；擔孢子直接發育成菌絲。包括本綱的大多數種屬。(9)半知菌形態綱(Deuteromycetes)。即僅知其無性世代和準性生殖的一個類羣。似子囊菌及擔子菌的無性階段。是人爲的分類類羣，一旦發現其有性階段，即歸入相應類羣。分 4 個形態目：①Sphaeropsidales 形態目。②Melanconiales 形態目。③Monialiales 形態目。④Mycelia Sterilia 形態目。傳統上眞菌歸入植物界，但有人主張歸入原生生物界(Protista)或另立眞菌界(Fungi)。

fungus bug 異翅目扁蝽科昆蟲。詳扁蝽(flat bug)條。

fungus gnat 蕈蚊

亦稱 MUSHROOM FLY。雙翅目(Diptera)蕈蚊科(Mycetophilidae)和尖眼蕈蚊科(Sciaridae)昆蟲。形小，似蚊，幼蟲取食眞菌。蕈蚊科有少數害蟲。馬鈴薯蕈蚊(*Pnyxia scabiei*)的雌性成蟲無翅，鑽入馬鈴薯塊莖形成痂。扁尾蕈蚊屬(*Platyura*)的幼蟲結疏鬆而有黏性的網，在網上分泌草酸，以殺死小昆蟲和蠕蟲爲食。有幾種蕈蚊科昆蟲的幼蟲能發光，如紐西蘭的光蕈蚊(*Arachnocampa luminosa*)，其幼蟲在洞中發光，以網上懸掛的黏絲捕飛蟲爲食。尖眼蕈蚊科成蟲的複眼幾乎互相接觸。尖眼蕈蚊屬(*Sciara*)的幼蟲奶油白色或奶油灰色，在尋食或準備化蛹時列隊遷移，行進路線呈蛇形，隊伍寬 1公分(0.4 吋)。小麥尖眼蕈蚊(*S. tritici*)爲害小麥的根。某些蕈蚊科和尖眼蕈蚊屬昆蟲侵害蘑菇菌牀，有時使之完全毀損。

fungus weevil 長角象甲

鞘翅目(Coleoptera)長角象甲科(Anthribidae)昆蟲，約 2,400 種，常見於枯枝或眞菌上。長 0.5～50 公釐(0.02～2 吋)，頭延長成一短喙。有些種的觸角長於身體，有的則短。主要分布在熱帶。咖啡豆象(*Araecerus fasciculatus*)是重要害蟲。

Funj DYNASTY 芬吉王朝

亦作 FUNG。16～19 世紀統治東非尼羅河蘇丹的王朝。極盛時期領土向西擴展到科爾多凡(Kordofan)，向南擴展到出產黃金的法祖格里(Fazughli)。首都爲青尼羅河左岸的森納爾(Sennar)城，1504～1505 年由阿馬拉·敦加斯(ʿAmārah Dunqas)建立。這一王朝很早就皈依伊斯蘭教。國王阿馬拉的侍從中有穆斯林。阿布杜·卡迪爾一世(ʿAbd al-Qādir Ⅰ)採用穆斯林的名字。約 1554 年，芬吉王朝向西擴展，越過薩卡迪(Sakadi)和穆雅(Muya)的山巒，然後又跨過白尼羅河。但王朝內訌不已，一再廢黜國王。1821 年被埃及的土耳其人政府消滅。

Funk, Isaac Kauffman 芬克(1839. 9. 10～1912. 4. 4)

美國出版家。1877 年在紐約創立芬克公司，出版『標準英語辭典』(*A Standard Dictionary of the English Language*, 1890～1893)，『文摘』(*Literary Digest*, 1890～1938)雜誌和『猶太百科全書』(*The Jewish Encyclopedia*, 12 卷；1901～1906)。

Funk, Walther 豐克(1890. 8. 18～1960. 5. 31)

德國納粹黨人、經濟學家，柏林大學和萊比錫大學畢業。第一次世界大戰爆發時期參軍。1922 年任『柏林交易所日報』(*Berliner Boersen Zeitung*)主編。不久加入納粹黨。1931 年任希特勒的經濟顧問，成爲希特勒與德國企業家之間的聯繫人。1938 年任經濟部長，1939 年任國家銀行總裁。豐克參與制訂納粹爲進攻蘇聯而執行的經濟計畫，並積極爲納粹的反猶太出謀劃策。1945 年 5 月被美軍俘獲，以反對和平罪、戰爭罪以及違反人道罪被紐倫堡國際軍事法庭判處無期徒刑。1957 年獲赦。

Funk & Wagnalls dictionaries 馮克與瓦格納辭典

側重實用和現代用法的辭典。第一部『馮克與瓦格

納辭典』出版於 1893～1894 年，書名爲『英語標準辭典』。在編纂和出版上採取四條方針：按現實用法而不按歷史用法排列釋義；詞源放在釋義之後而不放在釋義之前；全部詞目均按統一的字母順序編排，而不分成地理詞目、人名詞目、神話或聖經詞目幾個部分；除專有名詞外，詞的首字母一律用小寫形式。馮克與瓦格納公司除未節略的『新標準辭典』外，目前還出版了若干辭典，包括增加了百科全書資料的上述辭典重印本，書名爲『綜合標準國際大辭典』，減少了詞目的『標準大學生辭典』和增加了百科詞目的『標準百科辭典』。

funnel weaver　漏斗蛛

亦稱爲 GRASS SPIDER。蜘蛛目(Araneida)漏斗蛛科(Agelenidae)蜘蛛，常見，多數結漏斗網，有許多世界種。網在木板和石塊下、草叢中和碎屑間。北美常見的斑漏斗蛛(*Agelena naevia*)雌蛛 8 公釐(約⅓吋)，雄蛛 19 公釐(約¾吋)，壽命約一年。

funnel-web spider　漏斗網蛛

長尾蜘蛛科(Dipluridae)若干屬蜘蛛的通稱。其中最重要者包括北美的 *Evagrus* 屬、*Brachythele* 屬、*Microhexura* 屬，南美的 *Trechona* 屬，及澳洲的 *Atrax* 屬有毒種類。此類蜘蛛之網，狀如管子的漏斗狀開口，蜘蛛在漏斗口捕食昆蟲。

A. robustus 與 *A. formidabilis* 爲巨大的褐色蜘蛛，澳洲南部與東部人特別恆遭其毒吻。自 20 世紀 20 年代起，雪梨地區即有若干人死於這些攻擊性蜘蛛之吻的紀錄。目前針對毒液中主要毒素的解毒劑已開發完成，該解毒劑對於咬後立即處理的受害者頗有效。

Fur　富爾人

住在蘇丹地勢最高的馬拉(Jobol Marra)山區的民族。蘇丹最西邊的達爾富爾(Darfur)省即取名於該民族。其語言屬尼羅-撒哈拉語系六個語支之一。16 世紀時曾建立過幾個擴展到尼羅河流域的強國，後因阿拉伯人入侵被迫北移進入山區，開發梯田，種植棉花、煙草、小麥、玉蜀黍、花生、豆類等。16 世紀末，蘇利曼·索隆(Suliman Solong)建立了伊斯蘭蘇丹王國。此後，阿拉伯服裝和姓名成爲富爾人的特點。現在他們都是穆斯林。富爾人的社會劃分爲富有的地主和農奴，結婚以牛和布匹作聘禮，交付女方父母。少數富人實行一夫多妻。

fur　毛皮

哺乳動物體外細密柔軟毛皮，歷來對人類極具重要性，主要爲保暖之用，亦可作裝飾及其他用途。毛皮動物的毛被稱爲眞毛皮，是由兩部分組成：細密的絨毛稱爲底層絨毛，較長且超過底層者形成頂層針毛。底層絨毛的主要作用在維持動物的體溫；頂層針毛則保護內層毛皮皮膚並能遮雨雪。缺少底層絨毛或頂層針毛的毛被，儘管商業上仍作爲毛皮銷售，卻不能算是眞正的毛皮。例如波斯羔皮只有絨毛而無針毛，小山羊和小馬的毛皮則只有針毛而無絨毛。

毛皮一直主要用在製成可使穿著者儀態萬千的裘衣，現代毛皮工業仍然如此。飼養或捕捉各種的動物在於取得牠們的毛皮，包括價值昂貴的黑貂、栗鼠、貂和價值較低的兔及松鼠等。其他商業上重要的毛皮包括各種狐狸、羔羊、海狸、貂鼠、浣熊、臭鼬、海豹、水獺、豹、山貓及狼等。

起初獵捕動物作爲食物，並利用其毛皮蔽護身體。隨著文明發達，毛皮已非必需品而成爲奢侈品。在中國、希臘、羅馬的古代社會裏，外國產精緻的毛皮是富裕和地位的象徵。幾世紀以來，毛皮仍爲商業上重要的物品。毛皮的獵取和交易是早期北美移民的主要商業行爲，而這些買賣者開發了大部分的加拿大和美國北部。

一個大而賺錢的國際毛皮市場已發展而成，主要的生產者爲蘇聯、美國、加拿大及斯堪的那維亞諸國。毛皮農場飼養繁殖的毛皮動物包括貂、狐狸、貂鼠及栗鼠。每年生產的毛皮中貂皮占 70%，其中絕大部分來自養貂農場。使用科學繁殖方法、計畫餵食及其他專業程序，農場經營者能夠生產最佳品質的光澤毛皮。對配種加以控制也能繁殖數以千計的變種。

通常由獵捕而取得毛皮的毛皮動物包括浣熊、海狸、臭鼬及麝鼠。主要的捕捉方法爲下餌和設置陷阱，時期多選在某特定動物毛皮最豐厚時——大多在初冬。許多國家政府規定捕捉方法和限制捕獲量，旨在保護各種動物。像格陵蘭海豹和海狗等水生哺乳動物，亦可獵取其毛皮。

生毛皮有時售與皮革商，再轉售製造商和零售毛皮商。然而大部分毛皮是拍賣給商人、製造商及掮客。主要的拍賣中心爲紐約市、蒙特婁、倫敦及列寧格勒。處理生毛皮的第一道手續是鞣皮，視處理的特定對象而決定採取幾個鞣皮階段，一般而言有清洗、軟化、刮除皮上之肉、拉伸等。製皮過程是把皮上硝。然後許多毛皮被染色、漂白或用不同的合成化合物打底。這些化學劑使鞣過的毛皮產生各種豐富而統一的色澤。

把鞣過的皮製成外套、外袍、圍巾、帽子及衣領，叫做毛皮衣的製作處理。製成裘衣的整個過程幾乎完全爲手工。依據顏色和質地來剪裁毛皮，亦照設計的型式來裁皮。剪裁後，將毛皮片潤濕，按設計樣式拉伸釘板，乾燥定型後縫製。以電動縫紉機縫製需要高度的技巧。許多毛皮製作商設計、製作及直接把毛皮賣給顧客。製造裘衣有兩種方法：串刀裁皮法和整皮拼接法。串刀裁皮法將皮按對角線割成斜條，再將斜條縫合成與

裘衣總長相當的狹窄的皮張。整皮拼接法費工較少，它是將各整張毛皮按毛皮花紋均勻排列縫製而成。縫製後

毛皮的主要產地及特徵

動物名稱	主要產地	毛板特徵
獾	亞、歐、北美	底絨白而細長，針毛粗直色白，間有深棕或淺褐色條紋，耐穿性好。
河狸(海狸)	北美	呈黃褐至深棕色。厚密、柔滑、光亮的中長底絨，針毛粗糙，常拔去，耐穿性好，皮重中等。
栗鼠(灰鼠)	南美(安地斯山脈)、美國	纖細、柔軟、有光澤的藍灰色毛皮，毛長度短至中，皮重輕，質地脆，爲貴重毛皮。
靈貓	非洲	具短而厚密的黑色底絨和帶白色斑紋的黑色針毛，耐穿性中等至好。
銀鼠(白鼬、掃雪)	歐、亞、蘇聯(西伯利亞)	白色，某些種在夏季呈黃棕色，有時將白色毛皮染成褐色或漂白，耐穿性差至中等，皮重輕，爲貴重毛皮。
漁貂	北美	具深棕色底絨；針毛黑色，長而光亮，耐穿性好。
狐	北半球	有藍狐、白狐、黑狐、十字狐、沙狐、紅狐、銀狐等種，具柔軟、稠密、纖細的底絨，針毛長，耐穿性差至中等。
倉鼠	歐、亞	淺黃褐色，間有黑色斑紋，底絨較厚密，針毛中長，略稀，耐穿性好。
山羊羔	亞、非	具黑、灰或白色短針毛，常捲曲或呈波浪紋，無底絨，耐穿性差，皮板薄。
亞洲貂(黃鼬)	蘇聯(西伯利亞)、中國、日本、韓國	具黃褐色短而纖細的底絨，針毛長而有光澤，常染成棕色，耐穿性中等至好，皮重輕。
綿羊羔	世界各地	具綿狀蓬鬆底絨，無針毛，常卷曲或呈波浪紋。比較著名的有土耳其、阿富汗、西南非洲等地出產的肥尾羊羔皮，阿根廷的仿肥尾羊羔皮，印度羔皮，南、北美洲、南非產仿海獺羔皮，中國、蘇聯產阿斯特拉罕羔皮以及波斯羔皮。
豹	非洲、斯里蘭卡	具平展、光亮的黃褐色或淺黃色短針毛，間有黑或深褐色玫瑰斑紋，耐穿性好。
山貓(猞猁)	北美、北歐、亞洲	具柔軟、光亮的淺黃灰色或黃褐色長絨毛和針毛，間有較深顏色的斑紋，有時染成淺藍、淺棕或黑色。
貂	北美、歐、亞	有美洲貂、石貂等，顏色從藍黑、棕到淺黃不等，具厚密的底絨，針毛長而挺直光滑，耐穿性中等至好。
水貂	北美、歐洲	具短細、稠密的底絨，針毛有光澤、紅棕至深棕色，皮重輕，耐穿性好，爲貴重毛皮。
鼬鼠	歐洲	具纖細、柔軟、有光澤的底絨和針毛，針、絨等長，灰至黑色，耐穿性差，皮重輕。
麝鼠	北美、蘇聯	具柔軟、稠密的灰色底絨，長而挺直，有光澤的深棕色針毛，耐穿性中等至好，皮重中等。
海狸鼠	美國、南美	具短而稠密的深藍棕色底絨，針毛挺直，常拔去，耐穿性中等。
水獺	世界各地	具灰、棕或深棕色稠密短細底絨及光亮挺直銀色長針毛。皮重中等，耐穿性好。
家兔	世界各地	白、灰、棕、草黃、黑或雜色毛被，常作拔針或染色處理，耐穿性差至中等。
紫貂	蘇聯(西伯利亞)	具藍黑色或棕色稠密底絨，針毛長而光亮，皮重中等，耐穿性中等，爲貴重毛皮。
松鼠	蘇聯(西伯利亞)	具鋼藍色、有時間有紅色條紋的光亮，蓬鬆毛被，底絨長而稠密，針毛稀疏、光亮、較絨毛長，皮重輕，耐穿性差至中等。
黃鼠狼	北半球	具短而厚密的毛被，耐穿性中等至好。
狼	北半球	底絨厚密，針毛較長，常染成灰、棕或黑色，耐穿性中等至好，皮重重。
浣熊	南、北美洲	具藍黑色稠密底絨，長而有光澤的針毛，並有兩條延伸至背部的白色條紋，常作拔針或染色處理，耐穿性好，皮重重。
臭鼬	北美、蘇聯	黑色或藍棕色，毛被粗糙，耐穿性好。

，上光時將毛皮再次潤濕，將毛被依設計方向刷順，然後緩慢乾燥，使毛被方向固定。

fur ball disease　獸毛球病

又稱毛團病(HAIR BALL DISEASE)。貓舐食自身的毛而積成毛團阻塞胃腸道所致。明顯的病狀是腹部膨脹、嘔吐及體重減輕。

fur seal　海狗

海狗科(Otariidae)毛皮優質珍貴的幾種有耳的海狗的統稱。海狗(*Callorhinus ursinus*)是北方海域的移棲動物，夏季在普利比洛夫(Pribilof)羣島、科曼多(Komandorskiye)島等島嶼繁殖。因其栗色絨毛而受到珍視。是羣居的、發嗥音的動物，以魚及海洋動物爲食。成年雄性色深褐，有淺灰色鬃毛，體長約3.1公尺(10呎)，重300公斤(660磅)；雌性色暗灰，長達1.5公尺，重60公斤。經過了一個多世紀的大規模捕獵，1911年才把海狗置於保護之下。通過管理，幾乎滅絕的獸羣到20世紀60年代已增加到每年可捕獲60,000隻的程度。南方海狗屬(*Arctocephalus*)的8個種分布在南半球，只有200～500隻的一羣瓜島海狗(*A. townsendi*)顯然僅見於墨西哥附近的瓜達盧佩(Guadalupe)島。南方海狗爲灰至褐或黑色，具有栗色絨毛。體長平均1.2～1.8公尺。南非(好望角)的南非海狗(*A. pusillus*)雄性體長可達2.5公尺，重300公斤；雌性長1.8公尺，重120公斤。羣居，食肉。20世紀70年代末每年捕獲約14,000頭南美

海狗(*A. australis*)和約 30,000 隻南非海狗。其他如曾經很多的紐西蘭海狗(*A. forsteri*)和加島海狗(*A. galapagoensis*)都已受到法律保護。格陵蘭海豹(harp seal, 參閱該條)屬海豹科(Phocidae)。

Fur Seal Islands 美國阿拉斯加州岸島羣。詳普利比洛夫羣島(Pribilof Islands)條。

furan 呋喃

含有 1 個氧原子和 4 個碳原子組成的環結構的芳香族雜環有機化合物的總稱。其中結構最簡單的一個化合物即呋喃本身，爲無色、低毒的揮發性液體。沸點 31.36℃(88.45℉)。通常可加氫爲四氫呋喃，用作溶劑或用於製取尼龍 6.6 原料己二酸與六亞甲基二胺。其他一些呋喃類化合物大量生產，用作溶劑和化學原料。第一個被發現的呋喃類化合物是在 1780 年製得的焦黏酸(呋喃-2-甲酸)。用於石油煉製的溶劑糠醛，目前用酸處理玉米棒和燕麥皮製備。很多糖具有四氫呋喃環系，所以稱爲呋喃糖。核糖、去氧核糖和果糖即是重要的實例，核糖和去氧核糖以呋喃糖形式存在於所有活細胞的遺傳控制組分核酸中。

Furcula 弗庫拉屬

一個化石植物屬。有長達 15 公分(6 吋)的叉葉，見於格陵蘭上三疊系岩層。該屬植物具有一層薄的表皮組織，以及形同晚期雙子葉植物葉片的網狀導管系統，顯示與被子植物的親緣關係，引起人們的興趣。

Furculae Caudinae 古薩謨奈國。近貝尼芬頓之狹窄山隘。詳寇定叉口(Caudine Forks)條。

Furetière, Antoine 菲雷蒂埃(1619. 12. 28～1688. 3. 14)

法國小說家、諷刺作家、辭典編纂者，以著作廣泛著稱。其父爲律師事務所職員。本人最初從事法律業務，不久即辭職，成爲領取薪俸的教士。靠此收入，得以從事文藝創作。曾發表 3 部滑稽諷刺詩集。後寫『新諷喻詩』(*Nouvelle Allégorique ou Histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'Eloquence*, 1658)，筆調生動滑稽，評論巴黎當代文學界，讚揚法蘭西學院院士。1662 年他也被選爲院士。他的『中產階級小說』(*Le Roman bourgeois*, 1666)，以現實主義手法寫巴黎的中層階級，成爲法國小說史中一部開創性作品，卻冒犯了法蘭西學院，主要因爲小說著意的主題與學院院士身分很不相稱。1684 年，菲雷蒂埃宣布要出版他編寫了近 40 年的法語大辭典，這更引起人們的不滿，激怒了他的某些院士同事，因爲他們編的辭典也籌備頗久，尚未完成。於是他被學院開除。雖然路易十四竭力庇護，他的餘生始終是在與老同事的矛盾中度過的。他的大型『辭典』，被公認爲比法蘭西學院的辭典更爲全面，使用價值更大，1690 年在荷蘭印刷，共 3 卷。

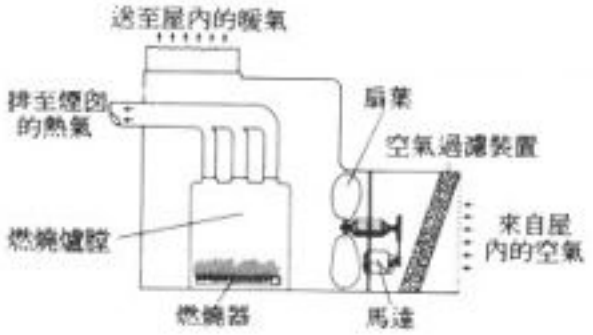
Furies 希臘羅馬神話中的復仇女神。詳復仇女神(Fury)條。

furlong 哇長

一種古老的英國長度單位，主要係依據英國開放制和普通制內之溝畦平均長度而建立，畦長一詞即由此而來。一畦長等於 40×4 竿暗或 660 呎。愛德華一世之法規內曾經將碼、呎及吋等線性單位標準化，藉此種標準化可將傳統的竿、畦和暗等單位加以確認並藉上述新單位重新簡化定義。因此，一畦長以往爲 625 北方(日耳曼)呎，後爲 660 標準呎，同理 1 哩(爲 8 畦長)爲 5,280 呎。今日，「畦」幾乎僅使用於賽馬。

furnace 爐

通過燃燒或其他方法產生有用熱量的裝置。煤爐包括以下幾個部分：有爐箅的爐膛(煤炭在爐箅上燃燒，並通過爐箅排灰)，排煙和通風的煙囪，供揮發性氣體和碳氫化合物燃燒用的進風口，此外還有把熱傳給循環水或空氣的金屬板面。現代工業用煤爐常裝有機械添煤裝置。通過煤炭、木材、石油和天然氣等的燃燒，化學能轉變爲熱能。電爐(electric furnace, 參閱該條)或電燃燒器把電能變爲熱能。太陽爐是將太陽能集中到小面積上加以利用的爐子。原子反應堆把核能變爲熱能，所以它在原子能發電站中起爐子的作用。爐可以將熱傳輸給其他設備，如鍋爐、爐竈、窯等，或直接加工材料，如煉鋼。



加力暖氣爐

furnace oil 爐油。詳燃料油(fuel oil)條。

Furnariidae 竈鳥科

雀形目(Passeriformes)的一科，有近 60 屬，約 220 種，分布侷限於中美洲和南美洲。是形態最爲多歧的類羣之一，有多種體型及俗名。由於幾個著名種類的營巢

習性，整個科乃得名「竈鳥」(ovenbird)，但其中許多鳥種另有俗名。其外形、生境和食性分別類似百靈、鷦鷯、鶺、山雀、鵐和鶯，但本科鳥的骨骼和肌肉有共同特點。大多數種類褐到赤褐色，在翅下有赤褐色條紋。

Furneaux, Tobias　孚諾(1735. 8. 21～1781. 9. 19)

英國海軍軍官和探險家。參加過沃利斯(Samuel Wallis)船長的向西環球航行(1766～1768)，是到達大溪地島的第一批歐洲人之一。曾任「冒險號」的船長，參加科克的第二次太平洋航行(1771～1775)。「冒險號」從好望角向東航行時，與科克的船隻「決心號」於 1773 年 2 月 8 日失散。孚諾繼續航行，進入澳大利亞海域，考察了塔斯馬尼亞的東岸和南岸，並測製了海圖。兩隻船在紐西蘭的夏洛特皇后灣(Queen Charlotte Sound)會合，然後繼續去大溪地島和友愛島(今東加羣島)。在返回夏洛特皇后灣的途中，兩隻船又失散(1773 年 10 月 29 或 30 日)。孚諾船上的 10 個船員被毛利土人捕獲、殺害和吃掉。「冒險號」在科克抵達前，於 1774 年 7 月到達英格蘭。隨船載回了第一個訪問英國的南太平洋島民。

Furneaux Group　孚諾羣島

澳大利亞塔斯馬尼亞島東北方巴斯海峽中的一簇島嶼和礁石。最大的是夫林德斯(Flinders)島(約 2,080 平方公里〔800 平方哩〕)。主要行業爲牛羊飼養業。人口 1,039(1981)。

Furnes　比利時西法蘭德斯省城市。詳弗爾訥(Veurne)條。

Furness　佛奈斯

英格蘭坎布里亞(Cumbria)郡一地區。除狹窄沿海平原外，大部是高地。主要河流達登(Duddon)、利文(Leven)等均注入愛爾蘭海的莫克姆(Morecambe)灣。達登河口和莫克姆灣之間有沃爾尼(Walney)島。該區大部分位於湖區。境內有魯德西伍德(Roudsea Wood)自然保護區。1846 年通鐵路後工業發展起來。農業仍爲重要經濟活動，主要出產肉用羊和牛。旅遊業日益重要。

Furness, Frank Heyling　佛奈斯(1839～1912. 6. 27)

美國建築師。以其遒勁有力的創造性爲人稱道。他的作品大多屬新哥德式的浪漫主義復興派，通過色彩繽紛的裝飾和壯麗的幾何圖案表現出鮮明的個性，這些裝飾圖案多是抽象化的自然形體。1873 年沙利文(Louis H. Sullivan)曾在佛奈斯的事務所任繪圖員，他的有機建築和裝飾理論多半由此發展。佛奈斯的主要作品有賓夕法尼亞美術學院(1872～1876)、普羅維登(Provident)人

壽保險公司銀行(1878～1879)以及賓夕法尼亞州鐵路勃勞特路(Broad Street)車站的擴建部分(1892～1894)。除費城外，他的作品還遍及賓夕法尼亞州、德拉瓦州和馬里蘭州各地。

Furness, Horace Howard　佛奈斯(1833. 11. 2～1912. 8. 13)

美國編纂家。曾同他兒子和別人合作編印莎士比亞 20 個劇本的集注本。1854 年在哈佛大學畢業。1860 年左右開始研究莎士比亞。1871 年出版集注本『羅密歐與茱麗葉』。以後每隔一定時間出版一卷。最後一卷爲『辛白林』(*Cymbeline*)，於 1913 年出版，這時編者已經去世。

Furniss, Harry　弗尼斯(1854. 3. 26～1925. 1. 14)

英國連環漫畫家和插圖畫家。以政治和社會性的諷刺作品著稱。自學成才。在『倫敦新聞畫報』月刊和『笨拙』(*Punch*)週刊任職作畫而成名。1894 年之後自由投稿。其有關議會的連環漫畫，突出相貌和服裝的特有風格，『讓格萊斯頓的衣領翻起來』(Getting Gladstone's Collar Up)即是一例。曾爲肥皂設計有名的流動廣告：「自從初用貴廠皂，兩年不用別家品」。他對皇家藝術學會十分不滿，1887 年舉行一次畫展，滑稽地模仿學會中所陳列的主要畫家的作品。並於 1890 年發表『皇家藝術學會羣醜圖』(*Royal Academy Antics*)。曾爲許多書籍作過插圖，包括卡羅爾(Lewis Carroll)的『西爾維和布魯諾』(*Sylvie and Bruno*, 1889)、狄更斯和薩克萊(W. M. Thackeray)的全集。1912～1913 年，在紐約和倫敦爲發明家愛迪生擔任電影編劇、演員和製片人。著有『聖母電影』(*Our Lady Cinema*, 1914)。他還是小說家和散文家，並編寫藝術指南。

furniture industry　家具工業

現代家具製造業是從事大批量生產的重要工業部門。其形成及發展與大規模消費市場的形成和大規模生產技術的發展密切相關。因此，它是 20 世紀重要的工業項目，在此之前家具製造業還屬於手工業範疇。

現代家具製造方法主要以適應膠合板等人造合成材料的使用爲基礎。這些人造材料不同於天然木材，沒有易於變形、乾縮濕脹等缺陷。由於對廉價家具的需求日益增長，因此，必須注意木材的節約使用。用天然木材作原料浪費極大。製造硬木家具時，一棵樹的天然木材的實際利用率很少超過 25%，製造膠合板單板的方法，是將一長刀裝在類似鍘牀的鍘木機上，將木材鍘切成薄板。製造層壓板單板的方法大致類似。製造木屑板時，是將木材的碎片用樹膠作黏合劑，然後烘乾、加壓成板

。爲保持天然木材的紋理，挑選具有美麗紋理的條板作面板。另一項對家具製作具有影響的革新是使用新的膠合劑代替長期使用的動物膠。這類新的膠合劑大都有很强的抗水性，有的還可防水，且無需熱處理，即可膠合。除木材外現今製造家具還使用其他材料。廣泛用於桌面及其他家具面層的塑料板，色彩鮮豔，圖案多樣，並能用攝影的方法將天然木材紋理複製在上面。它不吸水，能夠抗熱，不留燙痕或其他痕迹，又易於擦淨。此外，在一定程度上使用金屬作材料，特別是用以製作家具的支架和腿。在上漆方面，也獲得了改進，那種法國式的上漆方法、維多利亞時代以及實際上直至 20 世紀 30 年代一直在使用的傳統拋光工序，被噴塗上光的方法所代替。這種方法是把光亮的硝基漆噴在家具表面，硝基漆既防熱又防水，並且極其堅硬，可以做到不留一切痕迹。貯藏和運輸是家具工業的兩個重要技術環節。大批量家具生產需要大容積倉庫。這在運輸方面也是如此。因此，大量的家具製成折疊式，可將各部件拆卸堆放。

最現代化的家具工廠是根據大規模生產線的作業方法設計的。木材在製材車間製成合用的尺寸，然後入窯，按照要求烘至一定的乾度。在窯內，利用風扇定時從各不同方向吹風，使氣流穿過製成的木板。近些年來，廣泛使用微波輻射，這種微波促進木材及膠料的分子運動，部分分子動能轉成熱能，使木材及膠料迅速勻和地乾燥。木材烘乾後送到刨平和接合車間，將木材按要求裁成規格材，然後製榫，用定縫銷釘合，或用鳩尾榫接合。此外，還有膠合板車間，可根據需要，將膠合板接合成各種寬度。最近發明一種機器，能用細玻璃纖維絲，將膠合板縫接起來。這種機器不但具有高工效、高精度的特點，又能使膠合板對稱，外觀協調。如發現有小的殘痕，還可修補。在大規模生產中，越來越多的採用漸進壓製機。在這種機器的一端，用噴撒機噴上樹脂膠，將膠合板放上，通過壓製機進行長達一分鐘的熱處理，然後在另一端跳出。

在裝配車間開始實行生產線或傳送帶作業方法。傳送帶不一定是連續運轉的，亦有裝在較鬆的滾軸上，帶上的加工品可由個別工人用手推送。這裏裝有特殊的夾具，以保證家具不變形，同時使用微波輻射烘乾法使膠合木材的樹脂在數秒鐘內烘乾。然後用傳送帶將家具送至磨光車間，將接縫處用磨砂機磨平；再送至拋光車間，進行著色、噴漆、細磨、上蠟。最後送至安裝車間，爲家具的門裝上合頁，配上把手和玻璃等等。入庫前或送至包裝車間前，成品必須經過檢驗。

在一切家具生產中，首先要做的是準備好設計圖紙。任何規模的工廠都無例外地設有專門的圖紙部門，將設計師送來的按比例縮小的圖紙放大到與實物一樣大小。在按比例縮小的圖紙上畫出家具的式樣，並註明基本的要求；按實物大小畫出的圖紙註明比例和製造細節。然後製造出樣品，以便對設計圖紙和各附件的製造進行校核；列出各部件的明細表；計算出材料、裝配和拋光的費用，並對機器加工和安裝時間作出估計。某些家具的特殊設計要求和精雕細鏤的裝飾給大批量生產帶來了障礙，有的只能靠手工工藝加以解決，如精緻的室內裝璜。

儘管家具製造日趨生產系列化，但傳統的手工生產方式特別是古老的家具複製品的生產並不會消失。木材的不足，將通過合成材料的補充得到解決。但是由於天然木材富有內在的美，它的使用和價值不可能完全被合成材料所代替。

Furnivall, Frederick James　佛爾尼法(1825. 2. 4～1910. 7. 2)

英國語文學家，曾致力於版本校勘及創辦學術團體，其中尤以早期英語學會爲著，對於推動中世紀英國文學的研究，發揮了一種開創性的作用。在中世紀英國作品中，他感興趣的主要是文學，但也因中世紀作品能提供社會史資料而予以重視。所校勘的許多版本中，有喬叟的若干作品，最重要的是「六版本」對照本的『坎特布

佛爾尼法
＊美國國會圖書館供圖

里故事集』(*Canterbury Tales*)。此外，也致力於促進對莎士比亞、威克利夫(John Wycliffe)以及民間敍事詩歌的研究，並參與『新英語詞典』(*A New English Dictionary on Historical Principles*)即今『牛津英語大詞典』的籌備及編纂工作。

furo　風呂

日本式沐浴，一般用加熱到 43.3℃(110℉)或更熱的水。據稱，由於洗澡的人可以在木槽或金屬槽裏長時間浸泡，風呂具有解除緊張的療效。爲了保持清潔，入浴者在進槽前先行沖洗。家庭的風呂有社會的屬性。一個大家庭的成員通常是按照嚴格的次序入浴，長輩先洗。母親與年紀太小、不能使其單獨入浴的孩子一起洗。風呂用水通常是專爲此而燒。因此一個家庭的所有

成員要一個接一個地入浴。在日本全國，人們普遍在公共澡堂(錢湯)中洗澡。在大小旅館和寄宿舍中都有公共浴室。服務員在澡堂門口售票。洗澡人付過錢以後，分別進入男女公共更衣間，把衣服存放在小櫃裏，或者放在塑料或藤製的籃子裏，然後擱到架子上，洗澡的人由第二道門進入淋浴室或沖洗室，洗淨後進入浸泡的浴池。一個浴池通常可容納 10 人以上。

furor poeticus　詩的迷狂或靈感

指創作詩或朗誦詩時那種充滿創造熱情的狀態。很久以來人們就在探索詩的靈感的源泉。柏拉圖在『辯護篇』中說，詩人的創作不靠智慧，「而是由於某種天賦並爲一種非理性的靈感力量所推動」。他在『費德魯斯篇』(*Phaedrus*)和『伊安篇』(*Ion*)中進一步發揮了這一論點。在這兩篇作品中，詩人和略遜一籌的狂想詩作者，都被描寫成受一切靈感之神繆斯擺布的瘋人。柏拉圖在『伊安篇』中的一節裏說，詩人是一個「帶翅膀的聖物」，「他只有在失去平常理智而陷入迷狂狀態的時候才能創作」。沒有來自上天的靈感，詩人就是「軟弱無力的，並且不能說出他的神諭」。詩的預言作用說對許多詩人發生深刻影響，其中包括雪萊。當代把這個詞用在貶義上，通常用以指那些由於玩弄辭藻而激動得難以自持的演說家或自命不凡的詩人。

Furphy, Joseph　弗爾菲(1843. 9. 26～1912. 9. 13)

筆名湯姆・柯林斯(TOM COLLINS)。澳大利亞作家。他的小說把對地方生活和地方色彩的敏銳感覺同一個自學成才工人的折衷哲學和文學素養融爲一體。父親是愛爾蘭移民。本人當過打穀工、貨車運輸工和金礦工。寫有傳奇小說『如此人生』(*Such Is Life*, 1903)，採取湯姆・柯林斯的日記摘抄形式。其他主要作品有『里格比的浪漫史』(*Rigby's Romance*,1921)、『布爾恩・布爾恩和布羅爾加』(*The Buln Buln and the Brolga*,1948)、『柯林斯詩集』(1916)等。

Furrer, Jonas　富勒爾(1805. 3. 3～1861. 7. 25)

瑞士政治家、法學博士、全國著名律師。1839 年後爲蘇黎世自由派領袖。1842 年任州議會副議長，1846 年任議長，同年任聯邦議會議長。1848 年當選聯邦主席，以後連任 3 屆(1852、1855、1858)。在任聯邦主席期間兼任司法部長。

Fursey, SAINT　聖福爾西(567？～650？)

亦稱 FURSA，拉丁語作 FURSEUS。愛爾蘭基督教修士。630 年以後同兩兄弟前往英格蘭，協助信奉基督教的東英吉利亞國王和聖菲利克斯(Saint Felix)在該國傳教，建立修道院。約 640～644 年間，渡海到高盧的紐斯特利亞(Neustria, 今法國諾曼第)。約 644 年在巴黎附近拉格尼(Lagny)建立修道院。據傳聖福爾西一生曾見異象，如受惡魔攻擊、同天使對話，獲得上帝啓示、瞥見天堂地獄等等。

Fürstenbund　諸侯聯盟

1785 年 7 月 23 日建立，由普魯士國王腓特烈二世領導，旨在維持德意志各邦國的現狀，限制奧地利皇帝約瑟夫二世的擴張野心。腓特烈曾經挫敗約瑟夫吞併巴伐利亞的計畫。18 世紀 80 年代初，約瑟夫再次提出這一要求。腓特烈動員其他諸侯結成聯盟。約瑟夫不敢再冒被普魯士擊敗的風險，放棄了攫取巴伐利亞的想法。

Fürstenwalde　菲爾斯滕瓦爾德

東德東部城市。屬法蘭克福專區。濱施普雷(Spree)河。1252～1258 年由勃蘭登堡侯爵建立，1285 年設市，1385～1571 年爲萊布斯(Lebus)主教駐地。1446 年建的大教堂已於 1945 年毀壞。國營輪胎廠是最大企業，此外有化工、金屬製品、紡織、車輛和靴鞋等工業。設有化工和橡膠技術學校。人口約 35,161(1983)。

Fürth　菲爾特

西德拜恩州城市。在佩格尼茨(Pegnitz)和萊格尼茨(Rednitz)河匯合處。8 世紀中葉爲法蘭克人居民點。當地富爾梯(Furti)王宮 1007 年首見記載。1808 年設建制。名勝有市政廳和 12～14 世紀聖邁克爾教堂(St. Michael's Church)。菲爾特-紐倫堡鐵路爲該國最早鐵路。沿萊茵-美因-多瑙運河畔有港口。生產金箔、玻璃器皿、光學儀器等。人口約 99,680(1983)。

Furtwangen　富特旺根

西德巴登-符騰堡州城市。在黑森林地區。1179 年首見記載。1873 年設建制。1740 年起爲黑森林地區鐘錶業中心，建有鐘錶博物館。也是休養地和冬季運動中心。人口約 10,519(1983)。

Furtwängler, Adolf　富特文格勒(1853. 6. 30～1907. 10. 10)

德國考古學家。1878～1879 年參加德國在希臘奧林匹亞遺址考古挖掘工作。1880～1894 年任柏林古物陳列館館長期間，撰文詳述愛琴海地區發現的邁錫尼花瓶和陶器殘片，並著有『希臘雕塑藝術傑作』(*Meisterwerke der griechischen Plastik*, 1893)。1894 年任慕尼黑大學考古學教授後，研究希臘埃伊納(Aegina)島上發現之大理石雕像。1901 年赴該島挖掘公元前 5 世紀建造的阿帕伊亞(Aphaea)女神廟。同時勘察古希臘維奧蒂亞(Boeotia)地區奧爾霍邁諾斯(Orchomenus)城，發現前邁錫尼時期

遺迹。

Furtwängler, (Gustav Heinrich Ernst Martin) Wilhelm　佛特凡格勒(1886. 1. 25～1954. 11. 30)

德國指揮家。以指揮貝多芬和華格納的作品著稱。曾在慕尼黑學習音樂，1915 年任曼海姆歌劇院(Mannheim Opera)指導，1920 及 1922 年先後任柏林歌劇院、萊比錫格萬德豪斯音樂會(Gewandhaus Concerts)指揮。還曾在柏林交響樂團(1922)、維也納交響樂團(1930)、拜羅伊特歌劇節(Bayreuth Festivals, 1931～1932)和柏林國家歌劇院(1933)任指揮。

furuncle　葡萄球菌引起的皮膚感染。詳癤(boil)條。

Furuta Oribe　古田織部(1543～1615)

本名古田重然(FURUTA SHIGENARI)。日本茶道史上的知名人物。從軍隊退役後，爲封建地主負責看管京都的伏見莊園，在那裏成爲茶道大師千利休的寵愛學生。1591 年千利休死後，他便成爲日本首屈一指的茶道大師。織部對茶道以及與茶道有關的藝術的影響擴大到茶室建築、茶園風景以及花道藝術。一般認爲他曾指導瀨戶地區備前窯的陶業生產。由於他對陶器生產備加關心而出現了「織部陶器」的說法。「織部陶器」是指他在茶道儀式上喜愛的一種陶器款式：其形狀不規則，外上一層厚釉，單色和色調柔和的樸素茶碗。

Fury　復仇女神

複數作 FURIES，拉丁語作 FURIA(複數作 FURIAE)，希臘語作 ERINYS(複數作 ERINYES)，亦稱 EUMENES(複數爲 EUMENIDES)。希臘羅馬神話中的復仇女神，可能是詛咒的化身，但最早卻可能是被殺害者的幽靈。據希臘詩人赫西奧德(Hesiod)的說法，她們是大地女神該亞(Gaea)的女兒，是從她的被肢解的配偶烏拉諾斯(Uranus)的血泊裏跳出來的。在埃斯庫羅斯(Aeschylus)的作品裏，她們是尼克斯(Nyx)的女兒；在索福克勒斯(Sophocles)的作品裏，她們是黑暗和該亞的女兒。歐里庇得斯(Euripides)第一個指出她們是 3 個人。後世作家稱她們爲阿勒克托(Alecto, 憤怒不止者)、提西福涅(Tisiphone, 謀殺的報復者)和麥格拉(Megaera, 嫉妒者)。她們生活在陰間，專到世上來追踪惡人。

fusain　絲炭

可用肉眼鑑別的一種煤岩成分。通常發現在僅有幾公釐厚的銀黑色岩層內。它極軟，極易破碎成與煙灰相似的煤粉。主要由顯微組分(maceral, 參閱該條)的絲質體和半絲質體組成。在化學和物理性質方面與木炭極相似。可以認爲它是在森林大火或細菌作用下受强熱的泥煤沈積中形成的。參閱亮煤(clarain)、暗煤(durain)、鏡煤(vitrain)各條。

Fusarium wilt　鐮孢黴萎蔫病

亦稱黃化病(YELLOWS)。由習居土壤的幾個型的尖鐮孢黴(*Fusarium oxysporum*)引致的分布廣泛的植物疾病。土溫在 24℃(75 ℉)以上時有數百種植物易染本病。受染植物生長受阻，葉變淡綠色至金黃色，後從莖基部開始漸次向上萎蔫死去。根及莖下部的木質部出現暗色條斑，根腐爛。幼苗有時萎蔫死亡。鐮孢黴在土中可不侵入活的寄主植物而長期獨立生活。參閱猝倒病(damping-off)、巴拿馬病(Panama disease)、萎蔫(wilt)各條。

Fusaro, Lake of　富薩羅湖

義大利語作 LAGO DEL FUSARO。義大利坎佩尼亞區沿岸瀉湖。西有沙丘與海洋相隔。兩條人工排水道分別建於 1 世紀和 1858～1859 年。湖畔有牡蠣養殖場。湖心一島嶼上設有水生生物研究站。

fuse　引信

亦作 FUZE。於爆破技術上，指在爆破、煙火和軍事射擊中用來點燃炸藥的一種裝置。安全爆破引信在一段距離之外、或經一段延遲後點燃炸藥，它是一種管狀軟線，其中充以類似黑火藥的混合粉末，目的是使燃燒均勻地低速進行。引信的遠端通常埋在炸藥內。導爆索(又稱雷管線和導火索)是裝有爆炸物質的管狀軟線，這種線用雷管點燃，可以按程序引爆置於多地點的其他炸藥。美國和其他一些國家的軍隊用字母「Z」表示軍用炸藥。引信的作用是引爆炸藥，控制起爆程序，使爆炸按預定的條件完成。它與發射火箭的點火器或炮彈的撞針不同。撞擊引信在撞擊時才起作用。定時引信能使引爆按預定的時間向後延遲。控制引信是靠遙控點的信號來發揮作用的。近發引信使帶有這種引信的炸藥在到達目標一定距離時爆炸。推理引信能根據某些條件的出現推斷在附近已出現目標。

fusel oil　雜醇油

用發酵法生產乙醇時產生的少量油狀揮發性混合物。典型雜醇油含 60～70%的戊醇(amyl alcohol, 參閱該條)及少量正丙醇、異丁醇以及其他痕量組分。20 世紀 20 年代合成戊醇工業化之前，雜醇油是這些化合物(漆溶劑的主要成分)的唯一來源，雜醇油中的醇類，顯然是從氨基酸發酵產生的。在工業酒精車間中，雜醇油和酒精是從發酵液中回收，再用蒸餾法分離的。在飲料中，一般把雜醇油留在成品中。1 加侖的 100 標準酒精度蒸餾酒精飲料中，約含 2～8 克(0.07～0.3 盎斯)雜醇

油。

fuselage　機身

飛機機體的中央部分，用於乘載機組、乘客和貨物。飛機的用途不同，機身的設計和尺寸有很大的不同。例如，噴射式戰鬥機機身內部的駕駛艙，其大小只夠容納飛行員和操縱機構，而噴射式客機的機身則包括能容納4名或更多乘員的駕駛艙和有分層甲板用來運載旅客和貨物的機艙。機身結構的主要型式是硬殼式或半硬殼式。這兩種結構比早期構架式結構的機身強度重量比要大。當飛機因高空飛行機艙內必須增壓時，提高機身的強度重量比是至關重要的。

Fuseli, Henry　富塞利(1741. 2. 7～1825. 4. 16)

原名約翰·海因里斯·富茲利(JOHANN HEINRICH FÜSSLI)。瑞士出生的英國畫家，作品具有異國情調、獨創性和色情味。在知識分子家庭和藝術環境中長大，最初曾研究神學。後因政治上的牽連逃離蘇黎世，先到柏林，後於1764年定居倫敦。在瑞諾茲(Joshua Reynolds)鼓勵下於1768～1769年離開英國去義大利學習繪畫。在羅馬停留期間，研究米開朗基羅和古典藝術，這對其作品風格有重要影響。其題材主要來自文學作品。1788年被選爲皇家學會候補會員，兩年後成爲正式會員。

fusible alloy　易熔合金

熔點低於232℃的金屬混合物或化合物。參閱合金(alloy)條。

fusion　20世紀70年代最流行的一種爵士樂。詳爵士搖滾樂(jazz-rock)條。

fusion reactor　聚變反應堆

亦稱 THERMONUCLEAR REACTOR(熱核反應堆)。能產生一定強度的熱核能，並能方便地把它轉變爲電能的任一裝置。聚變反應堆要求用高溫等離子體(plasma, 參閱該條)作爲它的燃料。因爲熱核反應只能在這樣的物質中發生。當一個高濃度輕核(如氫的同位素氘和氚)等離子體被加熱到大約10^8℃，核的運動就快得足以穿透彼此的電勢壘而產生聚合。這樣，就生成了較重元素的核，同時放出數量可觀的能量。從20世紀40年代後期起，物理學家們一直在尋找產生極高溫度和高濃度等離子體並能把它約束足夠長的時間，使產生的能量比製造等離子體所消耗的能量還多的辦法。儘管好幾種反應堆的方案都曾試驗過，但迄今還沒有一個已發展得足以投入商業應用。據80年代初期的資料，最有希望的實用聚變反應堆是「托卡馬克」(tokamak)裝置。這一設計能自己產生環形磁場來約束等離子體。到60年代後期爲止，美國曾把它最大的努力投入另一種環形場的裝置，即「仿星器」裝置。正當這架機器試驗失敗的時候，蘇聯的「托卡馬克」卻開始顯示出肯定的結果。「仿星器」遂被放棄了。然而在1980年，西德的一個科學家小組證明了「仿星器」能夠提供該機設計者，美國天文物理學家斯皮策(Lyman Spitzer)所預計的約束，從而使「仿星器」得到復活。他們的研究指出早期的「仿星器」之所以失敗不是因爲原理上存在根本缺陷，而是因爲它們不夠大。

在所有的環形反應堆中都有一個基本的磁場，稱爲環形磁場。這個磁場環繞著機器的軸線。然而要想保持等離子體一段較長的時間卻需要另外一個場，即極向場，用以加進一個螺旋式扭動。「托卡馬克」裝置是在等離子體本身中輸進一個環行電流來獲得這個磁場的。電流同時也使等離子體加熱，使反應堆內的溫度提高到足以引發氘和氚的混合物的聚變反應。與此相反，「仿星器」中主機殼外面的螺旋繞組提供的是極向磁場。在經西德科學家改進的機型中，用强大的不帶電粒子束注入「仿星器」。粒子束與等離子體相碰撞，從而使之加熱。1982年12月，普林斯頓大學的實驗性「托卡馬克聚變試驗反應堆」成功地產生了第一個磁約束等離子體，成爲一件重要的紀事。用作實驗的氣體是普通的氫，加熱到10^5℃，維持了若干分之一秒的時間。最終的目標是把含有氘和氚的燃料加熱到10^8℃左右。估計要維持一秒鐘，才能使機內的聚變反應產生足夠的熱核能來供應發電。

Füssen　菲森

西德拜恩州城市。瀕臨萊赫(Lech)河。近奧地利邊界。在本篤會聖馬格努斯(St. Magnus)修道院(628)四周發展起來。約1294年設建制。1921年將福倫巴赫(Faulenbach)硫磺礦泉地併入。附近有霍亨施旺高(Hohenschwangau, 俯臨天鵝湖)和紐什凡斯泰恩(Neuschwanstein, 俯瞰珀拉特峽谷[Pöllat Gorge])城堡。作爲旅遊地和冬季運動中心，生產服裝和繩索等。人口約12,832(1983)。

Füssli, Johann Heinrich　約翰·海因里希·富茲利。詳富塞利(Fuseli, Henry)條。

Fust, Johann　富斯特(1400？～1466. 10. 30)

德國早期印刷商。1456年出版每頁42行的「聖經」。翌年出版「禱告詩篇集」(Psalter)，首創套色印刷。

Fusṭāṭ, al-　伏斯泰特

亦作 AL-FOSTAT。伍麥葉及阿拔斯哈里發帝國及其後各朝代之埃及回教省省會，至969年爲法蒂瑪將軍賈華(Jawhar)占領時止。伏斯泰特爲征服埃及的穆斯林阿

慕爾・伊本・阿斯('Amr ibn al-'Āṣ)所創，位於今開羅以南的尼羅河東岸，爲埃及最早期的阿拉伯人屯墾區，亦爲省內第一座清眞寺賈米阿慕爾(Jāmi' 'Amr)的所在地。該城原係阿拉伯軍營，設以圍攻巴比倫的拜占庭城堡，後演變爲永久城市，然其發展無甚秩序可言。環繞著清眞寺、宮殿及行政機關而建的許多房屋，雜亂無章，經常受火災及瘟疫侵略。阿拔斯人總督因而擇居於北部的阿斯卡(al-'Askar)，圖倫(Ṭūlūnids)時代的人則設卡塔(al-Qaṭā'i')爲新首府。該城因玻璃及陶瓷工業發達而經濟繁榮，故969年後仍存在，此時附近的開羅已成爲法蒂瑪埃及的首府。1168年，爲免該城落入法蘭克人手裏，遂縱火燒毀。數年後由薩拉丁(Saladin)重建，並併入開羅。伏斯泰特之名逐漸爲卡希拉(al-Qāhirah, 今開羅)所取代。伏斯泰特爲今埃及開羅之一區，名爲舊開羅(Maṣr al-'Atīqah)。

Fusṭāṭ ware　伏斯泰特陶器

穆斯林陶器。製陶風格源於伏斯泰特附近(現爲開羅的一部分)，在那裏還找到許多進口陶器的保藏處。伏斯泰特陶器的特點是釉面白度差，但顏料光澤好，色調豐富，從檸檬色到深銅色均有。一些重要的製品上有刻畫裝飾，上面還塗覆了一層透明釉料。

Fustel de Coulanges, Numa Denis　甫斯特爾・德・庫朗日(1830. 3. 18～1889. 9. 12)

法國歷史學家，用科學方法研究法國歷史的首創者。巴黎高等師範學校畢業。1853年去雅典法語學校任教，並在希俄斯島(Chios)指導發掘工作。1860～1870年在斯特拉斯堡大學任歷史學教授。1878年在巴黎大學擔任中世紀史講座。1880年任師範學校校長。他主張研究歷史要保持完全客觀，不使用第二手材料。所著『古代城邦』(*La Cité antique*, 1864)研究宗教在希臘羅馬的政治與社會發展中所起的作用。此外，他的多數著作是研究古代法國的政治制度和在羅馬帝國時代日耳曼人的入侵情況。

fustian　緯起絨織物

由兩組棉緯紗和一組亞麻經紗織成的織物，流行於中世紀。亦用來表示一類厚棉織物，有些具有起絨表面，包括厚毛頭斜紋布、平絨和燈芯絨。緯起絨織物可能起源於公元200年的現今開羅地區，後來擴展到西班牙和義大利。逐漸向北發展。14世紀傳入德國南部和瑞士，16世紀傳入法國。早期的緯起絨織物具有柔軟絨毛的平滑織物，以後發展爲凸紋起絨表面。19世紀時，經紗和緯紗全用棉紗。緯起絨織物中，一組緯紗製成浮紗(紗線在兩根或兩根以上的經紗上跳過)。需要起絨時，割斷緯向浮紗，原用起絨刀手工操作，現在已採用機械。絨毛經刷絨、剪絨、燒毛，最後將織物漂白或染色。

fustic　黃顏木染料

兩種天然染料的統稱。其中之一老黃顏木染料或黃木染料由美洲熱帶一種高大的桑科喬木染料桑(*Chlorophora tinctoria* 或 *Maclura tinctoria*)的心材提取的，用此染料可把經鉻鹽媒染劑處理的毛料染成黃色。另一種新黃顏木染料，即桑特黃顏木染料或威尼斯蘇模鞣料是由一種南歐和亞洲漆樹科灌木黃櫨樹(*Cotinus coggygria* 或 *Rhus cotinus*)的木材提取的。兩種黃顏木染料現均已被合成染料取代。

Fusulina　紡錘蟲

有孔蟲類蜓的絕滅屬。化石見於海相中賓夕法尼亞紀的上部，是該系極好的標準化石，使相隔很遠的地層能夠對比。

Fusulinella　小紡錘蟲

有孔蟲類蜓的絕滅屬。化石見於海相中賓夕法尼亞紀的下部，由於其時間間距短而又地理分布廣，因此是鑑別賓夕法尼亞系極好的標準化石。

fusulinid　蜓

一大類絕滅的有孔蟲(與現代變形蟲有關的單細胞生物，但具有易成爲化石的複雜殼)。蜓類最早出現在密西西比紀晚期。蜓類不論在那裏都是對比遠距離不同岩層單位和對細分地質時代單位的極有用的化石。岩石學家還以其爲線索，探測經濟上重要的石油礦和天然氣礦牀。已知的蜓有許多類型，從勉强可見的到長達5公分(2吋)的類型都有。許多蜓類像麥粒，然而內部構造很複雜又獨特。殼由一連串圍繞中心縱軸形成的殼室組成。內隔壁的數目和排列的複雜形式，有助於分類及演化關係的研究。大多數蜓類生活在遠離海岸的清潔海水中。

Futa Jallon　幾內亞中西部山岳地區。詳富塔賈隆(Fouta Djallon)條。

Futabatei Shimei　二葉亭四迷(1864. 4. 4～1909. 5. 10)

日本小說家、俄羅斯文學翻譯家。長谷川辰之助(HASEGAWA TATSUNOSUKE)的筆名。曾將近代現實主義介紹到日本小說中來。寫過3部長篇小說，譯過許多短篇小說。其中最著名的是第一部長篇小說『浮雲』(1887～1889)以及他最早翻譯的屠格涅夫的『幽會』和『三次會見』，均發表於1888年。在這些創作和翻譯中，他使用

了言文一致體(白話文)，這是用近代口語來取代文言文和文言句法的第一次嘗試。1881～1886 年間，曾在東京外國語學校學習俄語。離校後不久，就在評論家、小說家和翻譯家坪內消遙的幫助下開始文學生涯。1889～1902 年教授俄語，並任官報雇員，後赴哈爾濱和北京。1903 年回日本，專門從事小說翻譯工作。1904 年任大阪『朝日新聞』記者。1896～1909 年間翻譯了屠格涅夫、果戈理、托爾斯泰和高爾基的短篇小說；寫了一些關於世界語、文學評論和社會狀況方面的文章；還完成了兩部長篇小說：『面影』(1906)和『平凡』(1907)。

futhark 富托克字母。北歐、英國、斯堪的那維亞和冰島各日耳曼民族的文字體系。詳如尼字母(表)(runic alphabet)條。

Futuna Islands 富圖納羣島

亦稱 ILES DE HORNE 或 HOORNE ISLANDS。太平洋西南部的富圖納和阿洛菲(Alofi)兩火山島。法屬瓦利斯(Wallis)和富圖納海外領地的西南部分。總陸地面積 93 平方公里(36 平方哩)。水源充沛，森林茂密。主要村莊塔奧亞(Taoa)、奧諾(Ono)和科利亞(Kolia)在富圖納島南岸。阿洛菲島無人居住。人口約 4,110(1983)。

futures 期貨交易

許多行業的買賣雙方很久就已發現在未來某一時期交貨的期貨交易的好處。19 世紀 50 年代，芝加哥小麥商人「到貨」合同(亦譯「目的地交貨合同」)的出現，是較早的期貨交易形式。這種形式可使賣方的產品售得較好的價格，也使買方避免價格風險。17 世紀和 19 世紀中期，穀物、咖啡、棉花和油籽的期貨貿易相繼在其他中心如安特衛普、阿姆斯特丹、不來梅、哈佛爾、亞歷山大里亞和大阪興起。

「到貨」合同在其演變過程中，使商品等級、交貨期以及交貨時等級發生差異容許調整的公差都逐漸標準化，從而促進了貿易的發展，同時也吸引了一些投機活動。期貨市場提供了一種途徑：減少貿易商在現貨市場成交的每批貨物的風險。這就是人所周知的套頭交易(亦譯「套期保值」)。套頭交易者有短期的和長期的兩種類型。短期套頭交易者在現貨市場上購進存貨，同時在期貨市場上拋出等量的(或比購進數量稍少的)期貨。長期套頭交易者做出正式承諾，在未來的時期內按雙方同意的價格運交一定數量的貨物(原料或成品)；然而當時他並未掌握能到期履行承諾的存貨。一般他還要通過套頭交易購進原料期貨，防止原料價格上漲的風險，並到期用這些原料(或加工成需要的成品)履行承諾。短期套頭交易具有明顯的季節性，而長期套頭交易的季節性則是不明顯的。

期貨市場上的投機者，也有短期的和長期的兩種類型。長期投機者就是那些預期價格上漲並冒風險買進期貨合同者。短期投機者則是那些預期價格下跌並賣出期貨合同者。對於那些需要大量存貨以滿足整個活躍季節消費需求的商品，期貨市場已很興旺和重要。根據目前期貨交易商品成交數量而言，美國的期貨貿易占居首位。就交易數量和價值而論，芝加哥是世界上最大的期貨市場，也是小麥、玉米、燕麥、裸麥、大豆、豆油和豆粕的貿易中心。世界期貨市場還有倫敦、巴黎和雪梨的羊毛市場；利物浦和孟買的棉花市場；倫敦、巴黎的食糖市場和加爾各答的黃麻市場等。有些國家的期貨交易，由於政府對期貨的控制和國際商品協定，受到了不利的影響。

Futurism 未來主義

20 世紀初期的藝術運動，以義大利爲中心，强調動勢和革命。未來主義雖在文學和音樂方面有其表現形式，但其最重要和最有影響的效果還是觀賞藝術方面。未來主義始於 1909 年義大利詩人和編輯馬里內蒂(Filippo Tommaso Marinetti, 參閱該條)在巴黎『費加羅報』發表的一篇宣言。他創造未來主義一詞，用以强調未來和藝術中的新思想。在政治領域中，未來派雖然志在緩和社會的不公平現象，卻與開始形成的法西斯主義結成了聯盟。

在馬里內蒂的支持下，波丘尼(Umberto Boccioni)、卡拉(Carlo Carra)、魯索洛(Luigi Russolo)、巴拉(Giacomo Balla)、塞維里尼(Gino Severini)等畫家在 1910 年也發表了他們自己的宣言。當時他們的作品還沒有形成未來主義的風格，但他們已在談論「能動感」(運動)，談論描繪物像及其「周圍氣氛」，談論「以觀衆爲畫面中心」。爲了達到這些要求，他們適應立體主義的風格。但立體派畫家喜愛描繪靜物、肖像、人物和山水，而未來派則欣賞動作，尤其喜愛像高速的汽車、火車、正在比賽的自行車、舞蹈家以及動作中的動物這一類題材。像立體派一樣，未來派力圖在藝術中描繪同時存在的事物，但立體派只滿足於描繪被同時分解的物體的幾個方面，而未來派則力求表現在特定環境中同時出現的事物。波丘尼的『街頭的喧鬧聲響徹室內』(1911；德國漢諾威國立下撒克遜陳列館)就是一例，其立意是要同時描繪視覺和聽覺。

波丘尼也對雕塑發生興趣，1912 年春曾發表一篇關於雕塑問題的聲明，不久後即著手進行雕塑創作，完成了具有高度創造性的作品『瓶子在空間的發展』(1912；紐約現代藝術博物館)和『空間連續性的獨特形式』(1913；紐約現代藝術博物館)。安東尼奧・聖埃利亞(Antonio Sant'Elia)在 1914 年擬製了一篇關於建築問題的聲明，認爲建築應該是非永久性的，似已預見了 20 世紀最有

想像力的作品。建築師奧托（Frei Otto）爲慕尼黑 1972 年夏季奧運會設計的帳篷結構就是一例。未來派的每一項成就都不斷對其他領域的藝術家產生影響。未來主義的虛無主義對達達派精神的發展有重要作用。羅伯特·德洛內(Robert Delaunay)和索尼亞·德洛內(Sonia Delaunay)以及其他奧費主義立體派(Orphic Cubists)畫家都受未來派繪畫的影響，正如俄國的射線主義和至上主義繪畫也受未來派繪畫的影響一樣。大衛·伯柳克(David Burliuk)和弗拉基米爾·伯柳克(Vladimir Burliuk)在莫斯科創立了未來派組織。20 世紀 20 年代，義大利出生的美國畫家斯特拉(Joseph Stella)在紐約市採用了一種給人印象深刻的未來主義形式。

俄國的未來主義始於 1910 年前後，其宗旨是否定過去的藝術，創造未來的藝術。創始人是赫列勃尼科夫(Velimir Vladimirovich Khlebnikov, 參閱該條)，年紀較輕的未來主義詩人馬雅可夫斯基(Vladimir Vladimirovich Mayakovsky, 參閱該條)後來則成了「革命詩人」。1912 年，未來主義者發表了他們題爲『給社會趣味一記耳光』的宣言。他們主張拋棄普希金、杜思妥也夫斯基和托爾斯泰，並把詩人的語言降低到街頭語言的水平。未來主義者是全心全意支持 1917 年布爾什維克革命的第一個藝術家團體，因此受到蘇聯第一任教育人民委員盧納察爾斯基(Anatoly Lunacharsky)的寵愛，並被委派擔任重要的文化工作。國內戰爭時期，當書刊既不能刊印也無人閱讀的時候，未來主義者走上街頭，到咖啡館和羣衆集會上朗誦作品、演劇、畫海報，寫「鼓動詩歌」以及結合形勢需要的標語口號。1923 年，未來主義者建立了「左翼藝術陣線」。但是，由於他們標新立異的藝術手法曲高和寡，無產者欣賞不了，他們的政治傾向對「同路人」來說又過於極端，因而受到多方面的反對。1930 年馬雅可夫斯基去世時，未來主義的影響已經衰微。

futurology　未來學

研究當前趨勢以預測未來發展之社會科學。雖然未來學之思辨及敍述觀點可追溯至烏托邦文學及科幻小說，其研究法則源自第二次世界大戰快結束時發展出的「技術預測」，其中以卡門(Theodore von Kármán)的報告『朝向新地平線』(*Toward New Horizon*, 1947)爲重要典範。

20 世紀 50 年代，加州蘭德公司(Rand Corporation)的卡恩(Herman Kahn)及其他人士開創了所謂「想像未來事件順序的技巧」，分析武器發展與軍事戰略間的關係。後卡恩採用此技巧寫了『論熱核子戰爭』(*On Thermonuclear War*, 1960)一書，檢討核子衝突的潛在後果。此時，該公司的數學家赫墨(Olaf Helmer)亦提出一項利用專家意見來作預測的理論基礎。1964 年法國社會科學家朱瓦尼爾(Bertrand de Jouvenel)出版『推測的藝術』(*L'Art de la conjecture*)一書，爲這方面的研究提供了有系統的哲學理論基礎。美國藝術和科學學院於翌年設立「公元 2000 年委員會」，以「預測社會型態，設計新機構，並提出可變通的計畫」爲目標。該委員會於 1967 年提出的報告即爲美國首次廣泛研究未來學的開始。

1972 年梅多斯(Dennis Meadows)與麻省理工學院的同事聯合發表『成長的極限』(*The Limits to Growth*)一文，這方面的研究才廣受注意。此報告乃依據受國際商業領袖組成的羅馬俱樂部之託所作的研究而寫成。以全球各種社會經濟趨勢交互作用的電腦模式所獲之假設爲重點，提出一項馬爾薩斯式觀點，認爲人口增加、工業擴張、污染惡化、糧食生產不足、天然資源枯竭的速度如再以當前的趨勢繼續下去的話，勢必導致世界秩序崩潰。爲抵抑這種趨勢，有必要作「哥白尼式的思想革命」，重新評估一切發展應當永無休止的信念，重新審視奢侈的習性。除要求人口成長率爲零(ZPG)及平衡工業生產之外，報告中還建議加強污染管制、處理用過的材料、製造耐用且可維修的物品，以及將消費導向經濟轉爲勞務導向經濟等。1981 年美國政府向總統提出的「公元 2000 年環球報告」也強調很多以上的論點。

有關上述觀點和其他研究的評論，主要針對其有限的範例，以及因此而發展出的本質主觀、偏向解釋的計畫。未來學家本身大致上承認這種種困難，但卻強調其分析技巧已因吸取數學、經濟學、環境研究及電腦學各方面的技巧而日趨成熟。其他重要的未來學基本著作有托夫勒(Alvin Toffler)的『未來震撼』(*Future Shock*, 1970)和貝爾(Daniel Bell)的『後期工業社會的來臨』(*The Coming of Post-Industrial Society*, 1973)。

Fux, Johann Joseph　富克斯(1660～1741. 2. 13)

奧地利作曲家，以對位學理論著作『登帕納塞斯之階』(*Gradus ad Parnassum*)而出名。1696 年任維也納紹滕教堂(Schottenkirche)管風琴樂師。1698 年爲國王利奧波德一世的宮廷作曲家。作有歌劇 19 部，以『堅定與剛毅』(*Costanza e fortezza*, 1723)最爲著名；尚有 29 首變奏組曲、10 部神劇和 50 首彌撒曲，其中『卡農彌撒曲』(*Missa canonica*, 1708)爲人賞識。『登帕納塞斯之階』(1725，1943)一書長期被當作對位法的標準教科書，莫札特、海頓和其他 18 世紀作曲家均從中獲得教益。

Fuxian　中國遼寧省大連市轄縣。詳復縣(Fu-hsien)條。

Fuxin　中國遼寧省煤礦工業城市。詳阜新(Fu-hsin)條。

fuze　詳引信(fuse)條。

Fuzhou 中國江西省縣級市。詳撫州(Fu-chou)條。

Fuzuli, Mehmed bin Süleyman 富祖里(1495？～1556)

Fuzuli 亦作 FUḌŪLĪ。突厥詩人，突厥古典文學派中最傑出的人物。他的早期庇護人中有伊朗薩非王朝的奠基人、1508 年征服巴格達的伊思邁爾一世(Shāh Esmāʿīl Ⅰ)。26 年後，鄂圖曼蘇丹蘇萊曼一世(Süleyman Ⅰ)攻下巴格達後，富祖里意欲取寵於這批新主人，便以鄂圖曼君主的名義寫詩。在他的名著『怨訴之書』(*Şikâyet-name*)中，刻薄地評論沒有賜予他伊斯坦堡宮廷詩人稱號一事。他無論用突厥語、波斯語或阿拉伯語作詩，都熟練靈巧、高雅流暢。成名作還有旋律優美和感情細膩的偉大的穆斯林古典作品：『萊伊麗和馬季農』(*Leylâ ve Mecnun*)。著有詩集 2 卷，一爲亞塞拜然突厥語，一爲波斯語，收有他最抒情的詩篇，其中不少論及神秘愛情；另一些詩則哀嘆塵世短促，人生無常。其作品影響 19 世紀的許多詩人。

Fuzzy-Wuzzy 捲毛阿木林

在馬赫迪戰爭(1881～1899)中，英國士兵對與之作戰的蘇丹黑人戰士的侮辱名稱。來源於這些人梳有捲髮。他們以勇猛出名，英國詩人吉卜林(Rudyard Kipling)在『捲毛阿木林』一詩中，稱之爲「第一流的戰鬥人員」。

FWCC 詳公誼會世界協商委員會(Friends World Committee for Consultation)條。

Fyffe, Will 法伊夫(1885～1947. 12. 14)

英國舞臺和銀幕上最受歡迎的性格喜劇演員之一。幼時爲其父固定劇團成員，在蘇格蘭各地演出。15 歲就在『哈姆雷特』一劇中扮演年邁的普隆紐斯(Polonius)。他雖頗有演戲才能，卻一心致力於雜耍事業，從事時事諷刺劇演出，並刻畫各種蘇格蘭人物——格拉斯哥的醉漢、鄉村白痴、水手、百歲老人和路警等。1921 年在倫敦帕維利翁(Pavillion)劇院演出時掛了頭牌，從而證明他精通逗人發笑和引人憐憫角色的扮演藝術。20 世紀 30 年代曾參加拍攝『老鮑勃』(*Owd Bob*)等影片。因在第二次世界大戰中不倦地爲軍隊演出，獲大英帝國勳章。

Fylde 法爾德

英格蘭蘭開夏的一個區。在里布爾(Ribble)河口灣北岸。面積 165 平方公里(64 平方哩)。地處里布爾河和莫克姆(Morecambe)灣之間沿海平原。18 世紀有「蘭開夏的穀庫」之稱。現盛行乳品業和家禽飼養業。海濱勝地利瑟姆聖安斯(Lytham St. Anne's)爲住宅和旅遊城鎮，有大片沙灘，舉辦國際高爾夫球賽。中部的老集市城鎮柯克哈姆(Kirkham)保存有 1125 年建修道院遺迹；附近有航空和核燃料工業。人口約 68,400(1982)。

Fyn 菲英

丹麥一州。由西蘭島(Sjælland)和日德蘭半島間 25 個有居民的島嶼組成，面積 3,486 平方公里(1,346 平方哩)。以菲英島(Fyn, 參閱該條)和朗厄蘭島(Langeland, 參閱該條)爲最大(居民占該州人口 90%以上)。行政中心和最大城市爲歐登塞(Odense)。經濟以農業和水果種植業爲主。人口約 453,799(1982)。

Fyn 菲英島

亦稱 FUNEN。丹麥第二大島。面積 2,984 平方公里(1,152 平方哩)。西瀕小貝爾特海峽，東臨大貝爾特海峽。該島構成菲英州的大部分。土壤肥沃，有利於發展農業(穀物和甜菜)、園藝、養牛業。保存有石器時代墓穴和許多北歐海盜時期的遺迹。該島一向爲丹麥貴族的大本營，有許多古城堡和莊園。主要港口有歐登塞、阿森斯(Assens)、斯文堡(Svendborg)、尼堡(Nyborg)、凱特敏訥(Kerteminde)、米德爾法特(Middelfart)等。人口約 453,626(1981)。

Fyodor 費多爾

亦作 FEDOR，FEDOR 或 FEODOR；英語作 THEODORE。俄國沙皇之名。茲按年代別分列於後，並各以·爲標記。

·Fyodor Ⅰ 費多爾一世(1557. 5. 31～1598. 1. 17)

全名 FYODOR IVANOVICH。俄國沙皇(1584～1598 在位)。伊凡四世(雷帝)之子。1584 年 3 月繼承父位，但因身體孱弱，頭腦魯鈍，不問朝政，一切由姻兄戈東諾夫(Boris Godunov)代行。1598 年卒，無嗣。

·Fyodor Ⅱ 費多爾二世(1589～1605. 6. 20)

全名 FYODOR BORISOVICH GODUNOV。俄國沙皇(1605. 4～6 月在位)。鮑里斯·戈東諾夫之子。父死繼位。剛一登基，僞季米特里一世(the first False Dmitry)就出來奪權，自稱伊凡四世(雷帝)之子，爲皇位的合法繼承人。波雅爾(boyar, 俄國大貴族)煽動莫斯科民衆暴亂，殺死費多爾和他的母親，擁僞季米特里一世爲沙皇。

·Fyodor Ⅲ 費多爾三世(1661. 6. 9～1682. 5. 7)

全名 FYODOR ALEKSEYEVICH。俄國沙皇(1676～1682 在位)，曾鼓勵俄國發展西方文化，從而使他的繼承者彼得一世(1682～1725 在位)易於推行以西歐模式爲基礎的廣泛改革計畫。阿列克塞(Alexis)之長子，不但學習過俄國和斯拉夫教會的傳統課程，而且學習過波蘭文和拉丁文。阿列克塞死時登基(1676. 1. 29)，但因年

少，而且健康不佳，未能積極參與朝政。他的政府起初由叔父伊凡·米洛斯拉夫斯基(Ivan B. Miloslavsky)主持，但不久即由廷臣雅吉科夫(I. M. Yazykov)和李哈切夫(A. T. Likhachev)取而代之。1681 年以後，戈利欽(Vasily V. Golitsyn)成爲費多爾的行政部門的主要人物。在戈利欽的影響下，曾進行大規模的軍事改革，廢除了貴族按世系等級封官的官位制度(1682)。費多爾死時無嗣，由胞弟伊凡五世和異母兄弟彼得一世共同繼位，姊索菲亞·阿列克謝耶夫娜(Sophia Alekseyevna)爲兩個幼皇攝政(1682～1689)。

fyrd　民軍

類似民兵的部落組織。大約 605 年起存在於盎格魯-撒克遜的英格蘭。這個地方性的組織强迫所有體格健全的男性自由民服兵役。召集和領導民軍的可能是酋長或郡守的責任。不參加民軍的人要課以罰金，數目隨各人的地位而異，土地所有者罰款最重，一般勞動者最輕。民軍後來逐漸爲大鄉紳(封建領主)及其侍從們組成的武裝所代替，但即使在諾曼人征服英國(1066)之後，爲了防禦的需要，民軍有時仍出動。

Fyt, Jan　菲特(1611～1661. 9. 11)

法蘭德斯畫家。以處理動物題材技術嫻熟著稱。10 歲即從師學畫；20 歲以師傅資格入聖路加行會。之後 30 年間以熟練有力的手法創作了大量作品。擅長以種種不同方式描繪動物生活；人像和建築背景往往與人合作完成。

Fyzabad　印度縣城。詳法札巴德(Faizābād)條。

G

G 表示萬有引力的量。詳引力常數(gravitational constant)條。

G metal G 合金。詳炮銅(gunmetal)條。

Ga 加人

亦作 GAN 或 GÂ。居住在迦納東南海岸，操尼日-剛果語系克瓦語支的一種方言，形成 6 個獨立的城鎮，20 世紀 70 年代人口約爲 285,000。最初的加人移民是農民。今天加人的主要職業是捕魚和經營進口商品。商業一般掌握在婦女手中，妻子的錢財丈夫不能過問。婦女擔任的職務和財產，由母系後裔繼承。男人擔任的公職和其他財產，由父系後裔繼承。每個加人城鎮都有許多不同崇拜對象和神靈。

Gabar 伽巴爾

過去對伊朗國內信奉瑣羅亞斯德教的少數民族的貶稱。自從 7 世紀信奉伊斯蘭教的阿拉伯人征服伊朗以後，滯留在伊朗的瑣羅亞斯德教徒長期過流浪生活。他們被看作劣等民族，必須穿特別的服裝，不准騎馬或佩戴武器。他們聚居在克爾曼(Kermān)和亞茲德(Yazd)，並在這些地方保存瑣羅亞斯德教聖火廟。還有不少人住在德黑蘭。從 20 世紀 20 年代起，他們享有比較多的信仰自由，直到 1978～1979 年穆斯林革命爲止。伊朗的瑣羅亞斯德教徒現有數千人。

gabardine 軋別丁

由絨線、棉、絲經緊密混紡而成的布料，將它們的幾種共有特徵編入，主要用做西服和外套。是相當强而牢固的料子，用斜紋編織，似一種表面有凸起斜紋的堅牢織物，但織地較輕。它的緯線完全在背面，由正面是看不到的。因此，可採用品質較差卻不影響布料品質的緯線，因爲只有經線露出表面待磨。軋別丁原本是一種防水織物，用來製做雨衣。完全用絲製成，比較緊，織地亦較輕的布料，叫做絲軋別丁。

gabbai 司募

複數作 GABBAIM 或 GABBAIS。猶太教正統派會堂的司庫或義務職員，通常負責管理慈善基金。這個職務是自古流傳下來的，起初由品德清正之士負責募集慈善基金，他們深受信賴，不需報帳。但『塔木德』規定，司募必須同時兩人執行任務以防差錯並避嫌疑。

gabbro 輝長岩

主要由斜長石和輝石組成的中粒或粗粒岩石。實質

上，是相當於玄武岩的侵入岩(深成岩)，但玄武岩在礦物和成分方面往往非常均勻，而輝長岩則變化很大。儘管輝長岩有時被開採作爲一定規格的石料(商業上的「黑花崗岩」)，但輝長岩的直接經濟價值很小。遠爲重要的是鎳、鉻和鉑的原生礦化物僅同輝長岩或有關超基性岩伴生。原生磁鐵礦和鈦鐵礦的成礦現象常與輝長岩類雜岩體密切伴生。美國蒙大拿州、南非的灌木草原(Bushveld)以及蘇格蘭西北的斯開(Skye)島上的帶狀或層狀的輝長岩類雜岩體中都含有發育得很好的單礦物或雙礦物的岩石變種。也有些輝長岩類雜岩體局部具不均勻條紋，且爲不規則層狀，還有一些由更大的岩牀構成。

美國明尼蘇達州杜魯日(Duluth)的一個岩盆是在層狀和非層狀的輝長岩類雜岩體之間。此岩盆下部，平均組分爲橄欖石輝長岩。但爲明顯帶狀，條帶的組分變化於斜長岩到橄欖岩(含拉長石和橄欖石的單礦物岩石)之間。岩盆上部則是比較均勻的長石質輝長岩，局部具斑點和條紋，但不是明顯帶狀。在這兩大部之間，以及長石質輝長岩的頂部，是花斑岩或微文像花崗岩帶。大多數輝長岩的可見部分，可歸爲有明顯帶狀的(包括超基性轉生岩在內)，或無帶狀的(包括共生的花崗岩質或花斑岩質轉生岩在內)。

Gabelentz, Hans Conon von der 加貝倫茨(1807. 10. 13～1874. 9. 3)

德國語言學家、人種學家和政府官員，研究多種語言，尤長於馬來玻里尼西亞諸語言(南島諸語言)和蒙古諸語言。曾任薩克森-阿爾滕堡(Saxe-Altenburg)公國首相(1848～1849)。大學畢業後，研究漢語和芬蘭-烏戈爾(Finno-Ugric)諸語言，並出版『滿語語法基礎』(*Éléments de la grammaire mandchoue*, 1832)。另外著有『敍利亞語語法綱要』(*Grundzüge der syrjanischen Grammatik*, 1841)，刊行 4 世紀烏爾斐拉斯(Ulfilas)主教哥德語『聖經』並附譯文、詞彙和語法(1843～1846)。『語言學論文集』(*Beiträge zur Sprachenkunde*, 1852)一書，包括北美印第安人語言達科他語和另一些人們所不知的語言的語法。『美拉尼西亞諸語言』(*Die melanesischen Sprachen ...*,1860～1873)則論述斐濟、新赫布里底羣島以及西南太平洋其他羣島上的語言，並闡明其與印度尼西亞諸語言和玻里尼西亞諸語言的關係。加貝倫茨通曉 80 種語言，其中有 30 種說得很流暢。

Gabelich, Gary 加貝加奇(1940. 8. 29～1984. 1. 26)

美國賽車運動員。1970 年 10 月創時速 1,001.67 公里(622.407 哩)的陸地速度世界紀錄。原爲北美羅克威爾航空公司模擬太空人。政府削減太空預算，50 年代後

期被解雇，此後從事減重汽車和減重汽艇短程比賽，也參加摩托車競賽。1969 年創減重汽艇時速 322.38 公里(200.44 哩)的紀錄。

gabelle　鹽稅

大革命前法國的一種稅，從 15 世紀起特指鹽稅。稅率高，且分攤不均，走私販鹽者極衆。其不得人心，曾有力地表現在大革命前夜呈給 1789 年的三級會議的陳情表中。14 世紀，此稅泛指消費品銷售稅；1360 年法令規定爲經常稅。15 世紀，此稅專指鹽稅。貴族、教士和某些其他特權人士免徵。1790 年 3 月廢止。

Gaberones　波札那共和國首都。詳嘉柏隆里(Gaborone)條。

Gabès　突尼西亞東南部省分和省會。詳加比斯(Qabis)條。

Gabes, Gulf of　加貝斯灣

阿拉伯語作 KHALĪJ QĀBIS，法語作 GOLFE DE GABÈS，拉丁語作 SYRTIS MINOR。在北非突尼西亞東岸。長寬各 100 公里(60 哩)。加貝斯和斯法克斯(Ṣafaqis)兩主要港口有海綿和金槍魚加工業。斯法克斯以東的海域中發現石油和天然氣田。

gabija　篳火

亦作 GABIETA，拉脫維亞語作 UGUNS MĀTE，古普魯士語作 PANICKE。波羅的海地區宗教名詞。當地人在信奉基督教以前在山上和河岸部族聖所保持聖火長燃，由祭司照管，每年仲夏節撲滅另生。後來這種傳統轉化爲居家生活，主婦負責照管篳火。新娘出嫁時要從娘家篳火中取出火種帶到夫家，象徵給新家庭帶來吉利。

Gabin, Jean　嘉賓(1904. 5. 17～1976. 11. 15)

原名 JEAN-ALEXIS MONCORGÉ。20 世紀 30～40 年代法國最受歡迎的電影演員。1923 年在女神遊樂廳(Folies-Bergère)開始舞臺生涯。在迪維維耶(Julien Duvivier)導演的『瑪麗亞・夏普德蓮』(*Maria Chapdelaine*, 1934)、『莫科爺爺』(*Pépé le Moko*, 1937；又名『卡斯巴的强盜』)兩部影片中成名。拍過許多給人印象極深的影片，由雷諾瓦(Jean Renoir)導演的著名反戰影片『大幻影』(*Grande Illusion*, 1937)即其中之一。在卡爾內(Marcel Carné)導演的『霧的碼頭』(*Quai des brumes*, 1938)和『日出』(*Le Jour se lève*, 1939)兩部影片中，飾演一個在社會遺棄者中倖存的意志堅强的私生子。在後來拍攝的影片中，他常常扮演偵探角色或黑社會人物，例如『別沾錢』(*Touchez pas au Grisbi*, 1953)、『論謀殺』(*Speaking of Murder*, 1959)、『錢，錢，錢』(*Money, Money, Money*; 1962)等影片。

Gabinius, Aulus　加比尼烏斯(？～47 BC)

羅馬政治家，龐培的支持者。公元前 67 年作爲護民官提出一項法律：爲了打擊海盜活動，授權龐培衛戍整個地中海和全部沿海地區。他採取的另一措施是：禁

加比尼烏斯半身青銅雕像；現藏那不勒斯 Archeologico Nazionale 博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

止隨意向駐羅馬外國使節借款，以防止他們賄賂元老院議員。在任執政官時(58 BC)，他是放逐西塞羅的權貴之一。公元前 57～前 54 年任敍利亞總督，平定一系列叛亂。後來龐培派他去埃及協助托勒密十二世復國。公元前 54 年以有敲詐勒索罪而被流放。公元前 49 年被凱撒召回。公元前 48～前 47 年在伊利里庫姆(Illyricum)作戰。不久死於薩洛納(Salonae)。

gable　山頭

雙坡屋頂房屋兩端山牆的上部自屋檐至屋頂的三角形部分，有時也指類似形式的建築部件，如哥德式建築中門窗頂上的篷罩。古典建築除神廟外很少用。雙坡屋頂的山頭上緣常爲直線形，與屋頂的坡度一致，並以挑出的屋檐爲界。如果山頭伸出屋頂以上形成女兒牆，則其輪廓可作成各種梯級形，上緣還常以各種形式的壓頂石做成裝飾。最早最複雜的高出屋頂的山頭見於中世紀晚期荷蘭阿姆斯特丹的城市住宅，其上緣作曲線形並有三角形裝飾。前後兩面均爲折面的坡屋頂是雙坡屋頂的一種變體，其山頭呈多邊形，常見於美國農舍。

Gable, (William) Clark　蓋博(1901. 2. 1～1960. 11. 16)

美國電影演員。曾是好萊塢近四分之一世紀的主要男明星。因塑造粗暴、專橫和風流的角色而成名。在影片『亂世佳人』(1939)中扮演的白瑞德即這種角色的縮影

。他是油田工人的獨生子，年輕時作過各種短工。經過他第一個妻子、原女演員狄龍(Josephine Dillon)的輔導，首次在百老匯『麥基諾』(*Machinal*, 1928)一劇中扮演主角。1931～1954 年與米高梅電影公司簽訂合同，逐漸改演無憂無慮、喜歡冒險的角色，並因此出名。他在影片『一夜風流』(1934)中的表演，獲奧斯卡獎；還由於他在『叛艦喋血記』(*Mutiny on the Bounty*, 1935)和『亂世佳人』兩片中的傑出表演被再度提名奧斯卡獎的候選演員。第二次世界大戰期間，加入美國空軍，以「五次轟炸任務特等功」而榮獲空軍獎章，並晉升空軍少校。托納賓(Lyn Tornabene)撰寫的蓋博傳記『國王萬歲』(*Long Live the King*)於 1977 年出版。

Gablonz an der Neisse 捷克斯洛伐克城市。詳尼斯河畔亞布洛內茨(Jablonec nad Nisou)條。

Gabo, Naum 伽勃(1890. 8. 5～1977. 8. 23)

原名 NAUM NEEMIA PEVSNER。構成主義藝術家的先驅和領袖。出生於俄國。他使用玻璃、塑膠、金屬和鐵絲等材料進行雕塑，並以此作爲拋棄傳統的體積概念而運用空間運動和時間等新觀念的標誌。曾在慕尼黑大學學習醫學、自然科學和工程學，1913 年到佛羅倫斯和威尼斯，醉心於藝術和建築。1913～1914 年在巴黎會見了阿爾西品科(Archipenko)等立體主義雕塑的先行者。1915 年在斯德哥爾摩創作了第一批有立體主義影響的雕塑，如『女子頭像』(賽璐珞和金屬，1916)。第一次世界大戰期間與其兄住在奧斯陸，按構成主義路線進行實驗。

1920 年和其兄一起發表構成主義的『現實主義宣言』，在莫斯科街頭張貼和散發。主張藝術必須建立在時間和空間概念的基礎上。1920 年創作了 43 公分(17 吋)鋼片的活動雕刻，藉以表明自己的原則。1922 年離開蘇聯後在德國居住了 10 年，和莫霍伊-納吉(László Moholy-Nagy)等人一起工作。1932 年到巴黎。1936～1946 年在英國度過。1946 年移居美國，1953～1954 年在哈佛大學建築研究院任教。

其主要代表作有：『螺旋的旋律』(Spiral Theme, 紐約現代藝術博物館)、『球面主題的半透明變化』(Translucent Variation on Spheric Theme, 1951，紐約古根海姆博物館)、『空間中的線條構成，第 4 號』(Linear Construction in Space, Number 4； 1957～1958，紐約惠特尼〔Whitney〕美國藝術博物館)。爲鹿特丹比京柯夫大夏(Bijenkorf Building, 1955)所作的雕塑是給人印象最深的作品之一。

Gabon 加彭

正式名稱加彭共和國(GABONESE REPUBLIC)。非洲西海岸國家，地跨赤道，面積 267,667 平方公里(103,347 平方哩)。首都自由市。北與赤道幾內亞、喀麥隆接壤，東、南與剛果交界，西瀕大西洋(海岸外有聖多美和普林西比)。人口約 1,195,000(1987)。

加彭

土地 加彭的領土和其主要河川奧果韋(Ogooué)河的流域幾乎範圍相同；奧果韋河流域約有 90%的土地位於加彭境內，涵蓋了該國東部⅔的土地面積。北部的沃留-恩坦姆(Woleu-Ntem)河流域和西部、西南部的海岸平原(分界線爲一弧形高地)將奧果韋河流域與大西洋分隔開來。奧果韋河在蘭巴雷內(Lambaréné)以下匯集許多湖泊，然後流經一片分隔海岸平原南北狹長地帶的三角洲，最後注入大西洋。夏于山地(Massif du Chaillu)位於南部海岸平原和奧果韋河之間，其中伊本吉(Iboundji)山高 980 公尺(3,215 呎)，爲全國最高峯。南部的海岸平原是剛果南部沙灘、沿岸沙洲和海岸瀉湖的延伸。海岸平原的北部較南部寬廣，海岸線亦較爲曲折，與奧果韋河區域之間隔著一系列高原。高原的高度由 300 公尺(1,000 呎)到 600 公尺(2,000 呎)不等，向西北與水晶(Cristal)山脈相連，形成西北部沃留-恩坦姆河和奧果韋河兩流域的分水嶺。

加彭爲典型的赤道地區濕熱氣候。自由市年平均降雨量爲 3,050 公釐(120 吋)，西北部沿海爲 3,800 公釐(150 吋)，雨量幾乎全集中在 10 月至次年 5 月。一年中的其他月分無雨，但濕度仍很高。季節溫差很小，平均氣溫約爲 27℃(81℉)。

全國約有⅔的土地爲茂密的赤道雨林所覆蓋，植物種類在 3,000 種以上，包括了加彭桃花心木(一種硬木，爲加彭木材工業的主要樹種)。茂密的森林中，野生動物繁衍，主要有羚、猴、熱帶鳥類和大象。

加彭的礦物資源很少，但很重要。錳礦儲量計爲 2 億公噸，次於南非、蘇聯、澳大利亞，而居世界第四位(80 年代初)。鐵礦藏量 8,500 萬噸，其中鐵含量豐富者(含 65%鐵)占 5 億噸。能源礦藏多在非洲本土，包括 660 萬公噸(4,800 萬桶)的石油、140 億立方公尺(4,900 億立方呎)的天然氣和商業用量的鈾。

人民 加彭有 40 個以上的部族，各自使用不同的語言。居於奧果韋河北部的芳人(Fang)，係屬於中非洲較大的巴好因(Pahouin)族。奧果韋河南部較大的部族

有布奴人(Punu)、希拉人(Sira)和恩札比人(Nzebi)，較小的部族有德凱人(Teke)和科塔人(Kota)。奧姆耶內人(Omyéné)爲最小的部族。約有40%的居民信奉基督教，其中天主教徒約爲新教徒的3倍。有一些居民是穆斯林；其餘仍信奉傳統的非洲宗教。加彭約有⅓以上人口的年齡在15歲以下，但在加彭人口的年齡結構中，15歲尚屬高齡歲數。人口密度約爲每平方公里5.3人(每平方哩14人)。出生率在31～36‰之間，死亡率約爲21～22‰。年自然成長率在0.9～1.4%之間。以國家的觀點而言，這樣的水準與趨勢實在太低。或許是受了史懷哲在蘭巴雷內設立醫院的影響，提供充分的健康服務與婦孺保健計畫被列爲優先的項目。

經濟 加彭的經濟是一種混合的發展經濟，以礦物開採和林木資源爲基礎。政府以自由經濟政策鼓勵外商投資，但政府仍有明確的方針與計畫。1980年國民生產毛額達2,568,000,000美元；國民平均生產毛額爲2,334美元，居熱帶非洲首位，其中有部分純粹來自石油的收入。

農業雇用½以上的勞動力，但逐年下降的產值已少於國民生產毛額的5%。以生存農業爲主，但產量不敷國內所需。主要作物爲木薯。外銷作物包括可可、咖啡及棕櫚油。

林業在20世紀60年代初礦物開始開採之前，一直是加彭重要的工業。靠近海岸和河川的森林資源實際上已砍伐殆盡，70年代末期由於加彭橫貫鐵路的興建而開始向內陸開採，林木的開採，部分由歐洲公司，部分由加彭企業經營。

發展迅速的礦業是促進加彭經濟成長的主要因素。石油已成爲最重要的礦產，總計接近國民生產毛額的⅗，並占總出口量的⅔以上。由外國石油公司進行開採，加彭政府則擁有30%的開採股權。加彭同時也生產大量的錳礦和鈾礦。

製造業在國民生產毛額中所占比率不足10%，且多以木材(桃花心木)的加工爲主。1967年讓蒂爾港(Port-Gentil)建立煉油廠後，輕工業開始擴展並朝多樣化發展。該國電力年產量的激增(從1968年的7,400萬瓩/小時到1980年的5,690萬瓩/小時)，部分可歸因於自由市附近金蓋萊(Kinguélé)的第一座水力發電廠的建立。

一般而言，出口值超過進口值。主要的出口品包括石油、錳、鈾和森林產品。主要的貿易夥伴包括法國、美國和西德。爲了興建橫貫鐵路和進行其他發展，加彭向法國、西德和歐洲經濟共同體借了大量外債。在債權國的主張下，加彭政府正致力於一套以國際貨幣基金組織的穩定計畫爲基礎的可行外債結構。

行政與社會狀況 加彭爲一黨制共和國，由加彭民主黨統治。最高權力集中在有33名成員的政治局，該局可發布强制性的法令。1961年採行、1981年修訂的憲法，賦與總統行政權；總統由成人普選產生，且無競選對手。內閣由總統指派。國民會議負責立法事宜，有成員93名，其中84名由成人普選產生，9名由總統指派。最高法院和高等法院擁有最高司法權力，有權審判總統和其他政府官員。從60年代末期到80年代初期，共和國總統和加彭民主黨秘書長埃爾·哈吉·奧馬爾·邦戈(El Hadj Omar Bongo)控制了加彭的政局。

該國的社會福利制度提供職業傷害、妊娠、殘疾和老年救助。家庭津貼方案爲育有一或多名16歲以下孩童的家庭提供補助。與大多數熱帶非洲國家一樣，加彭也因衛生環境不佳而流行疾病。疾病以蚊蟲爲媒介到處散布。許多人民罹患嚴重的呼吸器官疾病，酷熱潮濕的天氣更使其惡化。加彭的嬰兒死亡率爲122‰；人民平均壽命約僅44歲。雖然加彭每10,000人中的醫生人數要比其他非洲國家來得多，但鄉村地區仍嚴重缺乏醫護人員。

加彭6～16歲的兒童需接受義務教育，約有80%的學齡兒童進入學校就讀。奧馬爾·邦戈大學爲主要的高等學府，但許多學生前往法國接受大學教育。新聞媒體皆爲國有、國營。傳統藝術以古物箱圖案、儀禮面具和神物聞名於非洲，自由市的加彭藝術暨傳統文物博物館陳列許多這類藝品。雖然加彭已於1960年獨立(加彭昔爲法屬赤道非洲四個殖民地之一)，但在文化上仍與法國密切相連；加彭的知性與藝術生活深受法國文化發展的影響。

歷史 加彭境內曾發現舊石器時代晚期和新石器時代早期的遺物，但操班圖語的移民於何時建立加彭的種族部落則尚不可知，也許早在西曆紀元開始時就已建成。俾格米人(Pygmy)可能是原始的住民。18世紀末之前，芳人仍未到達此區，直到歐洲商人的來到，始將芳人吸引至加彭的海岸地區。

1472年，葡萄牙人來到加彭河口。隨後法國、荷蘭和英國商人也相繼到來，他們沿著海岸地區的河川經商，這些河川的貿易網路可達內陸地區。18世紀和19世紀，奴隸買賣主宰了商業活動。法國在與當地土著達成協議的方面成就最大。1839～1842年間，法國首先自姆蓬威(Mpongwe)酋長手中取得統治權。1843～1886年間，加彭與法屬西非一起接受法國海軍官員管轄。1886年法屬剛果殖民地建立，範圍包括加彭與剛果。19世紀末20世紀初，在新建的法屬赤道非洲中，加彭成爲單獨的殖民地。

1898年，加彭被一些特權公司瓜分，這些特權公司因對當地人力、物力肆意開採壓榨而惡名昭彰。儘管抗議聲連連不斷，這些公司直到1930年才被全盤解散。二次大戰期間，法軍於1940年自維琪政府手中接管加彭。1946年，這一殖民地成爲法國海外屬地，並擁有自己的議會。1958年，它成爲法蘭西共同體中的自治

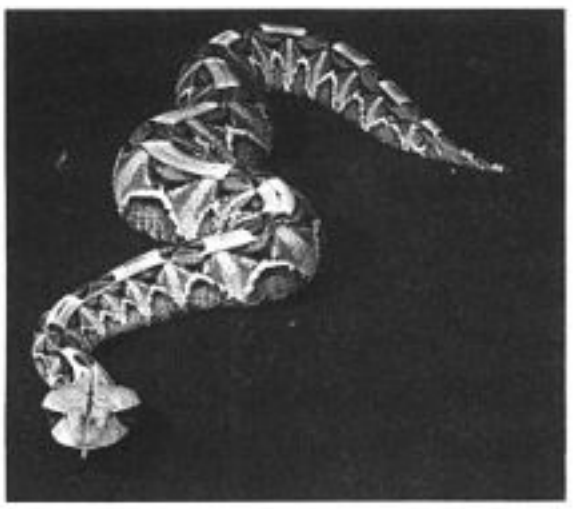
共和國。在與法國締結合作協議之後，加彭於 1960 年 8 月 17 日宣布獨立，萊昂・姆巴(Léon M'ba)爲獨立後第一任總統。加彭建國之初政局不穩，曾發生一次企圖推翻姆巴的政變。1967 年姆巴的繼任者奧馬爾・邦戈上臺以後，國家在穩定中成長，漸趨繁榮。至 80 年代初，奧馬爾・邦戈的長期統治導致政治的紛亂，但是國家的持續繁榮使激烈的政治活動無從發生。

Gabon Estuary　加彭河口

法語作 ESTUAIRE DU GABON。在加彭西部，屬幾內亞灣。灣長 66 公里(40 哩)，入海口寬 14 公里(9 哩)。主要口岸自由市是加彭首都和最大城市。

Gaboon viper　加彭蝰蛇

蝰蛇科(Viperidae)極毒的蛇，學名爲 *Bitis gabonica*，但一般較馴良，產於中非的熱帶森林。是非洲最重的蛇，體長達 2 公尺(約 7 呎)，體重 8公斤(18 磅)。身體粗壯，頭寬大，口鼻上有二角狀凸起。身上花紋醒目，有淺黃色、紫色和褐色的長方形和三角形花紋。



加彭蝰蛇(*Bitis gabonica*)
＊美國國家動物園圖書和展覽管理處供圖

Gabor Dennis　伽柏(1900. 6. 5～1979. 2. 8)

電氣工程師，出生於匈牙利，因發明全像攝影獲 1971 年諾貝爾物理獎。全像攝影是一種不用鏡頭的立體攝影系統，已廣泛應用於醫學、地圖繪製、通訊和計算機技術方面。1927 年起，伽柏是柏林西門子和霍斯克(Siemens and Halske)公司的研究工程師。1933 年逃離納粹德國，前往英國。1947 年，他已對全像攝影有了設想，並用傳統的過濾光源，創立了基本的技術。由於傳統光源的光線太弱和太散，所以，直到 1960 年有了能增强光波强度的激光，全像攝影才成爲實用的技術。1949 年伽柏到倫敦的帝國科技大學執教，1958 年任應用電子物理學教授。

Gaboriau, Émile　加博里歐(1832/1833/1835. 11. 9～1873. 10. 1？)

法國小說家。被譽爲「偵探小說」之父，又有法國的愛倫坡之稱。想像力豐富，觀察敏銳，13 年內寫有 21 部小說。成名作是 1866 年發表的『勒魯日案件』(*L'Affaire Lerouge*)。晚期作品中有不少已成爲同類作品中的名著，包括『勒考克先生』(*Monsieur Lecoq*, 1868)、『巴黎的奴隸』(*Les Esclaves de Paris*, 1868)和『他人之財』(*L'Argent des autres*, 1874)等。

Gaborone　嘉柏隆里

舊稱 GABERONES(1969 前)。波札那共和國首都。1965 年，即波札那脫離英國獨立前一年，政府從南非馬弗京(Mafeking)遷此。在開普-辛巴威鐵道線上。有

嘉柏隆里市內一角
＊CEB 供圖

政府辦公樓、議會大樓、醫院、教堂、銀行、無線電臺、熱電站和機場。設有波札那大學(1971)、國家博物和美術館(1968)。後者分設自然史、考古和史前文物陳列室。人口 59,657(1981)。

Gabriel　加百列

希伯來語作 GAVRI'EL，阿拉伯語作 GIBRĀ'ĪL。基督教『聖經』和伊斯蘭教『可蘭經』所載一位天使長的名字，在漢譯『可蘭經』中作哲布勒伊來。

Gabriel　加布里埃爾(1775？～1800. 9)

亦稱 GABRIEL PROSSER。美國奴隸，曾計畫發動美國史上第一次大規模的奴隸暴動(1800. 8. 30)，雖然沒有成功，但是大大加深了南方白人對奴隸的畏懼。他自幼篤信宗教，以聖徒自勉。1800 年春夏之間，他制訂了奴隸起義計畫，企圖在維吉尼亞州建立黑人獨立國家，並自立爲國王。某些歷史學家說；若非當夜暴雨沖毀橋樑和公路，他的 1,000 名奴隸軍(有人估計爲 2,000～50,000 名)可能舉事成功。州長門羅(James Monroe)偵悉後，出動該州民兵將加布里埃爾等約 34 人逮捕，處以絞刑。

Gabriel, Jacques-Ange 加布里埃爾(1698. 10. 23～1782)

亦稱 ANGE-JACQUES GABRIEL。法國一建築師家族中最著名的建築師。路易十五在位時曾建造、擴建多處法

加布里埃爾
＊美國國會圖書館供圖

國宮殿和離宮。1742 年繼其父雅克第五(Jacques V, 1667～1742)任法王路易十五的總建築師和建築學院院長。任職期間，完成了楓丹白露宮(1749)、羅浮宮(1755)、貢比涅(Compiègne)宮(1751)和什瓦齊(Choisy)宮(1752)等項擴建工程，並設計了凡爾賽宮(1763)和軍事學院(1752)的總體規畫以及宏偉的路易十五廣場(1755, 即協和廣場)，顯示出他在城市設計方面的才能。他最著名的作品是凡爾賽宮內的小特里阿農(Petit Trianon, 1762)。

Gabrieli, Andrea 加布里埃利(1510－1520？～1586 末)

亦稱 ANDREA DI CANNAREGIO。與其侄喬瓦尼(Giovanni Gabrieli, 1556？～1612. 8. 12？)均爲義大利作曲家，對 16 世紀末、17 世紀初威尼斯的音樂發展作出了貢獻，在整個音樂史上也有著重要影響。文藝復興後期，由於威尼斯不受教皇控制，是文化、藝術、音樂的自由思想發展中心。不過，它也和其他一些義大利城市一樣，有著浮華的宮廷生活。他們兩人都是公爵教堂的管風琴樂師，所以他們的音樂和宗教、宮廷生活均有聯繫。民間的商業中產階級對音樂活動也加以贊助；在這段期間，威尼斯又是樂譜的印刷中心，使得大量的，包括他們作品在內的威尼斯音樂得以傳播，使加布里埃利叔侄在世時即能享有盛名。

1536 年，安德烈亞在教堂當歌手並從著名作曲家魏拉爾(Adriaan Willaert)學習創作複調經文歌，1558 年担任教堂管風琴樂師，隨後到國外旅行，在慕尼黑巴伐利亞宮廷教堂任職，後又轉到奧地利宮廷。1564 年回到威尼斯，在聖馬可教堂任第二管風琴樂師，1584 年任第一管風琴樂師，直到 1586 年去世。他寫過一些管風琴曲及許多牧歌、大規模的合唱曲和爲教堂儀式用的器樂曲。喬瓦尼師從叔父，由於赴各國旅行而名揚海外。1584 年回到威尼斯，一年後繼任叔父第二管風琴樂師之職。晚年成爲著名的音樂教師。寫有一些經文歌、牧歌、宗教交響曲等。

Gabrielino 加布列萊諾人

又稱聖加布列萊諾人(SAN GABRIELINO或 SAN GABRIELEÑO)。兩個或三個在方言與文化上互有關係的北美印第安居民集團的通稱。他們操猶他-阿茲特克語系語言，居住在加利福尼亞南部的低地、沿海及一些島嶼上。加布列萊諾人的本支居住在現今的洛杉磯縣南部及東部、奧蘭治縣北部以及聖卡塔利娜(Santa Catalina)島和聖克利門蒂(San Clemente)島等地；他們以聖加百列大天使教團命名。第二支是費爾南德諾人(Fernandino)，住在聖費爾南多谷地及其附近地區和沿海地區；以聖費爾南多・萊伊・德・埃斯帕尼亞(San Fernando Rey de España)教團命名。第三支是尼科萊洛人(Nicolino)，住在聖尼古拉斯島上，但他們是否操加布列萊諾方言，尚不清楚。

內地及沿海加布列萊諾人的住房係用木柱及葦蓆搭成，主要以採集橡實及其他植物爲食，間亦以漁、獵補助主食之不足，海島加布列萊諾人的住房多以鯨魚肋骨覆以海獺皮或柴草構成，主要以魚類、海產哺乳動物、鳥類及軟體動物爲食；尼科萊洛人最具典型性。全部加布列萊諾人都有編筐的手藝；並從聖卡塔利娜島上運來皂石，製成鍋、勺、串珠、飾品、禮器、藝術雕刻品等。海島、沿海及內地各居民集團間的貿易發達，其貨幣爲蚌殼念珠。每個加布列萊諾村莊有一世襲首領及若干巫醫。這個部落現已不復存在。

Gabrilowitsch, Ossip (Salomonovich) 加布里洛維奇(1878. 2. 7～1936. 9. 14)

俄國鋼琴家。師承魯賓斯坦(Anton Rubinstein)和雷協替茲基(Theodor Leschetizky)。後赴歐洲和美國廣泛地巡迴演出。1909 年與馬克吐溫之女、歌唱家克里門斯(Clara Clemens)結婚，二人常同臺舉行音樂會。曾在慕尼黑、維也納和底特律交響樂團(1918)任指揮。

Gabrovo 加布羅沃

保加利亞加布羅沃州城鎮，在揚特拉(Yantra)河上。爲全國主要工業中心。紡織工業發達。其他產品有機具、靴鞋、電機、紡織機械、木器等。人口：鎮約 79,523(1981)；州約 177,512(1982)。

Gabú 加布

幾內亞比索東北部的一個區。北連塞內加爾，東部、南部與幾內亞接壤。面積 8,705 平方公里(3,395 平方

哩)。科魯巴爾(Corubal)河從東向西流經南部；科盧費(Colufe)河流經中部，並匯入熱巴(Gèba)河。加布高原在科魯巴爾河以北，延伸到塞內加爾邊界。科魯巴爾河南面的博埃(Boé)丘陵蘊藏有豐富的鋁土礦和鐵礦。北部的熱巴河和塞內加爾邊界之間地區盛產花生。其餘地方有牧場和自給性耕作的農田。放牧牛、綿羊和山羊，種植粟、玉蜀黍、高粱和稻子。20 世紀 80 年代初期開始種植棉花和甘蔗。區首府加布鎮附近興建有一座榨糖廠，加布鎮與北面的巴若昆達(Bajocumda)、東面的皮切(Pitche)、南面的博埃和西面的巴法塔(Bafatá)和索納科(Sonaco)通公路。人口 105,500(1979)。

Gabú 加布

舊稱 NOVA LAMEGO。幾內亞比索東北部加布區首府和城鎮。位於熱巴河支流科盧費河河畔。爲農產品集市中心。花生爲當地主要農作物，也是幾內亞比索主要出口貿易中心。20 世紀 80 年代初，城鎮附近地區開始發展甘蔗和棉花種植業。有公路通首都比索和其他沿海城鎮。人口約 7,803(1979)。

gaccha 加查教團

由印度耆那教白衣派僧人及信徒所組成的教團。據說自 7～8 世紀以來曾產生約 84 個這樣的教團，但現存只有少數。耆那教天衣派也有類似教團稱爲加納教團(*gaṇa*)。但無論加查教團首領或加納教團首領都自稱是耆那教古代名人的後人。

gachupin 加丘平。16至19 世紀移居拉丁美洲的西班牙殖民者。詳半島人(peninsular)條。

Gad 迦得支派

猶太民族的祖先、『聖經』時代以色列人 12 支派之一。雅各和他的第一個妻子利亞(Leah)的侍女悉帕(Zilpah)生了兩個兒子，該支派是以其長子的名字命名的。以色列人進入上帝應許之地迦南之後，繼摩西之後領導他們的約書亞爲各支派劃定領地。迦得支派定居在約旦河以東地帶。本支派爲公元前 930 年另立以色列王國的北方 10 支派之一。公元前 721 年亞述滅以色列王國以後，這 10 個支派中的一部分分散，另一部分爲他民族所同化。迦得支派於是成爲失踪的以色列 10 個支派之一。

Gadaba language 詳古托布語(Gutob language)條。

Gadadhar Chatterji 亦稱 GADADHAR CHATTOPADHYAYA。印度教領袖。詳羅摩克里希納(Ramakrishna)條。

Gadamer, Hans-Georg 卡達瑪(1900. 2. 11～)

德國哲學家，其哲學解釋學之結構系統，部分是源自狄爾泰(Wilhelm Dilthey)、胡塞爾(Edmund Husserl)、海德格之觀念，對於 20 世紀哲學、美學、神學和批評主義影響至爲深遠。

卡氏係化學教授之子，分別於布雷斯勞(Breslau)、馬爾堡(Marburg)、弗賴堡(Freiburg)和慕尼黑等大學接受人文科學教育。1922 年時，在弗賴堡大學從海德格學習，並獲哲學博士學位。1933 年在馬爾堡大學和 1934～1935 年在基爾等地講述美學及倫理學，並於馬爾堡大學爲特任教授。兩年後，任萊比錫大學專任教授，以後相繼於美因河畔的法蘭克福大學(1947～1949)和海德堡大學(自 1949 年起)任教，1968 年獲頒榮譽教授。

卡達瑪最重要之作品『眞理與方法』(*Wahrheit und Methode*, 1960)，爲一些人認爲是 20 世紀中唯美學理論極重要之哲學論作。其他作品尚包括『哲學之解釋論』(*Kleine Schriften*, 1967～)、『對語錄和辨證法』(*Dialogue and Dialectic*, 1980)，其中包括有 8 篇詳述柏拉圖之論述。另包括『科學年代之原因』(*Reason in the Age of Science*, 1982)，則係由數篇德語論文翻譯而得之論文。

Gadames 利比亞西北部綠洲。詳古達米斯(Ghadāmis)條。

Gadara 加大拉

巴勒斯坦古城，德卡波利斯(Decapolis,「十城聯盟」)中的一城，即今烏姆蓋斯(UMM QAYS)，在約旦的加利利海東南。公元前 218 年降於塞琉西的安條克大王，始見歷史記載。考古遺址包括 3 座大劇院，一座長方形會堂，一座神廟和一條帶柱廊的街道。

Gadda, Carlo Emilio 加達(1893. 11. 14～1973. 5. 21)

義大利隨筆作家、小說家。原習電氣工程。第一次世界大戰期間志願服兵役。20 世紀 30 年代開始創作，從一開始便顯示出對語言運用的才能，以及冷靜的精確的心理分析和社會分析能力。初期作品收在『夢幻與閃電』(*I sogni e la folgore*, 1955)中。著名長篇小說『梅魯拉納街上一場可怕的混亂』(*Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, 1957)是描述在法西斯統治下的羅馬一件謀殺盜竊案及事後調查的故事。『識得愁滋味』(*La cognizione del dotore*)是一部自傳體小說，於 1963 年出版。

Gaddi, Agnolo 加迪(1350？～1396. 10. 16)

義大利畫家。喬托(Giotto)的得意門生。繼承喬托傳統的最後一個重要畫家。1369 年在梵諦岡爲教皇烏

爾班五世(Urban Ⅴ)作壁畫。14 世紀 80 年代完成佛羅倫斯聖克羅齊(Sta. Croce)教堂唱歌壇的壁畫『眞十字架的傳說』(Legend of the True Cross)。這些壁畫重設計輕表現，全面考慮構圖的光線統一而放棄喬托把注意力集

加迪約 1380 年所繪壁畫『眞十字架的傳說』中"Resurrection of Drusiana"一景
*美國大英百科全書公司供圖

中在人物身上的作法，從而邁出新的一步。1383～1386 年間爲佛羅倫斯的蘭齊涼廊(Loggia dei Lanzi)設計象徵美德的裝飾牌，1387～1395 年間設計佛羅倫斯大教堂正面的一些雕像並鍍金。1394～1396 年爲普拉多(Prato)大教堂作聖母生平組畫。1396 年去世，留下佛羅倫斯郊外聖米尼亞托・阿爾・蒙特(S. Miniato al Monte)教堂的基督受難祭壇畫未畫完。

Gaddi, Taddeo 加迪(1300？～1366？)

義大利畫家，喬托的學生和最忠實的追隨者。最早的作品是 1334 年畫的小型三聯畫『聖母子和聖徒』(柏林國立普魯士文化財富博物館)。1338 年完成聖克羅齊教堂的巴龍切利禮拜堂(Baroncelli Chapel)聖母與基督生平壁畫，已可見明顯的藝術個性。他不大像老師那樣關心情節性和紀念碑式的明確構圖，而更注意色彩的富麗和故事性的細節。14 世紀 40 年代作聖克羅齊教堂餐廳壁畫，是他最動人的作品之一。1355 年爲波吉本西(Poggibonsi)的聖盧凱塞(S. Lucchese)教堂作『榮耀聖母』(Madonna in Glory, 佛羅倫斯烏菲茲美術館)頗有喬托人物畫的風格，强調端莊與厚重。

Gaddis, William 加迪斯(1922. 12. 29～)

美國小說家。1955 年發表有爭議性的小說『公認』(*The Recognitions*)，首次獲得作家名聲。這部語言生動、比喻豐富多采的小說，開頭模仿『浮士德』，後來逐步發展爲多層次的描述。第二部小說『*JR*』(1975)也試驗性地運用了語言，獲 1975 年全國圖書獎，雖然主要用對話寫成，卻比『公認』易讀。他的小說受喬伊斯影響，而又給平欽(Thomas Pynchon)以影響。他的作品屬於文學中的一個新分支，其特點是：沒有明顯的插曲，但緊張的情節卻無處不在。他創造了一種觀察世界的新體系，讀者藉此可以從新的角度看待自己的處境。

Gade, Niels (Vilhelm) 加代(1817. 2. 22～1890. 12. 21)

丹麥作曲家。丹麥浪漫主義民族樂派的創建者。曾學習小提琴與作曲，熟悉丹麥詩歌和民間音樂。其友孟德爾頌和舒曼都被他創作中斯堪的那維亞特性所吸引。舒曼在『新音樂報』(*Neue Zeitschrift für Musik*)上介紹過他，孟德爾頌在 1843 年於萊比錫指揮了他的第一交響樂。1844～1848 年他在萊比錫任指揮。1850 年任哥本哈根音樂協會指揮。1866 年任新哥本哈根音樂學院院長。早期作品反映了丹麥民歌的精神，這些作品是 19 世紀首先採用民族音樂和民間旋律的典範。在孟德爾頌的影響下，其後期作品顯示了技巧能力的提高，但有損其風格。其作品有：序曲『奧相的詩』(*Echoes from Ossian*)與『在蘇格蘭高地上』(*In the Highlands*)；清唱劇『天堂』(*Zion*)、『十字軍』(*The Crusaders*)與『潑賽克』(*Psyche*)；8 首交響曲；3 部芭蕾舞劇；一首小提琴協奏曲；一首弦樂四重奏及其他作品。

gadfly petrel 虻圓尾鷸

數種圓尾鷸(petrel, 參閱該條)的統稱，飛行時拍翅方式不同於其他圓尾鷸。

Gadifer de La Salle 戈迪菲(活動時期約 1340～1415)

法國軍人，曾和貝當古(Jean de Béthencourt)一起到加那利羣島探險，在百年戰爭(1337～1453)中參加了法國對英國的戰役，亦因此聞名。1402 年，他們占領了加那利羣島最北的有人居住的島嶼蘭薩羅特島(Lanzarote)。接著戈迪菲到這個羣島的其他島嶼探險，而貝當古前往加的斯(Cádiz)。1404 年，貝當古成爲加那利羣島國王，戈迪菲遭到輕視，憤而回國。

Gadjah Mada 印度尼西亞麻喏巴歇帝國首相。詳加查・瑪達(Gajah Mada)條。

gadolinium 釓(Gd)

化學元素。週期表Ⅲb 族過渡稀土金屬。銀白色、延展性適中的金屬，與氧和水緩慢反應。在 17℃以下有鐵磁性，在非常低的溫度下則有超導性。釓的發現應歸功於馬里尼亞克(J.-C.-G. de Marignac)和勒科克・德・布瓦博德朗(P.-É. Lecoq de Boisbaudran)。馬里尼亞克在 1880 年從鈮釔礦石分離出一種新的稀土物質（金屬

氧化物）。勒科克・德・布瓦博德朗於 1886 年製得一相當純的同一稀土金屬的氧化物，徵得馬里尼亞克同意，以含這種氧化物的礦物命名，而該礦物是以芬蘭化學家加多林(Johan Gadolin)命名的。釓和其他稀土元素共存於許多礦石中，但主要是從獨居石中提取。在核裂變產物中也有釓。工業上用離子交換法分離釓。用鈣熱還原無水氯化物或氟化物可製得金屬釓。

釓可用於某些電子元件和耐高溫材料中，且爲合金添加劑。昂內斯(H. Kamerlingh Onnes)在 1923 年用硫酸釓磁冷卻法首次達到低於 1 K 的溫度。釓對所有元素的任何天然同位素放出的熱中子吸收截面最高（49,000 靶恩），故可用於核反應堆控制棒中。釓有 7 個穩定天然同位素，其質量數在 152～160 之間，質量數最高的核素豐度較大。釓在所有化合物中均爲 3 價，具有典型稀土金屬性質。釓鹽爲白色，其溶液無色。釓原子序數：64。原子量：157.250。熔點：1,311℃。沸點：3,233℃。比重：7.898(25℃)。化合價：3。電子組態：2, 8, 18, 25, 9, 2 或(Xe)$4f^7 5d^1 6s^2$。

gadrooning 建築中常用在柱身上的裝飾。詳凹槽和凸嵌線(fluting and reeding)條。

Gadsden 加茲登

美國阿拉巴馬州東北部城市。瀕臨庫薩(Coosa)河。1846 年建立時爲農業居民點。1871 年設市。1932 年將附近阿拉巴馬城併入。水力、礦產和木材資源豐富，因此該市經濟多樣化。設有阿拉巴馬大學分校、阿拉巴馬技術學院和州立加茲登初級學院。人口 47,565(1980)。

Gadsden, James 加茲登(1788. 5. 15～1858. 12. 26)

美國軍人、外交家和鐵路總裁。他的名字同加茲登購地(Gadsden Purchase, 參閱該條)有關。1806 年從耶魯學院畢業後，他在故鄉查理斯敦(Charleston)市經商，直至 1812 年被任命爲美國陸軍工兵尉官爲止。1820 年奉命在佛羅里達建立軍事哨所，1823 年監督把塞米諾爾(Seminole)族印第安人遷往佛羅里達南部地區。1832 年與塞米諾爾人談判，締結遷往西部的條約。一些塞米諾爾人拒絕離開佛羅里達，隨後爆發戰爭，他參與作戰。1840 年擔任南卡羅來納一條鐵路的總裁。1853 年任美國駐墨西哥公使後，貢獻重大，他奉命爲購買希拉(Gila)河以南地區與墨西哥政府談判，締結一項條約，通過這一地區，可以開闢一條從南部各州到太平洋的最便捷的鐵路。他成功地取得今新墨西哥南部和亞利桑那地區。這一地區一般稱爲加茲登購地。

Gadsden Purchase 加茲登購地

1848 年美國占領墨西哥北部很大一部分領土之後，美國駐墨西哥公使加茲登與墨西哥當局進行談判，以 1,000 萬美元的代價，又從墨西哥北部得到約 78,000 平方公里(近 30,000 平方哩)的領土，即現今美國的亞利桑那州南部和新墨西哥州南部。

Gadus 鱈屬

鱈科(Gadidae)魚類之一屬，包括大眼鱈、鱈、青鱈、牙鱈（bib,cod,pollock,whiting; 參閱各該條)的個體及族羣。

gadwall 赤膀鴨

常見的羽色單調的小型鴨科(Anatidae)鳥類，學名爲 *Anas strepera*。見於北半球極地附近。繁殖於北緯 40° 以北，越冬於 20°～40° 之間。北美最稠密的繁殖種羣見於南、北達科他州和加拿大大草原 3 省。路易斯安那州海濱是主要越冬地。體褐灰色，翅後的白色塊斑僅在飛行時才顯出來。雄鳥繁殖期呈灰色，兩肩褐色，體後部羽毛黑色。喜吃水生植物、莖葉、種子和海藻。常到淡水淺塘和沼澤地與赤頸鴨混合成羣，但與赤頸鴨不同，很少到陸地覓食。營巢於稠密植物叢中。

Gaea 該亞

亦稱 GE。大地女神。天神烏拉諾斯(Uranus)的母親和妻子。她生的最後一個提坦(Titan)把她和烏拉諾斯分隔開來，她還是其他提坦、吉岡忒斯(Gigantes)、厄里倪厄斯(Erinyes)和庫克羅普斯(Cyclopes)的母親(參閱

塔納格拉(Tanagra)出土的該亞赤陶塑像；現藏馬賽 Borély 博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

巨人〔giant〕、復仇女神〔Fury〕、庫克羅普斯〔Cyclops〕各條)。因此在文學和藝術中，她被說成是宙斯的敵人，因爲提坦和吉岡忒斯威脅過宙斯。該亞最初可能是希臘人在引入宙斯的崇拜以前就奉祀的一位母親女神。在有史記載時期，對她的崇拜就不大普遍了，她還被描繪成托夢者和植物與幼兒的養育者。

Gaekwar DYNASTY　蓋克沃爾王朝

亦作 GAIKWAR 或 GAEKWAD。以古吉拉特(Gujarat)邦巴羅達(Baroda)爲都城的印度統治家族。在 18 世紀的馬拉塔(Maratha)聯盟中，這個王朝建立的國家占有主要地位。王朝創始人是達瑪吉一世(Damaji Ⅰ)，1740 年開始當政。王朝的最後一個統治者是薩雅吉·拉奧三世(Sayaji Rao Ⅲ)，卒於 1939 年。

Gaelic football　蓋利克足球

愛爾蘭式足球。1884 年制定規則，同年成立蓋利克足球運動協會，負責管理比賽。現代蓋利克足球比賽每方限 15 人。球不能用手擲，可用手或腳帶，用拳頭擊打或拋球凌空踢球射門。球由門柱之間、球門橫樑上方通過者記一分；球由門柱之間、橫樑下方入網者記 3 分。比賽進行 60 分鐘，分上下兩半場。除愛爾蘭和美國外，其他國家很少玩這種足球。

Gaelic language　蓋爾語。詳愛爾蘭語(Irish language)、蘇格蘭蓋爾語(Scottish Gaelic language)各條。

Gaelic League　蓋爾學會。詳愛爾蘭文藝復興(Irish literary renaissance)條。

Gaelic revival　蓋爾語復興

19 世紀初期愛爾蘭民族主義的發展使人們重新對愛爾蘭的語言、文學、歷史和民間傳說發生興趣。當時蓋爾語作爲一種口語已經衰亡，僅在與世隔絕的農村例外。英語已成愛爾蘭的官方和文學語言。由於語言學家們找到了識讀古愛爾蘭語(寫於公元 900 年前)的方法和後來對古代蓋爾語手稿的翻譯工作，人們才有可能閱讀愛爾蘭的古代文學作品。1842 年，名叫「青年愛爾蘭黨」的愛國團體創辦『民族報』。該報刊載散文和韻文大師戴維斯(Thomas Osborne Davis)的作品，以及麥吉(Thomas D'Arcy McGee)、威廉斯(Richard D'Alton Williams)和斯佩蘭札(Speranza, 王爾德母親的筆名)等詩人的作品。另一分重要文學刊物『都柏林大學雜誌』(1833～1880)經常登載曼根(James Clarence Mangan)的作品。此人把蓋爾語的詩譯成英文，還按蓋爾語文體寫原文詩。卡拉南(Jeremiah John Callanan)首先在英語詩裏運用蓋爾語疊唱詞，弗格森(Samuel Ferguson)爵士則創作史詩式詩歌來回憶愛爾蘭往昔的英雄事迹。

Gaeta　加埃塔

拉丁語作 CAIETA。義大利拉齊奧(Lazio)區港口城鎮和大主教區中心。臨加埃塔灣。公元前 4 世紀受古羅馬影響。早由羅馬人經營。公元 5 世紀臣服拜占庭。8 世紀爲沿海共和國。915 年後成爲自治公國。1140 年被諾曼人占領。1861 年投降義大利王國。舊城保存有帶防禦圍牆的廣場、大教堂(1106～1278)和城堡等。當地奧蘭多山公園(Monte d'Orlando)據說是卡耶塔(Caieta, 特洛伊和古羅馬神話中英雄埃涅阿斯〔Aeneas〕的女僕)的墓地。作爲漁港和海濱勝地，也有煉油廠和玻璃廠。人口約 22,605(1981)。

Gaetani FAMILY　詳卡埃塔尼家族(Caetani family)條。

Gaetano　義大利神學家。詳卡耶坦(Cajetan)條。

Gaetano DA THIENE　天主教蒂埃蒂會創始人之一。詳聖卡耶坦(蒂埃內的)(Cajetan of Thiene, Saint)條。

Gaetulia　蓋圖里亞

古代北非內陸的一個地區。在羅馬時代，遊牧的蓋圖里人(Gaetuli)在那裏居住。這個地區包括阿特拉斯山南坡，向西伸展到大西洋，向南伸展到撒哈拉沙漠北部的綠洲。蓋圖里人屬於柏柏爾族，以畜馬著稱，衣馬革，食馬肉，飲馬乳。唯一製造品是紫色染料。

Gafencu, Grigore　加芬庫(1892. 1. 30～1957. 1. 30)

羅馬尼亞外交家、新聞工作者、政治家。曾在日內瓦和巴黎求學。第一次世界大戰後進入新聞界。20 世紀 20～30 年代創辦雜誌、報紙和通訊社。他是民族農民黨黨員，1928 年選入議會。1938 年 12 月任外交大臣。1940 年任駐蘇聯公使。1941 年 6 月返國，不久去瑞士。第二次世界大戰後定居巴黎。1947 年 11 月共產黨政府成立後被告缺席判處 20 年徒刑。著有『東方戰爭的開端』(*Préliminaires de la guerre à l'Est*, 1944)和『歐洲的末日』(*Derniers jours de l'Europe*, 1946)。

Gaffney　加夫尼

美國南卡羅來納州北部城市，切羅基(Cherokee)縣縣城，鄰近布羅德(Broad)河。1875 年建市。早期爲礦泉療養地。19 世紀 70 年代南方鐵路通車，發展成爲棉花和其他農產品的貿易中心。設有萊姆斯通(Limestone)學院(1845)。工業部門有紡織、金屬製品和印刷。在加夫尼附近有金斯(Kings)山和考彭斯(Cowpens)兩處獨立

戰爭時期的戰場遺址。人口 13,453(1980)。

Gafsa 突尼西亞中西部省分和省會。詳加夫薩(Qafṣah)條。

gag rule 禁止發言規則

美國國會關於不討論奴隸問題請願書的一系列決議。1836～1840 年間由衆院通過。1844 年廢除。

gagaku 雅樂

韓語作 A-AK。日文，原指中國古代帝王在祭祀以及典禮時所用的音樂，並伴有歌舞，後來這種音樂傳至東亞各國。現在中國已無這種音樂，但在日本、韓國仍保持其傳統。9 世紀時，日本把北亞、中國、印度、東南亞及其本國音樂組合一起，分兩大類：1. 唐樂，又稱「左方音樂」，其中使用中國和印度的音樂素材；2. 高麗樂，又稱「右方音樂」，包括中、印以外各地的雅樂。單純器樂合奏的雅樂稱管弦，伴有歌舞的雅樂稱舞樂。日本和韓國的雅樂不僅能使人了解這兩個民族的傳統音樂性質，而且是研究中國盛唐時期音樂的重要資料。

Gagarin, Yury Alekseyevich 加加林(1934. 3. 9～1968 3. 27)

第一個進入太空的蘇聯太空人。他乘的東方 1 號太空船重 4¾噸，於 1961 年 4 月12 日莫斯科時間上午 9 時 7 分發射，在最大高度爲 301 公里(187 哩)的軌道上繞地球一周，歷時 1 小時 29 分，於上午 10 時 55 分降落在蘇聯境內。這次太空飛行使他立即馳名全球；他榮膺列寧勳章並被授予蘇聯英雄和蘇聯太空人稱號，蘇聯到處以他的名字命名街道並爲他建立紀念碑。

加加林
＊美國合衆國際社供圖

他沒有再次進入太空，但積極參加訓練其他太空人。在他的歷史性飛行之後，曾多次出國旅行。從 1962 年起任最高蘇維埃代表。1968 年他和另一名駕駛員在一次被說成是例行訓練飛行中因一架雙座噴射式飛機墜毀罹難。他的骨灰被安放在克里姆林宮牆壁龕裏。在他死後他的故鄉格札茨克(Gzhatsk)命名爲加加林城。

gage 用於檢驗加工件尺寸精確度的工具。詳量規(gauge)條。

Gage, Matilda Joslyn 蓋奇(1826. 3. 25～1898 3. 18)

娘家姓 JOSLYN。美國女權提倡者，致力於領導和宣傳婦女參政運動。1869 年參加全國婦女選舉權協會，1875 年成爲協會的全國主席和紐約州主席，爲爭取婦女權力而在州議會、美國國會和各種政治會議上發表演說。1878～1881 年，主持全國婦女選舉權協會機關報『全國公民』的出版工作。她認爲當時的大多數主張婦女參政者過於保守，便於 1890 年創建全國婦女自由同盟，提倡將教會和政府分開。重要著作是『婦女參政史』(*History of Woman Suffrage*, 1881 ～ 1887；與安東尼〔Susan B. Anthony〕及斯坦東〔Elizabeth Cady Stanton〕合著)，還著有『婦女、教會與國家』(*Woman, Church and the State*, 1893)及若干宣傳男女平等的小册子。

Gage, Thomas 蓋奇(1721～1787 4. 2)

英國殖民軍將軍。1763 年起擔任北美英軍總司令。總司令部設在紐約，在從紐芬蘭到佛羅里達、從百慕達到密西西比的廣大地區中有 50 多個駐軍點。1773 年波士頓發生茶黨案，蓋奇封鎖了波士頓港口。1774～

蓋奇
＊美國國會圖書館供圖

1775 年，蓋奇任麻薩諸塞軍事總督。他爲了搜查地下彈藥庫和逮捕革命宣傳家亞當斯(Samuel Adams)，曾命令英軍向勒星頓(Lexington)和康科特(Concord)兩地進軍，從而拉開美國獨立戰爭的序幕。不久蓋奇返回英國，1782 年成爲陸軍上將。

Gagern, Friedrich (Ludwig Balduin Karl Moritz), Freiherr von 加格恩(1794. 10. 24～1848. 4. 20)

德意志軍人和行政官員。漢斯・克里斯托夫・封・加格恩(Hans Christoph von Gagern)的長子。1815 年拿破崙捲土重來時，他在格丁根輟學從戎，曾在滑鐵盧戰

役中受傷。戰後他在海德堡完成學業，曾參加青年協會(德國民族主義學生運動)，終生爲協會要統一德國的目標奮鬥。加格恩曾在威瑪親王伯恩哈德(Bernhard)麾下任參謀長，他兩度擔任司令官，第一次任北荷蘭駐軍司令(1842～1844)，後又出任南荷蘭駐軍司令，兼任海牙總督。1848 年革命爆發時，他返回德意志，率部進剿巴登叛軍，但在第一次遭遇戰中即被擊斃。

Gagern, Hans Christoph, Freiherr von　加格恩(1766. 1. 25～1852 10. 22)

德意志保守派官員、愛國政治家、作家。加格恩曾在萊比錫和格丁根求學，畢業後進入拿騷-魏爾堡(Nassau-Weilburg)政府(1786)，很快晉升首相。他曾以拿騷駐巴黎全權公使的資格，在拿破崙組織的德意志各邦君聯盟(即萊茵聯盟)的範圍內，爲自己的公國爭得大片的土地(1806)。1811 年他離開拿騷政府，擔任奧地利大公約翰的對外政策顧問。1813 年普魯士首相施泰因男爵(Karl, Freiherr vom Stein)任命他爲西德意志普魯士收復區的政務會議主席。1814 年他又擔任奧蘭治公國的行政官。在維也納會議期間，他爲駐尼德蘭的全權公使。加格恩始終是一個小國權利的辯護者，曾自 1816～1818 年之間擔任盧森堡奧蘭治公國駐德意志同盟議會的代表。1820 年，他當選爲黑森-達姆施塔特(Hesse-Darmstadt)邦下院議員，1829 年他成爲該邦上院終身議員。

Gagern, (Wilhelm) Heinrich (August), Freiherr von　加格恩(1799. 8. 20～1880 5. 22)

德意志自由派政治家。漢斯・克里斯托夫・封・加格恩的次子。16 歲在滑鐵盧戰役中受傷，後在海德堡、格丁根和耶拿求學。他是自由派民族主義者，曾致力於

加格恩
＊美國國會圖書館供圖

籌建以促進德意志統一爲宗旨的泛德意志青年協會。1821 年進入黑森-達姆施塔特邦行政部門工作，1832～1836 年間在下議院任職。1848 年 3 月出任黑森-達姆施塔特邦首相。1848 年 5 月19 日當選爲法蘭克福國民議會議長。他操縱選舉，使奧地利大公約翰當選爲攝政。1849 年 5 月10 日大公約翰解散議會，加格恩離開了法蘭克福。他退出政界以後，曾參加德意志陸軍反對丹麥的戰爭(1850)。1864～1872 年擔任黑森駐維也納公使。

Gagern, Maximilian (Joseph Ludwig), Freiherr von　加格恩(1810. 3. 25～1889 10. 17)

荷蘭和德國的自由主義派外交家和政治家，1848 年德國革命期間的重要人物。他是一個民族主義者，並且是泛德意志青年協會會員。1848 年當選爲法蘭克福國民議會議員，在議會內任制憲委員會副主席。他兼任德意志帝國外交部次長。1849 年春曾率領「加格恩使團」去說服德意志各邦君擁護普魯士國王腓特烈・威廉四世稱帝，但未成功。加格恩於 1855 年參加奧地利外交部工作，但從未擔任要職。

Gagliano, Marco da　加利亞諾(1575？～1642. 2. 24)

義大利最早的歌劇作曲家之一。第一部歌劇『達夫內』(*Dafne*)於 1608 年上演。『花神』(*La Flora*)於 1628 年上演。1594～1630 年間還出版了一些宗教樂曲和多聲部歌謠。

Gagnoa　加尼奧阿

象牙海岸南部城鎮，加尼奧阿省省會。轉運森林地區所產的可可、木材和紅木。是貝太人(Bete)和加古人(Gagu)進行稻米、香蕉等貿易的中心。公路通阿必尚。鎮內有農業技術研究所、鋸木廠。金工是貝太人的傳統藝術。附近有鋁土礦。人口：城鎮 42,362；省 256,813(1975)。

Gāhaḍavāla DYNASTY　伽哈達伐拉王朝

12～13 世紀在穆斯林征服前夕統治印度北部的家族之一。源出北方邦。後占領當時重要政治中心根瑙傑(Kanauj)。這一王朝的最初 3 代統治者爲耶索毗格拉哈(Yaśovi-Graha)、馬希旃陀羅(Mahīcandra)和旃陀羅提婆(Candradeva)。到旃陀羅提婆時期，已經控制瓦拉納西(Vārānasi)、阿約提亞(Ayodhyā)、根瑙傑和因陀羅斯坦尼耶卡(Indrasthāniyaka, 今德里)。其子馬達那巴拉(Madanapala，約 1104～1113 在位)一直想用締盟納貢方式防止穆斯林的入侵。下一代戈文達旃陀羅(Govindacandra, 約 1113～1115 在位)則幾次率兵擊退穆斯林的來襲。另外，他還向東擴展勢力，一直到比哈爾(Bihar)邦巴特那(Patna)縣和蒙吉爾(Monghyr)縣。此後幾代：毗查耶旃陀羅(Vijayacandra, 約 1155～1169 在位)、查耶旃陀羅(Jayacandra, 約 1170～1194 在位)、哈利施旃陀羅(Hariścandra, 約 1194～？在位)，只是苟延殘喘，

維持殘破江山。最後一代國王阿達卡瑪拉(Āḍakkamalla)在13世紀中葉前逃往印度中部的納戈德(Nāgod)，伽哈達伐拉王朝遂亡。

Gahanbar　五日節

瑣羅亞斯德教的重大節日。全年共有六個五日節，各節間隔不等而與季節有關，也可能分別紀念世界創始的六個階段，即造天、造水、造大地、造植物、造動物和造人。每一節日持續五天。這六個五日節是：仲春、仲夏、收穫、昌隆、仲冬和春分。

Gahn, Johan Gottlieb　甘恩(1745. 8. 19～1818. 12. 8)

礦物學家和結晶學家。生於瑞典。1774年發現錳，但未能獲得聲望，可能是由於他很少發表著作。他保存了他的朋友舍勒(Carl Wilhelm Scheele)發現氯的筆記、論文和信件，而未保存他自己的。他關於天平和在分析中使用吹管的文章是由瑞典的貝采利烏斯(Jöns Jacob Berzelius)記載下來的。甘恩是烏普薩拉大學分析化學家和物理學家的先驅貝格曼(Torbern Bergman)的助手。甘恩與舍勒一起在骨頭中發現磷酸，並由骨頭製得磷。他改進了銅的冶煉過程，研究礦物的技術應用，因而開闢了新工業領域。鋅尖晶石(gahnite)就是以他命名的。1784年任斯德哥爾摩礦業學院顧問。

gahnite　鋅尖晶石

鋅、鋁的氧化物礦物，是尖晶石(spinel, 參閱該條)系列的礦物之一。

Gahnpa　利比亞寧巴州城鎮和港口。詳甘塔(Ganta)條。

Gai 'wiio　北美洲教派。詳美湖崇拜(Handsome Lake cult)條。

Gaikwar　印度統治家族。詳蓋克沃爾王朝(Gaekwar)條。

Gailhard, John　蓋拉德(創作時期17世紀後期)

亦稱 JEAN GAILHARD。論述如何適當訓練英國貴族的教育著作家。其教育論文對於17世紀英國上層階級的教育目標和教育方法都有值得注意的眞知灼見。在『完美的紳士』(*Compleat Gentleman*, 1678)一書中，他贊成課程範圍要廣泛，著重品格和高尚舉止的發展。其兩卷集中的第二卷詳細地論述了國外旅行的教育作用，並制定了用於國外的導師指導計畫。建議把了解本族語言放在優先地位，堅持寫日記，經常作宗教祈禱和閱讀『聖經』，參加體育和音樂活動。建議爲期3年的大旅遊，包括在特定的學校停留，以學習醫學和法律的一般原理。

Gaillard, Château　堅固城堡

12世紀時英王理查一世在法國修建之城堡。坐落在安德利(Andelys)懸崖上，俯瞰塞納河，扼通往諾曼第的要道塞納河谷，爲當時最堅固的城堡。主體建築至今尚存，塔樓基層係用整塊天然岩石鑿成，主要通路上設有瞭望塔和壁壘，並有不相連接的輔堡。1204年法王腓力二世軍隊圍困八個月後，將其攻陷。其戰法爲：先修兩條平行戰壕切斷主城堡與輔堡的聯繫，繼而挖掘坑道使輔堡部分坍塌，最後經公開攻入主堡。

Gaillard Cut　蓋拉德卡特

亦稱 CULEBRA CUT，西班牙語作 CORTE DE CULEBRA。巴拿馬的人工水道。巴拿馬運河的一個組成部分。長約13公里(8哩)。跨越科迪勒拉(Cordillera)山。因寬僅152公尺(500呎)，深僅14公尺(47呎)，需要經常疏浚。甘博亞(Gamboa)是全部運河疏浚工作的指揮部。由於船體越來越大和運載危險品，限單向航行的次數日益增多。

Gaillardia　天人菊屬

菊科(Asteraceae)的一屬，植株多葉，多分枝，草本；原產北美。有幾個夏季開花的種，如具芒天人菊(*G. aristata*, 即荔枝菊)、稍美麗天人菊(*G. pulchella*, 即天人菊)種作庭園花卉。心花紫色；邊花黃色、橙色或白色，頂端三裂或多裂，呈流蘇狀。葉被柔毛，基生或互生。

天人菊屬植物
*美國大英百科全書公司供圖

Gaillimh　愛爾蘭港市。詳戈爾韋(Galway)條。

Gaines, Joseph　詳甘斯(Gans, Joe)條。

Gaines's Mill, Battle of　蓋恩斯的米爾戰役

美國南北戰爭七日戰役之一，此役結束了半島戰役。參閱冷港戰役(Cold Harbor, battles of)條。

Gainesville　蓋恩斯維爾

美國佛羅里達州中北部城市。1830 年建立貿易點，後由白人拓居。1869 年設鎮，1907 年設市。現經濟以輕工和農業爲主。佛羅里達大學(1903)對該市發展有重要作用。1966 年開辦聖大非社區學院(Santa Fe Community College)。市內有佛羅里達州博物館。

Gainesville　蓋恩斯維爾

美國喬治亞州東北部城市。霍爾縣(Hall County)縣城(1818)。濱臨西德尼拉尼爾(Sidney Lanier)湖，在藍嶺山麓。1818 年建居民點。1821 年設市。製造業產品有紡織品和家具。是家禽飼養和貿易中心。設有布雷諾(Brenau)學院(1878)、利維塞得(Riverside)軍事學院(1907)和蓋恩斯維爾初級學院(1966)。奧科尼(Oconee)和查塔胡奇(Chattahoochee)兩個國家森林管理局均在該市。人口 15,280(1980)。

Gainsborough　根茲博羅

英格蘭林肯郡一處地方。臨特倫特(Trent)河。早爲撒克遜人居民點。9～11 世紀爲丹麥人的軍事中心。因地處通航河流和道路幹線上，作爲四周農區的集市中心發展起來，現工業以農產品加工爲主。機械工業和針織業有關的輕工業也重要。人口約 18,691(1981)。

Gainsborough　根茲博羅(1915～　)

英國純種賽馬。1918 年英國三王冠賽的冠軍和種馬。馴馬師泰勒(Alec Taylor)。

Gainsborough, Thomas　根茲博羅(1727. 5. 14 受洗～1788. 8. 2)

英國畫家。沙福克郡人。13 歲去倫敦，給法國畫家和版畫家格拉韋洛(Hubert Gravelot)當助手，學到一些洛可可式的技法。1746 年與波弗特(Beaufort)公爵的私生女伯爾(Margaret Burr)結婚。不久以後回沙福克郡，1752 年在易普威治(Ipswich)定居。他自稱對風景畫最感興趣，並開始向 17 世紀的荷蘭風景畫家學習這種藝術的技巧。早期所作的風景畫受維南茨(Jan Wynants)和雷斯達爾(Jacob van Ruisdael)的影響。其肖像畫『畫家的女兒們在追一隻蝴蝶』(Painter's Daughters Chasing a Butterfly, 1758？)是英國描繪兒童的肖像畫最優秀作品之一。『安德魯斯夫婦』(Mr. and Mrs. Andrews)被認爲是英國繪畫中最有英國風味的一幅畫，其背景是典型的沙福克郡風景，預示 19 世紀英國偉大的風景畫家康斯塔伯(John Constable)的寫實畫風的出現。

根茲博羅『西頓夫人』
＊CEB 供圖

1759 年移居巴茲(Bath)。除了應人請求作肖像畫外，仍繼續作風景畫，在這方面，魯本斯(Peter Paul Rubens)成爲他最喜歡的畫家。在肖像畫方面他採取一種來自范・戴克(Van Dyck)的更爲文雅的風格。1761 年其作品『努根特伯爵像』參加美術家協會展覽，倫敦的報刊曾予報導。1768 年被選爲皇家美術院的籌建成員。1770 年左右所作的『藍衣少年』(The Blue Boy)是其名作。他於 1774 年移居倫敦。1781 年受託爲國王和王后畫像。1783 年去湖區探勝，親自觀察「野」景。18 世紀 80 年代起，他畫了幾幅海景，這些畫繼承荷蘭海景畫的傳統，而顯示出一種新的寫實主義畫風。

晚年在英國鄉村中作了一系列描繪農民生活的畫，如『村舍的門』(The Cottage Door)、『趕集的馬車』(The Market Cart)等。根茲博羅是唯一花費大量時間作風景素描的英國肖像畫家。他畢生銳意追求新的技法。在晚年所作的女人肖像中，不注重刻板的修飾，而致力於總的效果。『雪利敦夫人』(Mrs. Sheridan)是融化在風景中的人物畫；『杜德里太太』(Lady Bate Dudley)則是藍綠兩種顏色的協調，幾乎是一幅抽象畫。

Gainsborough chair　根茲博羅椅

英國 18 世紀中期製造的一種扶手椅。椅子很寬，椅背很高，一般裝有皮墊。扶手很短，上附軟墊，裝在椅座的後部，與座側的凹形曲線支柱相連接。扶手支柱和椅子前腿的正面刻有凹槽或其他雕刻。現代所稱的「法國椅」，包括各種式樣，其中最爲精美的一種是仿照路易十五時代華麗的洛可可式椅子製造的。

Gainza Paz, Alberto　加因薩・帕斯(1899. 3. 16～1977. 12. 26)

阿根廷布宜諾斯艾利斯有影響力的『新聞報』(*La Prensa*)主編。1921 年在布宜諾斯艾利斯國立大學獲法律學位，後參加其叔埃塞奇埃爾・皮・帕斯(Ezequiel P. Paz)主持的『新聞報』社，1943 年接任主編。1945 年秋庇隆(Juan Perón)控制政權後被短期拘留。1951 年 1 月政府控制的報界聯合會打擊『新聞報』，迫使其停刊。1951 年 4 月該報被沒收，直至 1956 年庇隆被推翻後，他才得重新經營此報。西方認爲他是反對官方審查爭取新聞自由的象徵。1950 年 10 月在紐約召開的泛美新聞聯合會大會上，美洲基金會表彰他促進西半球合作。

Gairdner, Lake　蓋爾德納湖

澳大利亞南澳大利亞州中部一組淺窪地中最大的一個。位於艾耳(Eyre)半島。爲間歇性積水的鹽沼。湖濱有大型綿羊牧場。

Gaiseric　蓋塞里克(？～477)

亦作 GENSERIC。汪達爾人和阿蘭人(Alani)的國王(428～477 在位)。曾征服羅馬帝國阿非利加行省的大部分。455 年洗劫羅馬。當汪達爾人開始在巴埃蒂卡(Baetica, 今西班牙安達魯西亞)定居時，他繼承王位。428 年將臣民 80,000 人全部遷往非洲。430 年在非洲打敗卜尼法的軍隊，然後又擊潰東西兩大帝國的聯軍。435 年與羅馬人簽訂條約，規定由汪達爾人占領毛里塔尼亞和努米底亞(Numidia)的一部分。439 年蓋塞里克奇襲迦太基，使羅馬帝國政權受到毀滅性的打擊。442 年與羅馬締結條約，使羅馬承認汪達爾人是阿非利加總督管區、拜札塞納(Byzacena)和努米底亞部分地區的主人。他的艦隊控制西地中海，隨後吞併巴利阿里羣島(Balearic Islands)、薩丁尼亞、科西嘉和西西里。455 年 6 月攻占羅馬。

Gaitán, Jorge Eliécer　蓋坦(1902. 1. 26～1948. 4. 9)

哥倫比亞政治領袖。早年在波哥大哥倫比亞國立大學攻讀法律，後去羅馬繼續求學。他在那裏深受墨索里尼的影響，潛心學習鼓動和組織民衆的本領。回國後組織政黨「全國左派革命聯盟」。在任國會議員後，他的第一次講話對聯合果品公司(United Fruit Company, 參閱該條)的種植園進行了攻擊。1936 年任波哥大市長，1940 年任教育部長。1946 年作爲自由黨激進派領袖競選總統。但因自由黨人發生分裂，保守黨候選人佩雷斯(Mariano Ospina Pérez)獲勝。人們預期蓋坦會在下屆總統選舉中當選，但當美洲國家會議在波哥大開會時(1948)，他被人暗殺。這一不幸引起所謂「波哥大事件」的羣衆暴動。他死後被尊爲烈士。

Gaitskell, Kugh (Todd Naylor)　蓋茨克(1906. 4. 9～1963. 1. 18)

英國政治家、英國工黨領袖。曾在倫敦大學講授政治經濟學。1945 年當選下院議員。1947 年任燃料動力大臣。1950 年任經濟事務大臣。同年晚些時候改任財政大臣。1955 年當選爲工黨領袖。1962 年在黨的會議上發表一篇著名演說，反對英國加入歐洲經濟共同體(共同市場)。

Gaius　蓋尤斯(活動時期爲 130～180)

亦作卡尤斯(CAIUS)。羅馬法學家，他的著述在羅馬帝國後期成爲權威性的著作。在『引證法』時期(426)，西羅馬皇帝瓦倫提尼安(Valentinian)三世指名他爲五個法學家之一(其他四人是帕皮尼安〔Papinian〕、烏爾比安〔Ulpian〕、莫德斯蒂努斯〔Modestinus〕和保羅斯〔Paulus〕)，這些法學家的學說是法官判案時要遵循的。拜占庭皇帝查士丁尼一世(527～565 在位)的『法學總論』，爲了想使它取代蓋尤斯同名著作，在形式和內容上都模仿舊作，有很多段落是逐字抄襲的。

蓋尤斯的全名以及他的大部分個人歷史不爲人所知。除了『法學總論』之外，他還寫了對『十二銅表法』(據說是公元前約 450 年羅馬王政時期制定的法律)的評論，論羅馬行政官法令以及其他幾部著作。蓋尤斯於公元約 161 年寫的『法學總論』包括四篇：第一篇涉及人的法律地位；第二和第三篇涉及財產權，包括繼承權；第四篇涉及法律訴訟的各種形式。該書本文後來遺失了，直到 1816 年才在義大利的維羅納(Verona)發現了可能是 5 世紀的一個手抄本。但是譯解起來極爲困難，因爲有聖傑羅姆(St. Jerome)的字迹添加在蓋尤斯的文字之上，難以辨認。

Gaius, SAINT　聖加伊烏斯(？～296. 4. 22？)

Gaius 亦作 CAIUS。羅馬教皇(283～296 在位)。據傳他是皇帝戴克里先(Diocletian)的族人，在位期間戴克里先對基督教採取默認態度。據說他死前八年被迫在地下墓窟中繼續秘密主持教務。

Gajah Mada　加查・瑪達(？～1364)

亦作 GADJAH MADA。麻喏巴歇(Majapahit)帝國首相，14 世紀曾統一印度尼西亞全境。他出身平民，由於機智、勇敢以及對國王查耶納卡拉(Jayanagara)的忠誠而擢升到大權在握的地位。1319 年古蒂起義，占領了麻喏巴歇的都城。加查・瑪達當時任王室衛隊長，他護送國王查耶納卡拉前去巴丹德爾(Badander)。在回到首都後他散布謠言說國王已經被害。他發現許多官員聽到這一消息感到十分悲痛，這表明古蒂很不得人心。於是他就秘密組織反起義的暴動殺死古蒂，將國王迎回首都。國

王爲了獎勵他的功勳任命他爲答哈(Daha)的巴迪(*patih*, 即大臣)，後來又升任答哈和諫義里(Janggala)的巴迪，自此他進入統治階級的上層。

然而當國王霸占他的妻子以後，他對國王就不再忠心耿耿了。1328 年他乘國王害病的機會，授意御醫丹查在看病時將國王殺死。國王死後，加查·瑪達又將丹查處決。查耶納卡拉無男嗣，由女兒特利波凡納(Tribhuvana)繼位。特利波凡納在位期間(1328～1350)加查·瑪達逐漸成爲麻喏巴歇最有權勢的人物。1331 年沙登(Sadeng, 東爪哇)發生叛亂時加查·瑪達立即派兵出征，取得戰鬥的勝利。班師回朝後他被任命爲麻喏巴歇的麻巴迪(*mapatih*, 即首相)。在任職時，他在大臣會議立下一個莊嚴的誓言：要爲麻喏巴歇征服整個印度尼西亞羣島。有幾位大臣嘲笑他說這是吹牛，因而被他免除官職。1343 年加查·瑪達率兵征服巴里(Bali)。

1350 年特利波凡納遜位，由其子哈揚·武魯克(Hayam Wuruk)繼承王位。在新王統治期間加查·瑪達達到權力的頂峯，控制了整個印度尼西亞羣島。年輕的國王似乎也很樂意將朝政完全交給首相處理。在哈揚·武魯克即位的第 2 年，加查·瑪達打算向西爪哇的巽他王國擴張勢力，曾派遣使團前往巽他，說明哈揚·武魯克想要迎娶巽他國王的女兒爲王后。巽他國王欣然同意，就偕公主和其他一些貴族來到麻喏巴歇。他們在首都以北的曠野中露宿，預定在這裏舉行婚禮。這時加查·瑪達和巽他國王發生意見分歧。加查·瑪達主張巽他的公主必須比哈揚·武魯克低一格，而巽他國王和他的貴族們則認爲公主既然成爲麻喏巴歇王后，應當與哈揚·武魯克平起平坐。加查·瑪達調來部隊，企圖用武力解決爭端。然而巽他貴族寧死也不肯屈服，結果，一場血腥的屠殺代替了歡樂的婚禮。巽他的國王、公主以及貴族全部被害。在這次屠殺之後巽他一度承認麻喏巴歇的宗主權，不過最終還是恢復了自身的獨立。

加查·瑪達在內政方面也起過重大作用，他一個人擔任許許多多的職務。因此在他死後，國王發現必須任命 4 個大臣才能填補過去由他獨自負責的全部職務空缺。1364 年加查·瑪達莫名奇妙地突然去世。由於加查·瑪達在統一印度尼西亞羣島中所起的作用，印度尼西亞的早期民族主義者把他當作一位民族英雄。1946 年在日惹(Jogjakarta)建立的第一所印度尼西亞大學就是以他的名字命名的。

Gajdusek, D(aniel) Carleton　蓋達塞克(1923. 9. 9～　)

美國醫師、醫學研究人員。曾指出慢作用病毒是一些退行性神經病的病原，並因此與布盧姆伯格(Baruch S. Blumberg)共獲 1976 年諾貝爾生理學或醫學獎。他於 1946 年獲哈佛大學醫學博士學位。後在哈佛任兒科及傳染病科醫師，又在美國及德黑蘭的巴斯德研究所工作。1955 年開始參與研究僅見於新幾內亞福雷(Fore)人的、被稱爲「庫魯」(*kuru*, 震顫)的一種中樞神經系統疾病，並首次加以描述。他們住在福雷人中間，學習其語言及文化，解剖了死於「庫魯」的患者的屍體，終於弄清，福雷人的葬儀中有食死者腦子的習慣，疾病即通過這種方式傳播。1958 年蓋達塞克成爲國立衛生研究院病毒學及神經學的科學實驗室領導者。經過數年的深入研究後，認爲可能存在著一種作用極慢，或能休眠數年的病毒，這便是「庫魯」起病極爲緩慢的原因。這發現啓發了對多發性硬化、帕金森氏病等了解不多的退行性神經病病因的研究。除了病毒學的工作之外，蓋達塞克也是學習與行爲、原始文化時期小兒的生長和發育、遺傳學、免疫學、神經類型以及學習等方面的專家。

Gaki　我鬼。詳芥川龍之介(Akutagawa Ryūnosuke)條。

gal　伽

加速度的單位，以 16～17 世紀義大利物理學家、天文學家伽利略的姓氏命名，特別用於重力的測量。1 伽爲 1 公分/秒^2(0.3937 吋/秒^2)。

Gal Oya　加爾河

斯里蘭卡東部河流。源出巴杜勒(Badulla)以東的丘陵區，流向北轉東，經因吉尼亞加拉(Inginiyagala)注入印度洋。加爾河工程在賓滕內 Bintenne)築壩攔截加爾河和其他小河，形成全國最大的塞納納耶凱(Senanayake)湖(水庫)。該工程已使河東岸 4 萬公頃(10 萬畝)土地受益。種植水稻、甘蔗、辣椒、馬鈴薯等作物。加爾河國家公園有多種野生動物。

galactic cluster　銀河星團

天文學名詞，指由彼此引力聚集在一起的新星團。參閱星團(star cluster)條。

galactic coordinate　銀道座標

確定銀河系成員相對位置和運動的一種合用的座標系。銀緯由銀河系基本對稱面向南或向北計量。銀河系基本平面用銀河赤道來定義。銀河赤道是天球上最能代表銀河平面的一個大圓，由光學和射電觀測聯合決定。銀河赤道同天赤道(地球赤道在天球上的投影)，有約 62°36′ 的交角。銀經由通過銀河基本平面的一條從地球到銀河系中心方向(在人馬座)的假想聯線向東計量。1958 年以前，銀經是由隨意選擇的一點(天赤道和銀河的交點，在天鷹座中)向東計量的。

由於射電天文的發展和對光學觀測資料的複核，銀

河中心的位置確定得更趨準確，1958 年終於採用新的零點。在此同時，銀極和銀赤道的位置也重新作了規定。銀極方位的變動小於 2°。北銀極現在位於後髮座，銀緯＋90°，赤經爲 12 時 49 分，赤緯爲 27°24′(北)。在 1958 年以前的系統中，現在銀經的零點是在 327°41′處。在新系統中，銀緯和銀經分別記爲 b^{II} 和 l^{II}，以區別於 1958 年以前的銀緯和銀經(符號爲 b 和 l)，許多星圖和星表迄今仍沿用後者。

galactic halo　銀河系暈

天文學名詞，指包圍旋渦銀河系(包括地球所在的本銀河系)的一個近似球狀的系統，其中稀疏地散布著恆星、球狀星團和稀薄氣體。據認爲銀河系大致呈球狀的銀暈的直徑爲 5 萬光年(約爲 5×10^{17} 公里)，其中的氣體是射電發射源，尤其是 21 公分波的發射源。參閱 21 公分輻射(21-centimetre radiation)條。

galactorrhea　乳漏

不因生產或哺乳而乳房分泌過量乳汁的現象。女性不正常的分泌乳汁，通常是因體內雌激素過多或腦下垂體產生的催乳激素過多引起。乳漏也可能是腫瘤或腦下垂體其他的不正常。患乳漏的母親分泌的乳液是稀薄的、淡綠色和質量很差。

女性生產後未經哺乳卻持續泌乳，稱爲基亞里-弗朗美耳症候羣(Chiari-Frommel syndrome)。女性從未懷孕卻出現溢乳者，稱爲阿烏馬達-德爾·卡斯蒂略症候羣(Ahumada-del Castillo syndrome)或阿貢茲-德爾·卡斯蒂略症候羣(Argonz-del Castillo syndrome)，可能是腦下垂體嗜伊紅細胞分泌過量激乳素所致。

女性乳漏症，據報告可能由其他許多原因引起，包括腦炎、腦下垂體切除、各種外科手術、腦充氣攝影術以及服用氯丙嗪(chlorpromazine,一種鎮靜劑)、避孕丸和孕激素等。乳漏的治療(無論男女)包括去除病因(病因清楚時)及聯合服用雌激素和孕激素。

galactose　半乳糖

一種天然存在的單醣，通常與其他糖結合存在(如在乳糖中)。亦見於多醣(polysaccharide, 參閱該條)及含醣的脂類(糖脂)中。

galactose tolerance test　半乳糖耐量試驗

亦稱鮑爾氏試驗(BAUER'S TEST)。檢查肝功能的一種方法。正常的肝臟能將半乳糖轉化爲葡萄糖。肝病患者的轉化能力有缺陷，攝入半乳糖後血內半乳糖水平升高達數小時之久，尿中半乳糖排泄量亦增高。有人主張利用本試驗鑑別肝細胞性黃疸和梗阻性黃疸。肝細胞性黃疸患者的試驗結果異常，而梗阻性黃疸患者的試驗結果正常。

galactosemia　血半乳糖過多

遺傳性半乳糖代謝缺陷病。患有這種病的嬰兒剛出生時並無異常表現，但在餵乳幾天之後，嬰兒開始嘔吐、嗜眠、體重不增並有肝腫大。未經治療而得以存活的嬰兒常出現營養不良、發育遲緩、白內障及智力遲鈍。尿半乳糖檢查明顯陽性。飲食中去除乳製品後，其症狀可消失。正常情況下，半乳糖在體內通過許多酶的作用轉變爲葡萄糖。當催化第二步反應(即 1-磷酸半乳糖轉變爲 1-磷酸葡萄糖)的酶失去活性時，就會形成血半乳糖過多，致使 1-磷酸半乳糖在機體組織中蓄積，引起白內障和肝臟損傷。半乳糖在血和尿中增加，而葡萄糖的生成相應減少，使血糖水平降低。這種情況是引起嬰兒智力發育遲緩的原因。

據估計，遺傳性血半乳糖過多的發生率大約爲 1/18000。血半乳糖過多通過常染色體隱性基因傳遞，這種基因的攜帶者婚後，每四個子女中，一個爲血半乳糖過多患者，二個爲血半乳糖過多基因攜帶者，一個是正常者。通過羊水化驗可對這種病做產前診斷。對患兒盡早進行乳糖、半乳糖飲食限制，並維持到 3 歲以後，通常可預防肝臟病、白內障和智力遲鈍的發生，並可增加對半乳糖的耐受性。

galago　嬰猴

懶猴科(Lorisidae)嬰猴屬(*Galago*)6 種小型樹棲靈長類的統稱。棲於撒哈拉以南的非洲森林。惹人喜愛。毛色灰、褐、淡紅或棕黃。眼大，耳大，後腿長，被毛濃密，尾長。樹棲，夜間活動，主要以昆蟲爲食，但有幾個種在圈養時表現有雜食性。嬰猴整天生活於樹上，在樹上跳來跳去。體型較小的種如灌叢嬰猴(*G. senegalensis*)格外活躍、敏捷。矮嬰猴(*Galago demidovii* 或 *Galagoidesdemidovii*)體長約 12～16 公分(4.5～6 吋，不包括 18～20 公分的尾)；粗尾嬰猴(*G. crassicaudatus*)體長約 30～37 公分，尾長 42～47 公分。妊娠期約 3～4 個月，每胎產 1～2 仔。

Galahad　加拉哈特

亞瑟王傳奇中的聖潔騎士，蘭斯洛特(Lancelot du Lac)和艾蓮(Elaine)的兒子。他通過聖杯(Grail, 參閱該條)看到上帝顯聖。在第一則論述聖杯的故事中，帕爾齊法爾(Perceval)是找尋聖杯的英雄。但是 13 世紀時，聖杯的主題又被賦予一種新的、嚴肅的精神意義，需要一個新的尋找聖杯的成功者，他的家譜可追溯到舊約裏的大衛王家族。此外，加拉哈特被當成蘭斯洛特的兒子，從而使在世俗之愛鼓舞下取得的成就(蘭斯洛特受圭尼維爾〔Guinevere〕所鼓舞)，與在神聖之愛鼓舞下取得的成就(加拉哈特受超世俗的熱情所鼓舞)能夠形成對

照。

Galante, Carmine 加蘭特(1910. 2. 11～1979. 7. 12)

別名「利洛」(LILO)或「雪茄」(THE CIGAR)。20 世紀 40～70 年代美國紐約市犯罪集團主要首領。加蘭特是西西里移民之子，成長於曼哈頓的東哈勒姆區。10 歲時因犯法送入教養院。7 年後又以傷害罪判刑，囚於新新(Sing Sing)監獄。他曾因各種罪行判罪，其中主要是販毒罪和違犯假釋罪，成年時期將近一半是在監獄中度過的。40 年代，他成爲低東坡幫(Lower East Side)首領，最後成爲販運毒品、賣淫畫、放高利貸和勞工勒索的主要匪徒。1974 年成爲紐約市犯罪集團五大家族之一的首領。1976 年，犯罪集團首領甘比諾(Carlo Gambino)死去，他覬覦犯罪集團的「盟主」地位，於 1979 年在布魯克林一餐廳被暗殺。

Galanthis 希臘神話中的人物。詳該林西亞斯(Galinthias)條。

Galápagos finch 加拉帕戈斯地雀

亦稱 DARWIN'S FINCH。鳥類中一個獨特的類羣，被隔離在無競爭的加拉帕戈斯羣島和科科斯(Cocos)羣島，在幾個生態小生境中輻射適應，給達爾文的「物種不是不可改變的」理論提供了證據。地雀(*Geospiza*)、樹雀(*Camarhynchus*)和鶯雀(*Certhidea*)等 3 屬 14 種，通常放在雀形目(Passeriformes)雀科(Fringillidae)的一個獨特的地雀亞科(Geospizinae)內，但有些學者把他們放在雀科(Emberizidae)內。體長 10～20 公分(4～8 吋)，淺褐色或黑色；但是，它們嘴的形狀爲適應不同的食性而有很大區別。鸛形樹雀(*Camarhynchus pallidus*)和紅木樹雀(*C. heliobates*)這兩種，用仙人掌的刺去刺探蠐螬。

Galápagos Fracture Zone 加拉帕戈斯斷裂帶

存在與否尚有疑問的海底地貌。據 1964 年推測，在加拉帕戈斯羣島西面位於沿赤道延伸的海牀上。但是對該地區海底地形與構造的詳細研究表明，它主要是一條東西走向的複雜裂谷帶，其間並有數條南北走向的斷裂帶。

Galápagos Islands 加拉帕戈斯羣島

一名科隆羣島(ARCHIPIÉLAGO DE COLÓN)。屬厄瓜多爾。位於太平洋東部，跨赤道兩側，東距厄瓜多爾海岸 965 公里(600 哩)。由 19 個島及岩礁組成，陸地總面積約 8,000 平方公里(3,000 平方哩)，散布在約 60,000 平方公里(23,000 平方哩)的海面上。羣島中以伊莎貝拉(Isabela)島最大，長 132 公里(82 哩)，占總面積的½以上，最高點海拔 1,689 公尺(5,541 呎)。其次爲聖克魯斯(Santa Cruz)島。羣島由火山噴發而成。島齡不詳，但島上已發現更新世(700 萬～450 萬年前)化石。用鉀氬輻射法測定島上最古老熔岩年齡爲 200 萬年。最近的火山噴發發生於 1968 年(費爾南迪納〔Fernandina〕島)和 1957 年、1963 年(伊莎貝拉島)。島上地勢崎嶇，多火山錐，嶙岩和峭壁。

受秘魯寒流(洪堡洋流)影響，氣候涼爽，但雨量較少。沿海地區的平均日最高溫度爲 26～31℃(80～88℉)，平均日最低溫度 18～23℃(66～74℉)，最熱月爲 2～4 月，最冷月爲 8～10 月。沿海地區降雨量只有 250 公釐；山地可達 1,270 公釐。高等植物約有 700 種，其中 250 種爲當地特有的種屬。植物與中美、南美洲有較近的親緣關係。沿海低地生長仙人掌；山地被森林植被；高山只有蕨類和草類。動物約有 700 種。鳥類有 80 種。大陸上已絕迹的巨龜在島上仍存在，「加拉帕戈斯」西班牙語即「龜島」。

加拉帕戈斯羣島

1835 年達爾文曾到島上考察，對論證自然選擇學說起了很大作用。羣島居民主要是厄瓜多爾人，多從事漁業和農業。種植蔬菜、熱帶果樹和穀物。所產咖啡主要輸往厄瓜多爾本土。有硫磺和鹽礦。如能對島上特有的動植物加以妥善保護，旅遊業大有發展前途。人口約 8,000(1986)。

Galaţi 加拉茨

羅馬尼亞東部一縣。東鄰蘇聯摩爾達維亞加盟共和國。東緣有普魯特(Prut)河流經，西、南兩邊有錫雷特(Siret)河環繞。面積 4,425 平方公里(1,708 平方哩)。境內有低地和丘陵。縣首府加拉茨(Galaţi, 參閱該條)市附近的布拉泰什(Brateş)湖爲全國最大淡水湖。該縣農業以飼養牲畜和種植穀物爲主，工業有機械、五金、紡織和罐頭製造。縣首府、泰庫奇(Tecuci)和特爾古布若

爾(Tîrgu Bujor)3地均爲公路、鐵路樞紐。人口約619,587(1982)。

Galaţi　加拉茨

德語作 GALATZ。羅馬尼亞加拉茨縣縣城。在多瑙河和錫雷特河匯合處。周圍爲沼澤地區。19世紀迅速發展。第二次世界大戰期間，德軍破壞城市，屠殺市民半數以上。戰後重建，現爲文化中心。有大學、劇院、現代藝術博物館、歷史博物館和自然科學博物館。也是全國進口外國貨和出口木材的主要港口。有造船廠。工業有金屬加工、化工、紡織、建築材料和食品加工等。20世紀70年代建成全國最大的煉鐵廠和煉鋼廠。人口約258,398(1984)。

Galatia　加拉提亞

大安納托利亞中部的一個地區。公元前3世紀初被塞爾特部落占領。他們由於追隨塞琉西人反對羅馬，公元前189年受到羅馬人的討伐。公元前85年，加拉提亞成爲羅馬的保護國。

Galatians, Letter of Paul to the　加拉太書

「新約聖經」的一卷。是使徒保羅寫給地址不詳的某些基督教會的書信。在這些教會裏有人主張猶太化，鼓吹凡歸奉基督教者應受割禮並遵守摩西律法。保羅不以此爲然，於是他們認爲保羅沒有資格擔任使徒。保羅在這封書信中有力地維護自己作爲耶穌基督眞正門徒的權利，提出自己的出身履歷作爲證明，指出摩西律法已經過時，恢復猶太教習俗是倒退。

Galatz　羅馬尼亞縣城。詳加拉茨(Galaţi)條。

Galaup, Jean-François de　詳拉佩魯茲(La Pérouse, Jean-François de Galaup, comte de)條。

galaxies, classification of　銀河系分類

大多數銀河系都屬於下述兩大類之一：旋渦銀河系和橢圓銀河系。旋渦銀河系有一直徑5萬～15萬光年，厚度約爲直徑的1/10的主銀河系盤。旋臂「鑲」在銀河系盤中，從中心往外旋出，有如節日的螺旋焰火。旋臂包含銀河系中最密集的星際氣體和塵埃，因而恆星可在其中形成。在新形成的恆星中，有些可能是壽命很短但亮度很大的恆星，這些恆星的存在使望遠鏡拍得的旋臂照片顯得很壯麗。圍繞銀河系核心是一個通常呈球狀的大核球，直徑可達銀河系盤的一半。在核球和銀河系盤之外是一個稀疏並大致呈球狀的銀河系暈(簡稱「銀暈」)，其中有星團、單星，也可能有其他物質。銀河系暈可能延伸到遠超出銀河系盤範圍以外並包含著大部分銀河系物質。

在天空的亮銀河系中，約60% 是旋渦銀河系。旋渦銀河系還可進一步分爲數目大致相等的正常旋渦銀河系和棒旋渦銀河系。後者的旋臂不從核球開始，而是從通過核心、由恆星和星際介質組成的一根「直棒」兩端，或是從圍繞「直棒」的圓環開始。根據下述三個密切有關的參數：核球的延伸度、旋臂纏繞的鬆緊度和旋臂的光滑度，還可將全部旋渦銀河系進一步分類。所有用望遠鏡拍得的橢圓銀河系的照片都顯示出恆星按球狀或扁球狀作對稱分布。這些銀河系包括從爲數不多的巨橢圓銀河系(在已知銀河系中，它們體積最大，質量最大)，直到只包含幾百萬顆恆星的矮橢圓銀河系。後者是最普遍的銀河系，儘管它們在空中沒有一個是引人注目的。橢圓銀河系投影照片的橢率(橢圓形扁率)從零(即圓)到0.7(即幾乎同一些旋渦銀河系一樣扁)。但扁平狀並非來自旋轉，而且它們的眞實形狀究竟屬於扁球狀還是長球狀，迄今也不清楚。

有百分之幾的銀河系不能納入通常的分類，因而被列爲不規則銀河系。還有一些特殊的類型，其中的幾種是：1. SO型銀河系，常見於富銀河系團中，它們有如旋渦銀河系，但無旋臂，這可能是因爲在通過銀河系團內的氣體時失去了它們星際介質的緣故。2. CD型銀河系，一種超巨橢圓銀河系，常見於富銀河系團中心或其附近。據認爲它們是幾個銀河系相撞並彼此融合的產物。3. 銀河系核有劇烈活動的活動銀河系。它們包括塞佛特(Seyfert)銀河系和類星體等。後者通常被認爲是極遙遠銀河系的高光度核心。銀河系的主要類型的某些特徵見下表：

銀河系主要類型的特徵

項目	質量(太陽質量)	直徑(千光年)	光度(太陽作單位)	恆星年齡	星際介質
旋渦	10^9～10^{12}	50～150以上	10^8～10^{10}	年老的(10^{10}年) 年輕的(小於10^6年)	氣體和塵埃
橢圓	10^6～10^{13}	2～500(？)	10^6～10^{11}	年老的(10^6年)	幾乎無塵，氣體很少
不規則	10^8～10^{11}	5～30	10^7～2×10^9	年老和年輕都有	氣體很多，有些塵埃很多，有的則很少或沒有

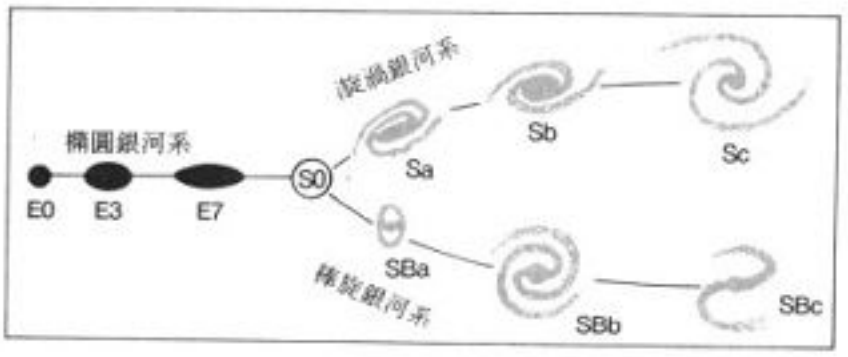
galaxite　錳尖晶石

錳鋁氧化物礦物，尖晶石(spinel, 參閱該條)系列中的一種礦物。

galaxy　銀河系；星系

宇宙空間中的巨大恆星系統。銀河系中除恆星外，還有不同含量的氣體和塵埃。銀河系成羣或成團地分布在可觀測到的宇宙內。我們的太陽系則身其間的銀河系稱爲本銀河系。

早期研究史 在望遠鏡發明前，肉眼可見的銀河系只有3個，即仙女銀河系、大麥哲倫雲和小麥哲倫雲。望遠鏡發明後，銀河系和本銀河系內各種類型的星雲都統稱爲星雲(nebula)。1924年哈勃(Edwin Powell Hubble)通過對銀河系中造父變星的研究，測定了銀河系的距離，才確認它們是位於本銀河系以外的恆星系統。



銀河系的哈勃分類

銀河系的統計特徵 有下述3個方面：1. 分類。哈勃於1924年創立一種銀河系分類系統，把當時觀測到的98%的銀河系按形態特徵納入他的分類框架，即橢圓銀河系、旋渦銀河系和棒旋銀河系3類；其餘約2%爲不規則銀河系。1958年摩爾根(William Wilson Morgan)提出一種類似恆星光譜分類的分類系統。2. 距離。銀河系距離的精確測定是通過對比銀河系和本銀河系中的同類天體(如最亮星、變星、星團、氣體星雲或新星)實現的。這種方法只適用於幾百個距離我們不遠的銀河系。對更遠的銀河系就得用其他方法，如採用銀河系視直徑法、銀河系總亮度法和紅位移-距離關係等。3. 視分布。1934年，哈勃分析了1,300個天區的44,000個銀河系的分布，由於本銀河系星際吸光物質聚集在銀道面附近，使位於這一天區中的遙遠銀河系無法看見，出現所謂隱帶(zone of avoidance, 參閱該條)。在高銀緯天區，發現銀河系有成團現象。在后髮座和室女座中，均有包含500個以上銀河系的銀河系團。對更暗的銀河系進行計數表明，銀河系團和銀河系羣都有集聚成超銀河系團的傾向。它們的典型尺度是長爲幾千萬光年、厚爲幾百萬光年。50年代初發現，本銀河系所在的本銀河系羣就是一個被稱爲本超銀河系團的成員。在這一銀河系團中，室女銀河系居中，本銀河系羣則靠近邊緣。

銀河系的物理性質 銀河系的基本物理性質是指其恆星的物質成分、質量、自轉和質量-光度比。這些參量能給我們提供有關銀河系形態、結構、演化、年齡以及起源的資料。現分3方面敍述如下：1. 星族的演化。1944年，巴德用當時最大的光學望遠鏡將仙女銀河系的核心區以及它的幾個橢圓伴銀河系分解爲單星，並確認銀河系中的恆星按其年齡、化學成分、運動和分布分屬於不同的星族。他指出，藍超巨星、星際物質、氣體星雲和旋渦銀河系的旋渦結構密切相關，它們都是年輕的天體，屬於星族Ⅰ；本銀河系中的球狀星團、核心區的紅巨星和橢圓銀河系的成員星有相似的空間分布、顏色和光度，它們都是年老的天體，屬於星族Ⅱ。研究銀河系的恆星成分能給我們提供銀河系化學演化的知識。2. 旋渦銀河系的自轉。從50年代起，對各種結構形態的銀河系的自轉已有一定的瞭解。旋渦銀河系的自轉不是剛體式的，而是較差式的(即在不同半徑處有不同的角速度)。此外，旋臂是一種長期存在的結構，它們不因銀河系自轉而纏繞在一起或彼此散開。3. 銀河系的質量。質量是銀河系最主要的基本參量之一。用分光方法測量旋渦銀河系不同部位的自轉速度就可算出銀河系的質量分布和總質量。從50個旋渦銀河系的質量實測中得知，巨型銀河系(如仙女銀河系)的質量爲3×10^{12}個太陽質量，矮型銀河系爲3×10^{10}個太陽質量。雙銀河系的質量則可從它們彼此的距離和軌道速度求出。由於橢圓銀河系缺少星際氣體，沒有可供測量自轉速度的發射譜線，所以應從測量位於銀河系中心的恆星集團吸收譜線的變寬程度來求出恆星的平均速度，進而算出整個銀河系的質量。

銀河系的射電觀測 本銀河系射電輻射早在1932年就已經發現，但對其進行研究則直到第二次世界大戰後才蓬勃開展。射電觀測可分爲兩類：1. 射電譜線觀測。1953年接收到大小麥哲倫雲的21公分射電，這是第一次用射電天文方法對銀河系氫雲的探測。接著又成功地測出這兩個銀河系的氫含量均爲總質量的1/10，測量21公分中性氫譜線和其他複合譜線已成爲研究銀河系一種重要手段。2. 連續輻射觀測。第二次世界大戰後，發現天上有許多點源在射電波段發出連續輻射。1949年，證認出3個點源是特殊橢圓銀河系。1954年已確認天上最強的射電源之一——天鵝座A的光學對應體是一個距離相當遙遠的特殊銀河系。1956年，根據NGC 4486射電的偏振特徵發現射電的非熱起源。1943年發現塞佛特銀河系是具有很小但卻很亮的核心的特殊旋渦銀河系。通過分析它們的發射光譜，得知這種銀河系核心有運動速度達每秒幾千公里的熱氣體，這說明那裏有激烈的活動。NGC 4486也有熱氣體從核心以每秒1,000公里的速度向外拋射。1956年發現英仙座銀河系團的最亮成員NGC 1275爲一強射電源，它的中央核心區也有類似的激烈活動。對活動銀河系核的深入研究，有助於認識銀河系核的本源。

Galba 加爾巴(3. 12. 24 BC～AD 69. 1. 15)

拉丁語全名作SERVIUS GALBA CAESAR AUGUSTUS。原名SERVIUS SULPICIUS GALBA。羅馬皇帝。執政官蓋約·加爾巴(Gaius Sulpicius Galba)之子。早年深得奧古斯都和提比略(Tiberius)的寵幸。歷任執政官(33)、上日耳曼軍團司令官(39)、阿非利加總督(45)、近西班牙地區總督(60)。68年舉兵反對尼祿。尼祿自殺後，元老院正

式承認他爲羅馬皇帝。公元 69 年在羅馬廣場被禁衛軍殺死。

加爾巴大理石雕像，佛羅倫斯烏菲茲美術館藏。
*美國大英百科全書公司供圖

Galbraith, John Kenneth　蓋伯瑞斯(1908. 10. 15～　)

美國經濟學家、政府官員。以其自由主義觀點與公共事務方面的優美文章而出名。1931 年在多倫多大學獲理學學士。1934 年在加利福尼亞大學獲哲學博士。此後直至 1942 年先後在哈佛大學和普林斯頓大學任教。第二次世界大戰期間與戰後，在政府任多種職務。1949 年回哈佛大學重整學術生涯。1961～1963 年以甘迺迪總統重要顧問的身分出任美國駐印度大使。1963 年返哈佛大學，但繼續參與公共事務。1967～1968 年任美國人爭取民主行動組織主席。1972 年被選爲美國經濟協會主席。

蓋伯瑞斯
*美國國際通訊社供圖

蓋伯瑞斯是多產作家，主要著作有：『美國資本主義——抵消力的觀念』(*American Capitalism: The Concept of Countervailing Power*, 1951)、『富裕社會』(1958)、『新工業國家』(1967)。在『美國資本主義——抵消力的觀念』中，他懷疑美國對工業組織應否像以往一樣採取促進其競爭的政策，認爲有組織的勞工可以對抗占優勢

企業的勢力。在『富裕社會』中，他斥責美國經濟政策，要求少强調生產，多注意公共事業。在『新工業國家』中，他呼籲解決美國經濟競爭衰落的問題，展示了美國「管理的」資本主義和社會主義之間日益增多的相同點。

Galdan　蒙古首領。詳噶爾丹(Dga'-ldan)條。

Galdhøpiggen　加爾赫峯

挪威中南部尤通黑門山(Jotunheimen, 參閱該條)的山峯。海拔 2,469 公尺(8,100 呎)，是挪威和斯堪的那維亞半島的最高峯。周圍冰川密布，爲夏季旅遊勝地。鄰近的格利特(Glittertinden)峯高達 2,472 公尺(8,110 呎)，頂峯是全年的冰河。

gale　大風

比和風强的氣流，指每小時 50～102 公里(28～55 浬)的氣流，相當於蒲福風級(Beaufort scale, 參閱該條)7～10 級。

Gale, Zona　蓋爾(1874. 8. 26～1938. 12. 27)

美國女小說家，『盧盧・貝特小姐』(*Miss Lulu Bett*, 1920)使她成爲新興的現實主義派的代表人物。1895 年畢業於威斯康辛大學，1899 年獲碩士學位。1901 年任『紐約世界報』記者。1903 年發表第一篇短篇小說，隨後專門從事寫作。作品有『浪漫島』(1906)、『佩利斯和埃塔雷的愛情』(*The Loves of Pelleas and Etarre*, 1907)、『友誼村』(1908)、『當我還是小女孩的時候』(1913)、『哈特世家』(*Heart's Kindred*, 1915)、『晨之女』(*A Daughter of the Morning*, 1917)、『誕生』(1918)、『淡淡的香味』(1923)和『生命之序』(*Preface to a Life*, 1926)等。早期作品帶有感傷情調和地方色彩。由於要求進步，後期作品對小城市的保守主義提出越來越强烈的批評。『盧盧・貝特小姐』改編爲劇本後，1921 年獲普利茲獎。其他劇本有『皮特先生』(*Mister Pitt*, 1925)、『誕生』和『晚禮服』(1932)。

Galen OF PERGAMUM　加倫(129～199？)

希臘語原名作 CLAUDIOS GALENOS，拉丁語作 CLAUDIUS GALENUS。古羅馬醫師、哲學家、語言學家。古代科學史上僅次於希波克拉底的重要醫學家。其思想對拜占庭及伊斯蘭文明產生深刻影響達 1,400 年，對文藝復興時期西方科學的復興也起了重要作用。他出生於有醫神阿斯克列皮烏斯(Asclepius)神殿的培爾加穆姆(Pergamum)，學習過醫學及柏拉圖、亞里斯多德、伊壁鳩魯、斯多噶派的哲學，形成其折衷主義的哲學思想。曾任角鬥士的醫生，161 年到羅馬行醫，取得很大成功，出

入奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)的宮廷。

加倫解剖過動物，尤其是臾猴，進行過活體解剖，並從而推論人體的構造。對骨骼、肌肉作了細緻的觀察，辨認出 7 對顱神經，描述過心囊膜，區分了動、靜脈，認爲動脈中流通血液而無空氣，脈管系統最重要的器官是肝臟，肝造血，靜脈由此發出，血液流到外周組織轉化爲肉體，血液通過心室間隔上的微孔從右心室流入左心室。闡明喉返神經的作用。研究過脊髓橫斷的效果。認爲人體健康有賴於 4 種體液(黏液、黑膽汁、黃膽汁、血液)的平衡。精氣在身體過程中起重要作用。

加倫認爲，好醫生也應是哲學家。他的哲學觀點是折衷主義的。他接受亞里斯多德的觀點：「在自然中一切都是有目的的」，認爲人體構造，如手上的肌肉和骨骼，都執行事先安排好的功能。他的著作後來多被譯成阿拉伯文、拉丁文。但現在他的許多著作(尤其是哲學及文學著作)絕大多數已經散佚，其他僅存阿拉伯文譯本。

Galen, Clemens August, Graf von 加倫(1878. 3. 16～1946. 3. 22)

德國天主教教士。1904 年受神職，1933 年任明斯特(Münster)主教。他從 1934 年復活節起抨擊納粹，特別是它的種族主義和極權主義，堅持不斷。每當發現希特勒違背 1933 年他與梵諦岡簽訂的政教協議，就直接向希特勒提出意見。1936 年 11 月奧登堡的納粹分子將各校校舍上的十字架一律拆除，加倫提出抗議，結果羣衆紛紛示威，迫使納粹收回成命。1941 年 7、8 月間，在講道時譴責蓋世太保無法無天，反對納粹沒收宗教團體財產，抨擊納粹屠殺「無生產能力的」病人和老人，結果使納粹的「安死術」暫緩執行。日後發現的文件表明，納粹本來準備秘密用絞刑把他處死，後來決定在戰爭勝利時執行，結果納粹失敗。加倫於 1946 年任樞機主教。

Galena 加利納

美國伊利諾州西北部城市。瀕臨加利納河。1826 年創建。1835 年設建制。原爲邊區哨地，後發展成礦業中心和向密西西比河轉運貨物的水運中轉站。19 世紀 60 年代隨礦業和河上貿易的衰落而不振，但因保持南北戰爭前中西部城市風貌，而成爲旅遊中心，大部市區劃入該州歷史紀念地。市內有格蘭特(Ulysses S. Grant)故居和加利納史學會陳列館。人口 3,876(1980)。

galena 方鉛礦

亦稱 LEAD GLANCE。一種灰色的鉛硫化物(PbS)，鉛的重要礦石礦物。是分布最廣泛的硫化物礦物之一，可產於許多不同類型的礦牀中，多產在含金屬的礦脈中，例如東德的弗賴貝格(Freiberg)、澳大利亞的布羅肯希爾(Broken Hill)、愛達荷州的科達倫(Coeur d'Alene)、西德薩克森的克勞斯塔爾-采勒費爾德(Clausthal Zellerfeld)以及英國的康瓦耳。大型的礦牀亦可呈石灰岩或白雲岩的代替產物出現。某些礦牀是接觸變質成因的。

方鉛礦晶體
＊美國大英百科全書公司供圖

方鉛礦出現於石灰岩和燧石的空洞和角礫帶中。這種礦物偶爾也成爲有機物的產物出現，有時還產於煤層中。爲等軸系晶體，晶體中的離子晶格與氯化鈉的晶格相似。易風化成爲次生鉛礦物。方鉛礦牀的上部常含有白鉛礦、鉛釩和磷氯鉛礦。常見具有條帶狀構造並以方鉛礦爲核心的鉛釩及白鉛礦結核。在許多產地中方鉛礦含銀(很少超過 0.1%)，經常既作爲銀又作爲鉛的資源進行開採。此外，方鉛礦在電子工業中相當重要。導電金屬與方鉛礦晶體解理面間的接觸點，對於無線電頻率的小量電流是一種高效率的檢波器。此種性質使方鉛礦成爲早期晶體無線電收音機最常用的一種檢波晶體。

Galerius 加萊里烏斯(？～311)

全名 GAIUS GALERIUS VALERIUS MAXIMIANUS。羅馬皇帝(305～311 在位)。以迫害基督教徒出名。他出身微

加萊里烏斯大理石雕像，羅馬卡皮托利尼博物館藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

賤，從軍後發迹。293 年 3 月 1 日，被統治帝國東部的皇帝戴克里先(Diocletian)任命爲凱撒。297 年指揮對薩珊人的進攻，最初失敗，但後來取得決定性的勝利。305 年 5 月 1 日戴克里先遜位時，他成爲帝國東部的奧古斯都，統治巴爾幹半島和安納托利亞。在名義上，他從屬於西羅馬皇帝克洛魯斯(Constantius Chlorus)，但在實際上他是羅馬帝國的最高統治者。加萊里烏斯極爲殘暴，曾向城市居民徵收人頭稅和堅持迫害基督教徒。

Galesburg　蓋爾斯堡

美國伊利諾州中西部城市。1836 年建立。1857 年設建制。1837 年創辦諾克斯學院；1858 年林肯與道格拉斯在該校就奴隸問題進行第五次辯論。詩人和林肯傳記作家桑德堡(Carl Sandburg)在此出生。現經濟以農業和製造業爲主，也有採煤業。人口 35,305(1980)。

Galguduud　加勒古杜德

索馬利亞中部的一個州。1960 年以前爲義大利管轄的索馬利亞聯合國託管地的一部分。1973 年設州。西北與衣索比亞接壤，東南臨印度洋。面積 43,000 平方公里，氣候炎熱乾燥，年平均溫度 28℃，年降雨量 200 公釐，只能生長半沙漠乾曠草原植被。居民多數是哈威亞(Hawiye)族人，主要牧養駱駝、綿羊和山羊。埃勒布爾(El Bur)城是索馬利亞製陶中心。杜薩馬雷卜城(Dhuusa Mareeb)是州首府。人口 181,655(1975)。

Galiani, Ferdinando　加利亞尼(1728. 12. 2～1787. 10. 30)

義大利經濟學家。對價值論的研究有許多先見之明。1759～1769 年間，在巴黎任那不勒斯駐法國大使的秘書。此後在那不勒斯政府工作，協助制定和實行經濟政策。論文有『論貨幣』(*Della moneta*, 1750)和『關於小麥貿易的對話』(*Dialogues sur le commerce des blés*, 1770)，前者發展了效用和稀少產生價值的理論。後者強調了商業管制的必要性，駁斥了完全自由放任的重農主義觀點。他的書信對了解 18 世紀歐洲的經濟、社會和政治生活很有價值。

Gâlib Dede　加里普・德德(1757～1799. 1. 5)

亦稱 ŞEYH GÂLIB。原名 MEHMED ESʿAD。土耳其詩人，鄂圖曼文學最後一批傑出的古典詩人之一。他的家庭與鄂圖曼政府和穆斯林苦行僧的毛拉維(Mevlevis)教團關係密切。放棄政府職務之後，出任君士坦丁堡加拉塔(Galata)經學院長老。餘生一直擔任此職，並且繼續寫詩。作品深爲在位的鄂圖曼蘇丹謝里姆三世(Selim Ⅲ，本人爲詩人、樂師、伊斯蘭苦行僧)和其他宮廷成員讚賞。『美與愛』(*Hüsn ü Aşk*)是德德的傑作。這部寓言性作品描寫一個青年和一個姑娘相愛的故事。此外，他的

詩集也很有名，所著詩歌表明他對神秘宗教題材的專注，詩句充滿象徵性語言、複雜的幻想和文字遊戲。因此，他的作品不易爲一般讀者接受。

Galicia　加利西亞

波蘭語作 GALICJA，德語作 GALIZIEN，俄語作 GALYTSIYA。東歐的一個地區，原屬波蘭。1772 年被奧地利兼併，20 世紀復歸波蘭，後與蘇聯瓜分。東加利西亞於 981 年併入茲布魯奇(Zbruch)，1087 年取得獨立，12 世紀成爲富強的公國。13 世紀蒙古人征服俄羅斯諸公國時，東加利西亞仍保持領土的完整。1772 年被奧地利占領。1848～1849 年奧地利廢除加利西亞的農奴制，1867 年以後允許它享有較大的自治權。19 世紀晚期，東加利西亞的烏克蘭人反抗波蘭人的統治，開展烏克蘭民族主義運動。第二次世界大戰初期，蘇聯將東加利西亞併入烏克蘭共和國。戰後，東加利西亞仍歸蘇聯，西加利西亞則歸波蘭。

Galicia　加利西亞

西班牙一自治區，由盧戈(Lugo)、拉科魯尼亞(La Coruña)、蓬特韋德拉(Pontevedra)和奧倫塞(Orense)4 省組成。幅員大致相當於前加利西亞王國，西部和北部瀕臨大西洋。加利西亞的名稱來自塞爾特族加拉西人(Gallaeci)，約公元前 137 年古羅馬軍團征服這個地區時，他們是當地的居民。約 410～585 年，加利西亞是由斯維比人(Suebi)統治的獨立王國。該區建於 1981 年。境內多丘陵地帶，有½以上地區位於海拔 200～600 公尺(1,300～2,000 呎)之間，不及⅕的地區位於海拔 200 公尺以下。四周有山脈環繞，有衆多河流及其支流流經境內。水力發電供應全國各地。年降雨量稍高，多數地方超過 1,000 公釐(40 吋)。

村莊小而分散。地形適宜發展畜牧業，不宜發展種植業。居民外遷較多，造成人口不斷老化，生產力下降。農業、林業和漁業爲主要行業。分散的小塊土地上普遍從事自給農業，主要作物有馬鈴薯和玉蜀黍。牲畜以豬爲主。山區出產木材。維哥(Vigo)港爲西班牙主要漁港。該區工業不甚發達，有初級商品加工以及漁業和鋸木業。還有煉油廠及造船廠。該省經濟在全國國民生產毛額中占低位。1668 年西班牙和葡萄牙兩國分離以前，加利西亞文化與葡萄牙文化有更多相似之處。此後，卡斯提爾在文化和政治上的優勢使加利西亞文字漸漸消亡，20 世紀，該區作家大多用卡斯提爾文寫作。人口 2,753,836(1981)。

Galician dialect　加利西亞方言

葡萄牙語方言，通行於西班牙西北部地區，常被看

作西班牙語的一種方言。參閱葡萄牙語(Portuguese language)、西班牙語(Spanish language)各條。

Galician Offensive 第一次世界大戰期間俄國策畫的一次軍事行動。詳六月進攻(June Offensive)條。

Galilean satellite 伽利略衛星

木星的四顆大衛星，爲伽利略於 1610 年所發現。按距木星由近及遠的順序爲木衛一、木衛二、木衛三、木衛四。這些衛星的冰石比，隨其與木星的距離而增加，據認爲這正是木星在它形成時期曾有過高光度相的反映，裏面三顆衛星的軌道處於共振態，因而木衛一和木衛二、木衛二和木衛三總是合於木星的兩側。

Galilean telescope 伽利略望遠鏡

因偉大的義大利科學家伽利略於 1609 年首先研製成功，故名。伽利略曾用它發現了木星的 4 個最大的衛星、太陽黑子、金星的位相變化以及月球上的山和山谷等。它用會聚透鏡作物鏡，用於在焦點前方的發散透鏡作目鏡，產生的是正像。這種簡單的折射望遠鏡現在還使用在觀劇鏡上。

Galilean transformations 伽利略變換

又稱牛頓變換(NEWTONIAN TRANSFORMATIONS)。指經典物理學中一組聯繫兩個作均速相對運動系統的時空座標的方程式。這組只適於描述低速現象的伽利略變換，在形式上表示：空間、時間和質量都與觀察者的相對運動無關。而光速則與觀察者的相對運動有關。參閱洛倫茲變換(Lorentz transformations)條。

Galilee 加利利

希伯來語作 HA-GALIL。古代巴勒斯坦最北部地區，相當於今以色列北部。現分上、下加利利兩部分。上加利利(首府：采法特〔Zefat〕)有由狹谷和隘路隔斷的山峯。下加利利(首府：拿撒勒)是丘陵低地。以色列人攻占巴勒斯坦時，迦南人在加利利以豪壘固守。依『士師記』(第 1 章第 30～33 節)所記，即使在約書亞征服後，猶太人和迦南人仍在那裏一起生活。大衛和所羅門在位期間(公元前 10 世紀)爲他們擴張了的王國的一部分。後受北部以色列王國統治。

公元前 734 年，亞述國王提革拉·帕拉薩三世(Tiglath-pileser Ⅲ)打敗以色列國王後，許多加利利猶太居民被流放。此後，加利利以耶穌童年時代的故鄉和他的主要傳教地點聞名。阿拉伯征服(636)後變得窮困不堪。今猶太復國主義者以 1882 年的「洛什·賓那」(Rosh Pinna)村爲開端，建立了一系列居民點。

根據聯合國分治方案(1947. 11)，擬將加利利分給以色列和巴勒斯坦的尚未成立的阿拉伯國家，但在 1948～1949 年以阿戰爭以後，以色列占領了加利利全境。20 世紀 50 年代，加利利海以北的胡拉(Hula)湖沼澤被排乾，胡拉谷地變成肥沃的良田，約旦河上段變爲筆直的河道。

Galilee, Sea of 加利利海

亦稱太巴列湖(LAKE TIBERIAS)，阿拉伯語作 BUHAYRAT ṬABARĪYĀ，希伯來語作 YAM KINNERET。位於巴勒斯坦東北部，爲約旦河所流貫。湖面呈梨形，南北長約 21 公里(13 哩)，東西寬約 11 公里(7 哩)，面積 166 平方公里(64 平方哩)。水面低於地中海面 209 公尺(686 呎)。北部最深約 48 公尺(157 呎)。加利利海在『舊約』中記作金奈勒特(Kinneret)海，在『新約』中記作今名。周圍地區氣候良好，地勢平坦，土肥水豐，自古就是各族人民繁衍之地，並發現有公元前 2000 年迦南人(古巴勒斯坦人)的遺址。猶太史家記載，古代沿岸有 9 座城市，延續至今只有猶太人的四大聖城之一太巴列城。

湖區是一片窪地。北與西北爲格內瑟雷特(Gennesaret)平原，東北爲貝特札耶達(Bet Zayda)平原，東岸中段爲戈蘭(Golan)高地。南岸與古爾(al-Ghawr)平原之間隔一狹窄山嶺。由於地勢低，處在背風地，加之湖水的影響，故冬季溫暖，一月平均氣溫 14℃(57℉)，夏季乾熱，平均氣溫 31℃(88℉)。因無冰凍，有利於香蕉、橘子生長。年雨量約 380 公釐(15 吋)。湖水主要來源於約旦河，湖泊對約旦河起調節和澄清作用。湖內魚種與東非湖魚接近，另有游自其他河流的雜魚。

近來北面和東面的環湖平原已引水灌溉、改進耕作技術，農業得到發展。在太巴列、格內瑟雷特與恩蓋夫(En Gev)等地發展漁業，年捕魚量約 1,000 噸。湖區有溫泉，是著名冬季休養地。20 世紀 60 年代在湖口建築水壩，利用湖水發電和灌溉。湖上有定期汽輪來往於各湖濱城鎮之間。

Galilei, Vincenzo 伽利略(1520？～1591. 7. 2)

天文學家伽利略的父親，佛羅倫丁集社(Florentine Camerata)的領導人。該社由一羣文學、音樂業餘愛好者組成，試圖復興古希臘的單旋律唱法和古典希臘戲劇和音樂中的其他特色。他隨威尼斯名風琴家、理論家、作曲家查里諾(Gioseffo Zarlino, 1517～1590)學習，而後成爲頗具名望的魯特琴手和作曲家。生前曾出版幾本牧歌及器樂作品；據傳他是模仿當時古希臘音樂而編出獨唱曲(已亡佚)的第一人。

伽利略激烈攻擊他以前的老師查里諾，特別攻擊老師主張的調音法，出版了好幾篇反對他的諷刺謾罵文章，如『古今音樂對話』(*Dialogo della musica antica, et della moderna*, 1581)，其中有幾篇古希臘讚美詩的範例(從僅

有的幾篇殘缺不全的古代希臘音樂作品中選出)。文中又抨擊了同時用 4、5 個聲部、用不同的節奏的歌唱方式。他藐視的恰恰是典型的義大利牧歌風格，它在 17 世紀已不再流行。

Galileo (Galilei)　伽利略(1564. 2. 15－1642. 1. 8)

義大利數學家、天文學家、物理學家，對現代科學思想的發展有重大貢獻。他是最早用望遠鏡觀察天體的天文學家，曾用大量事實證明地球環繞太陽旋轉，否定地心說。由於他最先把科學實驗和數學分析方法相結合並用來研究慣性運動和落體運動規律，爲牛頓對第一和第二運動定律的研究鋪平道路，所以常被認爲是現代力學和實驗物理的創始人。

伽利略生於義大利的比薩。1581 年入比薩大學攻讀醫學。當時曾發現教堂的吊燈擺動的週期性，後來通過實驗證實並提出擺動原理。1585 年他在佛羅倫斯大學任教，1586 年發表他發明的比重秤，因而在全義大利聞名。1589 年他因寫了固體重心論文而任比薩大學的數學講師，從此開始研究運動理論，首先推翻亞里斯多德關於不同重量的物體下落速度不同的論點。

伽利略
＊美國大英百科全書公司供圖

1592 年他到帕多瓦任數學講座，在那裏逗留了 18 年完成他的大量傑出工作，並繼續研究他的運動規律，從理論上證明等加速運動定律，他還提出物體的拋物線下落定律。但對他在比薩斜塔是否做過重物下落試驗的說法有爭議。他利用自製的望遠鏡觀察天體，1609～1610 年間宣布一系列發現：月球表面不規則的起伏、銀河由大量恆星集合組成、木星的衛星、還觀察到太陽黑子和土星光環等。1632 年他發表『關於兩種世界體系的對話』(*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*)一書，大力支持和闡明哥白尼的地動說，因此，1633 年遭羅馬教廷宗教裁判所的審判並處罰 8 年軟禁。他雖被監禁但仍繼續他的研究活動。次年他完成『兩種新科學的對話』(*Discorsi e dimostrazioni mathematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla meccanica*)，扼要重述他早期實驗的成果和對力學原理的思考。他堅持「自然科學書籍要用數學來寫」的觀點，

他的著作在當時的歐洲被認爲是文學和哲學的傑作。

伽利略的研究工作的重要意義，首先在於發明望遠鏡觀察天體，這是天文學上一件有永久意義的貢獻。其次是在力學工作上的成就，許多有關力學的理論或定律給後來研究力學提出有價值的啓示。他還最早看到數學和物理學結合的作用，把天上和地上的現象統一到一個理論上來。他倡導實驗和理論計算相結合，從具體中得出抽象。用實驗檢驗理論推導，這是他首創的科學研究方法，對後來的研究工作具有指導意義。1642 年 1 月 8 日於阿切特里(Arcetri)去世，享年 78 歲。1983 年，羅馬教廷正式承認 350 年前宗教裁判所對伽利略的審判是錯誤的。

Galinthias　該林西亞斯

拉丁語作 GALANTHIS。希臘神話中阿爾克墨涅(Alcmene)的朋友或僕人。當阿爾克墨涅正在分娩時，宙斯的妻子赫拉緊握雙手，以一種表示同情的巫術阻止嬰兒降生，該林西亞斯衝到赫拉跟前，假稱阿爾克墨涅已生下一個兒子，誘騙赫拉不再施展巫術。阿爾克墨涅於是生下宙斯的兒子赫拉克勒斯(Heracles)。作爲懲罰，該林西亞斯被變成一隻黃鼠狼或蜥蜴。赫卡忒(Hecate)憐憫她，收她爲侍從。赫拉克勒斯後來爲她建造了一座聖堂。

Galitzin, Boris Borisovich, Prince　俄國物理學家。詳戈利欽(Golitsyn, Boris Borisovich, Knyaz)條。

Galiwinku　加里溫庫

舊稱埃爾科島(ELCHO ISLAND)。阿拉弗拉(Arafura)海中島嶼，跨凱德爾(Cadell)海峽，距內皮爾(Napier)半島 3 公里(2 哩)。屬澳大利亞北部地方和安恆(Arnhem)地區土著居民保留地之一部。地勢低，長 48 公里(30 哩)，寬 11 公里(7 哩)，隔布朗海峽與東部的韋塞爾(Wessel)羣島相望。位於西南海岸的加里溫庫社區，原爲循道宗傳教區，現由土著鎮議會管理，爲最大的安恆地區土著居民社區，人口有時可多達 1,400 人。種有柏松、稻米和其他熱帶農作物，島上也有飛機場。

Gall　高爾(1840？～1894)

美國洪克帕帕蘇族(Hunkpapa Sioux)軍事首領。早年父母雙亡，由蘇族酋長布爾(Sitting Bull, 又名坐牛)作爲弟弟撫養。在與白人移民和美國陸軍的多次衝突中，高爾顯示出是一位極爲優秀的戰略家和戰術家。在小比格霍恩河(Little Big Horn)戰役(1876. 6. 25)中，高爾挽回了印第安人最初的一次敗局，然後誘使卡斯特(George A. Custer)中校及其部隊進入一個腹背受敵的陣地，

將其殲滅。後又不斷與軍隊進行大小戰鬥。1877 年 5 月，高爾隨布爾進入加拿大。加拿大政府不願撥給保留地，高爾和他的族人處於飢餓狀態，後終於向美國陸軍投降(1880？)。

gall 肝臟分泌的金黃色液體。詳膽汁(bile)條。

gall 癭

由細菌、眞菌、病毒及線蟲侵染或昆蟲、蜱類刺激引致的植物局部組織異常過度生長或腫脹的現象。參閱黑癌病(black knot)、檜膠銹病(cedar-apple rust)、根腫病(clubroot)、根癌病(crown gall)各條。

Gall, Saint 聖高爾(550？～645？)

愛爾蘭人，基督教修士。隨師聖高隆班(St. Columban)到高盧傳教。高隆班赴義大利以後，高爾向高盧與瑞士北方尚未完全接受基督教的日耳曼族阿勒曼尼人(Alemanni)傳教，同時傳播當時愛爾蘭的文化影響。

Gall, Franz Joseph 加爾(1758. 3. 9～1828. 8. 22)

德國解剖學家、生理學家，顱相學的創始人，首先描述大腦的功能定位。他相信人的心理功能定位於腦的特殊區域，人類的行爲就決定於這些區域的功能；因而得出結論：顱骨表面必定能眞正反映出腦的不同區域的相對發育情況。他在維也納作了論「顱骨檢查術」(他的追隨者稱之爲顱相學)的演講，大受歡迎，卻得罪了宗教領袖，1802 年受奧地利政府的譴責，以反宗教爲由而遭禁止。3 年後被迫離開德國。直到 1861 年法國外科醫生布羅卡(Paul Broca)證實大腦有言語中樞，他的大腦功能定位概念才得到確認。另一方面人們也發現，由於顱骨厚度變化不定，因而顱骨表面並不能反映腦的局部解剖情況，所以顱相學學說的基本前提無法成立。他第一個確定腦灰質由神經原構成，腦白質由神經纖維構成。

gall fly 生癭昆蟲

能引起植物生蟲癭的幾種昆蟲。如雙翅目(Diptera)的癮蚊和某些實蠅、膜翅目(Hymenoptera)的癮蜂和同翅目(Homoptera)的某些蚜蟲。不同種昆蟲引起的蟲癭通常各具特點。一枝黃花癮蠅是最常見的生癭昆蟲之一。

gall midge 癭蚊

雙翅目癮蚊科(Cecidomyiidae 或 Itonididae)的纖小的昆蟲。特徵爲：觸角念珠狀，毛較多；翅上有短毛，幾乎無翅脈。幼蟲色豔，生活在葉和花中，通常引起蟲癭。少數生活在其他雙翅目昆蟲的蟲癭內。在癭內或土中化蛹；以老熟幼蟲越冬。小麥癮蚊(Hessian fly, 參閱該條)是本科最嚴重的害蟲。歐洲和北美的菊癮蚊(*Diarthronomyia hypogaea*)在葉上形成小蟲癭。薔薇癮蚊(*Dasyneura rhodophaga*)爲害薔薇的幼芽和嫩枝，爲溫室中重要害蟲，但室外罕見。其他重要害蟲如麥紅及黍蟲、高粱癮蚊、稻癮蚊、苜蓿癮蚊和梨癮蚊。防治用煙草熏和土壤噴灑的方法。

少數癮蚊取食蚜、蟎、介殼蟲和小蠹的幼蟲。賤癮蚊屬(*Miastor*)有一種能營幼體生殖，即大幼蟲體內產生較小的子幼蟲，子幼蟲留在母幼蟲體內，以它爲食，最終把母幼蟲吃光。然後子幼蟲逸出，而且它能以同樣的方法再繁殖，進行好幾代直到化蛹爲止。

gall wasp 癭蜂

膜翅目癭蜂科(Cynipidae)癭蜂亞科(Cynipinae)昆蟲，因能刺激植物組織腫脹形成蟲癭而得名。有些種類是蟲癭寄食昆蟲，它們不引起蟲癭的形成，只是住在由其他昆蟲造成的蟲癭內。蟲癭可能是由生活在內的未成熟的癭蜂的分泌物引起的。北美約 600 種癭蜂中的大多數體長約 6～8公釐(約 0.25～0.3 吋)。腹部卵圓形，發亮，胸部表面有刻紋。每一種均在特定宿主植物的特定部位刺激生長一個具特定形狀的蟲癭。許多癭蜂侵害櫟樹和薔薇類植物。

雄蜂罕見，一般爲孤雌生殖。卵由產卵管產入植物組織中。在卵孵化爲幼蟲後，植物周圍的組織生長加快。蟲癭隨著幼蟲生長而膨大，幼蟲吃植物組織並在癭中化蛹。多數癭蜂並無重要經濟意義，但有些蟲癭卻是鞣酸的來源，或者用以製造墨水以及染料。沒食子癭蜂(*Biorhiza pallida*)幼蟲約 30 條在櫟樹中形成一個圓形海綿質，果實狀的蟲癭(稱爲櫟蘋果)，直徑 2.5～5 公分。雲石紋癭蜂(*Andricus kollari*)形成綠或褐色直徑約 2.5 公分的蟲癭。薔薇癭蜂(*Diplolepis rosae*)，在小薔薇科植物上形成蟲癭，每個蟲癭有幼蟲 50 條或更多。

Galla 加拉人

也稱奧羅莫人(OROMO)。衣索比亞最大種族集團，人口約 9,906,000 人，占衣索比亞人口的 40%，語言屬含閃語系庫施特語族。加拉人原來定居在衣索比亞的東南部，16 世紀隨著不斷的入侵而遷移，占據了南部所有省分，中部和西部多數省分(包括阿姆哈拉〔Amhara〕南部諸地區)以及北部的沃洛(Welo)省和提格雷(Tigre)省，還有一些人定居在肯亞的塔納(Tana)河流域。加拉人在自然條件完全不同的地區，一定居下來，就遵從當地風俗習慣並與當地人通婚，結果，使固有的文化特點和種族差別大部分消失。

南方各省的大多數加拉人仍以畜牧爲生。東部和北部的加拉人因長期和錫達莫人(Sidamo)、阿姆哈拉人混

居通婚，已成定居農民。南方加拉人的各羣體如阿魯西(Arusi)加拉人和博蘭(Boran)加拉人都不信基督教，北方的加拉人是穆斯林或基督教科普特(Copt)教會信徒。

Galland, Antoine 加朗(1646～1715)

法國東方學專家、學者，以改編近東故事『一千零一夜』(1704～1717)著稱。出身貧寒，自幼學習希伯來語、拉丁語、希臘語。1670～1675年，隨法國大使駐君士坦丁堡，學習阿拉伯語、波斯語和土耳其語，並寫有遊記一部。1679年，任路易十四的古物收藏官，收藏古幣和古代文稿。除編寫辭書、撰寫學術論文之外，還翻譯了『可蘭經』。1694年編寫『金玉良言，東方人的佳句和格言』(*Les Paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux*)、『比德拜和洛克曼的印度故事和寓言』(*Les Contes et fables indiennes de Bidpai et de Lokmam*, 1724)。主要作品『一千零一夜』，根據敍利亞抄本意譯成法文，深受歡迎。

Gallant Fox 俠狐

美國賽馬(英國純種)，1930年獲美國三王冠賽獎。此馬爲騮毛馬，僅參加兩個賽季(1929、1930)的比賽，共17場，勝11場。以三齡之馬在一個賽季中獲獎308,275美元，此爲17年未被打破的紀錄。

Gallarate 加拉拉泰

義大利倫巴底區城鎮。以紡織業聞名。全國紡織機的近⅙集中在當地。城西有倫巴底國際機場。人口約46,915(1981)。

Gallas, Matthias, Graf von Campo 加拉斯(1584. 9. 16～1647. 4. 25)

奧地利將軍。在17世紀20年代的戰役中立下功勳。1634年華倫斯坦(Wallenstein)被謀殺後，他取得陸軍的最高指揮權。除1634年第一次訥德林根(Nördlingen)戰役獲勝外，此後由於粗心和酗酒而屢戰屢敗，有「軍隊的毀滅者」之稱。

Gallatin 加拉亭

美國田納西州中北部的城市。鄰近坎伯蘭(Cumberland)河。1802年創建。1815年設建制。經濟以農業爲主。出產穀物、乳品、牲畜和煙草。市東南有田納西河流域管理局所屬的蒸氣廠。亦生產服裝、家具、鞋靴和鎖。設有州立沃倫蒂爾(Volunteer)社區學院(1971)。附近有奧爾德希科里(Old Hickory)湖和克拉格方特(Cragfont)石宅。人口17,191(1980)。

Gallatin 加拉亭

美國密蘇里州西北部城鎮，戴維斯縣縣城。1837年規劃。摩門教徒遷入後與當地居民不和，於1838年4月焚掠該地。工業現只有一家帽子和手套製造工廠。農產品以大豆、玉米爲主。人口2,063(1980)。

Gallatin, (Abraham Alfonse) Albert 加拉亭(1761. 1. 29～1849. 8. 12)

美國第四任財政部長(1801～1814)。傑佛遜共和黨執政時，他力主政府繼續實行健全的財政政策。在結束1812年戰爭的談判中，他起過重要作用。19歲移民新大陸後，即經營商業並投身政治活動。1795年選入衆議院，創設衆議院財政委員會。作爲財政部長，他强調簡

加拉亭
*美國國會圖書館供圖

政和停發公債。1813年5月前往歐洲，1814年8月在根特(Ghent)參加與英國的和平談判。1816～1823年任駐法國公使，返國後捲入黨內的激烈政治爭鬥。1824年被提名爲副總統候選人，但因有外國血統退出競選。1826～1827年任駐英國公使，此後脫離政界，成爲紐約市國民銀行董事長(1831～1839)。他研究北美的印第安人部族，曾創立紐約「美國人種學學會」(1842)，有時被人稱爲「美國人種學之父」。

Gallatin River 加拉亭河

源出美國懷俄明州黃石公園西北角的加拉亭山脈。向北流，在蒙大拿州西南部與支流東加拉亭、麥迪遜和傑佛遜河匯流，形成密蘇里河。全長193公里(120哩)。

Gallaudet, Thomas Hopkins 加拉德特(1787. 12. 10～1851. 9. 10)

美國教育界的慈善家，第一所聾啞學校的創建人。1805年在耶魯畢業後又在安多弗(Andover)學神學。不久興趣轉向聾啞人教育。遊歷歐洲，在英國和法國學習，從修道院院長西卡爾(Sicard)學到手語交談法。1816年回美，在康乃狄克州哈特福特(Hartford)興建美國聾啞人收容所，得國會撥地支持。該校爲聾啞人教師的主

要培訓中心達 50 餘年。1830 年退休，又被紐約大學任命爲美國第一位教育哲學教授(1832～1833)。他在『青少年教育師資培養院計畫』(*Plan of a Seminary for the Education of Instructers of Youth*, 1825)中建議爲培訓教師而開辦專門學校。曾爲兒童及聾啞人編寫教科書。

gallbladder　膽囊

見於許多脊椎動物的肌性膜性囊，用以貯存及濃縮膽汁(bile, 參閱該條)。人的膽囊位於肝下部，梨形，可以擴張，容量 50 公撮。其內壁覆以與小腸相似的黏膜。黏膜細胞有吸收功能，每個細胞表面均有數以百計的微小突起——微絨毛，用以增加液體吸收面積。黏膜細胞吸收了肝膽汁的水及無機鹽，使之濃縮 5～10 倍。膽囊的收縮受迷走神經及小腸上部分泌的激素——膽囊收縮素支配。人的膽管分三部分(肝膽管、膽囊管、總膽管)，排列成字母「Y」形。總膽管在最下部，止於十二指腸壁，開口處有奧迪氏括約肌(因 19 世紀義大利醫師奧迪〔Ruggero Oddi〕而得名)可調節流入十二指腸的膽汁量。肝膽管位於上右方，通入肝臟。膽囊管位於左側，通膽囊。膽汁由肝左、右葉分泌，流入肝膽管、總膽管。若小腸內有食物，則膽汁不斷直接流入十二指腸。若小腸內無食物，則奧迪氏括約肌收縮，流入總膽管的膽汁被迫經膽囊管返流入膽囊，貯存其中並被濃縮。當小腸內有食物時，奧迪氏括約肌開放，膽囊收縮，膽汁流入十二指腸以幫助消化脂肪。在無膽囊的動物(如馬、大鼠、鴿)，膽汁直接由肝入腸。有些動物的膽囊濃縮膽汁的能力不強，其膽汁亦持續流入腸中。膽囊常患各種疾病，尤其是膽結石。切除膽囊對身體無不良影響。

Galle　加勒

舊名 POINT DE GALLE。斯里蘭卡的港口、加勒行政區首府、南部省省會。在荷蘭統治時期，加勒是斯里蘭卡的首府，直到 1656 年被可倫坡取代。位於可倫坡東南，有良好公路和鐵路。有一水泥廠。人口約 88,000(1983)。

Gallé, Émile　加萊(1846. 5. 8～1904. 9. 23)

法國著名設計家，玻璃技術革新的先驅，新興藝術風格和現代法國藝術玻璃復興的主要倡導者。他是一位有名的彩陶和家具製造商的兒子，學過哲學、植物學和繪畫，後來在法國梅桑塔爾(Meisenthal)學習製造玻璃。普法戰爭(1870～1871)後到南錫，在他父親的工廠工作。首先製造無色透明的玻璃，淡著釉彩雕飾花紋；不久他就採用幾乎不透明的深色沈重厚玻璃，常常有好幾層，雕刻或蝕刻成植物圖案花紋。他的製品在 1878 年巴黎博覽會上獲得極大成功，使他成爲具有當代藝術復興風格的生氣勃勃的設計師。他富有創造性的作品在 1889 年的巴黎博覽會上更爲出色。在此後 10 年裏，他的玻璃作品反映出當時對日本藝術的普遍的興趣，在國際上享有盛名，爲人們仿造。他的作品對新藝術的自由，不對稱的自然主義和象徵主義色彩有巨大貢獻。他使用砂輪切割、酸蝕、鑲色(各種玻璃層疊)，以及金屬箔和氣泡之類的特殊效果，他稱這種製作法爲「玻璃鑲嵌細工」(*marqueterie de verre*)。他的作坊在巴黎博覽會期間特別興旺，工匠一度達到 300 人。他在南錫領導手工技藝的復興，隨後又通過大量生產加以傳播。

以加萊爲創造動力，一種主要用花卉枝葉表現的自然主義形式因之發展起來。這種形式與後來在 1901 年創立的南錫派省工藝美術聯盟的風格相同。他對植物的觀察，是他表現葉、花、藤、果等自然設計圖樣的源泉。他的家具設計，以 18 世紀洛可可時期的式樣爲基礎，繼承有機地强調結構點的法國傳統(例如大櫥的包角做成草莖或樹枝的形式)，同時使用本質上是花卉的嵌鑲和雕刻。也許他的「會說話的家具」最能代表他的藝術構思，這種家具嵌鑲部分的裝飾是引自當時最著名的印象主義作家梅特林克(Maurice Maeterlinck)和魏爾蘭(Paul Verlaine)的文句。所有他製作的玻璃製品和家具都簽上名，有時簽得極能引起人們的想像。他死後人們在簽名旁邊加上一個星號。他與好多同行合作過，其中最著名的是傑出的新藝術家具設計師馬若雷爾(Louis Majorelle)。1903 年，德弗科(L. de Fourcaud)出版了『埃米爾・加萊』(*Émile Gallé*)一書；1908 年又出版了加萊自己寫的『1884～1889 藝術論集』(*Écrits pour l'art 1884–89*)。

Galle, Johann Gottfried　伽勒(1812. 6. 9～1910. 7. 10)

德國天文學家，1846 年 9 月 23 日最先發現了海王星。自 1835 年起任柏林天文臺副臺長，協助恩克(J. F. Encke)工作。伽勒研究過土星環，並提出過一種通過測量小行星視差來確定太陽系範圍的方法，這種方法後來證明行之有效。伽勒是應法國天文學家勒威耶(U.-J.-J. Le Verrier)的請求而搜索海王星的。勒威耶在海王星尚未發現以前就算出它可能出現的方位。自 1851 年起，伽勒任布雷斯勞(Breslau)天文臺臺長。

Gallegos (Freire), Rómulo　加列戈斯(1884. 8. 2～1969. 4. 4)

委內瑞拉小說家。曾任委內瑞拉共和國總統(1947～1948)。其作品戲劇化地再現了委內瑞拉草原粗獷的自然風貌及地方民間傳說。長篇小說『堂娜芭芭拉』(*Doña Bárbara*, 1929)描寫一個莊園裏發生的故事，那裏的女主人的殘暴遠勝過在這片荒原上爲非作歹的罪犯、暴

徒和投機分子。這部作品使他獲得世界聲譽。其他主要小說有：『坎塔克拉羅』(*Cantaclaro*, 1934)，描寫草原上的一個民間歌手；『卡納伊馬』(*Canaima*, 1935)，一個熱帶森林的故事，取名於控制林莽的邪惡精靈。其他重要作品還包括『貧苦的黑人』(*Pobre negro*, 1937)、『異鄉人』(*El forastero*, 1942)、『在同一塊土地上』(*Sobre la misma tierra*, 1943)、『暴動及其他故事』(*La rebelión y otros cuentos*, 1947)以及『風中草屑』(*La brizna de paja en el viento*, 1952)。他也寫過幾個電影劇本。

Gallehus Horns　加勒胡斯號角

一對金製手工藝品，係公元 5 世紀斯堪的那維亞半島最著名的代表作，1639 和 1734 年在丹麥日德蘭半島的加勒胡斯地區發掘出來，於 1802 年被盜後熔毀。複製品是按照號角的圖樣製成的，現陳列在哥本哈根國家博物館。大的一支長 0.75 公尺(2.5 呎)，上刻如尼(rune)文字：「我，盧埃蓋斯特(I Hlewegast, 或萊蓋斯特〔Laegaest〕)係霍爾特(Holt)之子，製成此角。」所刻各個畫面及符號(有各種動物、獵人和一隻三頭怪物)列成帶狀，圍繞於號角各部分，可能具有宗教意義。

galleon　西班牙大帆船

15～16 世紀製造的全帆裝備的帆船，主要用於作戰。船首後方矗立一座高大的方形水手艙。西班牙大帆船有 3～4 根船桅，攜帶橫帆和縱帆，舷側有一層或兩層炮列。這種帆船中最大的是西班牙人和葡萄牙人所造，用於海外貿易，西班牙造的著名的「馬尼拉號」大帆船，每年在墨西哥的阿卡普爾科(Acapulco)與菲律賓之間航行一次，往返販運白銀和生絲，持續了 250 多年。

Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pésaro　佩薩羅國際現代藝術館

在威尼斯。館址設在 17 世紀由隆蓋納(B. Longhena)設計的華麗的巴洛克宮，擁有現代藝術館和東方博物館。在許多陳列室都可以欣賞到威尼斯大運河的壯麗景色。有當代義大利重要畫家的作品，包括羅索(Medardo Rosso)和馬提尼(Arturo Martini)；還有著名的現代藝術家的繪畫和雕塑，如康丁斯基(Wassily Kandinsky)、克利(Paul Klee)、馬蒂斯(Henri Matisse)、柯羅(Jean-Baptiste-Camille Corot)和夏加爾(Marc Chagall)。東方藝術博物館主要收藏中國和日本的藝術品。大部分作品組成了巴爾迪伯爵波旁-帕爾馬王子亨利的藏品陳列館。柬埔寨一個 12 世紀的佛像，也很吸引觀衆。

Galleria Nazionale d'Arte Moderna 國立現代藝術館

在羅馬。義大利重要的現代藝術館，專門收藏義大利藝術家的作品，反映了 19 世紀和 20 世紀義大利藝術的全貌。1883 年創建，1911 年遷至現址。收藏廣泛，有新古典時期早期到當代的藝術作品(包括一些優秀的肖像畫)。一個展室全部陳列的是以重色畫派而聞名的托斯卡納(Tuscan)畫家的作品，如：巴托利(Giovanni Fattori)的『他第一個妻子的肖像』(Portrait of His First Wife)和萊加(Silvestro Lega)的『訪問』。有一組專門介紹居住在巴黎的義大利畫家的作品，包括博爾迪尼(Giovanni Boldini)所作的威爾第肖像。斯普羅維耶里(L. Sprovieri)收藏館包括非義大利畫家的歐洲作品，有霍迦斯(William Hogarth)、布雷克(William Blake)、哥雅(Francisco de Goya)、德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)、安格爾(Jean-Auguste-Dominique Ingres)、馬奈(Edouard Manet)、高更、狄加(Edgar Degas)和其他許多畫家的作品以及 19 世紀日本的版畫作品。20 世紀的重要作品有梵谷和郁特里洛(Maurice Utrillo)的繪畫。其他部分爲新印象派畫家(點畫家)和未來派畫家的作品。

gallery　廊道；樓座

一面開敞的有頂的過道，如門廊或柱廊。尤指中世紀後期和文藝復興時期沿牆的狹廊或平臺。在羅馬風格建築中，特別在義大利和德國，凸出建築牆外的拱廊稱爲矮廊。廊道爲鄰接建築物的設計，有平臺內嵌式壁廊，亦有以支柱及結構體突出部營建的緩升式柱廊。室內廊道則指牆面突出的平臺，如樂隊席，或設於二樓高度的看臺，如教堂內可加設座位的樓座。在法院內，這種樓座可作爲旁聽席或記者席。在劇院內，則指最高層的樓座，一般票價最低。文藝復興時期的房舍或宮殿多爲狹長形小室，作爲散步和展示藝術作品。在伊利莎白和詹姆斯一世時期稱爲長廊，現代的「藝廊」一詞即源於此。

gallery grave　塚內甬道墓葬

長形墳墓內有若干墓室，爲集體墓葬的變體，在北方石器時代末期(2000？BC)從愛琴海地區傳至歐洲西部和西北部。在不列顛塞文河至科茲窩德山脈(Severn-Cotswold)之間各地區，此種墓葬在甬道兩側有成對的墓室；在巴黎盆地，墓葬兩側鋪以大石板，並有圓形入口。此種墓葬的石牆上常常畫有女神圖像。

galley　槳帆船

主要靠槳來推進的大型遠洋船。古代埃及人、克里特島人等使用有帆的槳帆船作戰和通商。腓尼基人最早使用雙層槳船(700？BC)，船的兩側各有上下兩層槳，上層槳的槳葉從下層槳的兩名槳手之間穿過，進入水面。如再加上舷外槳架，就可增加第三層槳，其槳手坐在其他兩層槳手的上方和外側，稱爲三層槳船。這種船

可能最早由希臘人在公元前 500 年左右製造。在羅馬時代晚期，作戰和經商的槳帆船已有很大的區別，前者船身更爲狹長，並有船首撞角。船身較寬和較深的商船越來越多地依靠帆，最後出現全帆船。但是到中世紀末期，用作商船的槳帆船並未全部被全帆船所代替。雖然自從縱帆和尾舵出現後，商船便不再使用槳帆船，但直至 16 世紀，槳帆船仍保持其軍事上的重要性。在 1571 年勒班陀(Lepanto)戰役中，這種船發揮了主要作用。槳帆船最後的歷史作用是作爲徒刑船，直到 18 世紀，法國和其他地方把重罪人發配到徒刑船上。更早的時候，戰俘有時被發配給槳帆船作爲船員，但是人們更喜歡用自由民作船員，因爲打仗要靠這些人。

galli　加利

單數作 GALLUS。古代亞洲地區的祭司。他們或看守寺廟，或雲遊化緣，侍奉衆神之母賽比利(Cybele)。加利爲閹人，著女服，長髮塗香膏。在禮拜時加利同女祭司一道，配合狂亂的音樂放形舞蹈，鞭笞自己，撕裂皮肉，力竭而臥。志願爲加利者也在這種狂熱儀式上進行自閹。

Galli-Curci, Amelita　嘉麗-庫契(1882. 11. 18－1963. 11. 26)

義大利女高音歌唱家。曾在米蘭學習鋼琴和作曲，自學歌唱。首次登臺演出威爾第的『弄臣』後，1909 年在羅馬演出比才的『唐・普羅科皮奧』(*Don Procopio*)。此後去埃及、南美、西班牙和俄國巡迴演出，遐邇聞名。1916 年開始在美國演出。1936 年演唱普契尼『波希米亞人』後，退出舞臺。她曾在 28 部歌劇中飾演角色：如羅西尼的『塞爾維亞的理髮師』、理查・史特勞斯的『玫瑰騎士』(*Der Rosenkavalier*)及普契尼的『蝴蝶夫人』等劇中的角色。

Gallia Cisalpina　詳山南高盧(Cisalpine Gaul)條。

Gallia Comata　長毛高盧

亦稱 TRES GALLIAE。古羅馬高盧地區，包括 3 個行省：1. 亞奎丹尼亞(Aquitania)，西臨比斯開灣，南至庇里牛斯山；2. 克爾特卡(Celtica)，位於高盧的東部邊境，以盧格杜努姆(Lugdunum, 今里昂)爲首府；3. 貝爾吉卡(Belgica)，在北部，主要城市有特里爾(Trier)和理姆斯。

Gallia Transalpina　詳山外高盧(Transalpine Gaul)條。

galliard　加利亞德舞

活潑有力的 16 世紀歐洲宮廷舞。步法爲每四步小跳步後有一次大跳，男性貴族以此向舞伴顯示自己健壯的體魄。加利亞德舞起源於 15 世紀義大利，在莊嚴的帕凡舞(pavane)後表演。約 1530 年起至 1620 年在法國、西班牙、英國特別風行，並因有五個基本舞步而被稱爲「五步舞」。據傳，伊利莎白一世女王以此舞作爲早操。舞蹈時男女舞蹈者成對沿舞廳縱向行進，男子的跳躍高於女子；亦可以男女分別跳。早期加利亞德舞有男女求愛的啞劇式表演。每組舞步用 6 拍(中速，¾拍子，兩小節)表演，作曲家常配套譜寫帕凡舞曲和加利亞德舞曲，後者的節奏係由帕凡舞曲節奏變化而成。

gallic acid　沒食子酸

很多植物所產生的一種物質，以游離狀態或化合狀態(如棓丹寧酸)存在。雲實屬(*Caesalpinia*)植物、阿勒頗棓子(Aleppo gall)和中國棓子所含的沒食子酸以棓丹寧酸形式存在，含量爲 40～60%，可用酸、鹼提取以供商售。阿勒頗棓子呈圓球形，脆硬而易碎，大小如山核桃，由阿勒頗沒食子嘆蜂(*Cynips tinctoria*)在櫟屬植物枝條上產生。中國棓子則是由昆蟲在漆樹屬植物鹽膚木(*Rhus semialata*, 五倍子樹)上產生。加熱至 200～250℃時，沒食子酸分解成二氧化碳和焦棓酚(即焦棓酸，攝影上用作顯影劑)。沒食子酸加入鐵鹽則呈深藍黑色，是製造墨水的基本原料。沒食子酸也用於幾種染料的製造。次沒食子酸鉍用作藥效緩和的皮膚防腐劑和收斂藥(astringent, 參閱該條)。棓酸丙酯是一種重要的抗氧劑，用以防止食用油的酸敗。沒食子酸是 3,4,5-三羥基苯酸，分子式$(HO)_3C_6H_2 \cdot CO_2H$。

Gallic Wars　高盧戰爭(58－50 BC)

羅馬總督凱撒征服高盧的戰役。凱撒率兵踏遍整個高盧地區，所向無敵。最主要一次勝利是在公元前 52 年擊敗韋辛格托里克斯(Vercingetorix)所率領的高盧軍隊。

Gallican chant　高盧聖咏

約 5～9 世紀時在法蘭克高盧人中的古拉丁天主教禮拜儀式音樂。學者們認爲：在 5 世紀末以前，西歐曾存在著簡單而統一的禮拜儀式。到了 6 世紀，高盧教堂受東方影響才開始發展自己的教儀和聖詠。儘管未聞曾有高盧聖詠的手稿傳世，但在耶穌受難禮儀時演唱的格列高利聖詠中，已發現可靠的殘迹。從這些例子中可看出某些突出的特徵。聖詠中有一種向 C 音建立終止式的吸引力；動機往往建立在 C-D-E 或 C-E-G 諸音上，而 E 音常用作朗吟符。

Gallican Confession　高盧信綱

拉丁語作 CONFESSIO GALLICANA。1559 年基督教法國歸正會在巴黎第一次全國會議上所通過的信仰綱要。起初，喀爾文擬就 35 條信綱，命人將手稿自日內瓦送交巴黎會議，經過喀爾文的門人尚迪約(Antoine de la Roche Chandieu)校訂，即爲『高盧信綱』的草案。該信綱共有 35 條，分爲四部分，分別論上帝、基督、聖靈和教會。『高盧信綱』以『聖經』爲唯一的信仰準則，並就得救預定論進行說明。

Gallicanism 高盧主義

出現在法蘭西的一整套宗教和政治理論及實踐，强調限制教皇權力。它一度成爲法國天主教的主要特徵。高盧主義派系較多，但主要有以下三個特點：法國君主的世俗權力不受干預；普世會議高於教皇；教士與國王聯合反對教皇干涉法蘭西內部事務。法蘭西國王腓力四世與教皇卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)之間的爭鬥突出地表現在雙方王權與教權的性質以及兩者之間關係這些問題上的衝突。其後 150 年間會議主義興起，主張會議的權力乃基督直接賦與，教皇也應當服從會議的決定。在這種背景下發生兩起重要事件。其一，是在亞威農、羅馬兩地兩教皇對立的形勢下，法蘭西國王查理六世根據 1398 年法蘭西主教會議的決定，宣布不再擁護亞威農的教皇，但又以羅馬方面的教皇不再爲人民謀福利爲理由而不予承認。其二，是法蘭西國王查理七世在 1438 年法蘭西主教會議上發表布爾日國本詔書 23 條，宣稱教皇應服從會議，教皇權限應由國王決定。到 16 世紀末，政治高盧主義和神學高盧主義都已充分發達。政治高盧主義分爲議會派和王權派，王權派指法蘭西各代國王對教會的政策，議會高盧主義指法院和立法機關在教會問題上的主張。1682 年法蘭西教會神長大會所通過的『高盧主義四條』，是神學高盧主義的最好體現。這四條是：1. 在靈性問題上教皇有最高權力，在世俗問題上教皇無最高權力；2. 教皇應當服從普世會議；3. 教皇必須尊重法國教會的古老習俗，如世俗統治者有權任命主教，有權徵用空缺主教區的收入；4. 教皇的言論，只有經過全教會確認，才是永無謬誤。這四條於 1693 年由法蘭西國王路易十四廢除。

Gallicum Fretum 英-法間的狹窄水道。詳多佛海峽(Dover, Strait of)條。

Gallieni, Joseph-Simon 加列尼(1849. 4. 24～1916. 5. 27)

法國軍人。聖西爾(Saint-Cyr)軍校畢業。在普法戰爭中服役後，於 19 世紀 70 年代中期被派往非洲。在馬提尼克(Martinique)服役後，任法屬蘇丹總督。1892～1896 年先後在法屬印度支那和馬達加斯加服役。在馬達加斯加曾鎮壓該地君主派軍隊的叛亂，任總督至 1905 年。1914 年 4 月退休，8 月，在第一次世界大戰即將爆發前被召回國，任巴黎軍區司令。1915 年 10 月任陸軍部長，頗有建樹。1916 年 3 月因健康原因被迫退休。1921 年死後被追升爲元帥。

Gallienus, Publius Licinius Egnatius 加列努斯(218？～268)

羅馬皇帝，253～260 年與父瓦萊里安(Valerian)共同稱帝，260～268 年獨居帝位。當時外敵入寇，帝國日趨崩潰。元老院所以讓父子共執朝綱，是因爲認識到

加列努斯
＊美國國會圖書館供圖

沒有一個人能夠獨挽狂瀾。加列努斯在萊茵河畔與哥德人多次作戰。258 年在米蘭擊敗阿勒曼尼人(Alemanni)。加列努斯據有義大利本土和巴爾幹。在位時期，曾把羅馬軍隊的指揮權從元老院議員手中轉移到貴族職業軍官手中，並且擴大騎兵在戰場上的作用，建立一支機動的騎兵後備軍。

Galliffet, Gaston-Alexandre-Auguste, marquis de, PRINCE DE MARTIGUES 加利費侯爵(1830. 1. 23～1909. 7. 8)

法國將軍，曾殘酷鎮壓巴黎公社叛亂。在克里米亞

加利費侯爵，I. Pils 於 1864 年所繪；現藏於巴黎Musée de l'Armée。
＊美國大英百科全書公司供圖

戰爭期間的塞瓦斯托波爾之圍(Siege of Sevastopol, 1854～1855)中，以及拿破崙三世在阿爾及利亞、義大利和墨西哥進行的戰爭中，均立有功勳。普法戰爭時期任旅長，在色當戰役中被俘。1871 年奉命鎮壓巴黎公社叛亂，表現得卓有成效，但以殘酷聞名，引起左派政治人士的仇視。1885 年任最高軍事委員會委員，在政治上追隨溫和共和派領袖甘必大。1899 年 6 月，總理瓦爾德克-盧梭(René Waldeck-Rousseau)任命他爲陸軍部長。雖然他作爲共和派和軍事領袖頗有名聲，但是他極不適合從事政治，而且由於在 1871 年鎮壓過叛亂，許多政令難以推行，結果不出一年便不得不掛冠而去。

galliform　雞形類

雞形目(Galliformes)動物，體型笨重，具短而圓的翅和强有力的四趾，適於地面生活；有少數如鳳冠雉、鼫雉主要生活在樹上。嘴峯短而向下彎曲。有些種類分布在亞北極帶、溫帶和熱帶的各個大陸上，雉類 178 種的分布幾乎與本目的分布相等；鳳冠雉有 34 種，則限於中美和南美熱帶森林；18 種松雞分布在兩半球的北溫帶和北極；10 種冢雉棲息於由東印度至斐濟、南達中澳大利亞的森林；珠雞原限於撒哈拉以南的非洲，但已廣泛引入其他大陸；吐綬雞爲北美和中美地方種；鼫雉生活在南美北部和東部森林河邊。本目棲息地十分廣泛，包括濃密的和開闊的森林、開闊的草地、密灌叢、次生林和洪水淹及的河邊森林。大多數夜間在樹枝上休息，這包括白天在地面上取食者。食性變異很大，大多數是植食性，但也取食大量昆蟲、蠕蟲和其他無脊椎動物。

雞形目繁殖行爲變異很大，有些爲單配，配偶關係持續整個繁殖季節；而有些爲多配，兩性均有不等程度的亂交。大多數的巢築在地面上，在淺坑中墊以軟草或樹葉。冢雉的巢十分特殊，卵產在沙土內，孵化熱度來自太陽輻射、植物質發酵至火山口水蒸氣。大多數的卵爲單一的白色、皮黃色或橄欖色，但在開闊地作巢的種，常具褐色或黑色斑。產卵數變異很大，大多數產卵數不定，雌雞產卵直到巢內達到一定的數量爲止。這種特性使人們利用雞類(特別是家雞)作爲卵用雞。每窩卵數從 2～24 個。一般由雌鳥單獨擔任孵卵。雞形目幼鳥(鼫雉除外)早熟，幼鳥在孵出幾小時內就可以行走和取食。親鳥行爲與交配行爲相對應：結成長期配偶的雄鳥常常幫助雌鳥看管幼鳥。幼鳥雖常有雛翅作保護，並具點狀斑和條狀斑作僞裝，卻易受天敵和惡劣天氣影響而致死亡。在孵出後直至幼鳥營獨立生活之間的幾個月內，死亡率可以在 50%以上。鶉、三趾鶉和松雞的一個家族有 12 隻或更多成員，一直維持到下一次繁殖季節。大多數雞類達到性成熟至少要 1 歲，但是有些種可能在更早些時便在生理上成熟得以生殖。野生鶴鶉一般在第一年繁殖，但在家養條件下第七週就可以性成熟並進行繁殖。和許多其他棲息在濃密的植叢中的鳥類一樣，能發出强有力的鳴聲。大多數特別在破曉時鳴叫。

雞形目的分類

冢雉科(Megapodiidae)　更新世至今　7 屬 12 種
鳳冠雉科(Cracidae)　始新世至今　11 屬 34 種
松雞科(Tetraonidae)　中新世至今　9 屬 17 種
雉科(Phasianidae)　中新世至今　40 屬 178 種
珠雞科(Numididae)　5 屬 7 種
吐綬雞科(Meleagrididae)　上新世至今　2 屬 2 種
鼫雉科(Ophisthocomidae)　中新世至今　1 屬 1 種

Gallinas　居住在賴比瑞亞東部以及鄰近的獅子山部分地區的民族。詳瓦伊人(Vai)條。

gallinule　水雞

鶴形目(Gruiformes)秧雞科(Rallidae)數種分布於沼澤區鳥類的俗稱。溫帶、熱帶、亞熱帶等世界各地均有分布，其大小與爪哇矮雞相近，但較扁的體型與秧雞和蹼雞相近。長約 30～45 公分(12～18 吋)，趾細長，使其可在平坦的植被上奔跑，頭冠明顯，許多種類體上有顏色非常明亮的羽毛或皮膚。水雞爲一吵噪具好奇性的鳥類，其行動不似秧雞鬼鬼祟祟的；有些種類具遷移性；用燈心草築巢在水上或水邊。

普通水雞(*Gallinula chloropus*)體爲黑色，上有一紫紅的雞冠，又稱澤雞或水雞(water hen)，主要分布於歐洲及非洲，產在北美的小種(*G. chloropus cachinnans*)又稱爲佛羅里達水雞。

紫水雞(*Porphyrula martinica*)
*美國大英百科全書公司供圖

美洲產的紫水雞(*Porphyrula martinica*)有時亦稱水雞或 sultana，長約 30 公分，有鮮明的橄欖綠及紫藍色身體，淺藍的雞冠，紅或黃色的喙，黃色的腿與腳，分布在南卡羅來納州和德州到阿根廷北部，非洲的小紫水雞(*P. alleni*)爲與其相近的種類。

紫水雞(*Porphyrio porphyrio*)有時亦稱紫色沼澤雞，長約 45 公分，主要分布在地中海地區，另外非洲、亞洲南部及澳大利亞亦有分布。

世界各地島嶼上分布有一些不具飛翔能力的種類，如短翅水雞(takahe, 參閱該條)已面臨絕種的危機，有一

些種目前已經絕迹了。

Gallio, Junius　加利奧(5？BC～AD 65)

原名 LUCIUS ANNAEUS NOVATUS。羅馬官員。政治家、哲學家、悲劇作家塞內加(Lucius Annaeus Seneca)的長兄。元老院議員朱尼烏斯·加利奧(Junius Gallio)的養子。當塞內加受皇后讒害被放逐科西嘉島時，他大概隨之前去。兄弟二人於 49 年同返羅馬，塞內加擔任尼祿皇帝(54～68 在位)的教師，而他在 51 年時任亞該亞省(Achaea)總督。當猶太人控訴使徒保羅時，他不予受理。這表明當時的羅馬官員不參與猶太人與新興的基督教之間的爭鬥。55 年任執政官。在尼祿勒令塞內加自殺後，他也自盡。

Gallipoli　加利波利

土耳其語作 GELİBOLU，歷史上稱 GALLIPOLIS。土耳其歐洲部分恰納卡萊(Çanakkale)省蓋利博盧(Gelibolu)縣主要城鎮和海港。位於一狹長半島上，達達尼爾海峽經此通至馬爾馬拉海。原爲拜占庭要塞。1356 年左右爲鄂圖曼帝國在歐洲的第一個征服地。因是防衛伊斯坦堡的戰略要地，歷來爲强大的海軍基地，也是從魯梅利亞(Rumelia)到安納托利亞的貿易通道轉運站。今存古迹有東羅馬皇帝查士丁尼的倉庫(6 世紀)、鄂圖曼蘇丹巴耶塞德一世(Bayezid I)所建 14 世紀方形城堡，以及一些被稱爲色雷斯國王墳墓的土崗。新城已發展成漁業和沙丁魚罐頭中心。人口：鎮 14,721；縣 37,199(1980)。

Gallipoli Peninsula　加利波利半島，位於達達尼爾海峽的歐洲一邊。詳切爾松尼斯(色雷斯的)(Chersonese, Thracian)條。

Gallipolis　加利波利斯

美國俄亥俄州南部城市，加利亞縣(Gallia County)縣城。瀕臨俄亥俄河。1790 年建居民點；1842 年設村；1865 年設市。現爲農業和煤礦區的航運中心，並有若干輕工業。市西北有里奧格蘭德(Rio Grande)學院。正南有一座巨大的滑行水閘(1938)，可使俄亥俄河通航水域延長 80 公里(50 哩)。卡諾瓦(Kanawha)河延長 48 公里(30 哩)。該市西部和南部有韋恩國有森林(Wayne National Forest)。人口 5,576(1980)。

Gallitzin, Demetrius Augustine　加里金(1770. 12. 22～1840. 5. 6)

美國天主教司鐸。出身俄國貴族，1787 年改奉天主教。遷居美國後，1795 年在馬里蘭州巴爾的摩市受神職爲司鐸。奉美國天主教第一位主教卡羅爾(John Carroll)派遣，到賓夕法尼亞州坎布里亞縣(Cambria County)，照顧定居在阿利根尼(Allegheny)山麓的天主教徒。他同當時許多教士一樣，大力鼓勵天主教徒到該地區定居。加里金撰寫小册子和傳單，爲天主教辯護，駁斥信奉基督教新教的拓荒者對天主教的攻擊。

gallium　鎵(Ga)

週期表中Ⅲa 主族即硼族的金屬元素。溫度稍高於室溫即熔化。1875 年德·布瓦博德朗(Paul-Émile Lecoq de Boisbaudran)在研究從閃鋅礦分離出的物質時，觀察到鎵的主光譜線，從而發現了鎵。其後，分離出鎵並對其性質進行了研究，發現它的性質與數年前門得列夫(Dmitry Ivanovich Mendeleyev)所預言的位於週期表中鋁和銦之間的「類鋁」的元素性質相符。鎵的豐度和鉛相近，約占地殼重量的 0.0015％。鎵分布雖廣，但在自然界中無游離狀態存在，也不集中形成獨立的礦石(硫鎵銅礦 $CuGaS_2$ 除外，該礦物也很稀少，而且經濟價值不大)。鎵可從閃鋅礦、黃鐵礦、鋁土礦和鍺石中作爲副產品提取，鎵是銀白色金屬，質軟可用刀割，由於表面被氧化略帶淺藍色。鎵的熔點異常低(約 30℃〔86°F〕)，凝固時體積膨脹，容易過冷，溫度低至0℃時仍保持爲液體。鎵在約 2,000℃的溫度範圍仍能保持在液相，而且到近 1,500℃時蒸氣壓也很低，這是所有元素中有用液態溫度範圍最長的。液態金屬鎵可貼附於(或潤濕)玻璃和類似物的表面。鎵的晶體結構屬正交晶系。自然界的鎵由兩種穩定同位素混合組成：鎵-69(60.4％)和鎵-71(39.6％)。

化學上鎵有點像鋁，在潮濕空氣中逐漸氧化直到形成保護性薄膜爲止，在冷硝酸中成鈍態。鎵不與水(直到溫度爲 100℃)反應，但能緩慢地與鹽酸或其他無機酸反應生成鎵離子 Ga^{3+}。鎵是兩性元素，與氫氧化鈉和氫氧化鉀溶液反應生成鎵酸鹽和氫氣。鹵素與鎵反應激烈。在大多數化合物中，鎵呈現＋3 氧化態，而在少數化合物中爲＋1 氧化態。二價鎵化合物是否存在尚無可靠證明，例如「二鹵」化合物含有 1：1 的一價和三價鎵。鎵與 Va 主族元素磷、砷、銻形成具有半導體性質的化合物。銻化鎵(GaSb)和砷化鎵(GaAs)應用於電子器件中起整流和放大作用。砷化鎵和磷化鎵(GaP)具有電致發光性質，砷化鎵發射紅外光，而磷化鎵則輻射出可見光譜。儘管鎵具有高的中子截面，但仍被認爲有可能作核反應堆的熱交換介質。放射性鎵-72 很有希望用於骨癌治療，因骨的癌變部位能吸收該同位素形成的一種化合物。鎵原子序數：31。原子量：69.72。熔點：29.78℃。沸點：2,403℃。比重：5.904(29.6℃)。化合價：3。電子組態：2, 8, 18, 3 或(Ar)$3d^{10}4s^24p^1$。

gallop　跑步

馬的最快步法，平均時速 19 公里(12 哩)，騎手應比慢跑步時更加放鬆繮繩，馬頭略昂。跑步一般分 3 個蹄步：後肢先著地，然後緊接著是對角的前肢和另一後肢著地，最後另一前肢著地。其後是短促的騰空，四肢離地。當時速達到 48 公里(30 哩)時，騎手身體須明顯的前傾。

Galloway　加羅韋

蘇格蘭西南部一傳統地區。1973 年前分屬柯庫布里(Kirkcudbright)和威格敦(Wigtown)兩郡。範圍包括威格敦、斯圖爾特里(Stewartry)兩區、尼思河谷(Nithsdale)部分地區、鄧弗里斯-加羅韋(Dumfries and Galloway)行政區部分地區。東南瀕索耳威灣(Solway Firth)，西南濱臨北部海峽(North Channel)。西南端的林斯(Rinns)半島爲蘇格蘭最南點，建有 18 公尺(60 呎)高的燈塔。低地區經濟以牧業爲主，飼養當地特有的黑色無角的加羅韋牛；海拔 152 公尺(500 呎)以上的沼澤地帶有營造林，可望發展林業和造紙業。建有加羅韋水電規畫工程。

Galloway, Joseph　加羅韋(1731？～1803. 8. 29)

美國殖民地著名律師、議員，美國獨立戰爭時期(1775～1783)忠於英國。1747 年開始在費城當律師。1756 年選入地方議會，1766～1775 年任議長。他所提出的「建議英國與殖民地聯合方案」主張殖民地總督由國王任命，殖民地設議會，其權利與義務和英國議會之下院相同。這個方案在大陸會議上經過一整天的辯論，僅以一票之差被否決。加羅韋認爲美國獨立既不合理，又不公正，便離開費城，投奔英將何奧(William Howe)的部隊。英軍占領費城期間，他重返故地擔任行政長官，1778 年大陸軍收回費城，他逃往英格蘭。

gallstone　膽石

由膽固醇、膽色素及鈣鹽等晶體攙入少量蛋白質而組成的凝結物。以膽固醇結石最爲常見，成因爲膽汁中膽鹽、卵磷脂過少而膽固醇飽和或過飽和(正常的膽汁中有足量的膽鹽及卵磷脂以促進膽固醇溶解)。肝病、慢性膽囊疾患及膽管癌可引起膽道炎症、膽汁鬱積，從而誘發膽結石症。膽囊結石可無症狀，亦可致急性膽囊炎(cholecystitis, 參閱該條)，膽管結石時阻塞部位上方壓力增加，可致嚴重膽絞痛。結石一般需手術取出，偶可自動排入小腸，截除膽囊能防止結石再度形成。某些病例可行內科治療，如口服膽鹽以溶解結石及降低膽汁中的膽固醇濃度。

Gallup　蓋洛普

美國新墨西哥州西北部城市。臨普埃爾科河(Puerco River)。1880 年始有人定居。隨著煤礦的發現繁榮起來。1891 年設市。1895 年成爲鐵路路段終端站。設有印第安人事務管理局地方總部。爲牲畜、羊毛、皮革和林產品轉運站。經營以印第安工藝品爲主的輕工業。旅遊亦重要。每年 8 月舉行印第安部族節慶儀式。設有新墨西哥州立大學分校。

Gallup, George (Horace)　蓋洛普(1901. 11. 18～1984. 7. 26)

民意抽樣調查的組織者。蓋洛普民意測驗幾乎成了這種活動的代名詞。1936 年蓋洛普、羅珀(Elmo Roper)和克羅斯利(Archibald Crossley)以類似的方法各自進行抽樣調查，預言羅斯福將在美國總統選舉中擊敗蘭登(Alfred M. Landon)。人們從此對民意測驗深信不疑。1932 年以前，蓋洛普在德雷克(Drake)大學和西北大學教授新聞學。1932 年，蓋洛普受雇於紐約市一家廣告公司，爲公司的主顧進行民意調查。1935 年，他創建美國民意學會。1936 年創建了不列顛民意學會。1939 年建立聽衆調查會。儘管蓋洛普作過杜魯門在 1948 年被擊敗的錯誤預測，但他的錯誤率還是很低的。他在以後作出的預測就更爲謹愼、正確。

gallus　古代亞洲地區的祭司。詳加利(galli)條。

Gallus, Gaius Cornelius　加盧斯(70？～26 BC)

羅馬軍人和詩人，因著有 4 卷獻給他的情婦「利科里斯」(Lycoris)的詩而出名。在古人心目中，該詩使他在羅馬 4 位偉大哀歌詩人中居首位。他是奧古斯都和維吉爾的朋友。由於在對馬可·安東尼的戰爭中屢建奇功，被任命爲埃及總督。但由於在埃及行爲莽撞輕率，因而失寵，後自殺。羅馬修辭學家昆提利安(Quintilian)以他爲與提布盧斯(Tibullus)、普羅佩提烏斯(Propertius)和奧維德齊名的大作家。

Gallus, Gaius Vibius Trebonianus　加盧斯(？～253)

羅馬皇帝(251～253 在位)。佩魯西亞(Perusia)古老家庭出身。德修斯(Decius)皇帝時代任駐莫西亞(Moesia)使節。德修斯與哥德人作戰陣亡後被擁立爲皇帝。即位不久便同敵人議和。253 年，他被部下殺死。

Gallus, Jacobus　詳亨德爾(Handl, Jacob)條。

Gallus, Quintus Roscius　詳羅西烏斯(Roscius)條。

Gallus Caesar　加盧斯·凱撒(325/326～354)

原名 FLAVIUS CLAUDIUS CONSTANTIUS。羅馬東部行省長官，351～354 年在安條克(今土耳其安塔基亞〔Antakya〕)實行暴政。其父君士坦丁爲君士坦丁大帝同父異母兄弟。他早年受基督教教育。351 年任西爾米烏姆(Sirmium, 今南斯拉夫斯雷姆斯卡米特羅維察〔Sremska Mitrovica〕)長官，又娶皇妹爲妻。他在臣民當中建立諜報系統，處決許多有謀反嫌疑的人。同時又大力鎮壓巴勒斯坦和加拉提亞(Galatia)的叛亂。354 年皇帝聽信讒言，將加盧斯・凱撒處死。

Galois, Évariste　伽羅瓦(1811. 10. 25～1832. 5. 31)

法國數學家。從小受到母親的極好的教育，1823 年進入路易大帝皇家學院，顯示出他的數學才能，很快掌握了勒讓德(Adrien-Marie Legendre)的幾何著作和拉格朗日的代數著作，在路易・理查的指導下，他進一步研究代數，迅速著手研究一個重要的難題。長時間來，數學家們求解一次到四次代數方程使用了只包含有理運算和求根的公式，而五次方程則難倒了他們，直到 1796 年魯菲尼(Paolo Ruffini)才試圖證明用根式求解一般的五次方程是不可能的，但他的努力不是完全成功的。挪威數學家阿貝耳(Niels Abel, 參閱該條)在 1824 年給了一個基本上正確的證明。伽羅瓦在開始研究時並不知道阿貝耳的工作。這也許是幸運的，因爲他自己實際上已在著手進行一項更加雄心勃勃的研究，當時他還是一個 16 歲的學生，就在探索更深刻地理解一個方程能用根式求解所必須滿足的本質條件。方法是分析方程的根的「容許」置換，用現在的術語來說，構成了通過添加方程的根所得到的域的自同構羣。他的才華橫溢和富有高度想像力的關鍵發現是：用根式求解是可能的，若且唯若，自同構羣是可解的。於是伽羅瓦覺察到解五次和五次以上的方程需要用完全不同於解二次、三次、四次方程的辦法。他提出了結構的和統一的概念，使其聲名永存於「伽羅瓦域」、「伽羅瓦羣」和「伽羅瓦理論」中，它們都是近世代數所研究的最重要的論題，他的工作構成了 19 世紀數學的最傑出的成就之一。

伽羅瓦 21 歲死於一次決鬥中。他在 1829～1831 年呈送給科學院的 3 篇學術論文被院士們遺失或退回。他的附有劉維爾(Joseph Liouville)的注釋的手稿於 1846 年發表在『純粹和應用數學雜誌』(*Journal de Mathématiques Pures et Appliquées*)上，1870 年法國的數學家約當(Camille Jordan)發表了關於伽羅瓦理論的長篇論述。這些工作使得伽羅瓦的發現完全可以被理解，並且確立了他在數學史上的地位。

galop　加洛普舞

活潑的社交舞。據稱起源於德國，流行於 19 世紀的英國與法國。舞蹈時男子右手摟住女伴的腰，左手握其右手，兩人肩對肩按¾拍音樂繞舞廳行進。加洛普步法簡單：向旁滑行一步——併攏——再向旁滑行一步。

Galswintha　加爾斯溫特(540？～568)

法語作 GALSWINTHE。西班牙的西哥德人國王阿塔納吉爾德(Athanagild)之女，奧斯特拉西亞(Austrasia)王后布隆希爾德(Brunhild)之妹；梅羅文加王朝的紐斯特里亞(Neustria)國王希爾佩里克一世(Chilperic Ⅰ)的王后。567 年，她與希爾佩里克在盧昂結婚，但不久在希爾佩里克的情婦弗蕾德貢德(Fredegund)的教唆下，她被暗殺。她的死引起她的姐姐對希爾佩里克的仇恨，使奧斯特拉西亞和紐斯特里亞這兩個法蘭克王國之間進行了長達 40 年之久的戰爭。

Galsworthy, John　高爾斯華綏(1867. 8. 14～1933. 1. 31)

英國小說家、劇作家。1932 年獲諾貝爾文學獎。律師家庭出身。畢業於牛津大學。1890 年取得律師資

高爾斯華綏
＊美國國會圖書館供圖

格。因專門研究海商法而周遊世界。途中結識小說家康拉德(Joseph Conrad)，成爲一生莫逆，從此開始寫作。初期作品有短篇小說集『天涯海角』(*From the Four Winds*, 1897)和長篇小說『喬斯林』(*Jocelyn*, 1898)，皆自費出版，署名辛約翰(John Sinjohn)。用眞名出版的第一部著作是『島國的法利賽人』(*The Island Pharisees*, 1904)。主要作品是連續長篇小說『福爾賽世家』(*The Forsyte Saga*)，其第一部爲『有產業的人』(*The Man of Property*, 1906)。其他還有『殘夏』(Indian Summer of a Forsyte, 1918)、『在裁判所』(*In Chancery*,1920)、『覺醒』(1920)和『出租』(1921)。『白猿』(1924)、『銀匙』(1926)和『天鵝之歌』(1928)均寫第一次世界大戰後福爾賽一家的故事，這三部小說合稱『現代喜劇』(1929)。其他長篇小說還有『鄉寓』(1907)、『貴族』(1911)和『弗里蘭一家』(*The Freelands*, 1915)。他也是一個成功的劇作家，用自然主義手法剖析一些道德問題或社會問題。『銀

匣』(1906)揭露法律揚富抑貧；『鬥爭』(1909)探討勞資關係；『法網』(1910)描寫監獄生活。『忠誠』(1922)是他後期的最佳劇本。

Galt, Sir Alexander Tilloch　高爾特(1817. 9. 6～1893. 9. 19)

加拿大政治家。1835 年從英國移民到下加拿大的舍布魯克(Sherbrooke)，在英屬美洲土地公司工作，1844～1855 年任公司高級專員代表。1849 年進入政界，由舍布魯克縣選爲聯合省立法會議議員。他主張美國吞併加拿大。1850 年退職。1853 年重新當選，迄 1872 年一直是英裔加拿大人的領袖。1858～1862 年和 1864～1867 年兩次任財政部長，採取保護加拿大工廠主的政策。他擁護主張建立聯邦的麥克唐納-布朗-卡蒂埃(Macdonald-Brown-Cartier)聯合政府，並出席夏洛特敦(Charlottetown)會議、魁北克會議和威斯敏斯特會議，進行談判。1869 年封爵士。1867 年加拿大成爲自治領後，他是自治領政府的第一任財政部長。後因與麥克唐納不和辭職，不再出山。1872 年退出議會後，開始鼓吹加拿大以完全獨立爲最終目標。1880～1883 年任加拿大駐倫敦高級專員。

高爾特
*美國國會圖書館供圖

Galt, John　高爾特(1779. 5. 2～1839. 4. 11)

蘇格蘭的多產小說家。對農村生活的描寫頗受人稱頌。1804 年定居倫敦。受一家商行委託，到地中海地區訂立貿易合同，在那裏遇到詩人拜倫，和他一起遊歷了馬爾他，後來又去雅典。1827 年在加拿大北部開闢了從休倫湖通過森林地帶到達伊利湖的道路，並興修了圭爾夫(Guelph)城。他在加拿大土地公司的地位受到仇敵破壞，回到家鄉時實際上已完全破產。一生寫了很多作品。他的傑作有『亞爾郡的遺產受贈者』(*The Ayrshire Legatees*, 1820)、『教區紀年』(*The Annals of the Parish*, 1821)、『懷利爵士』(*Sir Andrew Wylie*, 1822)、『繼承權』(*The Entail*, 1823)等。這些描寫蘇格蘭農村生活的小說預示 19 世紀末期菜園派(Kailyard school, 參閱該條)小說的誕生。

Galton, Sir Francis　高爾頓(1822. 2. 16～1911. 1. 17)

英國科學家、探險家和人類學家。他是達爾文的表弟，曾創造「優生學」一詞，用以說明使用科學方法，通過選擇配偶，可以提高超過正常遺傳水平的優質人口比例。出生於伯明罕一個公誼會世家。父母計畫讓他學醫，10 幾歲時他參加一醫學機構在歐洲大陸的巡迴醫療，隨後在伯明罕和倫敦的醫院實習。後進劍橋大學三一學院，由於疲勞過度，在第 3 學年中斷學業，沒有得到學位就離開學校，在倫敦繼續研究醫學。1845～1846 年，與友人一同赴尼羅河流域考察，並單獨進入聖地巴勒斯坦。高爾頓與皇家地理學會協商之後，決定探察從非洲南部和西部到達恩加米(Ngami)湖的道路，這次探險是困難而且危險的，雖未到達該湖，卻得到了大量很有價值的資料。1853 年，年僅 31 歲的高爾頓被選爲皇家地理學會會員，3 年以後又成爲皇家學會會員。他寫有 9 部著作和大約 200 篇論文，涉及各種問題，包括指紋的應用、相關微分學、雙胎、輸血、犯罪行爲、未開發國家旅行技術和氣象學等等。但其基本興趣還是優生學。

在『遺傳天賦』(*Hereditary Genius*, 1869)一書中，高爾頓用「天賦」一詞表示一種「超高的而且是先天的能力」，認爲心理和生理特徵是遺傳的，這種觀點當時很少有人接受。達爾文讀了這本書之後，寫信給作者說：「你使一個對手改變了信念，因爲我一直認爲除了白癡之外，人在智力上差別不大，只有熱情和勤奮上的差別。」這本書無疑有助於達爾文把進化論擴展到人類研究。在『物種起源』(1859)中達爾文沒有提到高爾頓，但在『人類遺傳』(*Descent of Man*, 1871)中卻多次引證他的觀點。高爾頓的『對人類才能的探討』(*Inquiries into Human Faculty*, 1883)，是他從 1869～1883 年所寫的 40 多篇科學報告，也是作者對於人類能力所持見解的概括。按照他的意願，倫敦大學設立了優生學講座。1909 年他受封爲爵士，1911 年 1 月 17 日在倫敦逝世。

Galty Mountains　加爾蒂山脈

亦作 GALTEE MOUNTAINS。在愛爾蘭利默里克(Limerick)郡西南部和提派累立(Tipperary)郡東南部之間。最高點加爾蒂莫爾峯(Galtymore)海拔 920 公尺(3,018 呎)。有冰川作用的痕迹，如帶有湖泊和冰磧塊的冰斗等。

Galuppi, Baldassare　加盧皮(1706. 10. 18～1784. 1. 3)

別名 IL BURANELLO。義大利作曲家，有「喜歌劇之

父」之稱。父爲小提琴家。早年從父學音樂，後在威尼斯拜洛蒂(A. Lotti)爲師。1729 年後開始爲劇院譜寫歌劇。1741 年訪問倫敦，編寫混成曲『亞歷山大在波斯』。他的幾部歌劇在英國上演後，對英國作曲家產生重要的影響。1748 年任威尼斯聖馬可教堂副音樂師，1762 年升爲音樂師，兼任因庫拉比利音樂學院(Conservatorio degli Incurabili)合唱團指揮。1766～1768 年在俄國任凱薩琳二世的教堂樂師。他在俄國譜寫了正歌劇『伊菲姬尼亞在陶利德』(*Ifigenia in Tauride*)。1768 年回威尼斯。他的『鄉間哲人』(*Il filosofo di Campagna*, 1754)是最受歡迎的喜歌劇。他是用大合唱作歌劇結尾的最早作曲家之一。除歌劇外，還寫過宗教音樂和器樂曲。

Galut 猶太教義中，主要指自巴勒斯坦出走，散居在世界各地的猶太人。詳海外猶太人(Diaspora)條。

Galvani, Luigi 伽凡尼(1737. 9. 9～1798. 12. 4)

18 世紀義大利科學家，研究電能的先驅。他的發現導致了伏打電堆的發明，這是一種能產生恆定電流的電池組，伽凡尼還通過試驗，使人認識到生物電現象。1737 年 9 月 9 日生於義大利的波隆那。1759 年畢業於

伽凡尼
*美國國會圖書館供圖

波隆那大學。1762 年由於『骨質的形成與發展』(*De ossibus*)這一論文，獲醫學博士學位，後被任爲該校的解剖學講師並在美術與科學學院任產科學教授。1772 年成爲波隆那科學院院長。他的早期研究在比較解剖學方面，例如腎細管、鼻黏膜、中耳等的構造。1773 年他講了青蛙的解剖，而在 18 世紀 70 年代的後期，在得到了靜電機和萊頓瓶之後，開始用電刺激肌肉的實驗。但直到 1791 年才公布他的發現，出版了論文『論電對肌肉運動的影響』(*De Viribus Electricitatis in Motu Musculari Commentarius*)。他認爲動物組織存在一種先天的生命力，稱爲「動物電」，這種力使神經和肌肉活動。他認爲腦是分泌「電液」的重要器官，而神經是連接電液和肌肉的導體。伽凡尼的同事都同意他的見解，但伏打則認爲不存在什麼「動物電液」，青蛙的腿受金屬碰觸後僅起了驗電器的作用，引起了一場劇烈的爭論。伽凡尼開闢了整個電生理學研究的道路。1798 年 12 月 4 日伽凡尼死於他的出生地，享年 61 歲，當時世界正步入偉大的電氣革命時代。

galvanic skin response 皮電反應。詳心理電反射(psychogalvanic reflex)條。

galvanizing 鍍鋅

採用鋅鍍覆層，使暴置於大氣中的鋼鐵不致生銹。如工藝得法，金屬鍍鋅後可在大氣中 15～30 年或更長時間內不銹。當鍍層形成不連續性或具有微孔時，就會導致電鍍或電解作用；鋼和鐵是由於替換腐蝕(鋅和鐵接觸時，大氣氧化捨棄鐵而作用於鋅)而得到保護。一般有兩種鍍鋅法：熱浸法和電解沈積法。在熱浸法中，清洗過的鋼鐵件(通常是板材)先通過熔劑(如鋅-氯化銨)，然後導經熔融的鋅池。線材鍍鋅時，線材連續地通過酸洗、退火、清洗等工序牽引出；在進入鋅鍋前，線材還要進行乾燥，然後牽引過木炭、焦炭、砂子或石綿等擦拭物質。有一種浸鍍法是將鋼鐵件在低於鋅的熔點下的細粒狀鋅中加熱，在鋼鐵件表面上形成鐵和鋅的金屬間化合物。另一種浸鍍法是將熔融狀態的鋅霧化噴塗到清洗過的鋼鐵件表面；鋅緊附於鋼鐵件表面。電解沈積法或電鍍法鍍鋅可在不加熱情況下獲得可控厚度的純鋅鍍覆層。但須特加小心，對要求不漏水的物件，電鍍法沒有熱浸法那樣好的焊接作用。電鍍鋅層較浸鍍鋅層有更強的附著力。參閱粉末鍍鋅(sherardizing)條。

galvanometer 電流計

根據可動線圈的偏轉量來測量微弱電流或電流函數的儀器。最普通的型式是達松伐耳(D'Arsonval)電流計，其指示系統包括一個小線圈，懸掛在永磁鐵兩極之間的金屬帶上。電流通過線圈產生磁場，與永磁鐵的磁場相互作用而產生轉矩或扭力。線圈上連著一根指針或一面反射鏡。線圈在轉矩作用下旋轉，旋轉一定角度後與支撐部分的扭力相平衡。此角度即可用來度量線圈內通過的電流。角度用指針的轉動或鏡面反射光線的偏轉來測定。

galvanoplasty 電鑄法。將金屬電鍍到物體的模型上，然後除去模型的一種工業技術。詳電成型(electroforming)條。

Galveston 加爾維斯敦

美國德克薩斯州東南部城市。在加爾維斯敦島東北端，爲墨西哥灣沿岸航道的主要深水港。南北戰爭時期爲南部同盟重要的物資供應港。因休斯頓及其他德克薩

斯州港口相繼興起，以及 1900 年 9 月 8 日大颶風使 5,000 餘人喪生、城市多半被毀，現商業不再處於領先地位。主要經濟活動爲航運、煉油、食品加工和旅遊業。主要出口棉花、穀類和硫磺；進口糖、茶葉和香蕉。修理船舶，包括動力船維修。島與大陸由長堤連接，有高速公路通德克薩斯城、休斯頓和其他地區。設德克薩斯大學醫學院分院(1891)、穆迪(Moody)海洋科學和海洋資源學院(1971)與加爾維斯敎學院(1966)人口：市 61,902；都會區 195,940(1980)。

Galveston Bay 加爾維斯敎灣

美國德克薩斯州東南沿海墨西哥灣的小灣。長 56 公里(35 哩)，寬 31 公里(19 哩)。與墨西哥灣隔有玻利瓦爾(Bolivar)半島和加爾維斯敎島，其間有休斯頓深水航道。爲人口密集而高度工業化的休斯頓-加爾維斯敎地區來往船隻的安全錨地。墨西哥灣沿岸航道經其東南部，石油和化工品的運輸量很大。漁業資源因污染已衰落，但仍有大型魚蝦捕撈船隊在灣內作業。

Gálvez, José, MARQUÉS DE LA SONORA 加爾維斯(1720～1787)

西班牙殖民地行政官員，以 1765～1771 年任新西班牙(墨西哥)總視察官而聞名。其主要成就有：整頓稅收制度，政府煙草實行專賣，重建總督轄區北部邊境的防務，占領上加利福尼亞。在視察結束後，他提出進一步實行行政和財政改革的方案，其中最重要的是建立監督管轄區制度(1786 實行)。1775 年被任命爲西印度事務大臣。1785 年封索諾拉侯爵。

Gálvez, Manuel 加爾維斯(1882. 7. 18～1962. 11. 14)

阿根廷小說家、傳記作家。曾在布宜諾斯艾利斯國立大學攻讀法律，1904 年畢業，終生定居該城。1903 年創辦並主編文學雜誌『思想』(*Ideas*)，數次前往歐洲旅行。他以描寫阿根廷生活的現實主義小說聞名，其中大多爲城市社會中的矛盾衝突。『師範學校的女敎師』(*La maestra normal*, 1914)是他的第一本小說，被認爲是他最好的作品；他抓住了現代化的快速步伐破壞古老的外省生活方式之前，描述阿根廷一個小城市中生活的瑣事和單調氣氛。晚年轉向歷史小說，並致力於阿根廷著名人士的傳記。

Galvin, George 英國演員。詳利諾(Leno, Dan)條。

Galway 戈爾韋郡

愛爾蘭語作 GAILLIMH。愛爾蘭西部康諾特(Connaught)省一郡。面積 5,939 平方公里(2,293 平方哩)。東部¾地區屬愛爾蘭中部低地；西部是遍布泥炭沼澤、湖泊和荒地的康尼馬拉(Connemara, 參閱該條)低地，其間有海拔 600 多公尺(2,000 呎)的山岳。居民多操蓋爾語。在斯皮德爾(Spiddal)的愛爾蘭學院開設敎授蓋爾語的課程。人口集中住在沿海 1.6 公里(1 哩)寬的狹窄地帶內。其他地區人煙稀少。郡內生產黑色大理石和色彩美麗的綠紋康諾特大理石。其他工業有：巴利納斯洛(Ballinasloe)的長統靴製造廠、洛赫雷(Loughrea)的棉紡廠和蒂尤厄姆(Tuam)的製糖廠。人口 172,018(1981)。

Galway 戈爾韋

愛爾蘭語作 GAILLIMH。愛爾蘭戈爾韋郡港市。天主敎主敎區，有 1296 年建的方濟會修道院遺址和 1320 年建的聖尼古拉斯大敎堂。主要出口羊毛、農產品、大理石、磁器和各種金屬製品。有麵粉廠、鐵工廠和製造帽子、家具、冷凍機、計算機、電機、醫療器械以及體育設備的工廠。戈爾韋與東南方 32 公里(20 哩)處的阿倫(Aran)羣島之間闢有航線。設有愛爾蘭國立大學的一個學院(1908)。人口 37,835(1981)。

Galway, Henri de Massue, MARQUIS DE RUVIGNY ET RAINEVAL 加爾韋(1648. 4. 9～1720. 9. 3)

亦稱 VISCOUNT GALWAY, BARON PORTARLINGTON(1692～1697)。法國軍人，後成爲威廉三世的寵臣。1672～1675 年在蒂雷納(Turenne)元帥麾下當副官。1678 年出使英格蘭。1688 年與父兄定居英格蘭。1690 年參加英格蘭軍隊，任騎兵少將。1692 年封子爵。他是威廉三世絕對信賴的少數人物之一。1694 年在薩伏依任聯軍統帥。1697 年封伯爵。1704 年在葡萄牙任聯軍統帥。1707 年退役。

Gama, (José) Basílio da 加馬(1740～1795. 7. 31)

巴西新古典主義詩人。巴西史詩『烏拉圭』(*O Uraguai*, 1769)的作者。1759 年任耶穌會正式會士。同年，耶穌會被逐出巴西，乃逃往葡萄牙，但仍面臨被放逐的危險，由於寫詩慶賀首相邦巴爾(Pombal)女兒的婚禮，才獲赦免。後任首相秘書。『烏拉圭』描寫葡萄牙、西班牙聯合對烏拉圭河河谷耶穌會所控制下的印第安人居留地遠征，雖然不符史實，該詩卻是殖民地時期最重要的巴西文學作品，描寫印第安人的生活和巴西自然環境頗生動感人，爲 19 世紀巴西文學中的民族浪漫主義開闢了道路。

Gama, Vasco da, 1er CONDE DA VIDIGUEIRA 伽馬(1460？～1524. 12. 24)

15 世紀末和 16 世紀初的葡萄牙航海家。由歐洲繞

好望角到印度的海路的開拓者。出身貴族。1492 年葡萄牙國王命令他在海上攔截法國船隻，以報復法國對葡萄牙船隻的劫掠，出色地完成任務。國王約翰派遣他的

伽馬
＊美國國會圖書館供圖

父親率領船隊開闢通往亞洲的海路，其父死後指定由他接任。1497 年 7 月 8 日，他率領船隊由里斯本出發，經過加那利羣島和佛得角(Cape Verde)羣島，繞過好望角，次年 4 月 7日船到現屬肯亞的蒙巴薩(Mombasa)和馬林迪(Malindi)，然後穿過印度洋，於 5 月 20 日到達印度南部大商港卡利卡特(Calicut)。因信仰不同以及和阿拉伯商人利益衝突，受到當地統治者嫉視，遂於 8 月底離去，並偷偷帶走五六個印度人，於 1499 年 9 月回到里斯本。不久國王又派航海家卡布拉爾(Pedro Álvares Cabral)率船隊去卡利卡特。在他離開後，留下的葡萄牙人被當地人所殺。於是伽馬奉命率船隊前往報復，並建立葡萄牙在印度洋上的霸權。船隊途經基爾瓦(Kilwa, 今坦尚尼亞)時，威脅該國埃米爾臣服葡萄牙。經過臥亞(Goa)，然後在卡利卡特北部海面上捕俘一艘阿拉伯商船，將船上幾百乘客，包括婦女兒童全部燒死。接著下令卡利卡特統治者驅逐全部阿拉伯人，爲達到目的，炮擊該城，屠殺了一批漁民，在附近一次海戰中擊潰了阿拉伯船隊。1503 年 2 月啓程回國，10 月到達。1519 年受封伯爵。1524 年受命爲印度總督，9 月到達臥亞，不久染疾，12 月死於科欽(Cochin)。

Gamagōri　蒲郡

日本本州愛知縣城市和海濱勝地。臨三河灣。從德川時代起便以產棉紡織品聞名。附近有橘園和礦泉療養地。人口 85,294(1980)。

Gamaliel Ⅰ　迦瑪列一世(活動時期 1 世紀)

亦稱 RABBAN GAMALIEL。巴勒斯坦猶太教坦拿(tanna)，『新約聖經』兩次提到過的律法師。據傳迦瑪列繼其祖希勒爾(Hillel)和其父西蒙(Simon)任耶路撒冷公會主席，此說有待確證，但可以肯定，迦瑪列在公會擔任要職，是著名的律法師。據『新約・使徒行傳』第 5 章 34 至 39 節載，耶穌的使徒被捕後解到公會，迦瑪列出面

干預，使他們得以被釋。同書第 22 章 3 節又提到，保羅對猶太人說：「我原是猶太人，在迦瑪列門下受教」，意在以此打動他們的心。塔木德文獻中有一段說：「老迦瑪列既死，律法再無人重視，純全與虔誠不復存在。」於此可見迦瑪列的聲望之高。

Gamaliel Ⅱ　迦瑪列二世(活動時期公元 1、2 世紀之交)

亦稱 GAMALIEL OF JABNEH。雅卜奈(Jabneh, 在今巴勒斯坦)猶太教公會會長。在猶太人外受羅馬壓迫而內爲紛爭所擾之際使猶太教重要律法和禮儀趨於一致。雅卜奈是『聖經』時代的城市，公元 70 年羅馬軍圍困耶路撒冷，許多猶太人避居雅卜奈。迦瑪列繼約翰蘭・本・撒該(Johanan ben Zakkai)之後領導一派猶太教徒，這些人以後行使耶路撒冷公會的權力。自從聖殿被毀，耶路撒冷公會結束，猶太人喪失自治權，猶太教勢力大受損失，迦瑪列予以振奮。羅馬國承認迦瑪列爲猶太人族長。他推行一系列改革，使他所主持的猶太人族長院威信大增。

Gamaliel Ⅲ　迦瑪列三世(活動時期 3世紀初)

猶大(哈-納西)(Judah ha-Nasi)的長子，密西拿(Mishna)編纂家。他是賢哲希勒爾的直系後裔，約在公元 220 年任巴勒斯坦猶太人族長，兼猶太教公會首腦。

Gambaga Scarp　甘巴加陡崖

在迦納北部地區，伏塔河盆地北緣，瓦-曼普魯西(Wa and Mamprusi)花崗岩高原東段。陡峭的侵蝕懸崖顯露幾乎水平的砂岩構造。海拔 300～460 公尺(1,000～1,500 呎)，氣候比較涼爽濕潤，可種穀物、薯蕷和飼養牲畜。甘巴加爲高原上唯一較大城鎮。現爲縣城和山區旅遊站。

Gambetta, Léon　甘必大(1838. 4. 2～1882. 12. 31)

19 世紀法國共和派政治家。生於法國西南部卡奧爾(Cahors)。義大利裔雜貨商之子。早年赴巴黎學習法律，1859 年獲得律師資格。在議員博丹(Jean-Baptiste Baudin)因反對拿破崙三世的政變而被殺後，有 8 名記者企圖給他樹立紀念碑。法庭對這 8 個人提起公訴。甘必大給被告當辯護人，發表十分有力的演說，譴責帝國的反動政策。在各報刊載他的演說之後，立即名噪一時，幾乎一夜之間就成爲人所公認的共和黨領袖。1869 年選入立法會議。法國在色當戰敗之後，甘必大是組成臨時國防政府的主要人物，出任內政大臣。保衛正在敵軍包圍之中的巴黎是臨時政府最緊迫的課題。許多政府要員都留在巴黎城內，而甘必大卻於 1870 年 10 月 17

日乘氣球離開巴黎，飛過德軍戰線。到達圖爾(Tours)以後，就發動未被占領地區的軍民爲祖國進行戰鬥。這時他兼任國防大臣，擁有無限的權力。當圖爾遭到威脅時，又前往波爾多，希望繼續進行抗戰。但是全國上下已經倦於戰爭，1871 年 1 月 18 日臨時政府簽署了停戰

甘必大
*美國國會圖書館供圖

協定。和約得國民議會批准後，甘必大一度隱居西班牙。1871 年 7 月在補缺選舉中，他由塞納省選入國民議會。國民議會將決定法國繼續實行共和制或是恢復君主制的問題，他竭力推動議會批准成立第三共和。雖然由於議員們的勾心鬥角，甘必大未能當選共和國總統，但是他成爲衆議院議長，行使極大的權力。1881 年甘必大被任命爲總理。在外交方面，他實行親英政策；在內政方面，他推行雄心勃勃的改革綱領，但兩方面都未獲得成功。甘必大於 1882 年 1 月下臺，1882 年 12 月 31 日死去，年 44 歲。死後國葬。

Gambia, The　甘比亞

正式名稱爲甘比亞共和國(REPUBLIC OF THE GAMBIA)。西非共和制國家，面積 10,690 平方公里(4,127 平方哩)。首都班珠爾(Banjul)。國土自大西洋向東邊內陸延伸 475 公里(295 哩)，沿甘比亞河形成一狹窄的被包領土(寬 24～48 公里〔15～30 哩〕)，領土幾乎全爲塞內加爾所環繞。人口約 787,000(1987)。

土地　甘比亞河發源於幾內亞，流入甘比亞境內後適於航行。這條河向西流經海拔 25～75 公尺(80～250 呎)間的低地，是該國主要的地形景觀。東部地區是寬廣低丘分割成的狹窄河谷，西部地區則爲低小沙丘和窪地交錯所形成的沙質平原。甘比亞河中、上游流域的土壤較下游流域土壤爲疏鬆、肥沃。

甘比亞屬亞熱帶氣候，具有顯著的溫熱季節(6～10 月)和較涼爽的乾燥季節(11～4 月)。年降雨量由 760～1,400 公釐(30～55 吋)不等，且僅有夏季降雨。年均溫在 16～43℃(60～110°F)之間，而 4～6 月的日均溫超過 32℃(90°F)。甘比亞的植被有高地的稀樹草原和低地區的各類沼澤。河邊的狹長森林地帶爲鳥類提供了棲所，大型的動物如豹、黑猩猩、西非海牛、大角斑羚和鱷魚，則出沒於河裏、河岸或偶見的乾燥稀樹草原林木中。

甘比亞約有¼的土地爲可耕地。天然資源普遍不多，但有一些鋯石和高嶺土。

人民　人口密度爲每平方公里 66 人(每平方哩 173 人)。該國人民由多種種族組成。約⅖的人口爲馬林克人(Malinke, 曼丁哥人〔Mandingo〕)，其次爲富拉尼人(Fulani)、沃洛夫人(Wolof)、迪奧拉人(Dyola, 約拉人〔Yola〕)和索寧克人(Soninke, 塞拉庫勒人〔Seraculeh〕)。大多數居民信奉伊斯蘭教。1975～1980 年的出生率爲 47.5‰，死亡率爲 28‰。人口年成長率爲 2.8%。嬰兒死亡率高達 200‰，人民平均壽命約僅 40 歲。政府對這些情形深表憂慮，已採取步驟發展全國性的家庭計畫。來自塞內加爾、幾內亞和馬利的農業勞工造成甘比亞顯著的季節性人口增加。

甘比亞

經濟　甘比亞的經濟型態爲發展中的市場經濟，主要以花生的生產爲基礎。1979 年的國民生產毛額約達 546,000,000 美元，每人所得約爲 910 美元。

農業生產約占國民生產毛額的⅗，雇用 90%以上的勞動力，大多停留在生存農業的階段。糧食作物包括稻米、高粱和黍類，但仍有部分稻米需仰賴進口。甘比亞在穀物生產方面幾可自足。較佳的土地幾乎都種植花生，因此花生的產量變動和世界價格對甘比亞的經濟有重大影響。70 年代末期和 80 年代初期，乾旱和植物疫害的蔓延，對收成產生了嚴重的影響。

內銷和外銷市場上的漁業擴展迅速。河川漁業的進一步發展則取決於港口的建造和相關的設備。高嶺土和鋯有少量開採。

工業生產在國民生產毛額中所占比率不足 10%，而所雇用的勞動力比率就更低了。製造業以食品加工爲主。80 年代初期的年發電量約爲 40,000,000 瓦/小時，且全部使用進口燃料來發電。

服務業和通訊業約占國民生產毛額的 10%，雇用相

應比率的勞動力。甘比亞河是運輸要道，全天候道路的哩數也在增加。觀光事業則因歐洲經濟不景氣和 1981 年甘比亞的未遂政變而受到波及，但它仍爲國家歲入的重要來源。甘比亞的進口大於出口，並需仰賴大量外援來彌補政府支出所造成的巨額赤字。

行政與社會狀況　甘比亞是多黨制的民主國家。1970 年的憲法賦與衆議院立法權。衆議院有 47 名議員，其中 35 名由 5 年一度的選民投票選出，4 名由部落酋長選出，其餘 8 名由總統指派。總統爲國家元首，由衆議院的多數黨黨魁擔任，他指派副總統並組織內閣。最高法院爲國家的最高司法機關，成員由總統參考獨立的司法服務委員會的建議而指派。甘比亞的選舉政治由進步人民黨控制，該黨爲一溫和的社會主義政黨；其他政黨組織包括國民議會黨和聯合黨。

1981 年，甘比亞和塞內加爾同意成立一個名爲塞內甘比亞的立憲聯合政府，兩國合併軍隊和安全部隊，組成一個經濟和貨幣聯盟，統合外交政策和通訊，並建立同盟制度。除了上述的聯合政策外，兩國仍保持各自的獨立。

甘比亞的社會福利制度仍有待發展，目前的勞工補助僅限於職業傷害一項。保健狀況很差，民衆多爲痢疾、瘧疾、血吸蟲病和結核病等疾病所苦。由於醫護人員嚴重短缺，故患者很少接受治療，或根本就沒有接受治療。教育很不發達，學校教育不是義務性的，僅有⅓的學齡兒童進入小學就讀；全國有 85％的人民是文盲。新聞媒體雖爲國有，但可自由發表政治觀點。

文化生活　各個種族部落是甘比亞文化生活的重心。他們熱衷於木雕、蠟染布的染繪編織和金銀珠寶的製作等活動。甘比亞的教育體育文化部也鼓勵各部族致力於振興傳統的舞蹈。

歷史　沃洛夫人、馬林克人和富爾貝人(Fulbe)約起源於 13 世紀，他們定居於當今甘比亞境內的不同地區，先是建立村落，然後建立王國。1455 年葡萄牙人發現甘比亞河後，歐洲人便在此地展開探險活動。1588 年葡萄牙人將河流貿易權轉售給英國商人，但當時並未建立永久的殖民地。1660 年左右，英國自當地一位酋長手中取得河中的一個島嶼，並在那裏建立詹姆斯堡。1681 年，法國在詹姆斯堡對岸阿爾布雷達(Albreda)建立一塊被包圍的領土，並於 1779 年攻占摧毀詹姆斯堡。4 年之後，凡爾賽條約將甘比亞河劃分給英國，並承認法國對阿爾布雷達的宗主權。1807 年英國廢除奴隸制度之後，英國人在甘比亞河口建立巴瑟斯特(Bathurst)堡壘，以阻止奴隸買賣的繼續進行。1857 年法國將阿爾布雷達轉讓給英國，1889 年在英法兩國同意下制定甘比亞的國界。1894 年英國將本地區列爲她的保護地。1965 年甘比亞宣布獨立，1970 年建立共和國，成爲大英國協的會員國，以道達・凱拉巴・加瓦拉(Dawda Kairaba Jawara)爵士爲首任總統。1981 年發生一次未遂政變，翌年加瓦拉再度當選總統。

Gambia River　甘比亞河

位於西非。源出幾內亞，流經甘比亞，注入大西洋。長 1,120 公里(700 哩)。非洲最佳水道之一，西非唯一可以通航海船的河流。自富塔賈隆(Fouta Djallon)高地發源後，蜿蜒曲折流向西北，最後注入一沈溺河口。在交織成辮狀的中游河網中，形成許多小島，其中以象島和麥卡錫島最大。河谷寬度多變，在河口聖瑪麗角寬約 19.3 公里(12 哩)，向東在班珠爾至巴拉(Barra)間寬僅 5 公里(3 哩)，班珠爾以南寬 11 公里(7 哩)，象島正東寬僅 1.6 公里(1 哩)。河谷切割於第三紀砂岩中。自河口向內陸 129 公里(80 哩)河岸較低，象島以上出現紅色鐵石低峭壁，間或散布有沼澤地。麥卡錫島以上，峭壁增高至 6～15 公尺(20～50 呎)，河谷漸狹。河流位處熱帶氣候區，具有分明的雨季(6～10 月)和旱季(12～4 月)。河流的兩側可分爲與河流平行的三個地區。緊靠河流爲沼澤區，向外爲當地所謂的「邦托法羅斯」(*banto faros*, 意即沼澤之外)沖積平原，再向外爲砂岩高原。沼澤區具有高 30 公尺(100 呎)以上的紅樹林。沖積平原上土壤肥沃，適於種植水稻。高坡上的輕質砂土排水良好宜種花生，因此中游平川和高坡地上出現較多居民點。河流是主要交通動脈。2,000～3,000 噸海輪可從巴瑟斯特上溯 240 公里(150 哩)至昆陶爾(Kuntaur)，較小船隻可深入 283 公里(176 哩)至喬治城。

Gambier Islands　甘比爾羣島

法語作 ÎLES GAMBIER，亦稱 MANGAREVA ISLANDS。在南太平洋中部。爲土阿莫土羣島(Tuamotu Archipelago)的東南延部分。以馬加萊瓦(Mangareva)、塔拉瓦伊(Taravai)、阿卡馬魯(Akamaru)和奧凱納(Aukena)4 個有人居住的島爲主。1881 年歸法國。現屬法屬玻里尼西亞土阿莫土-甘比爾區。資源有限。居民靠自給農業、椰乾生產和少量漁業爲生。人口 556(1977)。

Gambino, Carlo　甘比諾(1902. 9. 1～1976. 10. 15)

1957～1976 年美國紐約市犯罪集團「五大家族」之一的首腦，主要活動地區是布魯克林，號稱全美犯罪集團之「盟主」。甘比諾生於西西里，1921 年乘船偷渡至美國，在布魯克林定居。先後充當「老板」馬塞里亞(Joe Masseria)、馬蘭札諾(Salvatore Maranzano)、菲力普・曼加諾(Philip Mangano)和文森・曼加諾(Vincent Mangano)和阿納斯塔西亞(Albert Anastasia)等人手下的黑幫匪徒。1957 年，阿納斯塔西亞被殺(據說經吉諾維斯〔Vito Genovese〕同意，爲甘比諾和另一名槍手所殺)，甘比諾後來繼任這個「家族」的首腦。其活動主要包括開

設賭場、放高利貸、綁架、販運毒品，特別是通過對水上工會的控制，進行勞工勒索。1970 年甘比諾被指控有綁架罪，美國最高法院下令將他驅逐出境(因爲他係非法入境者)，但嚴重的心臟病使法院的審判和驅逐延期。6 年後，甘比諾死於心臟病再次發作。

Gamblian Pluvial Stage　甘布爾雨期

非洲更新世重要的年代地層單元。是一個潮濕期，大約開始於距今 3 萬年以前，延續約 2 萬年。位於坎傑拉雨期(Kanjeran Pluvial Stage)之後，馬卡拉潮濕期(Makalian Wet Phase)之前。與上述兩個時期之間均隔有一個較乾時期。甘布爾雨期在時代上相當於歐洲玉木冰期(Würm Glacial Stage)的主要部分。根據主要湖岸的沈積特徵可分爲 3 個階段。各階段都已根據放射性測量技術定出年代。在此時期，東非是地殼運動突出的地區。

gambling　賭博

在意識到冒險和希望獲利的情況下，以某些有價值的東西作爲賭注所進行的競賽，其結果全憑機會決定。許多冒險活動，都視不定事件的結局定其成敗。商業投機、股票交易、軍事戰略和外交關係等也帶有賭博因素。但這裏概括的是賭博活動本身。賭博的複雜程度各不相同。投擲硬幣打賭只要猜測硬幣落在那一面，而玩紙牌打賭卻要運用策略。而且其結局可能純由機會決定，例如擲骰子和輪盤賭；也可能取決於技巧、訓練和勇氣，例如體育競賽；有些則策略和技巧兼有。賭博者有時可以直接參與，如玩紙牌和擲骰子；也可以不參與賭局，如職業運動員之表演及抽彩給獎。

賭博的歷史極爲悠久。史前期考古發掘中就發現了大約 4 萬年前人們在「碰運氣」遊戲中使用的距骨。距骨有 4 個面，兩面呈圓形，大概代表不同價值。這種距骨遊戲在古希臘、羅馬、阿拉伯和印第安人中間都很流行。在遊戲中也使用其他器物，例如「投棒」。公元前 3000 年，在伊拉克和印度出現 6 面的骰子。大約公元前 1400 年許多地方已經有了沿用至今的數字設置，相對兩面數字之和總是 7。距骨、投棒、骰子不僅用於賭博，也用來解決爭端、分配財產和占卜。『梨俱吠陀』、『摩訶婆羅達』等詩篇中對骰子遊戲已有描述。塔西圖斯(Tacitus)在其著作中也有所記載。『聖經』中對此也曾述及。

人類學家克羅伯(A. L. Kroeber)曾探索賭博和其他的文化特徵是否存在普遍聯繫，他認爲基督教新教、佛教和伊斯蘭教可以接受體育活動和遊戲，但抵制賭博，因爲他們厭惡金錢財富引起的情緒波動。但除了宗教原因之外，一個民族爲何允許或禁止賭博，只能予以推測。另一位人類學家羅伯茨(John Roberts)把遊戲分爲 3 類，即體育技巧遊戲、策略遊戲和完全的投機遊戲。每一種遊戲都表現其不同的文化模式。民間故事提供了大量關於賭博的資料。希臘羅馬神話提到賭博或幸運之神；亞洲各地和北美洲的民間文學，也包含大量關於賭博的故事。早在 13 世紀，法國人文主義者富尼瓦爾(Richard de Fournival)第一次計算出擲 3 只骰子的點數組合爲 216 種，試圖確立分別組合的概率關係。1526 年義大利數學家卡爾達諾(Gerolamo Cardano)第一次提出擲骰子預測的數學分析，從中引出概率論。伽利略和巴斯噶也做過同樣的工作。現代概率論正是沿著這條途徑發展起來的。17 世紀，惠更斯(Christiaan Huygens)『論擲骰子遊戲中的推理』(*De Ratiociniis in Ludo Aleae*)標誌著這門學科的巨大進步。

歷史上有各種禁止賭博的法令，但收效甚微。目前多數國家採取控制手段。在承認賭博合法的國家，立法和控制是爲了保證稅收。而堅持賭博非法的國家，立法和控制手段更加複雜。例如美國的許多州還沒有使賭博合法化，但卻默認私人俱樂部、教堂、慈善機構藉賓果遊戲作爲籌集資金的手段。英國國會賭博法令修正案宣稱：「公民可適當地、有節制地參加賭博」，但濫賭則爲害甚巨。英美等國家都强調對賭場主要嚴加控制，以防止欺騙行爲和保證稅收。目前瑞士、西班牙和斯堪的那維亞禁止開辦賭場，英國則有 120 家賭場，其他歐洲國家有 180 家，包括蒙地卡羅、巴登-巴登等地的大賭場。少數東歐國家正在試辦賭場。很多國家只允許旅遊者參加賭博，而不許當地居民參加。目前主要的賭博方式有：輪盤賭、擲骰子、吃角子老虎、各種紙牌賭博，以及賽馬和由官方許可或操縱的購買彩票。

gamboge　藤黃樹脂

亦作 CAMBOGE。東南亞藤黃屬(*Garcinia*)樹木所產的一種硬而脆的樹脂，作載色體及藥用。藤黃樹脂呈橙色到棕色，粉碎後呈鮮黃色。藝術家用作顏料及作爲油漆的染色物質。在醫藥及獸醫藥中藤黃樹脂是一種烈性瀉藥。對皮膚有嚴重刺激性。藤黃樹脂可能在 16 世紀末由東方傳入歐洲。藤黃樹雌雄異株，葉堅韌，形類月桂樹的葉子，長小黃花，結方形四籽果實，生長在柬埔寨、泰國和越南南方。

gambrel roof　複折式屋頂

在法國和美國對芒薩爾式屋頂(mansard roof, 參閱該條)的稱呼。

Gamburtsev Mountains　甘布爾澤夫山脈

俄語作 GORY GAMBURTSEVA。南極洲東中部的山脈，延伸 1,200～1,300 公里(750～800 哩)。最大高度達 3,390 公尺(11,120 呎)。完全掩埋在南極冰蓋之下。

1958 年爲蘇聯探險隊所發現。已通過地震反射法繪製成圖。

game　野味

野獸、野禽的肉。分爲 3 類：1. 小鳥如鶉和鵪鶉；2. 正宗野味。可分飛禽類，如鵪、鴨、山鷸、松雞、鷓鴣、雉等，和走獸類如松鼠、野兔、兔子等。3. 大的獵物，主要指雄鹿、鹿、麋、麀，也包括大野獸如熊和野豬。野味在殺死後取出內臟，應即冷卻，而後掛數天。野禽是否要取出內臟衆說不一。一般做法對具有細長尖狀喙的鳥類如畫眉和秧雞等不取內臟。仔獸肉很易消化。小鳥被殺死後可立即烹調食用，與家禽同樣易於消化。走獸屬於紅肉類，都不難消化。不過有些肉如野兔肉，可能因有某些成分，要比家禽難消化。老的野獸肉或被追趕得精疲力盡的野獸一般不受歡迎，但可浸於酒、醋、香料中數小時加以改善。多數野味用農家單一方式製作，其實可做品目繁多的名菜。如小野豬可烘、烤、炸、燻，公認是美味佳餚。熊的里脊肉是北美獵人喜愛的食物，直到今天，野外旅店和城市餐館還有供應，烹調法如牛肉，但燒煮前要在滷水中浸漬幾天。蘇聯有野味名菜燉熊肉，和酸奶共食。兔子和野兔是最常見的野味，小野兔常燒烤，而老的則做肉醬、肉餡、罐煮、燜、焙。兔子在焙烤前，可用麵包和香料塡塞；煮時，底層鋪鹹肉或火腿，和蔬菜同燉。

game show　智力遊戲節目。詳智力測驗節目(quiz show)條。

game theory　對策論

又稱博弈論。數學的一個分支，用於分析競爭的形勢，這種競爭的結果不僅依賴於一個人自己的抉擇及機會，而且依賴於其他參與者(或「局中人」)的抉擇。由於競爭結果依賴於所有局中人的行爲，每個局中人都企圖預測其他局中人的可能抉擇，以確定自己的最佳對策。如何合理地進行這些相互依存的戰略策劃就是對策論的主題。1944 年數學家諾伊曼(John von Neumann)和經濟學家摩根斯頓(Oskar Morgenstern)發表他們的著作『對策論與經濟行爲』(*Theory of Games and Economic Behavior*)，現代對策論實際上就此誕生。這是人類智慧的巨大成就，從那時以來已經有大量書籍和論文討論對策的數學理論及其在經濟、政治、軍事、運籌學、商業、法律、體育、生物以及其他領域中的應用。應當說，它對於擴展和精練戰略思想上的一般論述已經產生了較大的影響。

對策論有幾個主要部分，最重要的是：1. 2 人對策與 n 人對策：2 人對策理論研究兩個局中人的最優策略抉擇；而 n 人對策理論($n>2$)主要討論何種結盟(或稱局中人的子集合)將會形成並是穩定的，以及如何在成員中合理分配支付。2. 零和對策與非零和對策：前者每次結局時給局中人的支付總和是零(或某個常數)，而後者支付總和是可變的。前者是完全對抗的對策，一個局中人的所得恰是另一局中人的所失；而後者則局中人可以同時有所得或所失。3. 合作對策與非合作對策：在前者，局中人可以達成具有約束性和强制性的協定，而在後者，則可以允許也可以不允許局中人之間的協商，但總是假定任何達成的協定處於平衡狀態，就是說一個局中人在其他局中人不破壞協定的情形下獨自破壞協定是不理智的，因爲那會使他的情況惡化。

對策可以有幾種不同的表述形式，最普通的 3 種是：1. 展開型(對策樹)，指出局中人(按照問題的性質，還可能有「機會」)可以做出的抉擇的序列，而支付定義於每個抉擇序列的結尾；2. 常規或策略型(支付矩陣)，指出局中人能夠採取的策略或依其他局中人的抉擇而定的全部計畫，而對於各局中人採取策略的所有不同組合，用一個矩陣給出這些組合情形下各人所得的支付；3. 特徵函數，指出所有可能的結盟(子集合)對於其成員的價值。這幾個對策形式(或稱表示法)提供的對策的信息一個比一個少。形式 1 中的序列在形式 2 中取消了，而形式 2 中產生不同結果的各種策略在形式 3 中取消了，這是爲了突出對策形勢的各個不同方面。

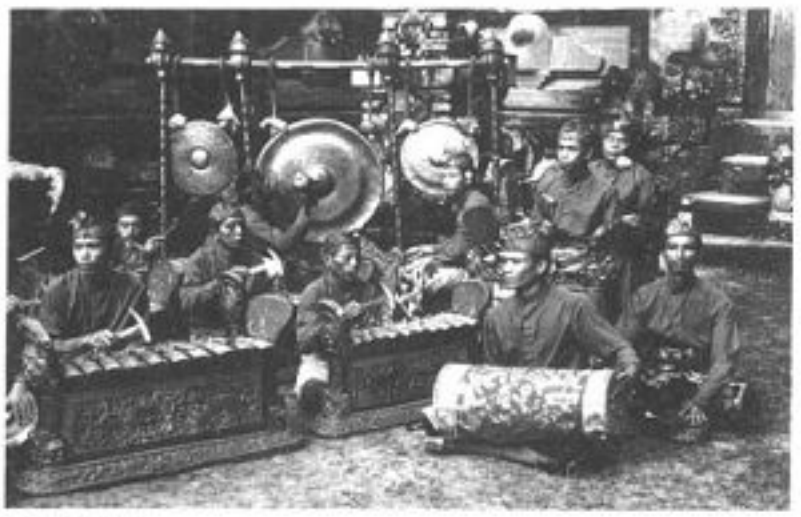
對策論的所有領域的一個共同假設是：局中人都是理智的，即他們都希望在競爭中獲勝；並且他們都有各自的目標，以及能分辨不同競爭結果的優劣。複雜的是，由於抉擇的相互依存關係，一個局中人沒有直截了當的最佳抉擇。僅有的例外是退化的一人對策，有時稱之爲「與自然抗衡的對策」，這也是決策論的課題。一種競賽有時被定義爲其規則的總體，這些規則可以是也可以不是十分明確的。跳棋和象棋這樣的遊戲有明確的特定規則，並且一般是零和對策，因而與對手的合作是無用的。撲克與跳棋、象棋不同，不僅因爲它是 n 人對策(雖然也可以是兩個人)，而且因爲它是一種信息不完全的對策，即局中人對於其他人手裏的牌是不完全清楚的。此外，牌的分配帶有偶然性，並且由於出牌的先後有的局中人(後出牌者)比別人(先出牌者)有較多信息。儘管有這些局勢變化，諾伊曼和摩根斯頓還是發明了撲克的一種簡化模型，這種模型說明在某些情形下虛張聲勢是最優策略。後來有人改進了這個模型。

大多數現實生活中的競賽規則是不明確的，至少是不夠精確的。事實上，應該使用(或取消)那些規則也可以成爲「競賽」的內容。例如國際政治就被一些分析家認爲是相當無政府主義的，儘管這裏衝突的發展，解決與否的方式看來也有某些一貫性。一個恰當的例子是超級大國間的軍備競賽，當然這是非零和對策，因爲雙方都能從限制發展和部署武器系統的協議中獲益。然而達成

這樣的協議十分困難。對策論在經濟和商業方面的應用包括對於競爭價格的決定與推銷策略、工業的聯合、卡特爾、合併與併吞、成本分配以及勞資談判等的研究。在政治方面，對於委員會和選舉中的策略性投票、競選中財力分配、協會中聯盟的形成以及權力在投票團體與立法系統間的分配等等都進行了分析。已經用對策論來處理的其他問題有：陪審團的選定、體育競賽以及保存不同生物種類的策略等。對於競爭性投標、騙術、仲裁及討價還價等的理論上的處理，在文獻中也很突出。

gamelan　甘美朗

亦作 GAMELANG 或 GAMELIN。爪哇和巴里地區管弦樂，由不同類型的大鑼和幾套用木槌敲打的樂器組成。大鑼或懸掛，或平放。演奏旋律的打擊樂器包括幾套定好音的波囊、木琴和帶有一組定好音的金屬片的金屬琴。有持續長音的旋律由竹笛或由拉弦樂器演奏，或由人聲歌唱，甘美朗常在戲劇表演或「哇揚戲」(*wayang*)時用歌唱作爲伴奏。人聲是管弦樂織體的組成部分。一個典型的甘美朗由兩組樂器組成，一組演奏斯林德羅(*slendro*)音階(它的8度大致分爲五個等音程的音)，另一組演奏佩洛克(*pelog*, 一組由不同音程間隔的7個音符構成的音階，其中五個音加以強調)。甘美朗音樂的調式由二種音階的主音和它們的上、下5度音決定(5度相當於鋼琴的5個白鍵的音程)。



甘美朗樂器
＊印度尼西亞旅遊部供圖

甘美朗的高度發展的複調或支聲複調技巧來源於節奏。核心主題常擴展至好幾個「小節」(幾乎全用¼拍子)，其他樂器演奏大量獨立的與之形成對比的對立旋律。另一組樂器演奏這個主題的具有節奏性的短句，第四組則以優美的節奏性的音型豐富這個結構。甘美朗音樂的「分肢」結構(colotomic structure, 參閱該條；十分重要，就好像是用大鑼打出)逗號、分號和句號用以劃分樂句。在閃爍的、斑斕多彩的錘擊聲下，廻盪著人聲、笛聲或弦樂器發出的流暢而不間斷的旋律。參閱帕特特(patet)條。

Gamelin Maurice(-Gustave)　甘末林(1872. 9. 20～1958. 4. 18)

第二次世界大戰初期法國陸軍總司令，他未能阻止德國襲擊法國(1940. 5)。第一次世界大戰中爲師長，戰後步步高升。1931年任陸軍參謀長，1935年任最高軍事委員會主席和陸軍總監，1938年任國防總參謀長。第二次世界大戰爆發後任西線盟軍司令。德國穿越亞耳丁高原，切斷盟軍防線，使他措手不及。1940年5月19日被撤職，後在里永(Riom)法庭受審。1943年起被拘留在德國，直到戰爭結束。他的回憶錄『服役』(*Servir*, 3卷)於1946～1947年間世。

Gamelyn, The Tale of　格梅林故事

英國韻文故事詩，約1350年由無名氏所作。全詩約900句長，以中古英語的中東部方言寫成。述說約翰·德·龐第爵士(Sir John de Boundys)的兒子格梅林因被兄弟剝奪繼承權而入林爲寇。最後，他終於重新獲得自己的產業，助紂爲虐的郡守也被絞死。饒有興味的是，『格梅林故事』與英國有關綠林好漢羅賓漢的民謠有聯繫。洛吉(Thomas Lodge)的散文故事『羅莎琳德』(*Rosalynde*, 1590)即取材於此，莎士比亞又據此寫成他的『如願』(*As You Like It*)。

games, history of　球類運動史

用於體育競賽的球古已有之。古埃及、希臘、波斯和羅馬都有球類運動。羅馬公共浴場設有專供球戲使用的房間。幾百年之內球的製法未變，都是把小條皮革縫起，充以毛髮、羽毛或布條。有時用獸類膀胱充以空氣，供踢用的則多爲石球。但據17世紀末訪問美洲的人們記載，他們在阿茲特克一帶見過人們玩橡皮球。這種球先傳到西班牙，用於回力球，後來傳到歐洲其他地區。玩球的人不久發現，用拍、棍等一類工具擊球更爲有力。英語馬球一詞的語源爲藏語，在波斯國王大流士一世(公元前522～前486在位)時代即以某一形式流行於波斯。高爾夫球雖說起源於蘇格蘭，但在羅馬和歐洲大陸許多地方都有其前身。學者普遍認爲高爾夫之詞原是荷蘭語。

球類運動早期發展史上的另一重要因素是場地。皮革製球彈力不大，所需場地有限。於是在歐洲許多教堂內就可以玩各種手球。貴族和廷臣在城堡裏玩球。宮廷網球早在13世紀即已出現在法蘭西。這種網球使用帶穗的彩繩或網，場地隨城堡內空間而闢。起先用手打。有一幅畫，描繪14世紀一位服色豪貴的婦女玩網球，發球用器具類似今日棒球球棒。在另一幅畫中，17世紀英格蘭約克公爵詹姆斯親王用類似繩編的乒乓球拍的器具打球。早在哥倫布到達北美洲以前，印第安人就會編

製類似球拍的器具，他們玩的球後來經過提煉，就是現代的長曲棍球。網球是紳士們所玩的唯一室外運動，而足球則在 19 世紀以前一直是下里巴人的遊戲。1588 年英格蘭與西班牙交戰時，英格蘭海軍中將德雷克(Francis Drake)在揚帆出戰西班牙無敵艦隊之前，抽暇打完一局保齡球。一般學者認爲十瓶保齡球起源於近代美國，其實九瓶保齡球戲早已有之，最早流行於德意志，中世紀末期傳遍歐洲。另一種在 16 世紀進入紳士宅第的球戲是撞球。現代撞球出現於 1800 年，但其雛形則早已不存在。

球類運動的偉大時代始於 1850 年前後而終於 1939 年，首先是在美國和英國，然後波及全世界。19 世紀英格蘭住宿學校多數僅收統治階級和地主階級子弟。18、19 世紀之交社會風氣頹廢，這些子弟也學動野蠻。於是有識之士立志改革，改革之一即爲善用課餘時間。有組織的球類運動在這方面頗見成效，於是有「健康身體養健康心思」之說。當時所提倡的主要是板球、英式橄欖球、足球和賽艇，其他運動則有夏季的游泳、冬季的橡皮球和壁手球，鄰近地區之間和校際的比賽也開始舉行；但球類運動的改革作用並不限於學校，受過學校教育的社會工作者和其他人士都認爲，對於貧苦工人子弟，球類運動也會增進他們的健康，使他們愉快。於是主日學、男少年俱樂部、工廠、村鎮等等處所，都出現足球隊和板球隊。職業球類運動組織也於此時出現，職業板球團體歷史最爲悠久。同時，美國東海岸也興起職業球類運動組織，草地網球、槌球、輪式溜冰和體操等運動傳遍這一地區。1840 年以後「紐約人」棒球俱樂部(Knickerbocker Baseball Club)成立，不久棒球在職業體育界凌駕板球。球類運動在歷史上總與賭博有關聯，而雙方賽球下賭注的事僅在初期和 18 世紀社會風氣不佳時出現。但觀衆押某隊勝負的賭法，則是常見的事。在英國，買足球隊彩票的人數和賭金的數額都不亞於國家發行的獎券。在美國，買彩票的事流行於棒球、橄欖球和籃球各項運動，涉及的隊既有職業隊，也有大學隊，這當然都是非法的。

民航事業的發展大大便於球類競賽的舉行，但自從第二次世界大戰以來球類運動一直衰落不振。名隊一方面受電視臺的照顧，另一方面號召力不減，仍有不少觀衆。但小隊則多苟延殘喘，朝不保夕。財富的增長和汽車的普及，使成千上萬的人轉向旅遊，這也是球類運動不景氣的原因之一。但幾種球類運動，例如高爾夫球，在 20 世紀 50 年代卻空前風行。籃球和保齡球的運動員和觀衆有所增加。滑雪和其他冬季運動也吸引越來越多的人。羽毛球、小橡皮球、乒乓球仍是鍛鍊身體、發展交際、消遣時光的運動。正如足球之流行於拉丁美洲和歐洲一樣，乒乓球和羽毛球在中國、馬來西亞、印度尼西亞和日本成爲千百萬人興趣之所在。

gamete　配子

僅含一套染色體的單倍體性細胞(或生殖細胞)。在受精過程中雌雄配子結合，產生二倍體的合子(zygote, 參閱該條)，含兩套染色體。配子可以形態相同(配子同型)，如根黴屬(*Rhizopus*)；可以形態不同(配子異型)，如在衣藻屬(*Chlamydomonas*)的一些綠藻。動物、一些藻類和眞菌、所有高等植物的雌雄配子異型，一個配子小而能活動(精子〔sperm, 參閱該條〕)，另一配子形大而不能活動(卵〔egg, 參閱該條〕)。

gametophyte　配子體

植物世代交替中的有性世代或該世代的個體。世代交替是植物生命週期中的一個現象，包括相互交替的無性的孢子體(sporophyte, 參閱該條)世代和有性的配子體世代。在配子體世代中，雄性和雌性器官(配子囊)發育並產生精子和卵子(配子)，受精(配子配合)後受精卵(合子)發育爲孢子體，孢子體產生的單細胞孢子又發育成新的配子體。不同類羣的植物，這兩個世代的特徵和相對長度有相當大的差異。許多藻類和眞菌幾乎整個生命週期都是配子體。

Gamlakarleby　芬蘭瓦薩省城市。詳科科拉(Kokkola)條。

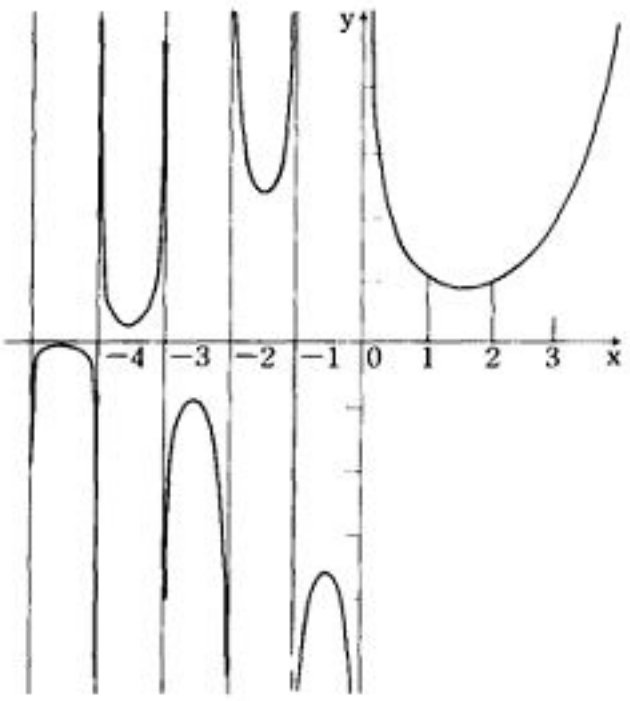
gamma decay　γ 衰變

放射性的一類，某些不穩定的原子核通過自發電磁過程而耗散過剩能量。γ 衰變最常見的形式叫作 γ 發射，射出電磁能脈衝，名爲 γ 射線或 γ 光子(性狀類似 X 射線)。γ 衰變還包括另外兩種電磁過程：內轉換及內電子偶產生。內轉換是核內過剩能量直接傳給一個軌道電子，從而使原子射出電子。內電子偶產生是過剩能量在核電磁場內直接轉化爲一個電子和一個正電子一起發射。內轉換常伴有以 γ 發射爲主的過程，一個樣品的某些核通過 γ 發射而衰變，另一些核通過內轉換而衰變。內電子偶產生需要不穩定核的過剩能量至少相當於一個電子和一個正電子的組合質量(即超過 102 萬電子伏)。發生 γ 衰變的不穩定核，有的是其他類型放射性(α 和 β 衰變)的產物，有的是其他某些核過程(如核反應堆裏的中子俘獲)的產物。這些產出核的過剩能量，便作爲 γ 光子以分立的量喪失，直到基態的最低能級爲止。γ 發射的半衰期短得難以測量(約 10^{-14}秒)。當 γ 發射的半衰期可以測量時，輻射光子之前的高能態核和低能態核叫作核同質異能素(isomer, nuclear; 參閱該條)。

gamma-Fe_2O_3　詳磁赤鐵礦(maghemite)條。

gamma function　γ函數

即Γ函數，是階乘函數推廣到非整數值的情形(階乘記爲！，$n!$定義爲乘積$1\times2\times3\times\cdots\cdots\times n$)。如果畫出函數$y=x!$的圖形(見圖)，其中$x=0,1,2,3\cdots$等等，這些點可以用曲線連起來，γ函數給出一個準確的方法，去定義和計算曲線上這些中間的點。$\Gamma(z)$可以定義爲商$n!\,n^z/z(z+1)(z+2)\cdots(z+n)$當$n$愈變愈大時所趨向的值，這等價於用積分給出的無限和的定義。對$z=1$，這個積分等於1，用熟知的分部積分可得到遞推關係$\Gamma(z+1)=z\Gamma(z)$，這兩個事實就給出$\Gamma(2)=1\ \Gamma(1)=1$，$\Gamma(3)=2\ \Gamma(2)=2$等等，從而得到$\Gamma(n)=(n-1)!$，當n是正整數，而一般地定義前面提到的階乘$x!=\Gamma(x+1)$。γ函數可以用來直接求解某些問題，但比較起來，它與其他函數的關係更爲有用，經常用於簡化某些無窮積分或反常積分，以及用於求解來自概率論、統計、數學物理與工程數學的微分或差分方程。



γ函數

gamma globulin　γ球蛋白

血液中的一種球蛋白。人類及許多其他哺乳動物體內形成的抗體(antibody, 參閱該條)即存在其中。有些人γ球蛋白缺乏或產生不足(無γ球蛋白血症及低γ球蛋白血症)，因此經常反覆感染。

gamma ray　γ射線

穿透性電磁輻射，性質與X射線相同，但波長較短，由某些放射性物質自發發射。1903年盧瑟福(Ernest Rutherford)證實它與β射線(放射性核射出的電子)不同並爲它命名。γ輻射來自放射性衰變中的原子核，有時來自某些亞原子粒子(如π介子和Σ粒子)的衰變及粒子與反粒子的湮沒。原子核吸收γ射線就射出粒子(如中子、α粒子，即光致蛻變)，甚至分裂(光致裂變)。高能γ光子在核附近經過時有時產生電子偶。γ射線光子通過自由電子散射(康普頓效應[Compton effect])而喪失能量，或通過從原子射出電子而完全被吸收(光電效應)。

gammarid　鈎蝦

端足目(Amphipoda)鈎蝦科(Gammaridae)甲殼動物。爲本目約80個科中最大的一科。有時指鈎蝦屬(*Gammarus*)而言。具端足類的基本體型，體兩側扁平，胸部有7對步足(前兩對通常較大)，腹肢6對，前3對用於游泳，後3對用於在硬物上行動。體長約5～30公釐(0.2～1.2吋)。近200屬，1,200種。只見於北半球，多在淡水中，少數在鹹淡水和沿海。多棲於水生植物叢中，大部分取食有機碎片。卵和幼體在成體腹面的孵育囊中發育。

Gammexane　六六六殺蟲劑

一種殺蟲劑的商標名，由最毒的六氯化苯(benzene hexachloride, 參閱該條)同分異構物組成。

Gamow, George　伽莫夫(1904. 3. 4～1968. 8. 19)

俄語原名作GEORGY ANTONOVICH GAMOV。烏克蘭出生的美國核子物理學家和宇宙學家，因倡導宇宙「大爆炸」學說而聞名。此外，他對去氧核糖核酸(DNA)的研究也作出對現代遺傳學有根本性的貢獻。伽莫夫在列寧格勒大學學習期間，一度受業於數學家和宇宙學家弗里德曼(A. A. Friedmann)。伽莫夫在當時並不鑽研弗里德曼提出的宇宙膨脹學說而鑽研量子論。1928年畢業後，前往格丁根。經過研究，他提出放射性量子論，首次成功地解釋了放射性元素的衰變特性：其中有的幾秒鐘就衰變，有的則長達幾千年才衰變。這一成就使他在1928、1929年榮任哥本哈根理論物理研究所研究員，並在該所繼續研究核子物理。他提出原子核的「液滴」模型，爲現代核裂變和核聚變理論提供依據。他又同豪特曼斯(F. Houtermans)和阿特金森(R. Atkinson)合作，提出恆星內部熱核反應理論。

1934年，他移居美國，任華盛頓市喬治·華盛頓大學物理學教授。他在那裏同特勒(Edward Teller)一起提出關於β衰變的伽莫夫-特勒理論。此後不久，他用有關核反應的知識解釋恆星演化；1942年，同特勒一道提出紅巨星內部結構理論。他根據自己對恆星演化的研究推測，太陽的能量來自熱核反應。他和特勒都贊同弗里德曼、哈勒(Edwin Powell Hubble)和勒梅特(Georjes LeMaître)提出的宇宙膨脹學說，但加以修改，並稱之爲「大爆炸」學說。此學說始見於1948年他同阿爾弗(Ralph Alpher)合寫的「化學元素起源」(The Origin of Chemical Elements)一文。這篇旨在解釋各種化學元素

在宇宙中的分布的論文提出，宇宙起源於原始的熱核爆炸，或稱「大爆炸」。按照這一理論，化學元素依次產生於大爆炸後的中子俘獲過程。這一理論有時稱爲阿爾弗-貝特-伽莫夫理論。伽莫夫的研究範圍還包括生物化學。他提出遺傳密碼這一概念，並指出，遺傳密碼決定於核苷酸中的復發三聯密碼的排列(核苷酸是去氧核糖核酸的基本成分)。他的學說對此後遺傳理論的迅速發展起了很大的促進作用。

伽莫夫自 1956 年起到逝世一直任博爾德市(Boulder)科羅拉多大學物理學教授。他的科學著作深入淺出，使非專業人員也能理解像相對論和宇宙論這樣的艱深內容，影響深遠，因而於 1956 年獲聯合國教科文組織卡林加獎(Kalinga Prize)。1965 年，他成爲劍橋大學邱吉爾學院院士，1950 年成爲丹麥皇家科學院院士，1953 年成爲美國國家科學院院士。

Gamu Goffa 衣索比亞南部一省。詳格穆戈法(Gemu Gafa)條。

gamut 全音域

指一種音樂體制中全部的高音範圍。本詞源自中世紀修士阿雷作的圭多(Guido of Arezzo)所創階名唱法(solmization, 參閱該條)以音名代表各音，並作盛行的六聲音階(hexachord, 參閱該條)；圭多在樂理中認爲 G 音是 C 中音之下的最低音，稱爲 gamma，以 ut 音代表，其他各音依 re、mi、fa、sol、la 逐步上升音訂出。在重疊六聲音階中 ut 可代表 C、F 或 G 三音，層級式地訂出一套音域體系，並延伸至最高的 E 音止。爾後全音音階理論取代了六聲音階理論，本詞定義則泛指任何器樂或人聲能達到的最大音階範圍。

Gan 居住在迦納東南海岸的民族。詳加人(Ga)條。

Gan Jiang 中國江西省最大的河流。詳贛江(Kan River)條。

Gananoque 加納諾克

加拿大安大略省城鎮，在聖羅倫斯河畔，加納諾克河口。爲旅遊勝地，工業有金屬冶煉廠(銅和鋼鐵)、乳品廠和汽車零件廠等。人口 4,863(1981)。

Gaṇapati 印度教信奉的神靈。詳象頭神(Gaṇeśa)條。

Gāṇapatya sect 象頭神派

印度教密宗派別，崇拜象首人身之神(象頭神)，以之爲萬神之主。該派全盛於約公元 10 世紀，他們通過靜思默想或獻花供果進行崇拜。該派教徒前額塗有一紅圈，兩肩刺有表現象頭前部和象牙的烙印。

Ganassa, Zan 加納薩(1540？～1584？)

原名 ALBERTO NASELLI，Naselli 亦作 NASELI。義大利早期即興喜劇最重要而又最有影響的演員和劇團經理之一。其名字取自他所創造的一個角色，他也許是第一個把即興喜劇團帶到義大利境外並進行演出的人。有證據表明他曾在曼圖亞(Mantua, 1568)和費拉拉(Ferrara, 1570)演出過。1571 年他的劇團在巴黎的演出是義大利即興喜劇團在這個首都的首次演出。1572 年查理九世爲其妹妹瑪格麗特的婚禮而邀他前往法國舉行娛樂演出。1574 年他與劇團來到馬德里演出，這是即興喜劇團在該國的第一次演出，也是他們在西班牙長達 10 年演出的開始。在加納薩和他的劇團的影響下，新生的西班牙戲劇界發生了許多變化：西班牙也有了專業的即興喜劇團；劇場爲了適應義大利戲劇形式而改建；新的世俗戲劇(主要是維加〔Lope de Vega〕的劇作)也往往在角色和情景上吸收外國內容。

Gance, Abel 岡斯(1889. 10. 25～1981. 11. 10)

第一次世界大戰後法國電影振興時期的重要導演，其影片以規模宏偉的歷史場面著稱。自 1909 年從影後便自稱印象派，那是一批要求電影作爲一種藝術理應受到尊重的電影製作者。他因「哀痛的母親」(*Mater dolorosa*, 1917)和「第十交響樂」(*La Dixième Symphonie*, 1918)嶄露頭角，受到美國導演大師格里菲思(D. W. Griffith)史詩體的影響，不久就以規模宏偉的戲劇片聞名，例如長達 14 本的反戰影片「我控訴」(*J'accuse!*, 1918；1937 重拍)。他最出名的影片「拿破崙傳」(*Napoléon vu par Abel Gance*, 1927；1934，1971 和 1979 重拍)是一部歷時 4 年拍成的不朽作品，其中包括爲强調電影節奏而進行的快速剪輯、用三架攝影機拍攝大型戰爭場面等技術性試驗。他也是使用立體音響的先驅。

Gand 比利時東法蘭德斯省省會。詳根特(Ghent)條。

Ganda 干達人

亦稱巴干達人(BAGANDA)或瓦干達人(WAGANDA)。居住在維多利亞湖以北和以西地區，屬東部湖泊地區班圖族羣體。干達人人口爲 2,143,000，在烏干達是人數最多的民族，居住地區富饒肥沃。他們曾經是烏干達保護國主要居民，具有較高的生活水平，比該國其他民族的文化程度和現代化程度也高。語言屬班圖語。干達人定居從事鋤耕農作，以大蕉爲主食。近來還種植棉花和咖啡出口。畜養綿羊、山羊、鷄和爲數不多的牛。按父系傳代、繼承財產和繼位。盛行一夫多妻制。傳統宗教

崇奉祖先、故主、精靈和衆神。現在大部分干達人是基督教徒。參閱布干達(Buganda)條。

Gandak River　根德格河

流經尼泊爾與印度的河流。上源爲尼泊爾喜馬拉雅山區的喀利根德格(Kāli Gandak)河與特里蘇利(Trisūli)河。兩條河匯合後最初一段稱爲德里蘇爾根格河(Trisūlganga)。向西南流，進入印度，轉向東南後在巴特那(Patna)對岸注入恆河。根德格河全長 765 公里(475 哩)。在尼泊爾-印度邊境築有攔河壩，將水引入特里貝尼灌渠(Tribeni Canal)。布里根德格(Burhi Gandak)河在根德格河以東，流經根德格河的舊道，在蒙吉爾(Monghyr)注入恆河。

Gander　甘德

加拿大紐芬蘭省東北部城鎮。位於甘德湖北岸。該城機場爲北美最大的國際機場之一。第二次世界大戰期間曾爲英國重要空軍基地。1949 年紐芬蘭設省，機場歸加拿大政府所有。距機場數公里處，建有現代化新鎮。人口 10,404(1981)。

Gandersheim　西德下薩克森州城市。詳巴特甘德斯海姆(Bad Gandersheim)條。

Gandhāra　犍陀羅

歷史上著名地區，在今巴基斯坦西北部。古代爲印度文化與地中海文化交匯之處。塔克西拉(Taxila)和白夏瓦是重要文化中心。公元前 1 世紀至公元 7 世紀，犍陀羅產生一種獨特的佛教藝術風格。參閱犍陀羅藝術(Gandhāra art)條。

Gandhāra art　犍陀羅藝術

公元前 1 世紀至公元 7 世紀盛行在今巴基斯坦西北部和阿富汗東部的佛教視覺藝術，風格上源於希臘、羅馬。犍陀羅地區一向是各種文化交流的中心。以前曾是波斯阿契美尼德帝國的一部分，後來成爲亞歷山大遠征所及的東部界限，在阿育王時代，成爲佛教傳教活動最頻繁的地方。公元 1 世紀，犍陀羅在貴霜(Kushān)帝國的統治下，與羅馬保持著外交和商業關係。爲記述佛教的傳說，犍陀羅派從羅馬古典藝術中汲取了很多圖樣和技法，如葡萄捲草紋，戴花圈的小天使，半人半魚的海神，半人半馬的怪物，和放在拱頂壁龕中的雕像等，然而雕像的基本樣子仍是印度式的。犍陀羅雕刻的材料，早期是用硬綠泥石和灰藍色雲母石。公元 3 世紀後，灰泥應用較多。雕像最早是著色的並鍍金的。犍陀羅浮雕原用以裝飾佛塔和其他寺廟建築，它對佛教藝術的一個永久性貢獻是選取佛傳故事作爲雕刻內容。犍陀羅的佛塔尤以雕飾精緻著稱，設有圍欄，敍事性和裝飾性浮雕

犍陀羅風格石像
＊美國華盛頓弗里爾美術館供圖

都直接刻在紀念碑的主體上。參閱貴霜藝術(Kushān art)、秣菟羅藝術(Mathurā art)條。

Gandhi, Indira (Priyadarshini)　甘地夫人(1917. 11. 19～1984. 10. 31)

印度政治家，印度民族主義領袖。1966～1977 年連續 3 屆任總理，1980 年獲勝第 4 次任總理，印度獨立後第一任總理、民族主義領袖尼赫魯之女。曾在西孟加拉國際大學和牛津大學求學。1942 年與國民大會黨員費羅茲・甘地(Feroze Gandhi, 1960 卒)，結婚。從 1955 年起任執政的國大黨執行委員會委員，1959 年當選爲黨的主席。1964 年繼尼赫魯任總理的夏斯特里(Lal Bahadur Shastri)邀她入閣任新聞和廣播部長。1966 年 1 月夏斯特里突然逝世，她作爲國大黨左右兩翼之間的一個妥協候選人成爲總理。但是，她的領導經常不斷受到由前財政部長德賽(Morarji Desai)領導的黨的右翼的挑

甘地夫人
＊美國新聞處供圖

戰。在 1967 年的選舉中，她未能獲得絕對多數票，不得不接受德賽爲副總理。但在 1971 年大選中，她戰敗各保守黨聯盟，取得壓倒性勝利。

在 1971 年 12 月印度軍隊擊敗巴基斯坦而導致成立

孟加拉國之後，她於 1972 年 3 月又領導她的新國大黨在全國選舉中取得壓倒性勝利。大選後不久，社會黨人控訴她違反選舉法，她擊敗這一反對派。1975 年 6 月安拉阿巴德(Allahābād)高等法院作出不利於她的裁決，這意味著她必須放棄在議會中的席位。在兩個星期內，她宣布緊急狀態，把政治對手關入監獄，通過一系列限制個人自由的法律。她還制訂了一些關於經濟計畫和社會改革的進步政策，通過立法將印度 14 家大銀行收歸國有。1977 年，由於她顯得越來越處於次子桑賈伊・甘地(Sanjay Gandhi)的影響之下，聲望日益下降。在同年 3 月的大選中，她和國大黨皆遭慘敗。她失去議會的席位，並辭去總理職務。

1978 年初，她的支持者從國大黨分裂出來，成立國大黨(英迪拉派〔I for Indira〕)。1978 年 11 月，她在議會又獲得席位。但在 12 月，議會投票將她逐出，並關入監獄一個星期。在 1980 年的大選中，她在兩個選區獲得勝利。國大黨(英迪拉派)在下院獲得¾的議席。1 月 14 日她再次舉行總理宣誓就職典禮。控訴她的案件一律撤銷。到 1980 年末，公民投票和地方選舉的結果表明，英迪拉・甘地依然得到羣衆的堅强支持。1984 年 10 月 31 日她被她的錫克人衛兵暗殺。

Gandhi, Mohandas Karamchand　甘地(1869. 10. 2～1948. 1. 30)

別名 MAHATMA GANDHI。印度民族主義領袖、20 世紀非暴力主義倡導者。出生於宗教家庭，主張苦行與戒殺，信奉素食主義，提倡不同宗教信仰者間的互相容忍。1888 年赴英，入倫敦內殿法學協會學法律。1891 年返國，因謀生不易而赴南非(1893～1914)。在南非遭受侮辱，當地種族歧視使他震驚。他向多方面提出申訴，獲得輿論同情，倫敦『泰晤士報』、加爾各答『政治家』及『英國人』均刊載社論，揭露僑居南非的印度人的痛苦遭遇。1894 年，當他 25 歲時，在南非創立印度國大黨。1906 年，南非政府公布一項對印度人特別帶侮辱性的法令，要南非印度人登記。在甘地領導下，印度人集會抗議，甘願因蔑視這一法令而受罰。由此產生一種矯枉方法，即「堅持眞理」——對敵人鬥爭而不使用暴力。這種鬥爭持續 7 年以上。1913 年，運動進入最後階段，成千上萬的印度礦工罷工，勇敢地面臨坐牢、鞭笞、槍殺而不屈服。在南非的經歷使甘地掌握了從事政治活動的技巧，並成爲一個領袖人物。英國人認爲他不貪財、不追求世俗享樂、不圖升官、專心致力於正義事業。

由南非返印後，從 1915～1918 年的 3 年間，甘地徘徊在印度政治外圍，不介入任何政治活動。1919 年2 月英國堅持實行羅拉特法案(Rowlatt Acts)，對煽動叛亂嫌疑犯可以不加審判即予監禁。甘地決心要印度脫離英國統治，宣布實行「堅持眞理」鬥爭。1920 年秋，他成爲印度政治舞臺上的重要人物，改組國大黨，使之成爲一個有廣泛羣衆基礎、紮根於小城鎮和農村、有效率的印度民族主義政治機構。非暴力不合作運動綱領包括：抵制英國貨、抵制英國在印度的機構如立法機關、法庭、政府機關、學校。這一綱領震動全國，許多參加這一政治運動者被捕，他們高興地列隊入獄。1922 年 3 月甘地本人被捕，判刑 6 年。1924 年 2 月因病出獄。1928 年加爾各答大會後，甘地重新領導國大黨。在會議中，他提出要求英政府在一年內允許印度成爲自治領，否則即發起爭取完全獨立的非暴力運動。1930 年，他發起抗鹽稅鬥爭，6 萬人因而入獄。1931 年他出席倫敦圓桌會議，會上僅討論印度少數民族問題，未提如何移交政權給印度。印度民族主義者因此大爲失望。1931 年 12 月甘地返印，再次入獄。1932 年 9 月，他在獄中進行絕食鬥爭，抗議英政府歧視印度賤民。1934 年他脫離國大黨，專心致力於他的「建設計畫」，教育占人口 85% 的印度農民，提倡手工紡織及其他家庭手工業，改革教育制度。

第二次世界大戰爆發後，甘地在政治上再度活躍。英政府於 1942 年 3 月派人與他談判，他要求英國立即撤離印度。談判失敗，英國將國大黨全體領導人逮捕。1945 年英工黨執政，英印關係進入新階段。1947 年 6 月，印度國大黨、印度回教同盟及英政府 3 方面共同制訂蒙巴頓計畫(Mountbatten Plan)。1947 年 8 月產生印度及巴基斯坦兩自治領。

甘地是 20 世紀三大重要革命(即：反殖民主義、反種族歧視、非暴力主義)的促進者(即使不是首創者)。他的全部著作約 80 卷。印度人民不論男女老少，不分才能高低，都愛戴他。具有各種宗教信仰的歐洲人，屬於各種政治派別的印度人對他也很崇敬。但也有人批評他：自由主義領袖們怨他步子太快；青年激進分子嫌他走得太慢；左翼政治家責備他在驅逐英國或消滅印度王公、地主等既得利益集團方面不夠積極；賤民階級領導人對其作爲社會改革家之善心表示懷疑；穆斯林領袖責備他偏心。也有人認爲甘地是一個偉大的調解者，他協調了各種對立面之間的衝突。這些對立面是：年老的穩健派政治家和年輕的激進派；政治恐怖分子與國會議員；城市知識分子和農民羣衆；傳統主義者與現代主義者；特權階級和賤民階級；印度教與穆斯林；印度人與英國人。

Gandhi Rajiv　甘地(1944. 8. 20～　)

印度國大黨(英迪拉派)的主要總書記(1981 起)，是他的母親印度總理英迪拉・甘地的親密助手。他和弟弟桑賈伊(1946～1980)同在臺拉登(Dehra Dūn)著名的杜恩(Doon)學校學習，他後來進入倫敦帝國學院，轉學至

劍橋大學，1965 年讀完工程課程。返印後學習飛行，得民航領航許可證，1968 年開始爲印度航空公司商業航線領航。當其弟桑賈伊活躍於政壇時，他不問政治。1980 年 6 月 23 日桑賈伊因飛機失事遇難，英迪拉．甘地命他從政。1981 年 6 月補缺選舉中被選入人民院，同月成爲青年國大黨全國執行機構的成員。人們認爲桑賈伊在政治上的「冷酷」和「任性」，爲他母親的 1975～1977 年間緊急狀態的主要策動者；而拉吉夫常被稱作印度政界的「清白先生」，爲人溫和，尊重別人，遇事和其他黨員商量，不草率行事。1984 年 10 月 31 日她的母親被刺身死後，他作爲國大黨總書記受任組閣，並宣誓爲印度總理。

Gāndhīnagar　甘地訥格爾

印度古吉拉特(Gujarāt)邦首府。位於甘地訥格爾縣，傍薩伯爾默蒂(Sabarmati)河。1966 年始建。1970 年州首府由艾哈邁達巴德(Ahmadabad)遷此。兩城之間通高速公路。人口 62,443(1981)。

印度古吉拉特邦新首府甘地訥格爾的一個美麗的公園
*CEB 供圖

Gandía　甘迪亞

西班牙巴倫西亞省港市。臨塞爾皮斯河(Rio Serpis)口。曾爲希臘人居民點。8 世紀時被摩爾人占據。1252 年由亞拉岡國王詹姆斯一世收復。現有造船、罐頭、絲織和板條箱製造業。人口 48,494(1981)。

Gando　尼日索科托州城鎮和傳統酋長國名。詳關圖(Gwandu)條。

Gandzha　蘇聯亞塞拜然蘇維埃社會主義共和國城市。詳基洛瓦巴德(Kirovabad)條。

Gaṇeśa　象頭神

亦稱 GAṆAPATI。印度教所信奉的神靈，人身象頭，是濕婆與雪山神女所生之子，據說他能排除障礙，在開始禮拜或開創新事業時都首先要祈求他保佑，其像常見於寺廟或住宅的入口。他司掌文學和學術，傳說『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*)就是由廣博仙人口授而由象頭神筆錄的。他也是象伽那(*gaṇa*)之長，主持事奉濕婆之事。象頭神常見的像色紅、大腹膨然、象牙一全一殘，四臂四手分執套索、刺棒和巨罐(內裝米或甜食)以及斷牙；這四手也可頒恩或庇護受難者。象頭神騎鼠行進。

象頭神
*美國國會圖書館供圖

Gang　岡人。烏干達北部和蘇丹最南面的文化語言集團。詳阿喬利人(Acholi)條。

Gang of Four　四人幫

中共黨內在「文化大革命」期間爲毛澤東所扶植以打倒劉少奇和鄧小平的江青、張春橋、姚文元、王洪文等四人所結成「篡黨奪權」集團的簡稱。江青是毛澤東的第三任妻子，爲這個集團的主要角色。張春橋和姚文元原是中共上海市黨部宣傳工作幹部。王洪文則係上海國棉十七廠保衛科幹事。1965 年江、張、姚三人暗中奉毛澤東指示，對吳晗劇本『海瑞罷官』撰寫誣陷性文章，因而結成一夥。次年 5 月成爲中央文革小組的重要成員，並在 1969 年中共九大後成爲中央政治局委員。他們由於毛澤東的信任和重用，在「文革」混亂情況中，拉幫結派，迅即成爲中共黨內極有權勢的集團。1966 年冬，工人出身、未受過正規教育的王洪文成爲上海最大造反派組織的負責人，後來爲毛澤東提拔到中共中央的領導崗位，1973 年中共十大時當選中共中央副主席。江、張、姚、王四人在中央政治局內形成一個小集團，毛澤東稱他們爲「上海幫」或「四人幫」。「四人幫」在「文革」時憑藉其地位權勢，發動「紅衛兵」，誣陷、迫害中共及其政府領導人與大批幹部，以「篡黨奪權」。1976 年 9 月 9 日毛澤東病死，「四人幫」失去靠山，不到一個月，在 10 月 6 日他們就被拘捕。中共中央政治局決定將他們隔離審查。1981 年 1 月 25 日，最高人民法院特別法庭審訊

「四人幫」與其他六名同犯，他們以「反革命幫夥」與前此數十年間大量罪行而被判有罪，法庭判決江青與張春橋死刑，緩期二年執行(1983 年 1 月均改判無期徒刑)，王洪文無期徒刑，姚文元有期徒刑二十年。

Gaṅgā 印度北部大河。詳恆河(Ganges River)條。

Gaṅga DYNASTY 恆伽王朝

印度有兩個恆伽王朝，即統治邁索爾(Mysore)邦的西恆伽王朝(250?～1004?)和統治羯陵伽(Kaliṅga)的東恆伽王朝(1028～1434/1435)。西恆伽王朝由康伽尼跋摩(Koṅgaṇivarman)草創。繼承人馬德哈夫一世(Madhava Ⅰ)和哈利跋摩(Harivarman)同帕那瓦人(Pallava)、遮婁其人(Cālukya)和卡丹巴人(Kadamba)聯姻和訂立軍事聯盟，擴大了王國的勢力範圍。布托伽二世(Būṭuga Ⅱ, 937？～960)開拓了棟格珀德拉(Tungabhadra)河和克里希納(Krishna)河之間的遼闊疆土，統治從塔臘卡德(Talakād)到維泰比(Vātāpi)的地區。西恆伽人大多信奉那教，也有少數信婆羅門印度教。東恆伽王朝從 8 世紀起統治奧里薩(Orissa)邦。瓦傑拉哈斯塔三世(Vajrahasta Ⅲ)首先主宰羯陵伽所有 3 個部分。其子羅闍羅闍一世(Rājarāja Ⅰ)向朱羅人(Coḷa)和東遮婁其人發動戰爭，並娶朱羅王朝公主爲妻，以加强王朝的力量。他們的兒子阿南泰伐摩·朱達恆伽提婆(Anantavarman Coḍagaṅgadeva)統治自恆河口至哥達瓦里(Godāvari)河口的廣大地區。1198 年羅闍羅闍三世即位，當 1206 年孟加拉的穆斯林進犯奧里薩時，他採取不抵抗主義。但其子阿難伽布希馬(Anaṅgabhima)終於把穆斯林趕走，並向海哈亞斯(Haihayas)南部發動戰爭。1243 年阿難伽布希馬的兒子那羅希摩一世(Narasiṃha Ⅰ)進攻南孟加拉，打敗那裏的穆斯林統治者，占領其首府高達(Gauḍa)。1264 年那羅希摩死後，東恆伽王朝開始衰落。

Gangānagar 根加納格爾

前稱斯里根加納格爾(SRI GANGĀNAGAR)。印度拉賈斯坦(Rājasthān)邦根加納格爾縣縣城。20 世紀 70 年代成爲農產品集散地。有紡織、製糖與碾米等工廠。設有拉賈斯坦大學的七個學院。根加納格爾縣面積 20,629 平方公里(7,965 平方哩)。全境爲肥沃平原，密布灌渠。主要農作物有甘蔗、小麥、鷹嘴豆、玉蜀黍、大麥和棉花。棉花產量占拉賈斯坦邦½以上。並有柑橘園與養畜場。工業有榨油廠、製糖廠和釀造廠。開採褐煤和石膏。人口：縣城 123,692；全縣 2,029,968(1981)。

Ganganelli, Giovanni Vincenzo Antonio 甘加內利。義大利籍教皇。詳 Clement 條之 Clement XIV。

Gangdisi Shan 中國西藏地方山脈。詳岡底斯山(Kailas Range)條。

Ganges Delta 恆河三角洲

南亞次大陸上地勢低平、土壤肥沃、水源充足的地區，部分在印度，但主要在孟加拉國。恆河與布拉馬普得拉河在該處相會後注入孟加拉灣。人口高度密集。約占老孟加拉省面積的⅓。三角洲上有恆河與布拉馬普得拉河許多互相連接的支流與分流。雨季時許多地方河水氾濫。沿河有一大片紅樹林沼澤叫做孫德爾本斯三角洲(Sundarbans)。

Ganges River 恆河

印地語作 GAṄGĀ。印度北部大河。流經世界上土壤最肥沃與人口最稠密地區之一。流域人口達 3 億人。自古爲印度教徒奉爲聖河。長度 2,510 公里(1,560 哩)。有兩條主要源流：其中阿勒格嫩達(Alaknanda, 較長的一條)河發源於喜馬拉雅山楠達德維(Nanda Devi)山以北約 48 公里(30 哩)處；另一主源帕吉勒提(Bhāgirathi)河發源於喜馬拉雅山麓的根戈德里(Gangotri)冰穴。該冰穴以南約 21 公里的高穆克(Gaumukh)被認爲是恆河的眞正源頭。兩河匯合後稱恆河，在赫爾德瓦爾(Hardwār)進入平原。在孟加拉國與布拉馬普得拉河匯合後稱博多(Padma)河。博多河接納梅克納(Meghna)河後形成許多分流注入孟加拉灣，最大河口稱爲梅克納三角灣。恆河主要支流有朱木拿(Jumna)河、卡克拉(Ghāghara)河、宋(Son)河、戈西(Kosi)河、拉姆根加(Rāmganga)河、布里根德格(Burhi Gandak)河、達莫德爾(Dāmodar)河、根德格河與默哈嫩達(Mahānanda)河。恆河-布拉馬普得拉河三角洲頂點在法拉卡，面積約 57,000 平方公里(22,000 平方哩)，南緣有大片紅樹林稱爲孫德爾本斯(Sundarbans, 梵文意即美麗的森林)，現由印度與孟加拉國保護，禁止定居。恆河平原十分平坦，從德里到孟加拉灣長約 1,600 公里(1,000 哩)，高差只 210 公尺(700 呎)，恆河-布拉馬普得拉河平原面積共約 780,000 平方公里(300,000 平方哩)，一些地方的沈積層厚達 1,800 公尺(6,000 呎)，而沈積年代可能不超過 10,000 年。恆河平原在歷史上爲印度斯坦的核心地帶，是印度文化的搖籃。巴特那(Patna)、根瑙傑(Kannauj)、達卡(Dacca)、穆爾希達巴德(Murshidābād)、德里與阿格拉(Agra)先後成爲歷代印度王朝統治中心。沿岸宗教聖地之多亦爲其他河流所不及。其中主要有安拉阿巴德(Allahābād)、瓦拉納西、赫爾德瓦爾、加爾各答附近的胡格利河和根戈德里。

恆河平原自古就有氾濫灌溉與重力灌溉，從 12 世紀起逐漸建立灌渠系統。最重要是印度的上甘加(Upper

Ganga)、下甘加灌渠、薩拉達(Sarda)灌渠以及孟加拉國的恆河-科巴達克灌渠。汽輪從加爾各答沿恆河幹流通到安拉阿巴德以上，並可沿朱木拿河到阿格拉，或上溯布拉馬普得拉河。通航里程達 8,000 公里(5,000 哩)。19 世紀中葉，由於鐵路興起，河水日益著重用於灌溉，航運遂逐漸衰退。目前恆河航運在安拉阿巴德中游地區以西已微不足道。印、巴分治後，布拉馬普得拉河航運也已中斷。但孟加拉國仍依靠河道運輸大量農產品。

Ganges-Yamuna Doab　恆河-亞穆納河河間地區

恆河平原的一部分，位於印度北方邦西部與西南部。面積約 58,400 平方公里(23,360 平方哩)。在恆河上游平原以西，長約 200 公里(500 哩)，寬約 96 公里(60 哩)。坐落在喜馬拉雅山與德干高原之間。經濟以農業爲主，實行集約化耕種與輪作。農作物有穀物、豆類、甘蔗、水果和蔬菜。畜牧業與乳畜業也占重要地位。該區高度工業化，出產精製糖、花布、電扇、汽車水箱、電線、紡織機械、紡織品、銅器和鐵路裝備。主要城鎮有坎普爾(Kānpur)、安拉阿巴德、密拉特(Meerut)、阿里格爾(Alīgarh)、薩哈蘭布爾(Sahāranpur)和加濟阿巴德(Ghāziābād)。爲印度最肥沃、人口最密集地區之一。

Gangetic Plain　恆河平原

喜馬拉雅山以南的巨大低平原。在印度與孟加拉國境內。由恆河及其支流沖積而成。爲亞洲人口最密、耕地最多的地區之一。

ganglion　神經節

複數作 GANGLIA。神經細胞胞體密集形成的構造，見於刺胞動物以上的動物體內。扁形動物(如蝸蠃)有兩條側神經索，頭端有一對神經節。扁形動物以上的類羣，如蚯蚓和節肢動物，沿軀體中軸以一定的間隔有成對的神經節，主要控制各體節的活動，在頭部有一個較大的背神經節，可視爲它們的腦，主要用以抑制應答而不是指導應答。脊椎動物的神經節指中樞神經系統外的一羣神經細胞體，脊神經節沿脊髓排列，是脊神經根上的一羣神經元細胞體。背側根有神經節，內含傳入神經纖維(向中樞神經系統傳導衝動)的細胞體。

ganglion blocking agent　神經節阻滯藥

能阻滯自主神經系統的神經節內神經衝動傳導的藥物。可引起血管擴張而使血壓下降。亦能減少腎血流量，降低胃液、唾液的分泌。副作用爲膀胱排空收縮功能部分甚至完全損害。本類藥曾用於高血壓病的常規治療，現已被更有效的藥物所取代，但仍用於高血壓性心血管病的急診治療。亦用於外科手術以減少出血。參閱神經肌肉阻滯藥(neuromuscular blocking agent)條。

Gangra　土耳其中北部的省及其省會。詳昌克勒(Çankırı)條。

gangrene　壞疽

局部組織的死亡(梗塞[infarction, 參閱該條]是其中一種特殊類型)，可因血液中斷造成長期營養障礙引起，亦可由創傷或感染引起。易併發壞疽的疾病有：動脈粥樣硬化、糖尿病、雷諾氏病、血栓閉塞性脈管炎及斑疹傷寒。嚴重燒傷、凍傷或褥瘡等也易引起壞疽。氣性壞疽由厭氣的梭狀芽孢桿菌屬(*Clostridium*)感染引起，常發生在清洗效果不佳的深部傷口(如戰傷)，人工流產操作不當亦可引起氣性壞疽。參閱壞死(necrosis)條。

Gangtok　甘托克

錫金首都。海拔 1,700 公尺(5,600 呎)。城名意即「山頂」。周圍山坡廣布梯田。爲玉米、稻米、豆類與橘的市場。地處印度與中國西藏之間的交通要道上。東北 21 公里(13 哩)處爲乃堆拉(Nathula)山口。由甘托克向西南有公路通往印度的錫利古里(Siliguri, 鐵路終點)與巴克多格勒(Bāghdogra, 機場)。爲錫金的文化、教育中心。居民有尼泊爾族、藏族、雷布查族(Lepchās)與印度人。人口 36,747(1981)。

甘托克附近廟宇
*美國大英百科全書公司供圖

Ganioda'yo　甘尼阿達約(1735？～1815. 8. 10)

英語作 HANDSOME LAKE。印第安人塞內卡部族首領。他在易洛魁人(Iroquoi)當中廣泛傳播一種新教(參閱美湖崇拜[Handsome Lake cult]條)，這種新教將古代信仰與基督教道德觀念糅爲一體，使易洛魁人在白人文明的威脅面前產生振興本族文化的信念。

Ganivet, Ángel　加尼韋特(1865. 11. 13～1898. 11. 29)

西班牙小品文作者、小說家。因爲他關心祖國的精

神復興，被認爲是「九八年一代」的前驅。曾任駐里加(Riga)等地領事。他是一個痛苦而多疑的人，由於患病和失戀，33 歲便投河自殺。最重要的作品是短論『西班牙思潮』(*Idearium español*, 1897)，研究西班牙人氣質和西班牙政局的歷史背景，確信西班牙人基本上是獨立的，然而國家卻把力量浪費在擴張領土上。他還發表了兩本社會諷刺小說『馬雅王國的征服』(*La conquista del reino de Maya*, 1897)和『不倦的創造者皮奧・熙德的艱辛』(*Los trabajos del infatigable creador Pio Cid*, 1898)。前者充滿懷疑主義和辛辣的幽默，譴責歐洲文明和現代西班牙社會的風俗。後者提出民族冷漠的問題。呼籲西班牙重新振作。在『芬蘭來信』(*Cartas finlandesas*, 1898)中，他把西班牙與北歐的生活和性格作了對比。

Ganjām　根賈姆

印度奧里薩(Orissa)邦東南部縣分。臨孟加拉灣。面積 12,527 平方公里(4,837 平方哩)。縣城傑德拉布爾(Chatrapur, 參閱該條)。東部爲肥沃平原，西部爲東高止山的山林。魯希古爾耶(Rushikulya)河流經。北部爲孔德(Khond)部族居住區，南部爲薩瓦拉(Savara)部族居住區。經濟以農業爲主。水稻爲最重要農作物。林區產樹脂與竹子。有製糖(在阿斯加〔Aska〕)、製鹽(在胡默〔Huma〕)、織布、漁業與雲母開採等部門。最大城鎮爲布拉馬普爾(Brahmapur, 參閱該條)。人口 2,669,899(1981)。

Ganku　岸駒(1756～1839. 1. 19)

原名佐伯岸(SAEKI KISHI)。日本江戶時代晚期畫家，岸派創始人。原爲京都有棲川宮家臣，任越前守。他兼採各家(包括圓山派和南蘋派)之長，而後獨樹一格，多作肖像、山水和花鳥，尤以畫虎出名。

Gannett, Frank Ernest　甘尼特(1876. 9. 15～1957. 12. 3)

美國報紙出版者，創辦美國中小城市日報報系。一生買下許多家報紙，並把它們加以合併。到 1954 年，他擁有 22 家報紙，4 家廣播電臺和 3 家電視臺。甘尼特出生於貧苦人家，1898 年畢業於康乃爾大學。曾在各家報紙擔任編輯工作，直至 1906 年買下紐約州埃爾邁拉『新聞報』的一半股權。1907 年，將『新聞報』與埃爾邁拉『明星報』合併，組成『明星新聞報』，爲其後來擴充資產的作法樹立模式。他獲得不少名譽學位，包括 1929 年衛斯理大學名譽文學碩士學位。

gannet　塘鵝

鵜形目(Pelecaniformes)鯷鳥科(Sulidae)的 3 種海洋鳥類。與鯷鳥近緣，同歸入鯷鳥屬(*Sula*)，或獨立爲憨鯷鳥屬(*Morus* 或 *Moris*)。是北大西洋最大的海鳥，亦見於非洲周圍的溫帶的水域中。其巢密集築於陡崖上。每窩僅產 1 枚藍白色卵。孵化期 6～7 週。巢由海藻和黏土構成。幼鳥 3～4 年後性成熟。成鳥體羽白色，初級飛羽黑色，頭淡黃或米黃色，眼周色黑。北方塘鵝(

一種塘鵝
＊美國國家檔案館供圖

M. bassanus 或 *S. bassana*, 即憨鯷鳥)最大，體長 100 公分(40 吋)；繁殖於加拿大、格陵蘭、冰島和歐洲東北部島嶼，越冬於墨西哥灣、摩洛哥和地中海。

Gannett Peak　甘尼特峯

美國懷俄明州最高峯。高 4,202 公尺(13,785 呎)。屬溫德河嶺(Wind River Range)，在蘭德(Lander)的西北 80 公里(50 哩)。位於大陸分水嶺頂部和布里奇-提頓(Bridger-Teton)國家森林界內的雪原上。北面懸壁著甘尼特冰川，東面有古斯內克(Gooseneck)冰川與丁伍迪(Dinwoody)冰川相連。1906 年以地理學家亨利・甘尼特命名。

Gans, Eduard　甘斯(1798. 3. 22～1839. 5. 5)

德國主要法學家，一度是復興猶太文化研究的强有力的人物。他出生富有猶太家庭。在柏林、格丁根和海德堡研習法律(哲學博士，1820)，成爲黑格爾哲學的信徒。1819 年，甘斯與後來成爲猶太學學者的聰茨(Leopold Zunz)以及商人和數學家莫澤爾(Moses Moser)合作創建了猶太文化與科學協會並成爲該會的主席。這個協會試圖論證猶太人的價值並促進基督教徒和猶太人之間的和睦關係。該協會於 1824 年解散，但是它卻創作出像聰茨所著的關於偉大的猶太評論家拉希(Rashi, 1040～1105)的傳記和甘斯的摩西繼承法分析那樣的關於猶太文化的若干重要的研究論文。

1820 年甘斯成爲柏林大學的法律講師，但是他的宗教信仰使他不能取得高級職位。他於 1825 年改信基督教並於次年被任命爲柏林大學的法律教授。甘斯的主

要著作是『繼承法的歷史發展』(*Das Erbrecht in weltgeschichtlicher Entwicklung*, 4 卷；1824～1835)；他決心寫一部歷史著作，可能是受黑格爾全集中大量的歷史著作的影響。甘斯的論著之所以有價值，不僅因爲他對事實進行了廣泛的調查，而且在於他介紹了法律原理的緩慢演變的一般理論。普魯士政府不同意甘斯的自由主義政治觀點，因而禁止他的『關於近 50 年來歷史的講義』(*Vorlesungen über die Geschichte der Letzten fünfzig Jahre*, 1833～1834)一書的出版。他的其他幾部著作包括羅馬民法研究以及對財產基礎的分析。甘斯編輯了黑格爾著作中的『哲學史』(*Philosophie der Geschichte*)，並且爲此書寫序。

Gans, Joe　甘斯(1874. 11. 25～1910. 8. 10)

原名 JOSEPH GAINES。美國職業拳擊運動員。通稱「老大師」。由於是黑人，拳擊老板經常讓比他遜色的白人拳擊手與他長時間周旋，並强迫他敗於白人。同時他經常被迫人爲地減輕體重，因而體弱而染肺結核，青年而死。在他參加比賽 11 年後，1902 年 5 月在安大略伊利堡經過一個回合擊倒厄恩(Frank Erne)，獲輕量級世界冠軍。

Ganta　甘塔

亦作 GAHNPA。利比亞寧巴(Nimba)州城鎮和港口。當地產稻米、甘薯、棕油、棕仁、咖啡、可可及橡膠。人口 6,356(1974)。

Gante, Pedro de　甘特(1486？～1572)

原名 PEETER VAN DER MOERE。天主教方濟會修士。曾在新西班牙(墨西哥)創辦第一所學校，爲西班牙殖民地未來的印第安教育奠定了基礎。1523 年到新西班牙，相信教育和宗教應當是日常生活不可缺少的部分，爲特斯科科(Texcoco)的印第安兒童創建一所農村學校。學習當地的印第安語，用西班牙語和當地方言教授閱讀、教義問答及當地藝術。3 年後在墨西哥城創建了另一所相同的學校。他的『墨西哥方言基督教教義』(*Doctrina cristiana en lengua mexicana*)於 1528 年在安特衛普出版，1553 年在墨西哥出版。

Ganymede　木衛三

亦稱 JUPITER Ⅲ。1610 年伽利略用望遠鏡發現的木星的最大衛星。發現後不久被德國天文學家馬里烏斯(Simon Marius)命名爲"Ganymede"，中文名木衛三。它的直徑約 5,262 公里(3,262 哩)，軌道距離木星 1,070,000 公里(663,400 哩)。密度較低，爲 1.93 克/立方公分，這說明它的物質成分大體是岩石和冰雪各占一半。由吸積過程所生的熱量和從放射性元素蛻變而來的熱量可能在早期造成物質分異，從而形成了一個岩石核心和一個厚厚的冰雪包層。1979 年，兩個「旅行者號」行星探測器曾對木衛三作近距觀測，結果發現：木衛三表面有兩種地帶，一種明亮，一種暗淡；暗淡的地帶是一些寬闊的、類似多邊形的區域，它們被亮地帶的條形區域所分開。兩類地帶均有環形山，暗地帶中環形山的密度較高，說明暗地帶的年齡較老。一般地說，木衛三上的環形山，要比在石質天體上同樣直徑的環形山淺得多，這說明多冰外殼的冷黏滯流使地形變得平緩。許多環形山有由冰的堆積物形成的很亮的輻射紋，形式同月球上某些環形山的輻射紋很相似。在許多亮的地帶上還覆蓋著形形色色的狹長槽溝，這些槽溝往往互相平行，相距約 5～10 公里(3～6 哩)。槽溝通常深幾百公尺，長可達幾百公里。有槽溝的明亮地帶可能是在衛星地質構造活動時期由於內部產生的壓力使衛星外殼碎裂形成的。發生這種活動的準確時間還不清楚，但從明亮地帶的環形山的疏密度可以推知，它應發生在木衛三歷史的早期。

Ganymede　該尼墨得斯

希臘語作 GANYMĒDĒS，拉丁語作 GANYMEDES 或 CATAMITUS。據希臘傳說，他是特洛伊國王特洛斯的兒子。由於美貌非凡，被諸神或化作鷹的宙斯掠去作侍酒

古代大理石雕像：該尼墨得斯和化爲老鷹的宙斯；現藏梵諦岡博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

童子。作爲賠償，宙斯給他的父親一匹不死的種馬(或一株金葡萄樹)。